
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

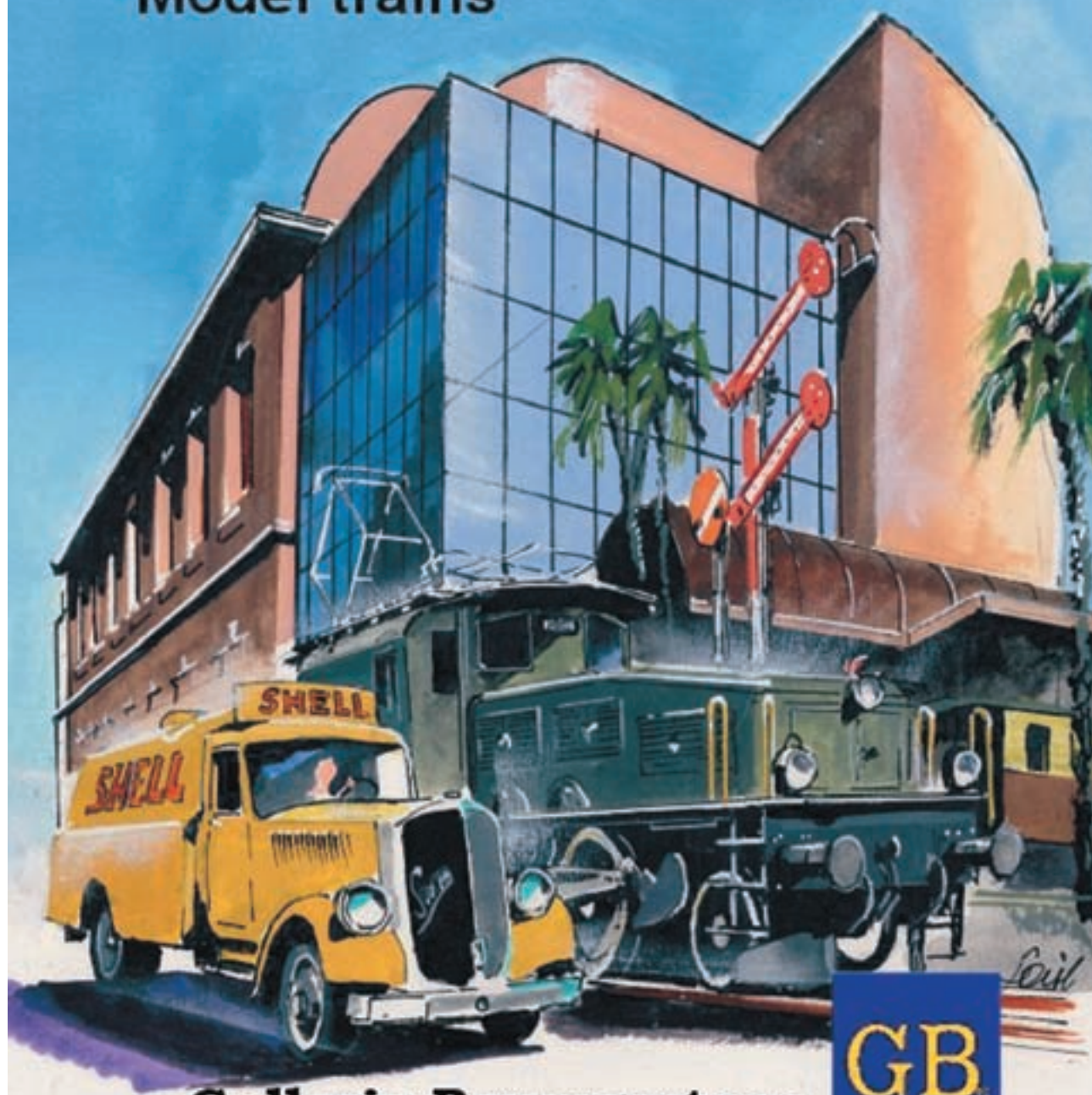
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Shop in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online shop together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S.Francini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

GB

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren-/Schmuck-Auktion vom 12. Mai 2012 in Zürich in Vorbereitung

Timepieces/Jewellery Auction to be held on May 12th, 2012 in Zurich in preparation



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.



Since 1973, Ineichen has been auctioning time pieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Auktion und Ausstellung *Auction and Preview*

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich,
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Donnerstag, 17. November, 9.00–17.00 Uhr

Freitag, 18. November, 9.00–17.00 Uhr

Samstag, 19. November, 10.00–12.00 Uhr

Preview

Thursday, 17th November, 9 am to 5 pm

Friday, 18th November, 9 am to 5 pm

Saturday, 19th November, 10 am to 12 am

Auktion 154 Uhren · Schmuck

Samstag, 19. November, 13.30 Uhr

Eingang Stadthausquai 11

Auction 154 Watches · Jewellery

Saturday, 19th November, 1.30 pm

Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion

und ab Dienstag, 22. November, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Collection

On the day of the auction

*and from Tuesday, 22nd November, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).*

Katalogpreis CHF 35.– / EUR 30.– inkl. MwSt.
Illustrated catalogue CHF 35.– / EUR 30.– incl. VAT

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die versteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für un-

richtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.

8. Das Stadtmannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadtmann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der versteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Auktionshaus Ineichen AG

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower; in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

GOLDUHR mit Goldübergehäuse, 1760er Jahre. Signiert WILL(ia)M STORY LONDON No.6400. Getriebenes Übergehäuse mit reliefierter Krönungsszene, poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener Kloben, gebläute Schrauben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,7 cm. CHF 1800.-/3000.-

GOLD WATCH with gold cover case, 1760s. Signed WILL(ia)M STORY LONDON No.6400. Embossed cover case with reliefed coronation scene, polished case. Enamel dial, gilt hands. Gilt full plate verge movement with chain and fusee, decoratively pierced balance cock, blued screws, silver regulator disk. D = 4,7 cm. CHF 1800.-/3000.-



VERGOLDETE TASCHENUHR mit Rechenanker, Liverpool ca. 1800. Signiert P(eter). LITHERLAND & Co. No. 1227. Poliertes Gehäuse ohne Übergehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Staubdeckel. Vollplatinenwerk, Kette und Schnecke, grosse Stahlunruh, dekorativ gravierter, durchbrochener Kloben mit Diamantdeckstein, gebläute Schrauben, Rückerzeiger. D = 4,9 cm. CHF 1200.-/1800.-

GILT POCKET WATCH with rake lever, Liverpool circa 1800. Signed P(eter). LITHERLAND & Co. Nr. 1227. Polished case without cover case. Enamel dial (hair line cracks), gilt hands, small second. Dust cover. Full plate movement, chain and fusee, big steel balance wheel, decoratively engraved, pierced balance cock with diamond endstone, blued screws, regulator hand. D = 4,9 cm. CHF 1200.-/1800.-



SILBERUHR mit getriebenem Silber-Übergehäuse, ca. 1760. Signiert GRAHAM LONDON. Glattes Gehäuse. Das Übergehäuse zeigt eine Frauenfigur, gerahmt von Rocailles. Champlévé-Silberzifferblatt, gebläute geschwärzte Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, dekorativ ausgeschnittener Kloben, sehr fein verzahntes Spindelrad, Silber-Regulierscheibe. D = 4,3 cm. CHF 1000.-/1600.-

SILVER WATCH with embossed silver cover case, circa 1760. Signed GRAHAM LONDON. Polished case. The cover case shows a woman, framed from rocailles. Champlévé silver dial, blued blackened hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, decoratively cutout balance cock, very finely toothed verge wheel, silver regulator disk. D = 4,3 cm. CHF 1000.-/1600.-





SILBERUHR mit Silber-Übergehäuse, Kalender, Mondphase, 1. H. 19. Jh. Signiert DIRK VAN WINDEN SCHIEDEM. Aufwendig reliefiertes Übergehäuse mit verschiedenen Dekorationen, auf der Rückseite Jagdszene (abgegriffen), poliertes Gehäuse. Graviertes Silberzifferblatt mit Fensterausschnitten für Datum, Mondalter und Mondphase. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke in feinsten Ausführung, gravierter Kloben mit mythologischer Szene (Neptunus en Amphitri) und Zierpendel hinter Glas, verzierte Brückenpfeiler. D = 6 cm. Sammlerstück in hervorragender Erhaltung. CHF 6500.–/9000.–

SILVERWATCH with silver cover case, calendar, moon phase, 1. H. 19. c. Signed DIRK VAN WINDEN SCHIEDEM. Lavishly relieved cover case with different decorations, on the back hunting scene (worn), polished case. Engraved silver dial with apertures for date, age of the moon and moon phase. Gilt full plate verge movement with chain and fusee in finest implementation, engraved balance cock with mythological scene (Neptunus en Amphitri) and ornamental pendulum behind glass, ornamented bridge-pillars. D = 6 cm. Collector's item in outstanding conservation. CHF 6500.–/9000.–

GOLDUHR 18K mit Datumskreis, Paris ca. 1820. Signiert BREGUET No.534. Poliertes Gehäuse No.1321. Emailzifferblatt, 14K-Goldzeiger, randversetzt kleine Sekunde mit Datumskreis und Ziffernkranz. Kleines Landschaftsbild. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, filigran gearbeiteter Kloben, Flachspirale, Messingunruh, polierte Stahlteile, Silber-Regulierskala. D = 5,4 cm. CHF 1800.–/3000.–

GOLDWATCH 18K with date circle, Paris circa 1820. Signed BREGUET No.534. Polished case No.1321. Enamel dial, 14K-gold hands, outer small second with date circle and numeral wreath. Small landscape. Fire gilt verge movement, chain and fusee, finely worked balance cock, flat hair spring, brass balance wheel, polished steel parts, silver regulator scale. D = 5,4 cm. CHF 1800.–/3000.–



SILBERUHR, ca. 1810. Werk und Zifferblatt signiert LUIGI ABBONDIOLI A LUGANO. Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Pressboden No.12.516, Randung profiliert. Emailzifferblatt, gebläute Losanges-Zeiger, Aufzugachse. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig durchbrochener Kloben, Flachspirale, Silber-Regulierscheibe, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm. CHF 900.–/1300.–

SILVERWATCH, circa 1810. Movement and dial signed LUIGI ABBONDIOLI A LUGANO. Polished case, side ribbed. Push back No.12.516, edge shaped. Enamel dial, blued Losanges hands, wind up axis. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike pierced balance cock, flat hair spring, silver regulator disk, screws blued. D = 5,2 cm. CHF 900.–/1300.–



7



FLACHE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Geier-Box, Westschweiz ca. 2. Hälfte 19. Jh., Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Zeiger. Gold-cuvette mit gravierten, technischen Angaben. Brücken-Zylinderwerk, offenes Federhaus, gebläute Schrauben. D = 5 cm. CHF 1200.–/1800.–

FLAT GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Geier-box, Swiss made circa 2. Half 19. c., Enamel dial (hair line watch), gilt hands. Gold cuvette with engraved, technical indications. Bridge-cylinder-movement, open barrel, blued screws. D = 5 cm. CHF 1200.–/1800.–

8



SILBERUHR, Viertelrepetition, ca. 1790. Signiert BORDIER A GENEVE. Poliertes Gehäuse, gerippte Wandung mit Vorrichtung für Schlagwerkarretierung. Vergoldetes graviertes Zifferblatt, eingesetzte Emailkartuschen, Email-Minutenkranz. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, polierte Kadratur, Silber-Regulierscheibe. D = 5,6 cm.

CHF 1100.–/1700.–

SILVER WATCH, quarter repetition, circa 1790. Signed BORDIER À GENEVE. Polished case, ribbed side with device for striking mechanism arrest. Gilt engraved dial, inserted enamel cartouches, enamel minuterie. Gilt cuvette. Gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, polished under dial work, silver regulator disk. D = 5,6 cm.

CHF 1100.–/1700.–

GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, wohl Frankreich ca. 1830. Signiert GUILLIOCHON. Poliertes Gehäuse, gerippte Wandung. Dekorativ guillochiertes 18K-Goldzifferblatt (unter Zifferblatt No.117), exzentrischer Stundenring, gebläute Breguetzeiger, polierte Ringe «Remontez à Gauche» und «Tournez les Aiguilles». Schlagwerkarrêtierung. Vergoldeter Zylindergang, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, langer Rücker, polierte Stahl-Kadratur. D = 5,4 cm. CHF 2800.-/4000.-

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, probably France circa 1830. Signed GUILLIOCHON. Polished case, ribbed side. Decoratively engine turned 18K-gold dial (under dial No.117) eccentric hours ring, blue Breguet hands, polished rings «Remontez à Gauche» and «Tournez les Aiguilles». Striking mechanism arrest. Gilt cylinder-movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, long regulator hand, polished steel under dial work. D = 5,4 cm. CHF 2800.-/4000.-



GOLDUHR 18K mit Viertelrepetition. Westschweiz ca. 1860. Massives guillochiertes Gehäuse No.18.229. 18K-Goldzifferblatt, gebläute Losanges-Zeiger, reliefierte polierte Ziffern. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, Stahlteile fein poliert, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. CHF 1300.-/2000.-

GOLD WATCH 18K with quarter repetition. Swiss made circa 1860. Massive engine turned case No.18.229. 18K-gold dial, blue Losanges-hands, reliefed polished numerals. Gilt cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, steel parts finely polished, blue screws. D = 5,2 cm. CHF 1300.-/2000.-



11



GOLDUHR 18K, ca. 1850. Signiert DUCHENE A GENEVE, No.414. Fein graviertes Gehäuse zeigt Engel auf Adler. Fein graviertes Silberzifferblatt mit floralen Motiven, vergoldete Breguet-Zeiger. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben, Rückerzeiger. D = 4,6 cm. CHF 600.–/900.–

GOLDWATCH 18K, circa 1850. Signed DUCHENE À GENEVE, No.414. Finely engraved case shows angel on eagle. Finely engraved silver dial with floral motives, gilt Breguet-hands. Cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws, regulator hand. D = 4,6 cm. CHF 600.–/900.–

12



SILBERUHR, 8-Tagewerk, La Chaux-de-Fonds Mitte 1920er Jahre. Typ «Hebdomas». Guillochiertes 0.925-Gehäuse. Emailzifferblatt, exzentrischer Ziffernring, gebläute Zeiger, gravierte Brücke mit sichtbarer Unruh. Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 4,8 cm. CHF 330.–/500.–

SILVER WATCH, 8-day movement, La Chaux-de-Fonds mid 1920s. Type «Hebdomas». Engine turned 0.925-case. Enamel dial, eccentric numeral ring, blued hands, engraved bridge with visible balance wheel. Lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 4,8 cm. CHF 330.–/500.–

13



BRÜNIERTE STAHLUHR mit Wecker, Westschweiz ca. 1920. Deckel als Stellfuss. Weckerfunktionen über Krone und Poussoir. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Weckerzeiger. Guillochiertes Zylinderwerk, Flachspirale, Nickelunruh. D = 5,1 cm. CHF 250.–/350.–

BROWNED STEEL WATCH with alarm clock, Swiss made circa 1920. Cover as mount. Alarm clock functions by crown and pushers. Enamel dial, blued hands, alarm hand. Engine turned cylinder-movement, flat hair spring, nickel balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 250.–/350.–

14



NICKELUHR, 1. H. 20. Jh. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt bezeichnet «HIGH-LIFE, Sport», Glas mit Zahlenring drehbar, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm. CHF 250.–/350.–

NICKEL WATCH, 1. H. 20. JH. Polished case. Enamel dial «HIGH-LIFE, Sport», turnable glass with numbers ring, blued hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 250.–/350.–

SILBERUHR für Langzeitmessungen, Westschweiz ca. 1920. Guillochiertes Gehäuse, gravierte leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt «Observateur Déposé», vergoldete steinbesetzte Zeiger, randversetzt kleine Sekunde und 12-Stundenzähler. Silbercuvette. Vernickeltes verziertes Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 5,2 cm.

CHF 380.–/600.–

SILVER WATCH for long-term measurement, Swiss made circa 1920. Engine turned case, engraved empty monogram cartouche. Enamel dial «Observateur Déposé», gilt hands setted with stones, outer small second and 12-hours counter. Silver cuvette. Nickel plated ornamented lever movement, flat hair spring, bimetallic balance wheel. D = 5,2 cm.

CHF 380.–/600.–



SILBERUHR, Kalender, Mondphase, Westschweiz ca. 1910. Graviertes Gehäuse (kleine Dellen), leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Monat, Ausschnitt für Mondphase, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, halb aufgeschnittene Schraubenunruh, Sonnenschliff. D = 5 cm.

CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH, calendar, phase of the moon, Swiss made circa 1910. Engraved case (small dents), monogram cartouche empty. Enamel dial, gilt hands, subdials for date, weekday and month, excerpt for phase of the moon, small second. Silver cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, half cut open screw-balance wheel, sun polishing. D = 5 cm.

CHF 450.–/650.–



SILBERUHR, ca. 1915. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.632.888. Mit Längsrillen verziertes 0.900-Gehäuse No.698.084 «Probus Scafusia». Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 «Probus Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 2 geschraubte Chatons. Stahlteile poliert. D = 5,2 cm. CHF 440.–/600.–

SILVER WATCH, circa 1915. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.632.888. With longitudinal groove ornamented 0.900-case No.698.084 «Probus Scafusia». Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52 «Probus Scafusia», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 2 screwed settings. Steel parts polished. D = 5,2 cm.

CHF 440.–/600.–



GOLDSAVONNETTE mit «Union»-Kette, Schaffhausen ca. 1902. Signiert IWC No.264.912. Schweres poliertes Gehäuse IWC No.286.674. Graviertes Monogramm «EL», Emailzifferblatt «G. Billan Fils Zürich», gebläute Flèches-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons, Stahlteile poliert. D = 5,3 cm.

CHF 1200.–/1800.–

GOLD HUNTER with «Union»-chain, Schaffhausen circa 1902. Signed IWC No.264.912. Heavy polished case IWC No.286.674. Engraved monogram «EL», enamel dial «G. Billan Fils Zürich», blued Flèches-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings, steel parts polished. D = 5,3 cm.

CHF 1200.–/1800.–



19



ROTGOLDSAVONNETTE 14K, ca. 1908. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No. 432.376. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse, vergoldete Cuvette. Emailzifferblatt, gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C. 53, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons, Sonnenschliff. D = 5 cm.

CHF 1200.–/1800.–

PINK GOLD HUNTER WATCH 14K, circa 1908. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no. 432.376. Polished, 3-fold hinged case, gilt cuvette. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gilt lever movement C. 53, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings, sun polishing. D = 5 cm. CHF 1200.–/1800.–

20



KLEINE GOLDDUHR 18K, Schaffhausen ca. 1905. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. No.329.042. Poliertes Gehäuse No.359.578 mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.63 12½", Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 verschraubte Chatons. D = 3,2 cm.

CHF 700.–/1000.–

SMALL GOLD WATCH 18K, Schaffhausen circa 1905. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. no.329.042. Polished case no.359.578 with engraved monogram. Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.63 12½", Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings. D = 3,2 cm.

CHF 700.–/1000.–

21



GOLD-FRACKUHR 18K, Schaffhausen ca. 1939. Signiert IWC «Favre-Leuba & Co.» No. 1.000.917. Poliertes Gehäuse (kleine Dellen). Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldete Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.97, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, Bandschliff. D = 4,6 cm.

CHF 700.–/1000.–

GOLD TAIL WATCH 18K, Schaffhausen circa 1939. Signed IWC «Favre-Leuba & Co.» no. 1.000.917. Polished case (small dents). Silver plated dial, blued hands. Gilt cuvette. Nickel plated lever movement C.97, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 4,6 cm.

CHF 700.–/1000.–

22



GOLDDUHR 18K, Neuchâtel Mitte 1920er Jahre. Signiert BOREL FILS & Cie. No.80.766. Poliertes Gehäuse, seitlich kleines graviertes Monogramm «AS». Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «1905-1925». Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton. D = 4,9 cm.

CHF 700.–/1000.–

GOLD WATCH 18K, Neuchâtel mid 1920s. Signed BOREL FILS & Cie. No.80.766. Polished case, at the side small engraved monogram «AS». Enamel dial, polished gilt spade-hands, small second. Gold cuvette «1905-1925». Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, minute-wheel in screwed setting. D = 4,9 cm.

CHF 700.–/1000.–

GOLDUHR 18K, Le Locle ca. 1920. Signiert ZENITH No.2.166.885. Graviertes Monogramm «HS». Emailzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung mit Kurvenscheibe. D = 4,7 cm. CHF 500.–/750.–

GOLD WATCH 18K, Le Locle circa 1920. Signed ZENITH No.2.166.885. Engraved monogram «HS». Enamel dial, polished gilt Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer with circle-disk. D = 4,7 cm. CHF 500.–/750.–



GOLDUHR 14K, 1920er Jahre. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE «Türler, Zürich» No.73.096. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse, graviertes Monogramm AB. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WATCH 14K, 1920s. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE «Türler, Zürich», no.73.096. Polished, 3-fold hinged case, engraved monogram AB. Gilt dial, blued hands, small second. Gilt cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5 cm. CHF 700.–/1000.–



GOLDUHR 18K, Genf ca. 1870. Signiert ROSSEL & FILS No.96.460 «Suc(ces)seu(rs) de J(ean) F(rançois) Bautte». Massives Gehäuse, Rundung profiliert. Versenkte, versetzte Scharniere. Graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben «Sic Contre Pivots en Rubis». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. CHF 950.–/1400.–

GOLD WATCH 18K, Geneva circa 1870. Signed ROSSEL & FILS No.96.460 «Suc(ces)seu(rs) de J(eans) F(rançois) Bautte». Massive case, edge shaped. Sunk, shifted hinges. Engraved monogram. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette with engraved technical indications «sic Contre Pivots en rubis». Gilt bridge-lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 4,8 cm. CHF 950.–/1400.–



GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1890. Schweres poliertes Gehäuse No.4.190. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton. D = 5,4 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1890. Heavy polished case No.4.190. Enamel dial, gilt Spade-hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, minute-wheel in screwed setting. D = 5,4 cm. CHF 800.–/1200.–



27



ROTGOLD-SAVONNETTE 18K, St. Imier 1920er Jahre. Signiert LE COULTRE & Cie. No.138.113. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Verkäufersignatur. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,2 cm. CHF 700.-/1000.-

PINK GOLD HUNTER WATCH 18K, St. Imier 1920s. Signed LE COULTRE & Cie. no.138.113. Polished, 3-fold hinged case. Enamel dial, gilt hands, small second. Gold cuvette with seller-signature. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,2 cm. CHF 700.-/1000.-

28



GOLDSAVONNETTE 14K, Dresden ca. 1900. Signiert MONOPOL (Dürrstein & Co.) No.245.691. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rückerzeiger, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Sonnenschliff. D = 5,4 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLDHUNTER 14K, Dresden circa 1900. Signed MONOPOL (Dürrstein & Co.), no.245.691. Polished, 3-fold hinged case. Enamel dial, gilt hands, small second. Gilt cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, screwed minute-wheel-setting, sun polishing. D = 5,4 cm. CHF 800.-/1200.-

29



INTERESSANTE ROTGOLDSAVONNETTE 14K «Half Hunter», wohl Geschenkuhr Kaiser Wilhelms II, Original-Etui, Ende 19.Jh. Signiert GEBR(üder) EPPNER BERLIN. Poliertes Gehäuse No.26.029 «E&H». Sprungdeckel mit verglastem Fensterausschnitt. Schwarz emaillierter Ziffernring. Graviertes, polychrom emailliertes Kaiserliches Wappen. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Louis XV-Zeiger. Goldcuvette. Aufgesetzt in Gelbgold Kopf Kaiser Wilhelms II. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm. CHF 900.-/1500.-

INTERESTING PINK GOLD HUNTER WATCH 14K «Half Hunter», probably gift-watch of Emperor Wilhelm II, original box, end of 19th c.. Signed GEBR(üder) EPPNER BERLIN. Polished case no.26.029 «E&H». Spring cover with glazed aperture. Black enameled numeral-ring. Engraved, polychrome enameled imperial coat of arms. Enamel dial, polished Louis XV gilt-hands. Gold cuvette. Applied Wilhelm II head in yellow gold. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,3 cm. CHF 900.-/1500.-

30



GOLDSAVONNETTE 18K mit Goldkette 18K, ca. 1915. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.357.942 «Chronomètre». Schweres poliertes Gehäuse mit 5fach-Scharnieren. Graviertes Monogramm «JK». Emailzifferblatt, polierte Spade-Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Wolfsverzahnung, Feinregulierung. D = 5,3 cm. CHF 1600.-/2300.-

GOLD HUNTER 18K with gold-chain 18K, circa 1915. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE no.357.942 «Chronomètre». Heavy polished case with 5-fold-hinges. Engraved monogram «JK». Enamel dial, polished Spade-gold hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, wolf-toothed winding wheels, micrometer regulator. D = 5,3 cm. CHF 1600.-/2300.-

GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1880. Signiert D(avid). GLASGOW LONDON No.2.018. Poliertes Gehäuse «JR» (Joseph Ridge). Graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 verschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 4,1 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD HUNTER 18K, circa 1880. Signed D(avid). GLASGOW LONDON no.2.018. Polished case «JR» (Joseph Ridge). Engraved monogram. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. Gold cuvette. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings, blued screws. D = 4,1 cm. CHF 700.–/1000.–



GOLDSAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1900. Guillochiertes Gehäuse «Elegante» (Wandung kleine Dellen). Leeres Monogramm-schild. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, gravierte technische Angaben. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk No.18.568, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Ankerrad vergoldet, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 500.–/750.–

GOLD HUNTER 14K, Swiss made circa 1900. Engine turned case «Elegante» (small dents on side). Empty monogram plate. Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Gold cuvette, engraved technical indications. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement no.18.568, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, minute-wheel in screwed setting, gilt lever wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 500.–/750.–



GOLDUHR 18K, schwere 14K-Goldkette, Paris ca. 1890. Signiert LE ROY & FILS PARIS No.50.224 «H(orlo)gers de la Marine/Palais Royal 13 & 15 Gal(er)ie Montpensier/211 Regent Street London». Guillochiertes Gehäuse, versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Beschriftete Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Wolfsverzahnung. D = 4,7 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WATCH 18K, heavy 14K-gold chain, Paris circa 1890. Signed LE ROY & FILS PARIS No.50.224 «H(orlo)gers de la Marine/Palais Royal 13 & 15 Gal(er)ie Montpensier/211 Regent Street London». Engine turned case, shifted hinges. Enamel dial, gilt hands, small second. Labeled gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, wolf-toothed winding wheels. D = 4,7 cm. CHF 1200.–/1800.–



GOLD-SKELETTUHR 14K, 8-Tagewerk, La Chaux-de-Fonds ca. 1930. Signiert HEBDOMAS «102», No.00535. Beidseitig verglastes Gehäuse, die Lunetten fein graviert, Wandung gerippt. Randversetzt roter Ziffernring, schwarze Kartuschen und Indizes. Vergoldetes Ankerwerk, Schraubenunruh, gravierte Brücke, offenes Federhaus unter ausgeschnittener Rosette. D = 5 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD SKELETON WATCH 14K, 8-day movement, La Chaux-de-Fonds circa 1930. Signed HEBDOMAS «102», no.00535. On both sides glazed case, the bezels finely engraved, side ribbed. Outer red numeral ring, black cartouches and indexes. Gilt lever movement, screw-balance wheel, engraved bridge, open barrel under cutout rosette. D = 5 cm. CHF 700.–/1000.–





GOLDUHR 18K, Ursprungszertifikat, Original-Box, ca. 1940. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.421.272. Poliertes Gehäuse No.273.316. Versilbertes Zifferblatt, goldene Batonzeiger, Goldziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLDWATCH 18K, certificate of origin, original box, circa 1940. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.421.272. Polished case No.273.316. Silver-plated dial, golden baton hands, gold-numerals, small second. Nickel plated lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,4 cm. CHF 4000.–/6000.–



FRÜHE GOLDUHR 18K mit Kronenaufzug, Originalsetui «Patek Philippe & Co. Genève», ca. 1867. Signiert PATEK PHILIPPE Co. GENEVE No.24.391. Guillochiertes Gehäuse mit gerippter Wandung. Emailzifferblatt (minimale Haarriss), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldecuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk mit feiner Gravur, Ankergang «Moustache», Flachspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Wolfsverzahnung. Aufzug nach Adrian Philippe. D = 4,6 cm. CHF 1600.–/2200.–

EARLY GOLD WATCH 18K with crown winding, original case «Patek Philippe & Co. Genève», circa 1867. Signed PATEK PHILIPPE Co. GENEVE no.24.391. Engine turned case with ribbed side. Enamel dial (minimally hair line crack), blued hands, small second. Gold cuvette with engraved dedication. Nickel plated bridge-lever movement with fine engraving, lever escapement «Moustache», flat hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, wolf-toothed winding wheels. Winding mechanism according to Adrian Philippe. D = 4,6 cm. CHF 1600.–/2200.–

GOLDUHR 18K, ca. 1904. Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE «Chronometro Gondolo», No.140.646. Guillochiertes Gehäuse PP Co. No.246.693. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, Goldzeiger, kleine Sekunde. Beschriftete Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Pat. Jan.13 1891», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Räder teils «9K-Gold», Feinregulierung (Altersspuren), Wolfsverzahnung. D = 5,5 cm. CHF 2900.–/4000.–

GOLD WATCH 18K, circa 1904. Signed PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE «Chronometro Gondolo», no.140.646. Engine turned case PP Co. no.246.693. Empty monogram cartouche. Enamel dial, gold hands, small second. Written on gold cuvette. Gilt bridge-lever movement «Pat. Jan.13 1891», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wheels partly «9K-gold», micrometer regulator (signs of age), wolf-toothed winding wheels. D = 5,5 cm. CHF 2900.–/4000.–



GOLDUHR 18K, ca. 1886. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE. Auf Zifferblatt-Platine No.73.062. Guillochiertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer No.73.062. Dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Moustache», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, langer Rückker. D = 4,8 cm. CHF 2600.–/4000.–

GOLD WATCH 18K, circa 1886. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE. On dial plate No.73.062. Engine turned case with corresponding number no.73.062. Decoratively engraved monogram. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement «Moustache», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, long regulator hand. D = 4,8 cm. CHF 2600.–/4000.–





GOLDUHR 18K, 24-Stundenanzeige mit seltenem 0-23-Zifferblatt, ca. 1918. Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE «Chronometro Gondolo», No.181.950. Massives guillochiertes Gehäuse, kleiner leerer Monogrammspiegel, versenkte Scharniere. Emailzifferblatt. 14K-Goldzeiger, kleine Sekunde, schwarz und rot markierte Ziffern. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Moustache», Gangräder teils «9K-Gold», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 5,5 cm.
CHF 7000.-/10000.-

GOLD WATCH 18K, 24-hour-indicator with rare 0-23-dial, circa 1918. Signed PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE «Chronometro Gondolo», no.181.950. Massive engine turned case, small empty monogram cartouche, recessed hinges. Enamel dial. 14K-gold hands, small second, black and red marked numerals. Gold cuvette. Gilt lever movement «Moustache», train-wheels partly «9K-gold», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, wolf-toothed winding wheels. D = 5,5 cm.
CHF 7000.-/10000.-



GOLDUHR 18K mit Goldemail-Monogramm, ca. 1895, Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No.106.081 «Frederick W. Hoffman Suc(cesseur) to Marsh & Hoffman Albany NY». Poliertes Gehäuse. Dekoratives, polychrom emailliertes Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Goldcuvette gravierte Widmung «July 18.1896». Brücken-Ankerwerk «Pat. Jan.13.1891». Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, Wolfsverzahnung. D = 4,7 cm.
CHF 2800.-/3500.-

GOLD WATCH 18K with goldenamel monogram, circa 1895, Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE no.106.081 «Frederick W. Hoffman Suc(cesseur) to Marsh & Hoffman Albany NY». Polished case. Decorative, polychrome enameled monogram. Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Dedication engraved on gold cuvette «July 18.1896». Bridge-lever movement «Pat. Jan.13.1891». Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, wolf-toothed winding wheels. D = 4,7 cm.
CHF 2800.-/3500.-

GOLDSAVONNETTE 18K, Wippen-Chronometerhemmung, ca. 1890. Werk, Zifferblatt und Cuvette signiert CH(arle)S H(enr)I GROSCLAUDE & Cie. FLEURIER No.30.342. Gänzlich guillochiertes Gehäuse No.30.342, versetzte 5fach-Scharniere, 18K-Goldpendant. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Vergoldetes Werk, Kette und Schnecke, Gegengesperr, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gravierte Brücke, 2 verschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. *Sammlerobjekt. Beiliegend Revisionsrechnung der Firma Beyer Zürich aus dem Jahre 1984.* CHF 6800.-/8800.-

GOLD HUNTER 18K, seesaw chronometer-escapement, circa 1890. Movement, dial and cuvette signed CH(arle)S H(enr)I GROSCLAUDE & Cie. FLEURIER no.30.342. Fully engine turned case No.30.342, shifted 5-fold-hinges, 18K-gold pendant. Enamel dial (fine hair line crack), blued Spadezeiger, small second. Gold cuvette with engine turned edge. Gilt movement, chain and fusee, maintaining power, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, engraved bridge, 2 screwed settings, blued screws. D = 5,2 cm. *collector's item. Comes with overhaul bill of company Beyer Zurich from 1984.* CHF 6800.-/8800.-



GOLDSAVONNETTE 14K, Viertelrepetition, Chronograph, wohl Le Locle ca. 1900, Poliertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Ziffernkartuschen, Minuten- und Sekundenkreis versilbert. Goldcuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk, Breguet-spirale, Schraubenunruh, langer Rücker. D = 5,6 cm. CHF 1500.-/2200.-

GOLD HUNTER 14K, Quarter repetition, chronograph, probably Le Locle circa 1900, polished case. Gilt dial, blued hands, small second. Numeral cartouches, minutes- and second-circle silver plates. Gold cuvette with medallions. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand. D = 5,6 cm. CHF 1500.-/2200.-





2-SEITIGE GOLDSAVONNETTE 14K, St. Croix ca. 1890. Signiert MERMOD FRERES «Calendrier Bréveté». Guillochiertes Gehäuse mit leerem Monogrammspiegel. Emailzifferblatt (Haarriss bei V), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde, Fensterausschnitt für Mondphase. Rückseitig Kalender mit kyrillischen Buchstaben für Wochentag, Monatsfenster mit Anzahl Tage, Datumskreis, vergoldeter Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. D = 5,1 cm. CHF 3800.–/5000.–

DOUBLE SIDED GOLD HUNTER 14K, St. Croix circa 1890. Signed MERMOD FRERES «Calendrier Bréveté». Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial (hair line crack near V), Louis XV gilt hands, small second, aperture for phase of the moon. Back calendar with cyrillic letters for weekday, month-window with number of days, date-circle, gilt hand. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. D = 5,1 cm. CHF 3800.–/5000.–



GOLDSAVONNETTE 14K, Viertelrepetition, Kalender, Mondphase, Westschweiz ca. 1900. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. kleine leere Monogrammkartusche, Wandung verziert (kleine Dellen). Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde mit Mondfenster. Randversetzt Wochentag, Datum (feinster Haarriss), Monat. Unter Lunette 4 Schalthebel. Goldcuvette No.47.271. Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,6 cm. CHF 2600.–/4000.–

GOLD HUNTER 14K, quarter repetition, calendar, phase of the moon, Swiss made circa 1900. Radiant engine turned case. small empty monogram cartouche, ornamented side (small dents). Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second with moon-window. Outer weekday, date (finest hair line crack), month. Under bezel 4 switching lever. Gold cuvette No.47.271. Lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,6 cm. CHF 2600.–/4000.–



