
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

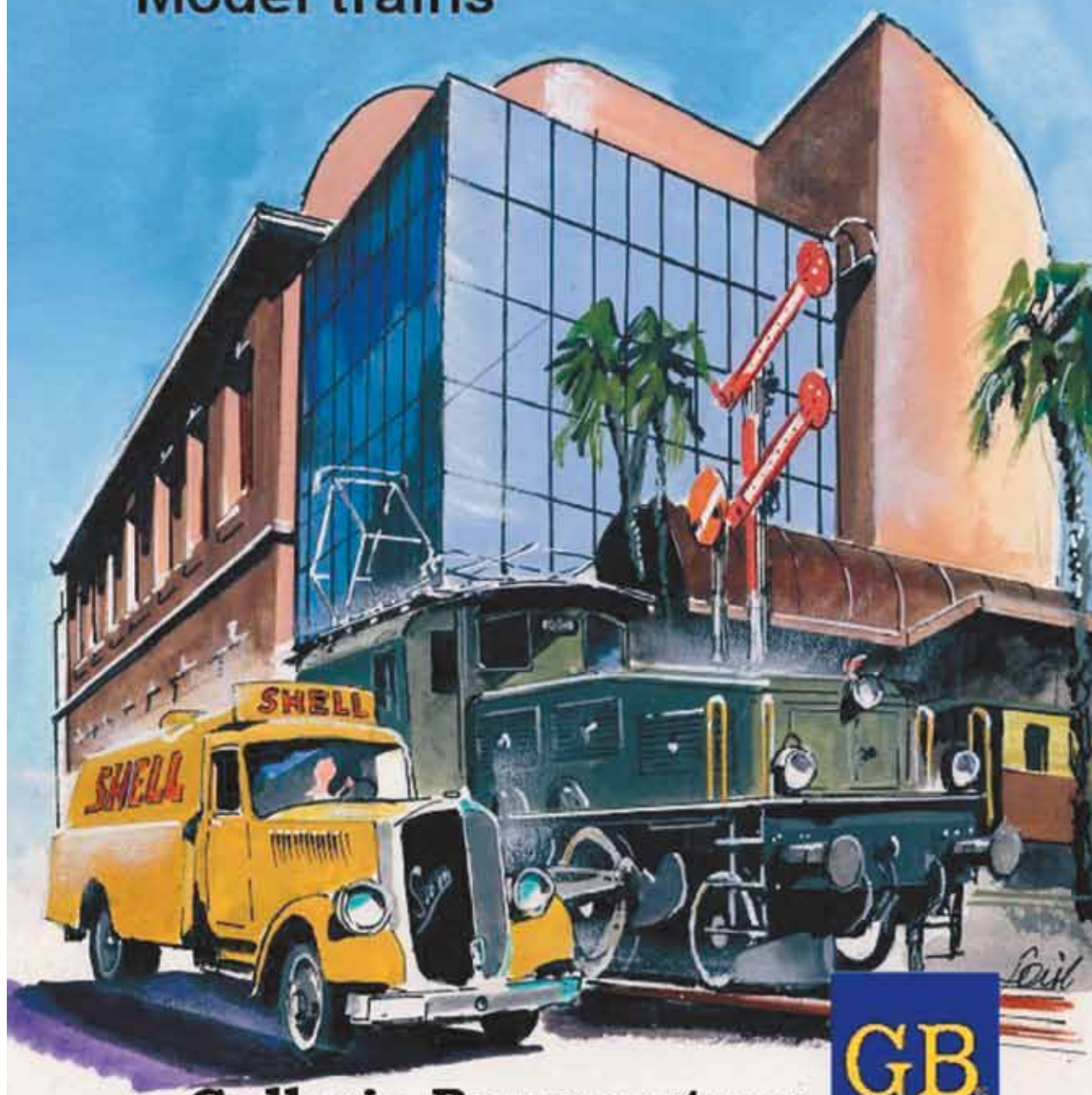
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Shop in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online shop together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner
Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI
Via S.Francini 24
www.gb-trains.ch
e-mail: info@gb-trains.ch

GB

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren- / Schmuck-Auktion vom 25. Mai 2013 in Zürich in Vorbereitung
*Timepieces / Jewellery Auction to be held on May 25th, 2013
in Zurich in preparation*



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.

Since 1973, Ineichen has been auctioning time pieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Gerne nehmen wir Ihre Einlieferung für diese Spezial-Auktion entgegen.
We are gladly accepting entries for this special auction.

Auktion und Ausstellung *Auction and Preview*

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Donnerstag, 15. November, 9.00 – 18.00 Uhr
Freitag, 16. November, 9.00 – 18.00 Uhr
Samstag, 17. November, 10.00 – 12.00 Uhr

Preview

Thursday, 15th November, 9 am to 6 pm
Friday, 16th November, 9 am to 6 pm
Saturday, 17th November, 10 am to 12 am

Auktion 156 Uhren · Schmuck
Samstag, 17. November, 13.30 Uhr
Eingang Stadthausquai 11

Auction 156 Watches · Jewellery
Saturday, 17th November, 1.30 pm
Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion und
ab Montag, 19. November, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Collection

*On the day of the auction and
from Monday, 19th November, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).*

Katalogpreis CHF 35.00 / EUR 30.00 inkl. MwSt.
Illustrated catalogue CHF 35.00 / EUR 30.00 incl. VAT

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die versteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für unrichtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.
8. Das Stadttammannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadttammann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der versteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower, in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

VERGOLDETE SILBERUHR mit Schildpatt-Übergehäuse, ca. 1730. Signiert C. CHARLESON LONDON No.1774. Glattes Gehäuse. Lackiertes Schildpatt-Übergehäuse mit Ziernägeln. Champlevée-Silberzifferblatt, Signaturschild, vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig ausgeschnittener Kloben mit Maskaron, ausgeschnittene gravierte Applikationen, Silber-Regulierscheibe, urnenförmige Werkpfeiler, gebläute Schrauben. D = 5 cm.

CHF 1700.-/2300.-

GILT SILVER WATCH with tortoiseshell-cover case, circa 1730. Signed C. CHARLESON LONDON no.1774. Polished case. Varnished tortoiseshell-cover case with ornament-nails. Champlevée-silver dial, signature-sign, gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock cutout rocailles like with grotesque face, cutout engraved appliques, silver-regulator disk, urn-like pillars, blued screws. D = 5 cm.

CHF 1700.-/2300.-



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition auf Gehäusewandung «Montre à Toc», ca. 1770. Signiert A(ndrew) MARCHANT LONDON No.2733. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (leicht beschädigt), 18K-Goldzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, gravierte Platine, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierskala, Schrauben gebläut. Staubschutz. D = 4,7 cm.

CHF 1800.-/2500.-

GOLD WATCH 18K, quarter repetition on case «Montre à Toc», circa 1770. Signed A(ndrew)MARCHANT LONDON no.2733. Polished case. Enamel dial (slightly damaged), 18K-gold-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrolllike cutout balance cock, engraved plate, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator scale, screws blued. Dust cover: D = 4,7 cm.

CHF 1800.-/2500.-



VERGOLDETE MESSINGUHR, ca. 1780. Signiert MARTINEAU LONDON. Glattes Gehäuse, Vergoldung teils abgegriffen. Emailzifferblatt (Haarriß), vergoldete Louis XV-Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, ausgeschnittene gravierte Applikationen, rankenförmig ausgeschnittener Kloben mit Maskaron, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,5 cm. CHF 900.-/1300.-

GILT BRASS WATCH, circa 1780. Signed MARTINEAU LONDON. Polished case, gilding partly measured. Enamel dial (hair line crack), Louis XV gilt-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, cutout engraved appliques, scrolllike cutout balance cock with grotesque face, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,5 cm.

CHF 900.-/1300.-



4



SILBERUHR, ca. 1780. Signiert ANTHONY BURGESS No.594 «West Ham Essex». Glattes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Stahlunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,5 cm.

CHF 600.–/900.–

SILVER WATCH, circa 1780. Signed ANTHONY BURGESS no.594 «West Ham Essex». Polished case. Enamel dial (hair line cracks), gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, steel balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,5 cm.

CHF 600.–/900.–

5



SILBERUHR, Zentrumsekunde, Silberübergehäuse, ca. 1775. Signiert JAMES YOUNG PERTH No.18. Glattes Gehäuse und Übergehäuse (leicht beschädigt). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig ausgeschnittener Kloben, Applikationen, Silber-Regulierscheibe. D = 5,1 cm.

CHF 700.–/1200.–

SILVER WATCH, sweep seconds, silver cover case, circa 1775. Signiert JAMES YOUNG PERTH no.18. Polished case and cover case (slightly damage). Enamel dial, blued hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock cutout rocailles like, appliques, silver-regulator disk. D = 5,1 cm.

CHF 700.–/1200.–

6



SILBERUHR mit Silberübergehäuse, ca. 1780. Signiert ROB(ert) WARD LONDON No.2.007. Glattes Gehäuse und Übergehäuse. Emailzifferblatt, 14K-Goldzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben mit Vogelmotiven, Flachspirale, Stahlunruh, Silber-Regulierscheibe, Schrauben gebläut. D = 5,3 cm.

CHF 800.–/1000.–

SILVER WATCH with silver cover case, circa 1780. Signed ROB(ert) WARD LONDON no.2.007. Polished case and cover case. Enamel dial, 14K-gold-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock with bird-motives, flat hair spring, steel balance wheel, silver-regulator disk, screws blued. D = 5,3 cm.

CHF 800.–/1000.–

VERGOLDETE KUPFERUHR, ca. 1800. Signiert J(u)l(ie)N LE ROY A PARIS No.1.076. Reich verziertes, floral graviertes und reliefiertes Gehäuse. Vase mit Blumen im Relief, besetzt mit Steinen (mehrere fehlen). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, osmanische Ziffern. Polychrom bemalte Blumenzweige. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh. Silber-Regulierscheibe. D = 5,5 cm. CHF 900.-/1200.-

GILT COPPER-WATCH, circa 1800. Signed J(u)l(ie)N LE ROY À PARIS no.1.076. Ornaments richly, floral engraved and reliefed case. Vase with flowers in the relief, several occupiers (with stones) are missing. Enamel dial, blued hands, Ottoman numerals. Polychrome painted flower-branches. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel. Silver-regulator disk. D = 5,5 cm. CHF 900.-/1200.-



VERGOLDETE SILBER-EMAILUHR mit Übergehäuse, ca. 1785. Signiert BORDIER A GENEVE No.27.210. Glattes Gehäuse mit korrespondierender Nummer, graviertes Übergehäuse. In polychromer Email-Miniaturalmalerei Brustbild eines Mädchens, gerahmt von steinbesetzten Silber-Ranken. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, dekorativ ausgeschnittener Silberkloben, Applikationen, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,6 cm. CHF 1100.-/1700.-

GILT SILVER-ENAMEL-WATCH with cover case, circa 1785. Signed BORDIER À GENEVE no.27.210. Polished case with corresponding number, engraved cover case. In polychrome enamel-miniature-art breast-picture of a girl, framed by setted with stones silver-scrolls. Enamel dial, gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, decoratively cutout silver-balance cock, appliques, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,6 cm. CHF 1100.-/1700.-



GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1800. Gehäuse und Goldzifferblatt fein guillochiert, gebläute Breguetzeiger, Minuterie und Stundenkartuschen emailliert (Minuterie bei 12, Kartusche bei 4 bestossen). Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben und Applikationen. Silber-Regulierscheibe. D = 4,3 cm. CHF 1200.-/2000.-

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1800. Case and gold dial finely engine turned, blued Breguet hands, minutes and hour-cartouches enameled (minutes near 12, cartouche near 4 damaged). Striking mechanism-release through pressing the pendant. Cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike cutout balance cock and appliques. Silver-regulator disk. D = 4,3 cm. CHF 1200.-/2000.-



10



SILBERUHR, Viertelrepetition auf Glocke, Datum. 1800. Signiert EARDLEY NORTON LONDON No.7.432. Massives Gehäuse. Email-zifferblatt, polierte Zeiger mit gebläuten Spitzen, Datumzeiger gebläut. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5 cm. CHF 1800.–/2300.–

SILVER WATCH, quarter repetition on bell, date. 1800. Signed EARDLEY NORTON LONDON no.7.432. Massive case. Enamel dial, polished hands with blued tops, date-hands blued. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 5 cm. CHF 1800.–/2300.–

11



SILBERUHR, Paris ca. 1810. Signiert BREGUET & FILS. Glatte Gehäuse No.58.891 und Punze. Guillochiertes graviertes Silberzifferblatt, exzentrisches Emailblatt, gebläute Breguetzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Kloben rankenförmig ausgeschnitten, Silber-Regulierscheibe. D = 5,6 cm. Unter Silberfront mit Sprungdeckel polychrom bemalte erotische Szene. CHF 1300.–/1900.–

SILVER WATCH, Paris circa 1810. Signed BREGUET & FILS. Polished case no.58.891 and punch. Engine turned engraved silver dial, eccentric enamel-leaf, blued Breguet hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock scrollslike cutout, silver-regulator disk. D = 5,6 cm. Hidden by spring cover polychrome painted erotic scene. CHF 1300.–/1900.–

12



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1815. Signiert BOUBON PARIS, Palais Royal No.124. Guillochiertes Gehäuse No.6465, leerer Monogrammspiegel, Wandung gerippt. Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, das Zentrum guillochiert. Signatureschild. Schlagwerkauslösung durch Herausziehen, Drehen und Drcken des Pendantplättchens. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Steinzylinder, Federhaus mit Malteserkreuz. D = 5,5 cm. CHF 2450.–/2700.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, circa 1815. Signed BOUBON PARIS, palace Royal no.124. Engine turned case no.6465, empty monogram cartouche, side ribbed. Silver dial, blued Breguet hands, the center engine turned. Signature-sign. Striking mechanism-release through extraction, twirl and Drcken of the pendant disc. Gold cuvette with engraved technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement, stone-cylinders, spring barrel with Maltese cross. D = 5,5 cm. CHF 2450.–/2700.–

GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Paris ca. 1820. Signiert BREGUET No.746. Poliertes Gehäuse No.2974/746 HC mit gewellter Wandung. Emailzifferblatt in graviertem 18K-Goldlunette, gebläute Zeiger mit aufgesetzten polierten Stahl-Halbkugeln. Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, gravierte Halb-Platine, polierte ausgeschnittene Stahlbrücke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Paris circa 1820. Signed BREGUET no.746. Polished case no.2974/746 HC with waved side. Enamel dial in engraved 18K-gold-bezel, blued hands with applied polished steel-hemispheres. Cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, engraved half-plate, polished cutout steel-bridge, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 5,7 cm.

CHF 2000.–/3000.–



SELTENE GOLDUHR 18K mit Etui, Kommahemmung, Viertelrepetition, ca. 1815. Signiert BRET A PARIS No.838. Guillochiertes Gehäuse No.2415 «DFB», Wandung gerippt. Emailzifferblatt «J(ea)n B(aptis)te Deluret», gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkauslösung durch Drücken des Pendants mit Arretiervorrichtung. Vergoldete Cuvette No.326 mit gravierten Angaben. Vergoldetes Werk, Federhaus mit Malteserkreuz und Brücken freistehend, Flachspirale, Messingunruh mit poliertem Ruckzeiger, sämtliche Schrauben gebläut. D = 5,6 cm. Sammlerobjekt in sehr schöner Erhaltung. CHF 3500.–/6000.–

UNCOMMON GOLD WATCH 18K with case, virgule escapement, quarter repetition, circa 1815. Signed BRET A PARIS no.838. Engine turned case no.2415 «DFB», side ribbed. Enamel dial «J(ea)n B(aptis)te Deluret», blued Breguet hands. Striking mechanism-release through pressing the pendant with lock. Gilt cuvette no.326 with engraved indications. Gilt movement, spring barrel with Maltese cross and bridge detached, flat hair spring, brass balance wheel with polished regulator hand, all screws blued. D = 5,6 cm. Collector's item in very beautiful conservation. CHF 3500.–/6000.–

CHF 3500.–/6000.–



GOLDUHR 18K, Figurenautomat «Jaquemarts», Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1820. Rosettenförmig guillochiertes Gehäuse, Wandung gerippt. Kobaltblau emaillierte Front, kleines Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Seitlich vergoldete Silberfiguren, welche die Stunden- und Viertelstunden mit kleinen Hämmern auf Glocken «schlagen». Randversetzt Tiermotiv mit Blumen. Vergoldete Lunette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,4 cm. CHF 3100.–/5000.–

GOLD WATCH 18K, automaton «Jaquemarts», quarter repetition, Swiss made circa 1820. Rosette like engine turned case, side ribbed. Cobalt blue enameled front, small enamel dial, blued Breguet hands. At the side gilt silver-figures, which «beat» the hours-and quarters of an hour with small hammers on bells. Outer animal-motive with flowers. Gilt bezel. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 5,4 cm. CHF 3100.–/5000.–

CHF 3100.–/5000.–



16



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1820. Signiert PERRARD A VILLEFRANCHE. Poliertes Gehäuse No.5731 AB 815. Breit gerippte Wandung. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,8 cm. CHF 2250.-/2500.-

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, circa 1820. Signed PERRARD À VILLEFRANCHE. Polished case no.5731 AB 815. Spread ribbed side. Enamel dial, gilt Breguet hands. Striking mechanism-release through pressing the pendant. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garland-like cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 4,8 cm. CHF 2250.-/2500.-

17



GOLD-MUSIKUHR 18K, Viertelrepetition, Genf 2. H. 19. Jh. Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger mit Goldspitzen. Cuvette. Scheiben-Spielwerk mit Stahlzungen. Stündlich selbstständige Melodie-Auslösung, Repetition auf Anfrage, seitlicher Schieber für Arretiervorrichtung. Vergoldetes, aufwändig graviertes Zylinderwerk, Flachspirale, Kupferunruh, polierte Stahlkadratur. D = 5,4 cm. CHF 4200.-/6500.-

GOLD-MELODY WATCH 18K, quarter repetition, Geneva 2. H. 19. th century. Polished case, side ribbed. Enamel dial, blued hands with gold-tips. Cuvette. Disk-musical mechanism with steel-tongues. Hourly self melody-release, repetition on demand, lateral racketeer for lock. Gilt, elaborate engraved cylinder-movement, flat hair spring, copper-balance wheel, polished steel-under dial work. D = 5,4 cm. CHF 4200.-/6500.-

18



SILBER-KALENDERUHR, Westschweiz ca. 1800. Poliertes verziertes Gehäuse «AFB 1213» (A. Favre Bulle/Le Locle). Dekorativ graviertes Silberzifferblatt. 3 Emailzifferblätter. Zeitangabe mit vergoldeten, Datum und Wochentag mit gebläuten Zeigern. Offene Unruh unter vergoldeter Rosette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, floral gravierte Platine, gravierte Halbkreis-Skala mit gebläutem Rücken, gerahmt von Silber-Perlenreif. D = 5,6 cm. CHF 1100.-/1600.-

SILVER-CALENDAR WATCH, Swiss made circa 1800. Polished ornamented case «AFB 1213» (A. Favre Bulle/Le Locle). Decoratively engraved silver dial. 3 enamel-dials. Date with gilt, date and weekday with blued hands. Open balance wheel under gilt rosette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, floral engraved plate, engraved semicircle-scale with blued regulator hand, framed from silver-bubble-ring. D = 5,6 cm. CHF 1100.-/1600.-

SILBEREMAILUHR, Westschweiz ca. 1800. Poliertes, profiliertes Gehäuse. Polychrom bemalte Emailfront, Seelandschaft mit Booten und Fischern. Exzentrisches Zifferblatt (bei Aufzugachse minim ausgebrochen), Metallzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,8 cm.

CHF 1200.-/1800.-

SILVER ENAMEL WATCH, Swiss made circa 1800. Polished, shaped case. Polychrome painted enamel-front, seascape with boats and fishers. Eccentric dial (near wind up axis minimally broken out), metal-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 5,8 cm.

CHF 1200.-/1800.-



VERGOLDETE EMAILUHR, ca. 1820. Werk und Zifferblatt signiert BREGUET A PARIS. Beidseitig umlaufende Lunette mit Simillisteinen besetzt, Rückseite polychrom emailliert. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen Spindelwerk mit Kette und Schnecke, ausgeschnittener und gravierter Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5,4 cm.

CHF 1800.-/2800.-

GILT ENAMELWATCH, ca. 1820. Signed BREGUET À PARIS on dial and movement. On both sides bezel setted with paste gems, on back polychrome enamel picture. Enamel dial, gilt hands. Gilt full plate verge movement with fusee and chain, cutout and engraved cock, silver regulator disc. D = 5,4 cm.

CHF 1800.-/2800.-



VERGOLDETE MESSING-EMAILUHR, ca. 1770. Signiert FRE(res) DESROCHES A GENEVE. Beidseitig umlaufende 2passige Strasslunette mit Emailring. Im Zentrum in polychromer Email-Miniaturalerei eine figürliche Szene in Landschaft. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse minim bestossen), gebläute Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, tulpenförmig ausgeschnittener Kloben, Flachspirale, Messingunruh. D = 5,9 cm.

CHF 1100.-/1500.-

GILT BRASS-ENAMEL-WATCH, circa 1770. Signed FRE(res) DESROCHES À GENEVE. On both sides circling double-row paste gem bezel with enamel-ring. In the center in polychrome enamel-miniature-art a figurative scene in landscape. Enamel dial (near wind up axis minimally damaged), blued hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, tulip shaped cutout balance cock, flat hair spring, brass balance wheel. D = 5,9 cm.

CHF 1100.-/1500.-





GOLD-MUSIKUHR 18K mit Viertelrepetition, ca. 1840. Guillochiertes Gehäuse «TF No.1231», die Randung geschnürt. Emailzifferblatt (feine Kratzer, Ausbesserungen) mit gebläuten Breguetzeigern. Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendantplättchens. Selbständige stündliche Spielwerkauflösung (24 Stahlschläge) und Repetition auf Anfrage. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 5,8 cm.

CHF 4300.–/6000.–

GOLD-MELODY WATCH 18K with quarter repetition, circa 1840. Engine turned case «TF no.1231». Enamel dial (fine scratches, repairs) with blued Breguet hands. Striking mechanism-release through pressing the pendant disc. Independent hourly musical mechanism (24 notes) release and repetition on demand. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 5,8 cm. CHF 4300.–/6000.–



SILBER-KAROSSENUHR «Satteluhr» mit Schildpatt-Silberübergehäuse, ¾-Selbstschlag «Doppelschlag» mit 2 Hämmern auf Gehäuseglocke, umschaltbar auf «montre à tac», Zugrepetition mit Wiederholung der vergangenen Stunde, Schlagwerk-Arretierung, Wecker, 18. Jh. Signiert FRERES PESCHEL A DRESDEN. Graviertes ziseliertes Gehäuse, die Randung durchbrochen. Übergehäuse mit Zierlocherungen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, Weckerzeiger gebläut. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke. Flachspirale, Polierter Rückzeiger, grosse floral gravierte Regulierskala, Messingunruh. Schlagwerk mit Federhaus. D = 12,3 cm / 10,5 cm. Sammlerobjekt.

CHF 7500.–/12000.–

SILVER-COACH-WATCH «saddle-clocks» with tortoiseshell-silver cover case, ¾-self-striking «turn» with 2 hammers on case-bell, switchable on «montres à tac», repetition of the last hour, striking mechanism-detent, alarm clock, 18. Jh. Signed FRERES PESCHEL A DRESDEN. Engraved chased case, the edge pierced. Cover case with ornament-perforations. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, alarm hand blued. Gilt verge movement, chain and fusee. Flat hair spring, polished regulator hand, big floral engraved regulator scale, brass balance wheel. Striking mechanism with spring barrel. D = 12,3 cm / 10,5 cm. Collector's item.

CHF 7500.–/12000.–

SELTENE SILBERUHR, Feder-Chronometerhemmung, Anfang 19. Jh. Signiert BROCKBANKS LONDON No.4.764 (Firma der Brüder John und Miles). Guillochiertes Gehäuse, Wandung gerippt. Gravierter Hosenband-Orden. Emailzifferblatt (Haarrisse), polierte vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Interessantes spezielles Chronometerwerk, Kette und Schnecke, Gegengesperr, Chronometerrad und 3schenklige Unruh aus Stahl, Diamant-Deckstein, Flachspirale, spezielle Gangregulier-Vorrichtung. Staubschutz. D = 5,2 cm. *Auszug aus Klassik-Uhren: «Ueber den englischen Chronometer-Hersteller »Brockbanks« ist im Gegensatz zum Bekanntheitsgrad und der Qualität seiner hervorragenden Taschen-Chronometer wenig bekannt». Brockbanks Werknummer-Verzeichnis: No.4.760 datiert 1804. Sammlerobjekt.* CHF 3800.–/6000.–

UNCOMMON SILVER WATCH, spring-chronometer-escapement, beginning of 19. th century. Signed BROCKBANKS LONDON no.4.764 (enterprise of the brothers John and Miles). Engine turned case, side ribbed. Engraved order of the garter decoration. Enamel dial (hair line crack), polished gilt hands, small second. Silver cuvette. Interesting particular chronometer-movement, chain and fusee, maintaining power, chronometer-wheel and 3schenklige balance wheel from steel, diamond-endstone, flat hair spring, particular regulation. Dust-protection. D = 5,2 cm. Extract from «Klassik-Uhren»: «Ueber den englischen Chronometer-Hersteller »Brockbanks« ist im Gegensatz zum Bekanntheitsgrad und der Qualität seiner hervorragenden Taschen-Chronometer wenig bekannt». Brockbanks movement-number-table: no.4.760 dated 1804. Collector's item. CHF 3800.–/6000.–



GOLD-MUSIKUHR 18K, Viertelstundenrepetition, Melodie mit stündlicher Selbstauslösung, Arretierstift, Genf ca. 1814. Signiert J. H(enr)Y SAUTTER No.10.065 (Fa. Anspach/Genève). Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Guillochiertes 18K-Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Scheibenspielwerk, Flachspirale, Monometallunruh. Stahlteile poliert. D = 5,5 cm.

CHF 8500.–/12000.–

GOLD-MELODY WATCH 18K, quarter of an hour-repetition, melody with hourly self-release, detent pin, Geneva circa 1814. Signed J. H(enr)Y SAUTTER no.10.065 (Fa. Anspach/Genève). Polished case, side ribbed. Engine turned 18K-gold dial, blued Breguet hands. Gilt cuvette. Gilt cylinder-movement, disk musical mechanism, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. Steel-parts polished. D = 5,5 cm.

CHF 8500.–/12000.–



26



GOLDUHR 18K mit Duplexhemmung, ca. 1820. Signiert F(rancis) J(ames) & W(aller) EDINBURGH No.1180 «North Bridge». Guillochiertes Gehäuse WM (William Mordan?), Pendant und Randung mit erhöht umlaufendem Girlanden-Fries. Goldzifferblatt, goldene Schlangenzeiger, Zentrum guillochiert, Randung mit goldenem Blätterfries «à 4 couleurs». Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk. D = 4,5 cm.

CHF 1000.-/1500.-

GOLD WATCH 18K with duplex escapement, circa 1820. Signed F(rancis)J(ames) & W(aller)EDINBURGH no.1180 «North Bridge». Engine turned case WM (William Mordan?), pendant and edge with increased circling garlands frieze. Gold dial, golden snake-hands, center engine turned, edge with golden leaf frieze «à 4 couleurs». Gold cuvette. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate movement. D = 4,5 cm.

CHF 1000.-/1500.-

27



FLACHE SILBERUHR, ca. 1820. Signiert (Bazile Charles) LE ROY PARIS No.4.106 «Palais Royal». Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Breguetzeiger. Sehr flaches vergoldetes Vollplatinen-Zylinderwerk mit Rubin, Ausschnitt für Flachspirale, Messingunruh, Schrauben gebläut. D = 5,7 cm.

CHF 850.-/1200.-

FLAT SILVER WATCH, circa 1820. Signed (Bazile Charles) LE ROY PARIS no.4.106 «Palais Royal». Polished case. Enamel dial (hair line cracks), blued Breguet hands. Very flat gilt full plate-cylinder-movement with ruby, aperture for flat hair spring, brass balance wheel, screws blued. D = 5,7 cm.

CHF 850.-/1200.-

28



GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1860. Guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Lilienzeiger mit gebläuten Spitzen, kleine Sekunde. Guillochierte Goldcuvette No. 42.607. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, Stahlteile poliert, Schrauben gebläut. D = 4,3 cm.

CHF 600.-/1000.-

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1860. Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt lily-hands with blued tops, small second. Engine turned gold cuvette nr. 42.607. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, steel-parts polish, screws blued. D = 4,3 cm.

