

J(ame)S RICHARDS LONDON Nr. 15.728, ca. 1770.

Silberuhr, Schildpatt-Übergehäuse mit Ziernägeln. Altes Glas. Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Kloben und Applikationen rankenförmig ausgeschnitten, Silber-Regulierscheibe, Schrauben gebläut. D = 5,1 cm.

950.-/1400.-

J(ame)S RICHARDS LONDON No. 15.728, circa 1770.

Silver watch, tortoiseshell-cover case with ornament-nails. Old glass. Enamel dial (hair line cracks), gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock and applications scrollslike cutouted, silver-regulator disk, screws blued. D = 5,1 cm.

950.-/1400.-



VAN CEULEN LOND(on) Nr.20, Viertelrepetition auf Gehäuseglocke, ca. 1720.

Vergoldetes Messinggehäuse (Altersspuren). Emailzifferblatt (Randung mit Ausbesserungen), vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig durchbrochener, dekorativ mit Fabeltieren und Maskeron verzierter Kloben. Ausgeschnittene Applikationen, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. Gebrochene Glocke repariert, ohne Klang. D = 5,7 cm.

1200.-/1800.-

VAN CEULEN LOND(on)No.20, quarter repetition on case-bell, circa 1720.

Gilt brass-case (signs of age). Enamel dial (edges with repairs), gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike pierced, decoratively with fable-animals and maskeron ornamented balance cock. Cutout applications, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. Broken bell repaired, without sound. D = 5,7 cm.

1200.-/1800.-



TSCHIFFELY A BERNE, ca. 1790.

Silberuhr (ohne Übergehäuse). Poliertes Gehäuse. Ziseliertes Gold-Zifferblatt, feuervergoldete Zeiger, schwarze Indizes. Feuervergoldetes Spindelwerk I.I.CHIFFELI à Berne, Kette und Schnecke, ausgeschnittener, verzierter Kloben mit Rubin-Deckstein, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,5 cm.

1100.-/1800.-

TSCHIFFELY À BERNE, circa 1790.

Silver watch (without cover case). Polished case. Chased gold-dial, fire gilt hands, black indexes. Fire gilt verge movement I.I.CHIFFELI à Berne, chain and fusee, cutouted, ornamented balance cock with ruby-endstone, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,5 cm.

1100.-/1800.-



4



DEONNA ALEXANDRE, Genf ca. 1725.

Silbergehäuse mit verglaster Rückseite. Champleve-Silberzifferblatt, vergoldete Zeiger. Verziertes Zentrum, graviertes Kopf, Signaturschild, vergoldete Zeiger. Signiertes, feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke. Rankenförmig ausgeschnittener Kloben mit Tiermotiven. Stahlunruh, Werkpfeiler, Regulier-Scheibe. D = 4,8 cm. 1600.–/2400.–

DEONNA ALEXANDRE, Geneva circa 1725.

Silver-case with glazed back. Champleve-silver dial, gilt hands. Ornamented center, engraved head, signature-sign, gilt hands. Signed, fire gilt verge movement, chain and fusee. Scroll-like cutout balance cock with animal-motives. Steel balance wheel, pillars, regulator disk. D = 4,8 cm. 1600.–/2400.–

5



EARDLEY NORTON Nr.7.432, Viertelrepetition auf Glocke, Datumzeiger, London ca 1800.

Schwere polierte Silberuhr. Emailzifferblatt (Kratzer), polierte Zeiger mit gebläutem Spitzen. Innenliegender Datumkreis mit gebläutem Zeiger. Feuervergoldetes, graviertes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5 cm. 1200.–/1800.–

EARDLEY NORTON No.7.432, quarter repetition on bell, date-hands, London about 1800.

Heavy polished silver watch. Enamel dial (scratches), polished hands with blued tips. Inner date-circle with blued hand. Fire gilt, engraved verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 5 cm. 1200.–/1800.–

6



BREGUET À PARIS, ca. 1800.

8eckiges, polychrom bemaltes, facettiertes Kristallgehäuse. Silberzifferblatt in entsprechend reicher Arbeit verziert. Zifferfenster mit vergoldeten Breguetzeigern. Signiertes vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh. Frühes Werk in wohl Wienergehäuse des 19.Jhs. eingebaut. L = 4,2 cm. 1200.–/1800.–

BREGUET À PARIS, circa 1800.

8-angular, polychrome painted, faceted crystal-case. Silver dial in accordingly rich work ornamented. Numeral-window with gilt Breguet hands. Signed gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel. Early movement installed in a probably Viennese-case of the 19th century. L = 4,2 cm. 1200.–/1800.–



BAILLON Gold-Emailuhr mit 2 dekorativen Schlüsseln, Paris ca. 1770.
 Innen und aussen dekorativ polychrom emailliertes Gehäuse. Auf Rück-
 seite Gartenszene mit 3 Personen, auf der Lunette Landschafts-Darstel-
 lung (mit Beschädigungen), Innenseite Burg-Szenerie. Emailzifferblatt
 (bei Aufzugsachse beschädigt), goldene Zeiger. Vergoldetes Spindelwerk
 mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener und gravierter Kloben,
 Silber-Regulierscheibe. D = 4,5 cm. 4000.-/6000.-

BAILLON gold-enamel-watch with 2 decorative keys, Paris circa 1770.
 Inside and outside decoratively polychrome enameled case. On back
 garden-scene with 3 persons, on the bezel landscape view (with damages),
 inside castle-scenery. Enamel dial, near winding axis damaged, golden
 hands. Gilt verge movement with chain and fusee, decoratively pierced
 and engraved balance cock, silver-regulator disk. D = 4,5 cm. 4000.-/6000.-



8



CH(arles) OUDIN Nr. 5425. Frankreich Ende 19. Jahrhundert.

Original-Etui. Perlmutter-Anhängeuhr mit Perlmutterpendant inkl. Perlmutter-schlüssel. Extra angefertigtes Etui «De l'imperatrice et de M.S. Pere le pape de la mairie Palais Royal 52 Paris». Emailzifferblatt, Perlmutterring mit aufgesetzten Ziffern (abnehmbar). Brückenzyylinderwerk. D = 4,2 cm.

1500.-/2200.-

CH(arles) OUDIN nr. 5425. France end of 19. Century.

Original-case. Mother-of-pearl- pendant watch with mother-of-pearl- pendant incl. mother-of-pearl-keys. Extra made case «De l'imperatrice et de M.. Pere le pape de la mairie Palais Royal 52 Paris». Enamel dial, mother-of-pearl-ring with applied numerals (detachable). Bridge-cylinder-movement. D = 4,2 cm.

1500.-/2200.-

9



JOHN SALTER Nr. 4384, London ca. 1840.

Guillochiertes 3fach scharniertes Gehäuse (stark abgenutzt), reliefierte Randung. Mehrfarbiges Goldzifferblatt «à 4 couleurs», gebläute Breguet-zeiger, kleine Sekunde. Integriertes Aufzugssystem. Ankerwerk, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 4,7 cm.

1200.-/1800.-

JOHN SALTER nr. 4384, London circa 1840.

Engine turned 3-fold hinged case (strongly worn-out), relieved edge. Multicolored gold dial «à 4 shades», blued Breguet hands, subsidiary seconds. Integrated winding mechanism-system. Lever movement, compensation balance-wheel, blued screws. D = 4,7 cm.

1200.-/1800.-

10



(Robert) WHITEHEAD Nr. 2.364, London ca. 1824.

Guillochiertes Goldgehäuse 18K, Wandung fein gerippt. Altes Glas. 18K-Goldzifferblatt, gebläute Zeiger, würfelförmig guillochiertes Zentrum. Staubschutz datiert 1824, Besitzergravur. Vergoldetes Zylinderwerk, Stahlunruh, Diamant-Deckstein in Stahlchaton. D = 4.6 cm.

1000.-/1500.-

(Robert) WHITEHEAD nr. 2.364, London circa 1824.

Engine turned gold-case 18K, side finely ribbed. Old glass. 18K-gold dial, blued hands, cubic engine turned center. Dust cover dated 1824, owner-engraving. Gilt cylinder-movement, steel balance wheel, diamond-end-stone in steel setting. D = 4.6 cm.

1000.-/1500.-

PATECK & Cie., Genf 19. Jh.

Elegante guillochierte Golduhr 18K, profilierte Randung, Wandung mit erhöht umlaufendem Rankenmotiv. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, die blumenförmigen Spitzen gebläut, kleine Sekunde. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Bimetall-Unruh, gebläute Schrauben. D = 4,6 cm.

800.-/1200.-

PATECK & Cie., Geneva 19. century.

Elegant engine turned gold watch 18K, shaped edge, side with increased circling scrolls-motive. Empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, the flowerlike tops blued, subsidiary seconds. Gold cuvette with engine turned edge. Gilt bridge-lever movement, bimetallic-balance wheel, blued screws. D = 4,6 cm.

800.-/1200.-



SELTENE GOLDDUHR 18K, 8-Tagewerk, Westschweiz ca. 1875.

Guillochiertes, gänzlich floral graviertes Gehäuse, Wandung gerippt. Emailzifferblatt (Haarriss), gebläute Zeiger. Guillochierte, dekorativ gravierte Goldcuvette «HUIT jours de marche». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, 2 Federhäuser, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 4,4 cm.

1100.-/1800.-

UNCOMMON GOLD WATCH 18K, 8-day movement, Swiss made circa 1875.

Engine turned, fully floral engraved case, side ribbed. Enamel dial (hair line crack), blued hands. Engine turned, decoratively engraved gold cuvette «HUIT jours de marche». Gilt bridge-lever movement, 2 spring barrels, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,4 cm.

1100.-/1800.-



SILBERUHR mit 2 Zeitzonen, springende Zentrumsekunde «seconde morte», Westschweiz ca. 1870.

Guillochiertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), randversetzte Zifferringe, gebläute Stahl- und Breguetzeiger. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Bischofsstab» (Kratzer), 2 Federhäuser, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 4,7 cm.

700.-/1000.-

SILVER WATCH with 2 time-zones, jump centre seconds «seconde morte», Swiss made circa 1870.

Engine turned case. Enamel dial (hair line cracks), outer numeral-rings, blued steel and Breguet hands. Gilt cuvette. Gilt bridge-lever movement «Bischofsstab» (scratches), 2 spring barrels, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,7 cm.

700.-/1000.-



14



GOLDUHR, Viertelrepetition mit zwei Hämmern auf zwei Tonfedern, Schlüsselaufzug, Westschweiz ca. 1840.

Guillochiertes Gehäuse (abgegriffen), Reliefierte Randung, guillochiertes und floral graviertes Silberzifferblatt. Vergoldete Breguetzeiger, gravierte, vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brückenzyylinderwerk, Stoss-sicherung «Parachute», gebläute Schrauben, gebläuter Rückerzeiger. D = 5 cm. 1000.–/1500.–

GOLD WATCH, quarter repetition with two hammers on two gongs, key-winding mechanism, Swiss made circa 1840.

Engine turned case (worn), reliefed edge, engine turned and floral engraved silver dial. Gilt Breguet hands, engraved, gilt cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, shock protection «Parachute», blued screws, blued regulator hand. D = 5 cm. 1000.–/1500.–

15



VACHERON & CONSTANTIN Nr.5547, Rätchenschlüssel, Genf ca. 1870.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse. Guillochiertes Silberzifferblatt, goldene Breguetzeiger, vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brückenzyylinderwerk, gebläuter Rückerzeiger, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 700.–/1000.–

VACHERON & CONSTANTIN Nr.5547, rattle-key, Geneva circa 1870.

Gold watch 18K. Engine turned case, engine turned silver dial, golden Breguet hands, gilt cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, blued regulator hand, blued screws. D = 4,8 cm. 700.–/1000.–

16



VICTOR ASSELIN A PARIS Nr.112 «64 Rue de Seine», ca. 1850.

Guillochiertes Gehäuse 18K, Rückseite mit Savonnette-System, Pendant und Randung graviert. Versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Gravierte Gold-Cuvette Nr. 112. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,3 cm. 700.–/1000.–

VICTOR ASSELIN À PARIS No.112 «64 Rue de Seine», circa 1850.

Engine turned case 18K, back with hunter watch-system, pendant and edge engraved. Shifted hinges. Enamel dial, gilt Breguet hands. Engraved gold-cuvette nr. 112. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 3,3 cm. 700.–/1000.–

GOLDUHR 14K, ca. 1830.

Rosettenförmig guillochiertes Gehäuse Nr. 17.103. 18K-Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, das Zentrum guillochiert. Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Federhaus und Brücken freistehend, Flachspirale, Messingunruh, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm. 950.-/1300.-

GOLD WATCH 14K, circa 1830.

Rosette like engine turned case nr. 17.103. 18K-gold dial, blued Breguet hands, the center engine turned. Cuvette. Gilt cylinder-movement, spring barrel and bridge detached, flat hair spring, brass balance wheel, screws blued. D = 5,2 cm. 950.-/1300.-

**GOLDUHR 18K, Viertelrepetition mit Schlagwerkarretierung, Westschweiz ca. 1830.**

Guillochiertes Gehäuse, leerer Monogrammspiegel, gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkkauslösung durch Drücken des Pendants, 2 Hämmer auf 2 Tonfedern. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, Stossicherung «Parachute». D = 5,4 cm. 1600.-/2500.-

GOLD WATCH 18K, quarter repetition with striking mechanism arrest, Swiss made circa 1830.

Engine turned case, empty monogram cartouche, ribbed side. Enamel dial, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by pressing the pendant, 2 hammers on 2 gongs. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, shock protection «Parachute». D = 5,4 cm. 1600.-/2500.-

**COURVOISIER FRERES Nr.38.013, Viertelrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Le Locle ca. 1819.**

Goldgehäuse 18K, sehr feine Guillochierung, Pendant und Randung mit erhöht umlaufender Blumen- und Rankenverzierung. Guillochiertes, graviertes Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkkauslösung durch Drücken des Pendants. Seitliche Arretierung. Vergoldetes Brücken-zylinderwerk (Kratzer), polierte Kadratur, Rückenzeiger und Schrauben gebläut. D = 4,6 cm. 1800.-/2700.-

COURVOISIER FRERES nr. 38.013, quarter repetition with 2 hammers on 2 gongs, Le Locle circa 1819.

Gold-case 18K, very fine engine turning, pendant and edge with increased circling flowers-and scrolls-ornamentation. Engine turned, engraved silver dial, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by pressing the pendant. Lateral lock. Gilt bridge-cylinder-movement (scratches), polished under dial work, regulator hand and screws blued. D = 4,6 cm. 1800.-/2700.-





BAUTTE & MOYNIER A GENEVE Nr.35.345, Viertelrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, ca. 1820.

Poliertes Goldgehäuse 18K., gravierte Randung. Guillochiertes Silberzifferblatt, polierter Zifferring, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. 18K-Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Messingunruh, Stossicherung, gebläute Schrauben. D = 5.6 cm. 1700.-/2700.-

BAUTTE & MOYNIER À GENÈVE No.35.345, quarter repetition with 2 hammers on 2 gongs, circa 1820.

Polished gold-case 18K., engraved edge. Engine turned silver dial, polished numeral-ring, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by pressing the pendant. 18K-gold cuvette. Gilt cylinder-movement, brass balance wheel, shock protection, blued screws. D = 5.6 cm.

1700.-/2700.-



FR(ere)S ALIBERT A PARIS «Rue J.J. Rousseau Nr.10», Viertelrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Paris ca. 1840.

Flaches poliertes Goldgehäuse mit Punzierungen Nr. 44.436, Wandung guillochiert. Strahlenförmig guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkauflösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendantplättchens. Feuervergoldetes Zylinderwerk Nr. 42.037, Kompensationsunruh, Kadratur und Stahlteile fein poliert, Stossicherung. D = 4,4 cm. 2000.-/3000.-

FR(ere)S ALIBERT À PARIS «Rue J.J. Rousseau No.10», quarter repetition with 2 hammers on 2 gongs, Paris circa 1840.

Flat polished gold-case with hallmarking nr. 44.436, side engine turned. Radiant engine turned silver dial, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by extracting, twirl and pressing the pendant disc. Fire gilt cylinder-movement nr. 42.037, compensation-balance wheel, under dial work and steel-parts finely polished, shock protection. D = 4,4 cm.

2000.-/3000.-



LEPINE A PARIS Nr. 7.647, Minutenrepetition mit 3 Hämmern auf 3 Tonfedern, ca.1790.

Rosettenförmig guillochiertes Goldgehäuse 18K. Lunette und Wandung fein guillochiert. Späteres Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. Seitliche Schlagwerkarrretierung. Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, polierte Kadratur. D = 5,5 cm. 2600.-/3200.-

LEPINE À PARIS nr. 7.647, minute repetition with 3 hammers on 3 gongs, ca.1790.

Rosette like engine turned gold-case 18K. Bezel and side finely engine turned. Later enamel dial, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by pressing the pendant. Lateral striking mechanism arrest. Cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, polished under dial work. D = 5,5 cm.

2600.-/3200.-



DUBOIS Nr.270 mit 3 Jaquemarts «à 4 couleurs», Viertelrepetition mit Carillon, Schlüssel, ca. 1820.

Guillochiertes Gold-Gehäuse, gerippte Wandung, Abstellvorrichtung. Emailziffering mit vergoldeten Breguetzeigern. Auslösen des Schlagwerks durch Drücken des Pendant. Die 3 Figuren «schlagen» die Stunden und Viertelstunden mit kleinen Beilen auf Glocken. Vergoldete Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, floral gravierte vordere Platine, Silber-Regulierscheibe. D = 5,7 cm. 6000.–/9000.–

DUBOIS No.270 with 3 Jaquemarts «à 4 shades», quarter repetition with Carillon, keys, circa 1820.

Engine turned gold-case, ribbed side, stop device. Enamel-numeral-ring with gilt Breguet hands. Release of the striking-movement by pressing the pendant. The 3 figures «beat» the hours and quarters of an hour with small hatchets on bells. Gilt cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, floral engraved fore plate, silver-regulator disk. D = 5,7 cm.

6000.–/9000.–



BERTHOUD mit 3 Jaquemarts, Viertelrepetition, Paris ca. 1780.

Goldgehäuse Nr. 11310, guillochiert mit leerem Monogrammsspiegel, guillochierte Wandung. Umlaufender Email-Ziffering, gebläute Breguetzeiger. Gebläute Scheibe mit kulissenartigem Goldaufbau. Vergoldete Silberfiguren. Beim Auslösen des Automaten erscheinen im oberen Fenster 2 Figuren, Chronos mit Sense und ein Edelmann, der die Stunden «schlägt», während vor 2 Säulen 2 Putten die Viertelstunde «schlagen». Feuervergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk, Kette und Schnecke, dekorativ ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 5,6 cm. 8000.–/12000.–

BERTHOUD with 3 Jaquemarts, quarter repetition, Paris circa 1780.

Gold-case No. 11310, engine turned with empty monogram cartouche, engine turned side. Circling enamel-numeral-ring, blued Breguet hands. Blued disk with backdrop like scenery in gold-construction. Gilt silver-figures. After releasing the vending machine, 2 figures, Chronos with scythe and a nobleman, who strikes the hours, appear in the upper window, while 2 puttos beat the quarter of an hour in front of 2 columns. Fire gilt full plate-verge movement, chain and fusee, decoratively cutout balance cock, silver-regulator disk, blued screws. D = 5,6 cm. 8000.–/12000.–



CH(arle)S OUDIN Nr. 3826 "E(lè)ve de (Abraham Louis) Breguet/Palaix Royal Nr. 52, Viertelrepetition, Datum, Wecker, Paris ca. 1810.

Schweres guillochiertes Goldgehäuse 18K, die Randung gerippt. Gravierter Monogrammspiegel «LÉ». Guillochiertes Silberzifferblatt «Ch. Oudin», gebläute Breguetzeiger. Polierte Zifferringe für Stunden, Minuten, Datum und Wecker. Viertelrepetition durch Drücken des Pendants, Schlagwerkarretierung, Weckerfunktion über seitlichen herauszieh- und drehbaren goldenen Stellstift. Polierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk mit Malteserstellung, offene Federhäuser für Schlag- und Weckerwerk. Breguetspirale, Monometallunruh, Stosssicherung, sämtliche Stahlteile poliert und angliert, Räder und Schrauben gebläut. D = 6,2 cm. 40000.-/52000.-

CH(arle)S OUDIN nr. 3826 «E(lè)ve de (Abraham Louis) Breguet/Palaix Royal nr. 52, quarter repetition, date, alarm, Paris circa 1810.

Heavy engine turned gold-case 18K, the edge ribbed. Engraved monogram cartouche «LÉ». Engine turned silver dial «Ch. Oudin», blued Breguet hands. Polished numeral-rings for hours, minutes, date and alarm. Quarter repetition by pressing the pendant, striking mechanism arrest, alarm function over lateral extractable and turnable golden setting pin. Polished gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement with Maltese-position, open spring barrel for striking and alarm. Breguet hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection, all steel-parts polished and beveled, regulator hand and screws blued. D = 6,2 cm. 40000.-/52000.-



F(elix)BAUMGARTNER, seltenes 30-Tagewerk, Westschweiz ca. 1845. Silberuhr. Guillochiertes, dekorativ graviertes Gehäuse (Argent) Nr.3.002. Im Zentrum Knabe mit Reif und Hund, gerahmt von Lokomotive, Segelschiff, Raddampfer und Seelandschaft. Emailzifferblatt (Haarrisse). Exzentrischer Zifferring, gebläute Zeiger, Polychrom bemalte Girlande, Dampflokomotive mit Tender in Grisaille-Malerei. Rankenförmig gravierte Silbercuvette. Teilvergoldetes Zylinderwerk, kleines Zylinderrad, dreiarmige Unruh. Grosses Federhaus mit zwei Übersetzungsrädern. D = 6 cm. 2500.-/3500.-

F(elix)BAUMGARTNER, rare 30-day movement, Swiss made circa 1845. Silver watch. Engine turned, decoratively engraved case (Argent) No.3.002. In the center boy with ring and dog, framed by locomotive, sail-ship, paddle steamer and seascape. Enamel dial (hair line cracks). Eccentric numeral-ring, blued hands, polychrome painted garland, steam-locomotive with tender in Grisaille-art. Scroll-like engraved silver cuvette. Partly gold plated cylinder-movement, small cylinder-wheel, three-armed balance wheel. Big spring barrel with two ratio-wheels. D = 6 cm. 2500.-/3500.-



BOREL & COURVOISIER «Chronometre», Nr.1.1114, Wippenchronometer-Hemmung, Nr. 1.114, Neuchatel ca.1890.

Schwere, guillochierte Goldsavonnette 18K, LG 14.086. Gehäuseschalen Innenseiten guillochiert und signiert. Guillochiertes Silber-Zifferblatt mit Goldauflagen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Dekorativ gravierte, signierte 18K-Goldcuvette. Vergoldetes, signiertes Brückenwerk, Gold-Chronometerrad, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gebläute zylindrische Spiralfeder. D = 5,2 cm. 3800.-/5000.-

BOREL & COURVOISIER «Chronometre», No.1.1114, pivoted detent chronometer-escapement, nr. 1.114, Neuchatel ca.1890.

Weight, engine turned gold hunter watch 18K, LG 14.086. Case insides engine turned and signed. Engine turned silver-dial with gold applications, blued hands, subsidiary seconds. Engraved decoratively, signed 18K-gold cuvette. Gilt, signed bridge movement, gold-escape wheel, compensation-balance wheel with gold-screws, blued cylindrical coil. D = 5,2 cm. 3800.-/5000.-

PATECK, Genf ca. 1890.

Gold-Email-Savonnette 14K. Vollständig graviertes, dreifach-scharniertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk (leichte Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,2 cm. 1250.-/1800.-

PATECK, Geneva circa 1890.

Gold-enamel-hunter watch 14K. Completely engraved, triple-hinged case with engraved monogram. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever movement (minime signs of age), Breguet hair spring, screw balance, screwed centre wheel-setting. D = 5,2 cm. 1250.-/1800.-

**INVICTA, Westschweiz ca. 1900.**

Gold-Savonnette 14 K. Dreifach-scharniertes, guillochiertes Gehäuse mit leerem Monogrammspiegel, Emailzifferblatt (Haarrisse), goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,4 cm. 1400.-/2000.-

INVICTA, Swiss made circa 1900.

Gold-hunter watch 14 K. Triple-hinged, engine turned case with empty monogram cartouche, enamel dial (hair line cracks), golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,4 cm. 1400.-/2000.-

**FAVRE LEUBA & CO. Nr. 13704, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Schlüsselaufzug, Le Locle 1880er Jahre.**

Guillochierte, dreifach-scharnierte Gold-Savonnette 18K. Mit leerer Monogrammkartusche, Randschieber für Schlagwerkauflösung. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5 cm. 2800.-/3500.-

FAVRE LEUBA & CO. Nr. 13704, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, key-winding mechanism, Le Locle 1880's.

Engine turned, triple-hinged gold-hunter watch 18K. With empty monogram cartouche, edge slider for striking mechanism-release. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette, nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting. D = 5 cm. 2800.-/3500.-



31



ULYSSE NARDIN Nr.18.402, Le Locle & Genf ca. 1920.

Gold-Savonnette 18K. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gold-Cuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, gebläute Schrauben, Bandschliff. D = 5 cm. 1200.-/1800.-

ULYSSE NARDIN No.18.402, Le Locle & Geneva circa 1920.

Gold-hunter watch 18K. Polished case. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold-cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, screwed centre wheel-setting, blued screws, Côtes de Genève. D = 5 cm. 1200.-/1800.-

32



ULYSSE NARDIN NR.1101 «Chronomètre», UN-Holzetui, Original-Chronometer-Zertifikat, Rotgold-Kette, Le Locle ca. 1913.

Goldsavonnette 18K., poliertes, dreifach-scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Brückenankerwerk C.16000, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 5,2 cm. 2000.-/3000.-

ULYSSE NARDIN NR.1101 «Chronomètre», UN-Woodenbox, original-chronometer-certificate, red gold-chain, Le Locle circa 1913.