SILBERUHR, Kalender, Mondphase, ca. 1996. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Beyer» Ref.5503, No.059 der Auflage von 1000 Uhren. Schweres, guillochiertes, graviertes 0.925-Sterling-Silbergehäuse No.2.272.237 «Probus Scafusia». Leere Monogrammkartusche. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Monatskreis, Datum, Mondfenster 29½-Tage. Verglastes, handgraviertes Ankerwerk C.9721, No. 2.332.399. Neuwertig, D = 5,5 cm. CHF 2500.–/5000.–

SILVER WATCH, calendar, phase of the moon, circa 1996. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Beyer» Ref.5503, No.059 of the edition of 1000 watches. Heavy, engine turned, engraved 0.925-sterling silver case No.2.272.237 «Probus Scafusia». Empty monogram cartouche. White dial, blued Breguet hands. Outer weekday, small second with month-circle, date, moon-window 29½-days. Glazed, hand-engraved lever movement C.9721, no. 2.332.399. As new. D = 5,5 cm. CHF 2500.–/5000.–



GOLDUHR 18K, Kalender, ca. 1890. Signiert PATECK & Cie. GENEVE No.2778. Poliertes Gehäuse No.6076/2778. Blumen- und rankenförmig graviert mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Randversetzt Datum, Wochentag (feiner Haarriss). Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh., D = 4,8 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLD WATCH 18K, calendar, circa 1890. Signed PATECK & Cie. GENEVE no. 2778. Polished case No.6076/2778. Flowers- and scrollslike engraved with empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, small second. Outer date, weekday, fine hair line crack. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,8 cm. CHF 1300.–/2000.–





ELEGANTE FLACHE GOLDUHR 18K, ewiger Kalender «Bissextil Q(uantitiè)me Perpetuel», Mondphase, Ponts de Martel Ende 1950er Jahre. Signiert MATTHEY TISSOT. Poliertes Gehäuse No.210.319 mit gravierter Widmung «L'Industrie Horlogère Suisse». Versilbertes Zifferblatt, 18K-Goldzeiger und Goldindizes. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Mondfenster 29½-Tage, Datum, Jahreskalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres. vernickeltes guillochiertes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte Schrauben, langer polierter Rücker. D = 4,7 cm. CHF 5000.–/8000.–

ELEGANT GOLD WATCH 18K, perpetual calendar «Bissextil Q(uantitiè)me Perpetuel», phase of the moon, Ponts de Martel end of 1950s. Signed MATTHEY TISSOT. Polished case No.210.319 with engraved dedication «L'Industrie Horlogère Suisse». Silver plated dial, 18K-gold hands and gold indexes. Outer weekday, small second with moon-window 29½-days, date, annual calendar with consideration of the leap year. nickel plated engine turned lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished screws, long polished regulator hand. D = 4,7 cm. CHF 5000.–/8000.–



GOLDSAVONNETTE 18K, ¾-Stunden-Selbstschlag mit Wiederholung der vergangenen Stunde, Minutenrepetition über Randdrücker, Westschweiz ca. 1900. Poliertes Gehäuse No.4852 DC. Emailzifferblatt, vergoldete steinbesetzte Zeiger, kleine Sekunde. Interessanter Aufzugmechanismus für Geh- und Schlagwerk über Krone mit 2 Positionen für Geh- und Schlagwerk, herausgezogen oder gedrückt. Selbstschlag-Arretiervorrichtung bei VI. Verglaste goldene Scharniercuvette. Werkring No.23.360, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, 2 geschraubte Chatons. D = 5,8 cm. *Technisch interessantes Sammlerobjekt in sehr guter Erhaltung.* CHF 9500.–/13000.–

GOLD HUNTER 18K, ¾-hours self-striking with repetition of the last hour; minute repetition over lateral pusher, Swiss made circa 1900. Polished case No.4852 DC. Enamel dial, gilt hands set with stones, small second. Interesting winding mechanism for train and striking mechanism by crown with 2 positions (extracted or pressed). Self-striking lock near VI. Glazed golden hinge cuvette. Movement ring No.23.360, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, 2 screwed settings. D = 5,8 cm. *technically interesting collector's item in very good conservation.* CHF 9500.–/13000.–

GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition, La Chaux-de-Fonds ca. 1890. Signiert HUMBERT RAMUZ «28.464». Guillochiertes Gehäuse, versetzte Scharniere, gerippte Wandung, gravierte leere Monogrammkartusche. Schlagwerkauflösung über Randschieber, Zeigerstellung mit Poussoir. Emailzifferblatt, vergoldete steinbesetzte Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Wolfsverzahnung, polierte Stahlteile. D = 4,8 cm. CHF 1500.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K, quarter repetition, La Chaux-de-Fonds circa 1890. Signed HUMBERT RAMUZ «28.464». Engine turned case, shifted hinges, ribbed side, engraved empty monogram cartouche. Striking mechanism release over edge racketeer, hand setting with pusher. Enamel dial, gilt hands setted with stones, small second. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Côtes de Genève, wolf-toothed winding wheels, polished steel-parts. D = 4,8 cm. CHF 1500.–/2000.–



GOLDSAVONNETTE 14K, Viertelrepetition, ca. 1920. Signiert AUDEMARS FRERES GENEVE. Guillochiertes, entsprechend signiertes Gehäuse No.179.944. Rundung elegant profiliert, leerer Monogrammspiegel. Vergoldetes Zifferblatt, versilberter Stunden- und Sekundenkreis. Goldcuvette mit Medaillons «Par ancienne Maison Audemars fondée en 1811». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, langer Rücker auf Regulierskala, Stahlteile poliert. D = 5,2 cm. CHF 2200.–/3000.–

GOLD HUNTER 14K, quarter repetition, circa 1920. Signed AUDEMARS FRERES GENEVE. Engine turned, accordingly signed case No.179.944. Edge elegantly shapes, empty monogram cartouche. Gilt dial silver plated hours- and second-circle. Gold cuvette with medallions «Par ancienne Maison Audemars fondée en 1811». Gilt bridges-lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand on regulator scale, steel-parts polish. D = 5,2 cm. CHF 2200.–/3000.–





GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition mit Randschieber, Stamm-
buchauszug, ca. 1861. Signiert PATEK PHILIPPE A GENEVE No.20.191.
Guillochiertes Gehäuse No.20.191, versenkte Scharniere, kleiner leerer
Monogrammspiegel, Wandung gerippt. Emailzifferblatt, gebläute
Breguetzeiger, kleine Sekunde zwischen IX und X. Zeigerwerkplatine mit
korrespondierender Nummer. Goldcuvette. Vergoldetes 1A-Brücken-
Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, langer
Rücker, gebläute Schrauben. Aufzug- und Zeigerstellsystem nach Adrian
Philippe. D = 4,5 cm. CHF 8800.-/12000.-

GOLD HUNTER 18K, quarter repetition with edge racketeer, extract of
the archives, circa 1861. Signed PATEK PHILIPPE A GENEVE no.20.191.
Engine turned case no.20.191, recessed hinges, small empty monogram
cartouche, side ribbed. Enamel dial, blued Breguet hands, small second
between IX and X. motion train plate with corresponding number. Gold
cuvette. Gilt 1A-bridge-lever movement, flat hair spring, compensation-
balance wheel, wolf-toothed winding wheels, long regulator hand, blued
screws. Winding mechanism-and hand setting-system according to Adrian
Philippe. D = 4,5 cm. CHF 8800.-/12000.-



GOLDUHR 18K, Minutenrepetition, Archivauszug, Revision Oktober
2011, ca. 1905. Signiert PATEK PHILIPPE & CO. GENEVE, No.
112.367. Poliertes Gehäuse, graviertes Monogramm OW. Emailzifferblatt,
goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk,
Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,9 cm.
CHF 9500.-/15000.-

GOLD WATCH 18K, minute repetition, extract of the archives, overhauled
October 2011, circa 1905. Signed PATEK PHILIPPE & CO. GENEVE, no.
112.367. Polished case, engraved monogram OW. Enamel dial, golden
hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet
hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,9 cm.
CHF 9500.-/15000.-

SCHWERE GOLDUHR 18K, Minutenrepetition, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, ~~Vare~~ de Joux ca. 1895. Massives, poliertes Gehäuse «PW» (Woodman Brothers, 2.H.19.Jh.), versenkte Scharniere, fein profilierte Randung, Runddrücker. Emailzifferblatt (rückseitig signiert «Willis»), Goldzeiger, Zähler und kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, gebläute Spiralfeder mit Endkurve, Kompensationsunruh, Goldgewichte für Reglage, Diamantdeckstein, gebläute Schrauben. Brücke und Federhaus fein graviert. D = 5,8 cm. CHF 9000.-/12000.-

HEAVY GOLD WATCH 18K, minute repetition, 2 chronographs «Rattrapante» 30-minute counter, ~~Vare~~ de Joux circa 1895. Massive, polished case «PW» (Woodman Brothers, 2.H.19.c.), recessed hinges, finely shaped edge, round pushers. Enamel dial (back signed «Willis») gold hands, counter and small second. Gold cuvette. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate lever movement, blued coil with overcoil, compensation-balance wheel, gold-weights for regulator; diamond-endstone, blued screws. Bridge and barrel finely engraved. D = 5,8 cm. CHF 9000.-/12000.-



GOLDUHR 18K, Minutenrepetition, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, ca. 1910. Signiert AUDEMARS WITTNAUER & Co. GENEVA No.4807. Massives poliertes Gehäuse No.5266. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Randversetzt Zähler und kleine Sekunde. Schieber für Stopp-Funktion. Auf Cuvette gravierte Widmung. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwannenhalsregulierung, Kadratur poliert und angliert. D = 4,9 cm. Werk könnte auch von Audemars Piguet Brassus sein. CHF 4800.-/7000.-

GOLD WATCH 18K, minute repetition, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, circa 1910. Signed AUDEMARS WITTNAUER & Co. GENEVA no.4807. Massive polished case no.5266. Enamel dial, blued hands. Outer counters and small second. Racketeer for stop-function. Engraved dedication on cuvette. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold screws, swan neck micrometer, under dial work polished and beveled. D = 4,9 cm. Movement could also be from Audemars Piguet Brassus. CHF 4800.-/7000.-





SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K «Schuluhr», Minutenrepetition, Chronograph. Signiert und datiert ECOLE HORLOGERIE PORRENTUUY 1898. Schweres poliertes Gehäuse No.1899-9, Randungen graviert. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes, verglastes Ankerwerk C. Le Coultre & Co, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Kadratur geschliffen und angliert, langer Rücker. D= 5,7 cm. Dieses Werk wurde als Prüfungsarbeit in diversen Teilen «verfeinert», Schlagwerk-Federhaus mit Chaton, verschraubte Deckplättchen für Anker und Ankerrad, Kadratur geschliffen und angliert. Interessantes Sammlerobjekt der Uhrmacher-Schule in Pruntrut. CHF 11000.-/15000.-

UNCOMMON GOLD HUNTER 18K «Schuluhr», minute repetition, chronograph. Signed and dated ECOLE HORLOGERIE PORRENTUUY 1898. Heavy polished case No.1899-9, edges engraved. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated, glazed lever movement C. Le Coultre & Co, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, under dial work sharpened and beveled, long regulator hand. D = 5,7 cm. Refined movement as examination work in miscellaneous sharings, striking mechanism-barrel with setting, screwed deck-tiles for levers and lever wheel, under dial work sharpened and beveled. Interesting collector's item from the watchmaking school Pruntrut. CHF 11000.-/15000.-



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, ewiger Kalender «Calendries Perpétuel» mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Minutenrepetition, Mondphase, Chronograph mit 5tel-Sekundeneinteilung, ca. 1896. Signiert MARCHAND & SANDOZ No.34.530. Entsprechende Nummer auf Zifferblatt-Platine. Guillochiertes Gehäuse No.34530, versenkte Scharniere, leere Monogrammkartusche. Goldpendant. Emailzifferblatt, goldene Louis XV-Zeiger, Goldchronograph mit Stein. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Mondfenster, Datum, 4 Jahres-Kalender. Goldcuvette «Médaille d'Or Genève 1896». Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur fein geschliffen und angliert, Federhaus mit Malteserstellung, Wolfsverzahnung, Schrauben poliert. D = 5,6 cm. *Qualitätsuhr. Sammlerobjekt in sehr guter Erhaltung.* CHF 33000.–/40000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, perpetual calendar «Calendries Perpétuel» with consideration of the leap year, minute repetition, phase of the moon, chronograph with fifth-second-scale, circa 1896. Signed MARCHAND & SANDOZ No.34.530. Corresponding number on dial-plate. Engine turned case No.34530, recessed hinges, empty monogram cartouche. Gold pendant. Enamel dial, golden Louis XV-hands, gold chronograph with stone. Outer weekday, small second with moon-window, date, 4 years-calendar. Gold cuvette «Médaille d'Or Genève 1896». Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work finely sharpened and beveled, barrel with Maltese-position, wolf-toothed winding wheels, screws polished. D = 5,6 cm. *Quality watch. Collector's item in very good conservation.* CHF 33000.–/40000.–



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, ewiger Kalender «Bissextile C(alendrier) Perpétuel» mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Chronograph, Mondphase, Genf ca. 1890. Signiert LE COULTRE. Poliertes Louis XV-Gehäuse No.30.302 mit versenkten 5fach-Scharnieren. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Buchstaben anstelle der Ziffern. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Mondfenster (kaum sichtbarer Haarriss zur Randung), Datum, 4-Jahreskalender. Gravierte Goldcuvette «Perusset & Ditisheim/Succ(esseu)rs de E.V. Jaccardy & Cia. Ginebra». Verglastes, vernickeltes Ankerwerk, Breguet-spirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, polierte, anglierte Kad-ratur. D = 5,5 cm. CHF 32000.–/37000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, minute repetition, perpetual calendar «Bissextile C(alendrier) Perpétuel» with consideration of the leap year, chronograph, phase of the moon, Geneva circa 1890. Signed LE COULTRE. Polished Louis XV-case no.30.302 with recessed 5-fold-hinges. Enamel dial, gilt hands. Letters instead of the numerals. Outer weekday, small second with moon-window, hardly visible hair line crack close to the edge, date, 4-annual calendar. Engraved gold cuvette «Perusset & Ditisheim/Succ(esseu)rs de E.V. Jaccardy & Cia. Ginebra». Glazed, nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, polished, beveled under dial work. D = 5,5 cm. CHF 32000.–/37000.–



ROTGOLDSAVONNETTE 18K, ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres «Cal(endr)ier Perpétuel», Minutenrepetition, Mondphase, Chronograph, Paris ca. 1895. Signiert L'ERBEAU & Cie. (L'Erbeau siehe Tardy: 100 Boulevard de Sébastopol 1890–1900). Massives poliertes Gehäuse. Dekorativ graviertes Monogramm «AD». Emailzifferblatt, vergoldete polierte Zeiger. Randversetzt Wochentag, Mondfenster mit kleiner Sekunde, Datum, Jahreskalender für 4 Jahre. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, ausgewogene Ankergabel, Breguetspirale, Kompensationsunruh, fein polierte, anglierte Kadratur, langer Rücker. D = 5,8 cm. *Sammlerobjekt in sehr schöner Erhaltung.* CHF 31000.–/38000.–

PINK GOLD HUNTER WATCH 18K, perpetual calendar with consideration of the leap year «Cal(endr)ier Perpétuel», minute repetition, phase of the moon, chronograph, Paris circa 1895. Signed L'ERBEAU & Cie. (L'Erbeau see Tardy: 100 Boulevard de Sébastopol 1890–1900). Massive polished case. Decoratively engraved monogram «AD». Enamel dial, gilt polished hands. Outer weekday, moon-windows with small second, date, annual calendar for 4 years. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever movement, balanced lever-fork, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, finely polished, beveled under dial work, long regulator hand. D = 5,8 cm. *Collector's item in very beautiful conservation.*

CHF 31000.–/38000.–

59



TISCH-SCHÜTZENUHR, 8-Tagewerk, Originalsetui. Signiert MONTILIER. Chromstahlgehäuse No.383. Auf Sockel und Etui «Tir Fédéral Fribourg 1934». Schwarzes Zifferblatt, ausgeschnittene weisse Zeiger, weisse Ziffern. Ankerwerk. 13,2 x 17 cm. CHF 500.-/750.-

TABLES SCHUETZENUHR, 8-day movement, original case. Signed MONTILIER. Chromium steel case No.383. On pedestal and case «Tir Fédéral Fribourg 1934». Black dial, cutout white hands, white numerals. Lever movement. 13,2 x 17 cm. CHF 500.-/750.-

60



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR «Eidg. Schützenfest Biel 1958», autom., Zentrumsekunde, Biel Ende 1950er Jahre. Signiert MIDO «Multifort». Verschraubter Boden mit Gravur, versenkte Krone. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Ankerwerk C.917P Mido, Stosssicherung, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. CHF 280.-/380.-

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH «Eidg. Schützenfest Biel 1958», autom., sweep second, Biel end of 1950s. Signed MIDO «Multifort». Screwed back with engraving, recessed crown. Silver plated dial (signs of age), steel hands, applied indexes with luminous material. Lever movement C.917P Mido, shock protection, screw-balance wheel. D = 3,6 cm. CHF 280.-/380.-

61



STAHL-ARMBANDUHR «Eidg. Schützenfest 1963, Zentralkomitee der Zünfte Zürichs», autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, Biel 1960er Jahre. Signiert MIDO «Ocean Star». Monocoque-Gehäuse, versenkte Krone. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger mit Leuchtmasse, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk, Stosssicherung. D = 3,5 cm. CHF 350.-/500.-

STEEL WRISTWATCH «Eidg. Schützenfest 1963, Zentralkomitee der Zünfte Zürichs», autom., date-window, sweep second, Biel 1960s. Signed MIDO «Ocean Star». Monocoque case, recessed crown. Silver plated dial, polished steel hands with luminous material, applied indexes. Lever movement, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 350.-/500.-

62



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Federal de Neuchâtel 1898». Signiert SANDOZ & BREITMEYER LA CHAUX-DE-FONDS, No.738.777. Reliefierte Darstellung mit Wappenvogel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguet-spirale, Kompensationsunruh, Schwannenhals fehlt. D = 5,6 cm. CHF 650.-/900.-

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Federal De Neuchâtel 1898». Signed SANDOZ & BREITMEYER LA CHAUX-DE-FONDS, no.738.777. Relieved representation with coat of arms-bird. Enamel dial, gilt hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck is missing. D = 5,6 cm. CHF 650.-/900.-

SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Frauenfeld 1890». Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No.46.301. Reich getriebenes 0.0935-Gehäuse mit Schriftband. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Dekorativ gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 19", Breguetspirale, Kompensationsunruh, 5 verschraubte Chatons. D = 5,4 cm.

CHF 1750.-/2500.-

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Frauenfeld 1890». Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no.46.301. Richly embossed 0.0935-case with scroll. Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Decoratively engraved silver cuvette. Gilt lever movement C.52 19", Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 5 screwed settings. D = 5,4 cm.

CHF 1750.-/2500.-



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Cantonal Vaudois/Yverdon 1899.» Reich verziertes 0.800-Gehäuse. Schütze mit Lorbeerkrantz (Altersspuren). Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.

CHF 500.-/750.-

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Cantonal Vaudois/Yverdon 1899.» Richly ornamented 0.800-case. Archer with laurel wreath, signs of age. Enamel dial, blued spade hands, small second. Silver cuvette. 3/4-plate-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm.

CHF 500.-/750.-



SILBER-SCHÜTZENUHR mit Original-Münze «Tir Fédéral 1924/Tiro Federale Aarau» in Etui, Le Locle. Signiert ZENITH No.2.572.625. 0-900-Gehäuse. Tell mit Armbrust «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.201, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm.

CHF 480.-/650.-

SILVER SCHUETZENUHR with original coin «Tir Fédéral 1924/Tiro Federale Aarau» in case, Le Locle. Signed ZENITH no.2.572.625. 0-900-case. Tell with cross bow «Du kennst den Schützen». Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.201, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm.

CHF 480.-/650.-



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St. Imier ca. 1910. Signiert LONGINES No. 2.256.217. 3fach scharnierbares Gehäuse, auf der Rückseite 2 Frauen mit Berner Wappen im Relief. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Gravur. Vergoldetes Brückenankerwerk C.19.71, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,3 cm.

CHF 500.-/750.-

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St. Imier circa 1910. Signed LONGINES no. 2.256.217. 3-fold hinged case, on the back 2 women with Bernese coats of arms in relief. Enamel dial, gilt hands, small second. Silver cuvette with engraving. Gilt bridge lever movement C.19.71, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,3 cm.

CHF 500.-/750.-



67



SILBER-SCHÜTZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979». Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No.9.125.849. 0-925-Gehäuse zeigt Tell mit Armbrust «H(ans) Erni 78». Weisses Zifferblatt, polierte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silber-Presscuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk C.952, Breguet-spirale, Schraubenunruh. D = 4,9 cm. CHF 800.-/1200.-

SILVER SCHUETZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979». Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no.9.125.849. 0-925-case shows Tell «H(ans) Erni 78», with cross bow. White dial, polished Louis XV-hands, small second. Engraved silver push cuvette. Nickel plated bridge-lever movement C.952, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 800.-/1200.-

68



SILBERSAVONNETTE, 1. H. 20. Jh. Signiert H(enr)Y MOSER & Cie. No.123.094. 0.875-Gehäuse. Reliefierte Arbeit. Auf Sprungdeckel Fussballspieler, rückseitig Läufer mit Ehrendame «Holy Fr(ère)s». Email-zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Punze «HM & Co.». D = 5 cm. CHF 500.-/750.-

SILVER HUNTER, 1. H. 20. JH. Signed H(enr)Y MOSER & Cie. No.123.094. 0.875-case. Relieved work. On spring cover soccer, on back runners with honorary lady «Holy Fr(ère)s». Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Gilt bridges-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, punch «HM & Co.». D = 5 cm. CHF 500.-/750.-

69



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tiro Federale Bellinzona 1929», Original-etui, Le Locle. Signiert ZENITH No.2.848.524. 0.900-Gehäuse, Ehrendame mit Lorbeerkrantz «Huguenin». Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. CHF 900.-/1200.-

SILVER SCHUETZENUHR «Tiro Federale Bellinzona 1929», original case, Le Locle. Signed ZENITH no.2.848.524. 0.900-case, honorary lady with laurel wreath «Huguenin». Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm. CHF 900.-/1200.-

70



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», Originalbox, St. Imier. Signiert LONGINES No.2.283.557. 2 Frauenfiguren mit Lanze und Bernerwappen «Bern 1910». Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,1 cm. CHF 900.-/1200.-

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», original box, St. Imier. Signed LONGINES No.2.283.557. 2 female figures with lance and Bernese coat of arms «Bern 1910». Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, minute-wheel in screwed setting, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,1 cm. CHF 900.-/1200.-

SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidg(genössisches). Schützenfest Luzern 1939», Le Locle. Signiert ZENITH No.3.231.904. 0.925-Gehäuse «FFBA 46». Soldat und Schütze. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidg(genössisches). Schützenfest Luzern 1939», Le Locle. Signed ZENITH No.3.231.904. 0.925-case «FFBA 46». Soldier and archer. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm. CHF 600.–/900.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904». Signiert GEORGE JULES SANDOZ LA CHAUX-DE-FONDS. 0.800-Gehäuse, vergoldete Lunette. Bogenschütze (Holy). Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Silbercuvette gravierte Wappen. Vergoldetes Ankerwerk «Le Coultre», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,4 cm. CHF 700.–/1000.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904». Signed GEORGE JULES SANDOZ LA CHAUX-DE-FONDS. 0.800-case, gilt bezel. Archer (Holy). Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Coats of arms engraved on silver cuvette. Gilt lever movement «Le Coultre», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,4 cm. CHF 700.–/1000.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Cantonal Neuchâtelois, Neuchâtel 1926». Signiert BOREL FILS & Cie. No.47.793. 0.800-Gehäuse. Im Relief Preussischer Adler (E. Rotlufft). Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton. D = 4,8 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Cantonal Neuchâtelois, Neuchâtel 1926». Signed BOREL FILS & Cie. No.47.793. 0.800-case. In the relief of Prussian eagles (E. Rotlufft). Silver plated dial (signs of age), blued hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, minute-wheel in screwed setting. D = 4,8 cm. CHF 800.–/1200.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Solothurnisches Kantonschützenfest, Olten 1905», Biel. Signiert OMEGA «Louis Brandt & Frère/Holy Frères». Reich verziertes 0.900-Gehäuse, No.3.401.790, reliefierte Ehrendame mit Lorbeerzweigen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Chatons. D = 5,2 cm. Jean Louis Martin: «Montres de Tir», S.91 «Gleiche Uhr in der Sammlung OMEGA Biel». CHF 650.–/1000.–

SILVER SCHUETZENUHR «Solothurnisches Kantonschützenfest, Olten 1905», Biel. Signed OMEGA «Louis Brandt & Frère/Holy Frères». Richly ornamented 0.900-case, no.3.401.790, relieved honorary lady with laurel-branches. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, screwed settings. D = 5,2 cm. Jean Louis Martin: «Montres de Tir», S.91 «Corresponding watch in the collection OMEGA Biel». CHF 650.–/1000.–



75



SILBER-SCHÜTZENUHR «St. Gallisches Kantonal Schützenfest Gosau 1910. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.461.837. 0.800-Gehäuse, reliefiertes Brustbild eines Schützen (Holy Fr(ère)). Randungen vergoldet. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 2 verschraubte Chatons. D = 5,1 cm. CHF 600.-/900.-

SILVER SCHUETZENUHR «St. Gallisches Kantonal Schützenfest Gosau 1910. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.461.837. 0.800-case, relieved portrait of an archer, Holy Fr(ère). Gilt edges. Enamel dial, blue Spade hands, small second. Silver cuvette with medallions. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 2 screwed settings. D = 5,1 cm. CHF 600.-/900.-

76



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tiro Federale Bellinzona 1929», Etui entsprechend beschriftet. Signiert ZENITH No.848.881. 0.900-Gehäuse. Im Relief junge Ehrendame (Huguenin). Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,2 cm. CHF 400.-/700.-

SILVER SCHUETZENUHR «Tiro Federale Bellinzona 1929», case accordingly labeled. Signed ZENITH No.848.881. 0.900-case. Honorary lady (Huguenin) in relief. Enamel dial, blue Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,2 cm. CHF 400.-/700.-

77



SILBER-SCHÜTZENSAVONNETTE «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern», Original-Etui, Zertifikat, Original-Silberkette. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.2.285.990. No. 89/100. 0.925-Gehäuse. Auf Sprungdeckel Tell mit Armbrust (H. Erni), rückseitig Apfel mit Pfeil. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Presscuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.982 «Probus Scafusia», Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5 cm. CHF 2500.-/3300.-

SILVER SCHUETZEN HUNTER WATCH «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern», original box, certificate, original silver-chain. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.2.285.990, no. 89/100. 0.925-case. On spring cover Tell with cross bow (H. Erni), on back apple with arrow. White dial, Louis XV silver plated hands, small second. push cuvette. Nickel plated lever movement C.982 «Probus Scafusia», Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5 cm. CHF 2500.-/3300.-

78



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest in Zürich 1907», Original etui. Signiert «Uhrenfabrik von Rauschenbach's Erben, vormals IWC Co. Schaffhausen», No.374.769. 0.900-Gehäuse No.400.665, reliefiertes Brustbild von 2 Ehrendamen mit Kranz. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 5,3 cm. CHF 400.-/700.-

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest in Zürich 1907», original case. Signed «Uhrenfabrik von Rauschenbach's Erben, vormals IWC Co. Schaffhausen», No.374.769. 0.900-case no.400.665, relieved portrait of 2 honorary ladies with wreath. Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, 4 screwed settings. D = 5,3 cm. CHF 400.-/700.-

GOLDEMAIL-SCHÜTZENUHR 18K «Tir Fédéral Neuchâtel 1898». Signiert COULTRE & Co. «M. Grisel & Fils». Strahlenförmig guillochiertes, graviertes Gehäuse No.27.975. Auf transluzidem Grund in polychromer Emailmalerei Neuenburger-Wappen vor Schweizerkreuz. Strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk. D = 2,8 cm.
CHF 1600.–/2200.–

GOLD ENAMEL SCHUETZENUHR 18K «Tir Fédéral Neuchâtel 1898». Signed COULTRE & Co. «M. Grisel & Fils». Radiant engine turned, engraved case no.27.975. On translucent ground in polychrome enamel art Neuenburger coats of arms before Swiss cross. Radiant engine turned dial, Louis XV gilt hands. Engraved gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement. D = 2,8 cm.
CHF 1600.–/2200.–



GOLDEMAIL-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», Billeter-Box, Biel. Signiert ORION (Brand & Hofmann). Rückseitig emaillierte (kleiner Ausbruch) Stadtansicht von Bern mit Wappen. Emailzifferblatt (Haarriss), goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,2 cm.
CHF 1000.–/1500.–

GOLD ENAMEL SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», Billeter-box, Biel. Signed ORION (Brand & Hofmann). Back enameled (small outbreak) view of Bern with coats of arms. Enamel dial (hair line crack), golden hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,2 cm.
CHF 1000.–/1500.–



SILBER-FREIMAURERUHR «masonic-watch», ca. 1910. SCHWAB LOEILLET GENEVE No.328 «Tempor Watch Co./Depose Pat.18.195 B.S.G.D.G 509». Aufklappbares Gehäuse mit den Symbolen der Freimaurerei verziert. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, polychrome Freimaurer-Symbole und Inschrift. Verglastes Ankerwerk. H = 6 cm.
CHF 1100.–/1600.–

SILVER MASONIC WATCH, circa 1910. SCHWAB LOEILLET GENEVE NO.328 «Tempor Watch Co./Depose Pat.18.195 B.S.G.D.G 509». Folding case with the symbols of the Freemasonry ornamented. Enamel dial, blued hands, polychrome Freemason symbols and inscription. Glazed lever movement. H = 6 cm.
CHF 1100.–/1600.–



GOLDUHR 14K, Biel 1930er Jahre. Signiert PAUL VALLETTE No.25.907. Poliertes Gehäuse. Beidseitig umlaufende, schwarz emaillierte Verzierung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, aufgesetzte Ziffern, kleine Sekunde (Altersspuren, 2 Ziffern beschädigt). Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,4 cm. Revision empfehlenswert.
CHF 500.–/800.–

GOLD WATCH 14K, Biel 1930s. Signed PAUL VALLETTE no.25.907. Polished case. On both sides circling, black enameled ornamentation. Silver plated dial, gilt Breguet hands, applied numerals, small second, signs of age, 2 numerals damaged. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,4 cm. Overhaul recommended.
CHF 500.–/800.–



83



GOLDSAVONNETTE 18K, 1930er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.416.315. Aussergewöhnlich reich blumen- und rocaillenförmig graviertes Gehäuse mit entsprechender Signatur. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Batonzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schrauben poliert, Bandschliff. D = 4,6 cm. CHF 2800.–/4000.–

GOLD HUNTER 18K, 1930s. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE no.416.315. Exceptionally richly flowers and rocailles like engraved case with corresponding signature. Silver plated dial, gilt baton hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screws polished, Côtes de Genève. D = 4,6 cm. CHF 2800.–/4000.–

84



TULA-SILBERUHR mit 14K-Goldeinlagen, ca. 1920. Signiert LONGINES No.3.712.471. 0.900-Gehäuse. Wandung und die dekorative Verzierung 14K-Gold (kleinere Ausbrüche). Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.18.69 N, Flachspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. D = 4,9 cm. CHF 700.–/1000.–

NIELLO SILVER WATCH with 14K-gold inlays, circa 1920. Signed LONGINES No.3.712.471. 0.900-case. Side and the decorative ornamentation in 14K-gold, smaller outbreaks. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gilt lever movement C.18.69 N, flat hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. D = 4,9 cm. CHF 700.–/1000.–

85



TULA-SILBERUHR, Westschweiz 1920er Jahre. Bezeichnet «Chronomètre», No.45262. Silbercuvette. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Regulierung mit Sternrad. D = 5 cm. CHF 380.–/550.–

NIELLO SILVER WATCH, Swiss made 1920s. Marked «Chronomètre», No.45262. Silver cuvette. Enamel dial, gilt hands, small second. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, regulation with star-wheel. D = 5 cm. CHF 380.–/550.–

86



TULA-SILBERUHR, Porrentruy ca. 1925. Signiert CHRONOMETRE CROISSANT (Firma Monnin). Dekorativ gemustertes Gehäuse mit leerem Monogrammspiegel. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde, rot markierter 24-Stundenkreis. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, langer Rücker. D = 5 cm. CHF 500.–/700.–

NIELLO SILVER WATCH, Porrentruy circa 1925. Signed CHRONOMETRE CROISSANT (company Monnin). Decoratively patterned case with empty monogram cartouche. Silver plated dial, blued Breguet hands, small second, red marked 24-hour-circle. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand. D = 5 cm. CHF 500.–/700.–

TULA-SILBERUHR, Schaffhausen ca. 1913. Signiert IWC «Probus Scafusia» No. 576.465. Dekorativ verziertes Gehäuse (Altersspuren) mit Silber-Monogrammkartusche. Emailzifferblatt «R. Laurin Bale», vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.
CHF 480.–/700.–

NIELLO SILVER WATCH, Schaffhausen circa 1913. Signed IWC «Probus Scafusia» no. 576.465. Decoratively ornamented case (signs of age) with silver monogram cartouche. Enamel dial «R. Laurin Bale», Louis XV gilt hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm.
CHF 480.–/700.–



VERGOLDETER FIGURENAUTOMAT, Musikwerk, Original-Schlüssel, 2.H.20.Jh. Signiert REUGE A ST.CROIX No.2785. Graviertes Gehäuse mit gerippter Wandung. Vor polychromer Landschaftsdarstellung Figurenautomat mit Reiter und Frau am Ziehbrunnen. Beim Auslösen des Spielwerks «pumpt» die Frau Wasser, der Reiter bewegt den Arm mit kleinem Vogel und das Pferd beginnt zu trinken. Weisses Zifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, Stahlzeiger für Spielwerkauslösung über separate Krone. Vergoldetes Ankerwerk C. AS. D = 5,7 cm.
CHF 1200.–/1800.–

GILT AUTOMATON, music-movement, original key, 2. H. 20. c. Signed REUGE À ST. CROIX no.2785. Engraved case with ribbed side. In front polychrome landscape-representing automaton with rider and woman near sweep well. When causing the music-movement the woman «pumps» water, the rider lifts the arm with small bird and the horse begins to drink. White dial, gilt Breguet hands, steel hands for music-movement release over separated crown. Gilt lever movement C. AS. D = 5,7 cm.
CHF 1200.–/1800.–



GOLDEMAILUHR 18K, dekorativer Goldschlüssel, Westschweiz ca. 1870. Gehäuse No.3710 «CAD 55752». Auf opakem kobaltblauem Email Goldzweige mit 12 verschieden grossen inkrustierten Diamanten. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk No.3710, gebläute Schrauben. D = 3,2 cm.
CHF 900.–/1200.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, decorative gold key, Swiss made circa 1870. Case no.3710 «CAD 55752». On opaque cobalt-blue enamel gold branches with 12 different big encrusted diamonds. Enamel dial, blued spade hands. Gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement No.3710, blued screws. D = 3,2 cm.
CHF 900.–/1200.–