CHF 600.-/1000.-

GOLDUHR 18K, England ca. 1870. Floral graviertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Vergoldetes Champlevée-Zifferblatt, gebläute Zeiger, erhöht umlaufende Ranken in verschiedenfarbigem Gold, Zentrum floral graviert. Vergoldetes Vollplatinen-Zylinderwerk, Kette und Schnecke, polierte Stahl-Unruh mit Diamant-Deckstein. D = 4,1 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD WATCH 18K, England circa 1870. Floral engraved case with empty monogram cartouche. Gilt Champlevée-dial, blued hands, increased circling scrolls in differently-colored gold, center floral engraved. Gilt full plate-cylinder-movement, chain and fusee, polished steel-balance wheel with diamond-endstone. D = 4,1 cm.
CHF 800.–/1200.–



GOLDSAVONNETTE 18K «Half Hunter», Box, Westschweiz ca. 1900. Guillochiertes Gehäuse, kleine leere Monogrammkartusche. Sprungdeckel mit Fenster, schwarz emaillierter Zifferring. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Guillochierte 18K-Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 3,6 cm.
CHF 300.–/400.–

GOLD HUNTER WATCH 18K «half hunter», box, Swiss made circa 1900. Engine turned case, small empty monogram cartouche. Spring cover with window, black enameled numeral-ring. Enamel dial, polished gilt hands. Engine turned 18K-gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 3,6 cm.
CHF 300.–/400.–



GOLDSAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1920. Signiert TÜRLE ZÜRICH, No.603. Poliertes Gehäuse. Graviertes Monogramm «WA», Vergoldetes Zifferblatt (Oxydationsspuren), gebläute Lancette-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.
CHF 700.–/1000.–

GOLD HUNTER WATCH 14K, Swiss made circa 1920. Signed TÜRLE ZÜRICH, no.603. Polished case. Engraved monogram «WA», gilt dial (signs of oxidation), blued Lancette-hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm.
CHF 700.–/1000.–



32



GOLDUHR 18K, Original-Etui, Zertifikat «Uhrenfabrik von J. Rauschenbach's Erben», ca. 1918. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.689.200. Poliertes Gehäuse No.871.200, Monogramm JK. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk C.65 H5, Bandschliff, Pat.55.231, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 4,9 cm. CHF 1000.–/1600.–

GOLD WATCH 18K, original-case, certificate «Uhrenfabrik von J. Rauschenbach's Erben», circa 1918. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.689.200. Polished case no.871.200, monogram JK. Enamel dial, polished gilt Breguet hands, small second. Gold cuvette with engraved dedication. Nickel plated bridge-lever movement C.65 H5, Côtes de Genève, Pat.55.231, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster. D = 4,9 cm. CHF 1000.–/1600.–

33



GOLDUHR 18K, ca. 1914. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.594.505. Poliertes Gehäuse No.672.032. Dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete polierte Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.5245, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 4,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 18K, circa 1914. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.594.505. Polished case no.672.032. Decoratively engraved monogram. Enamel dial, gilt polished Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.5245, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster, 4 screwed settings. D = 4,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

34



GOLDUHR 14K, Schaffhausen, 1920. Signiert IWC Co. No.747.008. Guillochiertes Gehäuse No.780.500, Streifenmuster, leere Wappen-Kartusche. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 «Probus Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, verschraubtes Chaton. D = 5 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 14K, SCHAFFHAUSEN, 1920. Signed IWC Co. no.747.008. Engine turned case no.780.500, strip-patterns, empty coats of arms-cartouche. Enamel dial, polished gilt Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.52 «Probus Scafusia», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster, screwed setting. D = 5 cm. CHF 1000.–/1500.–

35



GOLDUHR 18K, La Chaux-de-Fonds ca. 1910. Signiert ODIN (Henry Sandoz & Fils) No.55.213. 2 leere Monogrammkartuschen gerahmt von Ranken. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 4,7 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WATCH 18K, La Chaux-de-Fonds ca. 1910. Signed ODIN (Henry Sandoz & Fils) no.55.213. 2 empty monogram cartouche framed by scrolls. Gilt dial, blued Breguet hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster. D = 4,7 cm. CHF 600.–/900.–

GOLDSAVONNETTE mit erotischem Figurenautomat, Zentrumsekunde, Grenchen 1970er Jahre. Massives guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche, Wandung breit gerippt. Weisses Zifferblatt, polierte Breguetzeiger. Polychrom bemalter, aufgesetzter Figurenautomat. Auslösung durch Randdrücker. Vorrichtung für manuelle Bewegung. Vergoldetes Ankerwerk C.2801 Eta, Perlchliff, Flachspirale, Incabloc. D = 4,9 cm. CHF 900.-/1400.-

GOLD HUNTER WATCH with erotic automaton, sweep seconds, Grenchen 1970's. Massive engine turned case, empty monogram cartouche, side broadly ribbed. White dial, polished Breguet hands. Polychrome painted, applied automaton. Release through lateral pusher. Device for manual movement. Gilt lever movement C.2801 Eta, circular grained, flat hair spring, Incabloc. D = 4,9 cm. CHF 900.-/1400.-



36

VERGOLDETE KALENDERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Mondphase, 1970er Jahre. Signiert COMOR-WATCH LA CHAUX-DE-FONDS. Poliertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Randversetzt Monat, Wochentag, kleine Sekunde, Mondphase, Zähler. Aussenliegender Datumkreis. Vernickeltes Ankerwerk C.88 Valjoux, Flachspirale, Incabloc. D = 4,7 cm. CHF 500.-/800.-

GILT CALENDAR WATCH, chronograph, 30-minute counter, moon-phase, 1970's. Signed COMOR-WATCH LA CHAUX-DE-FONDS. Polished case. Gilt dial, gilt hands. Outer month, weekday, small second, moon-phase, counters. Outer date-circle. Nickel plated lever movement C.88 Valjoux, flat hair spring, Incabloc. D = 4,7 cm. CHF 500.-/800.-



37

GOLDUHR 18K, Chronograph, 15-Minutenzähler, Skala «1er-4 tour/ Kilomètres», Tachymeter, Zählkreise, kleine Sekunde, ca. 1915. Signiert F. AURICOSTE «Just» No.161.546. Auf Gehäuse graviertes Monogramm ME. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger. Goldcuvette «Juin 1915». Ankerwerk «Just», Stahlunruh, poliertes Chronographenwerk. Empfehlung: Glas polieren. D = 5 cm. CHF 1250.-/1400.-

GOLD WATCH 18K, chronograph, 15-minute counter, scale «1er-4 tour/ Kilomètres», tachymeter, numerator-circle, small second, circa 1915. Signed F. AURICOSTE «Just» no.161.546. Monogram ME engraved on case. Enamel dial (hair line cracks), blued hands. Gold cuvette «Juin 1915». Lever movement «Just», steel balance wheel, polished chronograph movement. Recommendation: Glass polishing. D = 5 cm. CHF 1250.-/1400.-



38



GOLDSAVONNETTE 14K. Viertelrepetition, Chronograph. Westschweiz ca. 1900. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse No.21.829, Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Haute Precision» mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk No.255.171, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stahlteile poliert, Kadratur geschliffen und angliert. D = 5,7 cm. CHF 1500.–/2500.–

GOLD HUNTER WATCH 14K. Quarter repetition, chronograph. Swiss made circa 1900. Polished, 3-fold hinged case no.21.829, enamel dial, gilt Louis XV-hands, small second. Gold cuvette «Haute Precision» with medallions. Gilt lever movement no.255.171, Breguet hair spring, screw balance, steel-parts polish, under dial work sharpened and beveled. D = 5,7 cm. CHF 1500.–/2500.–



GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, Chronograph, Le Locle ca. 1924. Poliertes Gehäuse No.20.494. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde, Chronograph gebläut. Goldcuvette mit Medaillons «Haute Précision». Vergoldetes Ankerwerk (Barbezat Baillod), Breguetspirale, Nickel-Schraubenunruh. D = 5,8 cm. CHF 2800.–/3500.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, minute repetition, chronograph, Le Locle circa 1924. Polished case no.20.494. Enamel dial, gilt hands, small second, chronograph blued. Gold cuvette with medallions «Haute Précision». Gilt lever movement (Barbezat Baillod), Breguet hair spring, nickel-screw balance. D = 5,8 cm. CHF 2800.–/3500.–

GOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Kalender, Chronograph mit 5tel-Sekunden-Einteilung, Mondphase, Westschweiz ca. 1900. Signiert PERFEKT (Weber & Dubois La Chaux-de-Fonds?). Poliertes Gehäuse No.105.708, dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Gebläute Zeiger für Wochentag, kleine Sekunde mit Mondphase 29½ Tage, Monat, Datum. Goldcuvette. Verglastes vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadrtur und Stahlteile poliert und angliert. Schlagwerkablauf «silencieuse». D = 5,8 cm. CHF 5500.–/9000.–

GOLD HUNTER WATCH 14K, minute repetition, calendar, chronograph with fifth-seconds-scale, moon-phase, Swiss made circa 1900. Signed PERFEKT (Weber & Dubois La Chaux-de-Fonds?). Polished case no.105.708, decoratively engraved monogram. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Blued hands for weekday, small second with moon-phase 29½ days, month, date. Gold cuvette. Glazed gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work and steel-parts polished and beveled. Striking mechanism «silencieuse». D = 5,8 cm. CHF 5500.–/9000.–



GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition, Kalender «Chronographe/ Quantièmes» mit Schaltrad, 5tel-Sekundeneinteilung, Mondphase, Genf ca. 1900. Signiert VOLTA No.13.244 (Patent Ditisheim & Co. Chaux-de-Fonds) Poliertes Gehäuse No.36.578. Emailzifferblatt, Goldzeiger, Chronograph gebläut. Randversetzt Fenster für Wochentag, Monat, Datumkreis, kleine Sekunde, Mondfenster. Goldcuvette «Genève 1896» mit Medallions. Verglastes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschliffene Stahl-Kadrtur, Schlagwerkhammer geschliffen und angliert, Aufzugräder spiegelpoliert. D = 5,5 cm. CHF 5000.–/8000.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, quarter repetition, calendar «Chronographe/ Quantièmes» with ratchet wheel, fifth-second-scale, moon-phase, Geneva circa 1900. Signed VOLTA no.13.244 (Patent Ditisheim & Co. Chaux-de-Fonds) polished case no.36.578. Enamel dial, gold-hands, Chronograph blued. Outer windows for weekday, month, date-circle, small second, moon-window. Gold cuvette «Genève 1896» with medallions. Glazed lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, sharpened steel-under dial work, striking mechanism-hammer sharpened and beveled, winding wheels mirror polished. D = 5,5 cm. CHF 5000.–/8000.–





GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, ewiger Kalender «Annés Bissextil/Calendrier Perpetuel» mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Chronograph, 30-Minutenzähler, Mondphase, Westschweiz ca. 1900. Schweres späteres Gehäuse mit profilierter Randung, Scharniere mit Goldsplinten zum Abdecken der Stifte. Goldkrone. Emailzifferblatt, gebläute und vergoldete Zeiger. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Fenster für Mondphase 29½-Tage, Datum, Monatkreis mit 4-Jahres-teilung, Zähler. Verglastes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadraktur und sämtliche Stahlteile fein geschliffen und angliert. D = 5,8 cm. Ähnliche Werkdetails wie *Balancier-Schenkel, Chronohebel, Anordnung Schlagwerk-Hämmer, Zähler aus Mitte des Jahreskalenders mit springender Funktion* findet man im Buch «Louis Benjamin Audemars», Abb. S.303 No.49-1/S.383 No.87/S.443 No.115.

CHF 8000.–/12000.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, minute repetition, perpetual calendar «Annés Bissextil/Calendrier Perpetuel» with consideration of the leap year; chronograph, 30-minute counter, moon-phase, Swiss made circa 1900. Heavy later case with shaped edge, hinges with gold-cotter pins to covering the pins. Gold-crown. Enamel dial, blued and gilt hands. Outer weekday, small second with window for moon-phase 29½-days, date, month-circle with circle of the leap year, counters. Glazed bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Kadraktur and all steel-parts finely sharpened and beveled. D = 5,8 cm. Similar movement-details like *balance-wheel, chrono arm, arrangement of striking mechanism-hammers, counter of the annual calendar with jump function* one finds in the book «Louis Benjamin Audemars», fig. S.303 no.49-1/S.383 no.87/S.443 no.115.

CHF 8000.–/12000.–



SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K, $\frac{3}{4}$ -Stunden-Selbstschlag, Randung mit Umschalthebeln. Schwarz aufgefüllte Gravur: «grande sonnerie/petite sonnerie/sonnerie/silence», kleiner Randschieber für manuelle Schlagwerkauflösung mit Wiederholung der vergangenen Stunde, ca. 1875. Signiert POITEVIN FAB(rican)T GENEVE No.33.331. Schweres guillochiertes Gehäuse No.27.660 mit 5fach Scharnieren. Leere Wappenkartusche. Zeigerstellung über Goldschieber beim Pendant. Emailzifferblatt, gebläute Birnenzeiger, kleine Sekunde bei IX. Rot markierte Minuterie. Goldcuvette No.11-77 graviert «1re Médaille Exposition de Vienne 1873». Ankerwerk mit Aufzug in beide Richtungen über verschieden grosse Klinkenräder, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, sämtliche Schrauben gebläut. D = 5,5 cm.

CHF 19500.-/24000.-

UNCOMMON GOLD HUNTER WATCH 18K, $\frac{3}{4}$ -hours-self-striking, edge with switch lever. Black replenished engraving: «grande sonnerie/petite sonnerie/sonnerie/silence», small edge slider for manual striking mechanism-release with repetition of the last hour, circa 1875. Signed POITEVIN FAB(rican)T GENEVE no.33.331. Heavy engine turned case no.27.660 with 5-fold hinges. Empty coat of arms-cartouche. Hand setting over gold-racketeers near the pendant. Enamel dial, blued pear-hands, small second near IX. Red marked minutes. Gold cuvette no.11-77 engraved «1re Médaille Exposition de Vienne 1873». Lever movement with winding mechanism into both directions over differently big ratchet-wheels, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, all screws blued. D = 5,5 cm.

CHF 19500.-/24000.-

45



GOLDSAVONNETTE 18K, $\frac{3}{4}$ -Stunden-Selbstschlag «Silence/sonnerie», Minutenrepetition auf Anfrage mit 3 Hämmern auf 3 Tonfedern «Carillon», in beschrifteter Original-Mahagonischatulle, Le Locle ca. 1910. Signiert ZENITH No.11 Gehäuse No.106.766. Poliertes, entsprechend signiertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medaillons, gravierte technische Beschreibung. Vergoldetes Ankerwerk, 2 verschieden grosse Klinkenräder «Wippenaufzug» für Schlag- und Gehwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm. CHF 9000.–/12000.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, $\frac{3}{4}$ -hours-self-striking «Silence/sonnerie», minute repetition on demand with 3 hammers on 3 gongs «Carillon», labeled original-mahogany-casket, Le Locle circa 1910. Signed ZENITH no.11 case no.106.766. Polished, accordingly signed case. Enamel dial, gilt spade hands, small second. Gold cuvette with medallions, engraved technical description. Gilt lever movement, 2 differently sized ratchet-wheels «seesaw-winding mechanism» for striking-and train-movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,3 cm. CHF 9000.–/12000.–

46



GOLDSAVONNETTE 14K, Wippen-Chronometerhemmung, Westschweiz ca. 1910. Poliertes Gehäuse No.187.020. Emailzifferblatt «Chronomètre», vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medaillons «Chronomètre». Vernickeltes Werk «Chronomètre», Bandschliff, gebläute zylindrische Spiralfeder mit Endkurve nach Arnold, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, 4 vergoldete geschraubte Chatons. D = 5,7 cm. CHF 3000.–/5000.–

GOLD HUNTER WATCH 14K, pivoted detent-escapement, Swiss made circa 1910. Polished case no.187.020. Enamel dial «Chronomètre», gilt spade-hands, small second. Gold cuvette with medallions «Chronomètre». Nickel plated movement «Chronomètre», Côtes de Genève, blued cylindrical coil with overcoil according to Arnold, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster, 4 gilt screwed settings. D = 5,7 cm. CHF 3000.–/5000.–

SILBERSAVONNETTE, 2 Zeitzonen, «seconde independante», ca. 1860. Signiert GIRARD & Cie. GENEVE. Floral graviertes Gehäuse No.2.477-00, Emailzifferblatt No.2477, 2 Zifferringe mit vergoldeten/gebläuten Zeigern, kleine Sekunde. Vergoldete Zentrumsekunde mit gebläuter «Blume». Seitliche Stopp-Vorrichtung. Silbercuvette mit gravierten technischen Angaben. D = 5,4 cm. CHF 1800.-/2400.-

SILVER HUNTER WATCH, 2 time-zones, «seconde independante», circa 1860. Signed GIRARD & Cie. GENEVE. Floral engraved case no.2.477-00, enamel dial no.2477, 2 numeral-rings with gilt/blued hands, small second. Gilt sweep seconds with blued «flower». Lateral stop-device. Silver cuvette with engraved technical indications. D = 5,4 cm. CHF 1800.-/2400.-



GOLDSAVONNETTE 18K, unabhängige Viertelsekunde «Foudrayante», Chronograph, seitliche Stopp-Vorrichtung, ca. 1889. Signiert EDOUARD PERREGAUX LOCLE No.5.964. Poliertes Gehäuse No.5.964, Wandung gerippt. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Minuten- und 5tel-Sekundenkreis. Zeigerstellung über Gold-Poussoir. Goldcuvette. Neusilber-Brücken-Ankerwerk, 2 Federhäuser, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Gangregulier-Skala auf Minutenradbrücke mit langem, poliertem Rücker. D = 5,4 cm.

CHF 2600.-/4000.-

GOLD HUNTER 18K, independent quarter-second «Foudrayante», chronograph, lateral stop-device, circa 1889. Signed EDOUARD PERREGAUX LOCLE no.5.964. Polished case no.5.964, side ribbed. Enamel dial, blued Breguet hands, minutes-and 5tel-Sekundenkreis. Hands setting with gold-pusher. Gold cuvette. German silver-bridge-lever movement, 2 spring barrel, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, regulator-scale on centre wheel-bridge with long, polished regulator hand. D = 5,4 cm.

CHF 2600.-/4000.-



GOLDEMAIL-SAVONNETTE, Dresden ca. 1876. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE No.10.759. Beidseitig guillochiertes, blau emailiertes Gehäuse No.10.759 mit Steinen besetzt (1 Stein fehlt). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguet-spirale, Schraubenunruh, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 3,8 cm.

CHF 3800.-/6500.-

GOLD ENAMEL-HUNTER WATCH, Dresden circa 1876. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE no.10.759. On both sides engine turned, blue enameled case no.10.759 setted with stones (1 stone is missing). Enamel dial, blued hands. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève, blued screws. D = 3,8 cm. CHF 3800.-/6500.-





SILBEREMAILUHR mit Zentrumsekunde, wohl Fleurier ca. 1860. Beidseitig umlaufender Perlenkranz, Wandung gerippt. Guillochiertes, mit transluzidem kobaltblauem Email gefasstes Gehäuse. In polychromer Emailmalerei das Brustbild eines Mädchens. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Verzierte Silbercuvette. Versilbertes, gänzlich graviertes, skelettiertes Ankerwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 5,4 cm. CHF 1000.–/1500.–

SILVER-ENAMEL-WATCH with sweep seconds, probably Fleurier circa 1860. On both sides circling bubble-wreath, side ribbed. Engine turned, with translucent cobalt-blue enamel composed case. In polychrome enamel-art the breast-picture of a girl. Enamel dial, blued hands, small second. Ornamented silver cuvette. Silver-plated, fully engraved, skeletonized lever movement, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 5,4 cm.

CHF 1000.–/1500.–



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1880. Guillochiertes, mit transluzidem kobaltblauem Email gefasstes Gehäuse, gerahmt von umlaufenden Emailblumen. Sprungdeckel goldene Blume, gänzlich mit verschieden grossen inkrustierten Diamantrosen besetzt. Rückseitig gravierte goldene Blumen. Polychrom verziertes Emailzifferblatt, ausgeschnittene Zeiger, osmanische Ziffern. Goldcuvette, gravierte technische Angaben. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Chatons. D = 4,4 cm.

CHF 1300.–/2000.–

GOLD ENAMEL-HUNTER WATCH 14K, Swiss made circa 1880. Engine turned, with translucent cobalt-blue enamel composed case, framed from circling enamel-flowers. Spring cover golden flower, completely setted with differently big encrusted diamond-roses. Engraved golden flowers on back. Polychrome ornamented enamel dial, cutout hands, Ottoman numerals. Gold cuvette, engraved technical indications. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed settings. D = 4,4 cm.

CHF 1300.–/2000.–



SILBERSAVONNETTE, Stammbuchauszug, Geschichte «Scarabäus Fuchs», Original-Box, Mitte 1970er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.2.358.433 Ref.5420. Von Ernst Fuchs entworfenes, signiertes 0.925-Gehäuse No.2.300.607. Nummer 103/5000. Auf Sprungdeckel stilisierte Darstellung des «Heiligen Scarabaeus» (Pillendreher), im alten Aegypten als Sonnengott angesehen. Silberzifferblatt mit Sonnen-Symbol und Schlangenzügern. Schale mit Symbolen der Nacht, Tagesgestirnen, Sonne und 6 Planeten. Verglastes, vergoldetes, gänzlich handiseliertes Brücken-Ankerwerk C.982 F, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung. D = 5,5 cm. CHF 3000.–/4500.–

SILVER HUNTER WATCH, register excerpt, history «Scarabäus Fuchs», original-box, middle of the 1970's. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.2.358.433 Ref.5420. Designed by Ernst Fuchs, signed 0.925-case no.2.300.607. Number 103/5000. On spring cover stylized representation of the «Heiliger Scarabaeus» (scarab), in the old Egypt honored as sun-god. Silver dial with sun-symbol and snake-hands. Case with symbols of the night, day stars, sun and 6 planets. Glazed, gilt, fully hand-chased bridge-lever movement C.982 F, Breguet hair spring, whiplash precision index adjuster. D = 5,5 cm. CHF 3000.–/4500.–

53



SILBERSAVONNETTE, Chronograph, La Chaux-de-Fonds ca. 1890. Floral graviertes Gehäuse mit Monogramm und Fabeltierkopf. Englische Hallmarks «LB», Stempel «Swiss made». Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, 5tel-Sekundenkreis 25-300. Silbercuvette «Souvenir de la Fête Fédérale des Sous-Officiers 5.6. & 7. Août 1893/Chaux-de-Fonds/1er Prix Cavalerie». Brücken-Ankerwerk «Chronograph Patent». Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur poliert. D = 5,1 cm. CHF 400.–/700.–

SILVER HUNTER WATCH, chronograph, La Chaux-de-Fonds circa 1890. Floral engraved case with monogram and fable-animal-head. English Hallmarks «LB», stamp «Swiss made». Enamel dial, blued spade hands, fifth-second-circle 25-300. Silver cuvette «Souvenir de la Fête Fédérale of the Sous-Officiers 5.6. & 7. Août 1893/Chaux-de-Fonds/1er Prix Cavalerie». Bridge-lever movement «Chronograph patent». Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work polished. D = 5,1 cm. CHF 400.–/700.–

54



SILBERSAVONNETTE, ca.1910. Signiert F&P DREYFUS CHAUX-DE-FONDS. Guillochiertes Gehäuse mit floraler Gravur. Verziertes Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes, graviertes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale. D = 4,9 cm. CHF 300.–/400.–

SILVER HUNTER WATCH, circa 1910. Signed F&P DREYFUS CHAUX-DE-FONDS. Engine turned case with floral engraving. Ornamented enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Nickel plated, engraved bridge-lever movement, Breguet hair spring. D = 4,9 cm. CHF 300.–/400.–

55



SILBERSAVONNETTE mit erotischem Figuren-Automat, Westschweiz ca. 1910. Guillochiertes 0.800-Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette mit Aufzugmechanismus für den versteckten Figuren-Automat. Gravierte, bemalte Interieurszene. Beim Öffnen der Cuvette setzt sich der Automat mit 2 Figuren in Bewegung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk No.8.086, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 5,2 cm. CHF 1200.–/1600.–

SILVER HUNTER WATCH with erotic automaton, Swiss made circa 1910. Engine turned 0.800-case with empty monogram cartouche. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Engraved silver cuvette with winding mechanism for the hidden automaton. Engraved, painted interior-scene. When opening the cuvette, the automaton starts. Gilt bridge-lever movement no.8.086, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,2 cm. CHF 1200.–/1600.–

SILBERUHR, ca. 1910. Signiert LANGENDORF (Solothurn). 0.800-Gehäuse No.17*70 L.W.C., guillochiert, floral graviert. Randungen 14K-Rosegold. Blumenförmig ausgeschnittene Lunette. Emailzifferblatt (Haarriss), rotvergoldete Louis XV-Zeiger, gerahmt von polychromem Blumenkranz. Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk. D = 4,5 cm.
CHF 600.–/900.–

SILVER WATCH, circa 1910. Signed LANGENDORF (Solothurn). 0.800-case no.17*70 L.W.C., engine turned, floral engraved. Edges 14K-Rosegold. Flowerlike cutout bezel. Enamel dial (hair line crack), pink gilt Louis XV-hands, framed from polychrome flower-wreath. Cuvette. Gilt cylinder-movement. D = 4,5 cm.
CHF 600.–/900.–



56

NICKELUHR mit erotischem Figuren-Automat, Westschweiz Ende 19. Jh. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Geprägte, reliefierte Interieurszene mit Figurenpaar, Silber und Metall vergoldet. Durch Drehen der Krone setzt sich der Automat in Bewegung. Zylinderwerk, Flachspirale. D = 5,2 cm.
CHF 800.–/1100.–

NICKEL WATCH with erotic automaton, Swiss made end of 19. th century. Polished case. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Embossed, reliefed interior-scene with figures, silver and metal gilds. Turning the crown moves the automaton. Cylinder-movement, flat hair spring. D = 5,2 cm.
CHF 800.–/1100.–



57

SILBER-KALENDERUHR, Westschweiz ca. 1900. Floral graviertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Randversetzt Datum (Schnellschaltung nicht zwischen 9 und 15 Uhr), Wochentag. Verzierte Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk. D = 5,1 cm.
CHF 390.–/500.–

SILVER-CALENDAR WATCH, Swiss made circa 1900. Floral engraved case with empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small second. Outer date (Schnellschaltung nicht zwischen 9 und 15 Uhr), weekday. Ornamented silver cuvette. Nickel plated lever movement. D = 5,1 cm.
CHF 390.–/500.–



58

VERGOLDETE KALENDERUHR mit Mondphase, Westschweiz ca. 1905. 0.800-Gehäuse No.34.725 M. Graviertes Monogramm. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), vergoldete Spade-Zeiger. Randversetzt Monat, kleine Sekunde mit Mondfenster, Wochentag, Datum. Cuvette mit Widmung 1907. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 5 cm.
CHF 1600.–/2000.–

GILT CALENDAR WATCH with moon-phase, Swiss made circa 1905. 0.800-case no.34.725 M. engraved monogram. Enamel dial (fine hair line cracks), gilt spade-hands. Outer month, small second with moon-window, weekday, date. Cuvette with dedication 1907. Gilt 3/4-plate lever movement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5 cm.
CHF 1600.–/2000.–



59



SILBERUHR, Feder-Chronometerhemmung, Kette und Schnecke, schwere Silberkette mit ungarischer Münze, ca. 1830. Signiert CHARLES ASHDOWN LONDON No.3.010. Poliertes Gehäuse «WB» (William Brown Well Street Coventry?). Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk, Breguet-spirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Diamant-Deckstein, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm. CHF 2200.–/3000.–

SILVER WATCH, spring-chronometer-escapement, chain and fusee, heavy silver-chain with Hungarian coin, circa 1830. Signed CHARLES ASHDOWN LONDON no.3.010. Polished case «WB» (William Brown Well Street Coventry?). Enamel dial, polished gilt spade-hands, small second. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, diamond-endstone, screws blued. D = 5,2 cm.

CHF 2200.–/3000.–



SILBERSAVONNETTE, Viertelrepetition, erotischer Figuren-Automat, La Chaux-de-Fonds ca. 1920. Poliertes profiliertes 0.800-Gehäuse No.228.462. Emailzifferblatt «Zenith», gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Auf gravierter Silberplatte der polychrom bemalte Figuren-Automat in 14K-Goldlunette, Automaten-Auslösung über Schlagwerk. Vernickeltes Ankerwerk, unter Schlagwerkhammer «A. Lugin» (Lemania), Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 4 geschraubte vergoldete Chatons. D = 5,3 cm. Altersspuren. CHF 2200.–/2900.–

SILVER HUNTER, quarter repetition, of erotic automaton, La Chaux-de-Fonds circa 1920. Polished shaped 0.800-case no.228.462. Enamel dial «Zenith», blued spade hands, small second. On engraved silver-plate polychrome painted automaton in 14K-gold bezel. Automaton release by striking mechanism. Nickel plated lever movement, under striking mechanism-hammer «A. Lugin» (Lemania), Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 4 screwed gilt settings. D = 5,3 cm. Signs of age.