Gold hunter watch 18K., polished, triple-hinged case. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette with engraved dedication. Nickel plated bridge lever movement C.16000, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 5,2 cm. 2000.-/3000.-

33



TIFFANY & CO. Nr.1763716, Genf ca.1920.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer, graviertes Monogramm. Versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt. Gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Bandschliff. D = 4,5 cm. 800.-/1200.-

TIFFANY & CO. Nr.1763716, Geneva circa 1920.

Gold watch 18K. Polished case with corresponding number, engraved monogram. Silver-plated, in the center engine turned dial. Blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette, nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting, Côtes de Genève. D = 4,5 cm. 800.-/1200.-

AUDEMARS FRERES Nr.185331, Genf ca.1895.

Golduhr 14K., guillochiertes Gehäuse (Dellen), Leerer Monogrammspiegel, versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, gravierte Gold-Lunette Nr.185331. Vergoldetes Ankerwerk (leichte Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Sonnenschliff. D = 4,9 cm. 600.-/900.-

AUDEMARS FRERES Nr.185331, Geneva ca.1895.

Gold watch 14K., engine turned case (dents), empty monogram cartouche, silver-plated dial, blued hands, subsidiary seconds, engraved gold-bezel Nr.185331. Gilt lever movement (small signs of age), Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, sunray brushing. D = 4,9 cm. 600.-/900.-



34

IWC Nr.792478. Schaffhausen ca. 1923.

Golduhr 14K. Streifenförmig guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Brückenankerwerk C.73. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 5,1 cm. 750.-/1200.-

IWC Nr.792478. Schaffhausen circa 1923.

Gold watch 14K. Lamellar engine turned case with empty monogram cartouche. Silver-plated dial (signs of age), gilt hands, subsidiary seconds. Gilt bridge lever movement C.73. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting, sunray brushing. D = 5,1 cm. 750.-/1200.-



35

TAVANNES WATCH CO. «Chronometre», Tavannes 1920er Jahre.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse (Dellen) mit graviertem Monogramm und gravierter Widmung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 4 geschraubte Goldchatons, Bandschliff. D = 5 cm. 850.-/1200.-

TAVANNES WATCH CO. «Chronomètre», Tavannes 1920's.

Gold watch 14K. Engine turned case (dents) with engraved monogram and engraved dedication. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Cuvette. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 4 screwed gold settings, Côtes de Genève. D = 5 cm. 850.-/1200.-



36

IWC Nr.172305, Schaffhausen ca. 1898.

Golduhr 14K. Guillochiertes dreifach-scharniertes Gehäuse (stark berieben), mit leerer Monogrammkartusche, Emailzifferblatt, vergoldete Louis XIV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 5,1 cm. 900.-/1200.-

IWC Nr.172305, Schaffhausen circa 1898.

Gold watch 14K. Engine turned triply-hinged case (strongly worn), with empty monogram cartouche, enamel dial, Louis XIV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.52. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, 4 screwed settings. D = 5,1 cm. 900.-/1200.-



37

38



IWC Nr. 430603. Schaffhausen ca. 1908.

Golduhr 14K. Guillochiertes, dreifach-scharniertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Goldchatons. D = 5 cm. 950.-/1400.-

IWC Nr. 430603. Schaffhausen circa 1908.

Gold watch 14K. Engine turned, triple-hinged case with empty monogram cartouche. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.52. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, 4 screwed gold settings. D = 5 cm. 950.-/1400.-

39



IWC «Chronometre» Nr. 746514, Schaffhausen ca. 1920.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, goldene Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 4,8 cm. 1000.-/1500.-

IWC «Chronometre» Nr. 746514, Schaffhausen circa 1920.

Gold watch 18K. Engine turned case, monogram cartouche empty. Enamel dial, golden Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting, sunray brushing. D = 4,8 cm. 1000.-/1500.-

40



ULYSSE NARDIN Nr. 154644, Le Locle ca. 1930er Jahre.

Gold-Frackuhr 18K. Poliertes Gehäuse Nr. 374432, gerippte Randung, reliefierte Wandung. Rhodiniertes Zifferblatt mit Perlmutterzifferring, goldene Breguetzeiger und aufgesetzte, goldene Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk mit Verkäufersignatur «Türler Zürich», Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 4,5 cm. 600.-/900.-

ULYSSE NARDIN Nr. 154644, Le Locle circa 1930's.

Gold-dress-watch 18K. Polished case Nr. 374432, ribbed edge, relieved side. Rhodiumed dial with mother-of-pearl-numeral-ring, golden Breguet hands and applied, golden indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement with salesperson-signature «Türler Zürich», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws. D = 4,5 cm. 600.-/900.-

41



F() H AUDEMARS, Le Brassus ca. 1870.

Golduhr. 3fach scharniertes, poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,8 cm. 600.-/900.-

F() H AUDEMARS, Le Brassus circa 1870.

Gold watch. Triple hinged, polished case. Enamel dial (hair line cracks), blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 4,8 cm. 600.-/900.-

DOXA, Le Locle ca. 1920er Jahre.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Metallcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 4,8 cm. 600.–/900.–

DOXA, Le Locle circa 1920's.

Gold watch 14K. Engine turned case. Rhodiumed dial, blued hands, subsidiary seconds. Engraved metal-cuvette. Nickel plated lever movement, screw balance, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. 600.–/900.–



42

VACHERON & CONSTANTIN Nr. 362446, Genf ca. 1915.

Golduhr 18K. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse Nr. 225527. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette (Scharnierstift fehlt). Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 500.–/900.–

VACHERON & CONSTANTIN nr. 362446, Geneva circa 1915.

Gold watch 18K. Polishes, triple hinged case nr. 225527. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette (hinge pin). Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 4,8 cm. 500.–/900.–



43

IWC Nr.830915, Schaffhausen ca. 1926.

Golduhr 14K. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse, gerippte Wandung. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk C.73, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 5 cm. 800.–/1200.–

IWC Nr.830915, Schaffhausen circa 1926.

Gold watch 14K. Radiant engine turned case, ribbed side. Gilt dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement C.73, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting, sunray brushing. D = 5 cm. 800.–/1200.–



44

IWC Nr.764668, Schaffhausen ca. 1920.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse, reliefierte Randung, graviertes Monogramm. Vergoldetes Zifferblatt mit Verkäufersignatur «Billian Zürich», goldene Breguetzeiger und aufgesetzte Indizes. Vergoldete Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.77, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Bandschliff. D = 4,6 cm. 700.–/1000.–

IWC Nr.764668, Schaffhausen circa 1920.

Gold watch 18K. Polished case, reliefed edge, engraved monogram. Gilt dial with salesperson-signature «Billian Zürich», golden Breguet hands and applied indexes. Gilt cuvette. Nickel plated lever movement C.77, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting, Côtes de Genève. D = 4,6 cm. 700.–/1000.–



45

46



IWC Nr.907146, Schaffhausen ca. 1929.

Golduhr 14K. Lunette, Pendant und Bügel reliefiert, gerippte Wandung. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.73, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 5,1 cm. 500.–/750.–

IWC No.907146, Schaffhausen circa 1929.

Gold watch 14K. Bezel, pendant and bow relieved, ribbed side. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.73, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting, sunray brushing. D = 5,1 cm. 500.–/750.–

47



IWC SCHAFFHAUSEN, Nr.528247, ca. 1912.

Goldsavonnette 14K. Poliertes Gehäuse Nr.602.939. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 19''' Pat.31.457, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 geschraubte Chatons, Sonnenschliff. D = 4,8 cm. 700.–/1000.–

IWC SCHAFFHAUSEN, No.528247, circa 1912.

Gold hunter watch 14K. Polished case No.602.939. Enamel dial, gilt Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 19''' Pat.31.457, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, 3 screwed settings, sunray brushing. D = 4,8 cm. 700.–/1000.–

48



IWC Nr.116199, Schaffhausen ca. 1894.

Goldsavonnette 14K. 3fach-scharniertes, guillochiertes Gehäuse Nr. 133028, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Louis XIV-Zeiger, kleine Sekunde, Minutenkranz mit Goldpunkten. Goldcuvette, vergoldetes Ankerwerk C.53., Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Gold-Chatons, Sonnenschliff. D = 5,1 cm. 700.–/1000.–

IWC Nr.116199, Schaffhausen circa 1894.

Gold hunter watch 14K. Triple-hinged, engine turned case No. 133028, engraved monogram. Enamel dial, golden Louis XIV-hands, subsidiary seconds, minuterie with gold-points. Gold cuvette, gilt lever movement C.53., Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed gold-settings, sunray brushing. D = 5,1 cm. 700.–/1000.–

IWC Nr.699034, Schaffhausen ca. 1918.

Gold-Savonnette 14K. Streifenförmig guillochiertes, 3fach-scharniertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (beschädigt), goldene Breguetzeiger, kleine Sekunde, innenliegender, roter 24-Stundenkreis. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 5,1 cm. 1100.-/1800.-

IWC Nr.699034, Schaffhausen circa 1918.

Gold-hunter watch 14K. Lamellar engine turned, 3-fold-hinged case with empty monogram cartouche. Enamel dial (damaged), golden Breguet hands, subsidiary seconds, inner red 24-hour-circle. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting, sunray brushing. D = 5,1 cm. 1100.-/1800.-



DOXA, Le Locle ca. 1920er Jahre.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse, reliefierte Randung, versilbertes Zifferblatt, goldene Breguetzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Metallcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Sonnenschliff. D = 4,8 cm. 700.-/1100.-

DOXA, Le Locle circa 1920's.

Gold watch 14K. Engine turned case, relieved edge, silver-plated dial, golden Breguet hands and applied indexes, subsidiary seconds. Metal-cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, sunray brushing. D = 4,8 cm. 700.-/1100.-



ZENITH Nr.2496598, Le Locle ca. 1910.

Golduhr 14K. Streifenförmig guillochiertes Gehäuse, reliefierte Randung und Bügel. Goldenes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Gravierte Gold-Lunette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, graviertes Dekor. D = 4,8 cm. 750.-/1200.-

ZENITH Nr.2496598, Le Locle circa 1910.

Gold watch 14K. Lamellar engine turned case, relieved edge and bows. Golden dial, gilt hands and applied indexes, subsidiary seconds. Engraved gold-bezel. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, engraved decor. D = 4,8 cm. 750.-/1200.-



52



MOERIS «Frackuhr» mit Stahl-Uhrenkette, St. Imier 1930er Jahre.

Flache Platinuhr. Scharmierter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, aufgesetzte Breguet-Indizes und -Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, spiegelpolierte Aufzugsräder. D = 4,9 cm.

600.-/900.-

MOERIS «dress watch» with steel-watch chain, St. Imier 1930's.

Flatten Platinum watch. Hinged back. Rhodiumed dial, lands Breguet-indexes and hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, screw balance, mirror polished winding mechanism-wheels. D = 4,9 cm.

600.-/900.-

53



GOLDUHR 18K, Genf ca. 1850.

Guillochiertes Gehäuse mit beidseitig umlaufender Perlen-Lunette. Email-Zifferblatt (bei Aufzugsachse beschädigt), gebläute Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk. D = 3,4 cm.

500.-/750.-

GOLD WATCH 18K, Geneva circa 1850.

Engine turned case with on both sides circling pearls-bezel. Enamel-dial (near winding mechanism damaged), blued hands. Gilt full plate-verge movement. D = 3,4 cm.

500.-/750.-

54



GOLD-ANHÄNGEÜHRCHEN, Westschweiz ca. 1850.

Guillochiertes Gehäuse mit beidseitig umlaufender Perlen-Lunette, Savonnette-system. Emailzifferblatt (bei Aufzugsachse beschädigt), gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener Kloben. D = 3,1 cm.

400.-/600.-

GOLD-PENDANT WATCH, Swiss made circa 1850.

Engine turned case with on both sides circling pearls-bezel, hunter watch-system. Enamel dial (near winding axis damaged), blued Breguet hands. Gilt full plate-verge movement with chain and fusee, decoratively pierced balance cock. D = 3,1 cm.

400.-/600.-

55



ROY «H(orlo)ger du Roy / Palais Royal Nr.114», Paris ca.1830.

Seltene, flache Goldsavonnette 18K Nr.38.974. Gehäuse gänzlich mit reliefierten floralen Motiven verziert. Exzentrisch ausgeschnittener Sprungdeckel. 18K-Goldzifferblatt mit Gold-Breguetzeigern, das Zentrum fein guillochiert. Goldcuvette mit gravierter Randung. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, polierte Stahlteile, gebläute Schrauben. D = 4,2 cm.

1800.-/2400.-

ROY «H(orlo)ger du Roy/Palais Royal No.114», Paris ca.1830.

Rare, flat gold hunter watch 18K No.38.974. Case fully ornamented with reliefed floral motives. Eccentrically cutout spring cover. 18K-gold dial with gold-Breguet hands, the center finely engine turned. Gold cuvette with engraved edge. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, polished steel-parts, blued screws. D = 4,2 cm.

1800.-/2400.-

LA ROCHETTE Nr.18413, La Chaux-de-Fonds 1920er Jahre.

Goldemail-Savonnette (Email leicht beschädigt) mit goldgefasstem Diamant 14K. Gerippte Wandung. Goldenes Zifferblatt, gebläute Breguet-zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette Nr.38731. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Gold-Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. 1800.-/2800.-

LA ROCHETTE Nr.18413, La Chaux-de-Fonds 1920's.

Gold enamel-hunter watch (enamel slightly damaged) with gold setted diamond 14K. Ribbed side. Golden dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette Nr.38731. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed gold-settings, blued screws. D = 5,1 cm. 1800.-/2800.-



GOLDUHR, Westschweiz 1870er Jahre.

Poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Louis XV-zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, spezielles System für Kronenaufzug und Zeigerstellung, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 1000.-/1500.-

GOLD WATCH, Swiss made 1870's.

Polished case with engraved monogram. Enamel dial, golden Louis XV-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, special system for crown winding and hand setting, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève, blued screws. D = 4,8 cm. 1000.-/1500.-



58



HUBERT RAMUZ mit Sprungdeckel-Aufzug und Zeigerstellung über versenkbare Krone, Goldkette mit Ziehbrunnen-Anhänger, La Chaux-de-Fonds ca. 1870.

4fach scharnierte Gold-Savonnette 18K mit versenkten und versetzten Scharnieren, Aufzug durch Schliessen des Sprungdeckels. Guillochiertes Gehäuse mit graviertem Monogramm RC, seitlicher Schieber gibt Krone für Zeigerstellung frei. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 2000.-/3000.-

HUBERT RAMUZ with spring cover-winding mechanism and hand setting over submersible crown, gold-chain with traction pendant, La Chaux-de-Fonds circa 1870.

Quad hinged gold-hunter watch 18K with recessed and shifted hinges, winding by closing the spring cover. Engine turned case with engraved monogram RC, at the side slider for release of the crown for hand setting. Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws. D = 4,8 cm. 2000.-/3000.-

59



B.HAAS, J(eu)NE & CIE., Nr.13003, Deckelaufzug, Haas-Etui, Genf ca. 1885.

Poliertes, dreifach-scharniertes Goldgehäuse 18K. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette, Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Gold-Chatons, Bandschliff. D = 4,7 cm. 2000.-/3000.-

B. HAAS, J(eu)NE & CIE., Nr.13003, cover winding mechanism, Haas-box, Geneva circa 1885.

Polished, triple-hinged gold-case 18K. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette, nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed gold-settings, Côtes de Genève. D = 4,7 cm. 2000.-/3000.-

VIKTOR KULLBERG Nr.4580, Gangreservenanzeige, London ca. 1863.
Goldsavonnette «Half Hunter» 18K. Poliertes, dreifach-scharniertes Gehäuse, Sprungdeckel mit verglastem Fensterausschnitt und blau emailliertem Zifferring. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. 24-Stunden-Gangreservenanzeige. Gravierte Goldcuvette mit Widmung. $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton, gebläute Schrauben, graviertes Kloben. D = 5 cm.
2500.–/3500.–

VIKTOR KULLBERG No.4580, power reserve indicator, London circa 1863.

Gold hunter watch «Half Hunter» 18K. Polished, triple-hinged case, spring cover with glazed aperture and blue enameled numeral-ring. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. 24-hours-power reserve indicator. Engraved gold cuvette with dedication. $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting, blued screws, engraved balance cock. D = 5 cm.
2500.–/3500.–



JULES JÜRGENSEN Nr.12005, Kopenhagen ca. 1875.

Rotgold-Savonnette 18K. Poliertes, 3fach-scharniertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer, graviertes Monogramm, graviertes Familienwappen. Zeigerstellung durch Umlegen des Bügels. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rückenzeiger, Perlschliff. D = 5,5 cm.
2500.–/3500.–

JULES JÜRGENSEN No.12005, Copenhagen circa 1875.

Red gold-hunter watch 18K. Polished, triple hinged case with corresponding numbers, engraved monogram, engraved family-coat of arms. Hand setting by folding down the bow. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette, nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, circular grained. D = 5,5 cm.
2500.–/3500.–





PATEK PHILIPPE, Nr. 95753, PP-Etui, Genf ca. 1895.

Goldsavonnette 18K. 3fach scharniertes, poliertes Gehäuse. Nr. 212722, mit graviertem Monogramm und gerippter Randung. Email-Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk (Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rückenzeiger. D = 5,1 cm. 2500.–/3500.–

PATEK PHILIPPE, nr. 95753, PP-box, Geneva circa 1895.

Gold hunter watch 18K. triple hinged, polished case. No. 212722, with engraved monogram and ribbed edge. Enamel-dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement (signs of age), Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long back-hand. D = 5,1 cm. 2500.–/3500.–



PATEK PHILIPPE Nr.46429, Genf ca. 1875.

Goldsavonnette 18K. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse Nr. 46429, mit gerippter Randung. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 5,5 cm. 4000.–/6000.–

PATEK PHILIPPE No.46429, Geneva circa 1875.

Gold hunter watch 18K. Polished, triple-hinged case No. 46429, with ribbed edge. Enamel dial (hair line cracks), blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette, gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 5,5 cm. 4000.–/6000.–



VACHERON & CONSTANTIN Nr.353053 «Chronomètre Royal», Genf ca. 1910.

Golduhr 18K. Strahlenförmig-guillochiertes, dreifach-scharniertes Gehäuse Nr.217725, leere Monogrammkartusche, Emailzifferblatt (Haarriss), goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Wolfsverzahnung. D = 5,7 cm. 1800.–/2800.–

VACHERON & CONSTANTIN Nr.353053 «Chronomètre Royal», Geneva circa 1910.

Gold watch 18K. Radiant-engine turned, triple-hinged case Nr.217725, monogram cartouche empty, enamel dial (hair line crack), golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting, wolf-toothed winding wheels. D = 5,7 cm. 1800.–/2800.–



C. DETOUCHE, Wippen-Chronometer, Paris Mitte 19. Jh.

Verchromte Taschenuhr. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Verchromte Cuvette. Vergoldetes Brückenwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. 1200.–/1800.–

C. DETOUCHE, pivoted detent chronometer, Paris middle of 19. th century.

Chromium plated pocket watch. Polished case. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Chromium plated cuvette. Gilt bridge movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,1 cm. 1200.–/1800.–





A(mi) F(rédéric) PFISTER LOCLE, Wippen-Chronometerhemmung mit Gold-Chronometerrad, ca. 1900.

Rotgold-Savonnette 18K. Poliertes Gehäuse Nr.16.402. Innenseite mit gravierter Widmung. Emailzifferblatt, gebläute Birnenzeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung über Schieber. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Verglastes vernickeltes Brückenwerk, Bandschliff, Bimetallunruh, gebläute zylindrische Spirale, geschraubte Chatons. D = 5,1 cm. 2100.–/3100.–

A(mi)F(rédéric)PFISTER LOCLE, pivoted detent chronometer-escapement with gold-escape wheel, circa 1900.

Red gold-hunter watch 18K. Polished case No.16.402. Inside with engraved dedication. Enamel dial, blued pear-hands, subsidiary seconds. Hand setting over slider. Gold cuvette with engraved technical indications. Glazed nickel plated bridge movement, Côtes de Genève, bimetallic-balance wheel, blued cylindrical hair spring, screwed settings. D = 5,1 cm. 2100.–/3100.–



GRANDJEAN & Co. LE LOCLE/LONDON Nr.25.650, Feder-Chronometerhemmung, ca. 1870.

Schwere Goldsavonnette 18K. Poliertes Gehäuse, Nr. 16.165, umlaufende reliefierte Verzierungen. Sprungdeckel mit kleiner leerer Monogrammkartusche, gerahmt von Girlande. Dekoratives Champléevée-Silberzifferblatt mit vergoldeten Verzierungen, steinbesetzte Goldzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette «Chronomètre», 3/4-Platinenwerk, gebläute zylindrische Spirale, Diamant-Deckstein, verschraubte Goldchatons. D = 5,3 cm. 2900.–/3900.–

GRANDJEAN & CO. LE LOCLE/LONDON No.25.650, detent escape-ment, circa 1870.

Heavy gold hunter watch 18K. Polished case, No. 16.165, circling relieved ornamentations. Spring cover with small empty monogram cartouche, framed from garland. Decorative Champléevée-silver dial with gilt ornamentations, setted with stones gold-hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette «Chronomètre», 3/4-plate movement, blued cylindrical hair spring, diamond-endstone, screwed gold settings. D = 5,3 cm. 2900.–/3900.–

JAMES PICARD GENEVE, Nr. 3.326, Minutenrepetition mit 2 Häm-
mern auf 2 Tonfedern, ca. 1890.

Schwere Goldsavonnette 14K. Gehäuse und Wandung beidseitig gänzlich
blumen- und girlandenförmig graviert und guillochiert. Kleines Mono-
gramm P.B.R. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine
Sekunde. Schlagwerkauslösung über Randschieber. Goldcuvette. Verni-
ckeltes Brücken-Ankerwerk (leichte Altersspuren), Genferschliff,
Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Chatons. D = 5.5 cm.
2200.-/3200.-

*JAMES PICARD GENÈVE, nr. 3.326, minute repetition with 2 hammers
on 2 gongs, circa 1890.*

Heavy gold hunter watch 14K. Case and side on both sides fully flowers-
and garlandlike engraved and engine turned. Small monogram P.B.R.
Enamel dial (fine hair line cracks), blued hands, subsidiary seconds. Strik-
ing mechanism-release by edge slider. Gold cuvette. Nickel plated bridge-
lever movement (small signs of age), Genevan-cut, Breguet hair spring,
compensation-balance wheel, screwed settings. D = 5.5 cm.

2200.-/3200.-



W.BAUER, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Chrono-
graph, Westschweiz ca. 1910.

Gold-Savonnette 18K. Poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm.
Randschieber für Schlagwerkauslösung, Emailzifferblatt, goldene Louis
XV-Zeiger, kleine Sekunde. Verglaste Cuvette mit gravierten technischen
Angaben. Vernickeltes Ankerwerk (minime Altersspuren), Breguet-
spirale, Kompensationsunruh, polierte und anglierte Kadratur. Zwei Häm-
mer auf zwei Tonfedern. D = 5,6 cm. 2000.-/3000.-

*W. BAUER, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, chronograph,
Swiss made circa 1910.*

Gold-hunter watch 18K. Polished case with engraved monogram. Edge
slider for striking mechanism-release, enamel dial, golden Louis XV-
hands, subsidiary seconds. Glazed cuvette with engraved technical indica-
tions. Nickel plated lever movement (little signs of age), Breguet hair
spring, compensation-balance wheel, polished and beveled under dial
work. Two hammers on two gongs. D = 5,6 cm. 2000.-/3000.-





LE PHARE Nr.75062, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Schaltrad-Chronograph, Kalender (russisch), Mondphase, La Chaux-de-Fonds ca. 1900.

Schwere Gold-Savonnette 14K. Guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche, seitlicher Drücker für Schlagwerkauflösung. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, randversetzt Fenster für Wochentag & Monat, exzentrischer Datumkreis, kleine Sekunde mit Mondphase. Goldcuvette mit Medallions. Verglastes, vergoldetes Ankerwerk (Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,8 cm. 2500.–/3500.–

LE PHARE Nr.75062, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, ratchet wheel-chronograph, calendar (Russian), moon-phases, La Chaux-de-Fonds circa 1900.

Heavy gold-hunter watch 14K. Engine turned case, monogram cartouche, lateral pusher for striking mechanism-release, empty. Enamel dial, gilt hands, outer windows for weekday & month, eccentric date-circle, subsidiary seconds with moon-phases. Gold cuvette with Medallions. Glazed, gilt lever movement (signs of age), Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,8 cm. 2500.–/3500.–



VOLTA (Patent Ditisheim & Co. La Chaux-de-Fonds), Kalender, Mondphase, Viertelrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, «Chronographe Quantième» mit Schaltrad, ca. 1900.

Goldsavonnette 18K, Nr. 13.244. Emailzifferblatt, Goldzeiger, Chronograph gebläut. Fenster für Wochentag und Monat, Datumkreis, kleine Sekunde, Mondfenster. Goldcuvette «Genève» mit Medaillons. Verglastes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Stahlkadratur und Schlagwerkhammer angliert, Aufzugräder spiegelpoliert. D = 5,5 cm. 3500.–/4800.–

VOLTA (Patent Ditisheim & Co. La Chaux-de-Fonds), calendar, moon-phases, quarter repetition with 2 hammers on 2 gongs, «Chronographe Quantième» with ratchet wheel, circa 1900.

Gold hunter watch 18K, nr. 13.244. Enamel dial, gold-hands, chronograph blued. Windows for weekday and month, date-circle, subsidiary seconds, moon window. Gold cuvette «Genève» with medallions. Glazed lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, steel-under dial work and striking mechanism-hammers beveled, winding wheels mirror polished. D = 5,5 cm. 3500.–/4800.–

EKEGREN, Nr.18.399, 2 Chronographen «Rattrapante», Genf 1920er Jahre.