KLEINE GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, ca. 1895. Signiert PERRET & FILS BRENETS No. 77095. Beidseitig guillochiert und aufwendig emailliert: Vorderseite zeigt 2 Puten auf einem Fisch im Wasser, Rückseite Uferszenerie mit Bergen. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Schraubenunruh, gebläute Schrauben. *Sehr schöner Erhaltungszustand.* D = 3,6 cm.
CHF 2400.–/3400.–

SMALL GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, circa 1895. Signed PERRET & FILS BRENETS no. 77095. On both sides engine turned and enamelled lavishly: Forefront shows 2 turkeys on a fish in the water, on back shore-scenery with mountains. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, screw-balance wheel, blued screws. *Very beautiful conservation.* D = 3,6 cm. CHF 2400.–/3400.–



91



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1870. Gänzlich graviertes Gehäuse No.83.296. Beidseitig auf opakem schwarzem Email Goldornamente mit Diamant-Rosen. Emailzifferblatt, vergoldete, mit Steinen eingelegte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 14K, Swiss made circa 1870. Fully engraved case no.83.296. On both sides on opaque black enamel gold ornaments with diamond roses. Enamel dial, gilt, with stones inlaid hands, small second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3 cm. CHF 800.–/1200.–

92



GOLD-MÜNZENUHR aus 20-Dollarmünze von 1900, Originalbox, Luzern 1950er Jahre. Signiert GÜBELIN. Sprungdeckel mit kaschiertem Drücker. Ausklapppührchen mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. 9P Piaget, Kompensationsunruh. D = 3,4 cm. CHF 1800.–/2800.–

GOLD MINTWATCH from 20-dollar-coin of 1900, original box, Lucerne 1950s. Signed GÜBELIN. Spring cover with concealed pusher. Folding watch with push back. Gilt dial, blued hands. Nickel plated lever movement C. 9P Piaget, compensation-balance wheel. D = 3,4 cm. CHF 1800.–/2800.–

93



GOLDUHR mit Brosche 18K, ca. 1900. Gehäuse No.14.515 gänzlich mit inkrustierten Halbperlen und Rubinen besetzt. Lunette mit umlaufendem Perlenkranz, Brosche mit Perlenstab. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Louis XV-Zeiger, schwarze Ziffern, Minuterie mit Goldpunkten. Gold-cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk (wohl Le Coultre). D = 2,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WATCH with brooch 18K, circa 1900. Case No.14.515 fully occupied with encrusted half-pearls and rubies. Bezel with circling pearl-wreath, brooch with pearl-rod. Enamel dial, polished Louis XV gilt-hands, black numerals, Minuterie with gold points. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement (probably Le Coultre). D = 2,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

94



GOLDEMAILUHR, ca. 1740. Signiert BEEKUERET PARIS No.1100. Emailzifferblatt, römische Ziffern, mit Glassteinchen besetzte Goldzeiger, Aufzugsachse zwischen 4h und 5h. Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener Kloben, gebläute Schrauben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,7 cm. CHF 1800.–/3000.–

GOLD ENAMEL WATCH, circa 1740. Signed BEEKUERET PARIS No.1100. Enamel dial, Roman numerals, with glass-stones setted gold hands, winding mechanism arbor between 4h and 5h. Full plate-verge movement with chain and fusee, decoratively pierced balance cock, blued screws, silver-regulator disk. D = 4,7 cm. CHF 1800.–/3000.–

GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, ca. 1840. Signiert LEPINE A GENEVE. In polychromer Email-Miniaturmalerei auf Sprungdeckel 2 junge Frauen, rückseitig Genfersee mit Schloss Chillon (Email teils gut restauriert). Gehäuse No.11.034. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 2,9 cm. CHF 900.–/1300.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, circa 1840. Signed LEPINE A GENEVE. In polychrome enamel miniature-art on spring cover 2 young women, on back Genevan-sea with palace Chillon, enamel partly well restored. Case No.11.034. Enamel dial, blued Breguet hands. Engraved gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 2,9 cm. CHF 900.–/1300.–



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, ca. 1860. Signiert J. ANNEUELLE GENEVA No.22.917. Fein guillochiertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer «Warranted 18 Carat». Versetzte Scharniere. Beidseitig polychrom emaillierte Rosette (blaues Email teils fehlend). Auf Sprungdeckel zentraler Brillant, gerahmt von 4 kleineren Brillanten, rückseitig zentraler Brillant. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, Randung guillochiert. Brücken-Ankerwerk, Stahlunruh mit Schrauben. D = 4,1 cm. CHF 1500.–/2000.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, circa 1860. Signed J. ANNEUELLE GENEVA no.22.917. Finely engine turned case with corresponding number «Warranted 18 Carat». Shifted hinges. On both sides polychrome enameled rosette, blue enamel partly lacking. Brilliant cut diamond central on spring cover, framed from 4 smaller brilliant cut diamond, back central brilliant cut diamond. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette, edge engine turned. Bridges-lever movement, steel balance wheel with screws. D = 4,1 cm. CHF 1500.–/2000.–



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1800. Beidseitig umlaufende Perlenlunette, fein gerippte Wandung. Gehäuse wellenförmig guillochiert, mit blassblauem transluzidem Email gefasst. Auf Sprungdeckel Seelandschaft mit Figur und Booten in polychromer Email-Miniaturmalerei. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 3,9 cm. CHF 1200.–/2000.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, Swiss made circa 1800. On both sides circling pearl-bezel, finely ribbed side. Case undulating engine turned, with pale blue translucent enamel grasped. On spring cover lakescape with figure and boats in polychrome enamel miniature-art. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt verge movement, chain and fusee, rosette like cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 3,9 cm. CHF 1200.–/2000.–



GOLDMÜNZE mit Uhr 18K, Genf 1950er Jahre. Signiert PIAGET No.779.197 «United States of America/Twenty Dollars 1895». Gerippte Randung mit geheimem Drücker für Sprungdeckel mit dem Kopf der «Liberty». Ausklappbar kleine flache Golduhr 18K. Goldfarbenes Zifferblatt, gebläute Spadezeiger. C.9 P. D = 3,1 cm. CHF 2500.–/3000.–

GOLD COIN with watch 18K, Geneva 1950s. Signed PIAGET No.779.197 «United States of America/Twenty Dollars 1895». Ribbed edge with secret pusher for spring cover with the head of the «Liberty». Foldable small flat gold watch 18K. Gold colored dial, blued spade hands. C.9 P. D = 3,1 cm. CHF 2500.–/3000.–



99



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1870. Dekorativ graviertes Gehäuse. Beidseitig auf schwarz emailliertem opakem Email Goldornamente, auf Sprungdeckel Schmetterling in polychromer Email-Miniaturarbeit, verziert mit 4 Diamanten. Vergoldete, floral verzierte Front mit versilbertem Ziffernring, gebläute Zeiger, Goldziffern. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, Swiss made circa 1870. Decoratively engraved case. On both sides on black enameled opaque enamel gold ornaments, on spring cover butterfly in polychrome enamel miniature-work, ornamented with 4 diamonds. Gilt, floral ornamented front with silver plated numeral-ring, blued hands, gold numerals. Gilt bridge-lever movement, screw-balance wheel. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

100



PRUNK-GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Genf ca. 1870. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.109.111. Rosettenförmig guillochiertes, graviertes, mit transluzidem grünem Email gefasstes Gehäuse. Wandung und Randung mit schwarzem Emaildekor, unter Pendant weiss emaillierte Kassetten. Beidseitig im Zentrum verschieden grosse inkrustierte Steine. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Gold-cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk. D = 3,5 cm.

CHF 2600.–/3300.–

SPLENDID GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, Geneva circa 1870. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.109.111. Rosette like engine turned, engraved, with translucid green enamel composed case. Side and edge with black enamel decor; under pendant white enameled cassettes. On both sides in the center, big encrusted stones. Enamel dial, blued Breguet hands. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement. D = 3,5 cm. CHF 2600.–/3300.–

101



GOLDEMAILUHR 18K, Westschweiz ca. 1800. Rosettenförmig guillochiertes Gehäuse. Beidseitig korngefasste Halbperlen-Lunetten. Auf transluzidem blassblauem Grund Schäfer vor Seelandschaft in polychromer Email-Miniaturmalerei. Guillochiertes Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Emailziffernringe für Stunden und Minuten. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Silber-Regulierskala. D = 3,3 cm.

CHF 1100.–/1400.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, Swiss made circa 1800. Rosette like engine turned case. On both sides bezel grain composed with half-pearls. On translucid pale blue ground shepherds before lakescape in polychrome enamel miniature-art. Engine turned gold dial, blued Breguet hands, enamel numeral-rings for hours and minutes. Gilt verge movement, chain and fusee, silver-regulator scale. D = 3,3 cm. CHF 1100.–/1400.–

SILBERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, St. Imier ca. 1925. Signiert LEONIDAS. Guillochiertes 0.800-Gehäuse, leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur geschliffen, Schrauben poliert. D = 5,1 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH, chronograph, 30-minute counter, St. Imier circa 1925. Signed LEONIDAS. Engine turned 0.800-case, empty monogram cartouche. Enamel dial, blued spade-hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work sharpened, screws polished. D = 5,1 cm. CHF 450.–/650.–



BRÜNIERTE STAHL-STOPPUHR, 30-Minutenzähler, 1920er Jahre. Signiert BILAND. Cuvette. Ankerwerk. D = 5,2 cm. CHF 120.–/180.–

BROWNE D STEEL STOPWATCH, 30-minute counter, 1920s. Signed BILAND. Cuvette. Lever movement. D = 5,2 cm. CHF 120.–/180.–



CHROMSTAHL-STOPPUHR, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, St. Imier 1940er Jahre. Signiert LEONIDAS WATCH FY. No.918.035. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, verglastes Fach mit Ersatzteilen. D = 6,6 cm. CHF 200.–/300.–

CHROMIUM STEEL STOPWATCH, 60-minutes-, 12-hours counter, St. Imier 1940s. Signed LEONIDAS WATCH FY. no.918.035. Polished case. Enamel dial, blued hands. Nickel plated lever movement, glazed compartment with spare parts. D = 6,6 cm. CHF 200.–/300.–



STOPPUHR, 10-Minutenzähler, Omega-Box, Biel ca. 1966. Signiert OMEGA «10tel-Sekunden Hochfrequenz-Stoppuhr». Verschraubtes Gehäuse mit schwarzem Schrumpflack überzogen. Schwarzes Zifferblatt, 10tel-Sekundeneinteilung auf erhöhtem weissem Ring. Ankerwerk C.8063, 5½-Stunden-Gangreserve. D = 5,4 cm. CHF 100.–/150.–

STOPWATCH, 10-minute counter, Omega-box, Biel circa 1966. Signed OMEGA «~~10tel second~~ high frequency stopwatch». Screwed case with black shrivel varnish coated. Black dial, 10tel-second-scale on elevated white ring. Lever movement C.8063, 5½-hours-power reserve. D = 5,4 cm. CHF 100.–/150.–



106



METALL-STOPPUHR, 30-Minutenzähler, Originalbox, Westschweiz 1970er Jahre. Signiert ZIVY T/690254. Pressboden. Weisses Zifferblatt. Vernickeltes Ankerwerk C.1-66JB, Ersatzteile in separatem Coque (Sperrfeder, Schraube, Axe de balancier). D = 5 cm. *Gehörte früher dem Schweizer Fernsehen.*
CHF 100.–/150.–

METAL STOPWATCH, 30-minute counter, original box, Swiss made 1970s. Signed ZIVY T/690254. Push back. White dial. Nickel plated lever movement C.1-66JB, spare parts in separated Coque (retaining spring, screw, Axe de balancier). D = 5 cm. Former owner: Swiss television.

CHF 100.–/150.–

107



GOLDUHR 14K, Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, St. Imier ca. 1920. Signiert LONGINES 4.276.032. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Verkäufersignatur. Cuvette, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, polierte Kadrat. D = 5,1 cm.
CHF 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 14K, ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, St. Imier circa 1920. Signed LONGINES 4.276.032. Polished case. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Seller-signature. Cuvette, gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, polished under dial work. D = 5,1 cm.

CHF 1000.–/1500.–

108



NICKELUHR, Chronograph, 15-Minutenzähler (30 x 30 Sekunden), Frankreich 1. H. 20. Jh. Signiert LIP No.10.092 «Chronograph Air». Emailzifferblatt, Leuchtzeiger und Ziffern, rote Markierung 31-60, gebläuter Chronograph, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,2 cm.
CHF 400.–/600.–

NICKEL WATCH, chronograph, 15-minute counter, 30 x 30 seconds, France 1. H. 20. Jh. Signed LIP No.10.092 «Chronograph Air». Enamel dial, luminescent hands and numerals, red marking 31-60, blued chronograph, small second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,2 cm.

CHF 400.–/600.–

109



SILBERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz 1920er Jahre. Guillochiertes 0.800-Gehäuse No.10.793/6, leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, Zähler, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Kadrat geschliffen und angliert. D = 5,1 cm.
CHF 450.–/650.–

CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH, chronograph, 30-minute counter, Swiss made 1920s. Engine turned 0.800-case No.10.793/6, empty monogram cartouche. Enamel dial, blued spade-hands, counters, small second. Silver cuvette with dedication. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, under dial work sharpened and beveled. D = 5,1 cm.

CHF 450.–/650.–

SPIELDOSE mit 8 wählbaren Melodien, Westschweiz ca. 1900. Aufklappbares Wurzelmasergehäuse mit Intarsien (Altersspuren). Innenseiten dunkel bemalt. Verglaster Innendeckel. Walzenspielwerk mit 93 Zungen. Vorrichtungen für Start und Stopp, Wiederholung und Wechsel. Rätchenauzug. 57,5 x 21 x 15 cm. CHF 800.–/1200.–

CYLINDER MUSIC BOX with 8 selectable melodies, Swiss made circa 1900. Folding root-vein case with inlaid work (signs of age). Inside gloomily painted. Glazed inside-cover. Movement with 93 tongues. Devices for start and stop, repetition and changes. Rattle-winding mechanism. 57,5 x 21 x 15 cm. CHF 800.–/1200.–



VERGOLDETE SINGVOGELDOSE, Ende 19. Jh. Gravierte Randungen. In polychromer Emailmalerei verziertes Gehäuse. Auf Seiten Landschaftsujets. Auf Deckel Musikant, der die beiden jungen Damen auf Sprungdeckel unterhält. Mittels vergoldetem Schieber öffnet sich der Deckel, ein buntgefiederter Paradiesvogel erhebt sich, bewegt Körper, Flügel und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Uhrwerk mit Blasebalg. 10,5 x 7 x 4 cm. CHF 1700.–/2500.–

GILT SINGING BIRD BOX, end of 19. c. Engraved edges. Case ornamented in polychrome enamel art. On sides landscape subjects. On cover musician, who entertains the two young ladies on spring cover. By moving the gilt racketeer, the cover opens and a colorful feathered paradise bird begins moving body, wings and beak, while it whistles its song». Clockwork with bellows. 10,5 x 7 x 4 cm. CHF 1700.–/2500.–



SINGVOGEL-KÄFIG mit 2 verschiedenen grossen Vögeln zwischen bunten Blumen, wohl Frankreich 2. H. 19. Jh. Vergoldeter Käfig auf profiliertem vergoldetem Holzsockel. Allseitig applizierte, dekorative Blumenmotive. Beim Auslösen des Automaten bewegen die Vögel Körper, Flügel und Schnabel, während sie abwechselnd ihr Lied «pfeifen». Uhrwerkmotor mit Kurbelschlüssel, Blasebalg. Metall-Kolbenpfeife. H = 51 cm. Sehr dekorativer Käfig. CHF 2800.–/4000.–

SINGING BIRD CAGE with 2 different big birds between colorful flowers, probably France 2. H. 19. c. Gilt cage on shaped gilt wood pedestal. Fully applied, decorative flower motives. When causing the vending machine, the birds move bodies, wings and beak while «whistling different songs». Clockwork-motor with crank key, bellows. Metal piston-pipes. H = 51 cm. Very decorative cage. CHF 2800.–/4000.–



SILBER-SINGVOGELDOSE in Form eines Konzertflügels, wohl Westschweiz 1. H. 20. Jh. 0.925-Sterling-Silbergehäuse mit dekorativer Verzierungen. Aufklappbares Instrument. Tastatur mit 5 Oktaven. Auf Sprungdeckel reliefierte Embleme der Musik. Beim Auslösen des Spielwerkes erhebt sich ein bunt gefiederter Paradiesvogel, bewegt Körper, Schnabel und Flügel, während er sein Lied «pfeift». Messingwerk mit Federhaus und Blasebalg. Originalschlüssel. 16,5 x 10 x 8 cm. CHF 4200.–/5000.–

SILVER SINGING BIRD BOX in form of a grand piano. Probably Swiss made 1. H. 20. c. 0.925-sterling-silver case with decorative ornamentation. Folding instrument. Keyboard with 5 octaves. On spring cover reliefed emblems of the music. When causing the movement, a colorfully feathered paradise bird begins moving body, beak and wings, while whistling a song. Brass movement with barrel and bellows. Original key. 16,5 x 10 x 8 cm. CHF 4200.–/5000.–



114



ATMOSUHR, Genf 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.206.952. Ref.5805/5809 «Modell Chinois». Vergoldetes, 5seitig mit Plexiglas verkleidetes Gehäuse. Goldfarbene «Chinoiserien» auf schwarzem Grund. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526-5. Sperrhebel, Sichtbare Unruh. Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 24,5 cm.

CHF 2000.-/3000.-

ATMOS CLOCK, Geneva 1970s. Signed JAEGER LE COULTRE No.206.952. Ref.5805/5809 «model Chinois». Gilt, 5-page with plexiglas disguised case. Gold colored «Chinoiserien» on black ground. White dial, gilt hands and indexes. Winding mechanism over aneroid can. Torsion pendulum with Elinvar-wire C.526-5. Detent lever, visible balance wheel. Adjusting screw. A temperature fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 24,5 cm.

CHF 2000.-/3000.-

115



ATMOSUHR in Originaltui, Genf ca. 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.345.014 Ref.5833. Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Ziffern und Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526-5. Sperrhebel, Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,5 cm.

CHF 1200.-/1600.-

ATMOS CLOCK in original case, Geneva circa 1980s. Signed JAEGER LE COULTRE No.345.014 Ref.5833. Gilt, 5-page glazed case. White numeral ring, gilt hands, applied numerals and indexes. Winding mechanism over aneroid can. Torsion pendulum with Elinvar wire C.526-5. Detent lever, dragonfly, adjusting screw. A temperature fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 22,5 cm.

CHF 1200.-/1600.-

116



ATMOSUHR mit Papieren und Wandkonsole, Genf 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.600.397 Atmos II. Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, schwarze Ziffern. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.540. Sperrhebel, Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23 cm.

CHF 1200.-/1800.-

ATMOS CLOCK with papers and wall-bracket, Geneva 1980s. Signed JAEGER LE COULTRE No.600.397 Atmos II. Gilt, 5-page glazed case. White numeral ring, blued Breguet hands, black numerals. Winding mechanism over aneroid can, torsion pendulum with Elinvar wire C.540. Detent lever, dragonfly, adjusting screw. A temperature fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 23 cm.

CHF 1200.-/1800.-

117



ATMOSUHR, Mondphase, Thermometer, Hygrometer «% HR», Papiere, Korrekturstift, Genf 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.680.518. Modell «Style». Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse auf Marmorsockel. Kannelierte Ecksäulen und umlaufender Perlenfries bemalt. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Seitliche Indikationen. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.544, Sperrhebel, Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 24,5 cm.

CHF 2000.-/3000.-

ATMOS CLOCK, phase of the moon, thermometers, hygrometers «% HR», papers, correction-pen, Geneva 1970s. Signed JAEGER LE COULTRE No.680.518. Model «Style». Gilt, 5-page glazed case on marble pedestal. Fluted corner pillar and circling pearl frieze paints. White dial, blued Breguet hands. Lateral indications. Winding mechanism over aneroid can, torsion pendulum with Elinvar wire C.544, detent lever, dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 24,5 cm.

CHF 2000.-/3000.-

PULTUHR, 8-Tagewerk, 24-Stunden-Weckfunktion, Le Sentier 2. H. 20. Jh. Signiert JAEGER «Rue de la Paix». Grün lackiertes, teilweise vergoldetes Messinggehäuse in Form einer Strassenlaterne. Beiges Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk C.240/2. H = 28,5 cm.

CHF 950.–/1500.–

DESK WATCH, 8-day movement, 24-hours-alarm function, Le Sentier 2. H. 20. c. Signed JAEGER «Rue de la Paix». Green varnished, partially gilt brass case in form of a streetlight. Beige dial, blued hands. Lever movement C.240/2. H = 28,5 cm.

CHF 950.–/1500.–



MESSING/GLAS-PULTUHR, 8-Tagewerk, Tierkreiszeichen «Zodiac», Le Locle ca. 1960. Signiert JAEGER LECOULTRE. Messinggehäuse. Bombiertes Glaszifferblatt. Rückseite mit Tierkreiszeichen bemalt. Vergoldete Zeiger. Skelettiertes Stab-Ankerwerk, Breguetspirale. 23 x 20 cm.

CHF 1500.–/2200.–

MESSING/GLASS DESK WATCH, 8-day movement, zodiac-signs, Le Locle circa 1960. Signed JAEGER LECOULTRE. Brass case. Cambered glass-dial. Back with zodiac-signs painted. Gilt hands. Skeletonized lever movement, Breguet hair spring. 23 x 20 cm.

CHF 1500.–/2200.–



NACHTUHR «Veilleuse», 8-Tagewerk, 2. H. 18. Jh. Uhr auf 4 geschweiften Bronzefüssen. Als Bekrönung ausgeschnittene Bourbonen-Lilie «Fleurs de Lys». Sich drehendes Messingblatt mit ausgeschnittenen Ziffern. Bemaltes Eisenblechgehäuse mit Seitentürchen. Abschluss mit 4 Pfeilern wohl für fehlendes Podest mit Kerze oder Öltigel. Messing-Spindelwerk mit Fadenpendel. Ausführung entsprechend der Uhren von Funk oder Blaser Bern. H = 31,8 cm.

CHF 2800.–/3800.–

NIGHT CLOCK «Veilleuse», 8-day movement, 2. H. 18. c. Clock on 4 wandered bronze feet. As crest cutout Bourbon-lily «Fleurs de Lys». Turning brass dial with cutout numerals. Painted iron sheet metal case with small side. Top with 4 pillars probably for lacking podium with candle or oil lamp. Brass verge movement with thread-pendulum. Implementation accordingly the watches of Funk or Blaser Bern. H = 31,8 cm.

CHF 2800.–/3800.–



121



SELTENE CAPUCINE, 10-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Schlag mit Wiederholung der vergangenen Stunde auf 3 Glocken, 4 Hämmer, Wecker über separaten Aufzug, Neuenburg ca. 1820. Messinggehäuse mit Seitentürchen und Eckvasenabschluss. Aufgesetzte Gangreguliertvorrichtung. Emailzifferblatt in profilierter Lunette, gebläute Breguetzeiger, Weckerzeiger. 3 Aufzugachsen. Vergoldetes Spindelwerk mit Fadenpendel, Rechenschlagwerk, sämtliche Stahlteile poliert. H = 33,5 cm. CHF 4000.–/6000.–

***RARE CAPUCINE**, 10-day movement, $\frac{3}{4}$ -striking with repetition of the last hour on 3 bells, 4 hammers, alarm clocks over separated winding mechanism, Neuenburg circa 1820. Brass case with small side and 4 vases on top. Applied reglage. Enamel dial in shaped bezel, blued Breguet hands, alarm hand. 3 winding arbors. Gilt verge movement with thread-pendulum, rack striking, all steel parts polished. H = 33,5 cm.*

CHF 4000.–/6000.–

122



CAPUCINE, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, «Echoschlag», Wecker über separaten Aufzug, Repetition auf Anfrage, wohl Frankreich ca. 1860. Messinggehäuse mit Seitentürchen. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Weckerzeiger. Ankerwerk, Rechenschlag, halbe Stunde mit Doppelschlag. Fadenpendel. H = 18 cm.

CHF 950.–/1300.–

***CAPUCINE**, 8-day movement, hours and half-hour striking on bell, «Echoschlag», alarm with separate winding mechanism, repetition on demand, probably France circa 1860. Brass case with small side. Enamel dial, blued Breguet hands, alarm hand. Lever movement, rake-striking, half hour with turn. Thread-pendulum. H = 18 cm.*

CHF 950.–/1300.–

KAROSSEUHR, 8-Tagewerk, umschaltbar «grande/petite sonnerie», Wecker über separaten Schnurzug, Repetition auf Anfrage mit $\frac{3}{4}$ -Schlag, ca. 1810. Signiert PERRIN FRERES NEUCHATEL. Vergoldetes guillochiertes Gehäuse auf Krallenfüssen. Verglastes bombiertes Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Stahl-Weckerzeiger. Vergoldetes Ankerwerk, Rechenschlag, Flachspirale, Messingunruh, Kadratur und sämtliche Stahlteile fein poliert. Werk revidiert. H = 15 cm, D = 12,8 cm. *Interessantes Sammlerobjekt.* CHF 7800.–/9000.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, switchable «grande/petite sonnerie», alarm clock with separate string-train, repetition on demand with $\frac{3}{4}$ -striking, circa 1810. Signed PERRIN FRERES NEUCHATEL. Gilt engine turned case on claw feet. Glazed cambered enamel dial, blued Breguet hands, steel alarm hand. Gilt lever movement, rake-striking, flat hair spring, brass balance wheel, under dial work and all steel parts finely polishes. Movement revised. H = 15 cm, D = 12,8 cm. *Interesting collector's item.* CHF 7800.–/9000.–



OFFIZIERSUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, 1980er Jahre. Vergoldetes, gegossenes Gehäuse mit aufgesetzten Applikationen. Verglastes Emailzifferblatt «Berthoud à Paris», vergoldete, filigran gearbeitete Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk, verschiedene Nummern, Breguetspirale, Nickel-Schraubenunruh. H = 16 cm.

CHF 700.–/1000.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, hours and half-hour-striking on bell, 1980s. Gilt, poured case with applied applications. Glazed enamel dial «Berthoud à Paris», gilt, finely worked hands. Gilt lever movement, different numbers, Breguet hair spring, nickel screw-balance wheel. H = 16 cm.

CHF 700.–/1000.–



125



REISEWECKER mit 8-Tagewerk, Le Sentier 1970er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE. Verchromtes Gehäuse in aufklappbarem, braunem Kodakgehäuse als Stellfuss. Weisses Zifferblatt, skelettierte Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk. 10,6 x 6,4 cm.

CHF 350.–/450.–

CARRIAGE ALARM CLOCK with 8-day movement, Le Sentier 1970s. Signed JAEGER LECOULTRE. Chromium plated case in folding, brown Kodak case. White dial, skeletonized hands and indexes with luminous material. Nickel plated lever movement. 10,6 x 6,4 cm. CHF 350.–/450.–

126



PULTUHR mit Zentrumsekunde, Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE «Navyquartz» No.720.500, Serie E 1200. Verglastes, aufklappbares Mahagonigehäuse mit Messingfilets. Schwarzes Spritzgussgehäuse mit Klappfuss. Chromstahlrandung. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Quarzwerk mit Batterien. 23 x 17 x 7 cm. CHF 2800.–/3800.–

DESKWATCH with sweep second, end of 1970s. Signed PATEK PHILIPPE «Navyquartz» no.720.500, series E 1200. Glazed, folding mahogany case with brass fillets. Black molded case with folding foot. Chromium steel edge. White dial, blued Breguet hands. Quartz-movement with batteries. 23 x 17 x 7 cm. CHF 2800.–/3800.–

127



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, ca. 1941. Signiert THOMAS MERCER No.15.829 «Egwood R(oa)d St. Albans Eng(land)». Verglastes aufklappbares Mahonigehäuse. Entsprechend signiertes, nummeriertes Messingschild. Messinggehäuse No.15.829 in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt No.15.829, gebläute Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Federchronometerwerk No.15.829, Kette und Schnecke, Platine mit Perlage. Polierte zylindrische Spiralfeder, aufgeschnittene 2speichige Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein, Schrauben gebläut. D = 10,7 cm.

CHF 1400.–/2000.–

MARINE CHRONOMETER, 56-hours power reserve indicator, circa 1941. Signed THOMAS MERCER No.15.829 «Egwood R(oa)d St. Albans Eng(land)». Glazed folding mahogany case. Accordingly signed, numbered brass sign. Brass case No.15.829 in gimbal mounted suspension. Silver plated dial No.15.829, blued hands, power-reserve, small second. Gilt feather-chronometer-movement No.15.829, chain and fusee, plate with perlage. Polished cylindrical coil, braggd 2crossed compensation-balance wheel, diamond-endstone, screws blued. D = 10,7 cm. CHF 1400.–/2000.–

128



PULTUHR «Deckuhr» mit stoppbarer Zentrumsekunde. Biel 2. H. 20. Jh. Signiert IMHOF No.1.805.824. Aufklappbare Mahagonischatulle. Messinggehäuse in Kardan-Aufhängung. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Quarzwerk 1.35 V. Garantie bis 28.01.12. D = 6,6 cm.

CHF 400.–/700.–

DECK WATCH with stopable sweep second. Biel 2.H.20.c. Signed IMHOF No.1.805.824. Folding mahogany casket. Brass case in gimbal suspension. White dial, blued Breguet hands. Quartz-movement 1.35 V. Guarantee until 28.01.12. D = 6,6 cm. CHF 400.–/700.–

BRACKETT-CLOCK mit 6 Glocken «Carillon», $\frac{1}{4}$ -Stundenschlag, Melodienfolge als Viertelschlag mit Wiederholung der vergangenen Stunde auf separate Glocke. $\frac{1}{4}$ mit kommender Stunde. Datumsfenster, Zierpendel mit Mondgesicht, Repetition auf Anfrage, Mitte 18. Jh. Signiert THOMAS HALLY GLASGOW (Baillie erwähnt 1742). 4seitig verglastes Gehäuse mit floraler Intarsienarbeit. Dunklerer Aufsatz in entsprechender Arbeit teils bemalt. Vergoldete Front. Aufgesetzter versilberter Ziffernring, dekorativ geformte gebläute Zeiger. Ausgeschnittene applizierte Eckornamente mit Engelsköpfen. Vergoldete, floral gravierte Platine mit Signatur unter 9zackiger Krone. Spindelwerk, 3 Federhäuser, Saitenzug und Schnecken, Hinterpendel mit Arretiervorrichtung. H = 48 cm. *Sehr dekoratives Objekt in sehr schöner Erhaltung.* CHF 3500.–/6000.–

BRACKET CLOCK with 6 bells «Carillon», $\frac{1}{4}$ -hour-striking, medley as quarter-striking with repetition of the past hour on separated bell. $\frac{1}{4}$ with coming hour. Date-window, ornament-pendulum with moonface, repetition on demand, middle 18. Jh. Signed THOMAS HALLY GLASGOW (Baillie mentions 1742). 4-page glazed case with floral inlay-work. Darker top in corresponding work partly painted. Gilt front. Applied silver plated numeral ring, decoratively molded blued hands. Cutout applied ornaments on top of corners with angel-heads. Gilt, floral engraved plate with signature under 9-ragged crown. Verge movement, 3 barrels, string-train and fusees, back pendulum with lock. H = 48 cm. *Very ornamental items in very beautiful conservation.* CHF 3500.–/6000.–



1-ZEIGRIGE LATERNENUHR «Wings Lantern Clock», Stundenschlag auf hohe offene Glocke, England ca. 1780. Geschlossenes Messinggehäuse. Fronton ausgeschnitten und graviert. Überstehender Ziffernring mit gebläutem Lilienzeiger (Lötstellen). Ausladende, dekorativ verzierte Seitentürchen für den breit ausschwingenden Pendel in Ankerform. Spindelwerk mit Kettenzug, 1 Gewicht für Geh- und Schlagwerk. H = 39,5 cm. CHF 2800.–/4000.–

1-HANDED WINGS LANTERN CLOCK, hour-striking on high open bell, England circa 1780. Closed brass case. Fronton cutted out and engraved. Overlaying numeral ring with blued lily-hand (solders). Unloading, decoratively ornamented small side for broadly swinging pendulum in lever form. Verge movement with chain-train, 1 weight for train and striking mechanism. H = 39,5 cm. CHF 2800.–/4000.–



131



KLEINE 1-ZEIGRIGE LATERNENUHR, Stundenschlag und Wecker auf Glocke, ca. 1740. Signiert JOHN BERRY LONDON. Messinggehäuse mit Seitentürchen. Gravierter Fronton mit dekorativem Signatur-Bogen. Applizierte, vergoldete Eckornamente. Aufgesetzter, versilberter Ziffernring, gebläuter, handgeschmiedeter Lilienzeiger, kleine Weckerscheibe. Messing-Spindelwerk mit kurzem Hinterpendel, Kadratur und Querpfeiler Eisen, Gewichtszug. H = 23 cm. CHF 2200.–/3000.–

SMALL 1-HANDED LANTERN CLOCK, hour-striking and alarm clocks on bell, circa 1740. Signed JOHN BERRY LONDON. Brass case with small side. Engraved Fronton with decorative signature-bow. Applied, gilt ornaments on top of edges. Mounted, silver plated numeral ring, blued, hand-forged lily-hand, small alarm clock-disk. Brass verge movement with short back pendulum, under dial work and cross-pillars iron, weight-train. H = 23 cm. CHF 2200.–/3000.–

132



1-ZEIGRIGE MOREZ-UHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf grosse Glocke, Frankreich 18. Jh. Geschlossenes Gehäuse, Zifferblatt und Seitentürchen gehämmert. Ausgeschnittener Messing-Fronton, abgedeckte Aufzugachsen. Aufgesetzter Messing-Ziffernring, lilienförmig geschmiedeter Eisenzeiger. Messing-Spindelwerk, Eisenpfeiler, massive Messingräder, Fadenpendel mit Bleibirne. Kurbelschlüssel, Schnur-Gewichtszug. H = 37 cm. CHF 900.–/1300.–

1-HANDED MOREZ CLOCK, 8-day movement, hours and half-hour-striking on big bell, France 18. c. Closed case, dial and small side hammered. Cutout brass Fronton, covered winding arbors. Applied brass numerals, lily like iron hands. Brass verge movement, iron pillars, massive brass wheels, thread-pendulums with lead-pear. Crank-key, string-weight-train. H = 37 cm. CHF 900.–/1300.–

133



KLEINE SCHWARZWALD-WANDUHR «Jockele» mit Wecker auf Glocke, ca. 1870. Holzgehäuse mit Seitentürchen. Polychrom bemalte, reliefierte Porzellanfront. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Messing-Weckerscheibe. Messing-Ankerwerk, kurzer Hinterpendel, Ketten-Gewichtszug, Wecker über Schnurzug. H = 12 cm. CHF 700.–/1000.–

SMALL BLACK FORESTS WALL CLOCK «Jockele» with alarm clock on bell, circa 1870. Wood case with small side. Polychrome painted, relieved porcelain front. Enamel dial, blued Breguet hands, brass alarm clock disk. Brass lever movement, short back pendulum, chain weight-train, alarm clock over string-train. H = 12 cm. CHF 700.–/1000.–

134



PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, 1. H. 18. Jh. Signiert (Abraham) GILBERT A PARIS (M.1726, Place Dauphine 1745–1750). Contre-Boulle Gehäuse mit polychromen, blumen- und rankenförmigen Verzierungen. Vergoldete Bronze-Applikationen. Als Bekrönung sitzende Frauengestalt, über Sockel Köcher und Kopf. Feuervergoldetes, reich getriebenes Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, eingesetzte Emailkartuschen. Zusätzliches Email-Signaturschild. Vergoldetes Ankerwerk, Fadenpendel. H = 119 cm. CHF 2900.–/4000.–

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, hours and half-hour-striking on bell, 1. H. 18. Jh. Signed, Abraham, GILBERT A PARIS, M.1726, Place Dauphine 1745–1750. Contre-Boulle case with polychrome, flowers and scrollslike ornamentations. Gilt bronze applications. On top sedentary woman, over pedestal quiver and head. Fire gilt, richly embossed dial, blued lily-hands, inserted enamel cartouches. Additional enamel signature-sign. Gilt lever movement, thread-pendulum. H = 119 cm. Very decorative wall clock. CHF 2900.–/4000.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, ca. 1952. Signiert INTERNATIONAL WATCH SCHAFFHAUSEN No.1.257.637. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.852, Schraubenunruh, Stossicherung, Feinregulierung, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, circa 1952. Signed INTERNATIONAL WATCH SCHAFFHAUSEN, No.1.257.637. Push back. Silver plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.852, screw-balance wheel, shock protection, micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, ca. 1951. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No.1.247.354. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger und Ziffern mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.852, Stossicherung, Schraubenunruh, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 3,3 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, circa 1951. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no.1.247.354. Push back. Silver-plated dial, blued hands and numerals with luminous material. Nickel plated lever movement C.852, shock protection, screw-balance wheel, micrometer regulator, circle-cut. D = 3,3 cm. CHF 800.–/1200.–



STAHL-ARMBANDUHR, Biel ca. 1937. Signiert ROLEX «Precision» Ref.3655, No.041141. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.700. D = 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH, Biel circa 1937. Signed ROLEX «Precision» Ref.3655, no.041141. Push back. Silver plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.700. D = 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1958. Signiert AUDEMARS PIGUET GENEVE, No.72.093. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2001, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. CHF 2500.–/3500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, circa 1958. Signed AUDEMARS PIGUET GENEVE, No.72.093. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.2001, screw-balance wheel. D = 3,2 cm. CHF 2500.–/3500.–



139



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde, Meister-Box, Biel 1950er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster» No.12.517.150. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.351, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,4 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep second, Meister-box, Biel 1950s. Signed OMEGA «Seamaster» No.12.517.150. Screwed back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.351, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm.
CHF 800.–/1200.–

140



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, Arsa-Box, Tramelan 1960er Jahre. Signiert ARSAMATIC Ref.2452. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger (Altersspuren). Vernickeltes Ankerwerk C. ETA, Stosssicherung. D = 3,3 cm.
CHF 600.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date window, sweep second, Arsa-box, Tramelan 1960s. Signed ARSAMATIC Ref.2452. Push back. Silver plated dial, hand (signs of age) gilt. Nickel plated lever movement C. ETA, shock protection. D = 3,3 cm.
CHF 600.–/900.–

141



ALUMINIUM-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster, Kompass, Mondphase, Zentrumsekunde, Originalband, Papiere, ca. 1985. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Porsche Design» Ref.3551. Aluminiumgehäuse und -band schwarz eloxiert. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes, rote Zentrumsekunde. Aufklappbares verspiegeltes Gehäuse mit Kompass. Ankerwerk C.3752 12½". D = 3,9 cm. Erste Uhr in Zusammenarbeit mit F.A. Porsche.
CHF 1300.–/2000.–

ALUMINUM WRISTWATCH autom., date window, compass, phase of the moon, sweep second, original strap, papers, circa 1985. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Porsche design» Ref.3551. Aluminum case and band black anodized. Black dial, white hands and indexes, red sweep second. Folding metalized case with compass. Lever movement C.3752 12½". D = 3,9 cm. First watch in cooperation with F.A. Porsche.
CHF 1300.–/2000.–

142



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR 14K autom., Datumsfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Stahl/Gold-Band 14K mit Faltschliesse, Biel ca. 1974. Signiert OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» No.38.116.423. Verschraubter Boden mit gravierter Widmung und Logo Observatorium. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1011, Stosssicherung, Feinregulierung. 4,2 x 3,8 cm.
CHF 800.–/1200.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH 14K autom., date window with fast setting, sweep second, original steel/gold-strap 14K with folding clasp, Biel circa 1974. Signed OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» No.38.116.423. Screwed back with engraved dedication and logo observatory. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.1011, shock protection, micrometer regulator. 4,2 x 3,8 cm.
CHF 800.–/1200.–

STAHL-ARMBANDUHR, Datumsfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Chronometer-Zertifikat, Biel ca. 1973. Signiert OMEGA «Marine Chronometer, Constellation Megaquartz f 2,4 MHz», No.37.061.521 auf Goldplakette 14K. Stahlboden und Gold-Lunette 14K verschraubt. Quarzwerk C.1516 mit Trimmer. 4,4 x 3,2 cm. CHF 1200.-/1800.-

STEEL WRISTWATCH, date window, sweep second, original steel-strap with folding clasp, chronometer-certificate, Biel circa 1973. Signed OMEGA «Marine Chronometer, Constellation Megaquartz f 2,4 MHz», No.37.061.521 on gold-badge 14K. Steel back and gold bezel 14K screws. Quartz-movement C.1516 with trimmer. 4,4 x 3,2 cm.