CHF 2200.–/2900.–

VERGOLDETE NICKELUHR mit 1Minuten-Drehganggestell «Tourbillon», Zentrumsekunde, Genf ca. 1895. Signiert FUREUR No.84.894. Vergoldetes Gehäuse. Emailzifferblatt «Invicta Tourbillon» (Haarisse), exzentrischer Zifferring, gebläute Zeiger. Rückseitig sichtbares vergoldetes Ankerwerk, gravierte Brücke, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 5,3 cm. CHF 1500.-/2000.-

GILT NICKEL WATCH with 1-minute- «Tourbillon», sweep seconds, Geneva circa 1895. Signed FUREUR no.84.894. Gilt case. Enamel dial «Invicta Tourbillon» (hair line crack), eccentric numeral-ring, blued hands. Back visible gilt lever movement, engraved bridge, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,3 cm. CHF 1500.-/2000.-



BRÜNIERTE STAHL-DREHGANGUHR «1Minuten-Tourbillon», La Chaux-de-Fonds ca. 1910. Signiert MOBILIS No.10.730. Massives Gehäuse. Emailzifferblatt mit gold- und silberfarbenen floralen Motiven. Exzentrischer Zifferring mit gebläuten Zeigern. Tiretten-Zeigerstellung. Vergoldetes Ankerwerk mit 1-Minuten-Drehgangkäfig, gravierte Brücke, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5,2 cm. CHF 1800.-/2300.-

BROWNE STEEL-TOURBILLON-WATCH «1-minute-tourbillon», La Chaux-de-Fonds circa 1910. Signed MOBILIS no.10.730. Massive case. Enamel dial with gold-and silver colored floral motives. Eccentric numeral-ring with blued hands. Tirette-hand setting. Gilt lever movement with 1-minute tourbillon, engraved bridge, flat hair spring, screw balance. D = 5,2 cm. CHF 1800.-/2300.-



SILBER-DREHGANGUHR mit voller Umdrehung in 240 Sekunden «Tourbillon», ca. 1900. Bezeichnet «Tourbillon» (Movado Chaux-de-Fonds). Guillochiertes 0.800-Gehäuse mit leerer Wappenkartusche. Emailzifferblatt «Tourbillon» mit gebläuten Breguetzeigern. Gravierte Werkplatine mit offener Unruh. Drehung im Gegenuhrzeigersinn. Vernickeltes Ankerwerk «Brevet 33368/Echappement Tourbillon» mit entsprechender Nummer, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5,3 cm. CHF 2100.-/3000.-

SILVER-TOURBILLON-WATCH with full turn in 240 seconds «Tourbillon», circa 1900. Marked «Tourbillon» (Movado Chaux-de-Fonds). Engine turned 0.800-case with empty coat of arms-cartouche. Enamel dial «Tourbillon» with blued Breguet hands. Engraved movement plate with open balance wheel. Spin counter-clock wise. Nickel plated lever movement «Brevet 33368/Echappement Tourbillon» with corresponding number; flat hair spring, screw balance. D = 5,3 cm. CHF 2100.-/3000.-



65



SILBERUHR, unabhängige Viertelsekunde «Foudrayante», Goldchronograph, La Chaux-de-Fonds ca. 1860. Signiert CHA(rle)S E. JACOTS PATENT 1958. Poliertes 0.935-Gehäuse, Lunette, Scharniere und Anglette in Gold. Seitliche Stopp-Vorrichtung. Emailzifferblatt, polierte goldene Bregueteiger. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk mit 2 Federhäusern, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, langer Rücker, Schrauben poliert, Ankerrad mit goldenem «contre-pivot». D = 5,4 cm. Neuwertiger Zustand. CHF 1800.–/2200.–

SILVER WATCH, independent quarter-second «Foudrayante», gold-chronograph, La Chaux-de-Fonds circa 1860. Signed CHA(rle)S E. JACOTS PATENT 1958. Polished 0.935-case, bezel, hinges and opener in gold. Lateral stop-device. Enamel dial, polished golden Breguet hands. Silver cuvette. Gilt lever movement with 2 spring barrel, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, long regulator hand, screws polished, escape wheel with golden «contre-pivot». D = 5,4 cm. As new. CHF 1800.–/2200.–

66



SILBER-CHRONOGRAPH, London ca. 1875. Signiert J. COHEN MANCHESTER No.9-43.236. Poliertes, gepunztes Gehäuse. Emailzifferblatt «Marine Decimal Chronograph No.9-43.236». Polierte Zeiger, Sekundenkreis 0-300. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 5,6 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER-CHRONOGRAPH, London circa 1875. Signed J. COHEN MANCHESTER no.9-43.236. Polished, marked case. Enamel dial «Marine Decimal Chronograph no.9-43.236». Polished hands, second-circle 0-300. Silver cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,6 cm. CHF 800.–/1200.–

67



SILBERUHR, Westschweiz 1930er Jahre. Relieft figurale Darstellung eines Feuerwehreinsatzes. Randungen vergoldet. Emailzifferblatt «Billian Zürich». gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «31.XII 1939 Polizeivorstand Zürich». Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm. CHF 290.–/390.–

SILVER WATCH, Swiss made 1930's. Relieved figural representation of a fire brigade-application. Edges gilt. Enamel dial «Billian Zürich». Blued spade hands, small second. Silver cuvette «31.XII 1939 Polizeivorstand Zürich». Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 290.–/390.–

68



SILBER-SCHÜTZENSAVONNETTE «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern», Original-Silberkette, Original-Etui, Zertifikat. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.2.285.990, No.89 aus der auf 100 Stück limitierten Serie. 0.925-Gehäuse. Auf Sprungdeckel Tell mit Armbrust (H. Erni), rückseitig Apfel mit Pfeil. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Presscuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.982 «Probus Scafusia», Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5 cm. CHF 1800.–/2800.–

SILVER-SCHUETZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern», original-silver-chain, original-case, certificate. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.2.285.990, no.89 of the limited series of 100 pieces. 0.925-case. On spring cover Tell with cross bow (H. Erni), back apple with arrow. White dial, Louis XV silver-plated hands, small second. Pressing cuvette. Nickel plated lever movement C.982 «Probus Scafusia», Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw balance. D = 5 cm. CHF 1800.–/2800.–

VERSILBERTE NICKELUHR, Westschweiz Mitte 1920er Jahre. Signiert W. ROSSKOPF & Co. PATENT. Gravierte Jagdszene. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale. D = 5,5 cm. CHF 180.–/280.–

SILVER-PLATED NICKEL WATCH, Swiss made middle of 1920's. Signed W. ROSSKOPF & Co. PATENT. Engraved hunting-scene. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring. D = 5,5 cm. CHF 180.–/280.–



69

SILBER SCHÜTZENUHR «Tir Federal Aarau 1924». Signiert CHRONOMETRE ZENITH No.2.536.109. Tell mit Armbrust «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.201/2 NVS, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. Gebrauchsspuren. D = 5,3 cm. CHF 550.–/750.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Federal Aarau 1924». Signed CHRONOMETRE ZENITH no.2.536.109. Tell with cross bow «Du kennst den Schützen». Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.201/2 NVS, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster. Signs of use. D = 5,3 cm. CHF 550.–/750.–



70

BRÄUNIERTE STAHLUHR mit erotischem Figuren-Automat, Westschweiz ca. 1930. Emailzifferblatt, steinbesetzte Zeiger, kleine Sekunde. Unter Cuvette Figurenpaar in Separé mit kleinem Hund. Bewegung durch Drehen der Krone. Ankergang. D = 5 cm. CHF 800.–/1200.–

BROWNE D STEEL WATCH with erotic automaton, Swiss made circa 1930. Enamel dial, set with stones hands, small second. Under cuvette figures in a room with small dog. Turning the crown moves the automaton. Lever escapement. D = 5 cm. CHF 800.–/1200.–



71

SILBER-SCHULUHR, 1930er Jahre. Signiert TECHNICUM DU LOCLE No.3421. Poliertes 0.900-Gehäuse No.62, Randung profiliert. Versilbertes Zifferblatt (minime Altersspuren), gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk mit Bandschliff, Breguetspirale, Bimetallunruh, polierte Schrauben. D = 4,6 cm. CHF 350.–/500.–

SILVER-SCHULUHR, 1930's. Signed TECHNICUM DU LOCLE no.3421. Polished 0.900-case no.62, edge shaped. Silver-plated dial (little signs of age), blued Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement with Côtes de Genève, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, polished screws. D = 4,6 cm. CHF 350.–/500.–



72

73



3 POLIERTE STAHLUHREN, Biel 1920/30er Jahre. Signiert OMEGA. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. a) Vernickeltes Ankerwerk No.8.079.711 C.38.5 LT1. b) Vergoldetes Ankerwerk No.8.880.392 C.38.5 LT1. c) Vernickeltes Ankerwerk No.7.354.946 C.40.6 LT2. CHF 225.-/380.-

3 POLISHED STEEL WATCHES, Biel 1920/30's. Signed OMEGA. Silver-plated dial, blued hands, small second. a) Nickel plated lever movement no.8.079.711 C.38.5 LT1. b) Gold-plated lever movement no.8.880.392 C.38.5 LT1. c) Nickel plated lever movement no.7.354.946 C.40.6 LT2. CHF 225.-/380.-

74



SET: 2 Chromstahl-Stoppuhren mit 2 Chronographen «Rattrapante», Zähler. kleine Sekunde. a) 30-Minutenzähler, 1/5-Sekunden, Ankerwerk No.353.333. «Schnellschwinger». b) 60-Minutenzähler, 100-Sekunden. Ankerwerk No.0.347.458-5498. c) Spezielle Armbanduhr «Taucheruhr» wohl Russland, Ankerwerk. D = 6 cm. CHF 300.-/500.-

LOT: 2 chromium steel-stop-watches with 2 chronographs «Rattrapante», counters. Small second. a) 30-minute counter, 1/5-seconds, lever movement no.353.333. «Schnellschwinger». b) 60-minute counter, 1/100-seconds. Lever movement no.0.347.458-5498. c) Special wristwatch «diver-watch», probably Russia, lever movement. D = 6 cm. CHF 300.-/500.-

75



NICKEL-STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Westschweiz Mitte 1930er Jahre. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Zähler. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale. D = 4,9 cm. CHF 150.-/220.-

NICKEL-STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, Swiss made middle 1930's. Enamel dial, blued hands, counters. Nickel plated lever movement, flat hair spring. D = 4,9 cm. CHF 150.-/220.-

76



TULASILBERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Tula-Silberkette, Westschweiz Mitte 1930er Jahre. 0.800-Gehäuse mit Streifendekor. Gold-Monogrammkartusche AW. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Kadratur geschliffen und angliert. D = 5,2 cm. CHF 550.-/750.-

NIELLO SILVER-WATCH, chronograph, 30-minute counter, tachymeter, niello-silver-chain, Swiss made middle of 1930's. 0.800-case with strip-decor. Gold-monogram cartouche AW. Enamel dial, gilt spade hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw balance, under dial work sharpened and beveled. D = 5,2 cm. CHF 550.-/750.-

LOT MIT 12 STOPPUHREN mit 2 Flyback-Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Box, St. Imier wohl 1960er Jahre. Signiert EXCELSIOR PARK. Poliertes Chromstahl-Gehäuse. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger (2 mit einem roten Chronographenzeiger). Arretierschieber. Ankerwerk mit Ersatzteilen. D = 5 cm. *Neuwertig.*

CHF 1200.–/1800.–

PERPENDICULARS WITH 12 STOP-WATCHES with 2 flyback chronographs «Rattrapante», 30-minute counter; box, St. Imier about 1960's. Signed EXCELSIOR PARK. Polished chromium steel-case. White dial, blued hands (2 with a red chronograph hand). Detent slider. Lever movement with spare parts. D = 5 cm. *As new.*

CHF 1200.–/1800.–



77

CHROMSTAHLUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Villeret 1950er Jahre. Signiert MINERVA. Gehäuse mit Schweizerkreuz und No.5047. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.5 Valjoux. D = 5,1 cm.

CHF 900.–/1500.–

CHROMIUM STEEL-WATCH, chronograph, 30-minute counter, Villeret 1950's. Signed MINERVA. Case with Swiss-cross and no.5047. White dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.5 Valjoux. D = 5,1 cm.

CHF 900.–/1500.–



78

STOPPUHR mit 30-Minutenzähler, Ende 20.Jh. Signiert OLECH & WAJS ZÜRICH. «Selectron Timer». Gehäuse Metall und schwarz. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, verschiedene Messkreise. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Stossicherung. D = 6 cm.

CHF 130.–/200.–

STOPWATCH with 30-minute counter; end of 20. Jh. Signed OLECH & WAJS ZÜRICH. «Selectron Timer». Case metal and black. White dial, blued hands, different calculators. Nickel plated lever movement, flat hair spring, shock protection. D = 6 cm.

CHF 130.–/200.–



79

STOPPUHR mit Originalschachtel, 30-Minutenzähler, Biel 20.Jh. Signiert HEUER Ref.708.304 «1/5-1/100 min». Nickelgehäuse mit schwarzer Lunette. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk. D = 5,3 cm.

CHF 120.–/180.–

STOPWATCH with original-box, 30-minute counter; Biel 20.Jh. Signed HEUER Ref.708.304 «1/5-1/100 min». Nickel case with black bezel. White dial, blued hands. Lever movement. D = 5,3 cm.

CHF 120.–/180.–



80

81



STOPPUHR, Original-Box, Briefbeschwerer mit Halterung «Weltklasse Zürich, 7. September 2007». CHF 120.–/180.–

STOPWATCH, original-box, paperweight with mounting «Weltklasse Zürich, 7. September 2007». CHF 120.–/180.–

82



STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante». Grenchen 1960er Jahre. Signiert OMEGA No.3.843.671. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, weisser 5tel-Sekundenkreis, Zähler. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale. C. Lemanina., D = 5,3 cm. CHF 190.–/280.–

STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante». Grenchen 1960's. Signed OMEGA no.3.843.671. Black dial, white hand, white fifth-second-circle, counters. Nickel plated lever movement, flat hair spring. C. Lemanina. D = 5,3 cm. CHF 190.–/280.–

83



METALLUHR ohne Etui, Biel 1920er Jahre. Signiert ROLEX WATCH Co, UNIKORN. Messinglunette. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Lances-Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 4,8 cm. CHF 250.–/350.–

METAL-WATCH without case, Biel 1920's. Signed ROLEX WATCH Co, UNIKORN. Messinglunette. Silver-plated dial, blued Lances-hands. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, flat hair spring, screw balance. D = 4,8 cm. CHF 250.–/350.–

84



SCHRITZZÄHLER in Holzkasten, Anfang 19. Jh. Signiert SPENCER & PERKINS LONDON (1765–1806). Vergoldetes verglastes Messinggehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Stahlzeiger. Verschiedene Einteilungen: Aussenkreis 10–100, randversetzt «Twelve Miles/One Mile». Exzentrisches Gewicht auf Zählwerk. D = 5,8 cm. CHF 800.–/1200.–

PEDOMETER in wooden box, beginning of 19. th century. Signed SPENCER & PERKINS LONDON (1765–1806). Gilt glazed brass-case. Enamel dial, blued steel-hands. Divers scales: outer circle 10–100, outer «Twelve Miles/One Mile». Eccentric weight on meter. D = 5,8 cm. CHF 800.–/1200.–

BRÄUNIERTER STAHLUHR mit Wecker, ca.1930. Signiert VICTORIA No.1.254.552 (Cortebert). Drehbare Lunette für Weckerzeit, Schale als Stellfuss. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldeter Weckerzeiger. Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 5,5 cm.

CHF 280.-/380.-

BROWNED STEEL WATCH with alarm clock, ca.1930. Signed VICTORIA no.1.254.552 (Cortebert). Turnable bezel for alarm clock-time, peel as mount. Enamel dial, blued hands, small second. Gilt alarm hand. Lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,5 cm.

CHF 280.-/380.-



85

SET: a) Kleine vergoldete Ringuhr «Pawel Böhre», Ankerwerk. b) Frühe Armbanduhr mit Chronograph, 60-Minutenzähler im Gegenuhrzeigersinn. Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. Krone bei 6 ohne Funktion.

CHF 2200.-/2800.-

LOT: a) small gilt ring-watch «Pawel Böhre», lever movement. b) Early wristwatch with chronograph, 60-minute counter counter-clock wise. Lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. Crown near 6 without function.

CHF 2200.-/2800.-



86

ULTRAFLACHE ROTGOLDFRACKUHR 18K, ca. 1939. Signiert AUDEMARS PIGUET & Co. GENEVE No.44.599. Poliertes Gehäuse, Pressboden mit gravierter Widmung. Vergoldetes Zifferblatt «Türler» und Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,2 cm.

CHF 700.-/1000.-

ULTRA FLAT PINK GOLD-TAIL-WATCH 18K, circa 1939. Signed AUDEMARS PIGUET & Co. GENEVE no.44.599. Polished case, push back with engraved dedication. Gilt dial «Türler» and hands. Nickel plated lever movement, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,2 cm.

CHF 700.-/1000.-



87

PLATINUHR, Westschweiz Mitte 1920er Jahre. Signiert CHRONOMETRE BÜREN (Büren Watch Co. S.A.). Poliertes Gehäuse, Wandung mit korngesetzten Brillanten, Krone mit Saphir-Cabochon. Versilbertes Zifferblatt, polierte Breguetzeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.143/2 (Oxydationsspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,3 cm.

CHF 1200.-/1800.-

PLATINUM WATCH, Swiss made middle of 1920's. Signed CHRONOMETRE BÜREN (Büren Watch Co. S.A.). Polished case, side with grain-composed brilliant-cut diamond, crown with sapphire-cabochon. Silver-plated dial, polished Breguet hands, small second. Lever movement C.143/2 (oxidation-tracks), Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,3 cm.

CHF 1200.-/1800.-



88

89



WEISSGOLD-FRACKUHR 18K, Mitte 1930er Jahre. Signiert TAVANNES WATCH Co. Flaches, poliertes Gehäuse mit umlaufenden Safir-Baguetten. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,1 cm. CHF 800.–/1200.–

WHITE GOLD-TAIL-WATCH 18K, middle of 1930's. Signed TAVANNES WATCH Co. Flat, polished case with circling sapphire-baguettes. Silver-plated dial (signs of age), blued Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,1 cm. CHF 800.–/1200.–

90



GOLDEMAILUHR 18K, Schlüsselaufzug, Genf ca. 1875. Signiert J(ean).F(rancois). BAUTTE & Cie., No. 52.768. Gänzlich ranken- und blumenförmig zweifarbig emailliertes Gehäuse, Savonnette-Boden (Email bei Pendant beschädigt). Korrespondierend emailliertes Zifferblatt, Vergoldete Breguet-Zeiger. Goldcuvette, gravierte technische Angaben. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,6 cm. CHF 1800.–/2500.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, key-winding, Geneva circa 1875. Signed J(ean).F(rancois). BAUTTE & Cie., nr. 52.768. Fully supple-and flower-like in two colors enameled case, hunter watch-back (enamel near pendant damaged). Corresponding enameled dial, gilt Breguet-hands. Gold cuvette, engraved technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 3,6 cm. CHF 1800.–/2500.–

91



GOLDEMAILUHR 18K, ca. 1830. Signiert J.D. BOURRIT A GENEVE, No.16.509. Guillochiertes 3fach scharniertes Gehäuse mit blauen und weissen Blumen. Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Breguetzeiger. Reich gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 3,9 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, circa 1830. Signed J.D. BOURRIT A GENEVE, no.16.509. Engine turned 3-fold hinged case with blue and white flowers. Enamel dial (hair line cracks), gilt Breguet hands. Richly engraved gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 3,9 cm. CHF 700.–/1000.–

92



VERGOLDETE SILBEREMAIL-SAVONNETTE, Westschweiz ca. 1870. Graviertes 0.800-Gehäuse «Doppel-Savonnette». Auf kobaltblauem Email polychrom verzierte Rosetten. Bunt verziertes Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, türkische Ziffern. Lunette rot emailliert, gerahmt von goldfarbenen reliefierten Ranken auf schwarzem Grund. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh, 4 Stahl-Deckplättchen. D = 3,9 cm. CHF 700.–/1000.–

GILT SILVER-ENAMEL-HUNTER WATCH, Swiss made circa 1870. Engraved 0.800-case «double-hunter case». On cobalt-blue enamel polychrome ornamented rosettes. Colorfully ornamented enamel dial, blued hands, Turkish numerals. Bezel enameled in red, framed from gold colored relief scrolls on black ground. Cuvette. Gilt bridge-lever movement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel, 4 steel-deck-tiles. D = 3,9 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLDEMAIL-SAVONNETTE 14K, ca. 1880. Signiert DUBOIS & FILS GENEVE. Graviertes Gehäuse No.5555 EG. Auf kobaltblauem Emailfond Goldmotive, verziert mit Diamantrosen. Emailzifferblatt, goldene Lilienzeiger mit gebläuten Spitzen, kleine Sekunde. Goldcuvette «Patent Lever». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bischofsstab. Schrauben gebläut. D = 4 cm.

CHF 1400.-/2000.-

GOLD ENAMEL-HUNTER WATCH 14K, circa 1880. Signed DUBOIS & FILS GENEVE. Engraved case no.5555 EC. On cobalt-blue enamel-back golden motives, with diamond-roses. Enamel dial, golden lily-hands with blued tops, small second. Gold cuvette «permits Lever». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, crook. Screws blued. D = 4 cm.

CHF 1400.-/2000.-



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Genf ca. 1885. Signiert ROBERT GERTH & Co. No.10.617. Kobaltblau emailliertes Gehäuse, Beidseitig goldene Ranken, verziert mit verschieden grossen inkrustierten Diamantrosen, gerahmt von goldenen Blumen. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Flachspirale, Messingunruh, gravierte Brücke, Deckstein. D = 3,6 cm.

CHF 1400.-/2000.-

GOLD ENAMEL-HUNTER WATCH 18K, Geneva circa 1885. Signed ROBERT GERTH & Co. no.10.617. Cobalt blue enameled case, on both sides golden scrolls, ornaments with differently big encrusted diamond-roses, framed from golden flowers. Enamel dial, blued Breguet hands. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, flat hair spring, brass balance wheel, engraved bridge, endstone. D = 3,6 cm.

CHF 1400.-/2000.-



KLEINE GOLDUHR 18K, ca. 1890. Signiert HENRY CAPT GENEVE No.45.501 «L. Gallopin & Cie./Suc(cessee)rs». Graviertes Monogramm unter 9zackiger Krone. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk No.45.501, Schrauben gebläut. D = 2,8 cm.

CHF 800.-/1200.-

SMALL GOLDWATCH 18K, circa 1890. Signed HENRY CAPT GENEVE no.45.501 «L. Gallopin & Cie. /Suc(cessee)rs». Engraved monogram under 9-craggy crown. Enamel dial, gilt hands. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement no.45.501, screws blued. D = 2,8 cm.

CHF 800.-/1200.-



SELTENES PAAR GOLD-DAMENÜHRCHEN 18K mit aufeinanderfolgenden Werk- und Gehäusenummern, ca. 1902. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.254.030 und No.254.031. Gehäuse No.287.104 und No.287.105 mit dekorativ graviertem Monogramm «RA» (No.254.030 minime Dellen). Emailzifferblatt (No.254.031 Haarriss), polierte vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette mit Widmung. Vergoldetes Ankerwerk C.63 121/2". Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons. D = 3,2 cm. Wohl als Geschenksuhren bei IWC in Auftrag gegeben. Seltenes Lot.

CHF 2700.-/3300.-

RARE PAIR OF GOLD-LADY-WATCHES 18K with consecutive movement-and case-numbers, circa 1902. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.254.030 and no.254.031. Case no.287.104 and no.287.105 with decoratively engraved monogram «RA» (no.254.030 little dents). Enamel dial (no.254.031 hair line crack), polished Louis XV gilt-hands, small second. Cuvette with dedication. Gilt lever movement C.63 121/2". Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings. D = 3,2 cm. Rare lot.

CHF 2700.-/3300.-



97



GOLDENE KNOPFLOCHUHR 18K, Westschweiz ca. 1900. Poliertes Gehäuse. Scharnierboden. Zeigerstellung über Poussoir. Vorgesetztes Uhrgehäuse, Lunette mit Halbperlen verziert. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Vergoldetes Zylinderwerk. Kronenaufzug. D = 2,2 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLDEN BUTTONHOLE-WATCH 18K, Swiss made circa 1900. Polished case. Hinge-back. Hand setting over pushers. Superior watch case, bezel with half-pearls ornamented. Enamel dial, polished gilt hands. Gilt cylinder-movement. Crown winding. D = 2,2 cm. CHF 800.–/1200.–

98



GOLD-MÜNZENUHR 18K «20 Dollars/United States of America 1884», 1960er Jahre. Signiert BUCHERER. Gerippte Wandung mit kaschiertem Drücker. Ausklappbare Golduhr mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk C.9P (Piaget). D = 3,5 cm.
CHF 1800.–/2800.–

GOLD-COIN-WATCH 18K «20 Dollars/United States of America 1884», 1960's. Signed BUCHERER. Ribbed side with concealed pusher. Fold-out gold watch with push back. Gilt dial, blued hands. Lever movement C.9P (Piaget). D = 3,5 cm. CHF 1800.–/2800.–

99



PLAQUE-ANHÄNGEUHR in Form eines Steigbügels, La Chaux-de-Fonds ca. 1960. Signiert JUVENIA. Bügel an Lederband mit Schnalle. Eingelassene kleine Uhr, versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Dauphine-Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. FHF 59 N. 2,3 x 1 cm, L = 7,5 cm.
CHF 500.–/600.–

GILT-PENDANT WATCH in form of a stirrup, La Chaux-de-Fonds circa 1960. Signed JUVENIA. Iron at leather band with buckle. Admitted small watch, silver-plated dial, polished gilt Dauphine-hands and indexes. Nickel plated lever movement C. FHF 59 N. 2,3 x 1 cm, L = 7,5 cm.
CHF 500.–/600.–

100



GOLDEMAILKETTE 18K, 47,3 gr. 3passig, Verzierungen mit schwarzer Emailzeichnung. L = 44 cm.
CHF 1000.–/1500.–

GOLD ENAMEL-CHAIN 18K, 47,3 gr. 3 rows, ornamentations with black enamel-drawing. L = 44 cm. CHF 1000.–/1500.–

101



ECHTHAAR-UHRENKETTE mit 18K-Goldschlüssel und Gold-Brisuren.
CHF 200.–/300.–

REAL-HAIR-WATCH CHAIN with 18K-gold-keys and gold-applications.
CHF 200.–/300.–

VERGOLDETE SINGVOGELDOSE, Westschweiz. Vergoldetes, strahlenförmig guillochiertes, allseitig floral graviertes Gehäuse. Auf Sprungdeckel in polychromer Email-Miniaturmalerei Mutter mit 2 Kindern, Innenseite Blumen auf blauem Grund. Beim Auslösen des Automaten erhebt sich ein bunt gefiederter Singvogel, bewegt Körper, Kopf, Flügel und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Restauriertes Messingwerk mit Blasbalg, polierte Stahlteile. Wohl späteres, dekoratives Gehäuse. Schlüssel. 10,2 x 5,5 x 3 cm. *Dekorative Dose, tonlich sehr schön.*

CHF 2200.–/3000.–

GILT SINGING BIRD BOX, Swiss made. Gilt, radiant engine turned, fully floral engraved case. On spring cover in polychrome enamel-miniature-art mother with 2 children, inside flowers on blue ground. When causing the vending machine, a colorfully feathered Singvogel appears, moves body, head, wings and beak, while he «whistles his song». Restored brass-movement with bellows, polished steel-parts. Probably later, decorative case. Keys. 10,2 x 5,5 x 3 cm. *Decorative box, very beautiful sound.*

CHF 2200.–/3000.–



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreserve, Originalzertifikat aus dem Jahre 1865, Papiere, London 1865. Signiert BROCKBANK & ATKINS LONDON No.1626. Doppelt aufklappbares, verglastes Mahagonigehäuse mit Gebrauchsanleitung, Signaturschild und Nummer. Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Randversetzt Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk, Kette und Schnecke, Perlschliff, gebläute zylindrische Spirale mit Endkurve, Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein. D = 12 cm.