Golduhr 18K, 3fach scharniertes, poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Spade-Zeiger, 2. Chronographenzeiger vergoldet, kleine Sekunde. Goldcuvette 18K. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Bandschliff, fein geschliffene, anglierte und polierte Kadratur. D = 5,4 cm. 1700.–/2700.–

EKEGREN, No.18.399, 2 split seconds chronograph «Rattrapante», Geneva 1920's.

Gold watch 18K, triple hinged, polished case with engraved monogram. Enamel dial (hair line cracks), blued Spade-hands, 2. Chronograph hand gilt, subsidiary seconds. Gold cuvette 18K. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, Côtes de Genève, finely sharpened, beveled and polished under dial work. D = 5,4 cm. 1700.–/2700.–



CHA(RLE)S FRODSHAM Nr. 06546 ADFmsz, 2 Chronographen «Rattrapante», London ca. 1860.

Goldsavonnette 18K, 60-Minutenzähler. Poliertes, dreifach-scharniertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Emailzifferblatt (Haariss), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette 18K. Vergoldetes ¾-Platinen-Ankerwerk, geschraubte Chatons, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. 5000.–/7500.–

CHA(RLE)S FRODSHAM No. 06546 ADFmsz, 2 split seconds chronographs «Rattrapante», London circa 1860.

Gold hunter watch 18K, 60-minute register. Polished, triple-hinged case with corresponding numbers. Enamel dial (hair line crack), blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette 18K. Gilt ¾-plate-lever movement, screwed settings, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, sun-ray brushing, blued screws. D = 5,2 cm. 5000.–/7500.–





JULES JÜRGENSEN Nr.14834, Minutenrepetition, Kopenhagen ca. 1880.

Goldsavonnette 18K. Schweres, poliertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer, versenkte Scharniere, seitlicher Schieber für die Schlagwerksauslösung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Verglaste Cuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, geschraubte Goldchatons, Bandschliff. D = 5,4 cm. 4000.–/6000.–

JULES JÜRGENSEN Nr.14834, minute repetition, Copenhagen circa 1880.

Gold hunter watch 18K. Heavy, polished case with corresponding numbers, recessed hinges, at the side slider for the striking mechanism-release. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Glazed cuvette. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, screwed gold setting, Côtes de Genève. D = 5,4 cm. 4000.–/6000.–



AUDEMARS FRERES, Viertelrepetition «Carillon», Viertelstunden-Selbstschlag, Umschaltung «Silence/Sonnerie», Le Brassus ca. 1900.

Seltene Golduhr 14K. Schweres, guillochiertes, dreifach-scharniertes Gehäuse Nr.132981. Seitlicher Drücker für Schlagwerksauslösung, Emailzifferblatt (Haarrisse). Goldene Louis XIV- Zeiger, kleine Sekunde, ausenliegender, roter Minutenkranz. Gravierte Goldcuvette, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,7 cm. 4000.–/6000.–

AUDEMARS FRERES, quarter repetition «Carillon», quarters of an hour-self-striking, slider «Silence/sonnerie», Le Brassus circa 1900.

Rare gold watch 14K. Heavy, engine turned, triply-hinged case Nr.132981. Lateral pusher for striking mechanism-release, enamel dial (hair line cracks). Golden Louis XIV-hands, subsidiary seconds, outer, red minuterie. Engraved gold cuvette, gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting. D = 5,7 cm. 4000.–/6000.–

VACHERON & CONSTANTIN Nr.349448, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Genf ca.1910.

Goldsavonnette 18K. Poliertes dreifach-scharniertes Gehäuse Nr.215710, seitlicher Schieber für Schlagwerkauslösung. Emailzifferblatt, goldene Zeiger (minime Alterspuren), kleine Sekunde. Goldcuvette, vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 5,6 cm. 6000.-/8500.-

VACHERON & CONSTANTIN Nr.349448, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, Geneva Ca.1910.

Gold hunter watch 18K. Polished triple-hinged case Nr.215710, at the side slider for striking mechanism-release. Enamel dial, golden hands (small signs of age), subsidiary seconds. Gold cuvette, gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 5,6 cm. 6000.-/8500.-



PATEK PHILIPPE Nr.137779, Viertelrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Genf ca. 1908.

Seltene Rotgold-Savonnette 18K. Poliertes, dreifach-scharniertes Gehäuse Nr.252471, seitlicher Schieber für Schlagwerkauslösung. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Bandschliff. D = 5 cm. 8000.-/12000.-

PATEK PHILIPPE Nr.137779, quarter repetition with 2 hammers on 2 gongs, Geneva circa 1908.

Rare red gold-hunter watch 18K. Polished, triple-hinged case Nr.252471, at the side slider for striking mechanism-release. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette, nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, Côtes de Genève. D = 5 cm. 8000.-/12000.-





POITEVIN FAB(rican)T GENEVE, Nr. 33.331, $\frac{3}{4}$ -Stunden-Selbstschlag, Randung mit Schaltvorrichtung für «Grande Sonnerie/Petite Sonnerie/Sonne/Silence», kleiner Randschieber für manuelle Schlagwerkauflösung mit Wiederholung der vergangenen Stunde, ca. 1875.

Goldsavonnette 18K. Schweres, guillochiertes Gehäuse Nr. 27.660. Leere Monogrammkartusche, 5fach scharniert. Zeigerstellung über kleinen Schieber unter Lunette. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei 9h. Minuterie mit roten Ziffern. Gravierte Goldcuvette «1re Médaille Exposition de Vienne 1875». Ankerwerk mit Aufzug in beide Richtungen über verschieden grosse Klinkenräder, Bandschliff, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, sämtliche Schrauben gebläut. D = 5,5 cm.

14000.–/22000.–

POITEVIN FAB(rican)T GENÈVE, nr. 33.331, $\frac{3}{4}$ -hours-self-striking, edge with switch-device for «grande Sonnerie/Petite Sonnerie/sun/Silence», small edge slider for manual striking mechanism-release with repetition of the last hour, circa 1875.

Gold hunter watch 18K. Heavy, engine turned case nr. 27.660. Empty monogram cartouche, 5-fold hinged. Hand setting by small slider under bezel. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds near 9h. Minutes with red numerals. Engraved gold cuvette «1re Médaille Exposition de Vienne 1875». Lever movement with winding mechanism in both directions over differently big ratchet wheels, Côtes de Genève, compensation-balance wheel with gold-screws, all screws blued. D = 5,5 cm. 14000.–/22000.–



L'ERBEAU & Cie. Nr.11.276, «100 Boulevard de Sebastopol Paris» (Tardy 1890–1900), Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, ewiger Kalender «Cal(endr)ier Perpetuel», mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Chronograph, ca. 1895.

Schwere polierte Rotgold-Savonnette 18K mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete polierte Zeiger. Randversetzt Wochentag, Mondfenster mit kleiner Sekunde, Datum, Jahreskalender für 4 Jahre, Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte anglierte Stahl-Kadratur, Rückerzeiger. D = 5,8 cm. 24000.–/30000.–

L'ERBEAU & Cie. No.11.276, «100 Boulevard de Sebastopol Paris» (Tardy 1890–1900), minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, perpetual calendar «Cal(endr)ier Perpetuel», with consideration of the leap year, chronograph, circa 1895.

Heavy polished red gold-hunter watch 18K with engraved monogram. Enamel dial, gilt polished hands. Outer weekday, moon window with small second, date, annual calendar for 4 years, lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished beveled steel-under dial work, regulator hand. D = 5,8 cm. 24000.–/30000.–



MARCHAND & SANDOZ Nr. 34.530, ewiger Kalender «*Quantième Perpétuel*» mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Chronograph mit 5tel-Sekunden-Einteilung, Mondphase, Genf ca. 1900.

Rotgold-Savonnette 18K. Schweres, guillochiertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Leere Monogrammkartusche. Goldpendant. Signiertes Emailzifferblatt, Goldzeiger, Gold-Chronograph mit Stein. Randversetzte Wochentag, kleine Sekunde mit Mondfenster, Datum, 4-Jahreskalender. 18K-Goldcuvette «*Médaille d'Or Genève 1896*». Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur fein geschliffen und angliert, Federhaus mit Malteserstellung, Wolfsverzahnung, Schrauben gebläute. D = 5,6 cm. 32000.-/40000.-

*MARCHAND & SANDOZ No. 34.530, perpetual calendar «*Quantième Perpétuel*» with consideration of the leap year, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, chronograph with fifth-seconds-scale, moon-phases, Geneva circa 1900.*

*Red gold-hunter watch 18K. Heavy, engine turned case with corresponding number. Empty monogram cartouche. Gold-pendant. Signed enamel dial, gold-hands, gold-chronograph with stone. Outer weekday, subsidiary seconds with moon window, date, 4-annual calendar. 18K-gold cuvette «*Médailles d'Or Genève 1896*». Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work finely sharpened and beveled, spring barrel with Maltese-position, wolf-toothed winding wheels, screws blued. D = 5,6 cm.*

32000.-/40000.-



PRUNK-JUGENDSTILUHR, Zeigerwerk-Platine Nr. 56.128, Gehäuse 1904, Paris ca. 1904.

Prachtvolle Silber- und Goldschmiedearbeit mit zeittypischen Motiven und Elementen, verziert mit Diamanten, Rubinen und Safiren. Beidseitig umlaufende Goldblumen und Ranken, Sterne- und Mondmotive. Verglastes, strahlenförmig guillochiertes mit transluzidem Email gefasstes Zifferblatt. Handgravierte Silberzeiger in Form von gefiederten Pfeilen, aufgemalte Ziffern. Polychrome Miniaturalerei von höchster Qualität zeigt den beginnenden Tag über Landschaft mit Blumengirlande. Rückseitig in Reliefarbeit Diana mit Pfeil und Bogen, gerahmt von inkrustierten Diamanten und Safiren. Auf Cuvette in Halbperlenkranz 4 Kastanienzweige: Darstellung der 4 Jahreszeiten. Pendant mit Steinen verziert. Goldene Sonne als Tagessymbol, goldene Eule als Nachtsymbol, Bügel mit entsprechender Symbolik, Schmetterlinge und Fledermäuse. Goldkrone «A/Omega» (Anfang und Ende?). Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, 3 geschraubte Chatons, sämtliche Schrauben gebläut. D = 5,1 cm. 34000.-/45000.-

SPLENDID ART NOUVEAU WATCH, going train-plate No. 56.128, case 1904, Paris circa 1904.

Magnificent silver and goldsmith work with typical of the times motives and elements, ornamented with diamonds, rubies and sapphires. On both sides circling gold-flowers and scrolls, star and moon motives. Glazed, radiant engine turned with translucid enamel composed dial. Chased silver-engine hands in form of feathered arrows, painted numerals. Polychrome miniature-art of top quality shows the incipient day over landscape with flower-garland. Back in relief-work Diana with arrow and bow, framed by encrusted diamonds and sapphires. On cuvette in half-bubble-wreath 4 chestnut-branches: Representation of the 4 seasons. Pendant with stones ornamented. Golden sun as day-symbol, golden owl as night-symbol, bows with corresponding symbolism, butterflies and bats. Gold-crown «A/Omega» (opening and end?). Bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, 3 screwed settings, all screws blued. D = 5,1 cm. 34000.-/45000.-



SCHWERE SILBERSAVONNETTE, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Schaltrad-Chronograph, Westschweiz ca.1910.

Poliertes Gehäuse, vergoldete Drücker für Repetition und Chronograph. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C. Invicta (Barbezat-Baillot), Breguetspirale, Schraubenunruh, polierte Stahlteile. D = 5,6 cm. 2000.-/3000.-

HEAVY SILVER HUNTER, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, ratchet wheel-chronograph, Swiss made ca.1910.

Polished case, gilt pushers for repetition and chronograph. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C. Invicta (Barbezats-Baillot), Breguet hair spring, screw balance, polished steel-parts. D = 5,6 cm. 2000.-/3000.-



ANGELUS, 5-Minutenrepetition, Le Locle 1980er Jahre.

Silber-Savonnette, poliertes Gehäuse, seitliche Drücker für Schlagwerkauslösung. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Presscuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.2801., vergoldeter, durchbrochener Werkkranz, Stossicherung, Perlschliff. D = 5,6 cm. 1000.-/1500.-

ANGELUS, 5-minute repetition, Le Locle 1980's.

Silver-hunter watch, polished case, lateral pushers for striking mechanism-release. White dial, blued hands. Pressing cuvette. Gilt lever movement C.2801., gilt, pierced movement-wreath, shock protection, circular grained. D = 5,6 cm. 1000.-/1500.-

IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Zürich 1907», Original-Etui, Schaffhausen ca. 1907.

Silberuhr. Rückseite reliefiertes Brustbild von zwei Ehrendamen mit Kranz. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «Uhrenfabrik von J.Rauschenbachs Erben». Vergoldetes Ankerwerk C.52. Nr.383252. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Goldchatons. D = 5,3 cm.

600.–/900.–

IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Zürich 1907», original-box, Schaffhausen circa 1907.

Silver watch. On back relieved portrait of two honorary-ladies with wreath. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Silver cuvette «horlogeries of J.-flush-brook's heirs». Gilt lever movement C.52. Nr.383252. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed gold setting. D = 5,3 cm. 600.–/900.–



84

CHARLES ROSAT Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Zürich 1907», Le Locle ca. 1907.

Goldgehäuse 18K. Auf Rückseite reliefierte Ehrendamen «Holy Freres». Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette mit Monogramm. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm.

600.–/900.–

CHARLES ROSAT Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Zürich 1907», Le Locle circa 1907.

Gold-case 18K. Honorary-ladies relieved on back «Holy Freres». Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette with monogram. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 5,2 cm. 600.–/900.–



85

ULYSSE NARDIN Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924», Le Locle ca. 1924.

Golduhr 18K. Rückseite zeigt Tell-Relief «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk (Altersspuren). Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm.

800.–/1200.–

ULYSSE NARDIN Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924», Le Locle circa 1924.

Gold watch 18K. Back shows Tell-relief «Du kennst den Schützen». Enamel dial (hair line cracks), blued Breguet hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Gilt lever movement (signs of age). Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm. 800.–/1200.–



86

CHARLES ROSAT Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Zürich 1907», Le Locle ca. 1907.

Golduhr 18K. Auf Rückseite reliefierte Ehrendamen «Holy Freres». Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. 800.–/1200.–

CHARLES ROSAT Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Zürich 1907» Le Locle circa 1907.

Gold watch 18K. Honorary-ladies relieved on back «Holy Freres». Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 5,2 cm. 800.–/1200.–

800.–/1200.–



87

88



LONGINES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Bern 1910», St. Imier ca. 1910.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt reliefierte Ehrendamen mit Lorbeerkrantz und Berner-Wappen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19.71., Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,3 cm. 450.–/650.–

LONGINES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Bern 1910», St. Imier circa 1910.

Silver-case. Back shows reliefed honorary-ladies with laurel wreath and Berner-coats of arms. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement C.19.71., Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, screwed centre wheel-setting. D = 5,3 cm. 450.–/650.–

89



LONGINES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Bern 1910.», St. Imier ca. 1910.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt reliefierte Ehrendamen mit Lorbeerkrantz und Berner-Wappen. Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Louis XIV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk C.19.21., Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,3 cm. 500.–/750.–

LONGINES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Bern 1910.», St. Imier circa 1910.

Silver-case. Back shows reliefed honorary-ladies with laurel wreath and Berner-coats of arms. Enamel dial (hair line cracks), gilt Louis XIV-hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Gilt bridge lever movement C.19.21., Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, screwed centre wheel-setting. D = 5,3 cm. 500.–/750.–

90



OMEGA Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», Biel ca. 1910.

Golduhr 18K. Rückseite zeigt im Relief das Brustbild eines Trachtenmädchens «Holy F(rè)res». Emailzifferblatt, vergoldete Birnenzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, geschraubte Goldchatons, spiegelpolierte Aufzugsräder. D = 5 cm. 1000.–/1500.–

OMEGA Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», Biel circa 1910.

Gold watch 18K. Back shows the portrait of a costum girl in the relief «Holy F(rè)res». Enamel dial, gilt pear-hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, screwed gold settings, mirror polished winding mechanism-wheels. D = 5 cm. 1000.–/1500.–

91



IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979.», Schaffhausen ca. 1979.

Goldgehäuse 18K. Rückseite zeigt reliefierte Tell-Figur. Weisses Zifferblatt, goldene Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.952. Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 4,8 cm. 1500.–/2500.–

IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest Lucerne 1979.», Schaffhausen circa 1979.

Gold-case 18K. Back shows reliefed Tell-figure. White dial, golden Louis XV-hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever movement C.952. Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 4,8 cm. 1500.–/2500.–

IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Winterthur 1990», Etui, Auflage 100 Stk., Schaffhausen ca. 1990.

Gold-Savonnette 18K. Beidseitig aufwendige Relieffarbe mit Wappen, Lorbeerkranz und Schiessscheibe. Weisses Zifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit graviertem Monogramm. Vergoldetes Ankerwerk C.9820. Bandschliff, Schraubenunruh, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. 1800.–/2800.–

IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Winterthur 1990», box, edition 100 Stk., Schaffhausen circa 1990.

Gold-hunter watch 18K. On both sides relief-work with coats of arms, laurel wreath and butt. White dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette with engraved monogram. Gilt lever movement C.9820. Côtes de Genève, screw balance, Breguet hair spring, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm. 1800.–/2800.–



IWC Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Chur 1985», Schaffhausen ca. 1985.

Gold-Gehäuse 18K. Beidseitig umlaufender Lorbeerkranz, rückseitig Wappen. Weisses Zifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk C.9820, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung, Incabloc, Bandschliff. D = 4,9 cm. 1800.–/2800.–

IWC Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Chur 1985», Schaffhausen circa 1985.

Gold-case 18K. On both sides circling laurel wreath, back coats of arms. White dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement C.9820, Breguet hair spring, screw balance, swan neck micrometer regulation, Incabloc, Côtes de Genève. D = 4,9 cm. 1800.–/2800.–





IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Thun 1995» Ref.5434-001, Garantie-karte, Etui, Auflage 50 Stk., Schaffhausen ca. 1995.

Gold-Savonnette 18K. Aufwendig im Relief gearbeitetes Gehäuse mit Wappen, Lorbeerkranz und Schiessscheibe. Weisses Zifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.9829, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. 2000.-/3000.-

IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Thun 1995» Ref.5434-001, guarantee-card, case, edition 50 Stk., Schaffhausen circa 1995.

Gold-hunter watch 18K. Lavishly in the relief worked case with coats of arms, laurel wreath and butt. White dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.9829, Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm. 2000.-/3000.-



IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Thun 1995» Ref.5434-001, Original-Etui, Auflage 50 Stk, Schaffhausen ca. 1995.

Gold-Savonnette 18K. Aufwendig im Relief gearbeitetes Gehäuse mit Wappen, Lorbeerkranz und Schiessscheibe. Weisses Zifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.9829, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. 2000.-/3000.-

IWC Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Thun 1995» Ref.5434-001, original-box, edition 50 Stk, Schaffhausen circa 1995.

Gold-hunter watch 18K. Lavishly in the relief worked case with coats of arms, laurel wreath and butt. White dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.9829, Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm. 2000.-/3000.-



ULYSSE NARDIN Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924», Le Locle ca. 1924.

Golduhr 18K. Rückseite zeigt Tell-Relief «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. 2200.–/3200.–

ULYSSE NARDIN Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924», Le Locle circa 1924.

Gold watch 18K. Back shows Tell-relief «Du kennst den Schützen». Enamel dial, gilt Breguet hands, subsidiary seconds. Gilt cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm. 2200.–/3200.–



IWC Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Chur 1985», Schaffhausen ca. 1985.

Silber-Savonnette. Dreifach-scharniertes Gehäuse, beidseitig umlaufender Lorbeerkrantz, rückseitig Wappen. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk C.9820., Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung, Incabloc, Bandschliff. D = 4,9 cm. 600.–/900.–

IWC Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Chur 1985», Schaffhausen circa 1985.

Silver-hunter watch. Triply-hinged case, on both sides circling laurel wreath, back coats of arms. White dial, Louis XV silver-plated-hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt bridge lever movement C.9820., Breguet hair spring, screw balance, swan neck micrometer regulation, Incabloc, Côtes de Genève. D = 4,9 cm. 600.–/900.–



98



IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest 1979», Original-Etui, Schaffhausen ca. 1979.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt reliefierte Tell-Figur. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XIV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Ankerwerk C.952. Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 4,8 cm. 800.–/1200.–

IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest 1979», original-box, Schaffhausen circa 1979.

Silver-case. Back shows relieved Tell-figure. White dial, Louis XIV silver-plated hands, subsidiary seconds. Silver cuvette with engraved dedication. Nickel plated lever movement C.952. Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. 800.–/1200.–

99



LONGINES Schützenuhr «Tir Fédéral Fribourg 1934», Biel ca. 1934.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt reliefierten Schützen mit Armbrust. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.19.71N, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung, Bandschliff. D = 5,1 cm. 450.–/650.–

LONGINES Schützenuhr «Tir Fédéral Fribourg 1934», Biel circa 1934.

Silver-case. Back shows relieved archer with cross bow. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Nickel plated lever movement C.19.71N, Breguet hair spring, screw balance, micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 5,1 cm. 450.–/650.–

100



COURVOISIER FRERES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Glarus 1892», La Chaux-de-Fonds ca. 1892.

Silberuhr. Rückseite zeigt reliefierte Landschaft, Randung mit reliefierten Ranken. Emailzifferblatt (Haarrisse). Vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Goldchaton, Sonnenschliff (Kratzer). D = 5,4cm. 600.–/900.–

COURVOISIER FRERES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Glarus 1892», La Chaux-de-Fonds circa 1892.

Silver watch. Back shows relieved landscape, edge with relieved scrolls. Enamel dial (hair line cracks). Louis XV gilt hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Gilt 3/4-plate movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed gold setting, sunray brushing (scratches). D = 5,4CM. 600.–/900.–

101



ZENITH Schützenuhr «Tiro Federale Bellinzona 1929», Bulletin de Marche, Original-Etui, Le Locle ca. 1929.

Silberuhr. Reliefiertes Gehäuse zeigt sitzende Frau mit Lorbeerkranz «Huguenin». Emailzifferblatt (Ausbruch bei 5 Uhr). Gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

ZENITH Schützenuhr «Tiro Federale Bellinzona 1929», bulletin de Marche, original box, Le Locle circa 1929.

Silver watch. Relieved case shows seated woman with laurel wreath «Huguenin». Enamel dial (broken off near 5 clocks). Blued Breguet hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

LONGINES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Winterthur 1895», St. Imier ca.1895.

Silberuhr. Auf Schale gekreuzte Karabiner. Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit gravierter Inschrift und Medallions. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

LONGINES Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Winterthur 1895», St. Imier ca.1895.

Silver watch. Carabines crossed on back. Enamel dial (hair line cracks), Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Silver cuvette with engraved inscription and Medallions. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,3 cm. 600.–/900.–



102

IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979», Schaffhausen ca. 1979.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt reliefierte Tell-Figur. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XIV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.952, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 4,8 cm. 800.–/1200.–

IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979», Schaffhausen circa 1979.

Silver-case. Back shows relieved Tell-figure. White dial, Louis XIV silver-plated-hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Nickel plated lever movement C.952, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. 800.–/1200.–



103

GEORGES JULES SANDOZ Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904», La Chaux-de-Fonds ca. 1904.

Silbergehäuse mit vergoldeter Randung. Rückseite zeigt reliefierten Bogenschützen vor Stadtansicht. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk C.Le Coultre, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. 400.–/600.–

GEORGES JULES SANDOZ Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904», La Chaux-de-Fonds circa 1904.

Silver-case with gilt edge. Back shows relieved archers in front of a city view. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Gilt bridge-lever movement C.Le Coultre, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,3 cm. 400.–/600.–



104

GEORGES JULES SANDOZ Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest St.Gallen 1904», La Chaux-de-Fonds ca. 1904.

Silbergehäuse mit vergoldeter Randung. Rückseite zeigt reliefierten Bogenschützen vor Stadtansicht. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk C.LeCoultre. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,4 cm. 450.–/650.–

GEORGES JULES SANDOZ Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest St.Gallen 1904», La Chaux-de-Fonds circa 1904.

Silver-case with gilt edge. Back shows relieved archers in front of a city view. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Gilt bridge lever movement C.LeCoultre. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,4 cm. 450.–/650.–



105

106



IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979.», Schaffhausen ca.1979.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt reliefierte Tell-Figur. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silber-Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.952, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 4,8 cm. 800.-/1200.-

IWC Schützenuhr «50. Eidg. Schützenfest Luzern 1979.», Schaffhausen ca.1979.

Silver-case. Back shows reliefed Tell-figure. White dial, Louis XV silver-plated-hands, subsidiary seconds. Engraved silver-cuvette. Nickel plated lever movement C.952, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. 800.-/1200.-

107



ZENITH Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Luzern 1939», Etui, Garantieschein, Le Locle ca. 1939.

Silbergehäuse. Rückseite zeigt zwei reliefierte Soldaten. Emailzifferblatt (ausgebessert), gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silber-cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.177., Breguetspirale, Kompensations-unruh, Feinregulierung. D = 5 cm. 450.-/650.-

ZENITH Schützenuhr «Eidg. Schützenfest Luzern 1939», box, guarantee card, Le Locle circa 1939.

Silver-case. Back shows two reliefed soldiers. Enamel dial (repaired), blued Breguet hands, subsidiary seconds. Engraved silver-cuvette. Gilt lever movement C.177., Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5 cm. 450.-/650.-

108



IWC Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Frauenfeld 1890», Schaffhausen ca. 1890.

Silber-Gehäuse. Reich getriebenes Gehäuse mit Schriftband. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Dekorativ gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 5 geschraubte Gold-Chatons. D = 5,4 cm. 1700.-/2700.-

IWC Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest Frauenfeld 1890», Schaffhausen circa 1890.