CHF 1200.-/1800.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, ca. 1973. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.2.148.478. Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.8541B (Altersspuren), Breguetspirale, Stosssicherung, Feinregulierung, Kreisschliff. 3,3 x 3,3 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL WRISTWATCH autom., date window, sweep second, circa 1973. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.2.148.478. Screwed back. Blue dial, polished hands and applied indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.8541B (signs of age), Breguet hair spring, shock protection, micrometer regulator, circle-cut. 3,3 x 3,3 cm.

CHF 800.-/1200.-



TITAN-ARMBANDUHR, Datumsfenster, Zentrumsekunde, Original-Titanband mit Faltschliesse, Etui, Papiere, Ende 1980er Jahre. Signiert IWC «Porsche Design» Ref.3317, No.374.850. Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Quarzwerk C.2250. D = 3,3 cm. CHF 600.-/1000.-

TITANIUM WRISTWATCH, date window, sweep second, original titanium bracelet with folding clasp, case, paper, end 1980s. Signed IWC «Porsche Design» Ref.3317, No.374.850. Back screwed. Black dial, white luminescent hands, applied indexes. Quartz-movement C.2250. D = 3,3 cm.

CHF 600.-/1000.-



ALUMINIUM-ARMBANDUHR, Datumsfenster, Kompass, Zentrumsekunde, Originalband mit Faltschliesse, Ersatzband, Transport-Box, 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. «Porsche Design». Aufklappbares Gehäuse, Boden der Uhr verschraubt und verspiegelt. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, rote Zentrumsekunde. Quarzwerk C.375. D = 3,9 cm. CHF 3500.-/5000.-

ALUMINUM WRISTWATCH, date window, compass, sweep second, original strap with folding clasp, substitute strap, transportation box, 1990s. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. «Porsche Design». Folding case, back of the watch screwed and metalized. Black dial, luminescent hands and indexes, red sweep second. Quartz-movement C.375. D = 3,9 cm.

CHF 3500.-/5000.-



147



GOLD-ARMBANDUHR 14K autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, USA Ende 1960er Jahre. Signiert MOVADO «Tiffany & Co., Kingmatic HS 360», No.407.224.590. Verschraubter Boden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.408 Movado, Stosssicherung. D = 3,4 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLDWRISTWATCH 14K autom., date window, sweep second, USA end of 1960s. Signed MOVADO «Tiffany & Co., Kingmatic HS 360», No.407.224.590. Screwed back with engraved dedication. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Lever movement C.408 Movado, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 700.–/1000.–

148



GOLD-ARMBANDUHR 18K, St. Imier ca. 1966. Signiert LONGINES No.13.611.397. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit insgesamt 4 Brillanten. Vernickeltes Ankerwerk C.428, Stosssicherung. 3,3 x 3 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, St. Imier circa 1966. Signed LONGINES No.13.611.397. Push back. Gilt dial (signs of age), gilt hands and applied indexes with altogether 4 brilliant cut diamond. Nickel plated lever movement C.428, shock protection. 3,3 x 3 cm. CHF 800.–/1200.–

149



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1972. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Air King, Precision» Ref.5500, No.3.576.246. Krone und Boden verschraubt. Blaues Zifferblatt, Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Ankerwerk C.1520, Stosssicherung. 3,9 x 3,4 cm. CHF 1400.–/2000.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, original steel-strap with folding clasp, Biel circa 1972. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Air King, Precision» Ref.5500, No.3.576.246. Crown and back screwed. Blue dial, steel hands and applied indexes with luminous material. Lever movement C.1520, shock protection. 3,9 x 3,4 cm. CHF 1400.–/2000.–

150



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1983. Signiert ROLEX «~~Air King~~, Oyster Perpetual, Precision» Ref.5500, No.8.019.721. Krone und Boden (gravierte Widmung) verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1520. D = 3,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, original steel-strap with folding clasp, Biel circa 1983. Signed ROLEX «~~Air King~~, Oyster Perpetual, Precision» Ref.5500, No.8.019.721. Crown and back (engraved dedication) screwed. Black dial, polished steel hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1520. D = 3,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR, autom., Datumsfenster mit Lupenglas, Zentrumssekunde, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Genf ca. 1982. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.15053, No.7.244.068. Boden und Krone verschraubt, gerippte Gold-Lunette 14K. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3035, Breguetspirale, Stossicherung, 3,4 x 4,2 cm. CHF 1500.–/2500.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH, autom., date window with magnifying glass, sweep second, original steel/gold-strap with folding clasp, Geneva circa 1982. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.15053, No.7.244.068. Back and crown screwed, ribbed gold bezel 14K. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.3035, Breguet hair spring, shock protection. 3,4 x 4,2 cm. CHF 1500.–/2500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster mit Lupenglas, Zentrumssekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Genf Ende 1960er Jahre. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.1501, No.2.497.253. Boden und Krone verschraubt. Satinierte Lunette. Braunes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.1570, Breguetspirale, Stossicherung, 4,2 x 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH autom., date window with magnifying glass, sweep second, original steel-strap with folding clasp, Geneva end of 1960s. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.1501, No.2.497.253. Back and crown screwed. Glazed bezel. Brown dial, polished hands, applied indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.1570, Breguet hair spring, shock protection. 4,2 x 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Zentrumssekunde, ca. 1940. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Chronomètre», No.96.390. Poliertes Gehäuse «Bubble Back», Krone und Boden verschraubt, Gold-Lunette. Zweifarbiges Zifferblatt, goldene Zeiger und Indizes, gebläuter Sekundenzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.9 3/4", Breguetspirale, Feinregulierung. 4 x 3,3 cm. Werk mit Altersspuren. CHF 1500.–/2200.–

STEEL/GOLDWRISTWATCH autom., sweep second, circa 1940. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Chronomètre», No.96.390. Polished case «Bubble Back», crown and back screwed, gold bezel. Two-colored dial, golden hands and indexes, blued second-hand. Nickel plated lever movement C.9 3/4", Breguet hair spring, micrometer regulator. 4 x 3,3 cm. Movement with signs of age. CHF 1500.–/2200.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Alarm, Datumsfenster, Zentrumssekunde, Le Locle 1960er Jahre. Signiert ANGELUS «Datalarm» Ref.16/11B. Verschraubter Resonanzboden, zusätzliche Krone für Alarmfunktionen. Blaues Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, weisser Alarmzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. AS. 4 x 3,7 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. CHF 320.–/450.–

GILT/STEEL WRISTWATCH, alarm, date window, sweep second, Le Locle 1960s. Signed ANGELUS «Datalarm» Ref.16/11B. Screwed resonance-back, additional crown for alarm functions. Blue dial, gilt hands and applied indexes, white alarm hand. Nickel plated lever movement C. AS. 4 x 3,7 cm. Signs of age and use. CHF 320.–/450.–



155



STAHL-ARMBANDUHR autom., Alarm, Datumsfenster, Zentrumsekunde, Biel ca. 1978. Signiert OMEGA «Memomatic» No.31.339.972. Verschraubter Boden, neben Krone Pousoir für Alarmfunktion. Versilbertes Zifferblatt mit innenliegender Weckerscheibe, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.980, Stossicherung, Feinregulierung. 4,3 x 4 cm. Weckzeit kann auf die Minute eingestellt werden. CHF 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH autom., alarm, date window, sweep second, Biel circa 1978. Signed OMEGA «Memomatic» No.31.339.972. Screwed back, beside crown pushers for alarm-function. Silver plated dial with inner alarm clock-disk, luminescent hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.980, shock protection, micrometer regulator. 4,3 x 4 cm. One can adjust Alarm setting on minute. CHF 1000.–/1500.–

156



STAHL-ARMBANDUHR, autom., Datumsfenster, Schnellschaltung, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1970. Signiert OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified», No.29.010.323. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1001, Stossicherung, Feinregulierung. 3,9 x 3,3 cm. CHF 700.–/1000.–

STEEL WRISTWATCH, autom., date window, fast setting, original steel-strap with folding clasp, Biel circa 1970. Signed OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified», No.29.010.323. Screwed back. Silver plated dial, polished steel hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.1001, shock protection, micrometer regulator. 3,9 x 3,3 cm. CHF 700.–/1000.–

157



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, Le Locle 1960er Jahre. Signiert ZENITH. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2532PC, Stossicherung, Feinregulierung. 3,9 x 3 cm. CHF 750.–/1000.–

GOLDWRISTWATCH 18K, autom., date window, sweep second, Le Locle 1960s. Signed ZENITH. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2532PC, shock protection, micrometer regulator. 3,9 x 3 cm. CHF 750.–/1000.–

158



GOLD-ARMBANDUHR 18K, indirekte Zentrumsekunde, ca. 1948. Signiert INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFHAUSEN No.1.159.912. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,7 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, indirect sweep second, circa 1948. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.159.912. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.89, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,7 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Zentrumsekunde, ca. 1958. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.1.494.297. Pressboden No.1.460.697 mit Widmung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.852, Perlschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhals-Regulierung, Stoss-sicherung. D = 3,4 cm. CHF 1100.-/1600.-

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., sweep second, circa 1958. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.494.297. Push back No.1.460.697 with dedication. Silver plated dial, gilt Dauphine-hands. Nickel plated lever movement C.852, circular grained, Breguet hair spring, screw-balance wheel, Swan neck-regulation, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 1100.-/1600.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, ca. 1952. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No. 1.273.447. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLD WRISTWATCH 18K, sweep second, circa 1952. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no. 1.273.447. Push back. Silver plated dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.89, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 800.-/1200.-



STAHL-DAMENARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, ca. 1970. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual» Ref.6618, No.1.800.112. Boden und Krone verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1161, Schraubenunruh. D = 2,5 cm. CHF 550.-/800.-

STEEL LADY'S WRISTWATCH autom., sweep second, circa 1970. Signed ROLEX «Oyster Perpetual» Ref.6618, No.1.800.112. Back and crown screwed. Silver plated dial, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1161, screw-balance wheel. D = 2,5 cm. CHF 550.-/800.-



STAHL-ARMBANDUHR, indirekte Zentrumsekunde, Genf ca. 1970. Signiert ROLEX «Oyster/Precision» Ref. 6426, No.3.729.895. Poliertes Gehäuse, Boden geschraubt. California-Zifferblatt, Leuchtzeiger, Ziffernring geteilt in römische und arabische Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.1225, Flachspirale, Monometallunruh mit 2 Regulierschrauben, Micro-System. D = 3,2 cm. CHF 1800.-/2800.-

STEEL WRISTWATCH, indirect sweep second, Geneva circa 1970. Signed ROLEX «Oyster/Precision» Ref. 6426, No.3.729.895. Polished case, back screwed. California-dial, luminescent hands, numeral ring divided into Roman and Arabic numerals. Nickel plated lever movement C.1225, flat hair spring, mono-metal-balance wheel with 2 rating screw, Micro-system. D = 3,2 cm. CHF 1800.-/2800.-



163



STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Genf 1940er Jahre. Signiert ROLEX «Sky Rocket». Gehäuse mit Altersspuren. Graviertes Monogramm. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger, 12- und 24-Stundenring, rote Zentrumsekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh, langer Rücker. Stossicherung. D = 2,9 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, Geneva 1940s. Signed ROLEX «Sky Rocket». Case with signs of age. Engraved monogram. Black dial, luminous hands, 12- and 24-hours ring, red sweep second. Nickel plated lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand. Shock protection. D = 2,9 cm. CHF 600.–/900.–

164



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, Lausanne 1960er Jahre. Signiert RICHARD «Aquamax». Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für innenliegenden, drehbaren Minutenring. Schwarzes Zifferblatt, Zeiger und grossflächige Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.2472 ETA, Stossicherung. D = 3,6 cm. CHF 400.–/600.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH autom., date window, sweep second, Lausanne 1960s. Signed RICHARD «Aquamax». Screwed back, additional crown for inner, turnable minute-ring. Black dial, hands and extensive indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.2472 ETA, shock protection. D = 3,6 cm. CHF 400.–/600.–

165



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert CORTEBERT No.6.823.950. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.677S, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K, sweep second, La Chaux-de-Fonds 1950s. Signed CORTEBERT No.6.823.950. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.677S, Breguet hair spring, screw-balance wheel, Côtes de Genève. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–

166



GOLD-ARMBANDUHR 18K, St. Imier Anfang 1950er Jahre. Signiert LONGINES Ref.6055-9, No.8.315.371. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.27. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, St. Imier beginning 1950s. Signed LONGINES Ref.6055-9, No.8.315.371. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.27. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Biel Anfang 1940er Jahre. Signiert OMEGA No.9.327.870. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. 23.4 SC. D = 3,1 cm.
CHF 450.-/650.-

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, sweep second, Biel beginning 1940s. Signed OMEGA No.9.327.870. Silver plated dial, polished steel hands. Nickel plated lever movement C. 23.4 SC. D = 3,1 cm.
CHF 450.-/650.-



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Biel Ende 1930er Jahre. Signiert OMEGA No.8.363.122. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger und Ziffern mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.26.5 T2, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3 cm.
CHF 200.-/300.-

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, Biel end of 1930s. Signed OMEGA No.8.363.122. Push back. Silver plated dial, blued hands and numerals with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.26.5 T2, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3 cm.
CHF 200.-/300.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Girard-Perregaux-Lederband mit Goldschliesse 18K, Originalbox, La Chaux-de-Fonds ca. 1998. Signiert GIRARD-PERREGAUX «Vintage 1994» Ref.2550, No.64A. Verschraubter Boden, poliertes, teilweise satiniertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2300-469, Stosssicherung. 4 x 2,8 cm. CHF 1900.-/2800.-

GOLD WRISTWATCH 18K, Girard-Perregaux leather band with gold clasp 18K, original box, La Chaux-de-Fonds circa 1998. Signed GIRARD-PERREGAUX «Vintage 1994» Ref.2550, No.64A. Screwed back, polished, partially glazed case. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2300-469, shock protection. 4 x 2,8 cm. CHF 1900.-/2800.-



170



GOLD-ARMBANDUHR 18K in «Patek Philippe»-Etui, ca. 1946. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE No.901.912. Poliertes, quadratisches Gehäuse mit Pressboden No.649.951. Profilierte Bandanstösse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete polierte Baton-Zeiger und -Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.105 10", Flachspirale, Schraubenunruh, langer Rücker. 2,7 x 2,7 cm. Dieses Kaliber wurde für ca. 1900 Uhren hergestellt. CHF 3800.-/6000.-

GOLD WRISTWATCH 18K in «Patek Philippe»-case, circa 1946. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE No.901.912. Polished, quadratic case with push back No.649.951. Shaped lugs. Silver plated dial, gilt polished Baton-hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.105 10", flat hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand. 2,7 x 2,7 cm. One produced this caliber for circa 1900 watches. CHF 3800.-/6000.-

171



GOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1956. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 2509, No. 726.347. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 12-400, Bandschliff. D = 3,5 cm. CHF 4000.-/6000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, circa 1956. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 2509, no. 726.347. Screwed back. Silver plated dial, golden hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 12-400, Côtes de Genève. D = 3,5 cm. CHF 4000.-/6000.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Stammbuch-Auszug, ca. 1942. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.1516, No.922.458. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.12'''120. D = 3,2 cm. CHF 9000.-/12000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, extract of the archives, circa 1942. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.1516, No.922.458. Push back. Silver plated dial, gold hands and applied indexes, small second. Lever movement C.12'''120. D = 3,2 cm. CHF 9000.-/12000.-



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1962. Signiert AUDEMARS PIGUET GENEVE No.89.775. Elegantes flaches Gehäuse No.27.900. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, Indizes mit schwarzem Strichdecor. Vernickeltes Ankerwerk C.2003, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,1 cm. CHF 2500.-/3500.-

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, circa 1962. Signed AUDEMARS PIGUET GENEVE No.89.775. Fashionable flat case No.27.900. Silver plated dial, polished hands, indexes with black line-decor. Nickel plated lever movement C.2003, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,1 cm. CHF 2500.-/3500.-



174



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Mitte 1930er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER 222.525. Poliertes, 2fach scharniertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,1 cm. CHF 400.-/600.-

GOLD WRISTWATCH 18K, mid 1930s. Signed BAUME & MERCIER 222.525. Polished, 2-fold hinged case. Silver plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,1 cm. CHF 400.-/600.-

175



GOLD-ARMBANDUHR 18K, indirekte Zentrumsekunde, ca. 1946. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No.1.150.860. Poliertes Gehäuse, Pressboden No.1.183.840. Versilbertes Zifferblatt, 14K-Dauphine-Goldzeiger, vergoldete aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, langer Rücker, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 1100.-/1600.-

GOLD WRISTWATCH 18K, indirect sweep second, circa 1946. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no.1.150.860. Polished case, push back No.1.183.840. Silver plated dial, 14K-Dauphine gold-hands, gilt applied indexes. Nickel plated lever movement C.89, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 1100.-/1600.-

176



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Kalender, Mondphase, Le Sentier ca. 1946. Signiert JAEGER LECOULTRE, No.459.815. Pressboden, seitliche Drücker für Datumskorrektur. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat und Mondphase, Datum aus der Mitte, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.P494A, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,6 cm. CHF 2200.-/3200.-

GOLD WRISTWATCH 18K, calendar, phase of the moon, Le Sentier circa 1946. Signed JAEGER LECOULTRE, No.459.815. Push back, lateral pushers for date-correction. Silver plated dial, apertures for weekday, month and phase of the moon, date from the middle, gilt hands and applied indexes. Gilt lever movement C.P494A, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,6 cm. CHF 2200.-/3200.-

177



GOLD-ARMBANDUHR 14K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Mondphase mit Datumskreis, Kalender, «Telemeter», Mitte 1930er Jahre. Signiert UNIVERSAL GENEVE. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Rotvergoldetes Zifferblatt (Flecken, Altersspuren), gebläute Zeiger. Fenster für Wochentag und Monat. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde, Mondfenster. Vergoldetes Ankerwerk C.287 (Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 2000.-/3000.-

GOLD WRISTWATCH 14K, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, phase of the moon with date-circle, calendar, «Telemeter», mid 1930s. Signed UNIVERSAL GENEVE. Polished case with push back. Pink gilt dial (blurs, signs of age), blued hands. Windows for weekday and month. Outer counters, small second, moon-windows. Gilt lever movement C.287 (signs of age), Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,4 cm. CHF 2000.-/3000.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, Kalender, Mondphase, La Chaux-de-Fonds 1940er Jahre. Signiert MIRAMAR (Hirsch Achille). Pressboden No.1304. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Randversetzte Indikationen, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.187 Landeron, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 1900.–/2600.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minute counter, calendar, phase of the moon, La Chaux-de-Fonds 1940s. Signed MIRAMAR (Hirsch Achille). Push back No.1304. Silver plated dial, polished gilt hands and applied indexes. Outer indications, small second. Nickel plated lever movement C.187 Landeron, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,7 cm. CHF 1900.–/2600.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Kalender, Mondphase, Genf ca. 1938. Signiert CAPT (wohl Gaston Capt & Cie.). Poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Dauphine-Zeiger, Fenster für Wochentag und Monat. Randversetzt kleine Sekunde, Zähler. Aussenliegender rot markierter Datumskreis. Vernickeltes Ankerwerk C.481 Valjoux, Flachspirale, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, calendar, phase of the moon, Geneva circa 1938. Signed CAPT, probably Gaston & Cie. Polished case. Silver plated dial, polished gilt Dauphine-hands, windows for weekday and month. Outer small second, counters. Outer red marked date-circle. Nickel plated lever movement C.481 Valjoux, flat hair spring, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/3800.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph mit Schaltrad, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Mondphase, Kalender, Tramelan 1930er Jahre. Signiert SABINA (Mathez Paul-Virgile S.A.). Poliertes Gehäuse (Boden innen mit Reparatur-Datum 13.6.37, kleine Dellen). Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Dauphine-Zeiger. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde, Fenster für Wochentag und Monat, aussenliegender Datums-kreis. Rotvergoldetes Ankerwerk C.88 Valjoux. Flachspirale, Schrauben-unruh, Kadratur geschliffen und angliert, Stossicherung. D = 3,7 cm.

CHF 2300.–/3200.–

GOLDWRISTWATCH 18K, chronograph with ratchet wheel, 30-minutes, 12-hours counter, phase of the moon, calendar, Tramelan 1930s. Signed SABINA, Mathez Paul-Virgile S.A. Polished case, back indoors with repair date 13.6.37 (small dents). Silver plated dial, polished gilt Dauphine-hands. Outer counters, small second, windows for weekday and month, outer date circle. Pink gilt lever movement C.88 Valjoux. Flat hair spring, screw-balance wheel, under dial work sharpened and beveled, shock protection. D = 3,7 cm.

CHF 2300.–/3200.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Kalender, Tachymeter, 1950er Jahre. Signiert SOLVIL GENEVE No.25.696. Poliertes Gehäuse mit Pressboden No.716.472. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Fenster für Wochentag und Monat. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde, aussenliegender Datumskreis. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 2100.–/3300.–

GOLDWRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, calendar, tachymeter, 1950s. Signed SOLVIL GENEVE No.25.696. Polished case with push back No.716.472. Silver plated dial, polished gilt hands, windows for weekday and month. Outer counters, small second, outer date circle. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm.

CHF 2100.–/3300.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Kalender, Mondphase mit Datumskreis, Tachymeter, Mitte 1930er Jahre. Signiert UNIVERSAL «Tri Compax» No.232.416. Pressboden No.1.113.407/12.253. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger und Ziffern. Fenster für Wochentag und Monat. Randversetzt kleine Sekunde, Zähler, Mondfenster mit Datumskreis. Vergoldetes Ankerwerk C.481, Breguetspirale, Schraubenunruh, langer Rückler. D = 3,5 cm.

CHF 2500.-/3000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, calendar, phase of the moon with date-circle, tachymeter, mid 1930s. Signed UNIVERSAL «Tri Compax» No.232.416. Push back No.1.113.407/12.253. Silver plated dial (signs of age), gilt hands and numerals. Windows for weekday and month. Outer small second, counters, moon-windows with date-circle. Gilt lever movement C.481, Breguet hair spring, screw-balance wheel, long regulator hand. D = 3,5 cm.

CHF 2500.-/3000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Kalender, Mondphase, Tachymeter, Mitte 1930er Jahre. Signiert UNIVERSAL GENEVE «Tri Compax». Pressboden No.1.454.602/12.295, Versilbertes Zifferblatt und Leuchtzeiger (minime Altersspuren), schwarze Ziffern. Randversetzte Zähler, kleine Sekunde. Fenster für Wochentag und Monat, Mondphase mit Datumskreis. Vernickeltes Ankerwerk C.481, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,3 cm.

CHF 2200.-/3200.-

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, calendar, phase of the moon, tachymeter, mid 1930s. Signed UNIVERSAL GENEVE «Tri Compax». Push back No.1.454.602/12.295, silver plated dial and luminescent hands, little signs of age, black numerals. Outer counters, small second. Windows for weekday and month, phase of the moon with date-circle. Nickel plated lever movement C.481, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,3 cm.

CHF 2200.-/3200.-



184



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Kalender, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert ORATOR «Extra». Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, aussenliegender Datumskreis, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 150 AS, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLDWRISTWATCH 18K, calendar, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, La Chaux-de-Fonds 1950s. Signed ORATOR «Extra». Push back. Gilt dial, apertures for weekday and month, outer date-circle, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C. 150 AS, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 1000.–/1500.–

185



FRÜHE GOLD-ARMBANDUHR 18K, Eindrücker-Chronograph (Drücker bei 6 Uhr), 30-Minutenzähler, Tachymeter, ca. 1918. Poliertes Gehäuse. Scharnierboden «Universal Watch No.487.879». Emailzifferblatt «A. Cairelli, Roma», gebläute Breguetzeiger, randversetzt Zähler und kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.297 Universal, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,7 cm. CHF 1800.–/2500.–

EARLY GOLD WRISTWATCH 18K, monopusher-chronograph (pusher near 6), 30-minute counter, tachymeter, circa 1918. Polished case. Hinge-back «Universal Watch No.487.879». Enamel dial «A. Cairelli, Roma», blued Breguet hands, outer counters and small second. Gilt lever movement C.297 universal, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,7 cm. CHF 1800.–/2500.–

186



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minutenzähler, Datumsfenster, Biel ca. 1974. Signiert DESOTOS. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 187 Landeron, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 320.–/500.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45-minute counter, date-window, Biel circa 1974. Signed DESOTOS. Push back. Black dial, polished hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 187 Landeron, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 320.–/500.–

187



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minutenzähler, Tachymeter, 1950er Jahre. Signiert BREITLING GENEVE «Top Time». Pressboden, strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt, silberne Hilfszifferblätter, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Ankerwerk C. 175TJ Venus. 3,8 x 3,7 cm. CHF 1000.–/1500.–

GILT/STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45-minute counter, tachymeter, 1950s. Signed BREITLING GENEVE «Top Time». Push back, radiant engine turned case. Black dial, silvery subdials, gilt hands and applied indexes with luminous material, small second. Lever movement C. 175TJ Venus. 3,8 x 3,7 cm. CHF 1000.–/1500.–

PLAQUE-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, 1950er Jahre. Signiert BREITLING GENEVE «Datora». Gehäuse No.770.613-785 D. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Ziffern, Fenster für Wochentag und Monat. Aussenliegender Datumskreis, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.191 Venus. Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 500.–/700.–

GILT WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, 1950s. Signed BREITLING GENEVE «Datora». Case No.770.613-785 D. Gilt dial, polished gilt hands and numerals, windows for weekday and month. Outer date-circle, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.191 Venus. Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 500.–/700.–



STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 45-Minutenzähler, St. Imier ca. 1950. Signiert CERTINA. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebälute Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.42 Excelsior Park (Jeanneret-Brehm), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 45-minute counter, St. Imier circa 1950. Signed CERTINA. Push back. Silver plated dial, blued hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.42 Excelsior park (Jeanneret-Brehm), Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 1000.–/1500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 45-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter, Tramelan 1940er Jahre. Signiert SPERA «Swiss Chronograph». Pressboden. Kupferfarbenes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Punktindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 150 Venus, Stossicherung, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 600.–/900.–

GOLDWRISTWATCH 18K, chronograph, 45-minute counter, tachymeter, telemeter, Tramelan 1940s. Signed SPERA «Swiss Chronograph». Push back. Copper dial, gilt hands, applied point-indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 150 Venus, shock protection, screw-balance wheel. D = 3,7 cm. CHF 600.–/900.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Kalender, Westschweiz Ende 1950er Jahre. Signiert HASTE No. 115.686. Pressboden (gravierte Widmung), seitliche Drücker für Datumskorrektur. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, aussenliegender Datumskreis, vergoldete Zeiger, Punkt-Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 72C Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. CHF 1100.–/1800.–

GILT/STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, calendar, Swiss made end of 1950s. Signed HASTE no. 115.686. Push back (engraved dedication), lateral pushers for date correction. Silver plated dial, apertures for weekday and month, outer date-circle, gilt hand, point-indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 72C Valjoux, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,6 cm. CHF 1100.–/1800.–



192



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR mit Eindrucker-Chronograph, Telemeter und Tachymeter, Genf Ende 1920er Jahre. Signiert ROLEX MARCONI PRIMA. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.103 Venus, Schraubenunruh. D = 3 cm. CHF 600.-/900.-

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH with monopusher-chronograph, telemeter and tachymeter; Geneva end of 1920s. Signed ROLEX MARCONI PRIMA. Push back. Silver plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.103 Venus, screw-balance wheel. D = 3 cm. CHF 600.-/900.-

193



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum aus der Mitte, Mondphase, Lederband, Mitte 1990er Jahre. Signiert PICARD CADET GENEVE. Verschraubter Boden, Gold-Lunette und -Bandanstösse, seitliches Pousoir für Datumskorrektur. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux. D = 3,8 cm. CHF 500.-/750.-

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter; date from the middle, phase of the moon, leather band, middle 1990s. Signed PICARD CADET GENEVE. Screwed back, gold bezel and lugs, lateral pusher for date-correction. Silver plated engine turned dial, gilt hands, blued support-hands, small second. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux. D = 3,8 cm. CHF 500.-/750.-

194



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minutenzähler, Tachymeter, Breitling-Box, Ende 1980er Jahre. Signiert BREITLING «Top Time». Pressboden, strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7733 Valjoux, Stossicherung. 3,7 x 3,7 cm. CHF 800.-/1200.-

GILT/STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45-minute counter; tachymeter; Breitling box, end of 1980s. Signed BREITLING «Top Time». Push back, radiant engine turned case. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7733 Valjoux, shock protection. 3,7 x 3,7 cm. CHF 800.-/1200.-

195



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph «Mono-Rattrapante», 30-Minutenzähler, Fleurier 1940er Jahre. Signiert BOVET. Pressboden. Bicolor-Zifferblatt, weisse Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.84 Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 1400.-/2000.-

STEEL WRISTWATCH, chronograph «Mono-Rattrapante», 30-minute counter; Fleurier 1940s. Signed BOVET. Push back. Bicolor-dial, white hands, small second. Nickel plated lever movement C.84 Valjoux, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,7 cm. CHF 1400.-/2000.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, 1950er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER GENEVE. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 48 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.
CHF 1500.–/2500.–

GOLDWRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minute counter, tachymeter, 1950s. Signed BAUME & MERCIER GENEVE. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 48 Landeron, screw-balance wheel. D = 3,5 cm.
CHF 1500.–/2500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Stahlband mit Faltschliesse, Biel 1960er Jahre. Signiert HEUER, No.452.114. Boden geschraubt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Dauphine-Zeiger, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.72 Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,8 cm.
CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, steel strap with folding clasp, Biel 1960s. Signed HEUER, No.452.114. Back screwed. Silver plated dial, polished Dauphine-hands, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.72 Valjoux, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,8 cm.
CHF 1200.–/1800.–





STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Monaco». Spezialgehäuse für gute Wasserdichtigkeit. Blaues Zifferblatt, Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse, weisse Hilfszifferblätter. Vernickeltes Ankerwerk C.12, Stossicherung, Feinregulierung. 4 x 3,8 cm.

CHF 6500.–/9000.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter; date, Biel 1970s. Signed HEUER «Monaco». Special case for good waterproofness. Blue dial, hands and indexes with luminous material, white subdials. Nickel plated lever movement C.12, shock protection, micrometer regulator. 4 x 3,8 cm.

CHF 6500.–/9000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Autavia». Verschraubter Boden, Krone bei 9h, bidirektional drehbare Lunette mit Tachymeter-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, orangefarbene Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.12, Stossicherung, Feinregulierung. 4,7 x 4,2 cm.