CHF 1800.–/2800.–

MARINE-CHRONOMETER, 56-hours-power reserve, original-certificate from the year 1865, papers, London 1865. Signed BROCKBANK & ATKINS LONDON no.1626. Double folding, glazed mahogany-case with instruction for use, signature-sign and number. Brass-case in gimbal mounted suspension. Silver-plated dial, gilt hands. Outer power reserve, small second. Gilt spring-chronometer-movement, chain and fusee, circular grained, blued cylindrical hair spring with overcoil, compensation-balance wheel, diamond-endstone. D = 12 cm.

CHF 1800.–/2800.–



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, ca. 1925. Signiert KELVIN WHITE & HUTTON LONDON No.5469 «BILLI ST(reet)». Verglastes aufklappbares Mahagonigehäuse. Emailschild mit korrespondierender Signatur und Nummer. Gehäuse in kardanischer Aufhängung. Verglastes versilbertes Zifferblatt, gebläute Spadezeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk mit Perlage, Kette und Schnecke, zylindrische Unruhfeder, Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein in Stahlchaton, Schrauben gebläut. D = 12 cm.

CHF 1500.–/2000.–

MARINE-CHRONOMETER, 56-hours-power reserve indicator, circa 1925. Signed KELVIN WHITE & HUTTON LONDON no.5469 «BILLI ST(reet)». Glazed folding mahogany-case. Enamel-sign with corresponding signature and number. Case in gimbal mounted suspension. Glazed silver-plated dial, blued spade hands, power reserve, small second. Gilt hairspring-chronometer-movement with perlage, chain and fusee, cylindrical balance wheel-spring, compensation-balance wheel, diamond-endstone in steel setting, screws blued. D = 12 cm.

CHF 1500.–/2000.–



105



SELTENER KLEINER SEE-CHRONOMETER mit Wippen-Chronometerhemmung, Dänemark Anfang 19. Jh. Bezeichnet LAURITZ KIRKEBY «Chronometer & Uhrmager axegade 26Hjornet af Skvaldergade». Aufklappbares Mahagonigehäuse mit Messingbeschlägen. Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Verglastes versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Pfeilzeiger, kleine Sekunde. Gravierte, schwarz ausgelegte Ziffern. Vergoldetes Chronometerwerk, Kette und Schnecke. Zylindrische Unruh mit Endkurve, Kompensationsunruh, 2 geschraubte Chatons. D = 7 cm. CHF 1200.–/1600.–

RARE SMALL MARINE-CHRONOMETER with pivoted detent-chronometer-escapement, Denmark beginning of 19. th century. Marked LAURITZ KIRKEBY «Chronometer & Uhrmager axegade 26Hjornet af Skvaldergade». Folding mahogany-case with brass-fittings. Brass-case in gimbal mounted suspension. Glazed silver-plated dial, polished gilt arrow-hands, small second. Engraved, black laid out numerals. Gilt chronometer-movement, chain and fusee. Cylindrical balance wheel with over-coil, 2 screwed settings. D = 7 cm. CHF 1200.–/1600.–

106



HOCHFREQUENZ-MARINE-CHRONOMETER mit springender Zentrumssekunde. Biel ca. 1900. Signiert OMEGA No.1286. Aufklappbares Holzgehäuse mit Messingbeschlägen. Innenseite Messingplakette mit gravierter Widmung. Silberfarbenes Gehäuse «Service Hydrographique et Oceanographique de la Marine/1Hz-1V». Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Quarzwerk C.1525-9600. Stromquelle 2 Batterien 1L R6 1,5V. 17 x 12,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

HIGH FREQUENCY-MARINE-CHRONOMETER with jumping sweep seconds. Biel circa 1900. Signed OMEGA no.1286. Folding wood-case with brass-fittings. Inside brass-badge with engraved dedication. Silver colored case «Service Hydrographique et Oceanographique de la Marine/1Hz-1V». Black dial, white hands and indexes. Quartz-movement C.1525-9600. As power-source 2 batteries 1L R6S 1,5V. 17 x 12,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

107



MARINE-CHRONOMETER, 56-Gangreservenanzeige, Transportgehäuse mit Tasche, Zertifikat, russische Anleitung, Russland 1990er Jahre. Signiert No.18.351. Aufklappbares Gehäuse «Marine Chronometer». Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Messing-Federchronometerwerk, Bandschliff, zylindrische polierte Spiralfeder, Kompensationsunruh. D = 12 cm. CHF 550.–/800.–

MARINE-CHRONOMETER, 56-power reserve indicator, transportation-case with bag, certificate, Russian instruction, Russia 1990's. Signed no.18.351. Folding case «Marine Chronometer». Brass-case in gimbal mounted suspension. Silver-plated dial, gilt hands, power reserve, small second. Brass-spring-chronometer-movement, Côtes de Genève, cylindrical polished coil, compensation-balance wheel. D = 12 cm. CHF 550.–/800.–

108



KLEINES KLAPPÜHRCHEN, Grenchen 1960er Jahre. Signiert ETERNA No.2.641.117. Lederbezogenes 0.935-Silbergehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Kompensationsunruh. 2,9 x 2,5 cm. CHF 300.–/500.–

SMALL FOLDING WATCH, Grenchen 1960's. Signed ETERNA no.2.641.117. Leather setted 0.935-silver-case. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement, compensation-balance wheel. 2,9 x 2,5 cm. CHF 300.–/500.–

REISEWECKER, 8-Tagewerk, Original-Etui mit Aufstellvorrichtung, 1970er Jahre. Signiert FABRIQUE POUR VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.114.246. Zifferblatt mit Tritiumzeigern und -ziffern. Ankerwerk. 10,5 x 10,5 cm. CHF 1000.–/1500.–

CARRIAGE ALARM CLOCK, 8-day movement, original-case with set up device, 1970's. Signed FABRIQUE POUR VACHERON & CONSTANTIN GENEVE no.114.246. Dial with luminescent hand and-numerals. Lever movement. 10,5 x 10,5 cm. CHF 1000.–/1500.–



109

KLEINE REISEUHR, Viertelrepetition auf Glocke, Wecker, ca. 1840. Signiert WURTEL PARIS H(orlog)ER «Gal. Vivienne 38-40». Vergoldetes, floral graviertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Weckerzeiger. Rückseite Schieber, rosettenförmig ausgeschnitten, mit rotem Stoff unterlegt. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. H = 9 cm. CHF 1200.–/1500.–

SMALL CARRIAGE CLOCK, quarter repetition on bell, alarm clocks, circa 1840. Signed WURTEL PARIS H(orlog)ER «Gal. Vivienne 38-40». Gilt, floral engraved case. Silver-plated dial, blued Breguet hands, alarm hand. On back slider, rosette like cutout, underlaid with red material. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. H = 9 cm. CHF 1200.–/1500.–



110

KLEINE VERGOLDETE REISEUHR mit Wecker, Original-Etui, ca. 1920. Signiert ZENITH No.21.146. Polychrom verziertes Gehäuse. Widmung «zum 50jährigen Jubiläum an die Mitarbeiter des Schweizerischen Bankvereins 1872-1922». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Weckerzeiger. Ankerwerk. 5,5 x 3,5 cm. CHF 280.–/350.–

SMALL GILT CARRIAGE CLOCK with alarm clock, original-case, circa 1920. Signed ZENITH no.21.146. Polychrome ornamented case. Dedication «zum 50jährigen Jubiläum an die Mitarbeiter des Schweizerischen Bankvereins 1872-1922». Enamel dial, blued hands, alarm hand. Lever movement. 5,5 x 3,5 cm. CHF 280.–/350.–



111

REISEÜHRCHEN mit Wecker in Kroko-Lederetui, Le Locle 1930er Jahre. Signiert ZENITH No.29.295. Vergoldetes Gehäuse, 4seitig mit filigraner polychromer Cloissoné-Arbeit verziert. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, vergoldeter Weckerzeiger. Ankerwerk. 5,9 x 5 cm. CHF 420.–/700.–

SMALL CARRIAGE CLOCK with alarm in croco-leather-case, Le Locle 1930's. Signed ZENITH no.29.295. Gilt case, 4-page with finely polychrome Cloissoné-work ornamented. Enamel dial, blued hand, gilt alarm hand. Lever movement. 5,9 x 5 cm. CHF 420.–/700.–



112

113



KLEINE 1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stundenschlag auf Glocke, wohl süddeutsch ca. 1710. Polychrom bemaltes Gehäuse mit Seitentüren. Aufgemalter Zifferring, dekorativ geschmiedeter Eisenzeiger. Eisenräder-Spindelwerk mit massiven 3speichigen Rädern, Vorderpendel. Gewichtszug. H = 23 cm. CHF 1100.–/1500.–

SMALL 1-HANDED IRON CLOCK, hour-striking on bell, probably South German circa 1710. Polychrome painted case with side-doors. Painted numeral-ring, decoratively forged iron-hand. Iron-wheels-verge movement with massive 3 spokes wheels, front-pendulum. Weight-train. H = 23 cm. CHF 1100.–/1500.–

114



EISENUHR, Stundenschlag auf Glocke, wohl Schweiz ca. 1760, Seitentüren und Zifferblatt polychrom bemalt. Aufgemalter Zifferring, geschmiedete Zeiger mit herzförmigen Spitzen. Inschrift «Wie der Strom zum Meere eilt so flieht vor uns die goldene Zeit», Eisen-Spindelwerk mit Messingrädern, dekorativ ausgeschnittener Auslösehebel, Vorderpendel. Gewichtszug. Ergänzungen. H = 27,5 cm. CHF 1100.–/1600.–

IRON-CLOCK, hour-striking on bell, probably Switzerland circa 1760, side-doors and dial polychrome painted. Painted numeral-ring, forged hands with heart-shaped tops. Inscription «Wie der Strom zum Meere eilt so flieht vor uns die goldene Zeit», iron-verge movement with brass-wheels, decoratively cutout release lever, front-pendulum. Weight-train. Supplements. H = 27,5 cm. CHF 1100.–/1600.–

115



KLEINE 1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stundenschlag auf Glocke, Radunruh, wohl Schweiz ca. 1700. Polychrom floral bemaltes Gehäuse mit Seitentüren und Fronton. Aufgemalter Zifferring, lilienförmig geschmiedeter Eisenzeiger. Eisen-Spindelwerk mit massiven Eisenrädern, Storchenschnabel-Auslösehebel. Gewichtszug. H = 24 cm. CHF 1800.–/2500.–

SMALL 1-HANDED IRON CLOCK, hour-striking on bell, wheel balance, probably Switzerland circa 1700. Polychrome floral painted case with side-doors and frontispiece. Painted numeral-ring, lily shaped forged iron-hands. Iron-verge movement with massive iron-wheels. Weight-train. H = 24 cm. CHF 1800.–/2500.–

1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stundenschlag auf Glocke, wohl süddeutsch Anfang 17. Jh. Gehäuse und Glockenstuhl polychrom bemalt. Auf Seitentüren Landsknecht-Figuren in den Kostümen der Zeit. Zifferblatt mit Engelsfigur. Bemalter Zifferring, vergoldeter Fingerzeiger auf Weckerscheibe (Wecker ausgebaut). Spindelwerk mit massiven Eisenrädern, zurückgebaut auf Radunruh. Gewichtszug. Ergänzungen, Malerei später. H = 37 cm. *Sehr dekorativ, kleine Eisenuhr.* CHF 3800.–/5000.–

1-HANDED IRON CLOCK, hour-striking on bell, probably South German beginning of 17. th century. Case and belltower polychrome painted. On side-doors mercenary-figures in the outfits of the time. Dial with angel-figure. Painted numeral-ring, gilt finger-hand on alarm clock-disk (alarm clock removed). Verge movement with massive iron-wheels, back-built on wheel balance. Weight-train. Supplements, art later. H = 37 cm. *Very decoratively, small iron-clock.* CHF 3800.–/5000.–



1-ZEIGRIGE EISENUHR mit Stundenschlag auf Glocke, wohl Simmental ca. 1750. Geschlossenes Eisenblechgehäuse mit Seitentürchen. Zifferblatt mit polychromer, floraler Bemalung. Weisses Stundenring, dekorativ ausgeschnittener Eisenzeiger, im Zentrum Windrose. Fronton mit bemaltem bekröntem Bärenkopf. Eisenrahmen mit Messingrädern, Spindelwerk, Vorderpendel, Schnur-Gewichtszug. H = 20,5 cm. *Dekorative kleine Wanduhr mit wenigen Restaurationen.* CHF 1800.–/2600.–

1-HANDED IRON CLOCK with hour-striking on bell, probably Simmental circa 1750. Closed iron-sheet metal-case with small side. Dial with polychrome, floral painting. White hours ring, decoratively cutout iron-hand, in the center of wind-rose. Frontispiece with painted bear head with crown. Iron-frameworks with brass-wheels, verge movement, front-pendulum, string-weight-train. H = 20,5 cm. *Decorative small wall clock with few restorations.* CHF 1800.–/2600.–



EISENUHR mit Waagbalken, Stundenschlag auf Glocke. Offenes Eisenwerk mit massiven Eisenrädern. Polychrom bemaltes Zifferblatt, bemalte Zeiger mit vergoldeten Spitzen. Inschrift «Una Exnin Tua Erit». Schwerer Windflügel. Spindelgang mit massiven Eisenrädern. Vorderpendel mit vergoldeter Mondsichel, Schlossscheibe mit Rechenschlag. Einige Räder und Teile 17. Jh. Zurückgebaut. H = 53 cm. *Trotz Ergänzungen attraktive Eisenuhr.* CHF 1900.–/2200.–

IRON-CLOCK with balance beam, hour-striking on bell. Open iron-movement with massive iron-wheels. Polychrome painted dial, painted hands with gilt tops. Inscription «Una Exnin Tua Erit». Heavy wind-wing. Verge-train with massive iron-wheels. Front-pendulum with gilt moon-sickle, locking plate with rake-striking. Some wheels and parts 17. th century. Rebuilt. H = 53 cm. *Despite supplements attractive iron-clock.* CHF 1900.–/2200.–



119



EISENUHR, Stunden- und Viertelschlag mit 2 Hämmern auf 2 Glocken. wohl Tirol ca. 1740. Seitentüren und Zifferblatt floral polychrom bemalt. Im Aufsatz Madonna mit Jesuskind, im Zentrum Rosette. Aufgemalter Zifferring, dekorativ geschmiedete Zeiger mit Messingspitzen. Eisen-Spindelwerk mit Vorderpendel, 2 Schlagwerke für Stunden und Viertel. Gewichtszug. H = 28 cm. CHF 2000.-/3000.-

IRON-CLOCK, hours-and quarter-striking with 2 hammers on 2 bells. probably Tyrol circa 1740. Side-doors and dial floral polychrome painted. On top Madonna with Jesus-child, in the center a rosette. Painted numeral-ring, decoratively forged hands with brass-tops. Irons-verge movement with front-pendulum, 2 striking mechanism for hours and quarter. Weight-train. H = 28 cm. CHF 2000.-/3000.-

120



KLEINE 1-ZEIGRIGE LATERNENUHR mit Wecker, 1. H. 18. Jh. Signiert NICOLAS PELLETIER PARIS. Floral graviertes Gehäuse mit Seitentürchen. Aufgesetzter Zifferring, geschmiedeter Lilienzeiger, Weckerscheibe, dekorative Gravur. Fronton girlandenförmig ausgeschnitten mit Maskarons. Messing-Spindelwerk mit kurzem Hinterpendel. Gewichtszug. H = 25 cm. Sehr dekorative, kleine Uhr. CHF 2300.-/3500.-

SMALL 1-HANDED LANTERN CLOCK with alarm, 1. H. 18. th century. Signed NICOLAS PELLETIER PARIS. Floral engraved case with small side. Applied numeral-ring, forged lily-hand, alarm clock-disk, decorative engraving. Frontispiece garlandlike cutout with Maskaron. Brass-verge movement with short back pendulum. Weight-train. H = 25 cm. Very ornamental, small clock. CHF 2300.-/3500.-

121



1-ZEIGRIGE LATERNENUHR, Stundenschlag auf Glocke, wohl 18. Jh. Signiert JOHN HOLLOWAY STRAND. Gehäuse mit Seitentüren. Gravierte Front mit aufgesetztem Zifferring, gebläuter Tulpenzeiger. Ausgeschnittener gravierter Fronton mit Fischmotiven. Massives Ankerwerk, grosse Schlossscheibe, langer Hinterpendel. Gewichtszug. H = 36,5 cm. CHF 1600.-/2300.-

1-HANDED LANTERN CLOCK, hour-striking on bell, about 18. th century. Signed JOHN HOLLOWAY STRAND. Case with side-doors. Engraved front with applied numeral-ring, blued tulip-hand. Cutout engraved frontispiece with fish-motives. Massive lever movement, big locking plate, long back pendulum. Weight-train. H = 36,5 cm. CHF 1600.-/2300.-

1-ZEIGRIGE LATERNENUHR «wings-clock», Stundenschlag auf Glocke. Signiert JO(h)N CRUCEFIX LONDON (John Crucifex 1712–1726 Lantern-Clocks). Messinggehäuse. Ausladende, verzierte Seitentüren für ankerförmigen Schwingpendel. Fronton ausgeschnitten, gravierte Motive. Aufgesetzter Ziffering (wohl ersetzt, «Draper»), geschmiedeter Blumenzeiger, floral graviertes Zentrum. Spindelgang mit massiven Messingrädern. Ketten-Gewichtszug mit 1 Gewicht über Umlenkrolle. H = 37 cm. CHF 1000.–/1500.–

1-HANDED LANTERN CLOCK «wings-clock», hour-striking on bell. Signed JO(h)N CRUCEFIX LONDON (John Crucifex 1712–1726 Lantern-Clocks). Brass-case. Ornamented side-doors. Frontispiece cutout, engraved motives. Applied numeral-ring (probably replaced, «Draper»), forged flower-hand, floral engraved center. Verge-train with massive brass-wheels. Chains-weight-train with 1 weights over guide roller. H = 37 cm. CHF 1000.–/1500.–



LATERNENUHR, 14-Tagewerk, 3/4-Stundenschlag mit 2 Hämmern auf Glocke, 19. Jh. Signiert THOMAS PARKER «St. Anns Lane/Neere Aldersgate fecit». Messinggehäuse mit Seitentürchen. Ausgeschnittener, dekorativ gravierter Fronton. Aufgesetzter Ziffering mit gebläuten Blumenzeigern. Floral graviertes Zentrum. Massives Ankerwerk No. 5360 «Payne & Co. Newbond St(reet) 164», 2 Federhäuser, Kette und Schnecke. Kurzer Hinterpendel. Transport-Sicherung. H = 41 cm. CHF 1500.–/2000.–

LANTERN-CLOCK, 14-day movement, 3/4-hour-striking with 2 hammers on bell, 19. th century. Signed THOMAS PARKER «St. Anns Lane/Neere Aldersgate fecit». Brass case with small side. Cutout, decoratively engraved frontispiece. Applied numeral-ring with blued flower-hands. Floral engraved center. Massive lever movement no. 5360 «Payne & Co. Newbond St(reet) 164», 2 spring barrel, chain and fusee. Short back pendulum. Transportation-protection. H = 41 cm. CHF 1500.–/2000.–



FRÜHE GROSSE EISENUHR «Hallenuhr» mit Waagbalken, Stundenschlag auf grosse Glocke, ca. 1700. Offenes Eisenwerk mit massiven Eisenrädern. Polychrom bemaltes Zifferblatt, Ziffering mit geschmiedeten Blumenzeigern. Inschrift. Ausschnitt für Zeigerrad und Trieb. Spindelwerk auf Waagbalken zurückgebaut, innenverzahnte Schlossscheibe, aussenliegender grosser Windflügel, Storchenschnabel-Auslösung mit Vorwarnung. Werkgestell und Räder aus der Zeit. Ergänzungen und Restaurationen. H = 53 cm. Sehr dekorative Eisenuhr. CHF 4300.–/7000.–

EARLY BIG IRON-CLOCK with balance arm, hour-striking on big bell, circa 1700. Open iron-movement with massive iron-wheels. Polychrome painted dial, numeral-ring with forged flower-hands. Inscription. Cut-out for hand-wheel and pinion. Verge movement back built on balance arm, interior-toothed locking plate, outer big wind-wing, release with early warning. Movement-rack and wheels from the time. Supplements and restorations. H = 53 cm. Very decorative iron-clock. CHF 4300.–/7000.–



125



WANDUHR, Stunden- und Viertelstundenschlag auf 2 Glocken, Wecker, ca. 1820. Holzgehäuse mit Seitentüren. Polychrom bemalter Bogen-Lackschild. Bombiertes Zifferblatt, ausgeschnittene Zeiger, Weckerscheibe. Holzgespindeltes Messingräder, Laternentriebe, verzierte Fallwellen, Weckerrad in Holz gearbeitet. Ankerwerk mit Hinterpendel. Gewichtszug. H = 32 cm. CHF 1200.-/2000.-

***WALL CLOCK**, hours-and quarter of an hour-striking on 2 bells, alarm, circa 1820. Wood-case with side-doors. Polychrome painted bow-lacquer-sign. Cambered dial, cutout hands, alarm clock-disk. Wooden spindle brass-wheels, lantern-pinions, alarm clock-wheel in wood. Lever movement with back pendulum. Weight-train. H = 32 cm.*

CHF 1200.-/2000.-

126



SCHWARZWÄLDERUHR, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, ca. 1870. Holzgehäuse mit Seitentüren. Polychrom bemalter Bogen-Lackschild. Messingzeiger. Ankergang mit Hinterpendel, holzgespindeltes Messingräder, Laternentriebe. Ketten-Gewichtszug. H = 31 cm. CHF 350.-/500.-

***BLACK FORREST CLOCK**, hours-and half-hour-striking on bell, circa 1870. Wood-case with side-doors. Polychrome painted bow-lacquer-sign. Brass-hands. Lever escapement with back pendulum, wooden spindle brass-wheels, lantern-pinions. Chains-weight-train. H = 31 cm.*

CHF 350.-/500.-

127



KLEINE SCHWARZWALDUHR, Stundenschlag auf Glocke, ca. 1870. Holzgehäuse mit Seitentüren. Bemalter Bogen-Lackschild. Ziffernring mit Messingzeigern. Ankerwerk, Messingräder, Hinterpendel. Ketten-Gewichtszug. H = 21 cm. CHF 350.-/500.-

***SMALL BLACK FOREST CLOCK**, hour-striking on bell, circa 1870. Wood-case with side-doors. Painted bow-lacquer-sign. Numeral-ring with brass-hands. Lever movement, brass-wheels, back pendulum. Chains-weight-train. H = 21 cm.*

CHF 350.-/500.-

128



HOLZRÄDERUHR, Stundenschlag auf Glocke, wohl Österreich, 18. Jh. Polychrom bemaltes Zifferblatt mit verschiedenen Motiven. Seitentüren. Aufgemalter Ziffernring mit Messingzeigern auf Holzkern. Holzräder-Spindelwerk mit Vorderpendel, Holzwellen, Spindelrad mit Eisenstiften, Laternentriebe. Gewichtszug. H = 32,5 cm. CHF 700.-/1000.-

***WOODEN CLOCK**, hour-striking on bell, probably Austria, 18. th century. Polychrome painted dial with different motives. Side-doors. Painted numeral-ring with brass-hands on wood-kernel. Wood-wheels-verge movement with front-pendulums, wooden arbors, verge-wheel with iron-pins, lantern-pinions. Weight-train. H = 32,5 cm.*

CHF 700.-/1000.-

BERNER KONSOLENUHR, Stunden- und $\frac{1}{4}$ -Stundenschlag mit Wechselhammer auf 2 Glocken, 18. Jh. Gehäuse und Sockel grün gefasst, verziert mit polychromer floraler Malerei. Vergoldete Schnitzereien. Aufgesetzter versilberter Zifferring, Vergoldete, sehr dekorative Zeiger. Gravierte, schwarz ausgefüllte Ziffern. Seitliche Auslöseschnur zum Einstellen. Messing-Spindelwerk mit Fadenpendel, 1 Aufzug für Geh- und Schlagwerk. H = 75 cm. *Sammlerobjekt.* CHF 2000.–/3000.–

BERNER BRACKET-CLOCK, hours-and $\frac{1}{4}$ -hour-striking with changing hammer on 2 bells, 18. th century. Case and pedestal green grasped, ornamented with polychrome floral art. Gilt carving. Applied silver-plated numeral-ring, gilt, very decorative hands. Engraved, black filled numerals. Lateral release cord for setting. Brass-verge movement with thread-pendulum, 1 winding mechanism for train and striking mechanism. H = 75 cm. *Collector's item.* CHF 2000.–/3000.–



PRUNK-KAMINUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, Frankreich, Mitte 19. Jh. Dekorativ gearbeitetes Gehäuse, teils in Boulle-Arbeit mit Messing-Intarsien. Reiche feuervergoldete Bronzen, Figuren als Karyatiden, spielende Putten und Bronzeapplikationen. Vergoldetes getriebenes Zifferblatt, eingesetzte Emailkartuschen, gebläute Louis XV-Zeiger. Pendelfenster verziert mit Lyra. Vergoldetes poliertes Messing-Ankerwerk «Brocot-Hemmung» mit Pendel. H = 72 cm. CHF 2500.–/4000.–

SPLENDID-CHIMNEY-WATCH, 8-day movement, hours-and half-hour-striking on bell, France, middle of 19. th century. Decoratively worked case, partly in Boulle-work with brass. Rich fire gilt bronzes, figures as caryatids, playing puttos and bronze-appliques. Gilt embossed dial, inserted enamel-cartouches, blued Louis XV-hands. Pendulum-window ornamented with lyra. Gilt polished brass-lever movement «Brocot-Hemmung» with pendulum. H = 72 cm. CHF 2500.–/4000.–



BRACKET-CLOCK, 8-Tagewerk, $\frac{1}{4}$ -Schlag mit verschiedenen Melodien auf 8 Glocken «Carillon», Stundenschlag auf Tonfeder, Umschaltvorrichtung für Westminstererschlag auf 4 Tonfedern, Gangregulierung, England 2. H. 19. Jh. Ebonisiertes Holzgehäuse. Seiten mit dekorativ ausgeschnittenen, stoffunterlegten Verzierungen. Reiche vergoldete Bronze-Applikationen. Versilbertes, floral graviertes Zifferblatt, gebläute Blumenzeiger. Im Fronton 3 Stellvorrichtungen «Chime/Silent», «Slow/Fast 15-30-15», «Chime on eight Bells/Chime on four Gongs». 3 Aufzugachsen für Geh- und 2 Schlagwerke. Vergoldetes Ankerwerk, Kette und Schnecke, Hinterpendel mit Reguliervorrichtung, schwere Pendelscheibe. H = 78 cm. CHF 2900.–/4500.–

BRACKET-CLOCK, 8-day movement, $\frac{1}{4}$ -striking with different melodies on 8 bells «Carillon», hour-striking on gong, switcher for Westminster strike on 4 gongs, regulation, England 2. H. 19. th century. Blacked wood-case. Sides with decoratively cutout ornamentations underlaid with drapery. Richly gilt bronze-appliques. Silver-plated, floral engraved dial, blued flower-hands. In the frontispiece 3 settings «Chime/Silent», «Slow/Fast 15-30-15», «Chime on eight Bells/Chime on four gongs». 3 windup axes for train-and 2 striking mechanism. Gilt lever movement, chain and fusee, back pendulum with regulator, heavy pendulum-disk. H = 78 cm. CHF 2900.–/4500.–



132



KAMINUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und $\frac{3}{4}$ -Stundenschlag mit 2 Häm-
mern auf Tonfeder, Westschweiz ca. 1840. Gehäuse mit umlaufendem
Kugelfries. Verglastes Pendelfenster in Messinglunette. Verglaste Front-
türe mit gravierter Lunette. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse minim
bestossen), gebläute Breguetzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel, Rechen-
schlagwerk. H = 36 cm.
CHF 600.–/900.–

CHIMNEY-CLOCK, 8-day movement, hours-and $\frac{3}{4}$ hour-striking with 2
hammers on gong. Swiss made circa 1840. Case with circling ball-frieze.
Glazed pendulum-window in brass-bezel. Glazed front door with engraved
bezel. Enamel dial (near wind up axis minimally damaged), blued Breguet
hands. Lever movement with back pendulum, rack striking.
H = 36 cm.
CHF 600.–/900.–

133



EISENUHR, $\frac{1}{4}$ -Schlag auf 2 Glocken, Wecker, süddeutsch, Mitte 18. Jh.
Polychrom bemaltes Bogen-Zifferblatt. Aufgemalter Zifferring, dekorativ
ausgeschnittene Zeiger. Offenes Vollplatten-Eisenrahmen-Ankerwerk
mit Messingrädern, langer Hinterpendel «Sekundenpendel». Gewichts-
zug. Vormals in Standgehäuse. H = 41 cm.
CHF 700.–/1000.–

IRON-CLOCK, $\frac{1}{4}$ -striking on 2 bells, alarm, South German, middle of
18. th century. Polychrome painted bow-dial. Painted numeral-ring, deco-
ratively cutout hands. Open full plate-iron-frameworks-lever movement
with brass-wheels, long back pendulum «second-pendulum». Weight-
train. Formerly in stand-case. H = 41 cm.
CHF 700.–/1000.–

134



STAND-REGULATOR, 8-Tagewerk, Stundenschlag auf Tonfeder,
Datumkreis, Sekundenpendel mit Gewichtszug, ca. 1820. Signiert
(James) WHITELAW EDINBURGH (1776–1846). Elegantes Mahagoni-
gehäuse mit Fronttüre. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger,
gravierte, schwarz ausgelegte Ziffern. Randversetzt kleine Sekunde und
Datum. Massives Messing-Ankerwerk, schwere Pendellinse. Kurbel-
schlüssel. H = 205 cm. Sehr attraktiver Regulator. CHF 1800.–/2800.–

LONG CASE CLOCK, 8-day movement, hour-striking on gong, date-
circle, second-pendulum with weight-train, circa 1820. Signed (James)
WHITELAW EDINBURGH (1776–1846). Elegant mahogany-case with
front door. Silver-plated dial, blued Breguet hands, engraved, black laid
out numerals. Outer small second and date. Massive brass-lever move-
ment, heavy pendulum-lense. Crank-key. H = 205 cm. Very attractive
Regulator.
CHF 1800.–/2800.–

SUMISWALDER PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Schlag mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, ca. 1820. Schwarzes Gehäuse, goldfarbene florale Verzierungen, Profilstäbe vergoldet. Auf Sockel «Städtebild». Bombiertes Emailzifferblatt, gebläute Sonnenzeiger. Ankerwerk mit Stiftenrad, Hinterpendel, polierter Rechenschlag. H = 84 cm.