Silver-case. Richly embossed case with writing-strap. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Decoratively engraved silver-cuvette. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 5 screwed gold-settings. D = 5,4 cm. 1700.-/2700.-

109



ZENITH Schützenuhr «Centralschweiz. Schützenfest Burgdorf 1907», Silberkette, Le Locle ca. 1907.

Silberuhr. Rückseite zeigt reliefierten knieenden Armbrustschützen «Homberg». Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. 1250.-/1800.-

ZENITH Schützenuhr «Centralschweiz. Schützenfest Burgdorf 1907», silver chain, Le Locle circa 1907.

Silver watch. Back shows reliefed kneeling crossbowman «Homberg». Enamel dial (hair line cracks), blued hands, subsidiary seconds. Silver-cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,3 cm. 1250.-/1800.-

SELTENE SCHÜTZENUHR «Tir Federal de Stans 1861», Westschweiz.
 Silberuhr. 3fach scharniertes, poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Fantasiezeiger. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 4,7 cm. 1000.–/1500.–

UNCOMMON Schützenuhr «Tir Federal de Stans 1861», Swiss made.
Silver watch. Triple hinged, polished case. Enamel dial, gilt fantasia-hands. Silver cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws.
D = 4,7 cm. 1000.–/1500.–



110

ALCYON Schützenuhr «Tir Jurassien Porrentruy 1930», Le Locle ca. 1930.

Silberuhr. Rückseite zeigt reliefierte Stadtansicht, rankenförmig reliefierte Randung. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger (Stundenzeiger später), kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff, Bandschliff. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

ALCYON Schützenuhr «Tir Jurassien Porrentruy 1930», Le Locle circa 1930.

Silver watch. Back shows relieved city view, scrollslike relieved edge. Silver-plated dial, blued hands (hour-hand later), subsidiary seconds. Silver cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, screwed centre wheel-setting, sunray brushing, Côtes de Genève. D = 5,3 cm.

600.–/900.–



111

ZENITH Schützenuhr «XV Kantonal-Schützenfest beider Basel in Basel, 1.-8. Juli 1906», Le Locle ca. 1906.

Silber-Gehäuse. Rückseite zeigt reliefiertes Schlachtfeld. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,3 cm. 400.–/600.–

ZENITH Schützenuhr «XV Kantonal-Schützenfest beider Basel in Basel, 1.-8. Juli 1906», Le Locle circa 1906.

Silver-case. Back shows relieved battlefield view. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Engraved silver cuvette, gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator.

D = 5,3 cm. 400.–/600.–



112

2-SEITIGE PLAQUE-UHR, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse (beschädigt). Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, offener Emailzifferring (Haarrisse) für zweite Zeitzone. Vergoldete Zeiger. Ankerwerk. D = 4,5 cm. 600.–/900.–

2-SIDED GILT-WATCH, Swiss made circa 1900.

Polished case (damaged). Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds, open enamel-numeral-ring (hair line crack) for second time-zone. Gilt hands. Lever movement. D = 4,5 cm.

600.–/900.–



113

114



HEDDOMAS, 8-Tagewerk, sichtbare Unruh, Biel 1930er Jahre.

Vergoldete, polierte Taschenuhr. Emailzifferblatt (Haarisse), exzentrischer Zifferring, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh unter graviertem Brücke. D = 4,8 cm.

550.–/800.–

HEDDOMAS, 8-day movement, visible balance wheel, Biel 1930's.

Gilt, polished pocket watch. Enamel dial (hair line cracks), eccentric numeral-ring, gilt hands. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw balance under engraved bridge. D = 4,8 cm.

115



BENNETT NEW YORK (System Hebdomas), 8-Tagewerk, Zentrumsekunde, Kalender, ca. 1900.

Chromstahl-Gehäuse (Altersspuren). Emailzifferblatt, Exzentrischer Zifferring, Stahlzeiger. Seitlich Datum- und Wochentaganzeige. Goldfarbene Verzierung. Ausschnitt für sichtbare Unruh, gravierte Brücke. Ankerwerk. Grosses Federhaus mit gravierten Angaben. D = 4,8 cm.

700.–/1000.–

BENNETT NEW YORK (System Hebdomas), 8-day movement, centre seconds, calendar, circa 1900.

Chromium steel-case (signs of age). Enamel dial, eccentric numeral-ring, steel-hands. Lateral date and weekday indications. Gold colored ornamentation. Cutout for visible balance wheel, engraved bridge. Lever movement. Big spring barrel with engraved indications. D = 4,8 cm.

700.–/1000.–

116



MOBILIS «Tourbillon» Nr.10.752, La Chaux-de-Fonds 1910er Jahre.

Brünierte Stahluhr. Scharnierter Boden. Exzentrisches, vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, sichtbarer Drehgangkäfig. Vergoldetes Ankerwerk, graviert Kloben, Schraubenunruh. D = 5,2 cm.

1800.–/2500.–

MOBILIS «Tourbillon» No.10.752, La Chaux-de-Fonds 1910's.

Browned steel watch. Hinged back. Eccentric, gilt dial, blued hand, visible tourbillon cage. Gilt lever movement, engraved balance cock, screw balance. D = 5,2 cm.

1800.–/2500.–

IWC Nr.5401, Digitalanzeige «Pallweber», Schaffhausen ca. 1886.
Chromstahluhr, poliertes Gehäuse, Emailzifferblatt, Fensterausschnitte für springende Stunde und Minuten «Heurs/Minutes», kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.Pallweber Typ 3. (minime Altersspuren), Kompensationsunruh, Breguetspirale, Sonnenschliff. D = 5,3 cm.
1500.-/2500.-

*IWC Nr.5401, digital display «Pallweber», Schaffhausen circa 1886.
Chromium steel-watch, polished case, enamel dial, apertures for jump hour and minutes «Heurs/Minute», subsidiary seconds. Cuvette. Gilt lever movement C.Pallweber type 3. (small signs of age), compensation-balance wheel, Breguet hair spring, sunray brushing. D = 5,3 cm.
1500.-/2500.-*



MONTRE MYSTERIEUSE "Mysterieuse A.S. & F. Brevete S.G.D.G., Frankreich Ende 19.Jh.

Beidseitig verglastes, dekorativ graviertes Gehäuse. Auf gezahnte Glasscheiben montierte Zeiger, die vom «unsichtbaren» Zylinderwerk angetrieben werden, aufgemalte Ziffern. Sprungdeckel. D = 4,9 cm.

1200.-/1800.-

MONTRE MYSTERIEUSE «Mysterieuse A.S. & F. Brèveté S.G.D.G., France end of 19.Jh.

On both sides glazed, decoratively engraved case. Hands installed on toothed glass-disks, which are driven by the «invisible» cylinder-movement, painted numerals. Spring cover. D = 4,9 cm.

1200.-/1800.-



CHRONOSCOPE GURZELEN PATENT (Omega), 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, Rückstellohr, Biel ca. 1910.

Silberuhr. Guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Guillochierte Silbercuvette. Signiertes, vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale. D = 5,1 cm.

1200.-/1800.-

CHRONOSCOPE GURZELEN PATENT (Omega), 60-minutes-, 12-hours counter, reset pusher, Biel circa 1910.

Silver watch. Engine turned case, monogram cartouche empties. Enamel dial, blued hands. Outer counters, subsidiary seconds. Engine turned silver cuvette. Signed, nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring. D = 5,1 cm.

1200.-/1800.-



120



OMEGA Nr.7485172, Tula-Silberkette, Biel 1920er Jahre.

Tula-Silberuhr. Dekoratives Netz-Dekor. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.40.60T2, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5 cm. 400.-/600.-

OMEGA Nr.7485172, Niello-silver-chain, Biel 1920's.

Niello-silver watch. Decorative network decor. Gilt dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C.40.60T2, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5 cm. 400.-/600.-

121



TULASILBERUHR mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz 1920er Jahre.

3fach scharniertes Gehäuse mit floralen Motiven. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.Le Phare (Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,2 cm. 800.-/1200.-

NIELLO SILVER WATCH with ratchet wheel-chronograph, 30-minute register, Swiss made 1920's.

Triple hinged case with floral motives. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C.Le Phare (signs of age), Breguet hair spring, screw balance. D = 5,2 cm. 800.-/1200.-

122



BLANCPAIN «Kugelührchen», Genf 1930er Jahre.

Vergoldetes Silber-Email-Anhängeührchen, guillochiertes Gehäuse, transluzid, gelb emailliert. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Krone mit Safir-Cabochon. Vernickeltes Ankerwerk C. A.LeCoultre. 2,9 cm x 2,3 cm. 800.-/1200.-

BLANCPAIN «Kugelührchen», Geneva 1930's.

Gilt silver enamel pendant watch, engine turned case, translucid yellow enamel. Silver-plated dial, blued Breguet hands, crown with sapphire-Cabochon. Nickel plated lever movement C. A.LeCoultre. 2,9 cm x 2,3 cm. 800.-/1200.-

123



GOLDEMAIL-ANHÄNGEÜHRCHEN, Goldemail-Kette und -Schlüssel, Westschweiz ca. 1840.

Gänzlich emailliertes Gehäuse, Rückseite mit floralen Motiven, emaillierter Pendant mit Drücker für Springboden. Guillochiertes Silberzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,8 cm. 1800.-/2800.-

GOLD ENAMEL-PENDANT WATCH, gold enamel-chain and -key, Swiss made circa 1840.

Fully enameled case, back with floral motives, enameled pendant with pusher for spring back. Engine turned silver dial, gilt Breguet hands. Engraved gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 3,8 cm. 1800.-/2800.-

IWC Skelettuhr Ref.5217, Nr.2181720 mit Brillanten und Safiren, Etui, Zertifikat. Schaffhausen ca. 1989.

Beidseitig verglastes Goldgehäuse 18K, besetzt mit 6 Safiren und 118 Brillanten. Gebläute Zeiger. Skelettiertes, dekorativ graviertes Ankerwerk C.9527, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, offenes Federhaus, gebläute Schrauben. D = 4,3 cm. 1800.-/2800.-

IWC skeleton watch Ref.5217, Nr.2181720 with brilliant-cut diamonds and sapphires, box, certificate. Schaffhausen circa 1989.

On both sides glazed gold-case 18K, occupied with 6 sapphires and 118 brilliant-cut diamonds. Blued hands. Skeletonized, decoratively engraved lever movement C.9527, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, open spring barrel, blued screws. D = 4,3 cm. 1800.-/2800.-



IWC Skelettuhr Ref.5211, Nr.2181716 mit Brillanten, Etui, Zertifikat, Schaffhausen ca. 1984.

Beidseitig verglastes Goldgehäuse 18K mit insgesamt 136 Brillanten. Gebläute Zeiger. Skelettiertes, dekorativ graviertes Ankerwerk C.952, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, offenes Federhaus, gebläute Schrauben. 5,4 cm x 4,2 cm. 2800.-/3800.-

IWC skeleton watch Ref.5211, Nr.2181716 with brilliant-cut diamonds, box, certificate, Schaffhausen circa 1984.

On both sides glazed gold-case 18K with altogether 136 brilliant-cut diamonds. Blued hands. Skeletonized, decoratively engraved lever movement C.952, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, open spring barrel, blued screws. 5,4 cm x 4,2 cm. 2800.-/3800.-





IWC Skelettuhr Ref.5212, Nr.2447987, Zertifikat, Originalbox, Schaffhausen ca. 1989.

Beidseitig verglastes Weissgold-Gehäuse mit 95 Diamanten. Lunette mit gravierten Ziffern, gebläute Zeiger. Skelettiertes, dekorativ graviertes Ankerwerk C.9527, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, offenes Federhaus, gebläute Schrauben. D = 4,9 cm. 2500.–/3500.–

IWC skeleton watch Ref.5212, Nr.2447987, certificate, original-box, Schaffhausen circa 1989.

On both sides glazed white gold-case with 95 diamonds. Bezel with engraved numerals, blued hands. Skeletonized, decoratively engraved lever movement C.9527, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, open spring barrel, blued screws. D = 4,9 cm. 2500.–/3500.–



IWC Skelettuhr Nr.2305155 mit Diamanten und Rubinen, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1985.

Seltenes, kleines Goldanhängeuhrchen, beidseitig verglast. Anhängeöse mit zwei Diamanten und einem Rubin. Goldgehäuse 18K. mit 12 Rubinen und 35 Brillanten. Rote Zeiger. Skelettiertes und dekorativ graviertes Ankerwerk C.185.7, Stossicherung. D = 2,6 cm. 6000.–/9000.–

IWC Skelettuhr watch No.2305155 with diamonds and rubies, register excerpt, Schaffhausen circa 1985.

Uncommon, little gold-pendant watch, glazes on both sides. Pendant eyelet with two diamonds and a ruby. Gold-case 18K. with 12 rubies and 35 brilliant-cut diamonds. Red hands. Skeletonized and decoratively engraved lever movement C.185.7, shock protection. D = 2,6 cm. 6000.–/9000.–

ZENITH Nr.7082556, Kette, Le Locle ca.1906.

Chromstahluhr, guillochiertes Gehäuse, rhodiniertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Breguetzeiger, aufgesetzte, goldene Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.18-28-3-P., Breguetspirale, Kompensationsunruh, Sonnenschliff. D = 5 cm. 300.–/400.–

ZENITH Nr.7082556, chain, Le Locle ca.1906.

Chromium steel-watch, engine turned case, rhodiumed dial (signs of age), blued Breguet hands, landed, golden indexes, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.18-28-3-P., Breguet hair spring, compensation-balance wheel, sunray brushing. D = 5 cm. 300.–/400.–



128

SILBERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz ca. 1910.

Guillochiertes Gehäuse (berieben) mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Gravur «Chronometre Nr.4677 Avec Bulletin De L'Observatoire National». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, anglierte Kadratur. D = 5,2 cm. 400.–/600.–

SILVER WATCH, chronograph, 30-minute register, Swiss made circa 1910.

Engine turned case (worn) with engraved monogram. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, blued support-hands, subsidiary seconds. Silver cuvette with engraving «Chronomètre No.4677 Avec bulletin De L'Observatoire National». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, beveled under dial work. D = 5,2 cm. 400.–/600.–



129

SILBER-SAVONNETTE Nr.10212, Chronograph, Tachymeter, Westschweiz ca. 1890.

Guillochiertes dreifach-scharniertes Gehäuse, seitlicher Drücker für Chronograph, 30-Minutenzähler. Emailzifferblatt (Haarrisse), goldene Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm. 320.–/500.–

SILVER-HUNTER WATCH Nr.10212, chronograph, tachymeter, Swiss made circa 1890.

Engine turned triple hinged case, lateral pusher for chronograph, 30-minute register. Enamel dial (hair line cracks), golden hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt 3/4-plate movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,3 cm. 320.–/500.–



130

OMEGA Nr.5800535, Chronograph, Tachymeter, Biel ca. 1919.

Silberuhr, guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Patentiertes Emailzifferblatt, goldene Breguetzeiger, kleine Sekunde, exzentrischer 30-Minutenzähler. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schaltrad. D = 5,4 cm. 800.–/1200.–

OMEGA Nr.5800535, chronograph, tachymeter, Biel circa 1919.

Silver watch, engine turned case, empty monogram cartouche. Patented enamel dial, golden Breguet hands, subsidiary seconds, outer 30-minute register. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, ratchet wheel. D = 5,4 cm. 800.–/1200.–



131

132



ZENITH «Beobachtungsuhr» Nr.6472, Zentrumsekunde, Le Locle 1940er Jahre.

Verschraubtes Chromstahlgehäuse Nr.8382386. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Zentrumsekunde, vergoldetes Ankerwerk C.9-34-3-T Nr.3286472. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,1 cm. 600.–/900.–

ZENITH «Beobachtungsuhr» Nr.6472, centre seconds, Le Locle 1940's. Screwed chromium steel-case Nr.8382386. Enamel dial, blued hands, centre seconds, gilt lever movement C.9-34-3-T Nr.3286472. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,1 cm. 600.–/900.–

133



VACHERON & CONSTANTIN Nr.371485. Genf ca. 1917.

Silberuhr. Poliertes Gehäuse, Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde (Delle im Gehäuse), Silbercuvette Nr.272869. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 5,9 cm. 1000.–/1500.–

VACHERON & CONSTANTIN NR.371485. Geneva circa 1917. Silver watch. Polished case, enamel dial, blued hands, subsidiary seconds (dents in the case), silver cuvette Nr.272869. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, wolf-toothed winding wheels. D = 5,9 cm. 1000.–/1500.–

134



ULYSSE NARDIN / IWC «Beobachtungsuhr», Schaffhausen / Le Locle ca. 1891.

Silberuhr, poliertes Gehäuse mit Gravur «Property of corps of Engineers USA Nr.6064». Emailzifferblatt signiert «Ulysse Nardin», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.52 «IWC», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Gold-Chatons. D = 5,3 cm. 800.–/1200.–

ULYSSE NARDIN/IWC «Beobachtungsuhr», Schaffhausen/Le Locle circa 1891.

Silver watch, polished case with engraving «Property of corps of Engineers USA Nr.6064». Enamel dial signed «Ulysse Nardin», blued hands, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.52 «IWC», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed gold-settings. D = 5,3 cm. 800.–/1200.–

IWC «Beobachtungsuhr» Nr. 558974, Schaffhausen ca. 1912.
 Silberuhr. Verschraubtes Monocoque-Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute
 Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C. 52, Breguetspirale,
 Kompensationsunruh, geschraubte Gold-Chatons. D = 4,9 cm.
 1000.–/1500.–

IWC «Beobachtungsuhr» nr. 558974, Schaffhausen circa 1912.
Silver watch. Screwed Monocoque-case. Enamel dial, blued hands, sub-
sidary seconds. Gilt lever movement C. 52, Breguet hair spring, compen-
sation-balance wheel, screwed gold-settings. D = 4,9 cm. 1000.–/1500.–



135

DENT Nr. 58317, London ca. 1910.
 Silberuhr. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (kleine Kratzer), gebläute
 Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Anker-
 werk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons,
 gebläute Schrauben. D = 4,8 cm.
 400.–/600.–

DENT No. 58317, London circa 1910.
Silver watch. Polished case. Enamel dial (small scratches), blued hands,
subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt 3/4-plate-lever movement, Breguet
hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings, blued
screws. D = 4,8 cm. 400.–/600.–



136

STAUFFER & CO. Nr.409.534, La Chaux-de-Fonds/London ca. 1909.
 Silberuhr. 3-fach scharniertes, poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt,
 gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit gravierter Widmung.
 Vergoldetes Ankerwerk C.IWC, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3
 geschraubte Gold-Chatons, Sonnenschliff. D = 5,2 cm. Stauffer & Co.,
 London, war Importeur von IWC-Werken für den Englischen Markt.
 600.–/900.–

STAUFFER & CO. No.409.534, La Chaux-de-Fonds/London circa 1909.
Silver watch. Triple hinged, polished case. Enamel dial, blued hands,
subsidiary seconds. Silver cuvette with engraved dedication. Gilt lever
movement C.IWC, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3
screwed gold-settings, sunray brushing. D = 5,2 cm. Stauffer & Co., Lon-
don was importer of IWC-movements for the English market.
 600.–/900.–



137



J(ulius) ASSMANN Nr.25367. Glashütte in Sachsen ca.1910.

Polierte Silberuhr Nr.25429, versenkte, vergoldete Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde, aussenliegender, roter 24-Stundenkreis. Silbercuvette, vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,3 cm. 1200.-/1800.-

J(ulius)ASSMANN Nr.25367. Glashütte in Sachsen ca.1910.

Polished silver watch Nr.25429, sunk, gilt hinges. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds, outer, red 24-hour-circle. Silver cuvette, gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, screwed centre wheel-setting. D = 5,3 cm. 1200.-/1800.-



A. LANGE & SÖHNE, Zertifikat, Ersatzfeder und -glas, L&S-Etui, Glashütte ca. 1914.

Silberuhr, dreifach scharniertes, poliertes Gehäuse, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette Nr.29996. Verglastes, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk Nr.29996, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Diamant-Deckstein, Schwanenhalsregulierung, Goldanker, Goldankerrad, geschraubte Gold-Chatons, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. 2500.-/3500.-

A. LANGE & SÖHNE, certificate, spare hair spring and-glass, L&S-box, Glashütte circa 1914.

Silver watch, triple hinged, polished case, engraved monogram. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette Nr.29996. Glazed, gilt $\frac{3}{4}$ -plate movement Nr.29996, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, diamond-endstone, swan neck micrometer regulation, gold lever, gold lever wheel, screwed gold-settings, sunray brushing, blued screws. D = 5,4 cm. 2500.-/3500.-

GRUEN «Curvex Precision», St. Imier 1930er Jahre.
 Plaque/Stahl-Armbanduhr. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.4591, Schraubenunruh. 2,5 cm x 2,4 cm. 250.–/350.–

GRUEN «Curvex Precision», St. Imier 1930's.
 Gilt/steel-wristwatch. Snap back. Silver-plated dial, gilt hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.4591, screw balance. 2,5 cm x 2,4 cm. 250.–/350.–



OYSTER «Extra Prima» Nr.84048/228CF, Genf 1930er Jahre.
 Chromstahl-Armbanduhr, Krone und Boden verschraubt (Gehäuse mit Altersspuren). Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, aufgemalte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk. D = 2,9 cm. 800.–/1200.–

OYSTER «Extra Prima» Nr.84048/228CF, Geneva 1930's.
 Chromium steel-wristwatch, crown and back screwed (case shows signs of age). Silver-plated dial, blued luminescent hands, painted indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement. D = 2,9 cm. 800.–/1200.–



ULYSSE NARDIN Nr. 35449, Le Locle 1920er Jahre.
 Gold-Armbanduhr 14K. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Verkäufersignatur «Türler Zürich», Schraubenunruh. 2,9 x 2,9 cm. 800.–/1200.–

ULYSSE NARDIN nr. 35449, Le Locle 1920's.
 Gold-wristwatch 14K. Snap back. Gilt dial, blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, salesperson-signature «Türler Zürich», screw balance. 2,9 x 2,9 cm. 800.–/1200.–



143



HARWOOD, Westschweiz ca. 1950.

Verchromte Armanduhr (starke Altersspuren), autom.. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, über 6h kleines Kontrollfenster für Zeigerstellung An/Aus. Vernickeltes Ankerwerk Patent-Nr. 106583, Kompensationsunruh, Kreisschliff. D = 3 cm. 550.-/750.-

HARWOOD, Swiss made circa 1950.

Chromium plated wristwatch (large signs of age), autom.. Snap back. Silver-plated dial, blued hands, near 6h small control-window for hand setting on/off. Nickel plated lever movement patent no. 106583, compensation-balance wheel, circular graining. D = 3 cm. 550.-/750.-

144



HARWOOD, Westschweiz ca. 1950.

«Goldfilled» Armanduhr, autom.. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, goldene Breguetzeiger, über 6h kleines Kontrollfenster für Zeigerstellung An/Aus. Vernickeltes Ankerwerk Patentnr.106583. Kompensationsunruh, Perlschliff. D = 3 cm. 550.-/750.-

HARWOOD, Swiss made circa 1950.

«Goldfille» wristwatch, autom.. Snap back. Silver-plated dial, golden Breguet hands, near 6h small control-window for hand setting on/off. Nickel plated lever movement Patent nr.106583. Compensation-balance wheel, circular grained. D = 3 cm. 550.-/750.-

145



JAEGER LE COULTRE «Futurematic» Nr.1049047, Gangreserven-anzeige, Bodenkrone, Le Sentier 1950er Jahre.

Plaque-Armanduhr. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.497. Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,6 cm. 1000.-/1500.-

JAEGER LE COULTRE «Futurematic»Nr.1049047, power reserve indicator, back-crown, Le Sentier 1950's.

Gilt wristwatch. Snap back. Silver-plated dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.497. Screw balance, shock protection. D = 3,6 cm. 1000.-/1500.-

VULCAIN «Cricket», Alarm, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.
 Plaque/Stahl-Armbanduhr. Pressboden Nr. 307001. Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, aussenliegender Weckerkreis. Vernickeltes Ankerwerk C.20, Schraubenunruh, 2 Federhäuser mit Wechsel-Aufzug. D = 3,4 cm. 500.–/750.–

VULCAIN «Cricket», alarm, La Chaux-de-Fonds 1960's.
Gilt/steel-wristwatch. Snap back nr. 307001. Rhodiumed dial, gilt hands and applied indexes, outer alarm circle. Nickel plated lever movement C.20, screw balance, 2 spring barrels with switching winding mechanism. D = 3,4 cm. 500.–/750.–



ERNEST BOREL «Weckeruhr für Gehörlose», Neuchatel ca. 1950er Jahre.

Stahl-Armbanduhr. Ref.6293. Pressboden, versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, exzentrisches Zifferblatt für Weckerstellung. Weckfunktion über rotierende Krone mit herausgleitendem Stift. Vernickeltes Ankerwerk C.1633. Stossicherung. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–

ERNEST BOREL «alarm watch for deaf people», Neuchatel circa 1950's.
Steel-wristwatch. Ref.6293. Snap back, silver-plated dial, golden hands and applied indexes, eccentric dial for alarm setting. Alarm function with rotating crown with out-gliding pen. Nickel plated lever movement C.1633. Shock protection. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–



JAEGER LE COULTRE «Memovox Automatic», Alarm, Datumenster, Zentrumsekunde, Box, Unterlagen, zusätzliche Bandanstösse, Le Sentier 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Hammerautomat, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Vergoldetes Zifferblatt, innenliegende Weckerscheibe, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.825, Bandschliff, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,8 cm. 2800.–/2800.–

JAEGER LE COULTRE «Memovox Automatic», alarm, date-window, centre seconds, box, records, additional lugs, Le Sentier 1960's.
Gold-wristwatch 18K. Bumper automatic, centre seconds. Screwed back, additional crown for alarm function. Gilt dial, inner alarm disc, gilt luminous hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.825, Côtes de Genève, screw balance, shock protection. D = 3,8 cm. 2800.–/2800.–



149



JAEGER LECOULTRE «Memovox», Alarm, Datumfenster mit Lupe, Zentrumsekunde, Le Sentier 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr. Hammer-Automat. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Schwarzes Zifferblatt, innenliegende Weckerscheibe, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.825, Bandschliff, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,7 cm.