CHF 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter; date-window, Biel 1970s. Signed HEUER «Autavia». Screwed back, crown near 9h, bidirectional turnable bezel with tachymeter-scale. Black dial, orange luminescent hands, applied indexes. Gilt lever movement C.12, shock protection, micrometer regulator. 4,7 x 4,2 cm.

CHF 1000.–/1500.–

STAHL-ARMBANDUHR, Eindrucker-Chronograph, Datumsfenster bei 9h, St. Imier ca. 1972. Signiert LONGINES «Conquest», No. 50.839.960. Verschraubter Boden mit Gravur «Longines, Official Timer At The Olympic Games, XX Olympic Games, Munich 1972», No. 50.839.960. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.234 Valjoux/535, Stosssicherung. D = 3,6 cm.

CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, monopusher-chronograph, date-window near 9h, St. Imier circa 1972. Signed LONGINES «Conquest», no. 50.839.960. Screwed back with engraving «Longines, Official Timer At The Olympic Games, XX Olympic Games, Munich 1972», no. 50.839.960. Silver plated dial, polished luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.234 Valjoux/535, shock protection. D = 3,6 cm.

CHF 1200.–/1800.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, Datum, Original-Stahlband mit Faltschliesse, ca. 1970. Signiert OMEGA GENEVE «Chrono-Stop», No. 28.866.640. Monocoque-Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Rotvergoldetes Ankerwerk C.920, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 4,2 cm.

CHF 900.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, date, original steel-strap with folding clasp, circa 1970. Signed OMEGA GENEVE «Chrono-Stop», no. 28.866.640. Monocoque case. Silver plated dial, polished hands and applied indexes with luminous material. Pink gilt lever movement C.920, shock protection, micrometer regulator. D = 4,2 cm. CHF 900.–/1500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-zähler, Tachymeter-Einteilung, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1970. Signiert OMEGA «Seamaster», No. 30.383.939. Verschraubter Boden. Mehrfarbiges Zifferblatt, geschwärzte Zeiger, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.861, Stosssicherung, Feinregulierung. 4,7 x 4,1 cm.

CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counter, tachymeters-scale, original steel-strap with folding clasp, Biel circa 1970. Signed OMEGA «Seamaster», no. 30.383.939. Screwed back. Multi-colored dial, blackened hands, white support-hands, small second. Pink gilt lever movement C.861, shock protection, micrometer regulator. 4,7 x 4,1 cm.

CHF 1200.–/1800.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, 2. Zeitzone, Biel Anfang 1970er Jahre. Signiert OMEGA «flightmaster», Variante «Pilot» Ref. ST 145.0036, No. 33.316.848. Verschraubter Boden, zusätzliche Kronen für Drehlunette und GMT-Zeiger. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.911, Stosssicherung, Feinregulierung. 5,2 x 4,3 cm.

CHF 3100.–/4500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, 2. ~~time-zone~~, Biel beginning 1970s. Signed OMEGA «flightmaster», variation «Pilot» Ref. ST 145.0036, no. 33.316.848. Screwed back, additional crowns for turnable bezel and GMT-hand. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Pink gilt lever movement C.911, shock protection, micrometer regulator. 5,2 x 4,3 cm.

CHF 3100.–/4500.–



204



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Locle 1970er Jahre. Signiert TISSOT «Navigator». Versilbertes Zifferblatt, geschwärzte Stahlzeiger und Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde, Minutenzähler aus der Mitte. Ankerwerk C. 1341 Lemania. 4,1 x 4 cm. CHF 700.–/1000.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes and 12-hours counter, date-window, tachymeter, original steel-strap with folding clasp, Le Locle 1970s. Signed TISSOT «Navigator». Silver plated dial, blackened steel hands and indexes with luminous material, small second, minute counter from the middle. Lever movement C. 1341 Lemania. 4,1 x 4 cm. CHF 700.–/1000.–

205



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Locle 1970er Jahre. Signiert TISSOT «Navigator». Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, Minutenzähler aus der Mitte, kleine Sekunde. Ankerwerk C. 1341 Lemania. 4,3 x 3,8 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes, 12-hours counter, date-window, tachymeter, original steel-strap with folding clasp, Le Locle 1970s. Signed TISSOT «Navigator». Screwed back. Black dial, white subdials, minute counter from the middle, small second. Lever movement C. 1341 Lemania. 4,3 x 3,8 cm. CHF 600.–/900.–

206



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Locle 1970er Jahre. Signiert TISSOT «PR 516». Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, silberne Hilfszifferringe, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 873 Lemania. 4,3 x 3,6 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, tachymeter, original steel-strap with folding clasp, Le Locle 1970s. Signed TISSOT «PR 516». Screwed back. Black dial, silvery support-numeral-rings, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 873 Lemania. 4,3 x 3,6 cm. CHF 800.–/1200.–

207



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minutenzähler, Datum, Tachymeter, Westschweiz 1970er Jahre. Zifferblattsignatur SSV/ASA (Schweizerischer Schiedsrichter Verband). Verschraubter Boden «Chronograph Suisse», bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7734 Valjoux. 4,3 x 3,8 cm. CHF 300.–/400.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45-minute counter, date, tachymeter, Swiss made 1970s. Dial-signature SSV/ASA, Swiss referee association. Screwed back «Chronograph Suisse», bidirectional turnable bezel. Black dial, white subdials, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7734 Valjoux. 4,3 x 3,8 cm. CHF 300.–/400.–

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster, Digitalanzeige, springende Stunde, Tachymeter, Westschweiz 1970er Jahre. Signiert WALTHAM. Verschraubter Boden. Bicolor Zifferblatt, kleine Sekunde. Ankerwerk C. TDB. 4,3 x 3,8 cm. CHF 350.–/450.–

GILT/STEEL WRISTWATCH autom., date-window, digital display, jump hour, tachymeter, Swiss made 1970s. Signed WALTHAM. Screwed back. Bicolor Zifferblatt, small second. Lever movement C. TDB. 4,3 x 3,8 cm. CHF 350.–/450.–



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tramelan ca. 1950. Signiert TELDA. Stahl-Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, skelettierter Chronographenzeiger mit Leuchtmasse. Ankerwerk C. 188 Venus. D = 3,5 cm. CHF 390.–/600.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, Tramelan circa 1950. Signed TELDA. Steel push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes, skeletonized chronograph hand with luminous material. Lever movement C. 188 Venus. D = 3,5 cm. CHF 390.–/600.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Tachymeter, L'Orient 1970er Jahre. Signiert LEMANIA Ref. 9803, No. 3.510.127. Verschraubter Boden. Goldfarbenes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde, Minutenzähler aus der Mitte. Vernickeltes Ankerwerk C. 1341, Stossicherung. 4,4 x 3,9 cm. CHF 500.–/750.–

GILT/STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes, 12-hours counter, date-window, tachymeters, L'Orient 1970s. Signed LEMANIA Ref. 9803, no. 3.510.127. Screwed back. Gold colored dial, gilt hands and applied indexes, small second, minute counter from the middle. Nickel plated lever movement C. 1341, shock protection. 4,4 x 3,9 cm. CHF 500.–/750.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Neuenburg 1960er Jahre. Signiert BOREL & Co. Boden geschraubt No.85.836/704.002. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zähler und Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. Valjoux 72, Flachspirale, Incabloc. D = 3,5 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, tachymeters, Neuenburg 1960s. Signed BOREL & Co. Backscrewed No.85.836/704.002. Silver plated dial, blued counters and luminescent hands, small second. Nickel plated lever movement C. Valjoux 72, flat hair spring, Incabloc. D = 3,5 cm. CHF 600.–/900.–



212



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minutenzähler, Datumsfenster, Schnellschaltung, Original-Lederband mit Dornschnelle, St. Imier ca. 1995. Signiert LONGINES «Spirit», No. 33.861.508. Pressboden. Weisses Zifferblatt, grosse skelettierte Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.651.3 (ETA 2894-2), Stoss-sicherung, Feinregulierung. 4 x 4,1 cm. CHF 900.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minute counter, date-window, fast setting, original leather band with thorn-clasp, St. Imier circa 1995. Signed LONGINES «Spirit», no. 33.861.508. Push back. White dial, big skeletonized luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.651.3, ETA 2894-2, shock protection, micrometer regulator. 4 x 4,1 cm. CHF 900.–/1500.–

213



TITAN-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stunden-zähler, 24-Stunden-Anzeige, Datum- und Wochentagfenster, entspie-geltes Safirglas, Waldenburg 2000er Jahre. Signiert REVUE THOMMEN «Airspeed» Ref. 2701, No. 4.476.989. Boden und Krone verschraubt, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Zeiger und Indizes mit Leucht-masse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 5100 Lemania, Stoss-sicherung, Feinregulierung. D = 3,9 cm. CHF 1000.–/1500.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes, 12-hours counter, 24-hours-indicator, date and weekday windows, non reflecting sapphire glass, Waldenburg 2000s. Signed REVUE THOMMEN «Air-speed» Ref. 2701, no. 4.476.989. Back and crown screwed, turnable bezel. Black dial, hands and indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C. 5100 Lemania, shock protection, micrometer regulator. D = 3,9 cm. CHF 1000.–/1500.–

214



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stun-den-zähler, Datum mit Lupenglas, Original-Stahlband mit Faltschnelle, Grenchen 2000er Jahre. Signiert ETERNA-MATIC «Super Kontiki 120M». Drücker, Krone und Boden verschraubt, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, Ankerwerk C.7750 Val-joux. D = 3,8 cm. CHF 900.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date with magnifying glass, original steel-strap with folding clasp, Grenchen 2000s. Signed ETERNA-MATIC «Super Kontiki 120M». Push-ers, crown and back screws, turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes, lever movement C.7750 Valjoux. D = 3,8 cm. CHF 900.–/1500.–

215



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stun-den-zähler, Datum mit Schnellschaltung, Original-Stahlband mit Falt-schnelle, Garantieschein, Revisionsrechnung, Gockhausen Ende 1990er Jahre. Signiert XEMEX «Offroad Automatic Chronograph» Ref.1000.05. Verglaster Boden und Krone verschraubte, bewegliche Bandan-stösse. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.2894-2 ETA. D = 4 cm. CHF 900.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date with fast setting, original steel-strap with folding clasp, guar-antee card, overhaul bill, Gockhausen end 1990s. Signed XEMEX «Offroad Automatic Chronograph» Ref.1000.05. Glazed back and crown screwed, movable lugs. Black dial, luminescent hands, white support-hands, small second. Lever movement C.2894-2 ETA. D = 4 cm. CHF 900.–/1500.–

CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Lederband mit Original-Faltschliesse, Le Sentier Ende 1990er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Reverso» Ref. 270.8.08, No. 2.227.823. Wendbares Gehäuse, polierte Rückseite. Schwarzes Zifferblatt, guillochiertes Zentrum, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Quarzwerk C. 608 mit Wellenschliff. 3,6 x 2,6 cm. CHF 800.–/1200.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, leather band with original folding clasp, Le Sentier end of 1990s. Signed JAEGER LECOULTRE «Reverso» Ref. 270.8.08, no. 2.227.823. Folding case, polished back. Black dial, engine turned center, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated quartz-movement C. 608 with wave-cut. 3,6 x 2,6 cm.

CHF 800.–/1200.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Kalender, Mondphase, Lederband mit Original-Plaque-Schliesse, Originalbox, Papiere, Le Sentier Mitte 1990er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE No. 2.265.091. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für Datumskorrektur. Weisses Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat und Mondphase, aussenliegender Datumskreis, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. 900, Bandschliff, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,3 cm.

CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., calendar, phase of the moon, leather band with original gilt-clasp, original box, documents, Le Sentier mid 1990s. Signed JAEGER LECOULTRE no. 2.265.091. Screwed back, lateral pushers for date-correction. White dial, apertures for weekday, month and phase of the moon, outer date-circle, gilt hands. Nickel plated lever movement C. 900, Côtes de Genève, shock protection, micrometer regulator. D = 3,3 cm.

CHF 1200.–/1800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., exzentrischer Datumskreis, Gangreservenanzeige, Weltzeitfunktion mit 24-Stundenanzeige, Lederband mit Original-Goldfaltschliesse, Genf 1990er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Géographique» Ref. 169.1.92, No. 0115. Poliertes Gehäuse, verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weltzeit-Schnellschaltung. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger mit Leuchtmasse, Fensterausschnitt für Städteangaben. Vernickeltes Ankerwerk C.929, Perlschliff, Feinregulierung. D = 3,8 cm.

CHF 3500.–/5000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., eccentric date-circle, power reserve indicator, world time-function with 24-hour-indicator, leather band with original gold-folding clasp, Geneva 1990s. Signed JAEGER LECOULTRE «Géographique» Ref. 169.1.92, no. 0115. Polished case, screwed back, additional crown for world time-fast setting. Silver plated dial, blued hand with luminous material, aperture for different towns. Nickel plated lever movement C.929, circular grained, micrometer regulator. D = 3,8 cm.

CHF 3500.–/5000.–



219



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum mit Schnellschaltung, Original-Stahlband mit Faltschliesse, «Vacheron Passeporte», ca. 2010. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE «Overseas» Ref. 49150, No.1.171.913. Poliertes Gehäuse, Boden, Krone und Drücker verschraubt. Weisses, guillochiertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.1137 VC. D = 4,2 cm. CHF 4500.–/7000.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date with fast setting, original steel-strap with folding clasp, «Vacheron Passeporte», circa 2010. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE «Overseas» Ref. 49150, No.1.171.913. Polished case, back, crown and pushers screwed. White, engine turned dial, blued luminous hands and applied indexes, blued support-hands, small second. Lever movement C.1137 VC. D = 4,2 cm. CHF 4500.–/7000.–

220



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Schnellschaltung, Tachymeter, Originalbox und Papiere, Lederband mit Faltschliesse, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX «Classique Elegance» Ref. 4946, No. 414. Verschraubter und verglaster Boden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.3370 GP, Stossicherung, Band- und Kreisschliff, gebläute Schrauben. D = 3,8 cm. CHF 1500.–/2400.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, fast setting, tachymeters, original box and papers, leather band with folding clasp, La Chaux-de-Fonds 2000s. Signed GIRARD PERREGAUX «Classique Elegance» Ref. 4946, no. 414. Screwed and glazed back. White dial, golden hands and applied indexes, blued support-hands, small second. Nickel plated lever movement C.3370 GP, shock protection, strap and circle cut, blued screws. D = 3,8 cm. CHF 1500.–/2400.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Tachymeter, Original-Stahl/Goldband mit Faltschliesse, 2000er Jahre. Signiert BREITLING «Chronomat 2000» Ref. B13352. Boden und Krone verschraubt, drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Tricolor-Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.13 (Valjoux 7750). 4,5 x 3,8 cm.

CHF 2500.–/3500.–

STEEL/GOLDWRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, tachymeter, original steel/gold band with folding clasp, 2000s. Signed BREITLING «Chronomat 2000» Ref. B13352. Back and crown screwed, turnable bezel with minute-scale. Tricolor-dial, gilt luminescent hands and applied indexes. Lever movement C.13, Valjoux 7750. 4,5 x 3,8 cm.

CHF 2500.–/3500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum, integrierte Quarzuhr «UTC» für 2. Zeitzone, Original-Lederband mit vergoldeter Schliesse, ca. 2000. Signiert BREITLING «Chronomat» Ref.81950/K13047, No.2197. Boden und Krone verschraubt, entspiegeltes Safirglas, drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Schwarze Zifferblätter, vergoldete Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,7 cm.

CHF 3500.–/5000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date, integrated quartz-watch «UTC» for 2. Time-zone, original leather band with gilt clasp, circa 2000. Signed BREITLING «Chronomat» Ref.81950/K13047, No.2197. Back and crown screwed, non reflecting sapphire glass, turnable bezel with minute scale. Black dials, gilt subdials, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux, shock protection, micrometer regulator. D = 3,7 cm.

CHF 3500.–/5000.–





STAHL/GOLD-ARMBANDUHR, autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Tachymeter, Rechenschieber, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Genf Ende 1990er Jahre. Signiert BREITLING «Navitimer» Ref. 3283. Verschraubter Boden, gravierte Umrechnungstabelle Celsius/Fahrenheit, bidirektional drehbare Gold-Lunette 18K. Schwarzes Zifferblatt, silberne Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 7750 Valjoux, Stosssicherung. D = 4,2 cm. CHF 3000.–/4500.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH, autom., chronograph, 30-minutes and 12-hours counter, date-window, tachymeter, slide rule, original steel/gold-strap with folding clasp, Geneva end 1990s. Signed BREITLING «Navitimer» Ref. 3283. Screwed back, engraved conversion table Celsius/Fahrenheit, bidirectional turnable gold bezel 18K. Black dial, silvery subdials, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 7750 Valjoux, shock protection. D = 4,2 cm. CHF 3000.–/4500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, Hermes Lederband mit Faltschliesse, 2000er Jahre. Signiert HERMES PARIS «Clipper Diver» Ref. CP1.810, No.2.613.490. Verschraubter und verglaster Boden, drehbare Lunette. Graues, guillochiertes Zifferblatt (H-Muster), Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, roter Sekundenzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. ETA, Stosssicherung, Band- und Kreisschliff. D = 4,7 cm. CHF 2500.–/3500.–

STEEL WRISTWATCH autom., date-window, sweep second, Hermes band with folding clasp, 2000s. Signed HERMES PARIS «Clipper Diver» Ref. CP1.810, No.2.613.490. Screwed and glazed back, turnable bezel. Gray, engine turned dial, H-patterns, luminescent hands and applied indexes, red second-hand. Nickel plated lever movement C. ETA, shock protection, wide stripes and circle cut. D = 4,7 cm. CHF 2500.–/3500.–

STAHL-ARMBANDUHR, autom., Datumsfenster mit Lupenglas, Schnellschaltung, 2. Zeitzone, Original-Kautschukband mit Faltschliesse, Westschweiz ca. 2000. Signiert MONTBLANC «GMT, 200 Meters», No. 4.810.405. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit 24-Stunden-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Stahl-Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2893-2 ETA, Stoss-sicherung, Feinregulierung. D = 4,2 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL WRISTWATCH, autom., date-window with magnifying glass, fast setting, 2. Time-zone, original rubber-strap with folding clasp, Swiss made circa 2000. Signed MONTBLANC «GMT, 200 Meters», no. 4.810.405. Back and crown screwed, bidirectional turnable bezel with 24-hours scale. Black dial, steel luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2893-2 ETA, shock protection, micrometer regulator. D = 4,2 cm. CHF 800.-/1200.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Stahlschliesse, Originalbox, Le Brassus ca. 2000. Signiert BLANCPAIN Ref. 1032, No. 1032. Pressboden. Weisses Zifferblatt, polierte Stahl-Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 1195, Feinregulierung, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 1000.-/1500.-

STEEL WRISTWATCH autom., date with fast setting, sweep second, original leather band with steel clasp, original box, Le Brassus circa 2000. Signed BLANCPAIN Ref. 1032, no. 1032. Push back. White dial, polished steel hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 1195, micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 1000.-/1500.-



227



GOLD-ARMBANDUHR «Münzenuhr» aus 20-Dollar-Münze von 1907, autom., Lederband mit Goldschliesse 18K, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre. Signiert CORUM No. 1.734.361. Pressboden aus Münzenrückseite, Goldkrone mit Brillant. Goldzifferblatt (Münzenvorderseite), schwarze Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. 2892 A2 ETA, Ringschliff. D = 3,6 cm. CHF 2800.–/4000.–

GOLD WRISTWATCH «Coin Watch» from 20-dollar-coin of 1907, autom., leather band with gold clasp 18K, La Chaux-de-Fonds 1990s. Signed CORUM no. 1.734.361. Push back from mint back, gold crown with brilliant cut diamond. Gold dial (mint forefront), black hands. Nickel plated lever movement C. 2892 A2 ETA, ring cut. D = 3,6 cm.

CHF 2800.–/4000.–

228



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datumsfenster, Zentrumsekunde, Eterna-Box, Grenchen 2000er Jahre. Signiert ETERNA «1935» Ref. 8490.69N. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 2681 ETA, Stossicherung, Feinregulierung. 3,6 x 2,6 cm. CHF 1200.–/1800.–

PINK GOLD WRISTWATCH 18K, autom., date-window, sweep second, Eterna box, Grenchen 2000s. Signed ETERNA «1935» Ref. 8490.69N. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 2681 ETA, shock protection, micrometer regulator. 3,6 x 2,6 cm. CHF 1200.–/1800.–

WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Schnellschaltung, Ebel-Lederband mit Weissgold-Faltschliesse, Ebel-Box, Garantiekarte, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre. Signiert EBEL «1911, 90th Anniversary 2001» Ref.3.137.240, No.02 aus einer limitierten Auflage von 90 Stück. Verglaster Boden und Lunette mit Weissgoldschrauben montiert, satiniertes Gehäuse. Perlmutterzifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.137, Stossicherung, Feinregulierung. 4,5 x 4,3 cm.

CHF 2900.–/3500.–

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, fast setting, Ebel-leather band with white gold folding clasp, Ebel-box, guarantee-card, La Chaux-de-Fonds 2000s. Signed EBEL «1911, 90th Anniversary 2001» Ref.3.137.240, No.02, from a limited edition of 90 pieces. Glazed back and bezel with white gold screws installed, glazed case. Mother-of-pearl dial, polished luminescent hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.137, shock protection, micrometer regulator. 4,5 x 4,3 cm.

CHF 2900.–/3500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Kautschukband, Genf 2000er Jahre. Signiert CHOPARD (L.U.C.) «Sport No.1864» Ref.8200, No.799.532. Krone und verglaster Boden verschraubt. Im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.4-96 Chopard, No.4.001.619 mit Mikro-Rotor, Stossicherung, Kreisschliff. D = 4 cm.

CHF 1900.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original rubber-strap, Geneva 2000s. Signed CHOPARD (L.U.C.) «Sport No.1864» Ref.8200, No.799.532. Crown and glazed back screwed. Dial engine turned in the center, luminescent hands and indexes. Rhodium plated lever movement C.4-96 Chopard, No.4.001.619 with micro-rotor, shock protection, circle-cut. D = 4 cm.

CHF 1900.–/2500.–



231



STAHL-ARMBANDUHR autom., verschiedene Zeitzonen mit Schnell-schaltung über Drücker, Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Genf 1990er Jahre. Signiert TIFFANY & Co. «Streamerica» M141, 27-038. Boden und Krone verschraubt, drehbare Lunette mit 12er-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Ankerwerk «Official Chronometer». D = 4 cm. CHF 1900.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH autom., different time zones with fast setting over pushers, date, sweep second, original steel-strap with folding clasp, Geneva 1990s. Signed TIFFANY & Co. «Streamerica» M141, 27-038. Back and crown screws, turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes. Lever movement «Official Chronometer». D = 4 cm. CHF 1900.–/2500.–

232



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, drehbare Lunette, Datumsfenster, Originalband mit Faltschliesse, Ersatzglied, Le Brassus ca. 2000. Signiert BLANCPAIN «Air Commander/Monaco Y.S/200m/660ft», Serie No.73/150. Poliertes Gehäuse, Krone und Drücker verschraubt. Anthrazitfarbenes Zifferblatt, skelettierte, polierte Leuchtzeiger und Indizes. Randversetzt Zähler, Datumsfenster. Ankergang C.F185, Perlschliff, Flachspirale, Monometallunruh, Stossicherung, Trio-Vis. D = 4,1 cm. CHF 3400.–/4500.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter; turnable bezel, date-window, original strap with folding clasp, spare limb, Le Brassus circa 2000. Signed BLANCPAIN «Air Commander/Monaco Y.S/200m/660ft», series No.73/150. Polished case, crown and pushers screwed. Charcoal-gray dial, skeletonized, polished luminescent hands and indexes. Outer counters, date-window. Lever escapement C.F185, circular grained, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection, Trio-Vis. D = 4,1 cm. CHF 3400.–/4500.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster, Schnellschaltung, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Box, Unterlagen, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre. Signiert GIRARD-PERREGAUX «Laureato Olimpico» Ref. 8017, No. 32. Boden und Krone verschraubt. Weisses guillochiertes Zifferblatt, polierte Hilfszifferringe, Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Ankerwerk C.3170. D = 4 cm. CHF 1400.-/2000.-

STEEL WRISTWATCH autom., date-window, fast setting, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, tachymeter, original box, documents, La Chaux-de-Fonds 2000s. Signed GIRARD-PERREGAUX «Laureato Olimpico» Ref. 8017, no. 32. Back and crown screwed. White engine turned dial, polished support numeral-rings, hands and applied indexes with luminous material, small second. Lever movement C.3170. D = 4 cm. CHF 1400.-/2000.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnellschaltung, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Box, La Chaux-de-Fonds ca. 2000. Signiert GIRARD-PERREGAUX «Laureato» Ref.8017, No.676. Boden und Krone verschraubt. Blaues guillochiertes Zifferblatt, polierte Hilfszifferringe, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.3170. D = 4 cm. CHF 1900.-/2800.-

STEEL WRISTWATCH autom., date with fast setting, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, tachymeter, original box, La Chaux-de-Fonds circa 2000. Signed GIRARD-PERREGAUX «Laureato» Ref.8017, No.676. Back and crown screwed. Blue engine turned dial, polished support numeral-rings, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C.3170. D = 4 cm. CHF 1900.-/2800.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Biel 2000er Jahre. Signiert OMEGA «Speedmaster Broad Arrow, Chronometer» Ref. 3551. Verschraubter Boden mit reliefiertem Speedmaster Logo, Lunette mit Tachymeter-Einteilung. Weisses Zifferblatt, gebläute grosse Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C. 3303. D = 4,9 x 4,2 cm. CHF 1600.-/2500.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, Biel 2000s. Signed OMEGA «Speedmaster Broad Arrow, Chronometer» Ref. 3551. Screwed back with reliefed Speedmaster logo, bezel with tachymeter-scale. White dial, blued big luminescent hands, applied indexes, blued support-hands, small second. Lever movement C. 3303. D = 4,9 x 4,2 cm. CHF 1600.-/2500.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Lederband mit Dornschniesse, zusätzliche Faltschniesse, Originalbox und Papiere, Biel 2000er Jahre. Signiert OMEGA «De Ville Co-Axial Chronometer» Ref.4841, No. 78.058.176. Verglaster und verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Chronographenzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.3313, Co-Axial-Hemmung, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 4,1 cm. CHF 1800.-/2500.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes and 12-hours counter, date-window, leather band with thorn clasp, additional folding clasp, original box and papers, Biel 2000s. Signed OMEGA «De Ville Co-Axial Chronometer» Ref.4841, no. 78.058.176. Glazed and screwed back. White dial, luminescent hands, applied indexes, blued chronograph hand, small second. Nickel plated lever movement C.3313, Co-axial-escapement, Côtes de Genève, blued screws. D = 4,1 cm. CHF 1800.-/2500.-



237



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Schnellschaltung, Tachymeter, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Box und Papiere, Ersatzglieder, Le Locle 2000er Jahre. Signiert ZENITH «El Primero Rainbow» 53-0370-400. Boden, Krone und Drücker verschraubt, drehbare Lunette. Blaues Zifferblatt, goldene Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C. 400 El Primero. 4,7 x 4 cm. CHF 1500.–/2200.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, fast setting, tachymeter, original steel/gold-strap with folding clasp, box and papers, spare limb, Le Locle 2000s. Signed ZENITH «El Primero Rainbow» 53-0370-400. Back, crown and pushers screws, turnable bezel. Blue dial, golden luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C. 400 El Primero. 4,7 x 4 cm. CHF 1500.–/2200.–

238



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Kalender, Mondphase, Tachymeter, Le Locle 1980er Jahre. Signiert ZENITH «Chronograph Automatic». Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, Fensterausschnitte für Datum, Wochentag, Monat und Mondphase, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.410 «El Primero», Stosssicherung. D = 4 cm. CHF 2900.–/3600.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, calendar, phase of the moon, tachymeter, Le Locle 1980s. Signed ZENITH «Chronograph Automatic». Screwed back. White dial, apertures for date, weekday, month and phase of the moon, gilt hands and applied indexes, small second. Lever movement C.410 «El Primero», shock protection. D = 4 cm. CHF 2900.–/3600.–

VERGOLDETE STAHL-ARMBANDUHR, autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Schnellschaltung, Originalbox, Garantiekarte, Le Locle Ende 1980er. Signiert ZENITH «El Primero Chronograph». Ref. 20.0023.400. Verglaster Boden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 400 El Primero. D = 3,8 cm.

CHF 1400.–/2000.–

GILT STEEL WRISTWATCH, autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, fast setting, original box, guarantee card, Le Locle end of 1980s. Signed ZENITH «El Primero Chronograph». Ref. 20.0023.400. Glazed back. White dial, golden hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 400 El Primero. D = 3,8 cm.

CHF 1400.–/2000.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Lederband mit Original-Goldfalt-schliesse, Originalbox, Papiere, Ende 1990er Jahre. Signiert BREGUET «Typ XX Transatlantique» Ref. 3820, No. 42625. Boden und Krone verschraubt, gerippte Wandung, bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C. 582 Breguet. D = 3,9 cm.

CHF 4500.–/6500.–

PINK GOLD WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, leather band with original gold-folding clasp, original box, documents, end 1990s. Signed BREGUET «Type XX Transatlantique» Ref. 3820, no. 42625. Back and crown screws, ribbed side, bidirectional turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C. 582 Breguet. D = 3,9 cm.

CHF 4500.–/6500.–



241



GOLD-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumsfenster, Originalband mit signiertem 18K-Faltschloss, Le Brassus Ende 20. Jh. Signiert BLANCPAIN. Profilierte Lunette, geschraubter Boden No.113. Weisses Zifferblatt, vergoldete polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1185, Bandschliff, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. D = 3,8 cm. CHF 4500.–/6000.–

GOLD WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes, 12-hours counter, date-window, original strap with signed 18K-folding clasp, Le Brassus end of 20. Jh. Signed BLANCPAIN. Shaped bezel, screwed back No.113. White dial, gilt polished hands and applied indexes. Outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.1185, Côtes de Genève, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, trio-Vis. D = 3,8 cm. CHF 4500.–/6000.–

242



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Zentrumsekunde, Datumsfenster, Originalband mit 18K-Goldschnalle, Le Brassus Ende 1990er Jahre. Signiert BLANCPAIN «Villeret», No.1.777. Profilierte Lunette, Pressboden «Chronometer No.1090». Weisses Zifferblatt, polierte Goldzeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.1195, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. D = 3,4 cm. CHF 2500.–/3500.–

GOLDWRISTWATCH 18K, autom., sweep second, date-window, original strap with 18K-gold buckle, Le Brassus end 1990s. Signed BLANCPAIN «Villeret», No.1.777. Shaped bezel, push back «Chronometer No.1090». White dial, polished gold hands and numerals. Nickel plated lever movement C.1195, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, trio-Vis. D = 3,4 cm. CHF 2500.–/3500.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Original Stahl/Goldband, Kalender, Mondphase, Le Brassus ca. 1992. Signiert BLANCPAIN Ref. No.2073. Brillantenbesetzte Lunette und Bandglieder 18K-Gold. Weisses Zifferblatt, polierte Goldzeiger, als Indizes Brillanten in Goldchatons. Vernickeltes Ankerwerk C.95, Flachspirale. D = 3,3 cm. Die Brillanten wurden nachträglich aufgebracht. CHF 1200.-/1800.-

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., original steel/gold-bracelet, calendar, phase of the moon, Le Brassus circa 1992. Signed BLANCPAIN Ref. No.2073. Setted with brillant cut diamonds bezel and strap-limbs 18K-gold. White dial, polished gold hands, as indexes brillant cut diamond in gold setting. Nickel plated lever movement C.95, flat hair spring. D = 3,3 cm. The brillant cut diamond were setted later. CHF 1200.-/1800.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., ewiger Kalender, Mondphase, Originalband, Goldschliesse mit Brillant, Biel Ende 1980er Jahre. Signiert LOUIS BRANDT Serie No.299, Ref. No.156.769 BZ. Poliertes Gehäuse, beidseitig mit Safirglas. Goldkrone mit 7 Brillanten. Weiss lackiertes Zifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes, randversetzt Monat mit 4-Jahreskreis, Mondfenster, Wochentag, Datum mit Berücksichtigung des Schaltjahres. Vergoldetes, handgraviertes Ankerwerk C.716, Flachspirale, Monometallunruh, Exzenter-Reglage, gebläute Schrauben, Incabloc. D = 3,4 cm. CHF 4900.-/9000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., perpetual calendar, phase of the moon, original strap, gold clasp with brillant cut diamond, Biel end 1980s. Signed LOUIS BRANDT series No.299, Ref. No.156.769 BZ. Polished case, on both sides with sapphire glass. Gold crown with 7 brillant cut diamond. White varnished dial, black hands and indexes, outer month with 4-year circle, moon-window; weekday; date with consideration of the leap year. Gilt, hand-engraved lever movement C.716, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, eccentric-regulator, blued screws, Incabloc. D = 3,4 cm. CHF 4900.-/9000.-



245



GOLD-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-zähler, Kalender, Mondphase, IWC-Box, Revisionsrechnung Januar 2010, Schaffhausen ca. 1982 Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. Ref. 3710, No. 2.349.263, No. 150 aus einer weltweit limitierten Auflage von 150 Uhren. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für Datumskorrektur. Weisses Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat, Mondphase, Datum aus der Mitte, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, schwarze Hilfszeiger, weisser Datumszeiger mit geschwärztem Abschluss, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C. 795, Stoss-sicherung, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,6 cm.

CHF 7000.-/10000.-

GOLD WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes and 12-hours counter, calendar, phase of the moon, IWC-box, overhaul bill January 2010, Schaffhausen circa 1982 years. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. Ref. 3710, no. 2.349.263, no. 150 from an edition of 150 watches, limited world-wide. Screwed back, lateral pushers for date-correction. White dial, apertures for weekday, month, phase of the moon, date from the middle, gilt hands and applied indexes, black support-hands, white date-hand with blackened conclusion, small second. Gilt lever movement C. 795, shock protection, micrometer regulator, wave-cut. D = 3,6 cm.

CHF 7000.-/10000.-

246



GOLD-ARMBANDUHR 18K, 2. Zeitzone, 24-Stundenanzeige, Genf Ende 1990er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE «Travel Time» Ref. 5034. Pressboden, seitliche Drücker für Schnellschaltung der Zeitzone. Weisses Zifferblatt, gebläute und vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.215. D = 3,4 cm.

CHF 7000.-/12000.-

GOLDWRISTWATCH 18K, 2. Time-zone, 24-hour-indicator, Geneva end of 1990s. Signed PATEK PHILIPPE «Travel Time» Ref. 5034. Push back, lateral pushers for fast setting of the time zone. White dial, blued and gilt hands, small second. Lever movement C.215. D = 3,4 cm.