CHF 2000.–/3000.–

SUMISWALDER PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -striking with 2 hammers on 2 gongs, circa 1820. Black case, gold colored floral ornamentations, gilt profiled bar. On pedestal «town view». Cambered enamel dial, blued solar hand. Lever movement with pin-wheel, back pendulum, polished rake-striking. H = 84 cm. CHF 2000.–/3000.–



PENDULE mit Sockel. 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Stundenschlag mit 2 Hämmern auf 2 Glocken, Zugrepetition, ca. 1800. Signiert J(ohann) C(aspar) HAFFNER WINTERTHUR. Schwarz gefasstes Gehäuse, verziert mit goldfarbener, floraler Bemalung. Vergoldete Profilstäbe. Altersspuren. Bombiertes Emailzifferblatt, gebläute Sonnenzeiger. Vergoldetes Spindelwerk, Fadenpendel, fein gearbeitetes Rechenschlagwerk. H = 90 cm.

CHF 1700.–/2100.–

PENDULUM CLOCK with pedestal. 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -hours striking with 2 hammers on 2 bells, repetition, circa 1800. Signed J(ohann) C(aspar), HAFFNER WINTERTHUR. Black composed case, ornamented with gold colored, floral painting. Gilt profile-bars. Signs of age. Cambered enamel dial, blued solar hand. Gilt verge movement, thread-pendulum, finely worked rack striking. H = 90 cm. CHF 1700.–/2100.–



PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, Stunden-, und Halbstundenschlag auf Glocke, ca. 1740. Signiert ROBERT A LA CHAUX-DE-FONDS No.2556 «Horloger du Roy de Prusse & de la Cour». Sehr schön restauriertes Fruchtbaum-Holz mit sichtbaren alten Holzwurmspuren. Als Abschlüsse profilierte Messingvasen. Messing-Zifferblatt mit aufgesetztem versilbertem Ziffering, gravierte, schwarz ausgelegte Ziffern, gebläute handgefertigte Louis XV-Zeiger. Vergoldete Platine. Spindelwerk mit Faden-Pendel, Schlossscheibe. H = 87 cm.

CHF 1600.–/2000.–

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, hours -, and half-hours striking on bell, circa 1740. Signed ROBERT A LA CHAUX-DE-FONDS no.2556 «Horlogers du Roy de Prusse & de la Cour». Very beautifully restored fruit-tree-wood with visible old woodworm-tracks. Brass-vases shaped as endings. Brass-dial with applied silver-plated numeral-ring, engraved, black laid out numerals, blued handcrafted Louis XV-hands. Gilt plate. Verge movement with thread-pendulum, locking plate. H = 87 cm. CHF 1600.–/2000.–



PRUNK-PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, Stunden-, und Halbstundenschlag auf Glocke, ca. 1780. Signiert CAUSARD A PARIS. «Boulle-Gehäuse», Schildpatt mit eingelegten floralen Messing-Intarsien (einige fehlen). Reiche feuervergoldete Bronzeverzierung. Getriebenes, vergoldetes Bronzeständerblatt, Emailkartuschen, gebläute Zeiger. Vergoldetes Messing-Ankerwerk mit Hinterpendel, Schlossscheibe. Gehäuse-Restaurierung empfohlen. H = 125 cm.

CHF 2500.–/3500.–

SPLENDID-PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, hours -, and half-hour-striking on bell, circa 1780. Signed CAUSARD A PARIS. «Boulle-case», tortoiseshell with inlaid floral brass inlays (some parts missing). Rich fire gilt bronze-ornamentation. Embossed, gilt bronze-dial, enamel-cartouches, blued hands. Gilt brass-lever movement with back pendulum, locking plate. Case-overhaul recommended. H = 125 cm. CHF 2500.–/3500.–



139



REISEUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, Repetition auf Anfrage, ca. 1850. Auf Platine graviert REPASSEE PAR LEROY & FILS PARIS No.6479 «Palais Royal 13–15». Profiliertes, vergoldetes, allseitig verglastes Gehäuse. Emailzifferblatt mit verwischter Signatur, gebläute Breguetzeiger, kleiner Weckerkreis. Sichtbarer Ankergang, Kompensationsunruh, Breguetspirale. H = 14,5 cm.

CHF 800.–/1200.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, hours-and half-hour-striking on bell, repetition on demand, circa 1850. On plate engraved REPASSEE PAR LEROY & FILS PARIS no.6479 «Palais Royal 13–15». Shaped, gilt, fully glazed case. Enamel dial with blurred signature, blued Breguet hands, small alarm clock-circle. Visible lever escapement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring. H = 14,5 cm.

CHF 800.–/1200.–

140



REISEUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Boden-Glocke, Wecker, Repetition auf Anfrage und selbstauslösend nach Stundenschlag, ca. 1870. Vergoldetes, allseitig verglastes, gänzlich floral graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleiner Weckerkreis. Sichtbares, vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. H = 15,5 cm.

CHF 1100.–/1500.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, hours-and half-hour-striking on back-bell, alarm, repetition on demand and selfstriking after hour-striking, circa 1870. Gilt, fully glazed, fully floral engraved case. Enamel dial, blued Breguet hands, small alarm clock-circle. Visible, gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. H = 15,5 cm.

CHF 1100.–/1500.–

141



DEKORATIVE REISEUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag, Repetition auf Anfrage, ca. 1870. Allseitig verglastes, vergoldetes Gehäuse mit abgesetzten profilierten Rundsäulen. 4seitig umlaufender versilberter Puttenfries im Relief auf geschwärztem Fond. Emailzifferblatt (im oberen Teil feine Kratzer), gebläute Spade-Zeiger. Sichtbarer vergoldeter Ankergang, Flachspirale, Bimetallunruh. H = 16 cm. Ungewöhnliche Gehäusearbeit.

CHF 1300.–/1600.–

DECORATIVE CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, hours-and half-hour-striking, repetition on demand, circa 1870. Fully glazed, gilt case with shaped round-columns. 4-page circling silver-plated putt-frieze in the relief on blackened back. Enamel dial (in the upper part fine scratches), blued spade-hands. More visibly gilt lever escapement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. H = 16 cm. Unique case work.

CHF 1300.–/1600.–

142



REISEUHR, 8-Tagewerk, Stunden- Halbstundenschlag, Repetition auf Anfrage, ca. 1870. Vergoldetes, allseitig verglastes Gehäuse No.1299/3887. Vergoldete Front dekorativ graviert mit Ranken und Blumen. Emailzifferblatt mit gebläuten Breguetzeigern. Sichtbares Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh, Ankergabel und Rücker poliert. H = 13 cm.

CHF 800.–/1300.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, hours-half-hour-striking, repetition on demand, circa 1870. Gilt, fully glazed case no.1299/3887. Gilt front decoratively engraved with scrolls and flowers. Enamel dial with blued Breguet hands. Visible lever movement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel, lever-fork and polished regulator hand. H = 13 cm.

CHF 800.–/1300.–

ATMOSUHR, Genf ca. 1980. Signiert JAEGER LE COULTRE No.538.370 Typ Atmos VII/5909. Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse. Weisses Ziffernring, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.528, Sperrhebel, Libelle. Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23,5 cm. CHF 1200.-/1800.-

ATMOS CLOCK, Geneva circa 1980. Signed JAEGER LE COULTRE no.538.370 type Atmos VII/5909. Gilt, 5-page glazed case. White numeral-ring, gilt hands, applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with elinvar-wire C.528, detent, dragonfly. Adjusting screw. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 23,5 cm. CHF 1200.-/1800.-



143

ATMOSUHR «Jubiläumsuhr», Genf ca. 1983. Signiert JAEGER LE COULTRE No.603.6130127. Vergoldetes Gehäuse unter Glasglocke beschriftet «mundgeblasen und handgearbeitet». Auf Sockel No.0127 der Serie von 3000 Exemplaren und Jubiläumsmedaille 150 Jahre in Lorbeerkrantz. Weisses Ziffernring, gebläute Breguetzeiger. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.540. Libelle, Sperrhebel. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Das Objekt ist optisch der Uhr von Reutter, 1928, nachempfunden. H = 31 cm. CHF 2000.-/3000.-

ATMOS CLOCK «Jubiläumsuhr», Geneva circa 1983. Signed JAEGER LE COULTRE no.603.6130127. Gilt case under glass-bell «mundgeblasen und handgearbeitet». On pedestal no.0127 of the series of 3000 copies and jubilee-medal 150 years in laurel wreath. White numeral-ring, blued Breguet hands. Winding mechanism over aneroid-can, torsion pendulum with Elinvar-wire C.540. Dragonfly, detent. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 31 cm. CHF 2000.-/3000.-



144

ATMOSUHR, Genf Ende 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.651.733. Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse. Weisses Ziffernring, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.540. Blockierhebel, Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. C.540, H = 23 cm. CHF 900.-/1300.-

ATMOS CLOCK, Geneva end 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE no.651.733. Gilt, 5-page glazed case. White numeral-ring, gilt hands, applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire C.540. Detent, dragonfly, adjusting screw. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. C.540, H = 23 cm. CHF 900.-/1300.-



145

VERGOLDETE PULTUHR, 8-Tagewerk, Wecker, La Chaux-de-Fonds 20. Jh. Signiert JUVENIA No.647.102. Glaszifferblatt, rote Zeiger, markante Indizes, 4 mit Leuchtfeldern. Zentrum geschwärzt. Ankerwerk. H = 8,5 cm. CHF 200.-/300.-

GILT DESK WATCH, 8-day movement, alarm, La Chaux-de-fonds 20. th century. Signed JUVENIA no.647.102. Glass-dial, red hands, prominent indexes, 4 with luminescent fields. Center blackened. Lever movement. H = 8,5 cm. CHF 200.-/300.-



146

147



PULTUHR mit Digitalanzeige, 8-Tagewerk, Deutschland 1960er Jahre. Schwarz lackiert mit vergoldeten Verzierungen. Verglastes Fenster. Springende Zifferplättchen für Stunden und Minuten. Messing-Ankerwerk. 20,5 x 9 cm. CHF 350.–/500.–

***DESK WATCH** with digital display, 8-day movement, Germany 1960's. Black varnished with gilt ornamentations. Glazed window. Jumping numerals for hours and minutes. Brass-lever movement. 20,5 x 9 cm. CHF 350.–/500.–*

148



JAHRESUHR mit Glassturz, 1950er Jahre. Signiert AUGUST SCHATZ & SÖHNE GERMANY No.49. Messinggehäuse. Zifferblatt, gebläute Zeiger, Zifferkranz mit polychromer Girlande verziert. Offenes Messing-Ankerwerk mit Torsionspendel. Gangdauer ca. 400 Tage. H = 27 cm. CHF 400.–/600.–

***YEAR CLOCK** with glass, 1950's. Signed AUGUST SCHATZ & SÖHNE GERMANY no.49. Brass-case. Dial, blued hands, numeral-wreath with polychrome garland ornamented. Open brass-lever movement with torsion pendulum. Power reserve circa 400 days. H = 27 cm. CHF 400.–/600.–*

149



MINIATUR-PENDELUHR «Marie Antoinette», Gewichtszug mit 2 Gewichten aus Sterlingsilber, «Bilderrahmen» als Aufhängehilfe und Lagerbox, Zürich 1990er Jahre. Hergestellt von Paul Gerber. Goldenes Schild mit silbernen Verzierungen. Gebläute Zeiger. Messingräderwerk. 4 x 2,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

***MINIATURE-PENDULUM-WATCH** «Marie Antoinette», weight-train with 2 weights in sterling silver, «Picture frame» as suspensory-help and bearing-box, Zurich 1990's. Produced from Paul Gerber. Golden sign with silvery ornamentations. Blued hands. Brass-going train. 4 x 2,7 cm. CHF 2000.–/3000.–*

150



DREHBANK, Westschweiz Ende 19. Jh. «Klammer-Drehbank», Messing/Stahl-Instrument zum Schneiden von Platinen, Support, 2 Handkurbeln. Holzsockel. L = 46 cm. CHF 1650.–/1900.–

***LATHE**, Swiss made end of 19. th century. «Braces-lathe», Brass/Steel instrument to cut plate, support, 2 hand-crank. Wooden pedestal. L = 46 cm. CHF 1650.–/1900.–*

GROSSE DREHBANK, Westschweiz 19. Jh. «Klammer-Drehbank». Messing/Stahl-Instrument zum Schneiden von Platinen, Support, Hand-drehrad. Holzsockel. L = 55 cm. CHF 1800.–/2000.–

BIG LATHE, Swiss made 19. th century. «braces-lathe». Brass/Steel-instrument to cut plate, support, hand-turn-wheel. Wooden-pedestal. L = 55 cm. CHF 1800.–/2000.–



151

4 GROSSFORMATIGE ORIGINAL-HANDZEICHNUNGEN. Signiert Burtcher, Schaffhausen. Vorlagen für Impressum IWC-Buch, Verlag Ineichen, erschienen 1986. Zeichnungen «Kaliber Jones» und die damals komplizierteste Armbanduhr «Da Vinci». 65 x 48 cm. CHF 1200.–/2000.–

4 LARGE-SIZE ORIGINAL-HAND-DRAWINGS. Signed Burtcher, Schaffhausen. Artwork for the IWC-book, publishing house Ineichen, appeared 1986. Drawings «caliber Jones» and the wristwatch most complicated at that time «Da Vinci». 65 x 48 cm. CHF 1200.–/2000.–

152

LITERATUR / LITERATURE

153

Reinhard Meis «Taschenuhren/Von der Halsuhr zum Tourbillon», 1979. CHF 40.–/70.–

Reinhard Meis «Taschenuhren/Von der Halsuhr zum Tourbillon», 1979. CHF 40.–/70.–

154

Uhrenmuseum Beyer Zürich «Antike Uhren», 1982, und 18 Farbfotos in Schubert. Alfred P. Zeller «Uhren». Anton Lübke «Die Uhr-Von der Sonnenuhr zur Atomuhr», 1958. Musée d'Horlogerie-Le Locle «Horloges Gothiques» 1969. Dr. H. Berteles «Konrad Kellenbergers Uhrensammlung im Winterthurer Rathaus», 1971. Adolph Schenk «Die Uhrmacherfamilie Liechti von Winterthur und ihre Werke», 1971. CHF 40.–/60.–

Uhrenmuseum Beyer Zurich «Antike Uhren», 1982, and 18 color-photos with slipcase. Alfred P. Zeller «Uhren». Anton Lübke «Die Uhr-Von der Sonnenuhr zur Atomuhr», 1958. Musée d'Horlogerie-Le Locle «Horloges Gothiques» 1969. Dr. H. Berteles «Konrad Kellenbergers Uhrensammlung im Winterthurer Rathaus», 1971. Adolph Schenk «Die Uhrmacherfamilie Liechti von Winterthur und ihre Werke», 1971. CHF 40.–/60.–

155

Kurt Herkner «Glashütte und seine Uhren», 1978. CHF 50.–/80.–

Kurt Herkner «Glashütte und seine Uhren», 1978. CHF 50.–/80.–

156

Gustav Schmitt «Die Comptoiser Uhr», in Schubert, 1977. CHF 50.–/80.–

Gustav Schmitt «Die Comptoiser Uhr», in slipcase, 1977. CHF 50.–/80.–

157

Bassermann-Jordan/Berteles «Uhren», 1961. Johann Willsberger «Die schönsten Uhren aus sechs Jahrhunderten/Zauberhafte Gehäuse der Zeit», 1975. Battenberg Antiquitäten-Kataloge «Uhren», 1978. CHF 50.–/80.–

Bassermann-Jordan/Berteles «Uhren», 1961. Johann Willsberger «Die schönsten Uhren aus sechs Jahrhunderten/Zauberhafte Gehäuse der Zeit», 1975. Battenberg Antiquitäten-Kataloge «Uhren», 1978. CHF 50.–/80.–

158

IWC Manfred Fritz «Grande Complication», neuwertig in Schubert. CHF 60.–/90.–

IWC Manfred Fritz «Grande Complication», as new in slipcase. CHF 60.–/90.–

159

Reinhard Meis «Das Tourbillon/Faszination der Uhrentechnik», Verlag Laterna Magica München in Zusammenarbeit mit Verlag Peter Ineichen Zürich. CHF 70.–/100.–

Reinhard Meis «Das Tourbillon/Faszination of the Uhrentechnik», publishing house Laterna Magica Munich in cooperation with publishing house Peter Ineichen Zurich. CHF 70.–/100.–

160

LOT: 23 Uhren-Stiche 19. Jh. Alle mit Passepartouts. 15 grosse, 8 kleinere. Dabei «Oeuvre Grossier». Interessantes Lot. CHF 450.–/550.–

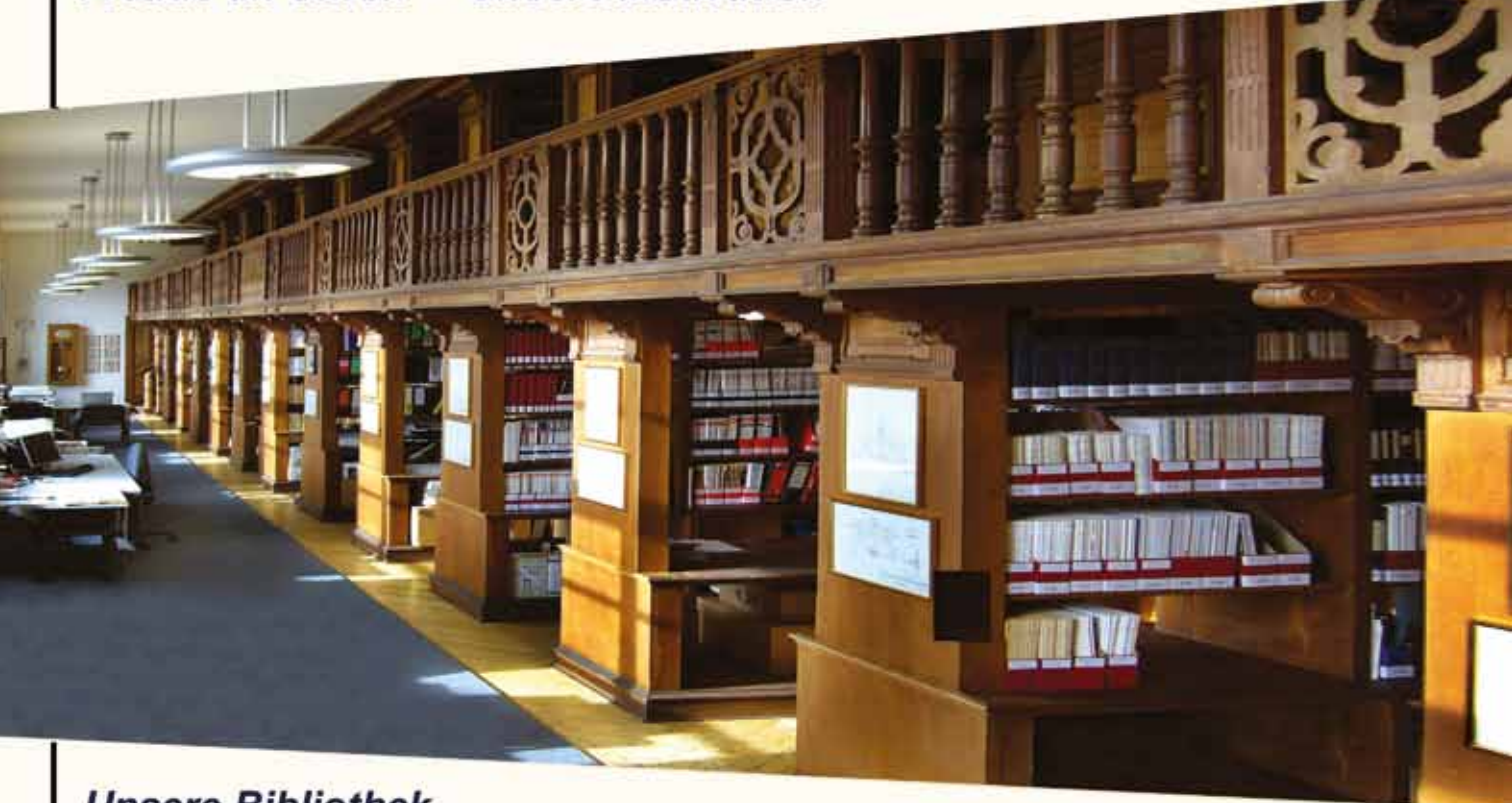
LOT: 23 watch-engravings 19. Jh. All with passepartout. 15 big, 8 smaller. Comes with «Oeuvre Grossier». Interesting Lot. CHF 450.–/550.–

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

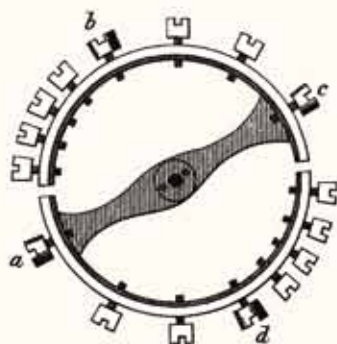
Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de

bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumssekunde, Original-Stahl/Gold-Band, Original-Box und Ersatz-Lederband mit Dornschniesse, Le Brassus Mitte 1990er Jahre. Signiert BLANCPAIN No.992. Pressboden. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.95, Bandschliff. D = 3,4 cm.

CHF 900.–/1500.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-window with fast setting, sweep seconds, original-steel/gold-bracelet, original-box and substitute-leather band with thorn-buckle, Le Brassus middle 1990's. Signed BLANCPAIN no.992. Push back. White dial, gilt hands. Nickel plated lever movement C.95, Côtes de Genève. D = 3,4 cm.

CHF 900.–/1500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumssekunde, Le Locle 1980er Jahre. Signiert DUBOIS 1785 Ref. 5770. Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger, versilberter Zifferring mit aufgesetzten Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2783-174 (ETA), Stosssicherung. 3,7 x 3,4 cm.

CHF 220.–/320.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window with fast setting, sweep seconds, Le Locle 1980's. Signed DUBOIS 1785 Ref. 5770. Screwed back. Blue dial, polished hand, silver-plated numeral-ring with applied index. Nickel plated lever movement C.2783-174 (ETA), shock protection. 3,7 x 3,4 cm.

CHF 220.–/320.–



PLAQUE/SILBER-ARMBANDUHR autom., digitale Stundenanzeige, Zentrumssekunde, ca. 1988. Signiert HEBDOMAS «Baladin» Ref. 3302. Verglaster Pressboden. Weisses Zifferblatt, mit der Minutenscheibe mitwanderndes Fenster mit springender Stundenanzeige in Zahlen und Buchstaben, gebläuter Sekundenzeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.2824-2 ETA, Feinregulierung, Stosssicherung, Perlschliff. D = 3,9 cm. Edition 1000 pieces.

CHF 500.–/750.–

PLAQUE/SILVER-WRISTWATCH autom., digital hour-indication, sweep seconds, circa 1988. Signed HEBDOMAS «Baladin» Ref. 3302. Glazed push back. White dial, with the minute-disk moving window with jump hour-indication in numerals and letters, blued second-hand. Gilt lever movement C.2824-2 ETA, precision adjustment, shock protection, circular grained. D = 3,9 cm. Edition 1000 pieces.

CHF 500.–/750.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumssekunde, St. Imier 1990er Jahre. Signiert LONGINES «Hour Angle Watch, Lindbergh» Ref.989.5215, No.58.048.667. Verglaster Boden mit Savonnette-Deckel, drehbare Lunette mit 15 Grad-Einteilung für den Stundenwinkel. Vergoldeter Zifferring mit 180 Grad-Einteilung, versilberte, über Krone drehbare Innenscheibe mit 15 Grad-Einteilung zur Synchronisation, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.989.2L, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,8 cm.

CHF 600.–/900.–

PLAQUE/STEEL-WRISTWATCH autom., sweep seconds, St. Imier 1990's. Signed LONGINES «Hour Angle Watch, Lindbergh» Ref.989.5215, no.58.048.667. Glazed back with hunter watch-cover, turnable bezel with 15 degree-scale for the hour-angle. Gilt numeral-ring with 180 degrees-scale, silver-plated, by crown turnable inner-disk with 15 degree-scale for synchronization, blued hands. Nickel plated lever movement C.989.2L, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,8 cm.

CHF 600.–/900.–



165



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Box und Papiere, St. Imier 1980er Jahre. Signiert LONGINES «Hour Angle Watch, Lindbergh» Ref.989.5216, No.57.710.810. Verglaster Boden mit Savonnette-Deckel, drehbare Lunette mit 15 Grad-Einteilung für den Stundenwinkel. Weisses Zifferblatt mit 180 Grad-Einteilung, versilberte, über Krone drehbare Innenscheibe mit 15 Grad-Einteilung zur Synchronisation, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.989.2L, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., sweep seconds, box and papers, St. Imier 1980's. Signed LONGINES «Hour Angle Watch, Lindbergh» Ref.989.5216, no.57.710.810. Glazed back with hunter watch-cover, turnable bezel with 15 degree-scale for the hour-angle. White numeral-ring with 180 degrees-scale, silver-plated, by crown turnable inner-disk with 15 degree-scale for synchronization, blued hands. Nickel plated lever movement C.989.2L, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,8 cm.

CHF 2800.–/3800.–

166



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Kompassfunktion, 24-Stundenanzeige, Originalbox, Papiere, Glas-Flaschenschiff mit Ständer, 1990er Jahre. Signiert LONGINES «Cristobal C.» Ref.5256/177. Dreh- und aufklappbare Lunette mit 360-Grad Einteilung zur Bestimmung von Norden. Im Zentrum drehbare Windrose mit Nord-Pfeil für Feineinstellung des Kompass. Gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.624.2, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,9 cm. CHF 3800.–/5000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., compass function, 24-hour-indication, original-box, paper, glass-bottle-ship with pillar, 1990's. Signed LONGINES «Cristobal C.» Ref.5256/177. Turnable-and folding bezel with 360-grad scale for the setting of north. In the Center turnable wind rose with North-arrow for fine-setting the compass. Blued hands. Nickel plated lever movement C.624.2, precision adjustment, shock protection. D = 3,9 cm.

CHF 3800.–/5000.–

167



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Datum aus der Mitte mit Schnellschaltung, Wochentag-Fenster, Original-Lederband mit Faltschliesse, Box und Papiere, Le Sentier Ende 1990er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Reverso» Ref. 270.236. In der Längsachse drehbares, profiliertes Gehäuse No.1.869.330. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. 3 x 2,6 cm. CHF 2500.–/3500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, date from the middle with fast setting, week-day-window, original-leather band with deployant buckle, box and papers, Le Sentier end of 1990's. Signed JAEGER LECOULTRE «Reverso» Ref. 270.236. In the longitudinal-axis turnable, shaped case no.1.869.330. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. 3 x 2,6 cm.