2500.–/3500.–

JAEGER LECOULTRE «Memovox», alarm, date-window with magnifying glass, centre seconds, Le Sentier 1960's.

Steel-wristwatch. Hammer automatic. Screwed back, additional crown for alarm function. Black dial, inner alarm disc, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.825, Côtes de Genève, screw balance, shock protection. D = 3,7 cm.

2500.–/3500.–

150



JAEGER LE COULTRE/E.GÜBELIN «Reverso», Le Sentier 1930er Jahre.

Stahl-Armbanduhr Nr.18392. In der Längsachse drehbares Gehäuse. Polierte Rückseite mit graviertem Monogramm. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgemalte Indizes, Zeiger für Zentrumsekunde fehlt. Vernickeltes Ankerwerk. 2,3 cm x 3,8 cm.

1800.–/2800.–

JAEGER LE COULTRE/E.GÜBELIN «Reverso», Le Sentier 1930's.

Steel-wristwatch Nr.18392. Case turnable in the longitudinal pivot. Polished back with engraved monogram. Black dial, polished luminescent hands, painted indexes, hands for centre seconds is missing. Nickel plated lever movement. 2,3 cm x 3,8 cm.

1800.–/2800.–

151



JAEGER LE COULTRE «Reverso» Ref.251.8.86, Nr.1.831.809, Genf ca. 1995.

Chromstahl-Armbanduhr. In der Längsachse drehbares Gehäuse. Rückseite poliert. Grau/schwarzes Zifferblatt, wechselnd je nach Lichteinfall, polierte Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.846, Gensferschliff, Stossicherung. 3,3 x 3,2 cm.

2900.–/4000.–

JAEGER LE COULTRE «Reverso» Ref.251.8.86, No.1.831.809, Geneva circa 1995.

Chromium steel-wristwatch. Case turnable in the longitudinal-pivot. Back polished. Grey/black dial, changing according to light incidence, polished luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.846, Genevan-cut, shock protection. 3,3 x 3,2 cm.

2900.–/4000.–

ULYSSE NARDIN Nr.242428, Le Locle 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.UN, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,5 cm.

800.-/1200.-

ULYSSE NARDIN No.242428, Le Locle 1950's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.UN, Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève. D = 3,5 cm.

800.-/1200.-



152

IWC «Automatic» Nr.1543963, Zentrumsekunde, Schaffhausen ca. 1960.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., IWC-Lederband mit IWC-Plaque-Dornschliesse. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.853, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Kreisschliff. D = 3,4 cm.

800.-/1200.-

IWC «Automatic» No.1543963, centre seconds, Schaffhausen circa 1960.

Gold-wristwatch 18K, autom., IWC-leather band with IWC-gilt-pin buckle. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.853, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, circular graining. D = 3,4 cm.

800.-/1200.-



153

IWC «Automatic», Datumfenster, Zentrumsekunde, Schaffhausen Ende 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom.. Monocoque-Gehäuse. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzem Strickdekor. Vernickeltes Ankerwerk C.8541B. 3,7 x 3,6 cm.

800.-/1200.-

IWC «Automatic», date-window, centre seconds, Schaffhausen end 1960's.

Steel-wristwatch, autom.. Monocoque-case. Rhodiumed dial, polished luminescent hands and applied indexes with black rope-decor. Nickel plated lever movement C.8541B. 3,7 x 3,6 cm.

800.-/1200.-



154

OMEGA «Seamaster» Ref.165.001, Nr.21839663, Zentrumsekunde, Biel ca. 1964.

Stahl-Armbanduhr. Verschraubter Boden mit reliefiertem «Seamaster»-Logo. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes (leichte Altersspuren). Rotvergoldetes Ankerwerk C.552, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,4 cm.

400.-/600.-

OMEGA «Seamaster» Ref.165.001, No.21839663, centre seconds, Biel circa 1964.

Steel-wristwatch. Screwed back with relieved «Seamaster»-logo. Rhodiumed dial, polished luminescent hands and applied indexes (small signs of age). Pink gilt lever movement C.552, micrometer regulator, shock protection. D = 3,4 cm.

400.-/600.-



155

156



OMEGA «Constellation Chronometer Officially Certified», Zentrumsekunde, Biel ca. 1968.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. Verschraubter Boden mit reliefiertem Observatorium-Logo. Rhodiniertes Zifferblatt. Gerippte Lunette. Schwarze Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.712. D = 3,3 cm. 500.–/750.–

OMEGA «Constellation Chronometer Officially Certified», centre seconds, Biel circa 1968.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Screwed back with relieved observatory-logo. Rhodiumed dial. Ribbed bezel. Black hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.712. D = 3,3 cm. 500.–/750.–

157



OMEGA «Automatic» Ref. 2421/1, Nr.11001762, Zentrumsekunde, Biel ca. 1947.

Stahl-Armbanduhr, autom., Stahlband mit Faltschliesse. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren). Aufgemalte Leuchtindizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.351. D = 3,5 cm. 600.–/900.–

OMEGA «Automatic» Ref. 2421/1, No.11001762, centre seconds, Biel circa 1947.

Steel-wristwatch, autom., steel-strap with folding clasp. Snap back. Silver-plated dial (signs of age). Painted luminescent indexes. Pink gilt lever movement C.351. D = 3,5 cm. 600.–/900.–

158



OMEGA «Seamaster, Chronometre Officially Certified», Ref.2520/2577 Nr.12337233, Zentrumsekunde, Biel ca. 1950.

Gold-Armbanduhr 18K. Verschraubter Boden. Goldenes Zifferblatt, polierter und abgeschrägter Rand. Goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, rotvergoldetes Ankerwerk C.352. Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. 2500.–/3500.–

OMEGA «Seamaster, Chronomètre Officially Certified», Ref.2520/2577 Nr.12337233, centre seconds, Biel circa 1950.

Gold-wristwatch 18K. Screwed back. Golden dial, polished and beveled edge. Golden hands and applied indexes, pink gilt lever movement C.352. Screw balance, shock protection. D = 3,4 cm. 2500.–/3500.–

159



OMEGA«Constellation,ChronometerOfficiallyCertified»,Ref.186.010/11, Nr.23955022, Datumfenster, Zentrumsekunde, Biel ca. 1966.

Gold-Armbanduhr 18K. Verschraubter Boden mit reliefiertem Observatorium-Logo. Vergoldetes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, schwarzes Strichdekor. Rotvergoldetes Ankerwerk C.561, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–

OMEGA«Constellation,ChronometerOfficiallyCertified»,Ref.186.010/11, Nr.23955022, date-window, centre seconds, Biel circa 1966.

Gold-wristwatch 18K. Screwed back with relieved observatory-logo. Gilt dial, polished hands and applied indexes, black line-decor. Pink gilt lever movement C.561, shock protection, micrometer regulator. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–

IWC Nr.1040975. Schaffhausen ca. 1944.

Stahl-Armbanduhr. Pressboden, weisses Zifferblatt (aufgefrischt), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83. Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,5 cm. 800.-/1200.-

IWC NR.1040975. Schaffhausen circa 1944.

Steel-wristwatch. Snap back, white dial (refreshed), blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.83. Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève. D = 3,5 cm. 800.-/1200.-



IWC Nr.1299852, Zentrumsekunde, Schaffhausen ca. 1953.

Stahl-Armbanduhr, autom.. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.852 (Pellaton-Aufzug), Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Kreisschliff. 3,3 cm. 860.-/1200.-

IWC Nr.1299852, centre seconds, Schaffhausen circa 1953.

Steel-wristwatch, autom.. Snap back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.852 (Pellaton-winding mechanism), Breguet hair spring, screw balance, shock protection, circular graining. 3,3 cm. 860.-/1200.-



IWC Nr. 1087976, Zentrumsekunde, Schaffhausen ca. 1944.

Rotgold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Kupferfarbenes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.60 INCA (Krater), Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,5 cm. 800.-/1200.-

IWC Nr. 1087976, centre seconds, Schaffhausen circa 1944.

Red gold-wristwatch 18K. Snap back. Coppery dial, gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.60 INCA (scratches), Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,5 cm. 800.-/1200.-



IWC «Shark Fin» Ref.521, Nr. 1932937, Zentrumsekunde, Schaffhausen ca. 1969.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,7 cm. 1000.-/1800.-

IWC «Shark Fin» Ref.521, No. 1932937, centre seconds, Schaffhausen circa 1969.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. Silver-plated dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.89, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,7 cm. 1000.-/1800.-





PATEK PHILIPPE Nr. 814624, Archivauszug, PP-Etui, Genf ca. 1927.
Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden Nr.291435. Vergoldetes Zifferblatt,
gebläute, skelettierte Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Verni-
ckeltes Ankerwerk C.12'''. Breguetspirale, Kompensationsunruh.
3 cm. x 3 cm. 4000.-/6000.-

PATEK PHILIPPE No. 814624, extract of the archives, PP-case, Geneva circa 1927.

*Gold-wristwatch 18K. Snap back Nr.291435. Gilt dial, blued, skeletonized
luminescent hands and indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever
movement C.12 '''. Breguet hair spring, compensation-balance wheel.
3 cm. x 3 cm. 4000.-/6000.-*



PATEK PHILIPPE Nr.165632, Archivauszug, Genf ca. 1912.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute,
skelettierte Leuchtzeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.10'''. Kompensa-
tionsunruh. 3,9 cm x 2,5 cm. 6000.-/9000.-

PATEK PHILIPPE Nr.165632, extract of the archives, Geneva circa 1912.

*Gold-wristwatch 18K. Snap back. Silver-plated dial, blued, skeletonized
luminescent hands. Gilt lever movement C.10 '''. Compensation-balance
wheel. 3,9 cm x 2,5 cm. 6000.-/9000.-*

UNIVERSAL «Tri-Compax» Nr.22283/1318393, Schaltrad-Chronograph, Vollkalender, Mondphase, Genf 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter und Telemeter. Pressboden, seitliche Poussoirs für Kalendereinstellung. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Sektorausschnitt für Mondphase, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.481. D = 3,6 cm. 2800.-/4000.-

UNIVERSAL «Tri-Compax» Nr.22283/1318393, ratchet wheel-chronograph, full calendar, moon-phases, Geneva 1960's.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter and telemeter. Snap back, lateral pusher for calendar setting. Rhodiumed dial, apertures for weekday and month, sector-excerpt for moon-phases, polished hands and applied indexes, blued support-hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.481. D = 3,6 cm. 2800.-/4000.-



LE COULTRE, Kalender, Schaltrad-Chronograph, Le Sentier ca. 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30 Minuten- und 12-Stundenzähler. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, kleine Sekunde, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.72C, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. 4000.-/6000.-

LE COULTRE, calendar, ratchet wheel-chronograph, Le Sentier circa 1950's.

Gold-wristwatch 18K, 30 minutes-and 12-hours counter. Snap back. Gilt dial, apertures for weekday and month, date from the middle, subsidiary seconds, blued hands. Nickel plated lever movement C.72C, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,6 cm. 4000.-/6000.-



UNIVERSAL «Tri-Compax» Nr.252215, Schaltrad-Chronograph, Vollkalender, Mondphase, Genf 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr. 30-Minuten - und 12-Stundenzähler, Tachymeter. Pressboden, seitliche Poussoirs für Kalendereinstellung. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Sektorausschnitt für Mondphase, gebläute, skelettierte Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.287, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. 4000.-/6000.-

UNIVERSAL «Tri-Compax» Nr.252215, ratchet wheel-chronograph, full calendar, moon-phases, Geneva 1960's.

Steel-wristwatch. 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter. Snap back, lateral pusher for calendar setting. Rhodiumed dial, apertures for weekday and month, sector-excerpt for moon-phases, blued, skeletonized luminescent hands, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.287, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,7 cm. 4000.-/6000.-



169



LEMANIA/BUCHERER, Chronograph, Luzern 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Verschraubtes Gehäuse, zusätzliche Krone für drehbare, innenliegende Lunette mit 24-Stunden-Einteilung. Schwarz/braunes Zifferblatt, versilberte Hilfszifferblätter, polierte Zeiger, weisse Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.873, Stosssicherung. 4,1 cm x 4,3 cm. 400.–/600.–

LEMANIA/BUCHERER, chronograph, Lucerne 1970's.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed case, additional crown for turnable, inner bezel with 24-hours-scale. Black/brown dial, silver-plated auxiliary dial, polished hands, white indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.873, shock protection. 4,1 cm x 4,3 cm. 400.–/600.–

170



STAHL-ARMBANDUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», Datum, Westschweiz 1970er Jahre.

Verschraubtes Gehäuse, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Kleine Sekunde. Ankerwerk C.ETA (Altersspuren). D = 4,1 cm. 1000.–/1500.–

STEEL-WRISTWATCH, 2 split seconds chronograph «Rattrapante», date, Swiss made 1970's.

Screwed case, 30-minutes-and 12-hours counter, turnable bezel with minute-scale. Black dial, luminescent hands and indexes. Subsidiary seconds. Lever movement C.ETA (signs of age). D = 4,1 cm. 1000.–/1500.–

171



HEUER «Autavia», Chronograph, Datumfenster, Heuer-Box, Biel 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Verschraubter Boden, bidirektional drehbare Lunette mit «Meters»-Einteilung. Vergoldetes Ankerwerk C.12, teilweise gebläute Schrauben. 4,7 x 4,2 cm. 1800.–/2800.–

HEUER «Autavia», chronograph, date-window, Heuer-box, Biel 1970's.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed back, bidirectional turnable bezel with «Meters»-scale. Gilt lever movement C.12, partially blued screws. 4,7 x 4,2 cm. 1800.–/2800.–

HEUER «Pasadena» Ref.750-50 280 SL, Chronograph, Kalender, Heuer-Schachtel, Biel 1970er Jahre.

Schwarz anodisierte Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, Datum- und Wochentagfenster. Stahlband mit Faltschliesse. Ankerwerk C.7750 (Valjoux). D = 4,1 cm. 1200.-/1800.-

HEUER «Pasadena» Ref.750-50 280 SL, chronograph, calendar, Heuer-box, Biel 1970's.

Black anodized steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter. Screwed back. Black dial, date-and weekday-windows. Steel-strap with folding clasp. Lever movement C.7750 (Valjoux). D = 4,1 cm. 1200.-/1800.-



HEUER «Carrera 45» Ref. 3647S, Schaltrad-Chronograph, Biel 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.92 Valjoux. D = 3,5 cm. 1200.-/1800.-

HEUER «Carrera 45» Ref. 3647S, ratchet wheel-chronograph, Biel 1960's.

Steel-wristwatch, 30-minute register. Screwed back. Rhodiumed dial, polished luminescent hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.92 Valjoux. D = 3,5 cm. 1200.-/1800.-



HEUER «Autavia Viceroy» Ref.1163V, Chronograph, Datumfenster, Biel 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, verschraubter Boden, Bidirektional drehbare Lunette mit Minuteinteilung. Schwarzes Zifferblatt, rhodinierte Hilfszifferblätter, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes mit rotem Strichdekor. Vergoldetes Ankerwerk C.12. Stosssicherung, teilweise gebläute Schrauben. 4,8 cm x 4,2 cm. 1500.-/2500.-

HEUER «Autavia Viceroy» Ref.1163V, chronograph, date-window, Biel 1970's.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, screwed back, bidirectional turnable bezel with minute-scale. Black dial, rhodiumed auxiliary dial, polished luminescent hands and applied indexes with red line-decor. Gilt lever movement C.12. Shock protection, partially blued screws. 4,8 cm x 4,2 cm. 1500.-/2500.-





HEUER «Abercrombie & Fitch, Seafarer» Ref.2446, Schaltrad-Chronograph, Biel 1950er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tag/Nacht-Anzeige. Pressboden, drehbare Lunette mit Minuten-Einteilung. Pressboden. Dunkelgraues Zifferblatt, rhodinierte Hilfszifferblätter, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.721 (Valjoux), Stossicherung. D = 4,1 cm. 11000.-/15000.-

HEUER «Abercrombie & Fitch, Seafarer» Ref.2446, ratchet wheel-chronograph, Biel 1950's.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter, day/night-indication. Snap back, turnable bezel with minutes-scale. Snap back. Dark grey dial, rhodiumed auxiliary dial, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.721 (Valjoux), shock protection. D = 4,1 cm. 11000.-/15000.-



LONGINES, Eindrücker-Schaltrad-Chronograph, St. Imier ca. 1935.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler, Tachymeter/Telemeter. Offiziersgehäuse. Goldcuvette mit gravierten Medaillons. Porzellan-Zifferblatt «Antimagnetique», gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.973, Nr.5275089, Breguetspirale, Schraubenunruh, polierte und anglierte Stahlteile. D = 3,9 cm. 12000.-/16000.-

LONGINES, monopusher ratchet wheel chronograph, St. Imier circa 1935.

Gold-wristwatch 18K, 30-minute register, tachymeter/telemeter. Officier-case. Gold cuvette with engraved Medallions. Porcelain-dial «Antimagnetique», blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette with engraved medallions. Gilt lever movement C.973, Nr.5275089, Breguet hair spring, screw balance, polished and beveled steel-parts. D = 3,9 cm. 12000.-/16000.-

OMEGA «Automatic Seamaster 300», Datumfenster, Zentrumsekunde, Biel ca. 1972.

Stahl-Armbanduhr, autom., Offshore-Stahlband. Verschraubter Boden mit graviertem Seamaster-Logo, bidirektional-drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgemalte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.565. D = 4cm.

2400.-/3400.-

OMEGA «Automatic Seamaster 300», date-window, centre seconds, Biel circa 1972.

Steel-wristwatch, autom., Offshore-steel-strap. Screwed back with engraved Seamaster-logo, bidirectional-turnable bezel with minute-scale. Black dial, polished luminescent hands and painted indexes. Pink gilt lever movement C.565. D = 4CM.

2400.-/3400.-



177

OMEGA «Automatic Seamaster 300» Zentrumsekunde, Biel ca. 1961.

Stahl-Armbanduhr, Offshore-Stahlband. Verschraubter Boden mit graviertem Seamaster-Logo, bidirektional drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgemalte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.552. D = 4 cm.

2400.-/3400.-

OMEGA «Automatic Seamaster 300», centre seconds, Biel circa 1961.

Steel-wristwatch, Offshore-steel-strap. Screwed back with engraved Seamaster-logo, bidirectional turnable bezel with minute-scale. Black dial, polished luminescent hands and painted indexes. Pink gilt lever movement C.552. D = 4 cm.

2400.-/3400.-



178

OMEGA «De Ville» Ref.146.017, Nr.29140847, Chronograph, Datumfenster, Biel ca. 1969.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Stahlband mit Falt-schliesse. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, geschwätzte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.930, Stosssicherung. D = 3,5 cm.

1500.-/2500.-

OMEGA «De Ville» Ref.146.017, No.29140847, chronograph, date-window, Biel circa 1969.

Steel-wristwatch, 30-minute register, tachymeter, steel-strap with folding clasp. Screwed back. Rhodiumed dial, blackened hands and applied indexes, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.930, shock protection. D = 3,5 cm.

1500.-/2500.-



179



OMEGA «Speedmaster» Ref.2998-4. Nr.177765712, Chronograph, Biel ca. 1960.

Stahl-Armbanduhr, 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Stahlband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.321. D = 4 cm. 4500.–/6500.–

OMEGA «Speedmaster» Ref.2998-4. Nr.177765712, chronograph, Biel circa 1960.

Steel-wristwatch, 60-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, steel-strap with folding clasp. Screwed back. Black dial, white luminescent hands and indexes, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.321. D = 4 cm. 4500.–/6500.–



OMEGA «Speedmaster Professional» Ref.345.022, Nr.28422105, Chronograph, Originalbox, Biel ca. 1969.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Goldband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden. Rot/braune Lunette mit Tachymeter-Einteilung. Goldzifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.861. D = 4,2 cm. 12000.–/18000.–

OMEGA «Speedmaster Professional» Ref.345.022, Nr.28422105, chronograph, original-box, Biel circa 1969.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter, original-gold bracelet with folding clasp. Screwed back. Red/brown bezel with tachymeter-scale. Gold dial, blackened hands and applied indexes, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.861. D = 4,2 cm. 12000.–/18000.–

BREITLING «Chrono-Matic» Ref. 2110, Nr.1333598, Chronograph, Datumfenster, Grenchen Ende 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Einheitenzähler «UPH». Verschraubter Boden, bidirektional drehbare Lunette mit Stunden- und Minuten-Einteilung, Krone bei 9h. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, orange markierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.112 (Buren). D = 4 cm. 1500.-/2500.-

BREITLING «Chrono-Matic» Ref. 2110, No.1333598, chronograph, date-window, Grenchen end of 1960's.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, units counter «UPH». Screwed back, bidirectional turnable bezel with hours and minutes scale, crown near 9h. Black dial, white auxiliary dial, orange marked hands. Nickel plated lever movement C.112 (Boer). D = 4 cm.

1500.-/2500.-



BREITLING «Navitimer» Ref.3283, Chronograph, Datumfenster, Genf Ende 1990er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Rechenschieber, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Verschraubter Boden, gravierte Umrechnungstabelle Celsius/Fahrenheit. drehbare 18K-Golddunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, silberne Hilfszifferblätter, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux, Stosssicherung. D = 4,2 cm. 2900.-/3900.-

BREITLING «Navitimer» Ref.3283, chronograph, date-window, Geneva Ende 1990's.

Steel/gold-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, slide rules, original-steel/gold-strap with folding clasp. Screwed back, engraved conversion table Celsius/Fahrenheit. Turnable 18K-gold-bezel. Black dial, luminescent hands and indexes, silvery auxiliary dial, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux, shock protection. D = 4,2 cm.

2900.-/3900.-





BREITLING «Navitimer», Chronograph, Breitling-Etui, Grenchen 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Rechenschieber. Pressboden, drehbare Lunette «beads of rice». Schwarzes Zifferblatt, goldene Leuchtzeiger und aufgemalte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.178 (Venus), Stosssicherung, Schraubenunruh. D = 4 cm. 30000.-/40000.-

BREITLING «Navitimer», chronograph, Breitling-box, Grenchen 1960's. Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, slide rule. Snap back, turnable bezel «bead of rice». Black dial, golden luminescent hands and painted indexes, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.178 (Venus), shock protection, screw balance. D = 4 cm. 30000.-/40000.-



BREITLING «Unitime» Ref.1765, Chronograph, 24-Stundenanzeige, Grenchen ca. 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Verschraubtes Gehäuse, bidirektional-drehbare Lunette mit 24-Stunden-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, rhodinierte Hilfszifferblätter, weisse Leuchtzeiger und aufgemalte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.178 (Venus) Schaltrad, Stosssicherung. D = 4,3 cm. 20000.-/30000.-

BREITLING «Unitime» Ref.1765, chronograph, 24-hour-indication, Grenchen circa 1970's.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed case, bidirectional-turnable bezel with 24-hours-scale. Black dial, rhodiumed auxiliary dial, white luminescent hands and painted indexes, blued support hands, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.178 (Venus) ratchet wheel, shock protection. D = 4,3 cm. 20000.-/30000.-

ROLEX «Precision Oysterdate» Ref.6426, Zentrumsekunde, Datumfenster mit Lupe, Genf 1960er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr. Krone und Boden verschraubt. Weisses Zifferblatt (wohl aufgefrischt), goldene Zeiger, aufgemalte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1215, Nr. 11767 (Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,3 cm. 1000.–/1500.–

ROLEX «Precision Oysterdate»Ref.6426, centre seconds, date-window with magnifying glass, Geneva 1960's.

Steel/gold-wristwatch. Crown and back screwed. White dial (probably refreshed), golden hands, painted indexes. Nickel plated lever movement C.1215, nr. 11767 (signs of age), Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,3 cm. 1000.–/1500.–



ROLEX Ref.4399. Genf ca. 1946.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Weisses Zifferblatt (wohl aufgefrischt), goldene Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.765. D = 3,5 cm. 1800.–/2800.–

ROLEX Ref.4399. Geneva circa 1946.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. White dial (probably refreshed), golden hands and indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.765. D = 3,5 cm. 1800.–/2800.–



ROLEX «Datejust» Ref.160163, Nr.6255294, Zentrumsekunde, Datumfenster mit Lupe und Schnellschaltung, Genf ca. 1980.

Stahl/Gold 14K-Armbanduhr, autom., Original Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Goldkrone. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3035. D = 3,6 cm. 1800.–/2800.–

ROLEX «Datejust» Ref.160163, Nr.6255294, centre seconds, date-window with magnifying glass and fast setting, Geneva circa 1980.

Steel/gold 14K-wristwatch, autom., original steel/gold-strap with folding clasp. Gold-crown. Gilt dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.3035. D = 3,6 cm. 1800.–/2800.–



ROLEX «Datejust» Ref.16220, Nr.K114932, Datumfenster mit Lupe und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Etui, Papiere, Genf ca. 2002.

Stahl-Armbanduhr, original Jubilee-Stahlband mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.3135. D = 3,5 cm. 1500.–/2500.–

ROLEX «Datejust» Ref.16220, Nr.K114932, date-window with magnifying glass and fast setting, centre seconds, case, papers, Geneva circa 2002.

Steel-wristwatch, original Jubilee steel-strap with folding clasp. Back and crown screwed. White dial, polished hands and applied indexes. Lever movement C.3135. D = 3,5 cm. 1500.–/2500.–





ROLEX «Explorer» Ref. 1016, Nr. 2119612, Zentrumsekunde mit Leuchtmasse, Rolex-Box, Genf ca. 1967.