CHF 7000.-/12000.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumsfenster, integriertes Original-Goldband «Milanaise» 18K mit Klappverschluss, Patek Philippe-Etui, ca. 1965. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3514, No. 1.125.439. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 27-460M, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Gold-Rotor 18K, Stossicherung. D = 3, 4 cm. CHF 6000.–/9000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date-window, integrated original gold-strap «Milanaise» 18K with folding shutter; Patek Philippe-case, circa 1965. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3514, no. 1.125.439. Screwed back. Gilt dial, black hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 27-460M, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, gold-rotor 18K, shock protection. D = 3, 4 cm. CHF 6000.–/9000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE «Calatrava» Ref. 3796D, No. 1.356.670. Pressboden. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Gyromax-Unruh, Stossicherung. D = 3,1 cm. CHF 3500.–/4500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, end 1970s. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE «Calatrava» Ref. 3796D, no. 1.356.670. Push back. White dial, black hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.215, Gyromax-balance wheel, shock protection. D = 3,1 cm. CHF 3500.–/4500.–



GOLD-ARMBANDUHR mit integriertem Original-Goldband 18K (Tragspuren) und Klappschloss, Genf ca. 1966. Signiert PATEK PHILIPPE No.1.136.718. Pressboden, guillochierte Lunette. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.175, Gyromax-Unruh, Stossicherung. 2,6 x 2,2 cm. CHF 2800.–/4500.–

GOLD WRISTWATCH with integrated original gold-strap 18K, signs of use, and clasp closure, Geneva circa 1966. Signed PATEK PHILIPPE No.1.136.718. Push back, engine turned bezel. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.175, Gyromax-balance wheel, shock protection. 2,6 x 2,2 cm. CHF 2800.–/4500.–





STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster mit Lupenglas, 2. Zeitzone, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Genf ca. 2006. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Date, GMT-Master II, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 16710 T, No. 31.168.289. Krone und Boden verschraubt, bidirektional drehbare Lunette in schwarz/rot mit 24-Stunden-Einteilung, Leuchtzeiger und Indizes, roter Zeiger für 2. Zeitzone. Vernickeltes Ankerwerk C. 3185, Breguetspirale. D = 4 cm. CHF 2800.–/4000.–

STEEL WRISTWATCH autom., date-window with magnifying glass, 2. Time-zone, sweep second, original steel strap with folding clasp, Geneva circa 2006. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Date, GMT-Master II, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 16710 T, no. 31.168.289. Crown and back screwed, bidirectional turnable bezel in black/red with 24-hours-scale, luminescent hands and indexes, red hand for 2. time zone. Nickel plated lever movement C. 3185, Breguet hair spring. D = 4 cm. CHF 2800.–/4000.–



GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumsfenster mit Lupenglas, Wochentagfenster bei 12h, Zentrumsekunde, Original-Goldband mit Faltschliesse, Chronometer-Zertifikat, Garantie-Heft, Box, Genf ca. 1970. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Day-Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.1803, No.2.544.008. Boden und Krone verschraubt, gerippte Lunette. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1556, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung, 4,4 x 3,6 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD WRISTWATCH autom., date-window with magnifying glass, weekday-window near 12h, sweep second, original gold-strap with folding clasp, chronometer certificate, guarantee booklet, box, Geneva circa 1970. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Day-Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.1803, No.2.544.008. Back and crown screwed, ribbed bezel. Gilt dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1556, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator. 4,4 x 3,6 cm. CHF 4000.–/6000.–



PLATIN-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender, Mondphase, Breguet-Lederband mit Platin-Dornschnalle, «Certificat d'Origine», Papiere, Ende 1990er Jahre. Signiert BREGUET «Perpetual Calendar» Ref.3050, No.2282. Verglaster Boden, gerippte Randung, seitliche Drücker für Datumskorrektur, Krone mit Safir-Cabochon, Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat, Schaltjahreszyklus, Fensterausschnitt mit Mondphase. Fein graviertes Werk C.502QB, offenes Federhaus, Stossicherung. D = 3,7 cm.

CHF 21000.-/33000.-

PLATINUM WRISTWATCH autom., perpetual calendar, phase of the moon, Breguet-leather band with platinum thorn-clasp, «Certificat d'Origine», paper, end of 1990s. Signed BREGUET «Perpetual Calendar» Ref.3050, No.2282. Glazed back, ribbed edge, lateral pushers for date-correction, crown with sapphire cabochon, silver plated engine turned dial, subdials for date, weekday, month, leap year circle, aperture with phase of the moon. Finely engraved movement C.502QB, open barrel, shock protection. D = 3,7 cm.

CHF 21000.-/33000.-



SKELETTIERTE PLATIN-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Original-Platinband mit Klappverschluss, Original-Etui, Korrekturstift, Gebrauchsanweisung, Le Brassus ca. 1985. Signiert AUDEMARS PIGUET Ref.26.564Pt, No.227.069, Serie 011. Verglaster Boden. Skelettirtes Zifferblatt, Stunden-Indizes auf Gehäuse-Randung, blaue Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat, Mondphase und Mondalter, weisse Zeiger. Aufwendig skelettirtes und graviertes, weissvergoldetes Ankerwerk C.12.134, Rotor mit 21K-Goldreif, Stosssicherung. D = 3,8 cm. CHF 45000.-/55000.-

SKELETONIZED PLATINUM WRISTWATCH autom., perpetual calendar with consideration of the leap year, moon-phase, original-platinum-strap with folding-shutter, original-case, correction-pen, instructions, Le Brassus circa 1985. Signed AUDEMARS PIGUET Ref.26.564Pt, no.227.069, series 011. Glazed back. Skeletonized dial, hour markers on case-edge, blue subdials for date, weekday, month, moon-phase and age of the moon, white hands. Lavishly skeletonized and engraved, white-gilt lever movement C.12.134, rotor with 21K-gold weight, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 45000.-/55000.-

PLATIN-ARMBANDUHR 0.950, autom., ewiger Kalender, Gangreservenanzeige, Mondphase, signiertes Originalband mit 18K-Weissgold-Faltschliesse, Ref.3, Original-Box, «Certificat of Origin», Anleitung, 1990er Jahre. Signiert URBAN JÜRGENSEN COPENHAGEN No.5212 Ref.3. No.020 der limitierten Auflage. Poliertes profiliertes Gehäuse. Safirglas. Fein guillochiertes versilbertes Zifferblatt, polierte Goldzeiger, schwarze Ziffern. Fenster für Wochentag und Monat, Datumskreis, Gangreservenanzeige «UP/DO(w)n 22». Vernickeltes Ankerwerk C. Piguet, Bandschliff, 21K-Goldrotor, Flachspirale, Monometallunruh, Stoss-sicherung. Neuwertig. D = 3,6 cm. CHF 24500.–/32000.–

PLATINUM WRISTWATCH 0.950, autom., perpetual calendar, power reserve indicator, phase of the moon, signed original bracelet with 18K-white gold folding clasp, Ref.3, original box, «Certificat of Origin», instruction, 1990s. Signed URBAN JÜRGENSEN COPENHAGEN No.5212 Ref.3, No.020 the limited edition. Polished shaped case. Sapphire glass. Finely engine turned silver plated dial, polished gold hands, black numerals. Windows for weekday and month, date-circle, power reserve indicator «UP/DO(w)n, 22». Nickel plated lever movement C. Piguet, Côtes de Genève, 21K-gold rotor, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection. As new. D = 3,6 cm. CHF 24500.–/32000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Gangreservenanzeige, Lederband mit Original-Goldfaltschliesse, 1990er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE «240 Les Historiques» Ref. 47240, No. 841.698. Pressboden No.657.374, seitlicher Drücker für Datumskorrektur. Versilbertes, fein guillochiertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.1127, Stoss-sicherung, Feinregulierung, gebläute Schrauben, Bandschliff. 4,3 x 3,3 cm. CHF 6000.–/9000.–

GOLDWRISTWATCH 18K autom., date, power reserve indicator, leather band with original gold folding clasp, 1990s. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE «240 Les Historiques» Ref. 47240, no. 841.698. Push back No.657.374, lateral pusher for date-correction. Silver plated, finely engine turned dial, golden hands and applied indexes, blued support-hands, small second. Lever movement C.1127, shock protection, micrometer regulator, blued screws, Côtes de Genève. 4,3 x 3,3 cm. CHF 6000.–/9000.–



256



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Original-Lederband mit Gold-Schnalle 18K, Original-Box, Revisionsrechnung Juli 2011, 1990er Jahre. Signiert A. LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE I/SA «Sax-O-Mat» No. 13.239. Verschraubter und verglaster Boden No. 123.074. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. L921.2, Micro-Rotor mit Gold-Gewicht 21K, Kompensationsunruh, Feinregulierung, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 3,7 cm. CHF 6000.–/9000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., original leather band with gold buckle 18K, original box, overhaul-bill July 2011, 1990s. Signed A. LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE I/SA «Sax-O-Mat» no. 13.239. Screwed and glazed back no. 123.074. Silver plated dial, golden hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. L921.2, Micro-rotor with gold-weight 21K, compensation-balance wheel, micrometer regulator, Côtes de Genève, blued screws. D = 3,7 cm.

CHF 6000.–/9000.–

257



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Originalbox, Korrekturstift, Ersatzschnalle, Verkaufsprospekt, Garantieschein, Reparaturrechnung Januar 2011, 1990er Jahre. Signiert CHOPARD GENEVE No.851.092 «Luna d'Oro». Poliertes Gehäuse No.1095/361.095/225.498. Profilierte Lunette, Goldkrone mit Safir. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Randversetzt Wochentag, Mondphase 29½-Tage, Monat, Sektor für Datum. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Stosssicherung. D = 3,5 cm.

CHF 5500.–/7500.–

GOLDWRISTWATCH 18K, autom., perpetual calendar with consideration of the leap year, phase of the moon, original box, correction pen, spare buckle, sales brochure, guarantee card, overhaul bill January 2011, 1990s. Signed CHOPARD GENEVE No.851.092 «Luna d'Oro». Polished case No.1095/361.095/225.498. Shaped bezel, gold crown with sapphire. White dial, blued hands. Outer weekday, phase of the moon 29½-days, month, sector for date. Gilt lever movement, flat hair spring, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 5500.–/7500.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., ewiger Kalender, Mondphase, Goldschnalle mit Brillant, Biel Ende 1980er Jahre. Signiert LOUIS BRANDT No.37.045.933 Serie A19. Poliertes Gehäuse, beidseitig mit Safirglas. Goldkrone mit 7 Brillanten. Weiss lackiertes Zifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes. Randversetzt Monat mit 4-Jahreskreis, Mondfenster, Wochentag, Datum mit Berücksichtigung des Schaltjahres. Vergoldetes, handgraviertes Ankerwerk C.716, Flachspirale, Monometallunruh, Exzenter-Reglage, gebläute Schrauben, Incabloc. D = 3,4 cm.

CHF 4900.–/9000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., perpetual calendar, phase of the moon, gold buckle with brilliant cut diamond, Biel end of 1980s. Signed LOUIS BRANDT No.37.045.933 series A19. Polished case, on both sides with sapphire glass. Gold crown with 7 brilliant cut diamond. White varnished dial, black hands and indexes. Outer month with 4-year circle, moon-window, weekday, date with consideration of the leap year. Gilt, hand-engraved lever movement C.716, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, eccentric-regulator, blued screws, Incabloc. D = 3,4 cm.

CHF 4900.–/9000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, 24-Stundenanzeige, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Originalbox und Papiere, 1990er Jahre. Signiert ULYSSE NARDIN «Berlin 1907» Ref. 583-22, No. 969. Boden und Krone verschraubt. Guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Perlmutter-Hilfszifferblätter, kleine Sekunde. Ankerwerk C.58 Ulysse Nardin. 4,6 x 4 cm.

CHF 3800.–/5000.–

STEEL WRISTWATCH autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes, 12-hours counter, 24-hour-indicator, tachymeter, original steel-strap with folding clasp, original box and papers, 1990s. Signed ULYSSE NARDIN «Berlin 1907» Ref. 583-22, no. 969. Back and crown screwed. Engine turned dial, blued hands, mother-of-pearl subdials, small second. Lever movement C.58 Ulysse Nardin. 4,6 x 4 cm.

CHF 3800.–/5000.–





SCHWERE GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumsfenster mit Lupenglas, Tachymeter, massives Original-Goldband 18K mit Faltschliesse, Le Brassus ca. 1998. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak Offshore» Ref. BA25721.O.1000, No. 023. Lunette, Boden und Krone verschraubt, Drücker und Krone gummibeschichtet. Goldfarbenes Zifferblatt «Clous de Paris», Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2126/2840, Stossicherung, Bandschliff. 5,3 x 4,7 cm.

CHF 18000.–/25000.–

HEAVY GOLD WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes and 12-hours counter, date-window with magnifying glass, tachymeter, massive original gold-strap 18K with folding clasp, Le Brassus circa 1998. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak Offshore» Ref. BA25721.O.1000, no. 023. Bezel, back and crown screwed, pushers and crown rubber coated. Gold colored dial «Clous de Paris», luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2126/2840, shock protection, Côtes de Genève. 5,3 x 4,7 cm.

CHF 18000.–/25000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., «Fliegeruhr», 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum, Originalband mit Goldschliesse, Rosenholzkasten mit Plakette, Papiere, ca. 1999. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Doppelchronograph» Ref. 3713, No.2.878.063. Massives Goldgehäuse No.2.878 «Der Doppelchronograph», verschraubte Goldkrone. Innengehäuse Weicheisen als Magnetschutz. Safirglas, verschraubte Krone. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger. Rand-versetzte Indikationen, Fenster für Wochentag und Datum. Vernickeltes Ankerwerk C.79.230A, vergoldete Brücken, Glucydurruh, vergoldeter Rotor. D = 4,2 cm.

CHF 8000.–/12000.–

GOLDWRISTWATCH 18K, autom., «Fliegeruhr», 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes, 12-hours counter, date, original strap with gold clasp, rose-wood boxes with badge, papers, circa 1999. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Doppelchronograph» Ref. 3713, No.2.878.063. Massive gold case No.2.878 «Der Doppelchronograph», screwed gold crown. Inside-case soft-irons as magnetic protection. Sapphire glass, screwed crown. Black dial, gilt luminescent hands. Outer indications, windows for weekday and date. Nickel plated lever movement C.79.230A, gilt bridges, Glucydur balance wheel, gilt rotor. D = 4,2 cm.

CHF 8000.–/12000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit 2stelliger Jahresangabe, Mondphase, Original-Goldband, Ersatz-Lederband, 1990er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Novecento», No. 2.597.345. Boden und Krone verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute Kalenderzeiger. Vergoldetes Ankerwerk C. 3206, Bandschliff, Stosssicherung. 4,1 x 2,7 cm. CHF 8000.–/12000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with two digits year indication, phase of the moon, original gold-strap, substitute-leather band, 1990s. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Novecento», no. 2.597.345. Back and crown screwed. Silver plated dial, gilt hands, blued calendar hand. Gilt lever movement C. 3206, Côtes de Genève, shock protection. 4,1 x 2,7 cm. CHF 8000.–/12000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Chronograph mit 5tel-Sekundenkreis, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Originalband mit Faltschliesse, Stammbuchauszug, Ende 2000. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref. 3750, No.2.780.649. Poliertes Gehäuse No.2.838.237. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Randversetzt Wochentag mit kleiner Sekunde, Monat mit Zähler, Datum, Mondphase mit 30-Minutenzähler, weisse Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.79261, Perlschliff, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. D = 3,9 cm.

CHF 7500.–/10000.–

STEEL WRISTWATCH autom., perpetual calendar with consideration of the leap year, phase of the moon, chronograph with fifth-second-circle, 30-minutes and 12-hours counter, original strap with folding clasp, extract of the archives, end of 2000. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref. 3750, No.2.780.649. Polished case No.2.838.237. Push back. Black dial, polished hands and indexes. Outer weekday with small second, month with counter, date, phase of the moon with 30-minutes counter, white hands. Gilt lever movement C.79261, circular grained, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, Trio-Vis. D = 3,9 cm. CHF 7500.–/10000.–





GOLD-ARMBANDUHR mit Original-Goldband 18K autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Mondphase, Étui, Stammbuchauszug, Papiere, 1990er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci», No. 025. Massives, poliertes Gehäuse No.2.612.325, verschraubte Goldkrone. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Randversetzt Wochentag mit kleiner Sekunde, Monat mit 12-Stundenzähler, Datum, Mondphase mit 30-Minutenzähler. Fenster für Jahreszahl. Vergoldetes Ankerwerk C.7906. Feinregulierung, Perlschliff. D = 3,8 cm.

CHF 21000.–/24000.–

GOLD WRISTWATCH with original gold-strap 18K autom., perpetual calendar with consideration of the leap year, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes and 12-hours counter, phase of the moon, case, extract of the archives, papers, 1990s. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci», no. 025. Massive, polished case No.2.612.325, screwed gold crown. Silver plated dial, polished gilt hands. Outer weekday with small second, month with 12-hours counter, date, phase of the moon with 30-minute counter. Windows for date. Gilt lever movement C.7906. Micrometer regulator, circular grained. D = 3,8 cm.

CHF 21000.–/24000.–



PLATIN-ARMBANDUHR 0.950, autom., ewiger Kalender, Gangreservenanzeige Mondphase, signiertes Original-Krokoband mit Platin-Schliesse, 1990er Jahre. Signiert URBAN JÜRGENSEN COPENHAGEN No.5048 Ref.3. Profilirtes Gehäuse No.5329, No.040 der limitierten Auflage. Safirglas. Fein guillochiertes versilbertes Zifferblatt, polierte Goldzeiger, schwarze Ziffern. Fenster für Wochentag und Monat. Datumskreis. Gangreservenanzeige «UP/DO(wn) 22. Vernickeltes Ankerwerk C. Piguet, Bandschliff, 21K-Goldrotor, Flachspirale, Monometallunruh, Stosssicherung. Neuwertig. D = 3,6 cm. Sammleruhr.

CHF 24000.–/35000.–

PLATINUM WRISTWATCH 0.950, autom., perpetual calendar, power reserve indicator phase of the moon, signed original croco-strap with platinum clasp, 1990s. Signed URBAN JÜRGENSEN COPENHAGEN No.5048 Ref.3. Shaped case No.5329, No.040 of the limited edition. Sapphire glass. Finely engine turned silver plated dial, polished gold hands, black numerals. Windows for weekday and month. Date-circle. Power reserve indicator «UP/DO(wn), 22. Nickel plated lever movement C. Piguet, Côtes de Genève, 21K-gold rotor, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection. As new. D = 3,6 cm. Collector's item.

CHF 24000.–/35000.–

SELTENE ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Kalender, Genf Ende 1950er Jahre. Signiert ROLEX Ref. 6036, No. 430.255. Boden und Krone verschraubt, seitliche Poussoirs für Datumskorrektur. Rotvergoldetes Zifferblatt, aufgesetzte Indizes, gebläuter Datumszeiger aus der Mitte. Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, rotvergoldete Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 72c, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,6 cm. CHF 25000.–/38000.–

UNCOMMON PINK GOLD WRISTWATCH 18K, ratchet wheel chronograph, 30-minutes and 12-hours counter; calendar; Geneva end 1950s. Signed ROLEX Ref. 6036, no. 430.255. Back and crown screws, lateral pusher for date-correction. Pink gilt dial, applied indexes, blued date-hand from the middle, apertures for weekday and month, pink gilt support-hands, small second. Nickel plated lever movement C. 72c, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,6 cm.

CHF 25000.–/38000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf 1970er Jahre. Signiert PIAGET No.717.286. Massives, gänzlich graviertes, profiliertes Gehäuse No.14101 856/204.835, Boden geschraubt. Graviertes 14K-Goldzifferblatt, Zeiger mit schwarzem Strichdekor und Rubis-Deckblatt. Vernickeltes Quarzwerk mit Trimmer BETA 21 C.P4 (Piaget), Werkring 18K-Gold. 4,1 x 3,5 cm. CHF 2800.–/2500.–

GOLDWRISTWATCH 18K, Geneva 1970s. Signed PIAGET No.717.286. Massive, fully engraved, shaped case No.14101 856/204.835, back screwed. Engraved 14K-gold dial, hands with black line decor and rubies-cover sheet. Nickel plated quartz-movement with trimmer BETA 21 C.P4S (Piaget), movement-ring 18K-gold. 4,1 x 3,5 cm. CHF 2800.–/2500.–





WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappverschluss, Revisionsrechnung, Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3604, No. 1.301.488. Pressboden. Braunes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 28-255C, Gyromax-Unruh, Stossicherung. 3,6 x 3,6 cm. CHF 3800.–/5000.–

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, integrated original white gold-strap with folding-shutter; overhaul-bill, end 1970s. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3604, no. 1.301.488. Push back. Brown dial, polished steel hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C. 28-255C, Gyromax-balance wheel, shock protection. 3,6 x 3,6 cm. CHF 3800.–/5000.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datumsfenster, Originalband mit Faltschloss, «Patek Philippe»-Etui, 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE «Nautilus» Ref. 3800/001, No. 1.420.519. Goldlunette, -krone und -glieder 18K. Zifferblatt, goldene Leuchtzeiger, Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.335 SC, Bandschliff, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. 3,2 x 3 cm. CHF 2800.–/5000.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., sweep second, date-window, original strap with Faltschloss, «Patek Philippe»-case, 1980s. Signed PATEK PHILIPPE «Nautilus» Ref. 3800/001, No. 1.420.519. 18K-Gold bezel, crown and limbs. Golden dial, luminescent hands, gold-indexes. Nickel plated lever movement C.335 SC, Côtes de Genève, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, Trio-Vis. 3,2 x 3 cm. CHF 2800.–/5000.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., «Nautilus», Zentrumsekunde, Datumsfenster, Originalband, «Certificat d'Origine», Anleitung, ca. 1985, Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3800, No.1.424.062. Verschraubter Boden. Vernickeltes Ankerwerk C.335SC. 4 x 3,8 cm.

CHF 2200.–/3300.–

STEEL WRISTWATCH autom., «Nautilus», sweep second, date-window, original strap, «Certificat d'Origine», instruction, circa 1985, Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3800, No.1.424.062. Screwed back. Nickeled lever movement C.335SC. 4 x 3,8 cm.

CHF 2200.–/3300.–



WEISSGOLD-ARMBANDUHR autom., Originalband 18K (2 Ersatzteile), Biel ca. 1971. Signiert OMEGA No.33.433.360 «De Ville». Poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, polierte applizierte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.620, Flachspirale, Monometallunruh, Incabloc. D = 3,1 cm.

CHF 1800.–/2200.–

WHITE GOLD WRISTWATCH autom., original strap 18K (2 spare parts), Biel circa 1971. Signed OMEGA No.33.433.360 «De Ville». Polished case. Silver plated dial, black hands, polished applied indexes. Pink gilt lever movement C.620, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, Incabloc. D = 3,1 cm.

CHF 1800.–/2200.–



272



GOLD-ARMBANDUHR, integriertes Original-Goldband 18K mit Klappverschluss, Biel ca. 1977. Signiert OMEGA «Constellation», No. 40.856.916. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Vergoldetes, matt satiniertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, aufgesetzte Indizes mit schwarzer Einlage. Rotvergoldetes Quarzwerk C.1330 mit Trimmer. 2,8 x 2,8 cm.
CHF 1100.–/1700.–

GOLD WRISTWATCH, integrated original gold-strap 18K with clasp closure, Biel circa 1977. Signed OMEGA «Constellation», no. 40.856.916. Polished case with push back. Gilt, weak glazed dial, black hands, applied indexes with black insole. Pink gilt quartz-movement C.1330 with trimmer. 2,8 x 2,8 cm.
CHF 1100.–/1700.–

273



PLATIN-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, integriertes Original-Platinband mit Klappverschluss, Garantieschein, Westschweiz ca. 1995. Signiert CORUM «Romulus», No. 235.189. Verschraubter Boden (Tragspuren), Lunette mit gravierten Ziffern und insgesamt 30 kleinen Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, weissvergoldete Zeiger. Quarzwerk C.210.001 ETA. D = 3,2 cm.
CHF 2000.–/3000.–

PLATINUM LADY'S WRISTWATCH with brilliant cut diamonds, integrated original platinum-strap with folding-shutter, guarantee card, Swiss made circa 1995. Signed CORUM «Romulus», no. 235.189. Screwed back (signs of use), bezel occupied with engraved numerals and altogether 30 small brilliant cut diamonds. Silver plated dial, white-gilt hands. Quartz-movement C.210.001 ETA. D = 3,2 cm.
CHF 2000.–/3000.–

274



WEISSGOLD-ARMBANDUHR autom., Originalband 18K, Omega-Box, Biel ca.1972. Signiert OMEGA No.35.901.270 «Constellation». Poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes. Rot vergoldetes Ankerwerk C.712, Flachspirale, Monometallunruh, Exzenterschraube. 3,1 x 2,9 cm.
CHF 2600.–/3500.–

WHITE GOLD WRISTWATCH autom., original strap 18K, Omega-box, Biel ca.1972. Signed OMEGA No.35.901.270 «Constellation». Polished case. Silver plated dial, black hands and indexes. Red gilt lever movement C.712, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, eccentric-screw. 3,1 x 2,9 cm.
CHF 2600.–/3500.–

275



STAHL-DAMENARMBANDUHR, Datumsfenster, Originalband «Nautilus». Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.521.089. Poliertes Gehäuse. Anthrazitfarbenes, guillochiertes Zifferblatt, polierte Batonzeiger. Vergoldetes Quarzwerk C. E19C. 2,9 x 2,7 cm.
CHF 800.–/1300.–

STEEL LADY'S WRISTWATCH, date-window, original strap «Nautilus». Signed PATEK PHILIPPE GENEVE no.1.521.089. Polished case. Charcoal-gray, engine turned dial, polished baton hands. Gilt quartz-movement C. E19C. 2,9 x 2,7 cm.
CHF 800.–/1300.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR, Originalband mit Faltschloss 18K, Datumsfenster, Originalbox, 2 Ersatzglieder, ca. 1980. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.522.781 «Nautilus». Poliertes Gehäuse. Lunette mit 36 Brillanten in Entourage. Guillochiertes Goldzifferblatt, vergoldete polierte Zeiger, als Indizes Brillanten. Quarzwerk E19C. 2,7 x 2,7 cm. CHF 7000.–/10000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH, original strap with folding clasp 18K, date-window, original box, 2 spare limb, circa 1980. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE no.1.522.781 «Nautilus». Polished case. Bezel with 36 brilliant cut diamonds in entourage. Engine turned gold dial, gilt polished hands, as indexes brilliant cut diamond. Quartz-movement E19C. 2,7 x 2,7 cm. CHF 7000.–/10000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, autom., Datumsfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Goldband 18K mit Faltschliesse, Genf ca. 1986. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 96138, No. 9.271.568. Boden und Krone verschraubt, Safirglas, Lunette mit 40 Brillanten besetzt. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, 10 Brillant-Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Stosssicherung. D = 2,6 cm. CHF 3500.–/5000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH with brilliant cut diamonds, autom., date-window with magnifying glass and fast setting, sweep second, original gold-strap 18K with folding clasp, Geneva circa 1986. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 96138, no. 9.271.568. Back and crown screws, sapphire glass, bezel with 40 brilliant cut diamonds occupied. Black dial, gilt hands, 10 brilliant cut diamond-indexes. Nickel plated lever movement C.2135, shock protection. D = 2,6 cm. CHF 3500.–/5000.–





GOLD-ARMBANDUHR mit Original-Kettenband 18K «Ellipse», ca. 1990. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.167.802. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Blaues Zifferblatt «or bleu», weisse Zeiger, applizierte Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.175, Genfer-Punze, Flachspirale, Gyromaxunruh. 3,4 x 2,7 cm. CHF 3000.–/4500.–

GOLD WRISTWATCH with original chain-strap 18K «Ellipse», circa 1990. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.167.802. Polished case with push back. Blue dial «or bleu», white hands, applied gold indexes. Nickel plated lever movement C.175, Genevan-punch, flat hair spring, Gyromax balance wheel. 3,4 x 2,7 cm. CHF 3000.–/4500.–



WEISSGOLD-ARMBANDUHR mit integriertem nicht originale Weissgoldband 18K mit Klappschloss, ca. 1960. Signiert PATEK PHILIPPE Ref.2461, No.977.820. Bombiertes Gehäuse, Pressboden, biplanares Glas. Versilbertes Zifferblatt, polierte Metallzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.9-90, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Feinregulierung. 3,3 x 2,3 cm. CHF 5800.–/8000.–

WHITE GOLD WRISTWATCH with integrated not original white gold bracelet 18K with clasp closure, circa 1960. Signed PATEK PHILIPPE Ref.2461, No.977.820. Cambered case, push back, biplanar glass. Silver plated dial, polished metal hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.9-90, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, micrometer regulator. 3,3 x 2,3 cm. CHF 5800.–/8000.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR, ca. 1970. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 3370/1, No. 1.243.848. Ziseliertes Gehäuse, Pressboden. Gebläutes Goldzifferblatt 18K, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes 18K. Vernickeltes Ankerwerk C. 13.5, Gyromax-Unruh, Stossicherung. 1,9 x 1,9 cm.
CHF 1000.–/1500.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH, circa 1970. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 3370/1, no. 1.243.848. Chased case, push back. Blued gold dial 18K, gold hands and applied indexes 18K. Nickel plated lever movement C. 13.5, Gyromax-balance wheel, shock protection. 1,9 x 1,9 cm.
CHF 1000.–/1500.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, ca. 1927. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No. 864.338. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, kleine Sekunde, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.76 10^{'''}, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wellenschliff. 2,5 x 2,5 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, circa 1927. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no. 864.338. Push back. Silver plated dial, small second, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.76 10^{'''}, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wave-cut. 2,5 x 2,5 cm.
CHF 800.–/1200.–



282



PRUNKVOLLE WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, 1960er Jahre. Signiert GÜBELIN No. 216.223, 5/10. Pressboden, Lunette mit Entourage von 24 Brillanten, integriertes, aufwendig gearbeitetes Band mit 231 verschieden grossen Diamanten. Strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.0703 Gübelin, No. 11123, Bandschliff, Sonenschliff. 2,4 x 2,6 cm. CHF 3500.–/5000.–

SPLENDID WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant cut diamonds, 1960s. Signed GÜBELIN no. 216.223, 5/10. Push back, bezel with entourage of 24 brilliant cut diamonds, integrated, lavishly worked bracelet with 231 different big diamonds. Radiant engine turned dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.0703 Gübelin, no. 11123, Côtes de Genève, sun polishing. 2,4 x 2,6 cm.

CHF 3500.–/5000.–

283



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, ca. 1995. Signiert CHOPARD GENEVE Ref. 2129-1, No.177.214. Pressboden, Lunette mit 48 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.P9 Piaget, Stosssicherung, Bandschliff. 2,8 x 2,8 cm.

CHF 1200.–/1800.–

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH with brilliant cut diamond, integrated original white gold-strap with clasp closure, circa 1995. Signed CHOPARD GENEVE Ref. 2129-1, No.177.214. Push back, bezel with 48 brilliant cut diamonds occupied. Silver plated dial, polished hands. Gilt lever movement C.P9 Piaget, shock protection, Côtes de Genève. 2,8 x 2,8 cm.

CHF 1200.–/1800.–

284



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K mit Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappverschluss, Patek Philippe-Box, Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3540-2, No. 1.172.669. Pressboden, Lunette mit insgesamt 30 Diamant-Baguetten. Weissvergoldetes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.175, Stosssicherung, Bandschliff. 2,9 x 2,6 cm.

CHF 3000.–/5000.–

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K with brilliant cut diamonds, integrated original white gold-strap with folding-shutter, Patek Philippe-box, end 1970s. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref. 3540-2, no. 1.172.669. Push back, bezel with altogether 30 diamond-baguettes. White gilt dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.175, shock protection, Côtes de Genève. 2,9 x 2,6 cm.

CHF 3000.–/5000.–

PLATIN-DAMENARMBANDUHR mit Originalband «Art Deco», ca. 1925. Signiert MERCIER GENEVE. Gehäuse und die dekorativen Bandanstösse gänzlich mit verschieden grossen Brillanten verziert. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Stahlzeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Kompensationsunruh. D = 2 cm. CHF 1000.–/1500.–

PLATINUM LADY'S WRISTWATCH with original strap «Art Deco», circa 1925. Signed MERCIER GENEVE. Case and the decorative lugs fully with differently big brilliant cut diamonds ornamented. Silver plated dial (signs of age), blued steel-hands. Nickel plated lever movement, compensation-balance wheel. D = 2 cm. CHF 1000.–/1500.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR mit Original-Weissgoldband 18K, Genf 1960er Jahre. Signiert ROLEX «Precision». Gehäuse No.28, Bandanstösse und Band mit total 47 Brillanten verziert. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.280, Flachspirale. D = 1,5 cm. Revision empfehlenswert. CHF 4000.–/5500.–

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH with original white gold-strap 18K, Geneva 1960s. Signed ROLEX «Precision». Case No.28, lugs and strap with totally 47 brilliant cut diamonds ornamented. Silver plated dial, polished hands and indexes. Nickel plated lever movement C.280, flat hair spring. D = 1,5 cm. Overhaul recommended. CHF 4000.–/5500.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Original-Box, Le Sentier 1930er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Duo Plan» No. 9436. Pressboden mit Bodenkrone. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, weisse Indizes. Vernickeltes «2stöckiges» Ankerwerk, Schraubenunruh. 3 x 1 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH with original box, Le Sentier 1930s. Signed JAEGER LECOULTRE «Duo Plan» No. 9436. Push back with back-crown. Black dial, gilt hands, white indexes. Nickel plated «Duo Plan» lever movement, screw-balance wheel. 3 x 1 cm. CHF 700.–/1000.–



WEISSGOLD/PLATIN-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, Genf 1960er Jahre. Signiert ROLEX «Precision» Ref. 2891. Weissgold-Gehäuse mit Pressboden, aufwendig gearbeitetes Platinband mit Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, weissgoldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.161. 3,3 x 1,3 cm. CHF 1500.–/2500.–

WHITE GOLD/PLATINUM LADY'S WRISTWATCH with brilliant cut diamonds, Geneva 1960s. Signed ROLEX «Precision» Ref. 2891. White gold case with push back, lavishly worked platinum bond with brilliant cut diamonds. Silver plated dial, white-golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.161. 3,3 x 1,3 cm. CHF 1500.–/2500.–



289



STAHL-ARMBANDUHR mit Brillanten, Original-Stahlband mit Falt-schliesse, St. Imier ca. 1995. Signiert LONGINES. Pressboden, Lunette beidseitig mit korngefassten Brillanten. Perlmuttzifferblatt mit 10 Brillanten und Herz mit 3 Brillanten, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Quarzwerk C. 980/153 ETA. 3 x 2 cm. CHF 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH with brilliant cut diamond, original steel-strap with folding clasp, St. Imier circa 1995. Signed LONGINES. Push back, bezel on both sides with grain-composed brilliant cut diamonds. Mother-of-pearl dial with 10 brilliant cut diamonds and heart with 3 brilliant cut diamonds, polished hands, small second. Quartz-movement C. 980/153 ETA. 3 x 2 cm. CHF 400.–/600.–

290



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Goldband mit Klappverschluss, ca. 1964. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No. 985.791. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 13.5-320, Gyromax-Unruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 1,6 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated gold bracelet with folding-shutter, circa 1964. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE no. 985.791. Push back. Silver plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 13.5-320, Gyromax-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. D = 1,6 cm. CHF 700.–/1000.–

291



LOT: 2 Damenarmbanduhren: a) Weissgold mit integriertem Weissgoldband 18K mit Klappverschluss, ca. 1980. Signiert TISSOT «Stylist». Pressboden. Blaues Zifferblatt, weisse Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Stossicherung. 1,9 x 2 cm. b) Goldgehäuse 18K, 1930er Jahre. Signiert DOXA. Scharnierter Boden (Glas fehlt). Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale (defekt), Kompensationsunruh. 2,2 x 2,1 cm. Läuft nicht.

CHF 650.–/1000.–

LOT: 2 lady's wristwatches: a) White gold with integrated white gold bond 18K with folding-shutter, circa 1980. Signed TISSOT «Stylist». Push back. Blue dial, white hands and applied indexes. Nickel plated lever movement, shock protection. 1,9 x 2 cm. b) Gold case 18K, 1930s. Signed DOXA. Hinged back, glass is missing. Black dial, gilt hands. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring (defective), compensation-balance wheel. 2,2 x 2,1 cm. Doesn't run.