CHF 2500.–/3500.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Box und Papiere, Le Brassus ca. 2005. Signiert BLANCPAIN «100m/330ft» Ref. 2102-1130M, No. 1680. Krone und Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.951, Stossicherung, Wellenschliff. D = 2,9 cm. Ehemaliger Neupreis CHF 7'000.- CHF 2600.-/3600.-

STEEL-WRISTWATCH autom., date, sweep seconds, original-steel-strap with deployant buckle, box and papers, Le Brassus circa 2005. Signed BLANCPAIN «100m/330ft» Ref. 2102-1130M, nr. 1680. Crown and back screwed. Black dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.951, shock protection, ribbings. D = 2,9 cm. Former original price CHF 7'000.- CHF 2600.-/3600.-



STAHL-ARMBANDUHR mit Wecker, Original-Etui und Papiere, Westschweiz 2000er Jahre. Signiert REVUE-THOMMEN «Cricket» Ref.801007, No.0042. Stahlboden, zusätzliche Krone für Weckerfunktionen. Blaues Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.S-23/80, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL-WRISTWATCH with alarm, original-case and papers, Swiss made 2000's. Signed REVUE-THOMMEN «Cricket» Ref.801007, no.0042. Steel-back, additional crown for alarm clock-functions. Blue dial, luminescent hands and-indexes. Nickel plated lever movement C.S-23/80, precision adjustment, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 800.-/1200.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Lupe und Schnellschaltung, 44-Stunden-Gangreservenanzeige, 24-Stundenanzeige, Zentrumsekunde, Westschweiz Ende 1990er Jahre. Signiert SCHWARZ ETIENNE Ref.725.402/104. Verschraubter, verglaster Boden. Versilbertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2892A2 ETA, Feinregulierung, Stossicherung, Perlschliff. D = 3,6 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window with magnifying glass and fast setting, 44-hours-power reserve indicator, 24-hour-indication, sweep seconds, Swiss made end of 1990's. Signed ETIENNE SCHWARZ Ref.725.402/104. Screwed, glazed back. Silver-plated, in the center engine turned dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.2892A2 ETA, precision adjustment, shock protection, circular grained. D = 3,6 cm. CHF 800.-/1200.-



171



STAHL-ARMBANDUHR autom., Kalender, Mondphase, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Dornschnelle, Westschweiz 2000er Jahre. Signiert MAURICE LACROIX Ref. 37757. Pressboden mit Safirglas, seitliche Drücker für Kalender-Einstellungen. Weisses Zifferblatt, Datum aus der Mitte, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Sektorausschnitt für Mondphase, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2824-2 ETA, Stossicherung, Feinregulierung, gebläute Schrauben, Sonnenschliff. D = 3,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., calendar, moon-phase, sweep seconds, original-leather band with thorn-buckle, Swiss made 2000's. Signed MAURICE LACROIX Ref. 37757. Push back with sapphire glass, lateral pushers for calendar-settings. White dial, date from the middle, apertures for weekday and month, sector-aperture for moon-phase, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2824-2 ETA, shock protection, precision adjustment, blued screws, solarisation. D = 3,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

172



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Retrogradanzeige für Stunden und Minuten, Originalbox und Papiere, Westschweiz ca. 2003. Signiert GERALD GENTA «Biretro» Ref. G3734, No. 97790. Verschraubter Boden, gerippte Randung, seitlicher Drücker für Datum-schnellschaltung. Schwarzes Zifferblatt, konzentrischer Stundensektor, exzentrischer Minutensektor, weisse Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.GA3 (ETA), Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,6 cm. Letzte Revision 2008. CHF 1800.–/2500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-windows, retrograde indication for hours and minutes, original-box and papers, Swiss made circa 2003. Signed GERALD GENTA «Biretro» Ref. G3734, nr. 97790. Screwed back, ribbed edge, lateral pusher for date-fast setting. Black dial, concentric hour-sector, eccentric minute-sector, white hands. Nickel plated lever movement C.GA3 (ETA), precision adjustment, shock protection. D = 3,6 cm. Last overhaul 2008. CHF 1800.–/2500.–

173



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Kalender, Mondphase, Zentrumsekunde, Original-Lederband, Westschweiz 1990er Jahre. Signiert KELEK CHRONOSWISS Ref.5287-4-A-S2. Verglaster Pressboden, Bandanstösse und Lunette 14K-Gold, seitliche Drücker für Kalender- und Mondphasen-Einstellung. Beiges Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Monat, Sektorausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.2892-2 ETA, Feinregulierung, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,6 cm. CHF 1250.–/1600.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., calendar, moon-phase, sweep seconds, original-leather band, Swiss made 1990's. Signed KELEK CHRONOSWISS Ref.5287-4-A-S2. Glazed push back, lugs and bezel 14K-gold, lateral pushers for calendar-and moon phase setting. Beige dial, auxiliary dial for date, weekday and month, sector-aperture for moon-phase. Nickel plated lever movement C.2892-2 ETA, precision adjustment, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,6 cm. CHF 1250.–/1600.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Kalender, Mondphase, Original-Goldband mit Klappschloss, Le Sentier Ende 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE Ref.141.119.1, No.2.445.765. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für Kalender-Einstellungen. Weisses Zifferblatt, Datum aus der Mitte, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Sektorausschnitt für Mondphase, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.888/1, Feinregulierung, Stossicherung, Wellenschliff. D = 3,2 cm. CHF 2200.–/2800.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., calendar, moon-phase, original-gold-strap with clasp closure, Le Sentier end 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE Ref.141.119.1, no.2.445.765. Screwed back, lateral pushers for calendar-settings. White dial, date from the middle, apertures for week-day and month, sector-aperture for moon-phase, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.888/1, precision adjustment, shock protection, ribbings. D = 3,2 cm. CHF 2200.–/2800.–



EROTISCHE STAHL-ARMBANDUHR, Figuren-Automat, Datumfenster, Zentrumsekunde, Westschweiz 1990er Jahre. Signiert VALUE SWISS «L'Heure d'Amour», No. 0076 aus einer auf wohl 5000 Stück limitierten Auflage. Verglaster Boden mit Figurenautomat, zusätzliche Krone für die Aktivierung des Figurenautomats. Silberfarbenes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, polierte, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk. D = 3,8 cm. CHF 500.–/750.–

EROTIC STEEL-WRISTWATCH, automaton, date-window, sweep seconds, Swiss made 1990's. Signed VALUE SWISS «L'Heures d'Amour», nr. 0076, limited edition 5000 pieces. Glazed back with automaton, additional crown for the activation of the automaton. Silver colored, in the center engine turned dial, blued hands, polished, applied indexes. Lever movement. D = 3,8 cm. CHF 500.–/750.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster, Tachymeter, Krokolederband, Westschweiz Ende 1990er Jahre. Signiert CONDOR. Pressboden, gerippte Lunette. Versilbertes, teilweise guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-window, tachymeter, croco-leather band, Swiss made end of 1990's. Signed CONDOR. Push back, ribbed bezel. Silver-plated, partially engine turned dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux, precision adjustment, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–



177



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Lupe und Schnellschaltung, Original-Lederband mit Dornschnelle, Eterna-Box, Grenchen ca. 1995. Signiert ETERNA-MATIC «Kontiki 1958» Ref.1575.41.14. Boden und Krone verschraubt. Beiges Zifferblatt, blaue, feine guillochierte Hilfszifferblätter, rotvergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2892A2 ETA, Feinregulierung. D = 3,7 cm. *Neuwertig.* CHF 500.–/750.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-window with magnifying glass and fast setting, original-leather band with thorn-buckle, Eterna-box, Grenchen circa 1995. Signed ETERNA-MATIC «Kontiki 1958» Ref.1575.41.14. Back and crown screwed. Beige dial, blue, fine engine turned auxiliary dial, pink gilt luminous hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.2892A2 ETA, precision adjustment. D = 3,7 cm. as new. CHF 500.–/750.–

178



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymetre, Original-Kautschukband mit Reifenmuster und Dornschnelle, Original-Box und Papiere, Reifenluftdruckmessgerät, 2000er Jahre. Signiert CHOPARD GENEVE «1000 Miglia» Ref. 8331, No. 1.054.809. Verschraubter Boden mit entspiegeltem Safirglas «Dunlop». Vernickeltes Ankerwerk C.2894-2 ETA, Feinregulierung, Stossicherung, Kreis- und Bandschliff. D = 3,9 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window with fast setting, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, original-rubber-strap with tire-pattern and thorn-buckle, original-box and papers, tire-airpressure-measuring instrument, 2000's. Signed CHOPARD GENEVE «1000 Miglia» Ref. 8331, nr. 1.054.809. Screwed back with antireflecting sapphire glass «Dunlop». Nickel plated lever movement C.2894-2 ETA, precision adjustment, shock protection, circle cut and Côtes de Genève. D = 3,9 cm. CHF 1200.–/1800.–

179



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Rechenschieber, Original-Stahlband mit Faltschnelle, Grenchen Ende 1990er Jahre. Signiert BREITLING «Montbrillant» Ref. A30030.4. Pressboden, bidirektional drehbare Lunette. Vernickeltes Ankerwerk C.30 Breitling. D = 3,8 cm. CHF 2000.–/3000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, slide rules, original-steel-strap with deployant buckle, Grenchen end 1990's. Signed BREITLING «Montbrillant» Ref. A30030.4. Push back, bidirectional turnable bezel. Nickel plated lever movement C.30 Breitling. D = 3,8 cm. CHF 2000.–/3000.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Schnellschaltung, Original-Lederband mit Dornschnelle, Chronometer-Zertifikat, Original-Box und Papiere, Lengnau ca. 2008. Signiert SEAFIRE I «Certified Chronometer» Ref.5000, No.84 aus einer limitierten Auflage von 100 Stück. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, versilberte Hilfszifferblätter, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2894-2 ETA, Bandschliff, Feinregulierung, Stoss-sicherung. D = 3,8 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 1800.–/2500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-window with fast setting, original-leather band with thorn-buckle, chronometer-certificate, original-box and papers, Lengnau circa 2008. Signed SEAFIRE I «Certified Chronometer» Ref.5000, no.84 from a limited edition of 100 pieces. Back and crown screwed. Black dial, silver-plated auxiliary dial, polished luminescent hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.2894-2 ETA, Côtes de Genève, precision adjustment, shock protection. D = 3,8 cm. *Very good condition.* CHF 1800.–/2500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster, Cartier-Box und Papiere, ca. 2000. Signiert CARTIER «Pasha Chronograph» Ref.2113, No.814.268CC. Verschraubter verglaster Boden, Drücker und Kronenschutz mit Saphir-Cabochon. Versilbertes, fein guillochiertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, Leuchtindizes. Rhodiniertes, mit Cartier-Logo dekoriertes Ankerwerk C.205 Cartier, Stoss-sicherung. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/4000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-window, Cartier-box and papers, circa 2000. Signed CARTIER «Pasha Chronograph» Ref.2113, no.814.268CC. Screwed glazed back, pushers and crown-protection with sapphire-Cabochon. Silver-plated, finely engine turned dial, blued luminescent hands, luminescent indexes. Rhodiumed, with Cartier-logo decorated lever movement C.205 Cartier, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/4000.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Schnellschaltung, Tachymeter, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschnelle, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert EBEL. Pressboden, verschraubte Gold-Lunette. Weisses Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, schwarze Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.134/400 (El Primero), Feinregulierung, Stoss-sicherung. D = 3,8 cm. CHF 2200.–/3000.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-window with fast setting, tachymeter, original-steel/gold-bracelet with deployant buckle, La Chaux-de-fonds 1980's. Signed EBEL. Push back, screwed gold-bezel. White dial, polished luminescent hands, black indexes, small second. Nickel plated lever movement C.134/400 (El Primero), precision adjustment, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 2200.–/3000.–



183



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minutenzähler aus der Mitte, 12-Stundenzähler, Datum, Original-Kautschukband mit Faltschliesse, Original-Box mit Plakette, Papiere, ca. 2007. Signiert GIRARD-PERREGAUX «for BMW Oracle Racing Team Watch» Ref. 49930, A No. 1456. Verschraubter Boden, verschraubte Kronen, über zusätzliche Krone drehbarer Ring mit Einteilungen für Regatten-Start, Aufzugskrone und Drücker links am Gehäuse. Ankerwerk C.GP033CO. D = 4,3 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 5000.–/6000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minute counter from the middle, 12-hours counter, date, original-rubber-strap with deployant buckle, original-box with badge, papers, circa 2007. Signed GIRARD-PERREGAUX «for BMW Oracle Racing Team Watch» Ref. 49930, A no. 1456. Screwed back, screwed crowns, over additional crown turnable ring with scale for regatta-start, winding mechanism-crown and pushers on left of the case. Lever movement C.GP033CO. D = 4,3 cm. *Very good condition.* CHF 5000.–/6000.–

184



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minutenzähler, Gangschein und Zertifikat, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre. Signiert GRAHAM «Chronofighter, Officially Certified Chronometer» Ref. 2CFAS, No. 3746. Verschraubtes Gehäuse, Kronenschutz mit Auslösehebel für Chronograph bei der 9. Schwarzes Zifferblatt, silberne Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1722. D = 4,3 cm. CHF 2500.–/3500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minute counter, chronometer certificate and certificate, La Chaux-de-fonds 2000's. Signed GRAHAM «Chronofighter, Officially Certified Chronometer» Ref. 2CFAS, no. 3746. Screwed case, crown-protection with release lever for chronograph near 9h. Black dial, silvery auxiliary dial, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.1722. D = 4,3 cm. CHF 2500.–/3500.–

185



SCHWARZ ELOXIERTE ALUMINIUM-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum- und Wochentagfenster, Tachymeter, Original-Aluminiumband mit Faltschliesse, 1980er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Porsche Design» Ref. 3701, No. 2.324.949. Verschraubter Boden, versenkte Drücker mit Profilierung. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C. IWC 790 (Valjoux 7750). D = 4,1 cm. CHF 1800.–/2700.–

BLACKENED ALUMINUM-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-and weekday-window, tachymeter, original-aluminum-strap with deployant buckle, 1980's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Porsche Design» Ref. 3701, no. 2.324.949. Screwed back, recessed pushers with distinction. Black dial, white luminescent hands, small second. Lever movement C. IWC 790 (Valjoux 7750). D = 4,1 cm. CHF 1800.–/2700.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, ca. 1980. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. «Ingenieur SL Jumbo» Ref.1832. Boden und Krone verschraubt. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.8541ES. 3,8 x 4 cm. Wurde nur von 1976–1984 produziert und war im April 1984 ausverkauft). CHF 3000.–/4500.–

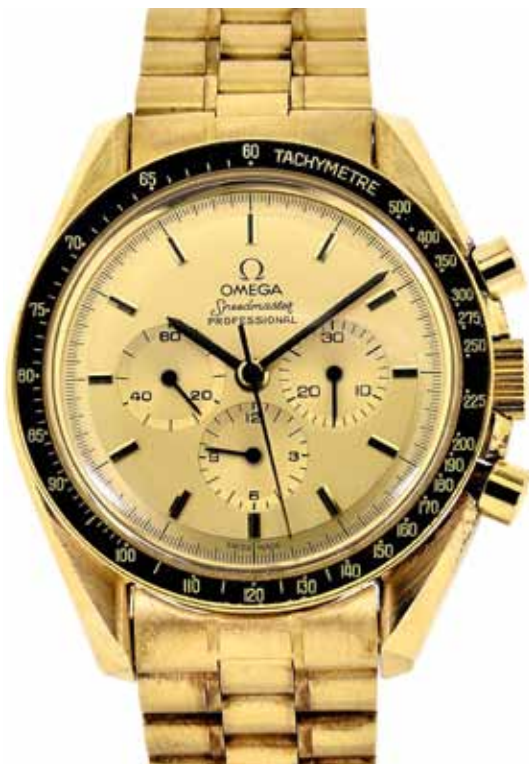
STEEL-WRISTWATCH autom., date-window, sweep seconds, original-steel-strap with deployant buckle, circa 1980. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Ingenieur SL Jumbo» Ref.1832. Back and crown screwed. Rhodiumed dial, polished steel-hands and applied indexes. Lever movement C.8541ES. 3.8 x 4 cm. Produced only from 1976–1984 and was sold out in April 1984.) CHF 3000.–/4500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter auf Lunette graviert, Datum aus der Mitte, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, 24-Stundenanzeige, Original-Lederband mit Plaque-Dornschniesse, Biel ca. 2005. Signiert OMEGA «Speedmaster Day-Date» Ref. 175.0084. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 1151, Feinregulierung, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,9 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter on bezel engraved, date from the middle, apertures for weekday and month, 24-hour-indication, original-leather band with gilt-thorn-buckle, Biel circa 2005. Signed OMEGA «Speedmaster Day-Date» Ref. 175.0084. Screwed back. Black dial, golden hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C. 1151, precision adjustment, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,9 cm. CHF 2000.–/3000.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K, Original-Goldband mit Faltschliesse, Chronograph, $\frac{1}{5}$ tel-Sekundeneinteilung, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Omega-Etui, Biel 1980er Jahre. Signiert OMEGA «Speedmaster Professional», Ref. BA 345.0802-163,6000. Schweres poliertes Gehäuse mit verglastem Boden. Gravierte Randung «Apollo XI 1969 No. A 287/First Watch Worn On The Moon». Lunette mit schwarzem «Tachymètre»; Goldzifferblatt, schwarze Batonzeiger, Goldindizes mit schwarzem Strichdekor. Randversetzt Zähler und kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.861 L, Fausse-Côtes-Verzierungen. D = 4,2 cm. Interessante Sammleruhr: CHF 9700.–/12000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, original-gold-strap with deployant buckle, chronograph, $\frac{1}{5}$ tel-second-scale, 30-minutes-, 12-hours counter, Omega-case, Biel 1980's. Signed OMEGA «Speedmaster Professional», Ref. BA 345.0802-163,6000. Heavy polished case with glazed back. Engraved edge «Apollo XI 1969 no. A 287/First Watch Worn On The Moon». Bezel with black «Tachymètre», gold dial, black baton hands, gold-indexes with black line-decor. Outer counters and small second. Rhodiumed lever movement C.861 L, Fausse-Côtes-decoration. D = 4.2 cm. Interesting collector's-watch. CHF 9700.–/12000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Lederband mit Original-Gold-Dornschliesse, 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref.1850 No.2.425.632. Aufklappbare Rückseite, verglaster Boden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.8541, Breguet-spirale, Stosssicherung, gebläute Schrauben, Kreisschliff. D = 3,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, leather band with original-gold-thorn-buckle, 1990's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN REF.1850 no.2.425.632. Folding back, glazed back. White dial, golden hands, applied indexes. Lever movement C.8541, Breguet hair spring, shock protection, blued screws, circular graining. D = 3,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Chronograph mit 5tel-Sekundenkreis, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Originalband mit Faltschliesse, zusätzlicher Jahrhundertsschieber, Original-Box und Papiere, 2001. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3750, No.2.881.791. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Randversetzt Wochentag mit kleiner Sekunde, Monat mit Zähler, Datum, Mondphase mit 30-Minutenzähler, weisse Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.79261, Stossicherung, Perlschliff. D = 3,9 cm. Revision Mai 2012. Beiliegend Buch «Die Uhren von IWC 2006». CHF 5000.–/6500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., perpetual calendar with consideration of the leap year, moon-phase, chronograph with fifth-second-circle, 30-minutes-and 12-hours counter; original-strap with deployant buckle, additional century-racketeer; original-box and papers, 2001. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3750, no.2.881.791. Push back. Black dial, polished hands and indexes. Outer weekday with small second, month with counter; date, moon-phase with 30-minute counter, white hands. Gilt lever movement C.79261, shock protection, circular grained. D = 3,9 cm. Last overhaul May 2012. Comes with book «Die Uhren von IWC 2006». CHF 5000.–/6500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit 4stelliger Jahreszahl, Mondphase, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, zusätzlicher Jahrhundertsschieber, Original-Box und Papiere, Original-Krokodierband mit Gold-Dornschnelle, Mitte 1980er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3750, No. 2.455.812. Massives, poliertes Gehäuse, verschraubte Goldkrone. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, randversetzt Hilfszifferblätter für Wochentag/kleine Sekunde, Monat/12-Stundenzähler, Datum, 30-Minutenzähler mit Sektorauschnitt für Mondphase, Fensterauschnitt für Jahreszahl. Vergoldetes Ankerwerk C.79061, Bandschliff. D = 3,9 cm. CHF 10000.–/15000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with four digit date, moon-phase, 30-minutes-and 12-hours counter; additional century-racketeer; original-box and papers, original-croco-leather band with gold-thorn-buckle, middle 1980's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3750, nr. 2.455.812. Massive, polished case, screwed gold-crown. White dial, polished gilt hands, outer auxiliary dial for weekday/small second, moonth/12-hours counter; date, 30-minute counter with sector-aperture for moon-phase, aperture for date. Gilt lever movement C.79061, Côtes de Genève. D = 3,9 cm. CHF 10000.–/15000.–





STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Kalender, Mondphase, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Genf ca. 1990. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 25594, 355.870. Mit 16 Weissgold-Schrauben verschraubtes Gehäuse. Versilbertes, guillochiertes Zifferblatt, randversetzte Hilfszifferblätter für Datum und Wochentag, Sektorauschnitt für Mondphase, Goldzeiger und aufgesetzte Gold-Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2124, Stosssicherung. Bandschliff. D = 3,6 cm.
CHF 6200.–/9000.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., calendar, moon-phase, original-steel/gold-bracelet with deployant buckle, Geneva circa 1990. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 25594, 355.870. With 16 white gold-screws screwed case. Silver-plated, engine turned dial, outer auxiliary dial for date and weekday, sector-excerpt for moon-phase, gold-hands and lands gold-indexes. Nickel plated lever movement C.2124, shock protection. Côtes de Genève. D = 3,6 cm.
CHF 6200.–/9000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Original-Gold-band mit Faltschliesse, Le Brassus ca. 1978. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.5402/344, No. 72. Mit 16 Weissgold-Schrauben verschraubtes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», Goldzeiger und aufgesetzte Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121/1, Bandschliff. D = 3,9 cm.
CHF 12000.–/18000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, original-gold-strap with deployant buckle, Le Brassus circa 1978. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.5402/344, nr. 72. With 16 white gold-screws screwed case. Black dial «Clou de Paris», gold-hands and applied gold-indexes. Nickel plated lever movement C.2121/1, Côtes de Genève. D = 3,9 cm.
CHF 12000.–/18000.–

ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, exzentrische Gangreservenanzeige, Original-Rotgoldband mit Faltschliesse, Originalbox, Chronometer-Zertifikat, Gebrauchsanleitung, Garantiekarte, ca. 2003. Signiert ULYSSE NARDIN LE LOCLE SUISSE «1846, Officially Certified Chronometer» Ref.266-77, No.148. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, schwarze Leuchtzeiger und erhöhte Indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C. UN-26 (ETA 2892-A2), Stossicherung. D = 3,8 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 9000.–/15000.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window with magnifying glass and fast setting, eccentric power reserve indicator, original-pink gold-strap with deployant buckle, original-box, chronometer-certificate, instruction of use, guarantee-card, circa 2003. Signed ULYSSE NARDIN LE LOCLE SUISSE «1846, Officially Certified Chronometer» Ref.266-77, no.148. Back and crown screwed. White dial, black luminescent hands and elevated indexes, small second. Rhodiumed lever movement C. UN-26 (ETA 2892-A2), shock protection. D = 3,8 cm. *Very good condition.* CHF 9000.–/15000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Alarm mit ein/aus- und Gangreserven-Anzeige, 2. Zeitzone, Lederband mit Original-Goldfaltschliesse, Originalbox und Papiere, ca. 2005. Signiert BREGUET «Le Réveil Du Tsar» Ref.5707, No.4041. Verschraubter, verglaster Boden, gerippte Randung, zusätzliche Krone für Wecker-Funktionen, seitlicher Drücker für den Weckton. Versilbertes, fein guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.519F mit Bandschliff, Schraubenunruh, Stossicherung, guillochierter Goldrotor. D = 4 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 12000.–/18000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, alarm with on/off-and power reserve-indication, 2. time-zone, leather band with original-gold-deployant buckle, original-box and papers, circa 2005. Signed BREGUET «Le Réveil Du Tsar» Ref.5707, no.4041. Screwed, glazed back, ribbed edge, additional crown for alarm -functions, lateral pusher for the alarm sound. Silver-plated, finely engine turned dial, blued Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement C.519F with Côtes de Genève, screw balance, shock protection, engine turned gold-rotor. D = 4 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 12000.–/18000.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Goldband mit Faltschliesse, Ersatz-Lederband mit Dornschiessse, 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref.1850, No.2.483.234. Aufklappbare Rückseite, verglaster Boden. Weisse Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.8541, Breguetspirale, Stosssicherung, gebläute Schrauben, Kreisschliff. D = 3,5 cm. CHF 6500.–/9000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-windows, sweep seconds, original-gold-strap with deployant buckle, spare leather bracelet with thorn-buckle, 1990's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN REF.1850, no. 2.483.234. Folding back, glazed back. White dial, golden hands, applied indexes. Lever movement C.8541, Breguet hair spring, shock protection, blued screws, circular graining. D = 3,5 cm. CHF 6500.–/9000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit 4stelliger Jahreszahl, Mondphase, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, zusätzlicher Jahrhundertschieber, Original-Box und Papiere, Original-Goldband mit Faltschliesse, Ersatz-Lederband mit Dornschiessse, Mitte 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3750, No. 2.514.846. Massives, poliertes Gehäuse, verschraubte Goldkrone. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, randversetzt Hilfszifferblätter für Wochentag/kleine Sekunde, Monat/12-Stundenzähler, Datum, 30-Minutenzähler mit Sektorausschnitt für Mondphase, Fens-terausschnitt für Jahreszahl. Vergoldetes Ankerwerk C.79061, Bandschliff. D = 3,9 cm. CHF 13500.–/18000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with four digit date, moon-phase, 30-minutes-and 12-hours counter, additional century-slider, original-box and papers, original-gold-strap with deployant buckle, spare leather bracelet with thorn buckle, middle 1990's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3750, nr. 2.514.846. Massive, polished case, screwed gold-crown. White dial, polished gilt hands, outer auxiliary dial for weekday/small second, month/12-hours counter; date, 30-minute counter with sector-aperture for moon-phase, aperture for date. Gilt lever movement C.79061, Côtes de Genève. D = 3,9 cm. CHF 13500.–/18000.–

ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, exzentrischer Datumskreis, Ersatz-Lederband, Reise-Etui, Le Brassus ca. 1986. Signiert AUDEMARS PIGUET No.300.545. Pressboden C38388. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläuter Datumzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2080, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,2 cm. CHF 2300.–/2800.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, eccentric date-circle, substitute-leather band, trip-case, Le Brassus circa 1986. Signed AUDEMARS PIGUET no.300.545. Push back C38388. Silver-plated dial, gilt hand, blued date-hand. Nickel plated lever movement C.2080, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,2 cm. CHF 2300.–/2800.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1948. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 1578, No. 963.429. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, rotvergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.12-120, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsfeinregulierung. D = 3,5 cm. Letzte Revision 2011. CHF 4800.–/6800.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, circa 1948. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 1578, nr. 963.429. Push back. Silver-plated dial, pink gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.12-120, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,5 cm. latter revisions 2011. CHF 4800.–/6800.–





ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Original-Krokolederband mit Gold-Dornschnalle, Genf ca. 1945. Signiert PATEK PHILIPPE «Top Hat» Ref.1450, No.836.166. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.9-90, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Bandschliff. 2,5 x 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, original-croco-leather band with gold-thorn-buckle, Geneva circa 1945. Signed PATEK PHILIPPE «Top Hat» Ref.1450, no.836.166. Push back. Silver-plated dial, gold-hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.9-90, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, whiplash precision index adjuster, Côtes de Genève. 2,5 x 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschnalle, 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus Jumbo» Ref.3700/1, No.1.309.846. Schwarzes, geripptes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.28-255C, Gyromaxunruh, Stossicherung, Bandschliff. 4,4 x 4,2 cm. CHF 10000.–/15000.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-window, original-steel/gold-bracelet with deployant buckle, 1980's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus Jumbo» Ref.3700/1, no.1.309.846. Black, ribbed dial, gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.28-255C, Gyromax balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. 4,4 x 4,2 cm. CHF 10000.–/15000.–

WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, Emailzifferblatt, ca.2005. Signiert PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref. 5115, No. 3.355.052. Verschraubter Boden, «Clou de Paris»-Lunette. Gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Gyromax-Unruh, Stoss-sicherung. D = 3,6 cm.
CHF 13800.-/16000.-

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K, enamel dial, ca.2005. Signed PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref. 5115, nr. 3.355.052. Screwed back, «Clou de Paris»- bezel. Blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.215, Gyromax-balance wheel, shock protection. D = 3,6 cm.
CHF 13800.-/16000.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Biel ca. 1962. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.1006, Geh. No.838.983. Boden und Krone verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.1560, Breguetspirale, Stosssicherung. D = 3,4 cm.
CHF 1400.-/2000.-

STEEL-WRISTWATCH autom., sweep seconds, Biel circa 1962. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.1006, case no.838.983. Back and crown screwed. Silver-plated dial, polished steel-hands, applied indexes. Rhodiumed lever movement C.1560, Breguet hair spring, shock protection. D = 3,4 cm.
CHF 1400.-/2000.-





GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Rolex-Lederband mit Original-Goldschliesse, Original-Gangschein, Genf ca. 1957. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.6605, No.253.440. Krone und Boden verschraubt, gerippte Lunette, Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1065, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm.
CHF 6400.–/9000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window with magnifying glass, sweep seconds, Rolex-leather band with original-gold-buckle, original-chronometer-certificate, Geneva circa 1957. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.6605, no.253.440. Crown and back screwed, ribbed bezel. Gilt dial (signs of age), gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1065, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,4 cm.
CHF 6400.–/9000.–



SELTENE STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Telemeter, Tachymeter, Lederband mit Rolex-Stahlschliesse, Ersatz-Lederband, Reise-Etui, Genf ca. 1958. Signiert ROLEX «Oyster Chronograph, Anti-Magnetic» Ref.6234. Boden und Krone verschraubt. Silbernes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.72 Valjoux. Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,6 cm.
CHF 23000.–/30000.–

RARE STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter; telemeter; tachymeter; leather band with Rolex-steel-buckle, substitute-leather band, trip-case, Geneva circa 1958. Signed ROLEX «Oyster Chronograph, Anti-Magnetic» Ref.6234. Back and crown screwed. Silvery dial, polished steel-hands, applied indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.72 Valjoux. Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,6 cm.
CHF 23000.–/30000.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Original-Stahlband Ref.7836, Biel ca. 1967. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, 200m = 660 ft, Submariner» Ref.5513, Geh. No.1.896.046. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.1520, Stosssicherung. D = 4 cm. *Letzter Service 2009.* CHF 8500.–/10500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., sweep seconds, original-steel-strap Ref.7836, Biel circa 1967. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, 200m = 660 ft, Submariner» Ref.5513, case no.1.896.046. Back and crown screwed, bidirectional turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes. Rhodiumed lever movement C.1520, shock protection. D = 4 cm. Last overhaul 2009. CHF 8500.–/10500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Lupenglas, Wochentag, Zentrumsekunde, Rolex-Stahlband Ref.3836, 1970er Jahre. Signiert TUDOR «Oyster Prince Date + Day, Rotor, Self-Winding» Ref.7020/0. Boden «Original Oyster Case By Rolex Geneva» und Rolex-«Twinlock»-Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, polierte Stahl-Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C. T1895, Stosssicherung. D = 3,9 cm. CHF 2300.–/3200.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date with magnifying glass, weekday, sweep seconds, Rolex-steel-strap Ref.3836, 1970's. Signed TUDOR «Oyster Prince Date + Day, Rotor, Self-Winding» Ref.7020/0. Back «Original Oyster Case By Rolex Geneva» and Rolex-«Twinlock»-crown screwed, bidirectional turnable bezel. Black dial, polished steel-luminescent hands, applied indexes. Rhodiumed lever movement C. T1895, shock protection. D = 3,9 cm. CHF 2300.–/3200.–



208



ULTRAFLACHE WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ca. 1966. Signiert UNIVERSAL GENEVE «White Shadow Automatic, Ultra-Slim». Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1-66 mit Micro-Rotor, Stossicherung, Rundschliff. D = 3,2 cm. *Zur damaligen Zeit flachstes Automatikwerk.*
CHF 900.–/1500.–

ULTRA FLAT WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K autom., circa 1966. Signed UNIVERSAL GENEVE «White Shadow Automatic, Ultra-Slim». Push back. Silver-plated dial, black hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1-66 with micro-rotor, shock protection, circle-cut. D = 3,2 cm. *Back then flattest self-winding movement.*

CHF 900.–/1500.–

209



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, ca. 1956. Signiert BREITLING GENEVE Ref.2509, No.742.009. Verschraubter Boden, versenkte Krone. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.25 (Felsa 1560), Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm.
CHF 700.–/1000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., sweep seconds, circa 1956. Signed BREITLING GENEVE Ref.2509, no.742.009. Screwed back, recessed crown. Rhodiumed dial, polished steel-hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.25 (Felsa 1560), screw balance, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 700.–/1000.–

210



STAHL-ARMBANDUHR autom., Kalender, Zentrumsekunde, Genf 1970er Jahre. Signiert FAVRE-LEUBA «Sea Raider 36000» Ref. 36003-A. Monocoque-Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Datum und Wochentag, polierte Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.FL1164. 3,8 x 3,8 cm.
CHF 250.–/350.–

STEEL-WRISTWATCH autom., calendar, sweep seconds, Geneva 1970's. Signed FAVRE-LEUBA «Sea Raider 36000» Ref. 36003-A. Monocoque-case. Silver-plated dial, aperture for date and weekday, polished luminescent hands. Nickel plated lever movement C.FL1164. 3,8 x 3,8 cm.

CHF 250.–/350.–

211



SILBER-ARMBANDUHR, Luzern 1970er Jahre. Signiert BUCHERER «Belle Epoque». Pressboden. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger und gedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.7040 Peseux, Stossicherung. 2,9 x 2,9 cm.
CHF 220.–/320.–

SILVER-WRISTWATCH, Lucerne 1970's. Signed BUCHERER «Belle Epoque». Push back. White dial, black hands and printed indexes. Nickel plated lever movement C.7040 Peseux, shock protection. 2,9 x 2,9 cm.

CHF 220.–/320.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Biel ca. 1948. Signiert CERTINA «Kurt Frères» Ref. 8647-10. Pressboden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.KF 312B, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Stossicherung. D = 3,3 cm. CHF 400.–/600.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, Biel circa 1948. Signed CERTINA «Kurt Frères» Ref. 8647-10. Push back with engraved dedication. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.KF 312B, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, shock protection. D = 3,3 cm. CHF 400.–/600.–



GOLD-ARMBANDUHR 14K, autom., Stahlboden, Zentrumsekunde, Datumfenster, Grenchen ca. 1970. Signiert ETERNA-MATIC. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1422 UD, Flachspirale, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 350.–/500.–

GOLD-WRISTWATCH 14K, autom., steel-back, sweep seconds, date-window, Grenchen circa 1970. Signed ETERNA-MATIC. Silver-plated dial, gilt Dauphine-hands and indexes. Nickel plated lever movement C.1422 UD, flat hair spring, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 350.–/500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, 1980er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX Ref.8853N, No.263.557. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Stossicherung. D = 3,3 cm. CHF 500.–/750.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, 1980's. Signed GIRARD PERREGAUX Ref.8853N, no.263.557. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement, shock protection. D = 3,3 cm. CHF 500.–/750.–



GOLD-ARMBANDUHR 14K autom., Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 2. Hälfte 1960er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX «Gyromatic», No.3.109.875. Monocoque-Gehäuse, gravierte Widmung «Quarter Century Club». Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.31A, kugellagerter Rotor, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,4 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. CHF 600.–/900.–

GOLD-WRISTWATCH 14K autom., sweep seconds, La Chaux-de-fonds 2. half of 1960's. Signed GIRARD PERREGAUX «Gyromatic», no.3.109.875. Monocoque-case, engraved dedication «Quarter Century Club». Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Gilt lever movement C.31A, ball bearing mounted rotor; precision adjustment, shock protection. D = 3,4 cm. Signs of age and use. CHF 600.–/900.–



216



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Krokolederband, wohl Grenchen 1960er Jahre. Signiert MEISTER No.13.338. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.468 Felsa, Schraubenunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, Stosssicherung. D = 3,3 cm. Glas defekt. CHF 400.–/600.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, sweep seconds, croco-leather band, probably Grenchen 1960's. Signed MASTER no.13.338. Push back. Silver-plated dial, gilt hands. Nickel plated lever movement C.468 Felsa, screw balance, Schwanenhals-precision adjustment, shock protection. D = 3,3 cm. glass-fuls defective. CHF 400.–/600.–

217



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Goldband mit Klappschloss, ca. 1959. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.1.481.130. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung, Wellenschliff. D = 3,5 cm. CHF 1500.–/2500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, sweep seconds, gold-strap with clasp closure, circa 1959. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.481.130. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.89, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, ribbings. D = 3,5 cm. CHF 1500.–/2500.–

218



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, ca. 1961. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. No.1.553.898. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8531, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,4 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, integrated original-gold-strap with clasp closure, circa 1961. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. no.1.553.898. Push back. Silver-plated dial, gold-hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.8531, Breguet hair spring, screw balance, whiplash precision index adjuster. D = 3,4 cm. CHF 2000.–/3000.–

219



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, ca. 1969. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Yacht Club», No.1.964.453. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.8541B, Feinregulierung, Stosssicherung, Rundschliff. 4,3 x 3,6 cm. CHF 2200.–/3500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, circa 1969. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Yacht Club», no.1.964.453. Screwed back. Gilt dial, gilt hands, applied indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.8541B, precision adjustment, shock protection, round-cut. 4,3 x 3,6 cm. CHF 2200.–/3500.–

STAHL-ARMBANDUHR, ca. 1943. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No. 1.064.905. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt (fleckig), gebläute Leuchtzeiger, Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Wellenschliff. D = 3 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL-WRISTWATCH, circa 1943. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no. 1.064.905. Push back. Silver-plated dial (spotted), blued luminous hands, indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, ribbings. D = 3 cm. CHF 600.–/900.–



STAHL-ARMBANDUHR, ca. 1944. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No. 1.084.551. Pressboden. Versilbertes, Zifferblatt «INCA», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Schraubenunruh, Incabloc-Stossicherung, Bandschliff. D = 3 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL-WRISTWATCH, circa 1944. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no. 1.084.551. Push back. Silver-plated, dial «INCA», blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, screw balance, Incabloc-shock protection, Côtes de Genève. D = 3 cm. CHF 800.–/1200.–



3 FRÜHE ARMBANDUHREN, Westschweiz. a) Chromstahluhr, Mitte 1920er Jahre. Cremefarbenes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Ziffern. Messing-Stiftankerwerk, Messingunruh. D = 4,1 cm. b) Stahluhr. Signiert «Lever». Kleine Sekunde, spezielle Bandanstösse, Ankerwerk. c) Perlmutteruhr, 1920er Jahre. Vergoldete, oxydierte Wandung. Guillochiertes vergoldetes Zifferblatt mit Kartuschenziffern. Vergoldetes Zylinderwerk. CHF 225.–/350.–

3 EARLY WRISTWATCHES, Swiss made. a) Chromium steel-watch, middle of 1920's. Cream dial, luminous hands and numerals. Brass-pen-lever movement, brass balance wheel. D = 4,1 cm. b) Steel watch. Signed «Lever». Small second, particular lugs, lever movement. c). Mother-of-pearl-watch, 1920's. Gilt, oxidized side. Engine turned gilt dial with cartouche-numerals. Gilt cylinder-movement. CHF 225.–/350.–



PLAQUE-ARMBANDUHR mit Hammerautomat, Villeret ca. 1929. Signiert HARWOOD. Pressboden, gerippte, drehbare Lunette. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Breguet-Zeiger. Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kleines Fenster bei 6h: Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Patent No. 106.583 (Harwood), Perlschliff, Kompensationsunruh. D = 2,9 cm. CHF 900.–/1200.–

GILT-WRISTWATCH with bumper automatic, Villeret circa 1929. Signed HARWOOD. Push back, ribbed, turnable bezel. Silver-plated dial, blued Breguet-hands. Hand setting over turnable bezel. Small window near 6h: Hand setting on/off. Nickel plated lever movement patent nr. 106.583 (Harwood), circular grained, compensation-balance wheel. D = 2,9 cm. CHF 900.–/1200.–





SECHSTEILIGES SET MIT SELTENEN FRÜHEN ARMBAND-UHREN MIT AUTOMATISCHEM AUFZUG: 1) Chromstahl-Gehäuse, anfangs 1930er Jahre. Automatischer Aufzug durch Wippen des 4-fach aufgehängten Gehäuses (System von Bulova). Weisses Zifferblatt «Automatic», gebläute, skelettierte Zeiger mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. 3 x 2,4 cm. 2) Vergoldetes Gehäuse, anfangs 1930er Jahre. Automatischer Aufzug durch oszillierende Pendelmasse. Signiert PERPETUAL SELF WINDING WATCH Co OF N.Y., hergestellt durch Frey/CH. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Kompensationsunruh. 3,1 x 2 cm. 3) Chromstahl-Gehäuse, anfangs 1930er Jahre. Automatischer Aufzug durch hin und her bewegen des Werks im Gehäuse. Signiert ROLLS (Patent Hatot). Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk. 3,3 x 1,8 cm. 4) Chromstahl-Gehäuse, anfangs 1930er Jahre. Signiert AUTORIST. Automatischer Aufzug über bewegliche Bandanstösse (nach John Harwood). Versilbertes, guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. 3,1 x 2,3 cm. 5) Kunststoff/Chromstahl-Gehäuse (wohl Prototyp), Ende 1920er Jahre. Signiert ROAMER. Automatischer Aufzug durch oszillierende Pendelmasse. Messing-Ankerwerk. 3,7 x 2,3 cm. 6) Chromstahl-Gehäuse, anfangs 1930er Jahre. Signiert WYLER. Automatischer Aufzug durch Armdrehungen über beweglichen Gehäuseboden («pump automatic»). Vernickeltes Ankerwerk, Kompensationsunruh, Bandschliff. 3 x 2,3 cm. *Interessantes Sammler-Lot.*

CHF 6300.–/10000.–



SIX PART LOT WITH RARE EARLY WRISTWATCHES WITH AUTOMATIC WINDING MECHANISM: 1) Chromium steel-case, beginning of 1930's. Automatic winding mechanism through seesaw of the 4-fold hung up case (Bulova system). White dial «Automatic», blued, skeletonized hands with luminous material, small second. Nickel plated lever movement, screw balance. 3 x 2,4 cm. 2) Gold-plated cases, beginning of 1930's. Automatic winding mechanism through oscillating pendulum-weight. Signed PERPETUAL SELF WINDING WATCH Co OF N.Y., produced by Frey/CH. Rhodiumed dial, blued hands, applied indexes. Nickel plated lever movement, compensation-balance wheel. 3,1 x 2 cm. 3) Chromium steel-case, beginning of 1930's. Automatic winding mechanism through back and forth moves of the movement in case. Signed ROLLS (patent Hatot). Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement. 3,3 x 1,8 cm. 4) Chromium steel-case, beginning of 1930's. Signed AUTORIST. Automatic winding mechanism over movable lugs (according to John Harwood). Silver-plated, engine turned dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement, screw balance. 3,1 x 2,3 cm. 5) Plastic/Chromium-case (probably prototype), end of 1920's. Signed ROAMER. Automatic winding mechanism through oscillating pendulum-mass. Brass-lever movement. 3,7 x 2,3 cm. 6) Chromium steel-case, beginning of 1930's. Signed WYLER. Automatic winding mechanism through turning the arm under movable case back («pump automatic»). Nickel plated lever movement, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. 3 x 2,3 cm. Very interesting collector's lot. CHF 6300.-/10000.-

225



STAHL-ARMBANDUHR, Krokolederband, Biel ca. 1947. Signiert OMEGA No.11.703.032. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.265, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,8 cm.

CHF 700.–/1000.–

STEEL-WRISTWATCH, croco-leather band, Biel circa 1947. Signed OMEGA no.11.703.032. Push back. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes, small second. Pink gilt lever movement C.265, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,8 cm.

CHF 700.–/1000.–

226



STAHL-ARMBANDUHR, Biel ca. 1950. Signiert OMEGA Ref.2505, No.12.757.668. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.265, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,8 cm. Mit original Hänger. Neuwertig.

CHF 700.–/1000.–

STEEL-WRISTWATCH, Biel circa 1950. Signed OMEGA Ref.2505, no.12.757.668. Push back. Silver-plated dial, polished steel-hands, applied indexes, small second. Pink gilt lever movement C.265, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,8 cm. With original label. As new.

CHF 700.–/1000.–

227



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Omega Vintage-Information, Biel ca. 1966. Signiert OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» Ref. ST 168.004, No.24.428.093. Verschraubter Boden mit reliefiertem Observatorium-Logo. Schwarzes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.561. D = 3,6 cm. Letzter Service 2006 bei Omega.

CHF 1500.–/2200.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date, sweep seconds, Omega Vintage-information, Biel circa 1966. Signed OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» Ref. ST 168.004, no.24.428.093. Screwed back with relieved observatory-logo. Black dial, gold-hands, applied gold-indexes. Pink gilt lever movement C.561. D = 3,6 cm. Last overhaul 2006 by Omega.

CHF 1500.–/2200.–

228



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde, integriertes Goldband «Milanaise» mit Klappschloss, Biel ca. 1954. Signiert OMEGA Ref.2710SC, No.14.003.944. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Goldindizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.354, Schraubenunruh, Feinregulierung. D = 3,4 cm.

CHF 1800.–/2800.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep seconds, integrated gold-bracelet «Milanaise» with clasp closure, Biel circa 1954. Signed OMEGA Ref.2710SC, no.14.003.944. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied gold-indexes. Pink gilt lever movement C.354, screw balance, precision adjustment. D = 3,4 cm.

CHF 1800.–/2800.–

WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumssekunde, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, Biel ca. 1966. Signiert OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» Ref.7190, No.24.471.877. Verschraubter Boden mit reliefiertem Observatorium-Logo. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzem Strichdekor. Rotvergoldetes Ankerwerk C.561, Schwanenhalsregulierung, Stossicherung. D = 3,5 cm.
CHF 1500.–/2500.–

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, integrated original-white gold-strap with clasp closure, Biel circa 1966. Signed OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» Ref.7190, no.24.471.877. Screwed back with relieved observatory-logo. Silver-plated dial, polished steel-hands and applied indexes with black line-decor. Pink gilt lever movement C.561, whiplash precision index adjuster, shock protection. D = 3,5 cm.
CHF 1500.–/2500.–



GOLDCAPE-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumssekunde, Biel ca. 1963. Signiert OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified», Ref. 168.004, No.20.730.470. Verschraubter Boden, 14K-Goldcape. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzem Strichdekor. Rotvergoldetes Ankerwerk C.561, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm.
CHF 500.–/750.–

GOLDCAPE-WRISTWATCH autom., date-windows, sweep seconds, Biel circa 1963. Signed OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified», Ref. 168.004, no.20.730.470. Screwed back, 14K-goldcape. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes with black line-decor. Pink gilt lever movement C.561, whiplash precision index adjuster. D = 3,5 cm.
CHF 500.–/750.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumssekunde, Biel 1962. Signiert OMEGA No. 19.432.755. Monocoque-Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.562, Schwanenhalsregulierung. D = 3,4 cm.
CHF 700.–/1000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, Biel 1962. Signed OMEGA nr. 19.432.755. Monocoque-case. Silver-plated dial, gilt luminous hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.562, whiplash precision index adjuster. D = 3,4 cm.
CHF 700.–/1000.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Chrono-Stop, Zentrumssekunde, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert RICHARD «Radio Stop». Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.Richard, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm. Glas defekt.
CHF 200.–/300.–

PLAQUE/STEEL-WRISTWATCH, chrono-stop, sweep seconds, La Chaux-de-fonds 1950's. Signed RICHARD «Radio Stop». Screwed back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.Richard, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm. Glass defective.
CHF 200.–/300.–



233



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Kalender, Mondphase, Pont de Martel 1970er Jahre. Signiert MATTHEY TISSOT. Tonneauform mit Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Hilfszifferblätter mit gebläuten Zeigern. Fenster für Wochentag und Monat. Vernickeltes Ankerwerk C.88 Valjoux, Flachspirale, Incabloc. 3,6 x 3,6 cm.

CHF 1600.-/2300.-

GOLD-WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, calendar, moon-phase, Pont de Martel 1970's. Signed MATTHEY TISSOT. Tonneauform with push back. Silver-plated dial, polished gilt hands and indexes, small second. Auxiliary dial with blued hands. Windows for weekday and month. Nickel plated lever movement C.88 Valjoux, flat hair spring, Incabloc. 3,6 x 3,6 cm.

CHF 1600.-/2300.-

234



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Kalender, Mondphase, Zentrumsekunde, Genf 1950er Jahre. Signiert RECORD «Datofix» No.586.342. Pressboden «216», seitliche Drücker für Kalender und Mondphase. Versilbertes Zifferblatt, Datum aus der Mitte, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Sektorausschnitt für Mondphase, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.106C (Altersspuren), Schraubenunruh. D = 3,4 cm.

CHF 500.-/900.-

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH, calendar, moon-phase, sweep seconds, Geneva 1950's. Signed RECORD «Datofix» no.586.342. Push back «216», lateral pushers for calendar and moon-phase. Silver-plated dial, date from the middle, apertures for weekday and month, sector-aperture for moon-phase, gilt hands, small second. Nickel plated lever movement C.106C (signs of age), screw balance. D = 3,4 cm.

CHF 500.-/900.-

235



PLAQUE-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Datumfenster, Mondphase 6-24, Les Charbonnières 1970er Jahre. Signiert A. ROCHAT & FILS. Profiliertes Gehäuse, Boden geschraubt. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.7734 Valjoux, Flachspirale, Stossicherung. D = 3,7 cm.

CHF 750.-/900.-

GILT-WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, date-window, moon-phase 6-24, Les Charbonnières 1970's. Signed A. ROCHAT & FILS. Shaped case, back screwed. Gilt dial, gilt hands. Nickel plated lever movement C.7734 Valjoux, flat hair spring, shock protection. D = 3,7 cm.

CHF 750.-/900.-

236



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, 1950er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER «Prima». Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.72 Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,6 cm.

CHF 1500.-/2500.-

GOLD-WRISTWATCH 18K, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, 1950's. Signed BAUME & MERCIER «Prima». Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.72 Valjoux, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,6 cm.

CHF 1500.-/2500.-

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel 1960er Jahre. Signiert CERTINA «Argonaut Chrono». Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.29-053 (Valjoux 23), Stossicherung. 3,8 x 3,8 cm. CHF 650.–/950.–

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, tachymeter, original-steel-strap with deployant buckle, Biel 1960's. Signed CERTINA «Argonaut Chrono». Screwed back. Black dial, white auxiliary dial, polished hands and applied indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.29-053 (Valjoux 23), shock protection. 3,8 x 3,8 cm. CHF 650.–/950.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minutenzähler, Tachymeter, Breitling-Box, Ende 1980er Jahre. Signiert BREITLING «Top Time». Pressboden, strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7733 Valjoux, Stossicherung. 3,7 x 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–

PLAQUE/STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 45-minute counter, tachymeter, Breitling-box, end 1980's. Signed BREITLING «Top Time». Push back, radiant engine turned case. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7733 Valjoux, shock protection. 3,7 x 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumfenster, Original-Etui, 1980er Jahre. Signiert BREITLING GENEVE No.7103 auf Wandung. Poliertes massives Gehäuse No.1.413.318-41. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Ziffern. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde, Datumfenster. Vernickeltes Ankerwerk C.7740 Valjoux, Flachspirale, Messingunruh. 4,6 x 3,9 cm. CHF 1400.–/1800.–

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, date-window, original-case, 1980's. Signed BREITLING GENEVE no.7103 on side. Polished massive case no.1.413.318-41. Black dial, white luminescent hands and numerals. Outer counters, small second, date-windows. Nickel plated lever movement C.7740 Valjoux, flat hair spring, brass balance wheel. 4,6 x 3,9 cm. CHF 1400.–/1800.–



STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Breitling-Lederband mit Dornschiess, Genf 1960er Jahre. Signiert BREITLING «Wakmann» Ref.765, No.601.444. Verschraubter Boden (Kratzer). Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.178 Venus, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. CHF 2000.–/3000.–

STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, Breitling-leather band with thorn-buckle, Geneva 1960's. Signed BREITLING «Wakmann» Ref.765, no.601.444. Screwed back (scratches). Silver-plated dial, polished hands and indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.178 Venus, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,8 cm. CHF 2000.–/3000.–



241



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumsfenster mit Schnellschaltung, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Box, Westschweiz 1990er Jahre. Signiert CHRONOSWISS «Pacific 100m». Verglaster Boden und Krone verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 1250.-/2000.-

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date-windows with fast setting, tachymeter, original-steel-bracelet with deployant buckle, box, Swiss made 1990's. Signed CHRONOSWISS «Pacific 100m». Glazed back and crown screwed. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux, precision adjustment, shock protection. D = 3,8 cm.

CHF 1250.-/2000.-

242



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 45-Minutenzähler, Westschweiz 1940er Jahre. Signiert CHRONOGRAPH SUISSE Ref.221. Pressboden. Rotvergoldetes Zifferblatt, rotvergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.170 Venus, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 450.-/650.-

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, chronograph, 45-minute counter, Swiss made 1940's. Signed Ref.221 CHRONOGRAPH SUISSE. Push back. Pink gilt dial, pink gilt hands, small second. Nickel plated lever movement C.170 Venus, screw balance. D = 3,7 cm. CHF 450.-/650.-

243



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minutenzähler, Tachymeter, La Chaux-de-Fonds 1970er Jahre. Signiert CONSUL «Cyrano» Ref.2075/5086/6. Verschraubter Boden, satiniertes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, weisse Leuchtzeiger, aufgesetzte Stahlindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7733 Valjoux, Stossicherung. 3,8 x 3,8 cm. CHF 330.-/500.-

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 45-minute counter, tachymeter, La Chaux-de-Fonds 1970's. Signed CONSUL «Cyrano» Ref.2075/5086/6. Screwed back, glazed case. Black dial, white auxiliary dial, white luminescent hands, applied steel-indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7733 Valjoux, shock protection. 3,8 x 3,8 cm.

CHF 330.-/500.-

244



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter, La Chaux-de-Fonds ca. 1958. Signiert CONSUL Ref.2501. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.22 Valjoux, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 600.-/900.-

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, tachymeters, telemeters, La Chaux-de-Fonds circa 1958. Signed CONSUL Ref.2501. Screwed back. Black dial, gilt hands, small second. Nickel plated lever movement C.22 Valjoux, screw balance, shock protection. D = 3,8 cm.