Stahl-Armbanduhr, autom., Original-Stahlband mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.1570, Nr. D397870, Spirale mit Endkurve, Schraubenunruh, Perlschliff, Stossicherung, teilweise gebläute Schrauben. 4,4 x 3,6 cm. 7000.–/9000.–

ROLEX «Explorer» Ref. 1016, No. 2119612, centre seconds with luminous material, Rolex-box, Geneva circa 1967.

Steel-wristwatch, autom., original-steel-strap with folding clasp. Back and crown screwed. Black dial, luminescent hands and indexes. Rhodiumed lever movement C.1570, nr. D397870, hair spring with overcoil, screw balance, circular grained, shock protection, partially blued screws. 4,4 x 3,6 cm. 7000.–/9000.–



ROLEX «Day Date» Ref. 1803, Nr. 3803992, Datumenster mit Lupe, Wochentag, Zentrumsekunde, Rolex-Box, Genf ca. 1973.

Rotgold-Armbanduhr, autom., original Rotgoldband mit Faltschliesse. Krone und Boden verschraubt, Lunette gerippt. Schwarzes Zifferblatt, Brillant-Indizes, polierte Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1556. D = 3,5 cm. 6000.–/9000.–

ROLEX «Day Date» Ref. 1803, No. 3803992, date-window with magnifying glass, weekday, centre seconds, Rolex-box, Geneva circa 1973.

Red gold-wristwatch, autom., original red gold-strap with folding clasp. Crown and back screws, bezel ribbed. Black dial, brilliant-cut diamond-indexes, polished luminescent hands. Nickel plated lever movement C.1556. D = 3,5 cm. 6000.–/9000.–

OMEGA «Constellation, Chronometre Officially Certified», Ref.2652SC/2699, Nr.13727861, Zentrumssekunde, Omega-Etui, Original-Chronometer-Zertifikat, Biel ca. 1952.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., original Goldband mit Flexi-Faltschliesse. Verschraubter Boden mit reliefiertem Observatorium-Logo. Goldenes Zifferblatt mit poliertem, abgeschrägtem Rand. Goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.354, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,4 cm. 4000.-/6000.-

OMEGA «Constellation, Chronomètre Officially Certified», Ref.2652SC/2699, Nr.13727861, centre seconds, Omega-box, original-chronometer-certificate, Biel circa 1952.

Gold-wristwatch 18K, autom., original gold bracelet with Flexi-folding clasp. Screwed back with relieved observatory-logo. Golden dial with polished, beveled edge. Golden hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.354, shock protection, micrometer regulator. D = 3,4 cm. 4000.-/6000.-



PATEK PHILIPPE «Nautilus» Ref.3800, Nr. 1420626, Datumfenster, Zentrumssekunde, Genf 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., Original-Stahlband mit Faltschliesse. Verschraubtes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt mit graviertem Streifendekor, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.335SC, Bandschliff, Goldrotor, Feinregulierung, Genfer-Siegel. D = 3,4 cm. 4000.-/6000.-

PATEK PHILIPPE «Nautilus» Ref.3800, No. 1420626, date-window, centre seconds, Geneva 1970's.

Steel-wristwatch, autom., original-steel-strap with folding clasp. Screwed case. Black dial with engraved strip-decor, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.335SC, Côtes de Genève, gold-rotor, micrometer regulator, Seal of Geneva. D = 3,4 cm. 4000.-/6000.-





AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 5402ST, Nr.A-1619, Datumfenster, Transport-Etui, Le Brassus ca. 1972.

Stahl-Armbanduhr, autom., original Stahlband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden mit Weissgold-Schrauben. Schwarzes Zifferblatt «Clous de Paris», polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121. Gyromaxunruh, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm. 12000.-/18000.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 5402ST, Nr.A-1619, date-window, transportation-case, Le Brassus circa 1972.

Steel-wristwatch, autom., original steel-strap with folding clasp. Screwed back with white gold-screws. Black dial «Clous de Paris», polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2121. Gyromax balance wheel, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm.

12000.-/18000.-



AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 5402ST, Nr.A-1470, Datumfenster, Transport-Etui, Zertifikat, Le Brassus ca. 1972.

Stahl-Armbanduhr, autom., original Stahlband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden mit Weissgold-Schrauben. Schwarzes Zifferblatt «Clous de Paris», polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121, Gyromax-Unruh, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm. 12000.-/18000.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 5402ST, Nr.A-1470, date-window, transportation-case, certificate, Le Brassus circa 1972.

Steel-wristwatch, autom., original steel-strap with folding clasp. Screwed back with white gold-screws. Black dial «Clous de Paris», polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2121, Gyromax-balance wheel, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm.

12000.-/18000.-

VACHERON & CONSTANTIN «Toledo» Ref. 6440, Nr.587454, Datumfenster, Zentrumsekunde, Genf 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. Pressboden. Versilbertes gebürstetes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1072/1, Rotor mit 18K-Goldgewicht, Gyromaxunruh, Stosssicherung, Genfersiegel, Kreisschliff. 4,3 cm x 3,6 cm. 15000.–/22000.–

VACHERON & CONSTANTIN «Toledo» Ref. 6440, No.587454, date-window, centre seconds, Geneva 1950's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Snap back. Silver-plated brushed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1072/1, rotor with 18K-gold-weight, Gyromax balance wheel, shock protection, Genevan-seals, circular graining. 4,3 cm x 3,6 cm. 15000.–/22000.–



AUDEMARS PIGUET «Jahreskalender», Mondphase, Gebrauchsanweisung, Le Brassus 1980er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. Pressboden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger, randversetzte Hilfszifferblätter für Datum und Wochentag. Fensterausschnitt für Mondphase. Ankerwerk C.2124. D = 3,3 cm.

2800.–/3800.–

AUDEMARS PIGUET «Annual calendar», moon-phases, instruction manual, Le Brassus 1980's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Snap back. White dial, golden hands, outer auxiliary dial for date and weekday. Aperture for moon-phases. Lever movement C.2124. D = 3,3 cm.

2800.–/3800.–





CHOPARD GENEVE «Luna d'Oro CLX», Nr.851.092, ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Originalband mit Goldschnalle, Originalbox, Genf Ende 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., Poliertes Gehäuse Nr.1985/.095/361.095/225.498. Profilierte Lunette. Goldkrone mit Saphir. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Randversetzter Wochentag, Mondphase 29 ½ Tage, Monat, Sektor für Datumanzeige. Vergoldetes Ankerwerk, Bimetallunruh, Flachspirale. D = 3,5 cm. 5400.–/6800.–

CHOPARD GENÈVE «Luna d'Oro CLX», Nr.851.092, perpetual calendar with consideration of the leap year, moon-phases, original-strap with gold-buckle, original-box, Geneva Ende 1990's.

Gold-wristwatch 18K, autom., Polished case No.1985/.095/361.095/225.498. Shaped bezel. Gold-crown with sapphire. White dial, blue hands. Outer weekday, moon-phases 29 ½ days, month, sector for date-indication. Gilt lever movement, bimetallic-balance wheel, flat hair spring. D = 3,5 cm.

5400.–/6800.–



AUDEMARS PIGUET Ref.C.36.371, Nr.286.258, ewiger Kalender, Mondphase, Le Brassus ca. 1987.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., integriertes Original-Goldband mit Klappverschluss. Pressboden Nr.2.511, Lunette fein graviert. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger, randversetzte Hilfszifferblätter für Wochentag, Datum, Monat, Ausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.2120-2, Genferschliff, 21K-Goldrotor. D = 3,6 cm. 11000.–/18000.–

AUDEMARS PIGUET Ref.C.36.371, Nr.286.258, perpetual calendar, moon-phases, Le Brassus circa 1987.

Gold-wristwatch 18K, autom., integrated original-gold bracelet with folding-shutter. Snap back No.2.511, bezel finely engraved. White dial, gold-hands, outer auxiliary dial for weekday, date, month, excerpt for moon-phases. Nickel plated lever movement C.2120-2, Genevan-cut, 21K-gold-rotor. D = 3,6 cm.

11000.–/18000.–

IWC «Da Vinci» Ref. 3750, ewiger Kalender, Mondphase 4-stellige Jahreszahl, Chronograph, Transportetui, Originaltut, Jahrhundertsschieber, Zertifikat, Schaffhausen ca. 2000.

Gold-Armbanduhre 18K, autom., Original Lederband mit Gold-Dornschliesse. Poliertes Gehäuse, Pressboden mit graviertem Monogramm, verschraubte Goldkrone, weisses Zifferblatt, goldene Tritiumzeiger und aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblätter für Wochentag/ kleine Sekunde, Monat / 12-Stundenzähler, 30-Minutenzähler mit Ausschnitt für Mondphase, Fensterausschnitt für 4-stellige Jahresangabe. Vergoldetes Ankerwerk C.79261, Stossicherung, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm. 7500.-/11000.-

IWC «Da Vinci» Ref. 3750, perpetual calendar, moon-phases 4-digits year, chronograph, transportation-case, original-case, Century slide, certificate, Schaffhausen circa 2000.

Gold-wristwatch 18K, autom., original leather band with gold-pin buckle. Polished case, snap back with engraved monogram, screwed gold-crown, white dial, golden luminescent hand and applied indexes, auxiliary dial for weekday/subsidiary seconds, month/12-hours counter, 30-minute register with excerpt for moon-phases, aperture for 4-digits year indication. Gilt lever movement C.79261, shock protection, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm. 7500.-/11000.-



IWC STAHL-ARMBANDUHR «Da Vinci», Ref. 3750, Nr. 2.780.649, ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, randversetzt Wochentag mit kleiner Sekunde, Monat mit 12-Stundenzähler, Datum, Mondphase mit 30-Minutenzähler, Chronograph 5tel-Sekundenkreis, Originalband mit Faltschliesse, Stammbuch-Auszug, Schaffhausen Ende 2000.

Poliertes Gehäuse Nr.2.838.237. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.79261, Perlschliff, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. D = 3,9 cm. 8250.-/9000.-

IWC STEEL WRISTWATCH «Da Vinci», Ref. 3750, No. 2.780.649, perpetual calendar with consideration of the leap year, outer weekday with small second, month with 12-hours counter, date, moon-phases with 30-minute register, chronograph 5tel-second-circle, original-strap with folding clasp, extract of the archive, Schaffhausen end of 2000.

Polished case No.2.838.237. Black dial, white hands and indexes. Gilt lever movement C.79261, circular grained, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, trio-Vis. D = 3,9 cm. 8250.-/9000.-





IWC «Da Vinci» Ref.3750. Nr.2389124, ewiger Kalender, Mondphase, 4-stellige Jahreszahl, Chronograph, Schaffhausen 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K., autom., original Lederband mit Gold-Dornschliesse. Poliertes Gehäuse, Pressboden, verschraubte Goldkrone, weisses Zifferblatt, goldene Tritiumzeiger und aufgesetzte Indizes. Hilfszifferblätter für Wochentag/ kleine Sekunde, Monat/ 12-Stundenzähler. 30-Minutenzähler mit Ausschnitt für Mondphase, Fensterausschnitt für 4-stellige Jahresangabe. Vergoldetes Ankerwerk C.7906. Stosssicherung, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm. 7500.-/11000.-

IWC «Da Vinci» Ref.3750. Nr.2389124, perpetual calendar, moon-phases, 4-digits year, chronograph, Schaffhausen 1990's.

Gold-wristwatch 18K., autom., original leather band with gold-pin buckle. Polished case, snap back, screwed gold-crown, white dial, golden luminescent hand and applied indexes. Auxiliary dial for weekday/subsidiary seconds, month/12-hours counter. 30-minute register with excerpt for moon-phases, aperture for 4-digits year indication. Gilt lever movement C.7906. Shock protection, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm. 7500.-/11000.-



GERALD GENTA «Arena Chrono Quattro Retro» Ref.ABC.Y.66, Nr.122159, Chronograph, Datum, Mondphase, Sichtboden, Westschweiz 2010er Jahre.

Schwere Weissgold/Tantal-Armbanduhr, autom., Retrograd-Anzeigen für Minuten, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum und Mondphase, digitale, springende Stunde, Original-Lederband mit Weissgold-Faltschliesse. Verschraubtes Gehäuse, Tantal-Lunette. Graues Zifferblatt, rote Zeiger, exzentrische Hilfszifferblätter, aussenliegender Sekundenkreis, Fensterausschnitt für digitale Stunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7800, Gold-Rotor, Stosssicherung. D = 4,5 cm. 12500.-/18000.-

GERALD GENTA «Arena Chrono Quattro Retro» Ref.ABC.Y.66, No.122159, chronograph, date, moon-phases, display case back, Swiss made 2010's.

Heavy white gold/tantal-wristwatch, autom., Retrograd-indications for minutes, 30-minutes-and 12-hours counter, date and moon-phases, digital, jump hour, original-leather band with white gold-folding clasp. Screwed case, Tantal-bezel. Gray dial, red hands, eccentric auxiliary dial, outer second-circle, aperture for digital hour. Nickel plated lever movement C.7800, gold-rotor, shock protection. D = 4,5 cm. 12500.-/18000.-

ULYSSE NARDIN «Freak», Ref.026-88, Nr. 349, Karussell-Tourbillon, 7-Tagewerk, Sichtboden, Le Locle 2010er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Lederband mit Doppel-Faltschliesse. Bidirektional drehbare Lunette für die Zeigerstellung, drehbare Unterseite für den Aufzug des Werks. Schwarzes Zifferblatt, der Minutenzeiger ist gleichzeitig Werk-Brücke mit «Dual-Direct»-Hemmung und Räderwerk. C.UN01, 2 Silizium-Hemmräder, Stossicherung. D = 4,4 cm.

18000.-/28000.-

ULYSSE NARDIN «Freak», Ref.026-88, No. 349, carousel-tourbillon, 7-day movement, display case back, Le Locle 2010's.

Gold-wristwatch 18K, original-leather band with twin deployant clasp. Bidirectional turnable bezel for the hand setting, turnable underside for the winding mechanism of the movement. Black dial, the minute hand is also movement bridge with «Dual-Direct»-escapement and going train. C.UN01, 2 silicon escapement wheels, shock protection. D = 4,4 cm.

18000.-/28000.-



IWC «Da Vinci» Ref.9252. Ewiger Kalender, Mondphase, 4-stellige Jahreszahl, Chronograph, Etui, Papiere, Jahrhundertsschieber, Schaffhausen ca. 1986.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., Original Goldband mit Doppelfaltschliesse. Poliertes Gehäuse, Pressboden, verschraubte Goldkrone, weisses Zifferblatt, goldene Tritiumzeiger und aufgesetzte Indizes. Hilfszifferblätter für Wochentag/ kleine Sekunde, Monat/ 12-Stundenzähler. 30-Minutenzähler für Ausschnitt für Mondphase, Fensterausschnitt für 4-stellige Jahresangabe. Ankerwerk C.79061. Stossicherung, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm.

7500.-/12000.-

IWC «Da Vinci» Ref.9252. Perpetual calendar, moon-phases, 4-digits year, chronograph, case, papers, Century slide, Schaffhausen circa 1986.

Gold-wristwatch 18K, autom., original gold bracelet with duplicate-folding clasp. Polished case, snap back, screwed gold-crown, white dial, golden luminescent hand and applied indexes. Auxiliary dial for weekday/ subsidiary seconds, month/12-hours counter. 30-minute register for excerpt for moon-phases, aperture for 4-digits year indication. Lever movement C.79061. Shock protection, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm.

7500.-/12000.-



206



ULYSSE NARDIN «Marine Annual Chronograph» Ref. 513-22-7/62, Nr.0405, Grossdatum und Monat mit Schnellschaltung, UN-Box, Le Locle ca. 2002.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Boden, Krone und Drücker verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und erhabene Indizes. Ankerwerk C.UN-51 (Basis ETA). D = 4 cm. 2000.–/3000.–

ULYSSE NARDIN «Marine Annual Chronograph» Ref. 513-22-7/62, No.0405, big date and month with fast setting, UN-box, Le Locle circa 2002.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, original-steel-strap with folding clasp. Back, crown and pushers screwed. Black dial, white luminescent hands and exalted indexes. Lever movement C.UN-51 (bases ETA). D = 4 cm. 2000.–/3000.–

207



DUFEAU «Pilotenuhr» Ref. 223-65 Nr.194, Chronograph, Datumfenster, Box, Westschweiz ca.2002.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette, schwarzes Zifferblatt «Spirit of Swissair 1931», weisse Leuchtzeiger und aufgemalte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.Valjoux 7750. D = 3,9 cm. 800.–/1200.–

DUFEAU «Pilotenuhr» Ref. 223-65 Nr.194s, chronograph, date-window, box, Swiss made ca.2002.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter. Back and crown screwed, bidirectional turnable bezel, black dial «Spirit of Swissair 1931», white luminescent hands and painted indexes, subsidiary seconds. Lever movement C.Valjoux 7750. D = 3,9 cm. 800.–/1200.–

208



IWC «Flieger-Chronograph» Ref.3740, Datumfenster, Originalbox, Papiere & Zertifikat, Schaffhausen ca. 1988.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten-und 12-Stundenzähler, Original-Lederband mit Dornschniesse. Verschraubter Boden mit Gravur «120 Jahre IWC Nr.001/120. Schwarzes Zifferblatt »1868-1988", polierte Leuchtzeiger, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Quarzwerk C.631. D = 3,6 cm. 4500.–/6500.–

IWC «Flieger-Chronograph» Ref.3740, date-window, original-box, papers & certificate, Schaffhausen about, 1988.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter, original-leather band with pin buckle. Screwed back with engraving «120 years IWC Nr.001/120. Black dial »1868-1988», polished luminescent hands, white support-hands, subsidiary seconds. Quartz-movement C.631. D = 3,6 cm. 4500.–/6500.–

VACHERON & CONSTANTIN Ref.7811. Nr.638906, Genf ca. 1970er Jahre.

Weissgold-Armbanduhr 18K. Pressboden Nr.453353. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzem Strichdekor. Vernickeltes Ankerwerk C.1014 mit Stossicherung, Bandschliff. D = 3,3 cm. 1200.-/1800.-

VACHERON & CONSTANTIN REF.7811. Nr.638906, Geneva circa 1970's.

White gold-wristwatch 18K. Snap back Nr.453353. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes with black line-decor. Nickel plated lever movement C.1014 with shock protection, Côtes de Genève. D = 3,3 cm. 1200.-/1800.-



VACHERON & CONSTANTIN GENEVE, Nr. 631.929, 1970er Jahre.

Flache Weissgold-Armbanduhr 18K. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 1003, Genfer-Siegel. 3,5 x 3,1 cm. 2200.-/3200.-

VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE, nr. 631.929, 1970's.

Flat white gold-wristwatch 18K. Screwed back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 1003, Seal of Geneva. 3,5 x 3,1 cm. 2200.-/3200.-



PIAGET «Automatique» Ref.GOA 25036, Nr.854218., Gangreservenanzeige, Genf ca. 2001.

Weissgold-Armbanduhr 18K, autom., Original-Lederband mit Weissgold-Dornschniesse. Verschraubter Boden. Rhodiniertes fein guillochiertes Zifferblatt mit poliertem Zifferring, exzentrische Hilfszifferblätter für Gangreserve und kleine Sekunde, polierte Baton-Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.551P. 4,1 cm x 3,2 cm. 4800.-/6800.-

PIAGET «Automatique» Ref.GOA 25036, Nr.854218., power reserve indicator, Geneva circa 2001.

White gold-wristwatch 18K, autom., original-leather band with white gold-pin buckle. Screwed back. Rhodiumed, finely engine turned dial with polished numeral-ring, eccentric auxiliary dial for power reserve and subsidiary seconds, polished Baton-hands. Nickel plated lever movement C.551P. 4,1 cm x 3,2 cm. 4800.-/6800.-





VACHERON & CONSTANTIN Ref.47200/00G Nr.889354, Gangreservenanzeige, Datum, Sichtboden, Box & Papiere, Genf ca. 2003.

Weissgold-Armbanduhr 18K, autom.. Pressboden, seitliches Poussoir für Datumkorrektur. Fein guillochiertes und rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, exzentrisches Hilfszifferblatt für Datumanzeige, polierter Sektor für Gangreserve, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1127, Nr.889354, Rotor mit 21K-Goldgewicht, Stossicherung, gebläute Schrauben, Bandschliff. D = 3,6 cm. 7200.-/10000.-

VACHERON & CONSTANTIN Ref.47200/00G Nr.889354, power reserve indicator, date, display case back, box & papers, Geneva circa 2003.

White gold-wristwatch 18K, autom.. Snap back, lateral pusher for date-correction. Finely engine turned and rhodiumed dial, polished hands and applied indexes, eccentric auxiliary dial for date-indication, polished sector for power reserve, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.1127, Nr.889354, rotor with 21K-gold-weight, shock protection, blued screws, Côtes de Genève. D = 3,6 cm. 7200.-/10000.-



PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref.3919, Nr.1870484, Original-Etui, Papiere, Genf 1980er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Lederband mit Gold-Dornschnalle. Monocoque-Gehäuse, Lunette «Clous de Paris». Weisses Zifferblatt, geschwärzte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215. Gyromaxunruh, Stosssicherung, Genfersiegel, Bandschliff. D = 3,4 cm. 6000.-/9000.-

PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref.3919, Nr.1870484, original-box, papers, Geneva 1980's.

Gold-wristwatch 18K, original-leather band with gold-pin buckle. Monocoque-case, bezel «Clous de Paris». White dial, blackened hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.215. Gyromax balance wheel, shock protection, Genevan-seals, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. 6000.-/9000.-

XEMEX «Offroad Automatic Chronograph» Ref.1000.05, Chronograph, Datum mit Schnellschaltung, Sichtboden, Garantieschein, Revisionsrechnung, Schweiz Ende 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten, 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, bewegliche Bandanstösse. Schwarzes Zifferblatt. Leuchtzeiger, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.ETA 2894-2. D = 4 cm. 800.-/1200.-

XEMEX «Offroad Automatic Chronograph» Ref.1000.05, chronograph, date with fast setting, display case back, guarantee card, revision-bill, Switzerland end of 1990's.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes, 12-hours counter, original-steel-strap with folding clasp. Back and crown screws, movable lugs. Black dial. Luminescent hands, white support-hands, subsidiary seconds. Lever movement C.ETA 2894-2. D = 4 cm. 800.-/1200.-



EBEL «Automatic», Chronograph, Datumfenster mit Schnellschaltung, Box und Papiere, La Chaux-de-Fonds Ende 1980er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Pressboden, Gold-Lunette mit Goldschrauben. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.134 (C.400 El Primero), Stossicherung, teilweise gebläute Schrauben. D = 3,8 cm. 1500.-/2200.-

EBEL «Automatic», chronograph, date-window with fast setting, box and papers, La Chaux-de-Fonds Ende 1980's.

Steel/gold-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter, original steel/gold-strap with folding clasp. Snap back, gold-bezel with gold-screws. Black dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.134 (C.400 El Primero), shock protection, partially blued screws. D = 3,8 cm. 1500.-/2200.-



CHRONOSWISS «Chronograph Rattrapante», Ref.7323, 2 Chronographen, Sichtboden, Westschweiz 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Lederband mit Dornschiessse. Verschraubter Boden, beidseitig gerippte Lunette. Weisses Zifferblatt, exzentrische Zeitangabe, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.732 (Basis C.7750 Valjoux), Stossicherung, Feinregulierung, skelettierter Goldrotor, Bandschliff. D = 3,8 cm. 2300.-

CHRONOSWISS «Chronograph Rattrapante», Ref.7323, 2 split seconds chronograph, display case back, Swiss made 1990's.

Steel-wristwatch, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, original-leather band with pin buckle. Screwed back, on both sides ribbed bezel. White dial, eccentric date, blued hands. Nickel plated lever movement C.732 (bases C.7750 Valjoux), shock protection, micrometer regulator, skeletonized gold-rotor, Côtes de Genève. D = 3,8 cm. 2300.-



217



IWC «Porsche Design» Ref.3702, Chronograph, Kalender, Schaffhausen 1990er Jahre.

Titan-Armbanduhr, autom., Original Titan-Armband mit Faltschliesse, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter. Datum- und Wochentagfenster. Verschraubtes Gehäuse mit versenkten Drückern. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, Fensterausschnitt für Datum und Wochentag, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.790, Wellenschliff. D = 4,2 cm. 2650.-/3500.-

IWC «Porsche Design» Ref.3702, chronograph, calendar, Schaffhausen 1990's.

Titanium-wristwatch, autom., original titanium-bracelet with folding clasp, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter. Date-and weekday-windows. Screwed case with recessed pushers. Black dial, white hand, aperture for date and weekday, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.790, ribbings. D = 4,2 cm. 2650.-/3500.-

218



CARTIER «Pasha» Ref.1050/1, Chronograph, Datumfenster, Genf 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original Stahlband mit Doppel-Faltschliesse. Boden, Drücker- und Kronenschutz mit Safir-Cabochon verschraubt. Versilbertes fein guillochiertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger. Quarzwerk C.053. D = 3,8 cm. 2500.-/3500.-

CARTIER «Pasha» Ref.1050/1, chronograph, date-window, Geneva 2000's.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter, original steel-strap with twin deployant clasp. Back, pusher and crown-protection with sapphire-Cabochon screwed. Silver-plated, finely engine turned dial, blued luminescent hands. Quartz-movement C.053. D = 3,8 cm. 2500.-/3500.-

STAHL-ARMBANDUHR.

Scharnierter Pressboden. Weisses Zifferblatt «Glashütte i(n)/SA(chsen)», gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk. 4,5 x 2,3 cm. 400.–/600.–

STEEL-WRISTWATCH.