CHF 650.–/1000.–

292



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, 1970er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER GENEVE. Poliertes Gehäuse No.238, Safirglas, Krone mit Stein. Vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger und Ziffern. Vergoldetes Ankerwerk C. ETA, Flachspirale, Monometallunruh, Incabloc. 2,8 x 2,4 cm.

CHF 700.–/1000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, 1970s. Signed BAUME & MERCIER GENEVE. Polished case No.238, sapphire glass, crown with stone. Gilt dial, black hands and numerals. Gilt lever movement C. ETA, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, Incabloc. 2,8 x 2,4 cm.

CHF 700.–/1000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Le Sentier ca. 1985. Signiert JAEGER LE COULTRE No.216.964. Elegantes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.818/3, Flachspirale, Stosssicherung. 3 x 2,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Le Sentier circa 1985. Signed JAEGER LE COULTRE No.216.964. Elegante case. White dial, black hands and numerals. Nickel plated lever movement C.818/3, flat hair spring, shock protection. 3 x 2,4 cm. CHF 1200.–/1800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, 1970er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER GENEVE «Tank» Ref. 38307, No. 505.542. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger. Verschraubter Boden, Saphir-Cabochon. Vergoldetes Ankerwerk C.775 BM, Stosssicherung. 2,8 x 2 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K, 1970s. Signed BAUME & MERCIER GENEVE «Tank» Ref. 38307, no. 505.542. Black dial, golden hands. Screwed back, sapphire cabochon. Gilt lever movement C.775 BM, shock protection. 2,8 x 2 cm. CHF 600.–/900.–



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Originalband mit Goldschrauben, Etui, Papiere, Genf ca. 1995. Signiert CARTIER. Poliertes Gehäuse, 18K-Goldlunette mit Weissgold-Schrauben. Krone mit Aquamarin. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale. D = 2,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH autom., sweep second, original strap with gold screws, case, paper, Geneva circa 1995. Signed CARTIER. Polished case, 18K-gold bezel with white gold screws. Crown with aquamarine. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement, flat hair spring. D = 2,4 cm. CHF 1200.–/1800.–



GOLD DAMENARMBANDUHR 18K, Lederband mit 18K-Faltschliesse, Zertifikat, Ledertäschchen. Paris Ende 20. Jh. Signiert CARTIER No.14.717. Ellipsenförmiges Gehäuse. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.21, Bandschliff, Flachspirale. 2,9 x 2,6 cm. CHF 2500.–/3500.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, leather band with 18K-folding clasp, certificate, leather bag. Paris end of 20.c. Signed CARTIER No.14.717. Ellipse shaped case. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.21, Côtes de Genève, flat hair spring. 2,9 x 2,6 cm. CHF 2500.–/3500.–



297



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR, Datumsfenster, Zentrumsekunde, Kautschukband mit Faltschliesse, 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH & Co., SCHAFFHAUSEN. Verschraubter Boden, Gold-Lunette 18K. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger. Vergoldetes Quarzwerk C.ETA. D = 2,5 cm.
CHF 400.-/600.-

STEEL/GOLD LADY'S WRISTWATCH, date-window, sweep second, rubber strap with folding clasp, 1990s. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN. Screwed back, gold bezel 18K. White dial, blued hands. White dial, black hands. Gilt quartz-movement C.ETA. D = 2,5 cm.
CHF 400.-/600.-

298



ORIGINAL GOLDBAND 18K zu Gold-Armbanduhr IWC «Da Vinci». Signiert. L = 16,4 cm. CHF 4900.-/6000.-

ORIGINAL GOLD STRAP 18K for gold wristwatch IWC «Da Vinci». Signed. L = 16,4 cm. CHF 4900.-/6000.-

299

LITERATUR: Girard Perregaux: «Yearbook 2004-2005» und Buch in Schubert, Francois Chaille: «Girard Perregaux» 2004. Wempe: 2 Kataloge «Impressionen 2007-2008» Uhren und Schmuck/Magazin No.06 Juni 2008. Chopard: «Movement/Special 10 Years Chopard Manufacture 2006». CHF 20.-/40.-

LITERATURES: Girard Perregaux: «Yearbook 2004-2005» und Buch in Schubert, Francois Chaille: «Girard Perregaux» 2004. Wempe: 2 Kataloge «Impressionen 2007-2008» Uhren und Schmuck/Magazin No.06 Juni 2008. Chopard: «Movement/Special 10 Years Chopard Manufacture 2006». CHF 20.-/40.-



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhreningenieure konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvollen Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2!

SILENT SALE *Schmuck/Jewellery Nr. 1001–1132*

Die nachfolgenden Objekte werden nicht ausgerufen.
Diese können nur schriftlich ersteigert werden.

Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens**
Montag, 21. November 2011, 12.00 Uhr im Auktionshaus
eingetroffen sein.

Diese Objekte sind zusammen mit den anderen Losen
dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten.
Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7
der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung
des Versteigerers wegbedungen.

Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt
und können die ersteigerten Lose gemäss Angaben im
Katalog abholen.

*Silent Sales are those conducted by confidential written
bid only. These objects will not be auctioned.*

*Written bids will be accepted **til Monday,**
21st November 2011. Bidding will be closed at **12 am.***

*Silent Auction objects can be viewed and examined
during the preview together with all other items in this
catalogue. Except for the limited warranty contained
in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse
is herewith categorically denied – see paragraph 7.*

*Successful bidders will be notified by letter and can pick
up their items as written in the catalogue.*

1001 RUBIN-DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Bombiertes Kreuz ausgefasst mit Rubin-Baguetten, Carrés und Diamanten. Diamantbesetzte Öse. 4 x 6,5 cm. 2300.–/3500.–
RUBY DIAMOND PENDANT. White gold 750. Cross set with baguette shaped rubies, carrés and diamonds. Diamond-set eyelet. 4 x 6,5 cm. 2300.–/3500.–

1002 RUBIN-DIAMANT-RING. Platin 950. Zierlicher Reif mit oval geschliffenem Rubin von ca. 1,50 ct. Entourage aus 10 Brillanten ca. 1,00 ct. Grösse 49½. 4800.–/6800.–
RUB DIAMOND RING. Platinum 950. Dainty ring with an oval shaped ruby of approximately 1,50 ct. Entourage from 10 brilliant-cut diamonds approximately 1,00 ct. Size 49½. 4800.–/6800.–

1003 KÖNIGLICHE ANSTECKNADEL, ca. 1890. Mit Diamanten verziertes «W», Krönungskrone mit 3 Rubinen. Rotes Original-Samtetui «Kgl.Hof. Juweliere J.Wagner & Sohn Berlin». L = 7 cm. 2500.–/3500.–
PIN, circa 1890. «W» decorated with diamonds, king-crown with 3 rubies. Red original-velvet-case «Kgl.Hof.Juweliere J.-Wagner & son Berlin». Length = 7 cm. 2500.–/3500.–

1004 RUBIN-DIAMANT-ARMSPANGE. Gelbgold 750. Croisé-Reif ausgefasst mit 30 Diamanten im Verlauf, 2 rund facettierte Rubine in Diamant-Entourage. Spange mit Scharnieren. 6 x 5 cm. 3500.–/5000.–
RUBY DIAMOND BANGLE. Yellow gold 750. Croisé-bangle set with 30 diamonds in the course, 2 round rubies in diamond-entourage. Buckle with hinges. 6 x 5 cm. 3500.–/5000.–

1005 RUBIN-DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Elegantes Armband mit 43 oval geschliffenen Rubinen von total 8,95 ct. und 258 Brillanten 2,07 ct. L = 18 cm. 4800.–/7500.–
RUBY DIAMOND BRACELET. White gold 750. Fashionable bracelet with 43 oval shaped rubies of totally 8,95 ct. and 258 brilliant-cut diamonds 2,07 ct. Length = 18 cm. 4800.–/7500.–

1006 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facettierter Rubin 6,37 ct. von sehr schöner Farbe. Ringschultern und Entourage ausgefasst mit Brillanten von 0,54 ct. Grösse 60. 4000.–/6000.–
RUBY DIAMOND RING. White gold 750. Oval faceted ruby 6,37 ct. from very beautiful color. Ring-shoulders and entourage set with brilliant-cut diamonds of 0,54 ct. Size 60. 4000.–/6000.–

1007 DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Diamantbesetzter Anhänger mit lose montiertem Brillant von ca. 0,30 ct. Venezia-Collier L = 52 cm. 1800.–/2500.–
DIAMOND PENDANT. White gold 750. Diamond-set pendant with loosely installed brilliant-cut diamond of approximately 0,30 ct. Venezia necklace length = 52 cm. 1800.–/2500.–

1008 DEKORATIVE DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Maschenförmiger Ohrschmuck ausgefasst mit verschiedenen grossen Brillanten, angehängt Brillanten in runden und rautenförmigen Fassungen. Diamanten ca. 2,00 ct. L = 4,5 cm. 1400.–/2200.–
ORNAMENTAL DIAMOND EARPENDANTS. White gold 750. Set with various brilliant-cut diamonds, attached brilliant-cut diamonds in round and rhombic settings. Diamonds approximately 2,00 ct. Length = 4,5 cm. 1400.–/2200.–

1009 RUBIN-RING. Gelbgold 750. Schauseite besetzt mit 3 oval geschliffenen Rubinen. Reif in Fassung übergehend und rankenförmig verziert. Grösse 53. 2300.–/3500.–
RUBY RING. Yellow gold 750. Show-side set with 3 oval shaped rubies. Scroll-shaped ring and mounting. Size 53. 2300.–/3500.–

1010 DIAMANT-RUBIN-COLLIER. Platin 950. Collier aus einzeln gefassten Brillanten im Verlauf. Mittelteil zusätzlich besetzt mit 5 rund facettierten Rubinen ca. 5,00 ct., angehängt 6 Diamant-Tropfen. Diamanten insgesamt ca. 6,50 ct. Runde Schliesse mit zentralem Brillant ca. 0,25 ct., verziert mit kleinen Brillanten. L = 38 cm. 10500.–/14500.–
DIAMOND RUBY NECKLACE. Platinum 950. Necklace from individually composed brilliant-cut diamonds in the course. Midsection additionally set with 5 round rubies approximately 5,00 ct., attached 6 diamond-drops. Diamonds altogether approximately 6,50 ct. Round clasp with a central brilliant-cut diamond approximately 0,25 ct., embellished with small brilliant-cut diamonds. Length = 38 cm. 10500.–/14500.–

1011 DIAMANT-RUBIN-BROSCHÉ. Platin 950. Elegante Brosche besetzt mit 14 Diamant-Baguetten, 12 Diamant-Tropfen und 11 kleinen Brillanten, insgesamt ca. 3,80 ct. 4 rund facettierte Rubine ca. 2,80 ct. Passend zu Collier Nr.1010. 3,5 x 3 cm. 8000.–/12000.–
DIAMOND RUBY BROOCH. Platinum 950. Fashionable brooch set with 14 baguette shaped diamonds, 12 diamond-drops and 11 small brilliant-cut diamonds, altogether approximately 3,80 ct. 4 round faceted rubies approximately 2,80 ct. Matching to necklace No.1010. 3,5 x 3 cm. 8000.–/12000.–

1012 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER. Gold/Silber. Prachtvoller Ohrschmuck aus Altschliff-Diamanten, Rosen und Diamant-Tropfen. L = 6 cm. 4700.–/6500.–
ANTIQUE DIAMOND EARPENDANTS. Gold/silver. Magnificent earrings from old-cut-diamonds, roses and diamond-drops. Length = 6 cm. 4700.–/6500.–

1013 ANTIKES DIAMANT-COLLIER, englisch ca. 1890. Silber/Gold. Filigran gearbeitetes Collier, gänzlich ausgefasst mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten und Rosen. L = 41 cm. 5200.–/7500.–
ANTIQUE DIAMOND NECKLACE, English circa 1890. Silver/gold. Filigree worked necklace, fully set with various big old-cut-diamonds and roses. Length = 41 cm. 5200.–/7500.–

1014 PRACHTVOLLES DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Armband aus 30 mit je 4 Krappen gefassten Diamanten im Smaragdschliff, total 14,50 ct., Einzelmass 5,1 x 3,8 mm. Feines Weiss (F)/LR. Die einzelnen Glieder mit Scharnierverbindungen. Sicherheitsklappschluss. Gutachten. L = 19,5 cm. 72000.–/85000.–
GORGEOUS DIAMOND BRACELET. White gold 750. Bracelet from 30 diamonds in the emerald-cut, totally 14,50 ct., single-measurement 5,1 x 3,8 mm. Rare white (F)/if. The individual links with hinge-connections. Security-folding-clasp. Certificate. Length = 19,5 cm. 72000.–/85000.–

1015 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Flacher birnenförmiger Reif. Brillant, gefasst mit 6 Griffen, von 3,067 ct. Getöntes Weiss (L)/VS2. Diamant Expertise SSEF. Grösse 55. 22000.–/30000.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. Flat pear shaped ring. A brilliant-cut diamond of 3,067 ct. Tinted white (L)/vs2. Diamond report SSEF. Size 55. 22000.–/30000.–

1016 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Zierlicher geschweif-ter Reif mit Brillant von 0,58 ct. Feines Weiss (G)/VVS2. GIA Diamant Report. Grösse 50. 4000.–/6000.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. Fine ring set with a brilliant-cut diamond of 0,58 ct. Rare white (G)/vvs2. GIA diamond report. Size 50. 4000.–/6000.–

1017 DIAMANT-BROSCHÉ. Platin 950/Gelbgold 750. Elegante Stab-brosche. Blütenmotive ausgefasst mit Altschliff-Diamanten von ca. 4,80 ct. L = 8,5 cm. 3900.–/5500.–
DIAMOND BROOCH. Platinum 950/yellow gold 750. Fashionable rod-brooch. Bloom-motives set with old-cut-diamonds of approximately 4,80 ct. Length = 8,5 cm. 3900.–/5500.–

1018 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval geschliffener Rubin ca. 1,20 ct. in Grifffassung. Ausgefasset mit 10 Brillanten 0,65 ct. Feines Weiss/VVS. Grösse 51½. 3000.–/4500.–
RUBY DIAMOND RING. White gold 750. An oval shaped ruby approximately 1,20 ct. in grip-setting. Set with 10 brilliant-cut diamonds 0,65 ct. Rare white/vvs1. Size 51½. 3000.–/4500.–

1019 ZIERLICHER RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Reif und Fassung rankenförmig verziert. Rund facettierter Rubin in Diamant-Entourage, Schultern zusätzlich besetzt mit 4 Diamanten. Grösse 49½. 1700.–/2500.–
DAINTY RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Scroll-shaped setting and mounting. A round faceted ruby in diamond-entourage, shoulders additionally set with 4 diamonds. Size 49½. 1700.–/2500.–



1020 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 26 einzeln gefasste Brillanten von ca. 1,30 ct. Grösse 51. 1900.–/2600.–

DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 26 individually composed brilliant-cut diamonds of approximately 1,30 ct. Size 51. 1900.–/2600.–

1021 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 21 einzeln gefasste Brillanten von insgesamt ca. 1,50 ct. Grösse 57. 2200.–/3200.–

DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 21 individually composed brilliant-cut diamonds of altogether approximately 1,50 ct. Size 57. 2200.–/3200.–

1022 PERLEN-BROSCH. Weissgold 750 poliert. Blütenzweig besetzt mit 9 weissen Zuchtperlen, 6,50–5,00 mm im Verlauf. L = 5,5 cm. 500.–/700.–

PEARL BROOCH. White gold 750 polished. Bloom-branch set with 9 white cultured pearls, 6,50–5,00 mm in the course. Length = 5,5 cm. 500.–/700.–

1023 PERLEN-BRACELET. Weissgold 750. 3-reihiges Armband mit 66 cremefarbenen Akoya-Zuchtperlen 7,40–6,90 mm. Ovale Schliesse mit einem Smaragd-Cabochon in Entourage von 10 runden Rubinen, besetzt mit 10 Zuchtperlen 4,40 mm. L = 19 cm. 2600.–/3600.–

PEARL BRACELET. White gold 750. 3-row bracelet with 66 cream-colored Akoya cultured pearls 7,40–6,90 mm. Oval clasp with an emerald-cabochon in entourage of 10 round rubies, set with 10 cultured pearls 4,40 mm. Length = 19 cm. 2600.–/3600.–

1024 SMARAGD-DIAMANT-PARURE. Weissgold 750. Oval facettierte Smaragde in Diamant-Entourage. Anhänger, Smaragd 2,52 ct. und 14 Brillanten 0,84 ct. Spiral-Collier L = 43 cm und Venezia-Kette mit 3-zackigem Anhänger L = 40 cm (nicht abgebildet). Ring, Grösse 52, Smaragd 3,00 ct. und 14 Brillanten 0,70 ct. Armreif mit Scharnieren, 6 x 5 cm, aufgesetzt Smaragd 2,55 ct. und 14 Brillanten 0,84 ct. Ohrstecker, 2 Smaragde insgesamt 2,55 ct. und 24 Brillanten 0,96 ct. 11000.–/15000.–

EMERALD DIAMOND PARURE. White gold 750. Oval faceted emeralds in diamond-entourage. Pendant, emerald 2,52 ct. and 14 brilliant-cut diamonds 0,84 ct. Spiral-necklace length = 43 cm and Venezia necklace length = 40 cm (not illustrated). Ring, size 52, emerald 3,00 ct. and 14 brilliant-cut diamonds 0,70 ct. Bracelet with hinges, 6 x 5 cm, emerald 2,55 ct. and 14 brilliant-cut diamonds 0,84 ct. Studs, 2 emeralds altogether 2,55 ct. and 24 brilliant-cut diamonds 0,96 ct. 11000.–/15000.–

1025 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Schauseite besetzt mit 3 oval geschliffenen Smaragden und 12 Brillanten, kuppelförmig angeordnet. Grösse 52. 3500.–/4500.–

EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Show-side set with 3 oval shaped emeralds and 12 brilliant-cut diamonds. Size 52. 3500.–/4500.–

1026 ELEGANTE DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Maschenförmige Brosche gänzlich ausgefasst mit insgesamt 70 Brillanten ca. 3,00 ct. Feines Weiss/VVS. L = 6 cm. 3800.–/5500.–

ELEGANT DIAMOND BROOCH. White gold 750. Ribbon-bow brooch fully set with altogether 70 brilliant-cut diamonds approximately 3,00 ct. Rare white/vvs1. Length = 6 cm. 3800.–/5500.–

1027 FILIGRANE DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750 poliert. Dekorativ verziert mit 23 verschiedenen grossen Brillanten. L = 5,7 cm. 1500.–/2300.–

FILIGREE DIAMOND BROOCH. White gold 750 polished. Decoratively set with 23 various big brilliant-cut diamonds. Length = 5,7 cm. 1500.–/2300.–

1028 KREUZ-ANHÄNGER. 1870–1880. Besetzt mit 6 weissen Mabé-Zuchtperlen in geschnürter Goldrandung, Entourage aus grünen Granaten. Rückseite mit diversen Sujets mehrfarbig emailiert. 5,5 x 9 cm. 950.–/1300.–

CROSS PENDANT. 1870–1880. Set with 6 white mabé-cultured pearls, entourage from green garnets. Rear with miscellaneous subjects in multi-colored enamel. 5,5 x 9 cm. 950.–/1300.–

1029 PERLEN-COLLIER/BRACELET. Weissgold 750. 8 Reihen Biwa-Zuchtperlen, Verschluss ausgefasst mit 7 Brillanten und 14 Smaragden, L = 45 cm. Armband, L = 17,5 cm, in entsprechender Ausführung, kann in Collier integriert werden. 28 Smaragde total 1,30 ct. 14 Diamanten 0,65 ct. Signiert PAUL BINDER. 10000.–/14000.–

PEARL NECKLACE/BRACELET. White gold 750. 8 rows Biwa-cultured pearl, clasp set with 7 brilliant-cut diamonds and 14 emeralds, length = 45 cm. Bracelet, length = 17,5 cm, in corresponding implementation, can be integrated in necklace. 28 emeralds totally 1,30 ct. 14 diamonds 0,65 ct. Signed PAUL BINDER. 10000.–/14000.–

1030 PERLEN-KETTE. 45 weisse Akoya-Zuchtperlen 8,40 mm. Weissgold-Schloss 750, ovales Smaragd-Cabochon in Entourage aus 18 Diamanten. L = 47 cm. 4000.–/7000.–

PEARL CHAIN. 45 white Akoya-cultured pearls 8,40 mm. White gold-clasp 750, oval emerald-cabochon in entourage from 18 diamonds. Length = 47 cm. 4000.–/7000.–

1031 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Flacher birnenförmiger Reif. Altschliff-Diamant von ca. 0,60 ct. in Grifffassung. Grösse 54½. 1400.–/1900.–

DIAMON SOLITAIRE RING. White gold 750. Flat pear shaped ring. An old-cut-diamond of approximately 0,60 ct. in grip-setting. Size 54½. 1400.–/1900.–

1032 ELEGANTER DIAMANT-SAFIR-RING. Weissgold 750. Kuppelförmiger Reif, gänzlich ausgefasst mit Diamanten, Safir-Baguetten, Triangeln und Rauten. Grösse 53. 8800.–/11800.–

FASHIONABLE DIAMOND SAPPHIRE RING. White gold 750. Domed ring, fully set with diamonds, baguette shaped sapphires, triangles and rhombuses. Size 53. 8800.–/11800.–

1033 SMARAGD-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Achteckig geschliffener Smaragd von 1,52 ct. Entourage und Ringschultern besetzt mit Brillanten von insgesamt 0,44 ct. Dekorative gitterförmige Fassung. Grösse 54½. 1900.–/2900.–

EMERALD DIAMOND RING. Yellow gold 750. Octagonal shaped emerald of 1,52 ct. Entourage and ring-shoulders set with brilliant-cut diamonds of altogether 0,44 ct. Decorative setting. Size 54½. 1900.–/2900.–

1034 SMARAGD-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Abgeflachter Reif. Oktogonal facettierter, farbtintensiver Smaragd ca. 2,45 ct., in Doppelgriffen gefasst. Die Ringschultern besetzt mit 6 Brillanten ca. 0,42 ct. Grösse 62. 3500.–/5200.–

EMERALD DIAMOND RING. Yellow gold 750. Leveled off ring. Octagonal faceted, color-intensive emerald approximately 2,45 ct., set in duplicate-grips. The ring-shoulders set with 6 brilliant-cut diamonds 0,42 ct approximately. Size 62. 3500.–/5200.–

1035 SMARAGD-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Brillant von ca. 0,70 ct. mit integriertem feinem Collier, L = 42 cm. Oktogonal geschliffener unerhitzter Smaragd ca. 4,50 ct., kann ausgehängt werden. Edelsteinbericht GRS. 4000.–/6000.–

EMERALD DIAMOND PENDANT. Yellow gold 750. A brilliant-cut diamond approximately 0,70 ct. with integrated fine necklace, length = 42 cm. Octagonal shaped unheated emerald approximately 4,50 ct., can be removed. Gem-report GRS. 4000.–/6000.–

1036 ZIERLICHER DIAMANT-FROSCH. Weissgold 750. Brosche gänzlich ausgefasst mit Brillanten. 2 Smaragd-Augen. L = 1,8 cm. 1400.–/2100.–

DAINTY DIAMOND FROG. White gold 750. Brooch fully set with brilliant-cut diamonds. 2 emerald-eyes. Length = 1,8 cm. 1400.–/2100.–

1037 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Breiter polierter Reif, die offene Schauseite dekorativ ausgefasst mit insgesamt 22 Brillanten von 0,74 ct. Feines Weiss/LR. Grösse 52. 1700.–/2500.–

DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring, the open show-side decoratively set with altogether 22 brilliant-cut diamonds of 0,74 ct. Rare white /if. Size 52. 1700.–/2500.–



1038 DIAMANT-SAFIR-BROSCHÉ. Roségold 750. Zweig mit geschnürten Ästen und rautenförmigen polierten Blättern. Besetzt mit 1 Altschliff-Diamant ca. 0,40 ct., 4 Safiren ca. 0,16 ct. und 8 Diamanten ca. 0,09 ct. L = 5,5 cm. 2700.–/3800.–

DIAMOND SAPPHIRE BROOCH. Redgold 750. Branch with rhombic polished leaves. Set with 1 old-cut-diamond approximately 0,40 ct., 4 sapphires approximately 0,16 ct. and 8 diamonds approximately 0,09 ct. Length = 5,5 cm. 2700.–/3800.–

1039 PERLEN-DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Rundbrosche ausgefasst mit 12 Brillanten ca. 0,60 ct. und 6 weissen Zuchtperlen. D = 3,2 cm. 1100.–/1500.–

PEARL DIAMOND BROOCH. White gold 750. Round-brooch set with 12 brilliant-cut diamonds approximately 0,60 ct. and 6 white cultured pearls. D = 3,2 cm. 1100.–/1500.–

1040 FEINES PERLEN-COLLIER. Gelbgold 750. Doppelreihiges Collier mit cremefarbenen Zuchtperlen, versetzt mit Goldringen. Polierte Schliesse mit ovalem Safir-Cabochon in Entourage aus 16 Brillanten. L = 46 cm. 3000.–/5500.–

FINE PEARL NECKLACE. Yellow gold 750. Double-row necklace with cream-colored cultured pearls and fine gold rings. Polished clasp with an oval sapphire-cabochon in entourage from 16 brilliant-cut diamonds. Length = 46 cm. 3000.–/5500.–

1041 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Runder polierter Reif. Oval facettierter farbtintensiver Safir ca. 2,20 ct., flankiert von 2 Diamant-Triangeln ca. 0,70 ct. Grösse 54. 4000.–/6000.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. An oval faceted intensively colored sapphire approximately 2,20 ct., flanked from 2 diamond-triangles approximately 0,70 ct. Size 54. 4000.–/6000.–

1042 SAFIR-DIAMANT-SET. Weissgold 750. Flachpanzer-Collier mit integriertem Mittelteil aus 15 runden Safiren und Navetten, 26 Brillanten 0,63 ct., L = 45 cm. Armreif, 6 x 5 cm, 7 Safire und 9 Brillanten 0,50 ct. Ring, Grösse 52, 8 Safire und 16 Brillanten bzw. Diamant-Baguetten 0,50 ct. Passende Ohrstecker mit Clipsystem, 14 Safire und 18 Brillanten bzw. Diamant-Baguetten 0,76 ct. 5500.–/7500.–

SAPPHIRE DIAMOND SET. White gold 750. Flat-tank-necklace with integrated midsection from 15 round sapphires and navette shaped sapphires, 26 brilliant-cut diamonds 0,63 ct., length = 45 cm. Bracelet, 6 x 5 cm, 7 sapphires and 9 brilliant-cut diamonds 0,50 ct. Ring, size 52, 8 sapphires and 16 brilliant-cut diamonds as well as baguette shaped diamonds 0,50 ct. Matching studs with clip-system, 14 sapphires and 18 brilliant-cut diamonds as well as baguette shaped diamonds 0,76 ct. 5500.–/7500.–

1043 ELEGANTER SAFIR-DIAMANT-RING. Platin 950. Herstellerpunzen, mehrfach gestempelt. Oval facettierter unerhitzter Safir von ca. 4,85 ct. Reif mit tropfenförmig endender Schiene, besetzt mit 6 in Chatons gefassten Brillanten ca. 0,85 ct. und 44 Diamant-Trapezen ca. 1,35 ct. in Tunnelfassung. Gutachten. Grösse 53½. 8000.–/12000.–

FASHIONABLE SAPPHIRE DIAMOND RING. Platinum 950, manufacturer-punches, stamped. An oval faceted unheated sapphire of approximately 4,85 ct. Composed with 6 brilliant-cut diamonds 0,85 ct. and 44 diamond-trapezes approximately 1,35 ct. in tunnel-setting. Certificate. Size 53½. 8000.–/12000.–

1044 ANTIKER SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Ovale Safir-Cabochon ca. 4,50 ct. in rankenförmig verzierter Fassung, die Schultern besetzt mit 6 Diamanten ca. 1,20 ct. Grösse 53. 4100.–/6000.–

ANTIQUÉ SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. An oval sapphire-cabochon approximately 4,50 ct. in scroll-shaped setting, shoulders with 6 diamonds approximately 1,20 ct. Size 53. 4100.–/6000.–

1045 SAFIR-BRACELET. Gelbgold 585. Poliertes Panzer-Armband, besetzt mit 5 einzeln gefassten, ovalen Safir-Cabochons. 27,2 g. L = 19 cm. 850.–/1250.–

SAPPHIRE BRACELET. Yellow gold 585. Polished tank-bracelet, set with 5 individually composed, oval sapphire-cabochons. 27,2 gs. Length = 19 cm. 850.–/1250.–

1046 SAFIR-BRACELET. Gelbgold 750. Dekoratives Armband aus Gold-Ringen und Verbindungsstegen, besetzt mit 8 einzeln gefassten Safir-Cabochons. 22,7 g. L = 20,5 cm. 850.–/1250.–

SAPPHIRE BRACELET. Yellow gold 750. Decorative bracelet from gold-rings and connection-bridges, set with 8 individually composed sapphire-cabochons. 22,7 gs. Length = 20,5 cm. 850.–/1250.–

1047 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER. Gold/Silber. 2 ovale hellblaue Farbedelstein-Cabochons verziert mit insgesamt 22 Diamanten. 1800.–/2500.–

ANTIQUÉ DIAMOND EARPENDANTS. Gold/silver. 2 oval brightly-blue colored gemstone-cabochons, embellished with altogether 22 diamonds. 1800.–/2500.–

1048 EMAIL-DIAMANT-RING, ca. 1780. Roségold 750/Silber. Acht-eckige gewölbte Schauseite, königsblau emailliert mit Diamant-Motiven, Entourage aus 26 Altschliff-Diamanten. Grösse 56. 4700.–/7500.–

ENAMEL DIAMOND RING, approximately 1780. Redgold 750/silver. Octagonal curved show-side, king-blue enameled with diamond-motives, entourage from 26 old-cut-diamonds. Size 56. 4700.–/7500.–

1049 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Gerundeter polierter Spanning. Brillant von 0,26 ct. Grösse 58. 1400.–/2100.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750. Rounded polished instep-ring. A brilliant-cut diamond of 0,26 ct. Size 58. 1400.–/2100.–

1050 PERLEN-COLLIER. Weissgold 750. 2 Reihen sehr schöne cremefarbene Akoya-Zuchtperlen 7,40–6,90 mm. Runde Schliesse besetzt mit 10 Brillanten ca. 1,00 ct. L = 38 cm. 2900.–/3900.–

PEARL NECKLACE. White gold 750. 2 rows very beautiful cream-colored Akoya-cultured pearls 7,40–6,90 mm. Round clasp set with 10 brilliant-cut diamonds approximately 1,00 ct. Length = 38 cm. 2900.–/3900.–

1051 DIAMANT-PERLEN-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Blüten geformt aus total 16 Brillanten ca. 1,12 ct. und 2 zentralen Brillanten ca. 0,27 ct. Angehängt 2 Naturperlen-Tropfen. L = 3 cm. 1200.–/1800.–

DIAMOND PEARL EARRINGS. White gold 750. Blooms molded from totally 16 brilliant-cut diamonds 1,12 ct. and 2 central brilliant-cut diamonds approximately 0,27 ct. Attached 2 nature-pearl-drops. Length = 3 cm. 1200.–/1800.–

1052 EDELSTEIN-RING. Gelbgold 750. 3-facher polierter Reif. Aufgesetzt 1 oval geschliffener, sehr schöner unerhitzter Rubin von ca. 1,40 ct., flankiert von je 1 Safir- und Smaragd-Tropfen. Edelsteinbericht GRS. Grösse 55. 6000.–/9000.–

GEM RING. Yellow gold 750. 3-fold polished ring. 1 oval shaped, very beautiful unheated ruby of approximately 1,40 ct., flanked from 1 sapphire and 1 emerald-drop. Gem-report GRS. Size 55. 6000.–/9000.–

1053 SCHMETTERLING. Brosche Gelbgold/Weissgold 750. Körper aus je einem Rubin- und Smaragd-Cabochon, Flügel ausgefasst mit Brillanten, diamantbesetzte Augen. Signiert PECLARD. 3,2 x 2 cm. 1100.–/1600.–

BUTTERFLY. Brooch yellow gold/white gold 750. Body from a ruby and an emerald-cabochon, wings set with brilliant-cut diamonds, diamond-set eyes. Signed PECLARD. 3,2 x 2 cm. 1100.–/1600.–

1054 ORIGINELLE MAUS-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Plastisch geformte Maus, Körper und Kopf gänzlich ausgefasst mit gelben Diamanten, Halsband und Ohr mit Brillanten. 1 Rubin-Auge. 2 x 2,5 cm. 4700.–/6500.–

MOUSE BROOCH. Yellow gold 750. Plastic molded mouse, body and head fully set with yellow diamonds, collar and ear with brilliant-cut diamonds. 1 ruby-eye. 2 x 2,5 cm. 4700.–/6500.–

1055 GROSSER DIAMANT-RING. Weissgold 750. Zentraler Brillant von ca. 0,60 ct. Sternenförmig angeordnet 8 Brillanten ca. 0,95 ct. Grösse 66. 4500.–/7500.–

BIG DIAMOND RING. White gold 750. A central brilliant-cut diamond of approximately 0,60 ct. Starlike set 8 brilliant-cut diamonds approximately 0,95 ct. Size 66. 4500.–/7500.–



1056 PERLEN-COLLIER. 40 cremefarbene Süswasser-Zuchtperlen 11,00–10,00 mm. Satiniertes Kugelschloss Weissgold 750. L = 45 cm. 450.–/650.–

PEARL NECKLACE. 40 cream-colored freshwater-cultured pearls 11,00–10,00 mm. Glazed spherical-clasp white gold 750. Length = 45 cm. 450.–/650.–

1057 SÜDSEE-PERLEN-COLLIER. Weissgold 750. 35 weisse Südsee-Zuchtperlen im Verlauf, 14,40–11,00 mm. Ziseliertes Kugelschloss verziert mit 8 Brillanten 0,08 ct. L = 46 cm. 3500.–/5500.–

SOUTH SEA PEARL NECKLACE. White gold 750. 35 white South Sea-cultured pearls in the course, 14,40–11,00 mm. Chased spherical-clasp embellished with 8 brilliant-cut diamonds 0,08 ct. Length = 46 cm. 3500.–/5500.–

1058 FALKENAUGE-MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. Blaugrünes Falkenauge in rechteckiger, seitlich abgestufter Fassung, 2,2 x 1,9 cm. 500.–/800.–

FALCON-EYE CUFFLINKS. Yellow gold 750. Blue-green falcon-eye in rectangular, at the side layered setting, 2,2 x 1,9 cm. 500.–/800.–

1059 MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. Goldkugeln mit je einem Paar Lapislazuli-, Hämatit- und Onyx-Kugeln mit goldgefassten Brillanten zum Auswechseln. Lederbox. 1500.–/2100.–

CUFFLINKS. Yellow gold 750. Gold-sphericals to be set with either a pair of lapis lazuli-, haematite- and onyx-sphericals with gold-composed brilliant-cut diamonds. Leather-box. 1500.–/2100.–

1060 LAPISLAZULI-KETTE. Lasurblaue polierte Lapislazuli-Kugeln 14 mm. Poliertes Kugelschloss Silber 925. L = 45 cm. 350.–/550.–