Hinged snap back. White dial «Glashütte I(n)/SA(chsen)», blued Breguet hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement. 4,5 x 2,3 cm. 400.–/600.–

**RECORD WATCH, Vollkalender, Mondphase, Genf 1950er Jahre.**

Plaque/Stahl-Armbanduhr. Verschraubter Boden, seitliche Poussoirs für Kalender-Schnellschaltung. Versilbertes Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Wochentag und Monat, Fensterausschnitt für Mondphase, Datum aus der Mitte, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.107, Schraubenunruh. D = 3,3 cm. 700.–/1000.–

RECORD WATCH, full calendar, moon-phases, Geneva 1950's.

Gilt/steel-wristwatch. Screwed back, lateral pusher for calendar-fast setting. Silver-plated dial, auxiliary dial for weekday and month, aperture for moon-phases, date from the middle, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.107, screw balance. D = 3,3 cm. 700.–/1000.–

**MIDO «Ocean Star, Powerwind», Zentrumsekunde, Biel 1960er Jahre.**

Plaque-Armbanduhr (Dellen, Abrieb), autom.. Versenkte Krone. Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk. D = 3,5 cm. 300.–/450.–

MIDO «Ocean Star, Powerwind», centre seconds, Biel 1960's.

Gilt-wristwatch (dents, rubbed off), autom.. Recessed crown. Rhodiumed dial, gilt hands and applied indexes. Lever movement. D = 3,5 cm. 300.–/450.–



SWATCH «Dipahane, One» Ref. SVAK1001, Nr. 1256/2222, 30-Minuten-«Karussell», Sichtboden mit Diamant, Box und Papiere, Biel 2000er Jahre. Transluzides Kunststoffgehäuse, Aluminium Lunette und verschraubter Boden, Stahl-Krone, Original-Lederband mit Aluminium-Dorn-Schliesse. Vernickelter Zifferring, geschwärzte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes, dekorativ graviertes Ankerwerk C.A93.001ETA mit 3 Federhäusern. D = 4,3 cm. 2500.–/3500.–

SWATCH «Dipahane, One» Ref. SVAK1001, No. 1256/2222, 30-minutes-«merry-go-rounds», display case back with diamond, box and papers, Biel 2000's.

Translucid plastic-case, aluminum bezel and screwed back, steel-crown, original-leather band with aluminum-thorn-buckle. Nickel plated numeral-ring, blackened hands, subsidiary seconds. Nickel plated, decoratively engraved lever movement C.A93.001ETA with 3 spring barrel. D = 4,3 cm. 2500.–/3500.–



223



TELL FLEURIER, Digitalanzeige, Ref.00.1560.0005, 1970er Jahre.
Plaque/Stahl-Armbanduhr, autom.. Verschraubtes Gehäuse, braunes Zifferblatt mit Fensterausschnitt für Stunde, Minuten & Sekunden. Vernickeltes Ankerwerk C.1560PUW, Stosssicherung. 4,3 cm x 3,7 cm.
250.-/400.-

TELL FLEURIER, digital display, Ref.00.1560.0005, 1970's.
Gilt/steel-wristwatch, autom.. Screwed case, brown dial with aperture for hour, minutes & seconds. Nickel plated lever movement C.1560PUW, shock protection. 4,3 cm x 3,7 cm.
250.-/400.-

224



BRADLEY «Mickey Mouse», Westschweiz ca. 1969er Jahre.
Chromstahl-Armbanduhr. Verschraubter Boden, bidirektional drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Weisses Zifferblatt mit aufgemalter Mickey Mouse, die Arme als Zeiger. Ankerwerk. D = 3,3 cm.
200.-/300.-

BRADLEY «Mickey Mouse», Swiss made circa 1969er years.
Chromium steel-wristwatch. Screwed back, bidirectional turnable bezel with minute-scale. White dial with painted Mickey Mouse, the arms as hands. Lever movement. D = 3,3 cm.
200.-/300.-

225



CONSTURCTA WATCH LTD. «Mickey Mouse Uhr», Westschweiz 1960er Jahre.
Chromstahl-Armbanduhr. Verschraubtes Gehäuse, weisses Zifferblatt «HongKong Dial», rote Zentrumssekunde. Mickey-Mouse-Arme als Zeiger. Rhodiniertes Ankerwerk. D = 3,2 cm.
140.-/200.-

CONSTURCTA WATCH LTD. «Mickey Mouse watch», Swiss made 1960's.
Chromium steel-wristwatch. Screwed case, white dial «Hongkong Dial», red centre seconds. Mickey-Mouse-arms as hands. Rhodiumed lever movement. D = 3,2 cm.
140.-/200.-

AUDEMARS PIGUET «Automatic» Nr.173787, Datumsfenster, Brillanten, AP-Uhrenbeweger, Le Brassus 1970er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., Pressboden, Brillanten-Entourage mit 64 inkrustierten Brillanten. Gold-Zifferblatt, Brillantindizes (11 Stk.), Goldzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2121/1. Stosssicherung, Rotor mit Goldgewicht 21K., Bandschliff. 3,3 cm x 3,3 cm. 2500.–/3500.–

AUDEMARS PIGUET «Automatic» No.173787, date-window, brilliant-cut diamonds, AP-watch winder, Le Brassus 1970's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Snap back, brilliant-cut diamonds entourage with 64 encrusted brilliant-cut diamonds. Gold-dial, brilliant-cut diamonds indexes (11 Stk.), gold-hands. Nickel plated lever movement C.2121/1. Shock protection, rotor with gold-weight 21K., Côtes de Genève. 3,3 cm x 3,3 cm. 2500.–/3500.–



PATEK PHILIPPE «Ellipse» Ref.3978, Nr.1825199, Zertifikat, Genf 1990er Jahre.

Damen-Goldarmbanduhr 18K, Original-Goldband mit Klappverschluss. Pressboden. Blaues Goldzifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215. 3,3 cm x 2,9 cm. 4500.–/7000.–

PATEK PHILIPPE «Ellipse» Ref.3978, No.1825199, certificate, Geneva 1990's.

Gold-lady's wristwatch 18K, original-gold bracelet with folding-shutter. Snap back. Blue gold dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.215. 3,3 cm x 2,9 cm. 4500.–/7000.–



CARTIER «Baignoire» Ref.8057910, Genf 1990er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Stahl/Gold-Band mit Falt-schliesse. Verschraubter Boden, Goldkrone mit Safir-Cabochon. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Quarzwerk C.057. 3,1 cm x 3,2 cm. 1500.–/2200.–

CARTIER «Baignoire» Ref.8057910, Geneva 1990's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-steel/gold-strap with folding clasp. Screwed back, gold-crown with sapphire-Cabochon. Silver-plated dial, blued hands. Quartz-movement C.057. 3,1 cm x 3,2 cm. 1500.–/2200.–



229



ROLEX «Orchid» Ref.2673/1256, Nr.4090447, Original-Etui, Genf Mitte 1970er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K mit 10 Baquetten-Diamanten und 20 Brillanten, integriertes Original Weissgold-Band. Rhodiniertes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1400, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 2,9 cm.

2500.–/3500.–

ROLEX «Orchid» Ref.2673/1256, Nr.4090447, original-case, Geneva Mitte 1970's.

White gold-Lady's Wristwatch 18K with 10 baquette-diamonds and 20 brilliant-cut diamonds, integrated original white gold-strap. Rhodiumed dial, blackened hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1400, screw balance, shock protection. D = 2,9 cm.

2500.–/3500.–

230



IWC mit Brillanten, IWC-Etui, Schaffhausen ca. 1971.

Weissgold-Damenarmbanduhr, Lunette mit insgesamt 36 Brillanten besetzt. Pressboden. Weissvergoldetes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.171. D = 2,5 cm.

1000.–/1500.–

IWC with brilliant-cut diamond, IWC-box, Schaffhausen circa 1971.

White gold-Lady's Wristwatch, bezel with altogether 36 brilliant-cut diamond occupies. Snap back. Whitegilt dial, blackened hands and printed indexes. Nickel plated lever movement C.171. D = 2,5 cm.

1000.–/1500.–

231



CARTIER Ref.3015. Box & Papiere, Genf ca. 2010.

Rotgold-Damenarmbanduhr. Original Rotgold-Band mit Doppelschliesse, verschraubter Boden, rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Goldkrone mit Safir-Cabochon. Quarzwerk C.028. 1,4 cm. x 2,3 cm. 2500.–/3500.–

CARTIER REF.3015. Box & papers, Geneva circa 2010.

Red gold-Lady's Wristwatch. Original red gold-strap with duplicate-buckle, screwed back, rhodiumed dial, blued hands, gold-crown with sapphire-Cabochon. Quartz-movement C.028. 1,4 cm. x 2,3 cm.

2500.–/3500.–

PATEK PHILIPPE Ref. 4830/5, Nr. 1968547, PP-Etui, Genf 1990er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Goldband mit Doppel-Falt-schliesse. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, geschwärzte Zeiger. Quarzwerk E15. 2,6 cm x 2,3 cm. 2800.-/3600.-

PATEK PHILIPPE Ref. 4830/5, nr. 1968547, PP-box, Geneva 1990's.
Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-gold bracelet with twin deployant clasp. Screwed back. White dial, blackened hands. Quartz-movement E15.
2,6 cm x 2,3 cm. 2800.-/3600.-



CARTIER «Santos» mit Brillanten, Genf 1990er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Goldband mit Doppelfalt-schliesse. Verschraubtes Gehäuse mit insgesamt 98 Brillanten besetzt. Goldkrone mit Diamant-Cabochon. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Quarzwerk E157. 3 cm x 2,2 cm. 2800.-/3800.-

CARTIER «Santos» with brilliant-cut diamonds, Geneva 1990's.
Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-gold bracelet with duplicate-fold-ing clasp. Screwed case with altogether 98 brilliant-cut diamonds setted.
Gold-crown with diamond-Cabochon. Rhodiumed dial, blued hands.
Quartz-movement E157. 3 cm x 2,2 cm. 2800.-/3800.-



IWC Nr.628600. Schaffhausen ca. 1915.

Gold-Damenarmbanduhr 14K. Scharnierter Pressboden, versilbertes Zif-ferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ver-goldetes Ankerwerk C.64. Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 2,5 cm. 600.-/900.-

IWC NR.628600. Schaffhausen circa 1915.
Gold-Lady's Wristwatch 14K. Hinged snap back, silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.64.
Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting, sunray brushing. D = 2,5 cm. 600.-/900.-



235



GUBELIN «Art Deco» Luzern 1920er Jahre.

Versilberte Damenarmbanduhr mit Safiren und Brillanten. Scharnierter Pressboden, gravierte Randung, bewegliche mit Steinen besetzte Bandanstösse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk, Schraubenunruh. 2,4 cm x 1,4 cm. 1200.–/1800.–

GUBELIN «Art Deco», Lucerne 1920's.

Silver-plated Lady's Wristwatch with sapphires and brilliant-cut diamond. Hinged snap back, engraved edge, movable with stones occupied lugs. Silver-plated dial, blued hands. Lever movement, screw balance. 2,4 cm x 1,4 cm. 1200.–/1800.–

236



ROLEX Ref.228, Genf 1970er Jahre.

Weissgold-Armbanduhr 18K, integriertes Gelbgold-Band. Pressboden, Brillant-Lunette. Rhodiniertes Zifferblatt «Precision», polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1400, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 1,6 cm. 2500.–/3500.–

ROLEX Ref.228, Geneva 1970's.

White gold-wristwatch 18K, integrated yellow gold-strap. Snap back, brilliant-cut diamond-bezel. Rhodiumed dial «Precision», polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1400, screw balance, shock protection. D = 1,6 cm. 2500.–/3500.–

237



JAEGER LE COULTRE Nr.1678661, Le Sentier ca. 1960er Jahre.

Weissgold Damenarmbanduhr, Original-Weissgoldband mit 36 Brillanten, Klappverschluss. Lunette mit 20 Brillanten. Rhodiniertes Zifferblatt, weissgoldene Zeiger, polierte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Stossicherung, Bandschliff. D = 1,7 cm. 2200.–/3200.–

JAEGER LE COULTRE Nr.1678661, Le Sentier circa 1960's.

White gold Lady's Wristwatch, original-white gold-strap with 36 brilliant-cut diamonds, folding-shutter. Bezel with 20 brilliant-cut diamonds. Rhodiumed dial, white-golden hands, polished indexes. Nickel plated lever movement, shock protection, Côtes de Genève. D = 1,7 cm. 2200.–/3200.–

238



AUDEMARS PIGUET, Le Brassus 1990er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Mit Brillanten. Verschraubter Boden, Emailzifferblatt, facettierte Safirglas, integriertes Original-Goldband und Quarzwerk C.2601. 2,9 cm x 1,8 cm. 6000.–/9000.–

AUDEMARS PIGUET, Le Brassus 1990's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. With brilliant-cut diamonds. Screwed back, enamel dial, faceted sapphire-glass, integrated original-gold bracelet and quartz-movement C.2601. 2,9 cm x 1,8 cm. 6000.–/9000.–

CARTIER Schieberuhr «Ermeto» Genf 1930er Jahre.

Goldgehäuse 18K. Aufzug durch Auf- und Zusammenschieben der beiden Gehäusenhälften. Versilbertes Zifferblatt, Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.150MN (Movado). Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 4,7 cm. x 3,4 cm. 3000.–/4000.–

CARTIER Schieberuhr «Ermeto» Geneva 1930's.

Gold-case 18K. Winding mechanism pulling and pushing together the two case-halves. Silver-plated dial, hands and indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.150MN (Movado). Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. 4,7 cm. x 3,4 cm. 3000.–/4000.–



2 OMEGA Stoppuhren, Biel ca. 1969.

Gehäuse mit Schrumpflack überzogen, Original-Etui mit Tragriemen. Schwarzes Zifferblatt. a) «Olympic» mit 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler. Weisse Zeiger, zehntel-Sekundeneinteilung. Vergoldetes Ankerwerk C.1131. b) 2 Chronographen «Rattrapante», 60-Minutenzähler, 1/100-Minuteneinteilung. Vergoldetes Ankerwerk C.1440. D = 6,5 cm. 800.–/1200.–

2 OMEGA Stoppuhren, Biel circa 1969.

Case with shrivel varnish coated, original-case with straps. Black dial. a) «Olympic» with 2 split seconds chronograph «Rattrapante», 30-minute register. White hands, tenth-second-scale. Gilt lever movement C.1131. b) 2 split seconds chronograph «Rattrapante», 60-minute register, 1/100-minute-scale. Gilt lever movement C.1440. D = 6,5 cm. 800.–/1200.–



BENRUS «Chryslermatic, DK14», La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre.

Verchromte Messing-Autouhr, autom.. Drehbare Lunette für Aufzug und Zeigerstellung, Umschaltung über seitlichen Drücker, Glas mit rotem Zeiger für Langzeitmessungen. Schwarzes Zifferblatt, kräftige Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk mit Hammerautomat. D = 6,8 cm. 200.–/300.–

BENRUS «Chryslermatic, DK14», La Chaux-de-Fonds 1950's.

Chromium plated brass-car watch, autom.. Turnable bezel for winding mechanism and hand setting, switch over lateral pushers, glass with red hand for long-term measurement. Black dial, luminescent hands strengthens and indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement with bumper automatic. D = 6,8 cm. 200.–/300.–





PARKINSON & FRODSHAM LONDON Nr.3196 «Change Alley», 56-Stunden-Gangreservenanzeige, ca. 1860.

Marine-Chronometer, aufklappbares Holzgehäuse. Kardanische Aufhängung, versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Federchronometer-Werk mit Kette und Schnecke. Zylindrische gebläute Spirale, Kompensationsunruh. D = 9,9 cm. 2500.–/3800.–

PARKINSON & FRODSHAM LONDON No.3196 «Change Alley», 56-hours-power reserve indicator, circa 1860.

Navy-Chronometer, folding wood-case. Gimballed suspension, silver-plated dial, blued hands, subsidiary seconds. Gilt Feder-Chronometer-movement with chain and fusee. Cylindrical blued hair spring, compensation-balance wheel. D = 9,9 cm. 2500.–/3800.–



ULYSSE NARDIN «Deckuhr» Nr.28618, in aufklappbarer Holzbox «Ministry of Defence Hydrographic Dept.», Le Locle 1950er Jahre.

Silberuhr. Verschraubter Boden, Emailzifferblatt, Zentrumsekunde, gebläute Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,6 cm. 1000.–/1500.–

ULYSSE NARDIN «Deck Watch» Nr.28618s, in folding wood-box «Ministry of Defence Hydrographic Dept.», Le Locle 1950's.

Silver watch. Screwed back, enamel dial, centre seconds, blued hands. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,6 cm. 1000.–/1500.–

HOLZRÄDERUHR, Spindelgang, Stunden- und Viertelstundenschlag auf Glocke, Wecker, wohl Toggenburg 2. Hälfte 18.Jh.

Bunt bemaltes Zifferblatt (wohl später) mit separaten Zifferringen für Stunden und Viertelstunden, Holzzeiger. Holzgespindeltes Werk mit massiven Rädern und Gewichtszug. 33,5 cm x 24,5 cm x 19 cm.

3800.–/6000.–

WOODEN CLOCK, verge-walk, hours-and quarter of an hour-striking on bell, alarm, probably Toggenburg 2. half of 18. century.

Colorfully painted dial (probably later) with separated dials for hours and quarters of an hour, wood-hands. Wooden spindle movement with massive wheels and weight-train. 33,5 cm x 24,5 cm x 19 cm.

3800.–/6000.–



P(ierre).JAQUET DROZ Pendule mit Sockel, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag mit 1 Hammer auf 1 Glocke, La Chaux-de-Fonds 2. Hälfte 18.Jh.

Gehäuse in rot/braunem Horn gefasst mit feuervergoldeten Applikationen. Seiten und Fronttüre verglast. Getriebenes, vergoldetes Bronze-Zifferblatt, Emailkartuschen, Louis XV-Zeiger. Spindelwerk mit Hinterpendel. H = 93 cm B = 39 cm.

3200.–/5000.–

P(ierre).JAQUET DROZ pendulum clock with pedestal, 8-day movement, hours-and half-hour-striking with 1 hammer on 1 bell, La Chaux-de-Fonds 2. half of 18. Century.

Case in red/brown horn composed with fire gilt applications. Sides and front door glazed. Embossed, gilt bronze-dial, enamel-cartouches, Louis XV-hands. Verge movement with back pendulum. H = 93 cm BS = 39 cm.

3200.–/5000.–





J(ean). S(ébastien). CHAUVET Pendule mit Sockel, 8-Tagewerk, Stunden und Halbstundenschlag mit 1 Hammer auf 1 Glocke, Paris ca. 1765. Gehäuse (stark restaurierungsbedürftig) in grünem Horn gefasst mit floralen Intarsien, feuervergoldete Applikationen. Seiten und Fronttüre verglast. Getriebenes, vergoldetes Bronze-Zifferblatt, Emailkartuschen, gebläute Zeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel. H = 104 cm. B = 40 cm. 2800.–/4000.–

J(ean). S(ÉBASTIEN). CHAUVET pendulum clock with pedestal, 8-day movement, hours and half-hour-striking with 1 hammer on 1 bell, Paris circa 1765.

Case (needs restauration) in green horn composed with floral inlays, fire gilt applications. Sides and front door glazed. Embossed, gilt bronze-dial, enamel-cartouches, blued hands. Lever movement with back pendulum. H = 104 cm. B = 40 cm. 2800.–/4000.–



CAPUCINE mit zwei Glocken, 12-Tagewerk, Viertelstundenschlag, Echoschlag, Wecker, Frankreich, 1. H. 19. Jh. Messinggehäuse mit Seitentürchen. Emailzifferblatt (Haarrisse), Breguetzeiger. Messing-Zylinderwerk, Weckerwerk-Aufzug über Schnurzug. Zylinderwerk. 29 cm x 12 cm x 8,5 cm. 2900.–/4200.–

CAPUCINE with two bells, 12-day movement, quarter of an hour-striking, echo-striking, alarm, France, 1. Half of 19. century.

Brass-case with small side. Enamel dial (hair line crack), Breguet hands. Brass-cylinder-movement, alarm-winding mechanism over string-train. Cylinder movement. 29 cm x 12 cm x 8,5 cm. 2900.–/4200.–

LE ROY & FILS «Palais Royal 13-15 Paris/11 Regent Street London». 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Schlag, Repetition auf Anfrage mit Wiederholung der vergangenen Stunde, Wecker, Schlagwerk-Arretierung im Sockel, Originaltaetui ohne Tragband, ca. 1860.

Reiseuhr. Allseitig verglastes vergoldetes Gehäuse (Altersspuren). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleines Weckerblatt. Sichtbarer Ankergang, Flachspirale, Bimetallunruh. H = 14,5 cm. 800.–/1200.–

LE ROY & FILS «Palais Royal 13-15 Paris/11 regents Street London». 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -striking, repetition on demand with repetition of the last hour, alarm, striking mechanism-lock in the pedestal, original-case without carrying strap, circa 1860.

Carriage Clock. Fully glazed gilt case (signs of age). Enamel dial, blued hands, small alarm dial. Visible lever escapement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. H = 14,5 cm. 800.–/1200.–



JAEGER LE COULTRE Nr.431996, Genf 1990er Jahre.

Atmosuhr. Vergoldetes 5-seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, geschwärzte Breguetzeiger, und römische Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. C.528. Blockierhebel. Libelle, Justier-Schraube. Eine Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,4 cm. B = 18 cm. 900.–/1400.–

JAEGER LE COULTRE Nr.431996, Geneva 1990's.

Atmos clock. Gilt 5-sided glazed case. White numeral-ring, blackened Breguet hands, and Roman indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire. C.528. Locking lever. Dragon-fly, adjust-screw. A temperature-fluctuation of a degree is enough for a walk-duration of 48 hours. H = 22,4 cm. B = 18 cm. 900.–/1400.–



JAEGER LE COULTRE Nr.120119, Wandhalterung, schwarzer Ersatzzifferblatt mit passenden Zeigern, Genf 1970er Jahre.

Atmosuhr. Vergoldetes 5-Seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, geschwärzte Breguetzeiger und römische Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. C.528. Blockierhebel, Libelle, Justier-Schrauben. Eine Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,4cm. B = 18 cm. 900.–/1500.–

JAEGER LE COULTRE Nr.120119, wall-mounting, black substitute-numeral-ring with matching hands, Geneva 1970's.

Atmos clock. Gilt 5-sided glazed case. White numeral-ring, blackened Breguet hands and Roman indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire. C.528. Locking lever, dragon-fly, adjust-screws. A temperature-fluctuation of a degree is enough for a walk-duration of 48 hours. H = 22,4CM. B = 18 cm. 900.–/1500.–



JAEGER LE COULTRE Ref.50007. Nr.193120. Originalbox & Unterlagen. Genf 1970er Jahre.

Atmosuhr. Vergoldetes Messing-Gehäuse mit weinroten Seiten und Netzmuster. Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526. Blockierhebel. Eine Temperaturschwankung von einem Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 21 cm. B = 18cm. 900.–/1500.–

JAEGER LE COULTRE REF.50007. Nr.193120. Original-box & records. Geneva 1970's.

Atmos clock. Gilt brass-case with wine-red sides and network-patterns. Rhodiumed dial, gilt hands and applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire C.526. Locking lever. A temperature-fluctuation of a degree is enough for a walk-duration of 48 hours. H = 21 cm. B = 18CM. 900.–/1500.–



252



GLOBALUHR mit konischem Pendel, kleines Podest und Glassturz, Frankreich um 1880.

Bemalte Weltkugel aus Messing, darüber der Zirkel mit Stütze. Ganz oben wird der Pendel an einer Fadenaufhängung aufgehängt. Aufgesetzte Messingziffern und Messingzeiger. Speziell konstruiertes Pariser-Werk mit Antrieb für konisches Pendel. Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke. H = 82,5 cm. B = 25,5 cm. 2500.–/3500.–

GLOBE-CLOCK with conic pendulum, small podium and glass-fall, France about 1880.

Painted globe from brass, over it that compass with support. At the very top, one hangs up the pendulums at a thread-suspension. Applied brass-numerals and brass-hands. Specially constructed Parisians-movement with drive for conic pendulum. Hours-and half-hour-striking on bell. H = 82,5 cm. B = 25,5 cm. 2500.–/3500.–

253



L. LE ROY & Cie. Nr. 20.428, 8-Tagewerk, Paris 2.H.19Jh.

Graues Marmorgehäuse auf ausgeschnittenem Sockel mit gravierter Signatur. Dekorative vergoldete Bronzeverzierung. Aufgesetzter geflügelter Amor mit dem goldenen Fliess(?). Gehäuse in aufwändig ausgeschnittenem Marmor. Signiertes Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. H = 23,5 cm. 800.–/1200.–

L. LE ROY & CIE. Nr. 20.428, 8-day movement, Paris 2. Half 19. century.

Gray marble-case on cutout pedestal with engraved signature. Decorative gilt bronze-ornamentation. Landed winged Amor with the golden flows(?). Case in elaborate cutout marble. Signed enamel dial, gilt hands. Lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel. H = 23,5 cm. 800.–/1200.–

254



ZENITH «Pultuhr», 8-Tagewerk, Alarm, Le Locle 1950er Jahre.

Vergoldetes Gehäuse, guillochierte Seiten. Versilbertes Zifferblatt, skelettierte, gebläute Leuchtzeiger. Grosse Leuchtindizes, Ankerwerk. H = 9 cm. B = 6,3 cm. 250.–/350.–

ZENITH «Desk watch», 8-day movement, alarm, Le Locle 1950's.

Gilt case, engine turned sides. Silver-plated dial, skeletonized, blued luminescent hands. Big luminescent indexes, lever movement. H = 9 cm. B = 6,3 cm. 250.–/350.–

FABERGE, USA 2000er Jahre.

Pultuhr in Eiform. Blau lackiertes Gehäuse mit vergoldeten Applikationen. Ausklappbare kleine Quarzuhr. Zifferblatt Perlmuttimitat, vergoldete Zeiger. H = 8,5 cm. 100.–/150.–

FABERGE, USA 2000's.