LAPIS LAZULI NECKLACE. Polished lapis lazuli sphericals 14 mm. Polished spherical-clasp silver 925. Length = 45 cm. 350.–/550.–

1061 LAPISLAZULI-DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Lasurblauer Lapislazuli in geschlossenem Rahmen, Entourage aus 41 Brillanten. Rückseitig 5 Ösen zum Einhängen. Doppelte Venezia-Kette L = 42 cm. 2,9 x 2,9 cm. 2300.–/3500.–

LAPIS LAZULI DIAMOND PENDANT. White gold 750. Lapis lazuli in closed framework, entourage from 41 brilliant-cut diamonds. Double Venezia necklace length = 42 cm. 2,9 x 2,9 cm. 2300.–/3500.–

1062 LAPISLAZULI-ARMBAND. Weissgold 750. Rechteckiger Lapislazuli in poliertem Rahmen, 4,2 x 1,5 cm. Integriertes satiniertes Milanaiseband mit Klappverschluss. L = 17,5 cm. 1200.–/1800.–

LAPIS LAZULI BRACELET. White gold 750. Rectangular lapis lazuli in polished framework, 4,2 x 1,5 cm. Integrated glazed milanaise-bracelet with folding-clasp. Length = 17,5 cm. 1200.–/1800.–

1063 LAPISLAZULI-OHRSTECKER. Weissgold 750 poliert. Ovale Lapislazulis in sich verbreiternder Montierung. 300.–/500.–

LAPIS LAZULI EARSTUDS. White gold 750 polished. Oval lapis lazulis in itself widening settings. 300.–/500.–

1064 LAPISLAZULI-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif, einseitig in Fassung übergehend. Halb-Entourage aus 20 Brillanten. Passend zu Anhänger Nr. 1061. Grösse 52½. 1500.–/2300.–

LAPIS LAZULI DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring. Half-entourage from 20 brilliant-cut diamonds. Matching to pendant No. 1061. Size 52½. 1500.–/2300.–

1065 KREUZ-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Mattiertes Kreuz, rückseitig poliert. Königsblau emailierte Einlage, 20,4 g. Schwarzes Samt-Etui, weinrot ausgeschlagen. 6 x 4 cm. 1200.–/1800.–

CROSS PENDANT. Yellow gold 750. Dulled cross, backpolished. King's-blue enameled decoration, 20,4 gs. Black velvet-case, inside wine-red. 6 x 4 cm. 1200.–/1800.–

1066 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 26 Brillanten ca. 1,20 ct. in Kanalfassung. Grösse 54½. 1100.–/1600.–

DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 26 brilliant-cut diamonds approximately 1,20 ct. in canal-setting. Size 54½. 1100.–/1600.–

1067 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 22 einzeln gefasste Brillanten von insgesamt ca. 1,50 ct. Grösse 53. 2300.–/3300.–

DIAMANT ALLIANCE RING. White gold 750. 22 individually composed brilliant-cut diamonds of altogether approximately 1,50 ct. Size 53. 2300.–/3300.–

1068 FARBIGE FISCH-BROSCHIE. Gelbgold 750. Der bauchige Fisch durchbrochen blau und grün emailiert auf blaugrün schillerndem Perlmutter. 1 Türkis-Auge. Dekorativ gezackte Flossen. 5,2 x 3,5 cm. 1600.–/2300.–

COLORLED FISH BROOCH. Yellow gold 750. The bulbous fish perforated, blue and green enameled on blue-green iridescent mother-of-pearl. 1 turquoise-eye. Decoratively serrated fins. 5,2 x 3,5 cm. 1600.–/2300.–

1069 KÄFER-BROSCHIE. Broschierung und Panzer Gelbgold 750. Körper geformt aus Perlmutter, besetzt mit Altschliff-Diamanten. L = 3,5 cm. 470.–/670.–

BEEBLE BROOCH. Yellow gold 750. Body molded from mother-of-pearl, set with old-cut-diamonds. Length = 3,5 cm. 470.–/670.–

1070 TANSANIT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif im Verlauf, aufgesetzt rechteckig facettierter Tansanit, ca. 8,5 x 7 mm. Die ringförmige Schauseite verziert mit 4 Brillanten ca. 0,20 ct. Grösse 55. 1500.–/2200.–

TANZANITE RING. White gold 750. Polished ring in the course, a rectangularly-faceted tanzanite, approximately 8,5 x 7 mm. The show-side embellished with 4 brilliant-cut diamonds approximately 0,20 ct. Size 55. 1500.–/2200.–

1071 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Schauseite kuppelförmig ausgefasst mit insgesamt 14 Brillanten und 4 Diamant-Navetten, total ca. 1,60 ct. Grösse 52. 4000.–/6000.–

DIAMOND RING. White gold 750. Show-side domed set with altogether 14 brilliant-cut diamonds and 4 navette shaped diamonds, totally approximately 1,60 ct. Size 52. 4000.–/6000.–

1072 ARMBAND «PALOMA PICASSO». Gelbgold 750. Breites dekoratives Bracelet, die ovalen Ringe fein gehämmert. Signiert TIFFANY & CO. PALOMA PICASSO. 115,8 g. Tiffany-Box. L = 24 cm. 7000.–/11000.–

BRACELET «PALOMA PICASSO». Yellow gold 750. Wide decorative bracelet, the oval rings finely hammered. Signed TIFFANY & CO. PALOMA PICASSO. 115,8 gs. Tiffany-Box. Length = 24 cm. 7000.–/11000.–

1073 LAPISLAZULI-TÜRKIS-BROSCHIE UND OHRCLIPSE. Gelbgold, Broschierung und Clipsysteme Weissgold 750. Traube bestehend aus 14 ovalen Lapislazuli-Cabochons und 9 Türkisen, verziert mit 14 Brillanten. Ohrschmuck in entsprechender Arbeit. 3800.–/5000.–

LAPIS LAZULI/TURQUOISE BROOCH AND EARRINGS. Yellow gold/brooch and ear-clipses white gold 750. Grape existing from 14 oval lapis lazuli-cabochons and 9 turquoises, embellished with 14 brilliant-cut diamonds. Earrings in corresponding work. 3800.–/5000.–



1074 AQUAMARIN-BRACELET. Gelbgold 750. 3-faches poliertes Gliederband, besetzt mit 5 Aquamarinen im Fantasienschliff. 21,2 g. L = 21 cm. 850.-/1250.-

AQUAMARINE BRACELET. Yellow gold 750. 3-folded polished link-bracelet, set with 5 aquamarines in the make-believe-cut. 21,2 gs. Length = 21 cm. 850.-/1250.-

1075 AQUAMARIN-BRACELET. Gelbgold 750 poliert. Versetzt angeordnete, gewölbte Glieder mit 5 achteckig facettierten Aquamarinen. 30,2 g. L = 19,5 cm. 1100.-/1800.-

AQUAMARINE BRACELET. Yellow gold 750 polished. Curved links with 5 octagonal faceted aquamarines. 30,2 gs. Length = 19,5 cm. 1100.-/1800.-

1076 DIAMANT-HERZ-ANHÄNGER. Weissgold 750. Bombiertes Herz, gänzlich ausgefasst mit Diamanten. Venezia-Collier L = 50 cm. 1,6 x 1,6 cm. 3500.-/5500.-

DIAMOND-HEART PENDANT. White gold 750. Bomb-shaped heart, fully set with diamonds. Venezia necklace length = 50 cm. 1,6 x 1,6 cm. 3500.-/5500.-

1077 DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Bombierte Halbreolen aus insgesamt 50 Brillanten 2,57 ct. Feines Weiss/LR. Stifte mit Clipsystem. 3000.-/4500.-

DIAMOND STUDS. White gold 750. Half-creoles from altogether 50 brilliant-cut diamonds 2,57 ct. Rare white/lf. Pins with clip-system. 3000.-/4500.-

1078 OPAL-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Doppelte Ringschiene. Ovaler weisser Opal in geschlossener Fassung, Schultern besetzt mit 6 Brillanten in Weissgold-Kugeln. Passend zu Collier Nr. 1080. Grösse 53. 1900.-/3000.-

OPAL DIAMOND RING. White gold 750. Double ring-rail. An oval white opal in closed setting, shoulders set with 6 brilliant-cut diamonds in white gold-sphericals Matching to necklace No. 1080. Size 53. 1900.-/3000.-

1079 OPAL-OHRSTECKER. Montierung Weissgold 750. 2 ovale weisse Opale in geschlossener polierter Fassung. 500.-/700.-

OPAL STUDS. Setting white gold 750. 2 oval white opals in closed polished setting. 500.-/700.-

1080 OPAL-DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Polierter Halsreif L = 44 cm. Beweglich eingehängt grosser weisser Opal-Tropfen (feiner Riss) und ovaler Opal, verziert mit 4 kugelig gefassten Brillanten. 2900.-/4000.-

OPAL DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Polished neck-ring length = 44 cm. A movable big white opal-drop (very fine fissure), and an oval opal, embellished with 4 spherical composed brilliant-cut diamonds. 2900.-/4000.-

1081 DIAMANT-SICHERHEITSNADEL. Weissgold 750. Polierte Nadel verziert mit 13 Brillanten ca. 0,24 ct. L = 5,2 cm. 700.-/1000.-

DIAMOND SAFETY PIN. White gold 750. Polished needle embellished with 13 brilliant-cut diamonds approximately 0,24 ct. Length = 5,2 cm. 700.-/1000.-

1082 AQUAMARIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facettierter heller Aquamarin in gitterförmiger Fassung. Ringschultern besetzt mit insgesamt 6 Brillanten. Grösse 55. 1300.-/2100.-

AQUAMARINE DIAMOND RING. White gold 750. An oval faceted bright aquamarine in fence-setting. Ring-shoulders set with altogether 6 brilliant-cut diamonds. Size 55. 1300.-/2100.-

1083 AQUAMARIN-KETTE. 31 Aquamarin-Kugeln 13,00 mm. Satinierte Magnet-Kugelschliesse Silber 925. L = 45 cm. 600.-/900.-

AQUAMARINE CHAIN. 31 aquamarine-sphericals 13,00 mm. Glazed magnet-spherical-clasp silver 925. Length = 45 cm. 600.-/900.-

1084 CHRYSOPRAS-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Apfelgrünes Chrysopras-Cabochon von 29,46 ct. Entourage aus 50 Brillanten 0,46 ct. Grösse 56½. 3200.-/5500.-

CHRYSOPRAS DIAMOND RING. White gold 750. Apple-green chrysopras-cabochon of 29,46 ct. Entourage from 50 brilliant-cut diamonds 0,46 ct. Size 56½. 3200.-/5500.-

1085 CHRYSOPRAS-OHRHÄNGER. Apfelgrüne Chrysopras-Brioletten 7 x 15 mm. Hänger Weissgold 750 poliert. L = 4,2 cm. 450.-/650.-

CHRYSOPRAS EARRINGS. Apple-green chrysopras 7 x 15 mm. Hangers white gold 750 polished. Length = 4,2 cm. 450.-/650.-

1086 BLAUER TURMALIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facettierter blaugrüner Turmalin 3,06 ct. Entourage mit 12 Brillanten 0,48 ct. Feines Weiss/LR. Grösse 51½. 2800.-/3800.-

BLUE TOURMALINE DIAMOND RING. White gold 750. An oval faceted blue-green tourmaline 3,06 ct. Entourage with 12 brilliant-cut diamonds 0,48 ct. Rare white/lf. Size 51½. 2800.-/3800.-

1087 AQUAMARIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Kissenförmig geschliffener Aquamarin, geschlossene Fassung, die Ringschultern besetzt mit insgesamt 16 Brillanten. Grösse 55. 3000.-/4000.-

AQUAMARINE DIAMOND RING. White gold 750. Cushion-shaped aquamarine, closed setting, with altogether 16 brilliant-cut diamonds. Size 55. 3000.-/4000.-

1088 MODERNE AQUAMARIN-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Je 2 verschieden grosse, oval facettierte Aquamarine in abgestufter Fassung. 2000.-/3000.-

MODERNAQUAMARINE EARRINGS. White gold 750. 4 various big oval faceted aquamarines in layered setting. 2000.-/3000.-

1089 AQUAMARIN-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. 2 oval facettierte Aquamarine von sehr schöner Farbe in polierter, abgestufter Fassung. Signiert TIFFANY & CO. PALOMA PICASSO. Tiffany-Box. 7500.-/12500.-

AQUAMARINE EARRINGS. Yellow gold 750. 2 oval faceted aquamarines of very beautiful color in polished, layered setting. Signed TIFFANY & CO. PALOMA PICASSO. Tiffany-Box. 7500.-/12500.-

1090 ZIERLICHES DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Dekorativ besetzt mit 9 Brillanten von 1,00 ct. Bewegliches Bracelet, Karabinerschloss, mit Gliederkette beliebig verlängerbar. 2500.-/3500.-

FINE DIAMOND BRACELET. White gold 750. Decoratively set with 9 brilliant-cut diamonds of 1,00 ct. Movable bracelet, carbine-clasp, with link-chain to be lengthened. 2500.-/3500.-

1091 PERLEN-COLLIER UND BRACELET. Gelbgold/Weissgold 750. Collier aus 53 Akoya-Zuchtperlen 7,50 mm, prachtvolle Schliesse mit Diamant-Schlaufe, Brillanten total ca. 2,42 ct., L = 44 cm. Bracelet mit 18 Akoya-Zuchtperlen 7,80 mm, Diamantschloss 1,05 ct., L = 19 cm. 8000.-/12000.-

PEARL NECKLACE AND BRACELET. Yellow gold/white gold 750. Necklace from 53 Akoya-cultured pearls 7,50 mm, magnificent clasp with diamond-strap, brilliant-cut diamonds totally approximately 2,42 ct., length = 44 cm. Bracelet with 18 Akoya-cultured pearls 7,80 mm, diamond-clasp 1,05 ct., length = 19 cm. 8000.-/12000.-

1092 SEHR SCHÖNER OPAL-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval geschliffener, farbintensiver Schwarzpopal (feiner, kaum sichtbarer Riss). Entourage aus 14 verschieden grossen Brillanten und 6 Diamant-Navetten. Grösse 53. 15000.-/22000.-

VERY BEAUTIFUL OPAL DIAMOND RING. White gold 750. An oval shaped, color-intensive black-opal (very fine hardly visible fissure). Entourage from 14 different big brilliant-cut diamonds and 6 navette shaped diamonds. Size 53. 15000.-/22000.-

1093 AMETHYST-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Amethyst von 24,58 ct. im Schachbrettmuster. Dekorative zackenförmige Fassung und Entourage ausgefasst mit insgesamt 146 Brillanten 1,23 ct. Grösse 58. 2900.-/4500.-

AMETHYST DIAMOND RING. White gold 750. Amethyst of 24,58 ct. in the chessboard-pattern. Decorative serrate setting and entourage set with altogether 146 brilliant-cut diamonds 1,23 ct. Size 58. 2900.-/4500.-

1094 BLAUER TOPAS-RING. Weissgold 750. Ringstege und Schultern besetzt mit 60 Brillanten 0,54 ct. Quadratischer blauer Topas 15,23 ct., 1,5 x 1,5 cm, im Fantasienschliff. Gitterförmige Fassung. Grösse 57. 1600.-/2300.-

BLUE TOPAZ RING. White gold 750. Ring-bridges and shoulders set with 60 brilliant-cut diamonds 0,54 ct. Quadratic blue topaz 15,23 ct., 1,5 x 1,5 cm, in the make-believe-cut. Fence-setting. Size 57. 1600.-/2300.-



1095 PERLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif, die Schauseite ausgefasst mit 23 Brillanten ca. 0,40 ct. Weisse Südsee-Zuchtperle, barock, 12,90 x 12,30 mm. Passend zu Collier Nr.1096. Grösse 53.

1200.–/1800.–

PEARL DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring, the show-side set with 23 brilliant-cut diamonds approximately 0,40 ct. White South Sea-cultured pearl, baroque, 12,90 x 12,30 mm. Matching to necklace No.1096. Size 53.

1200.–/1800.–

1096 PERLEN-DIAMANT-COLLIER. Gelbgold 750. Weisse Südsee-Zuchtperle, barock, 13,5 x 11,7 mm. Polierter dreieckiger Mittelteil ausgefasst mit 15 Brillanten ca. 0,20 ct. Satiniertes Kobra-Collier. L = 44 cm.

1500.–/2200.–

PEARL DIAMOND NECKLACE. Yellow gold 750. White South Sea-cultured pearl, baroque, 13,5 x 11,7 mm. Polished triangular midsection set with 15 brilliant-cut diamonds approximately 0,20 ct. Glazed cobra-necklace. Length = 44 cm.

1500.–/2200.–

1097 PERLEN-DIAMANT-RING UND OHRSTECKER. Gelbgold 750. Breiter polierter Reif, Grösse 53, Ringschultern besetzt mit 14 eingelassenen Brillanten, aufgesetzt weisse Südsee-Zuchtperle, barock, 18,00 x 13,00 mm. Ohrstecker in passender Ausführung mit 2 Südsee-Zuchtperlen, barock, 15,00 x 13,50 mm.

2000.–/3000.–

PEARL DIAMOND RING AND STUDS. Yellow gold 750. Polished ring, size 53, ring-shoulders set with 14 brilliant-cut diamonds, a white South Sea-cultured pearl, baroque, 18,00 x 13,00 mm. Studs in matching implementation with 2 South Sea-cultured pearls, baroque, 15,00 x 13,50 mm.

2000.–/3000.–

1098 CITRIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Kissenförmig facettierter Citrin in Griffassung, versetzt mit Gold-Noppen, die Schultern verziert mit 6 Brillanten. Grösse 53.

750.–/1100.–

CITRINE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Cushion-shaped citrine in grip-setting, shoulders set with 6 brilliant-cut diamonds. Size 53.

750.–/1100.–

1099 CITRIN-RING. Gelbgold 750 poliert. Oval geschliffener goldbrauner Citrin, Reif verziert mit Weissgold-Ringen. Passend zu Anhänger Nr. 1100. Grösse 60.

1100.–/1700.–

CITRINE RING. Yellow gold 750 polished. Oval shaped gold-brown citrine. Matching to pendant No. 1100. Size 60.

1100.–/1700.–

1100 CITRIN-ANHÄNGER/COLLIER/BRACELET. Gelbgold 750. Kissenförmig geschliffener goldbrauner Citrin in poliertem Doppelrahmen. Massive gerundete Gliederkette L = 53 cm und Bracelet (nicht abgebildet) L = 19 cm, total 87 g. Bracelet kann zur Verlängerung in Collier eingehängt werden.

5500.–/8500.–

CITRINE PENDANT/NECKLACE/BRACELET. Yellow gold 750. Cushion-shaped gold-brown citrine in polished duplicate-framework. Rounded link-chain length = 53 cm and bracelet (not illustrated), length = 19 cm, totally 87 gs. Bracelet can be added to lengthen the necklace.

5500.–/8500.–

1101 PERLEN-OHRSTECKER. Weisse Süsswasser-Zuchtperlen, Boutons 12,50 mm. Montierung Weissgold 750.

380.–/550.–

PEARL STUDS. White freshwater-cultured pearls, boutons 12,50 mm. Settings white gold 750.

380.–/550.–

1102 SÜDSEE-PERLEN-OHRSTECKER. 2 weisse Südsee-Zuchtperlen, 10,50–10,00 mm. Polierte Montierung Weissgold 750.

450.–/650.–

SOUTH SEA PEARL STUDS. 2 white South Sea-cultured pearls, 10,50–10,00 mm. Polished settings white gold 750.

450.–/650.–

1103 PERLEN-COLLIER. 31 sehr schöne Südsee-Zuchtperlen, barock, 15,30–10,30 mm, im Verlauf. Rundes Weissgold-Schloss 750 poliert, besetzt mit einer Mabé-Perle 21 mm in Diamant-Entourage. L = 49 cm.

4000.–/7000.–

PEARL NECKLACE. 31 very beautiful South Sea-cultured pearls, baroque, 15,30–10,30 mm, in the course. Round white gold-clasp 750 polished, set with a mabé-pearl 21 mm in diamond-entourage. Length = 49 cm.

4000.–/7000.–

1104 ANTIKES CITRIN-ARM BAND, ca. 1870. 8 grosse, oval facettierte, goldbraune Citrine von sehr schöner Qualität, gefasst in filigran verzierten Goldrahmen. B = 3 cm. L = 19,5 cm.

4800.–/6300.–

ANTIQUÉ CITRINE BRACELET, circa 1870. 8 big, oval faceted, gold-brown citrines of very beautiful quality, filigree decorated gold-framework. Width = 3 cm. Length = 19,5 cm.

4800.–/6300.–

1105 BERNSTIN-RING, ca. 1850. Gelbgold 750. In Bernstein geschnittene Blüte, geschnürte Fassung, die Ringschultern mit Goldblättern verziert. Grösse 57.

1300.–/1900.–

AMBER RING, circa 1850. Yellow gold 750. Bloom cut in amber, the ring-shoulders decorated with gold-leaves. Size 57.

1300.–/1900.–

1106 TOPAS-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Breiter polierter Reif. Gelber, oval facettierter Topas von 8,95 ct. Die Schauseite besetzt mit 26 Brillanten 0,23 ct. Feines Weiss/L.R. Grösse 53.

2400.–/3500.–

TOPAZ DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring. Yellow, oval faceted topaz of 8,95 ct. The show-side set with 26 brilliant-cut diamonds 0,23 ct. Rare white/lf. Size 53.

2400.–/3500.–

1107 CITRIN-DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Breiter polierter Gelbgold-Reif. Ovaler Citrin, ca. 12 x 10 mm, in geschlossener Gelbgold-Fassung. Schauseite besetzt mit 20 Brillanten ca. 0,20 ct. korngefasst in Weissgold, unterlegt mit eingeschliftenem Onyx. Schätzung. Grösse 53.

1900.–/2900.–

CITRINE DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. Polished yellow gold-ring. Oval citrine, approximately 12 x 10 mm, in closed yellow gold-setting. Show-side with 20 brilliant-cut diamonds approximately 0,20 ct., grain-composed in white gold, underneath with cut onyx. Estimation. Size 53.

1900.–/2900.–

1108 PERLEN-OHRSTECKER. Gelbgold/Weissgold 750. 2 weisse Mabé-Zuchtperlen 11,20 mm. Fassung besetzt mit insgesamt 12 Brillanten 0,12 ct. Ohrstecker mit Clipsystem.

950.–/1300.–

PEARL STUDS. Yellow gold/white gold 750. 2 white mabé-cultured pearls 11,20 mm. Settings with altogether 12 brilliant-cut diamonds 0,12 ct. Studs with clip-system.

950.–/1300.–

1109 PERLEN-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Polierter gerillter Reif mit weisser Akoya-Zuchtperle 7,90 mm, die Schultern besetzt mit 6 Brillanten 0,06 ct. Grösse 52.

800.–/1200.–

PEARL RING. Yellow gold/white gold 750. Polished fluted ring with a white Akoya-cultured pearl 7,90 mm, the shouldering set with 6 brilliant-cut diamonds 0,06 ct. Size 52.

800.–/1200.–

1110 ELEGANTES BRACELET. Gelbgold 750. 14 bewegliche gewölbte Glieder aus satinierten Blättern, Rückseite poliert und in entsprechendem Dekor gearbeitet. 48,83 g. L = 19,5 cm.

2000.–/3000.–

DASHING BRACELET. Yellow gold 750. 14 movable curved links from glazed leaves, back polished and worked in corresponding decor. 48,83 gs. Length = 19,5 cm.

2000.–/3000.–

1111 CITRIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facettierter goldbrauner Citrin gefasst in Diamant-Schleife, insgesamt 142 Brillanten von 0,62 ct. Grösse 55½.

1400.–/2200.–

CITRINE DIAMOND RING. White gold 750. Oval faceted gold-brown citrine grasped in diamond-bow, altogether 142 brilliant-cut diamonds of 0,62 ct. Size 55½.

1400.–/2200.–

1112 DIAMANT-BROSCHÉ. Roségold 750. Maschenförmige Brosche besetzt mit 17 verschieden grossen Brillanten von total ca. 1,00 ct. 3,5 x 2,6 cm.

1900.–/2500.–

DIAMOND BROOCH. Red gold 750. Ribbon-bow brooch set with 17 various brilliant-cut diamonds of totally approximately 1,00 ct. 3,5 x 2,6 cm.

1900.–/2500.–

1113 ONYX-MEDAILLON-BROSCHÉ, ca. 1940. Roségold 750. Ovale Brosche mit geschnürter Randung und poliertem Onyx-Reif. Ovale Medailon in Goldrahmen. 4 x 3,2 cm.

1800.–/2500.–

ONYX LOCKET-BROOCH, circa 1940. Redgold 750. Oval brooch with a polished onyx-ring. Oval locket in gold-framework. 4 x 3,2 cm.

1800.–/2500.–



1114 DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Breiter Croisé-Reif, die Schauseite besetzt mit insgesamt 42 Brillanten von 1,28 ct. Feines Weiss/LR. Grösse 52. 2500.–/4400.–

DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. Wide croisé-ring, the show-side set with altogether 42 brilliant-cut diamonds of 1,28 ct. Rare white/lf. Size 52. 2500.–/4400.–

1115 AMETHYST-RING. Gelbgold 585. Oval geschliffener Amethyst in rankenförmiger Fassung, die Schultern mit Noppenfries verziert. Grösse 53½. 900.–/1300.–

AMETHYST RING. Yellow gold 585. Oval shaped amethyst in scroll-shaped setting. Size 53½. 900.–/1300.–

1116 PERIDOT-DIAMANT-RING, ca. 1880. Gelbgold 585. Reif mit Rankendekor, die Schultern besetzt mit 6 kugelig gefassten Diamant-Rosen. Oval facettierter Peridot. 54½. 800.–/1200.–

PERIDOT DIAMOND RING, circa 1880. Yellow gold 585. Scroll-decor; shouldering set with 6 in sphericals composed diamond-roses. Oval faceted peridot. 54½. 800.–/1200.–

1117 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Bombierter polierter Reif. Brillant von ca. 0,60 ct. Feines Weiss/VVS. 16,85 g. Grösse 58. 2500.–/3500.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring. A brilliant-cut diamond of approximately 0,60 ct. Rare white/vvs1. 16,85 gs. Size 58. 2500.–/3500.–

1118 DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold 750 poliert. Gerilltes Muster, die Seitenlinien besetzt mit ½-Diamanten gefasst in Weissgold. 13,78 g. 2300.–/3300.–

DIAMOND STUDS. Yellow gold 750 polished. Fluted pattern, side-lines set with ½-diamonds grasped in white gold. 13,78 gs. 2300.–/3300.–

1119 KORALLEN-COLLIER. Gelbgold 750. 40 Stränge feine Korallen-Zylinder. Dekorativer handgearbeiteter Drehverschluss aus Goldfäden. L = 48 cm. 1700.–/2500.–

CORAL NECKLACE. Yellow gold 750. 40 ropes of fine coral-cylinders. Hand-made trick-shutter from gold-threads. Length = 48 cm. 1700.–/2500.–

1120 PERLEN-DIAMANT-COLLIER UND OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Collier aus polierten und satinierten Tropfen, ca. 53 g, L = 42 cm, Mittelteil ausgefasst mit 13 Zuchtperlen-Boutons und 8 verschieden grossen Brillanten von ca. 0,25 ct. Ohrclipse in passender Ausführung, 12 g, mit je 3 Zuchtperlen-Boutons und je 4 Brillanten, total ca. 0,25 ct. Signiert GILBERT ALBERT. Original-Etui. 6000.–/9000.–

PEARL DIAMOND NECKLACE AND EARRINGS. Yellow gold 750. Necklace from polished and glazed drops, approximately 53 gs, length = 42 cm, midsection set with 13 cultured pearls, boutons, and 8 various big brilliant-cut diamonds of approximately 0,25 ct. Earclipses in matching implementation, 12 gs, with 3 cultured pearl-boutons each and 4 brilliant-cut diamonds, totally approximately 0,25 ct. Signed GILBERT ALBERT. Original box. 6000.–/9000.–

1121 PERIDOT-DIAMANT-BRACELET. Gelbgold 750. 15 rund geschliffene, einzeln gefasste Peridote alternierend mit 15 Diamant-Baguetten. Sehr schöne Arbeit. L = 18,5 cm. 4000.–/6500.–

PERIDOT DIAMOND BRACELET. Yellow gold 750. 15 individually composed peridots and 15 baguette shaped diamonds. Very beautiful work. Length = 18,5 cm. 4000.–/6500.–

1122 DREHBLEISTIFT. Gelbgold 585. 6-kantiger, fein guillochierter Stift. 18,82 g. (Nicht abgebildet). L = 11,5 cm. 900.–/1200.–

PENCIL. Yellow gold 585. 6-angular, finely engine turned pen. 18,82 gs (not illustrated). Length = 11,5 cm. 900.–/1200.–

1123 COLLIER. Gelbgold 999.9. Handgefertigtes Collier aus mehrfach gedrehten flachen Ringen. Angehängt plastisch geformter Löwe auf Sockel. 53,17 g. Sehr schöne Arbeit. L = 42 cm. 2500.–/3500.–

NECKLACE. Yellow gold 999.9. Hand made necklace from many times turned flattened rings. Attached plastic molded lion on pedestal. 53,17 gs. Very beautiful work. Length = 42 cm. 2500.–/3500.–

1124 TRICOLOR-COLLIER. Polierte Gliederkette mit Tropfenmuster, alternierend in Gelb-, Weiss- und Roségold. 49,37 g. L = 47 cm. 2500.–/3500.–

TRICOLOR NECKLACE. Polished link-chain with drop-pattern, alternating in yellow -, white - and red gold. 49,37 gs. Length = 47 cm. 2500.–/3500.–

1125 BICOLOR-BRACELET. Gelbgold/Weissgold 750. Die ineinander verschlungenen satinierten Glieder sehr schön zu einem zweilagigen Armband gearbeitet, Unterseite poliert. Sicherheitsschloss. Signiert BUCHERER. 97,10 g. L = 19,7 cm. 6000.–/9000.–

TWO-COLOUR BRACELET. Yellow gold/white gold 750. Twisted glazed links in a very beautiful double-layer work, underside polished. Security-clasp. Signed BUCHERER. 97,10 gs. Length = 19,7 cm. 6000.–/9000.–

1126 AMETHYST-BRACELET. Gelbgold 585. Die geometrischen Glieder mit poliertem und satiniertem Dekor, besetzt mit 4 ovalen Amethysten. 20,93 g. L = 18,5 cm. 600.–/900.–

AMETHYST BRACELET. Yellow gold 585. The geometrical links with polished and glazed decor, set with 4 oval amethysts. 20,93 gs. Length = 18,5 cm. 600.–/900.–

1127 AMETHYST-DIAMANT-OHRCLIPSE. Gelbgold/Weissgold 750. Oval geschliffene Amethyste 16,2 x 12,2 mm. Polierte Fassungen verziert mit je 5 Diamanten. L = 2,2 cm. 1500.–/2200.–

AMETHYST DIAMOND EARRINGS. Yellow gold/white gold 750. Oval shaped amethysts 16,2 x 12,2 mm. Polished settings embellished with 5 diamonds each. Length = 2,2 cm. 1500.–/2200.–

1128 PERLEN-COLLIER. Weissgold 750. 16 Rang Süsswasser-Zuchtperlen, weiss und silbergrau, als Abschluss blätterförmige Weissgold-Käppchen. Dekoratives Schloss besetzt mit 12 Brillanten. L = 43 cm. 1500.–/2300.–

PEARL NECKLACE. White gold 750. 16 rows freshwater-cultured pearls, white and silver-gray. Decorative clasp set with 12 brilliant-cut diamonds. Length = 43 cm. 1500.–/2300.–

1129 PERLEN-DIAMANT-RING. Rotgold 750 poliert. Schauseite mit doppelter Diamant-Randung, 72 Brillanten 0,70 ct. Aufgesetzt cremefarbene Süsswasser-Zuchtperle 14,34 mm. Grösse 55. 2200.–/3500.–

PEARL DIAMOND RING. Red gold 750 polished. Show-side with double diamond-border, 72 brilliant-cut diamonds 0,70 ct. Set with a cream-colored freshwater-cultured pearl 14,34 mm. Size 55. 2200.–/3500.–

1130 ZIGARETTENETUI, ital. 19. Jh. Gelbgold 750. Prachtvolles Etui mit Königskrone und Monogramm VE (Vittorio Emanuele) aus Diamant-Rosen. Drücker mit ovalem Safir-Cabochon. 105,44 g. Signiert GAGLI ROMA-LUCERNA. Grünes Original-Lederetui mit Goldfillets, aufgesetztem Gold-Monogramm und Krone. 8,5 x 7 cm. 6000.–/9000.–

CIGARETTE-CASE, Italy 19th cent. Yellow gold 750. Magnificent case with king-crown and monogram VE (Vittorio Emanuele) from diamond-roses. Handle with an oval sapphire-cabochon. 105,44 gs. Signed GAGLI ROMA-LUCERNA. Green original-leather-case with gold-fillets, gold-monogram and crown. 8,5 x 7 cm. 6000.–/9000.–

1131 AQUAMARIN-ANHÄNGER/BROSCHÉ. Rotgold 750. Rechteckig geschliffener Aquamarin von ca. 12,00 ct. Filigrane Fassung verziert mit verschieden grossen Brillanten. Öse umlegbar. 3,5 x 4 cm. 2900.–/3900.–

AQUAMARINE PENDANT/BROOCH. Red gold 750. A rectangularly shaped aquamarine of approximately 12,00 ct. Filigree setting embellished with various brilliant-cut diamonds. Eyelet turndown. 3,5 x 4 cm. 2900.–/3900.–

1132 AMETHYST-BROSCHÉ. Gelbgold 585. Stabbrosche mit oval facettiertem Amethyst in rankenförmiger Fassung, flankiert von 2 Saatperlen. Etui. L = 6,5 cm. 700.–/1100.–

AMETHYST BROOCH. Yellow gold 585. Rod-brooch with an oval faceted amethyst in scroll-shaped setting, flanked from 2 seed-pearls. Case. Length = 6,5 cm. 700.–/1100.–



Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.

Zeitmessung von den Anfängen bis in die Zukunft

Zeitmessung mit Sonnenuhren,
über Turmuhr bis hin zu
Taschen- und Armbanduhren



Unsere Arbeit umfasst:

Erfassung und Sammlung von Dokumentationen,
Erforschung der geschichtlichen Entwicklung,
Erarbeitung und Veröffentlichung neuer Erkenntnisse,
Durchführung von Exkursionen im In- und Ausland,
weltweiter Erfahrungsaustausch mit ähnlichen Institutionen,
Organisation von Arbeitskreisen (einer ist bestimmt auch in
Ihrer Nähe) und Durchführung von Uhrenbörsen,
Information der Mitglieder mit einem Jahrbuch (ISBN-Nr.)
und vierteljährlichen Mitteilungsheften.

Dies alles für nur 5 Euro/Monat!

Unsere Adresse:

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg
Tel.: 0911/2 36 98 23 (Di. u. Do, 10-14 Uhr)
Fax: 0911/2 36 98 24
e-Mail: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
Internet: <http://www.dg-chrono.de>



Wir laden ein zur Mitgliedschaft:

☐

Ich möchte Mitglied werden (Jahresbeitrag z. Z. 60,00 €).

☐

Ich möchte weitere Informationen über die DGC und ihre Aktivitäten.

Name, Vorname: _____ Geb. am: _____

Straße: _____ PLZ/Wohnort: _____

Tel.: _____ Fax.: _____ e-mail: _____

Spez. Interessen: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____