Desk watch in Eiform. Blue varnished case with gilt applications. Fold-out small quartz-watch. Dial mother-of-pearl-imitat, gilt hands. H = 8,5 cm. 100.–/150.–



JAEGER «Recital, Rue de la Paix», 8-Tagewerk, Alarm, Le Sentier 1960er Jahre.

Pultuhr. Vergoldetes Gehäuse in Form einer Strassenlaterne mit schwarzem Dekor. Beiges Zifferblatt, gebläute Zeiger, Fensterausschnitt für Weckereinstellung, 24-Stunden-Weckerscheibe. Ankerwerk C.240/2. H = 28 cm. 950.–/1500.–

JAEGER «Recital, Rue de la Paix», 8-day movement, alarm, Le Sentier 1960's.

Desk watch. Gilt case in form of a streetlight with black decor. Beige's dial, blued hands, aperture for alarm setting, 24-hours-alarm disc. Lever movement C.240/2. H = 28 cm. 950.–/1500.–



LE COULTRE «Bourbon St.», 8-Tagewerk, Le Sentier 1960er Jahre.

Pultuhr. Schwarz lackiertes und teilweise vergoldetes Messing-Gehäuse in Form einer Strassenlaterne. Beiges Zifferblatt, gebläute Zeiger, Ankerwerk C.229. Altersspuren. H = 28 cm. 1200.–/1800.–

LE COULTRE «Bourbon St.», 8-day movement, Le Sentier 1960's.

Desk watch. Black varnished and partially gilt brass-case in form of a streetlight. Beige dial, blued hands, lever movement C.229. Signs of age. H = 28 cm. 1200.–/1800.–



258

Lot:

a) Heft: Sammlung Fremersdorf-Seltene Strassburger Türmchenuhr b) Heft: Führer durch die Uhrensammlung, KGL. Württembergisches Landes-Gewerbemuseum, 1913 c) Buch: Marfels'sche Uhrensammlung, Verlag von Kühl & Co. 50.-/100.-

Lot:

a) Heft: Sammlung Fremersdorf-Seltene Strassburger Türmchenuhr b) Heft: Führer durch die Uhrensammlung, KGL. Württembergisches Landes-Gewerbemuseum, 1913 c) Buch: Marfels'sche Uhrensammlung, Verlag von Kühl & Co. 50.-/100.-

259

Lot:

a) Leitfaden für Uhrmacher-Lehrlinge von H. Sievert b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 1 b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 2 b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 3 b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 4 50.-/100.-

Lot:

a) Leitfaden für Uhrmacher-Lehrlinge von H. Sievert b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 1 b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 2 b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 3 b) Uhrmacher-Fachunterricht von G.A.Krumm, Teil 4 50.-/100.-

260

Lot:

a) Die Uhrmacherschule, Einführung in die Uhrenlehre von H. Brinkmann, b) Lehrbuch der Uhrmacherei von C.Saunier, Band 2 c) Lehrbuch der Uhrmacherei von C.Saunier, Band 4 d) Lehrbuch der Uhrmacherei von C.Saunier, Band 5, 1. Teil 50.-/100.-

Lot:

a) Die Uhrmacherschule, Einführung in die Uhrenlehre von H. Brinkmann, b) Lehrbuch der Uhrmacherei von C.Saunier, Band 2 c) Lehrbuch der Uhrmacherei von C.Saunier, Band 4 d) Lehrbuch der Uhrmacherei von C.Saunier, Band 5, 1. Teil 50.-/100.-

261

Lot:

a) Wozu dient dem Schiffer das Chronometer? von Georg F. Bley b) Leitfaden der Präzisionsreglage von E. James c) Geschichte der Zeitmesskunst von Claudius Saunier 50.-/100.-

Lot:

a) Wozu dient dem Schiffer das Chronometer? von Georg F. Bley b) Leitfaden der Präzisionsreglage von E. James c) Geschichte der Zeitmesskunst von Claudius Saunier 50.-/100.-

INEICHEN AUKTIONEN

Schmuck / Jewellery

5 LOSE ALTSCHLIFF DIAMANTEN. 1 Kissen 0.415 ct, 1 Kissen 0.33 ct, 1 rund 0.18 ct, 1 rund 0.155 ct und 1 rund 0.13 ct, total 1.21 ct.
400.–/500.–

5 LOOSE OLD-CUT DIAMONDS. 1 cushion 0.415 ct, 1 cushion 0.33 ct, 1 round 0.18 ct, 1 round 0.155 ct and 1 round 0.13 ct, totally 1.21 ct.
400.–/500.–



LOSER NATURFARBENER DIAMANT. Diamant «Modified Heart Brillant»-Schliff, 0.70 ct, Fancy Intense Pink, I1, naturfarbig, Zertifikat GIA.
17000.–/25000.–

LOOSE NATURAL-COLOURED DIAMOND. Diamond «Modified Heart brilliant-cut diamond», 0.70 ct, Fancy Intense pink, I1, nature-colored, certificate GIA.
17000.–/25000.–



264



MÖSSNER COLLIER BICOLOR. Gelbgold/Weissgold 750 Kette, matt/poliert mit 31 Brillanten 0.29 ct H vs, bei der Schliesse, Länge 45 cm, Gewicht: 44.0 g. Signiert von Mössner. 3500.–/4500.–

MÖSSNER COLLIER BICOLOR. Yellow gold/white gold 750 chain, 31 brilliant-cut diamonds 0.29 ct H vs, near the buckle, length 45 cm, weight: 44.0 g. Signed Mössner. 3500.–/4500.–

265



COLLIER BICOLOR. Fantasie-Kette Gelbgold/Weissgold 750 poliert, Länge: 45 cm, Gewicht: 78.9 g. 5500.–/6500.–

COLLIER BICOLOR. Fantasy chain yellow gold/white gold 750 polished, length: 45 cm, Gewicht: 78.9 g. 5500.–/6500.–

266



COLLIER BICOLOR UND BRILLANTEN. Fantasie-Kette Gelbgold/Weissgold poliert mit 327 Brillanten 3.03 ct H si, Gewicht: 126 g. 6500.–/8000.–

COLLIER BICOLOR AND BRILLANT. Fantasy chain yellow gold/white gold polished, 327 brilliant cut diamonds, weight: 126 g 6500.–/8000.–

267



COLLIER WEISSGOLD UND BRILLANTEN. Kette Weissgold 750 poliert mit 66 Brillanten 0.21 ct H si, Länge: 43 cm, Gewicht: 35.6 g. 2800.–/3800.–

COLLIER WHITEGOLD AND BRILLIANT. Chain white gold 750 polished, 66 brilliant cut diamonds 0.21 ct H si, length: 43 cm, weight: 35.6 g 2800.–/3800.–

SOLITÄR/BRILLANT RING. Gelbgold 750 Solitär Damenring mit Brillant 0.57 ct H si, 4-Griff gefasst, neu/ungetragen, Ringweite 52, Gewicht: 4 g., Gemmologischer Befundbericht. 2100.–/3500.–

SOLITAIRE/BRILLIANT RING. Yellow gold 750 solitaire ladys ring with brilliant-cut diamond 0.57 ct H si, 4-grip composed, unworn, ring-size 52, weight: 4 g., Gemmological report. 2100.–/3500.–



SOLITÄR/BRILLANT RING. Weissgold 750 Solitär Damenring mit Brillant 0.70 ct H si, 6-Griff gefasst, neu/ungetragen, Ringweite 53, Gewicht: 2.7 g. Gemmologischer Befundbericht. 2700.–/4000.–

SOLITAIRE/BRILLIANT RING. White gold 750 solitaire ladys ring with brilliant-cut diamond 0.70 ct H si, 6-grip composed, unworn, ring size 53, weight: 2.7 g. Gemmological report. 2700.–/4000.–





SAFIR/DIAMANT RING. Platin 950 Damenring mit Safr 12.88 ct und 80 Brillanten 5.60 ct F-G vs-si, Ringweite 53, Gewicht: 21.1 g., Zertifikat von Gübelin. 30000.-/40000.-

SAPPHIRE/DIAMOND RING. *Platinum 950 ladys ring with sapphire 12.88 ct and 80 brillant-cut diamonds 5.60 ct F-G vs-si, ring size 53, weight: 21.1 g., certificate from Gübelin. 30000.-/40000.-*

DIAMANT DAMENRING. Weissgold 750 Ring mit Brillant 1.31 ct F-G if, 3 Diamanten in Navettenschliff, ca. 0.39 ct. Ringweite 55, Gewicht: 3.1 g., Garantie-Urkunde Juwelier Fritz Brandel, Düsseldorf.
3600.–/6500.–

DIAMOND LADYS RING. White gold 750 ring with brilliant-cut diamond 1.31 ct F-G if, 3 diamonds in Navette cut, circa 0.39 ct. Ring size 55, weight: 3.1 g., guarantee-document Jeweler Fritz Brandel, Düsseldorf.
3600.–/6500.–



CHRYSTOPRAS/DIAMANT RING. Gelbgold 750 Damenring mit Chrysopras oval, 20.5x14.5mm und 42 Brillanten ca. 0.40 ct, Ringweite 52, Gewicht: 14.3 g.
930.–/2000.–

CHRYSTOPRAS/DIAMANT RING. Yellow gold 750 ladys ring with Chrysopras oval, 20.5x14.5mm and 42 brilliant-cut diamonds circa 0.40 ct, ring size 52, weight: 14.3 g.
930.–/2000.–



SOLITÄR BRILLANT RING. Gelbgold/Weissgold 750 mit Altschliff-Diamant 1.30 ct, in Weissgold 750 Zarge gefasst, Ringweite 56, Gewicht: 13 g.
2000.–/3500.–

SOLITAIRE BRILLIANT RING. Yellow gold/white gold 750 with old-cut-diamond 1.30 ct, ring size 56, weight: 13 g.
2000.–/3500.–



FARBSTEIN/DIAMANT RING. Gelbgold 750 Damenring mit Diamant 0.43 ct H vvs1, Rubin 0.57 ct, Tsavolith 0.51 ct, Safir blau 0.66 ct, Safir gelb 0.61 ct, alle oval geschliffen und 25 kleinere Brillanten 0.60 ct H vs-si, Ringweite 58, Gewicht: 11.5 g.
4800.–/5800.–

COLORLED GEMSTONE/DIAMOND RING. Yellow gold 750 ladys ring with diamond 0.43 ct H vvs1, ruby 0.57 ct, Tsavolith 0.51 ct, sapphire blue 0.66 ct, sapphire yellow 0.61 ct, all oval sharpened and 25 smaller brilliant-cut diamonds 0.60 ct H vs-si, ring size 58, weight: 11.5 g.
4800.–/5800.–



275



RING «FANCY» DIAMANTEN. Gelbgold 750 Fantasiering mit Brillant «fancy light yellow» 0.56 ct, 2 Brillanten «fancy brown» 0.49 ct, 2 Brillanten «fancy yellow intense» 0.18 ct und 8 Rubine, Ringweite 60, Gewicht: 12.8 g. 3500.–/4500.–

RING «FANCY» DIAMONDS. Yellow gold 750 fantasy ring with brilliant-cut diamond «fancy light yellow» 0.56 ct, 2 brilliant-cut diamonds «fancy brown» 0.49 ct, 2 brilliant-cut diamonds «fancy yellow intense» 0.18 cts and 8 rubies, ring size 60, weight: 12.8 g. 3500.–/4500.–



276



STERNSAFIR/DIAMANT RING. Weissgold/Rotgold 750 Damenring mit Sternsafir 11.27 ct und 17 Brillanten 0.15 ct, Ringweite 53, Gewicht: 22.3 g. 4900.–/5900.–

STAR-SAPPHIRE/DIAMOND RING. White gold/red gold 750 ladys ring with star-sapphire 11.27 ct and 17 brilliant-cut diamonds 0.15 ct, ring-size 53, weight: 22.3 g. 4900.–/5900.–



277



SMARAGD/DIAMANT RING. Gelbgold/Weissgold 750 Damenring mit Smaragd-Carré 0.37 ct, Princess-Diamant 0.43 ct H vs und 48 kleinen Brillanten total 0.38 ct, Ringweite 53, Gewicht: 4.3 g., Signiert Frieden 2500.–/3500.–

EMERALD/DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750 ladys ring with emerald carré 0.37 ct, Princess-diamond 0.43 ct H vs and 48 small brilliant-cut diamonds totally 0.38 ct, ring size 53, Gewicht: 4.3 g., signed Frieden. 2500.–/3500.–



278



BRILLANT DAMENRING. Weissgold 750 Ring, Mittelstein: Brillant 1.00 ct D vvs2, 4-Griff gefasst. Seitlich auf der Ringschiene total 10 Brillanten ca. 0.50 ct, Ringweite 53, Gewicht: 5.4 g., Zertifikat Gübelin 11500.–/14000.–

BRILLIANT LADYS RING. White gold 750 ring, middle-stone: Brilliant 1.00 ct DS vvs2, 4-grip composed. 10 brilliant-cut diamonds total weight 0.50 ct, ring-size 53, circa totally: 5.4 g., certificate Gübelin 11500.–/14000.–



STERNRUBIN RING. Gelbgold/Weissgold 750 Ring, graviertes Blumenmuster beim oberen Teil der Ringschiene, mit Sternrubin 14.12 ct, Ringweite 56, Gewicht: 10.7 g., 1800.–/2500.–

STAR-RUBY RING. Yellow gold/white gold 750 ring, engraved flower-pattern, with star-ruby 14.12 ct, ring-size 56, weight: 10.7 g., 1800.–/2500.–



RING DIAMANTEN/«FANCY» DIAMANTEN. Gelbgold 750 Fantasierung mit Diamant braun 0.36 ct Tropfenform, 20 Brillanten blau 0.91 ct, 16 Brillanten weiss 0.42 ct, Brillant gelb 0.07 ct, 5 Tsavolith und Demantoid, Ringweite 56, Gewicht: 13.8 g. 3000.–/4000.–

RING DIAMOND/«FANCY» DIAMONDS. Yellow gold 750 fantasy ring with diamond brown 0.36 ct pear-shaped, 20 brilliant-cut diamonds blue 0.91 ct, 0.42 ct, 16 white brilliant-cut diamonds, brilliant-cut diamond yellow 0.07 ct, 5 Tsavoliths and Demantoids, ring-size 56, weight: 13.8 g. 3000.–/4000.–



DIAMANT MEMOIRE RING. Platin 950 Damenring Memoire mit 19 Diamanten total 1.90 ct im Navettenschliff, Ringweite 53, Gewicht: 4.6 g. 3000.–/4500.–

DIAMOND MEMOIRE RING. Platinum 950 Ladys ring Memoire with 19 diamonds totally 1.90 ct marquise-shaped, ring size 53, weight: 4.6 g. 3000.–/4500.–



SAFIR/DIAMANT RING. Weissgold 750 Damenring mit Safir oval ca.2.00 ct, 18 Brillanten und 12 Marquise-Diamanten, total 4.00 ct., Ringweite 51–54, Gewicht: 8.6 g. 2000.–/3000.–

SAPPHIRE/DIAMOND RING. White gold 750 ladys ring with sapphire oval ca.2.00 ct, 18 brilliant-cut diamonds and 12 marquise diamonds, totally 4.00 ct., ring size 51–54, weight: 8.6 g. 2000.–/3000.–



283



SAFIR/DIAMANT RING. Weissgold 750 Damenring mit Safir oval ca. 1.00 ct, 18 Brillanten und 6 Diamanten im Baguette-Schliff, total ca. 1.50 ct, Ringweite 57, Gewicht: 8.7 g. 1800.–/2800.–

SAPPHIRE/DIAMOND RING. White gold 750 ladys ring with sapphire oval circa 1.00 ct, 18 brilliant-cut diamonds and 6 diamonds in emerald-cut, totally circa 1.50 ct, ring-size 57, weight: 8.7 g. 1800.–/2800.–

284



SOLITÄR BRILLANT ANHÄNGER. Weissgold 750 mit Brillant 1.216 ct F vvs, 6-Griff gefasst, Gewicht: 1.3 g, Zertifikat SSEF, Kopie. 8500.–/10000.–

SOLITAIRE BRILLIANT PENDANT. White gold 750 with brilliant-cut diamond 1.216 ct F vvs, 6-grip composed, weight: 1.3 g, certificate SSEF, copy. 8500.–/10000.–

285



COLLIER BERNSTEIN. Kette mit 40 Bernsteinen oval, dunkle Farbe, im Verlauf. Durchmesser 8.5–17mm, Länge: 75 cm, Gewicht: 59 g. 300.–/450.–

COLLIER AMBER. Chain with 40 ambers oval, darken color, in the course. Diameters 8.5–17mm, length: 75 cm, weight: 59 g. 300.–/450.–

286



CARTIER SOLITÄR KETTEN-ANHÄNGER-KOMBINATION. Gelbgold 750, Brillant 1.01 ct E vvs1, 4-Griff gefasst, fix mit Cartier Kette Gelbgold 750 in 37 cm, Gewicht: 3.5 g, Signiert und Zertifikat Cartier. 7000.–/9000.–

CARTIER SOLITAIRE CHAIN-PENDANT-COMBINATION. Yellow gold 750, brilliant-cut diamond 1.01 ct E vvs1, 4-grip composed, fixed with Cartier chain gold 750 length 37 cm, weight: 3.5 g, signed and certificate Cartier. 7000.–/9000.–

COLLIER BERNSTEIN. 43 Bernstein-Kugeln im Verlauf, Durchmesser 10.0–15.5mm, geschraubte Schliesse aus Bernstein, Honigfarbe, teils mit Einschlüssen, total Länge 51 cm, Gewicht: 39 g. 200.–/400.–

COLLIER AMBER. 43 amber-balls in the course, diam. 10.0–15.5mm, screwed buckle from amber, honey-color, partly with inclusions, totally length 51 cm, weight: 39 g. 200.–/400.–



ANHÄNGER/BROSCHÉ KÄFER GILBERT ALBERT. Gelbgold 750 Käferanhänger/-brosche, echter Käferpanzer, mit 1 Akoya-Zuchtperle weiss, Durchmesser 5mm und 1 Brillant ca. 0.05 ct., Ledercollier 43 cm, Gewicht: 8.8 g., Signiert: Gilbert Albert und Originalbox. 800.–/1400.–

PENDANT/BROOCH BUG GILBERT ALBERT. Yellow gold 750 bug-pendant/-brooch, with 1 Akoya-cultured pearl, diameter 5mm and 1 brilliant-cut diamond ca. 0.05 ct., leather collier 43 cm, weight: 8.8 g., signed.: Gilbert Albert and original-box. 800.–/1400.–



AUQAMARIN/DIAMANT COLLIER. Kette-Anhänger-Kombination Gelbgold 750, Anhänger Aquamarin 22.8 x 17.2 x 11.6 mm, ca. 25.00 ct, 7 Brillanten ca. 0.40 ct, Kette Schlange. Ca. 1940er Jahre. Gewicht: 63.7 g. 43.5 cm. 4500.–/6000.–

AUQAMARIN/DIAMOND COLLIER. Chain-pendant-combination yellow gold 750, pendant aquamarine 22.8 x 17.2 x 11.6 mm, circa 25.00 ct, 7 brilliant-cut diamonds circa 0.40 ct, chain snake. Circa 1940's. Weight: 63.7 g. 43.5 cm. 4500.–/6000.–



WEISSGOLDKETTE MIT GRANATANHÄNGER. Kette-Anhänger-Kombination in Weissgold 750. Kette Rundanker, Anhänger Granat 16.40 ct und Engelsflügel. Länge total 46 cm, Gewicht: 24.6 g. 2500.–/3500.–

WHITE GOLD-CHAIN WITH GARNET-PENDANT. Chain-pendant-combination in white gold 750. Pendant garnet 16.40 ct and angel-wings. Length totally 46 cm, weight: 24.6 g. 2500.–/3500.–





RUBIN/DIAMANT COLLIER. Weissgold 750 Collier mit 42 Rubinen ca. 8.00 ct, 99 Brillanten ca. 1.00ct in einer Linie gefasst, ca. 1930er Jahre, Gewicht: 21.1 g, Länge: 36.5 cm. 1200.–/1800.–

RUBIES/DIAMOND COLLIER: White Gold 750 Collier with 42 rubies ca. 8.00 ct, 99 brilliant-cut-diamonds ca.1.00ct, composed in a row, ca. 1930ies, weight: 21.1 g, length: 36.5 cm 1200.–/1800.–



RUBIN/DIAMANT BRACELET. Weissgold 750 Armband mit 40 Rubinen ca 4.00 ct., 80 Brillanten ca. 0.80 ct., in einer Linie gefasst und mit einer Sicherheitskette beim Verschluss. Ca. 1930er Jahre. Gewicht: 18.4 g. 17.5 cm. 1000.–/1400.–

RUBIES/DIAMOND BRACELET. White gold 750 bracelets with 40 rubies about 4.00 ct., 80 brilliant-cut diamonds circa 0.80 ct., composed in a line and with a security-chain. Ca. 1930ies. Weight: 18.4 g. 17.5 cm. 1000.–/1400.–



COLLIER KORALLE. 12- rangiges gedrehtes Korallencollier, Länge: 81 cm, Verschluss und Elemente in Gelbgold 585. Gewicht: 122.6 g. 81 cm. 1000.–/1600.–

COLLIER CORALS. 12-stringed turned coral collier, length: 81 cm, shutter and elements in yellow gold 585. Weight: 122.6 g. 81 cm. 1000.–/1600.–



COLLIER KORALLE. 3-rangiges Korallencollier, Farbe: hellrosa, Schliesse in Gelbgold 750 mit Korallenschnitzerei mit Rosensujets, Länge: 48 cm, Gewicht: 58.8 g. 600.–/1200.–

COLLIER CORALS. 3-stringed corals collier, color: brightly-pink, buckle in yellow gold 750 with coral-carving-rose-subject, length: 48 cm, weight: 58.8 g. 600.–/1200.–

DIAMANT BROSCHÉ ART DECO. Platin Brosche Doppelclip, Fantasiemuster mit 48 Altsschliff-Diamanten total ca. 1.70 ct. Ca. 1920er Jahre. Gewicht: 12.5 g. 800.–/1200.–

DIAMONDS BROOCH ART DECO. Platinum brooch in doubleclip, fantasy-patterns with 48 old cut-diamonds totally circa 1.70 ct. Ca. 1920ies. Weight: 12.5 g. 800.–/1200.–



PERLEN/BRILLANT BROSCHÉ. Gelbgold 750, Käferform mit 29 farbigen Diamanten rosa, ca. 0.55 ct. und 1 Tahiti-Zuchtperle grau/grün dunkel, Durchmesser 12 mm. Signiert Meister. Gewicht: 8.4 g. 1200.–/1800.–

PEARLS/BRILLANT BROOCHE. Gelbgold 750, bug-form with 29 colored diamonds pink, circa 0.55 ct. and 1 Tahiti-cultured pearl gray/dark green, diam. 12 mm. Signed Meister. Weight: 8.4 g. 1200.–/1800.–



GOLD/EMAIL BROSCHÉ ART DECO. Gelbgold 750 Brosche, Fantasiemuster mit schwarzem Email verziert und 1 weisse Perle zentriert versenkt eingefasst. Ca. 1930er Jahre. Gewicht: 4.6 g. 350.–/500.–

GOLD/ENAMEL BROOCH ART DECO. Yellow gold 750 brooch, fantasy-pattern with black enamel ornamented and 1 white pearl setted in the center. Circa 1930's. Weight: 4.6 g. 350.–/500.–



DIAMANT/PERLEN BROSCHÉ ART DECO. Zweifarbig, Rotgold 750 und Platin Brosche, Fantasiemuster mit 109 Altsschliff-Diamanten ca. 3.50 ct und 4 weisse Perlen, ca. 1910er Jahre. Gewicht: 18.5 g. 800.–/1200.–

DIAMONDS/PEARLS BROOCH ART DECO. In two colors, red gold 750 and platinum brooch, fantasy-patterns with 109 old-cut-diamonds circa 3.50 ct and 4 white pearls, circa 1910's. Weight: 18.5 g. 800.–/1200.–



299



DIAMANT/SAFIR TRICOLOR BROSCHE. 3- farbige, Blütenförmige Brosche in Gelbgold/Rotgold und Weissgold 750, mit 37 Brillanten total ca. 1.1 ct. und 74 farbigen Safiren total ca 1.4 ct. ca. 1940er Jahre. Gewicht: 31 g. 4400.–/5000.–

DIAMONDS/SAPPHIRE TRICOLOR BROOCH. 3-colored, flowers-like brooch in yellow gold/red gold and white gold 750, with 37 brilliant-cut diamonds totally circa 1.1 ct. and 74 colored sapphires totally circa 1.4 ct. circa 1940's. Weight: 31 g. 4400.–/5000.–

300



DIAMANT/SMARAGD BROSCHE. Weissgold 750 Brosche, Fantasieform mit 46 Diamanten total ca 5.00 ct und 9 Smaragde ca. 1.00 ct. Gewicht: 13.8 g. 2500.–/3500.–

DIAMONDS/EMERALD BROOCH. White gold 750 brooch, fantasy-form with 46 diamonds totally circa 5.00 ct and 9 emeralds circa 1.00 ct. Weight: 13.8 g. 2500.–/3500.–

301



DIAMANT/SAFIR BROSCHE. Weissgold 750 Brosche, Blumenmuster mit 1 Brillant 0.50 ct F-G vs, 37 kleinere Diamanten total ca. 3.00 ct, 7 Safire blau in Tropfen Form, 5.00 ct. Gewicht: 13.2 g. 2000.–/3000.–

DIAMONDS/SAPPHIRE BROOCH. White gold 750 brooch, flower-patterns with 1 brilliant-cut diamond 0.50 ct F-G vs, 37 smaller diamonds totally circa 3.00 ct, 7 sapphires blue in drops form, 5.00 ct. Weight: 13.2 g. 2000.–/3000.–