CHF 600.-/900.-

STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Telemeter, Tachymeter, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre. Signiert GALLET No.951.075. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.40-68 Excelsior, Stossicherung. D = 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, telemeter, tachymeter, La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed GALLET no.951.075. Screwed back. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.40-68 Excelsior, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minutenzähler, Datumfenster, Tachymeter, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Carrera». Verschraubter Boden, Krone bei 9h. Braunes Zifferblatt mit Bandschliff, orange Zeiger mit Leuchtmasse, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde bei 10h. Ankerwerk C.15 Heuer (Buren 1281), Stossicherung. 4,4 x 3,9 cm. CHF 1400.–/2200.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minute counter, date-window, tachymeter, Biel 1970's. Signed HEUER «Carrera». Screwed back, crown near 9h. Brown dial with Côtes de Genève, orange hands with luminous material, applied indexes, small second near 10h. Lever movement C.15 Heuer (Buren 1281), shock protection. 4,4 x 3,9 cm. CHF 1400.–/2200.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Monaco». Blaues Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit rotem Strichdekor, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7736 Valjoux, Stossicherung. 4 x 3,8 cm. CHF 2200.–/3200.–

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, original-steel-strap with deployant buckle, Biel 1970's. Signed HEUER «Monaco». Blue dial, white auxiliary dial, polished hands and applied indexes with red line-decor, small second. Nickel plated lever movement C.7736 Valjoux, shock protection. 4 x 3,8 cm. CHF 2200.–/3200.–



STAHL-ARMBANDUHR mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, Biel Mitte 1960er Jahre. Signiert HEUER. Verschraubter Boden. Mattiertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.92 Valjoux, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL-WRISTWATCH with ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, Biel middle of 1960's. Signed HEUER. Screwed back. Matted dial, polished hands, applied indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.92 Valjoux, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–



249



SILBER-ARMBANDUHR, Chrono-Stop, Tachymeter, Westschweiz wohl Mitte 1930er Jahre. Signiert J(ames) SCHULZ. Pressboden, Krone mit integriertem Drücker. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 2,8 cm.
CHF 600.–/900.–

SILVER-WRISTWATCH, chrono-stop, tachymeter, Swiss made probably middle of 1930's. Signed J(ames)SCHULZ. Push back, crown with integrated pusher. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement, screw balance. D = 2,8 cm. CHF 600.–/900.–

250



GOLD-ARMBANDUHR 14K, Chrono-Stop, Tachymeter, Westschweiz wohl Mitte 1930er Jahre. Signiert J(ames) SCHULZ. Pressboden, Krone mit integriertem Drücker. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 2,8 cm.
CHF 850.–/1100.–

GOLD-WRISTWATCH 14K, chrono-stop, tachymeter, Swiss made probably middle of 1930's. Signed J(ames)SCHULZ. Push back, crown with integrated pusher. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement, screw balance. D = 2,8 cm. CHF 850.–/1100.–

251



GOLD-ARMBANDUHR 18K «Freimaureruhr», Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, 1950er Jahre. Signiert LE PHARE «Antimagnetic». Pressboden mit reliefierten Bicolor-Freimaurersymbolen und einem Stein besetzt. Schwarzes Zifferblatt (aufgefrischt), weisse Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.1374 Le Phare (Valjoux 23). D = 3,6 cm.
CHF 1000.–/1500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K «Freemason-watch», ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, 1950's. Signed LE PHARE «Antimagnetic». Push back with relieved bicolor-Freemason-symbols and a setted stone. Black dial (freshened), white hands and indexes, small second. Rhodiumed lever movement C.1374 Le Phare (Valjoux 23). D = 3,6 cm.
CHF 1000.–/1500.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minutenzähler aus der Mitte, 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Schnellschaltung, Tachymeter, L'Orient Ende 1970er Jahre. Signiert LEMANIA Ref.9801-72, No. 3.510.367. Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, schwarzes Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1341 Lemania, Stossicherung. 4,7 x 4,4 cm.

CHF 480.-/680.-

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minute counter from the middle, 12-hours counter, date-window with fast setting, tachymeter, L'Orient end of 1970's. Signed LEMANIA Ref.9801-72, nr. 3.510.367. Screwed back. Blue dial, black auxiliary dial, luminescent hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.1341 Lemania, shock protection. 4,7 x 4,4 cm.

CHF 480.-/680.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Original-Box und Papiere, Le Locle ca. 1974. Signiert ZENITH «Chronograph El Primero». Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit Stunden-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400, Feinregulierung, Stossicherung. D = 4,4 cm.

CHF 1200.-/1800.-

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date, tachymeter, original-steel-strap with deployant buckle, original-box and papers, Le Locle circa 1974. Signed ZENITH «Chronograph El Primero». Back and crown screwed, bidirectional turnable bezel with hours-scale. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.400, precision adjustment, shock protection. D = 4,4 cm.

CHF 1200.-/1800.-



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Omega-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Speedmaster Professional» Ref. ST 145.022, No.31.313.367. Verschraubter Boden, schwarze Lunette mit Tachymeter-Einteilung, Weicheisen-Innenschale. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.861, Feinregulierung, Stossicherung. D = 4,2 cm.

CHF 1200.-/1800.-

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, Omega-steel-strap with deployant buckle, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Speedmaster Professional» Ref. ST 145.022, no.31.313.367. Screwed back, black bezel with tachymeter-scale, soft-iron-inside-peel. Black dial, white luminescent hands and indexes, small second. Pink gilt lever movement C.861, precision adjustment, shock protection. D = 4,2 cm.

CHF 1200.-/1800.-



255



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minutenzähler aus der Mitte, 12-Stundenzähler, Datum, 24-Stunden-Anzeige, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1974. Signiert OMEGA «Speedmaster 1256, Chronometer» Ref.378.0801, No. 38.289.369. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1041, Feinregulierung, Stosssicherung. 5,1 x 4,2 cm. Auflage 2000 Stück. CHF 2600.–/3600.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minute counter from the middle, 12-hours counter, date, 24-hours-indication, tachymeter, original-steel-bracelet with deployant buckle, Biel circa 1974. Signed OMEGA «Speedmaster 1256, Chronometer» Ref.378.0801, nr. 38.289.369. Screwed back. Black dial, white luminous hands and indexes, small second. Pink gilt lever movement C.1041, precision adjustment, shock protection. 5,1 x 4,2 cm. Edition 2000 pieces. CHF 2600.–/3600.–

256



STAHL-ARMBANDUHR, Eindrücker-Chronograph, Datumfenster, Zentrumsekunde, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Chronostop», No.29.618.398. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.920, Stosssicherung, Feinregulierung. 3,9 x 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL-WRISTWATCH, monopusher-chronograph, date-window, sweep seconds, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Chronostop», no.29.618.398. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.920, shock protection, precision adjustment. 3,9 x 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

257



STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, Telemeter, Pulsometer, Biel ca. 1967. Signiert OMEGA No.25.841.523. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.320 (Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,7 cm. CHF 2200.–/3200.–

STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, telemeter, pulsometer, Biel circa 1967. Signed OMEGA no.25.841.523. Push back. Gilt dial, gilt hands and applied indexes, small second. Pink gilt lever movement C.320 (signs of age), Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 2200.–/3200.–

STAHL-ARMBANDUHR, Eindrücker-Chronograph, 60-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter, Biel ca. 1950. Signiert PIERCE Ref. 11.499. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, skelettierte Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 3,3 cm. CHF 290.–/390.–

STEEL-WRISTWATCH, monopusher-chronograph, 60-minute counter, tachymeter, telemeter, Biel circa 1950. Signed PIERCE Ref. 11.499. Push back. Silver-plated dial, skeletonized hands and indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement, screw balance. D = 3,3 cm. CHF 290.–/390.–



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, stop- und auf 12 rückstellbare Zentrumsekunde, Westschweiz 1940er Jahre. Signiert TITUS. Pressboden. Beiges Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. Ebauches, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 350.–/450.–

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH, stop-and on 12 re-adjustable sweep seconds, Swiss made 1940's. Signed TITUS. Push back. Beige dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. Ebauches, screw balance. D = 3,5 cm. CHF 350.–/450.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaltrad-Chronograph, 45-Minutenzähler, 1950er Jahre. Signiert UNIVERSAL «Uni-Compax» Ref. 12.445, No.1.606.547. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.285, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 1500.–/2500.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, ratchet wheel-chronograph, 45-minute counter, 1950's. Signed UNIVERSAL «Uni-Compax» Ref. 12.445, no.1.606.547. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.285, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,4 cm. CHF 1500.–/2500.–



261



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, 1950er Jahre. Signiert UNIVERSAL GENEVE No.1.361.773/124.104. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.287, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,8 cm.
CHF 2000.–/3000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, 1950's. Signed UNIVERSAL GENEVE no.1.361.773/124.104. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, blued support-hands, small second. Gilt lever movement C.287, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,8 cm. CHF 2000.–/3000.–

262



GOLD-ARMBANDUHR 18K mit Wecker, Zentrumsekunde, Original-Etui, Le Sentier ca.1985. Signiert GÜBELIN «Ispo-Vox», No.1.485.889. Poliertes Gehäuse «Jaeger Le Coultre». Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger und aufgesetzte Indizes, drehbare Innenscheibe mit Parkzeit-Einteilung «Sanduhr-Signet». Vernickeltes Ankerwerk C.814 (Jaeger le Coultre), Flachspirale, Stosssicherung. D = 3,6 cm.
CHF 1200.–/1600.–

GOLD-WRISTWATCH 18K with alarm clock, sweep seconds, original-case, Le Sentier ca.1985. Signed GÜBELIN «Ispo-Vox», no.1.485.889. Polished case «Jaeger Le Coultre». Silver-plated dial, gilt Dauphine-hands and applied indexes, turnable inner-disk with park-time-scale «hourglass-signet». Nickel plated lever movement C.814 (Jaeger le Coultre), flat hair spring, shock protection. D = 3,6 cm. CHF 1200.–/1600.–

263



STAHL-ARMBANDUHR, Wecker, Datumfenster, Zentrumsekunde, Le Sentier 1970er Jahre. Signiert LE COULTRE «Memovox», No.1.930.540. Monocoque-Gehäuse, zusätzliche Krone für Wecker-Funktion. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes, drehbare Innenscheibe für Weckzeit. Vernickeltes Ankerwerk C.910, Stosssicherung. D = 3,7 cm.
CHF 1500.–/2500.–

STEEL-WRISTWATCH, alarm, date-window, sweep seconds, Le Sentier 1970's. Signed LE COULTRE «Memovox», no.1.930.540. Monocoque-case, additional crown for alarm functions. Silver-plated dial, polished steel-hands and applied indexes, turnable inner-disk to set alarm time. Nickel plated lever movement C.910, shock protection. D = 3,7 cm.
CHF 1500.–/2500.–

STAHL-ARMBANDUHR mit Wecker, Zentrumsekunde, Rolex-Stahlband Ref.7205, Biel ca. 1961. Signiert TUDOR «Advisor, Shock-Resisting» Ref.7926, Geh. No.357.530. Boden verschraubt, zusätzliche Krone für Weckerfunktionen. Schwarzes Zifferblatt, Stahl-Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk, Stossicherung. D = 3,4 cm.
CHF 2800.–/3800.–

STEEL-WRISTWATCH with alarm, sweep seconds, Rolex-steel-bracelet Ref.7205, Biel circa 1961. Signed TUDOR «Advisor, Shock-Resisting» Ref.7926, case no.357.530. Back screwed, additional crown for alarm functions. Black dial, steel-luminescent hands, applied indexes. Rhodiumed lever movement, shock protection. D = 3,4 cm.

CHF 2800.–/3800.–



PLAQUE-ARMBANDUHR autom., Gangreservenanzeige, Bodenkrone, Le Sentier 1950er Jahre. Signiert LECOULTRE «Futurematic» No.772.431. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.497, Stossicherung. D = 3,5 cm.
CHF 1200.–/1800.–

GILT-WRISTWATCH autom., power reserve indicator, back-crown, Le Sentier 1950's. Signed LECOULTRE «Futurematic» no.772.431. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.497, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 1200.–/1800.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., 36h-Gangreservenanzeige, Zentrumsekunde, St. Imier 1960er Jahre. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1382N AS, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm.
CHF 400.–/600.–

STEEL-WRISTWATCH autom., 36h-power reserve indicator, sweep seconds, St. Imier 1960's. Screwed back. Silver-plated dial, gilt luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1382N AS, screw balance, shock protection. D = 3,4 cm.

CHF 400.–/600.–



267



STAHL-ARMBANDUHR «Schuluhr» autom., Zentrumsekunde, 1950er Jahre. Signiert TECHNICUM LA CHAUX-DE-FONDS «F. Winkler». Rotvergoldetes Ankerwerk C.1361N AS mit Kreisschliff, Schraubenunruh, Stosssicherung, Weicheisen-Schutzhülle. D = 3,4 cm.

CHF 500.–/750.–

STEEL-WRISTWATCH «Schuluhr» autom., sweep seconds, 1950s. Signed TECHNICUM LA CHAUX-DE-FONDS «F. Winkler». Pink gilt lever movement C.1361N AS with circular graining, screw balance, shock protection, soft-irons-protection-cover. D = 3,4 cm. CHF 500.–/750.–

268



STAHL-ARMBANDUHR electr., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Dornschnelle, ca. 1972. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Quartz Electronic», No.2.209.924. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes mit schwarzer Einlage. Vernickeltes Quarzwerk C. IWC 2002 (Beta 22), Trimmer. 4,4 x 3,6 cm.

CHF 1200.–/1800.–

STEEL-WRISTWATCH electr., date-window, sweep seconds, original-leather band with thorn-buckle, circa 1972. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Quartz Electronic», no.2.209.924. Screwed back. Gilt dial, gilt hands, applied indexes with black insole. Nickel plated quartz-movement C. IWC 2002 (Beta 22), trimmer. 4,4 x 3,6 cm. CHF 1200.–/1800.–

269



STAHL-ARMBANDUHR elektr., Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Genf ca. 1972. Signiert OMEGA «Electronic, f 300Hz, Chronometer» Ref. 198.030, No. 34.810.986. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Stimmgabelwerk C.1250 (lizensiert von Bulova). D = 3,8 cm.

CHF 240.–/380.–

STEEL-WRISTWATCH elektr., date-window with fast setting, sweep seconds, Geneva circa 1972. Signed OMEGA «Electronic, f 300Hz, Chronometer» Ref. 198.030, nr. 34.810.986. Screwed back. Silver-plated dial, polished luminescent hands and applied indexes. Pink gilt fork-movement C.1250 (Licensed by Bulova). D = 3,8 cm. CHF 240.–/380.–

STAHL-ARMBANDUHR mit Aktbild, Westschweiz ca. 1975. Fabrikation Hafner Watch Co. Zifferblatt mit Aktbild, polarisierende Scheibe als Sekundenzeiger mit weissem Pfeil, der alle 30 Sekunden einen Frauenakt sichtbar macht. Ankerwerk Ebauche Bettlach, C.8810.13, Stosssicherung. 3,5 x 4 cm.
CHF 350.–/500.–

STEEL-WRISTWATCH with act-picture, Swiss made circa 1975. Manufacturing Hafner Watch Co. Dial with act-picture, polarizing disk as second-hand with white arrow, makes visible the dial every 30 seconds. Lever movement Ebauche Bettlach, C.8810.13, shock protection. 3,5 x 4 cm.
CHF 350.–/500.–



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, manuelle Zähler mit seitlichen Drückern, Original-Box, La Chaux-de-Fonds ca. 1948. Signiert FERNAND SURDEZ PLAYERS «Compteur» No.65. Pressboden mit Monogramm WB. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, 2 x 2 Zifferblätter für «Corner/But» mit separaten Drückern. Vernickeltes Ankerwerk C.1120, Flachspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,8 cm.
CHF 1000.–/1500.–

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH, manual counters with lateral pushers, original-box, La Chaux-de-fonds circa 1948. Signed FERNAND SURDEZ PLAYERS «Compteur» no.65. Push back with monogram WB. Silver-plated dial, blued hands, 2 x 2 dials for «Corner/But» with separated pushers. Nickel plated lever movement C.1120, flat hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,8 cm.
CHF 1000.–/1500.–



STAHL-FLIEGERUHR PROTOTYP autom., Zentrumsekunde, Langzeitmessung-Funktion, Original-Lederband mit Dornschniesse, Box und Dokumentation, ca. 2010. Signiert ZENO-WATCH BASEL «Pilot Oversize Automatic» Ref.8554. Boden verschraubt und verglast. Dunkelblaues Zifferblatt mit Logo «Air Operation Center, Swiss Air Force», weisse Leuchtzeiger und Indizes, roter Zeiger für Langzeitmessungen. Vernickeltes Ankerwerk C.2783-2 ETA, Stosssicherung. D = 4,7 cm.
CHF 600.–/900.–

STEEL-PILOT'S-WATCH PROTOTYPE autom., sweep seconds, long-term measurement-function, original-leather band with thorn-buckle, box and documentation, circa 2010. Signed ZENO-WATCH BASEL «Pilot Oversize Automatic» Ref.8554. Back screwed and glazed. Dark blue dial with logo «Air operation Center, Swiss Air Force», white luminescent hands and indexes, red hand for long-term measurement. Nickel plated lever movement C.2783-2 ETA, shock protection. D = 4,7 cm.
CHF 600.–/900.–



273



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Grossdatum, Westschweiz Ende 1990er Jahre. Signiert SOCIÉTÉ DE CHRONOGRAPHIE «La Grande Date» No. 1398/2000. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2892 ETA, Stossicherung, Perlschliff. D = 4 cm. CHF 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH autom. chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, bulk-date, Swiss made end of 1990's. Signed SOCIÉTÉ DE CHRONOGRAPHIE «La Grande Date» no. 1398/2000. Screwed back. White dial, blued luminescent hands, tachymeter-scale, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.2892ETA, shock protection, circular grained. D = 4 cm. CHF 400.–/600.–

274



STAHL-TAUCHERUHR autom., Zentrumssekunde, Omega-Stahlband mit Klappschloss, Biel ca. 1967. Signiert OMEGA «Seamaster 300» Ref.165.024, No.24.716.364. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit Minuten-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.552/1, Schwanenhals-Feinregulierung, Stossicherung. D = 4,2 cm. 2012 Komplett restauriert mit Omega-Ersatzteilen. CHF 2200.–/3200.–

STEEL-DIVER'S-WATCH autom., sweep seconds, Omega-steel-strap with clasp closure, Biel circa 1967. Signed OMEGA «Seamaster 300» Ref.165.024, no.24.716.364. Back and crown screwed, bidirectional turnable bezel with minutes-scale. Black dial, luminescent hands and indexes. Pink gilt lever movement C.552/1, whiplash precision index adjuster, shock protection. D = 4,2 cm. 2012 fully overhauled with Omega-parts. CHF 2200.–/3200.–

SELTENE STAHL-MILITÄRUHR, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1945. Signiert IWC No.1.091.264. Pressboden «W.W.W. M15516», Geh. No.1.134.496. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,5 cm. *Hervorragend erhaltenes Sammlerstück.*

CHF 4000.–/6000.–

RARE STEEL-MILITARY-WATCH, register extract, Schaffhausen circa 1945. Signed IWC no.1.091.264. Push back «W.W.W. M15516», case no.1.134.496. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,5 cm. *Very good preserved collector's item.*

CHF 4000.–/6000.–



NEUSILBER-FLIEGERUHR, Eindrucker-Schaltradchronograph, 30-Minutenzähler, Pforzheim/Deutschland 1940er Jahre. Signiert HANHART No.101.366. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, skelettierte Zeiger, Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.40-50, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 4,1 cm. *Gebrauchs- und Altersspuren.*

CHF 600.–/900.–

GERMAN SILVER-PILOT'S-WATCH, monopusher-ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, Pforzheim/Deutschland 1940's. Signed HANHART no.101.366. Screwed back. Black dial, skeletonized hands, indexes with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.40-50, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 4,1 cm. *Signs of age and use.*

CHF 600.–/900.–



277



STAHL-MILITÄRUHR, Biel ca. 1954. Signiert OMEGA No. 14.781.916. Verschraubter Boden mit Gravur der Royal Navy «W.W.W., Y 13531». Schwarzes Zifferblatt, Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Teilweise rotvergoldetes Ankerwerk C.285 (30.T2), Breguet-spirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. 2 Brücken ausgetauscht, Gebrauchsspuren. CHF 600.–/900.–

STEEL-MILITARY-WATCH, Biel circa 1954. Signed OMEGA no. 14.781.916. Screwed back with engraving of the Royal Navy «W.W.W., Y 13531». Black dial, hands and indexes with luminous material, small second. Partially pink gilt lever movement C.285 (30.T2), Breguet hair spring, screw balance. D = 3,5 cm. 2 bridges exchanged, signs of use. CHF 600.–/900.–

278



STAHL-MILITÄRUHR, ca. 1946. Signiert OMEGA No. 10.260.492. Verschraubter Boden mit Gravur der Royal Navy «W.W.W., Y 2440». Späteres schwarzes Zifferblatt (bei Omega ausgetauscht), polierte Zeiger, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.30.T2. D = 3,5 cm. Kloben bearbeitet. CHF 600.–/900.–

STEEL-MILITARY-WATCH, circa 1946. Signed OMEGA nr. 10.260.492. Screwed back with engraving of the Royal Navy «W.W.W., Y 2440». Later black dial (exchanged by Omega), polished hands, small second. Rhodiumed lever movement C.30.T2. D = 3,5 cm. Balance cock processed. CHF 600.–/900.–

279



STAHL-ARMBANDUHR elektr., Datumfenster, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Brassus Ende 1990er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 56175. Lunette mit 16 Weissgold-Schrauben befestigt. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Quarzwerk C.2612, Bandschliff, Trimmer. 4,2 x 3,3 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL-WRISTWATCH elektr., date-window, original-steel-strap with deployant buckle, Le Brassus end of 1990's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 56175. Bezel with 16 white gold-screws screwed. Black dial «Clou de Paris», polished steel-hands and applied indexes with luminous material. Nickel plated quartz-movement C.2612, Côtes de Genève, trimmer. 4,2 x 3,3 cm. CHF 1200.–/1800.–

280



STAHL-ARMBANDUHR autom., Biel ca. 1972. Signiert OMEGA «De Ville» Ref. 155.006, No. 35.335.123. Stahlboden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.684, Feinregulierung, Stossicherung. 4,5 x 2,7 cm. CHF 350.–/480.–

STEEL-WRISTWATCH autom., Biel circa 1972. Signed OMEGA «De Ville» Ref. 155.006, no. 35.335.123. Steel-back. Black dial, white hands and indexes. Pink gilt lever movement C.684, precision adjustment, shock protection. 4,5 x 2,7 cm. CHF 350.–/480.–

STAHL-ARMBANDUHR elektr., zweizeilige Digitalanzeige, Original-Lederband mit Dornschnalle, Zürich 1990er Jahre. Signiert VENTURA «Watch Flemming Bo Hansen» Ref. S6-0021. 2teiliges Gehäuse, verschraubter Boden mit versenkten Drückern. Quarzwerk. 3,3 x 2,1 cm.
CHF 240.–/340.–

STEEL-WRISTWATCH elektr., digital display with 2 lines, original-leather band with thorn-buckle, Zurich 1990's. Signed VENTURA «Watch Flemming Bo Hansen» Ref. S6-0021. 2-part case, screwed back with recessed pushers. Quartz-movement. 3,3 x 2,1 cm. CHF 240.–/340.–



281

WEISS-ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf wohl 1940er Jahre. Signiert ALPINA GRUEN No.700.542. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.123, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 2,9 x 2,7 cm.
CHF 1100.–/1800.–

WHITE-PINK-GOLD-WRISTWATCH 18K, Geneva circa 1940's. Signed ALPINA GREEN no.700.542. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Gilt lever movement C.123, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. 2,9 x 2,7 cm.
CHF 1100.–/1800.–



282

GOLD-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit Schaltjahrzyklus, Mondphase, Original-Lederband mit Gold-Dornschnalle, Original-Etui, Westschweiz Mitte 1970er Jahre. Signiert VAN CLEEF & ARPELS Ref.89.162, No.14. Pressboden mit reliefiertem Logo, seitliche Drücker für Schnelleinstellung des Kalenders. Beiges Zifferblatt, Sektorausschnitt für Mondphase, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.888, Feinregulierung, Stosssicherung, Wellenschliff. D = 3,2 cm.
CHF 2200.–/3200.–

GOLD-WRISTWATCH autom., perpetual calendar with leap year-cycle, moon-phase, original-leather band with gold-thorn-buckle, original-case, Swiss made middle of 1970's. Signed VAN CLEEF & ARPELS Ref.89.162, no.14. Push back with relieved logo, lateral pushers for quickly-setting the calendar. Beige dial, sector-excerpt for moon-phase, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.888, precision adjustment, shock protection, ribbings. D = 3,2 cm. CHF 2200.–/3200.–



283

WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, Le Brassus ca. 1975. Signiert AUDEMARS PIGUET No.154.270. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, mit Brillanten besetzte Weissgoldzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2003/1 mit Wellenschliff. 3,3 x 3,1 cm.
CHF 2500.–/3500.–

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K, integrated original-white gold-strap with clasp closure, Le Brassus circa 1975. Signed AUDEMARS PIGUET no.154.270. Screwed back. Black dial, with brilliant-cut diamond busy white gold-hands. Nickel plated lever movement C.2003/1 with ribbing. 3,3 x 3,1 cm. CHF 2500.–/3500.–



284



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE Ref.3745/2, No.1.322.758. Pressboden. Gebläutes Zifferblatt, Weissgoldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Stossicherung, Bandschliff. 3,2 x 2,8 cm. CHF 4000.–/6000.–

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K, integrated original-white gold-bracelet with clasp closure, 1970's. Signed PATEK PHILIPPE Ref.3745/2, no.1.322.758. Push back. Blued dial, white gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.215, shock protection, Côtes de Genève. 3,2 x 2,8 cm. CHF 4000.–/6000.–



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Bodenkron, Zentrumsekunde, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, Etui und Zertifikat, ca. 1970. Signiert PATEK PHILIPPE Ref.3563/2, No.1.180.220 (No.1.490.841). Verschraubter Boden, Bodenkron, profiliertes Gehäuse. Weissgold-Zifferblatt, Weissgold-Zeiger und -Indizes mit blauem Strichdekor. Rhodiniertes Ankerwerk C.1-350, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Genfer-Siegel. D = 3,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K autom., back-crown, sweep seconds, integrated original-white gold-strap with clasp closure, case and certificate, circa 1970. Signed PATEK PHILIPPE Ref.3563/2, no.1.180.220 (no.1.490.841). Screwed back, back-crown, shaped case. White gold-dial, white gold-hands and -indexes with blue line-decor. Rhodiumed lever movement C.1-350, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, Geneva-seal. D = 3,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., integriertes Original-Milanaise-Goldband mit Klappschloss, Bodenkrone, Zentrumsekunde, Zertifikat, ca. 1985. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 3563/3, No. 1.490.726. Verschraubter Boden. Guillochiertes, gebläutes Goldzifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1-350, Breguet-spirale, Gyromax-Unruh, Genfer-Siegel. D = 3,4 cm. *Gebrauchsspuren.*
CHF 5400.-/7400.-

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., integrated original-Milanaise-gold-bracelet with clasp closure, back-crown, sweep seconds, certificate, circa 1985. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 3563/3, nr. 1.490.726. Screwed back. Engine turned, blued gold dial, gold-hands and applied gold-indexes. Nickel plated lever movement C.1-350, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, Genevan-seal. D = 3,4 cm. *signs of use.*
CHF 5400.-/7400.-



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Bodenkrone, Zentrumsekunde, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, Zertifikat, Genf ca. 1973. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 3586/1, No. 1.491.678. Verschraubter Boden. Gebläutes Goldzifferblatt, Weissgoldzeiger und aufgesetzte Weissgoldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1-350, Breguet-spirale, Gyromax-Unruh, Genfer-Siegel. 3,2 x 3,2 cm.
CHF 5200.-/6500.-

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K autom., back-crown, sweep seconds, integrated original-white gold-strap with clasp closure, certificate, Geneva circa 1973. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 3586/1, no. 1.491.678. Screwed back. Blued gold dial, white gold-hands and applied white gold-indexes. Nickel plated lever movement C.1-350, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, Genevan-seal. 3,2 x 3,2 cm.
CHF 5200.-/6500.-



289



GOLD-ARMBANDUHR 18K elektr., Original-Goldband mit Klappschloss, La Chaux-de-Fonds ca. 1985. Signiert EBEL No.881.330. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, schwarze Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.81. 2,7 x 2,7 cm.

CHF 1500.–/2500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K elektr., original-gold-strap with clasp closure, La Chaux-de-Fonds circa 1985. Signed EBEL no.881.330. Screwed back. Black dial, gilt hands, black indexes. Nickel plated quartz-movement C.81. 2,7 x 2,7 cm.

CHF 1500.–/2500.–

290



GOLD-ARMBANDUHR 18K elektr. mit Brillanten, Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Krokolederband mit Dornschniesse, GP-Box, La Chaux-de-Fonds ca. 1995. Signiert GIRARD PERREGAUX Ref.6360J, No.28.315. Verschraubter Boden, Lunette mit 66 Brillanten besetzt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.721-481 mit Wellenschliff. 3,6 x 2,5 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD-WRISTWATCH 18K elektr. with brilliant-cut diamond, date-window, sweep seconds, original-croco-leather band with thorn-buckle, GP-Box, La Chaux-de-Fonds circa 1995. Signed GIRARD PERREGAUX Ref.6360J, no.28.315. Screwed back, bezel setted with 66 brilliant-cut diamond. White dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated quartz-movement C.721-481 with ribbing. 3,6 x 2,5 cm.

CHF 600.–/900.–

291



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Krokolederband mit Gold-Faltschniesse, 5 Ersatzlederbander (grün, blau, braun, 2 x braun matt), Cartier-Box, ca. 1980. Signiert CARTIER PARIS «Ceinture». Verschraubter Boden, geschützte Krone. Weisses Zifferblatt (Glas mit Kratzern), gebläute Zeiger, schwarze Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.78/1, Bandschliff, Stosssicherung. 2,4 x 2,4 cm.

CHF 1500.–/2500.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, original-croco-leather band with gold-deployant buckle, 5 substitute-leather-ribbons (green, blue, brown, 2 x brown weak), Cartier-box, circa 1980. Signed CARTIER PARIS «Ceinture». Screwed back, protected crown. White dial (glass with scratches), blued hands, black indexes. Nickel plated lever movement C.78/1, Côtes de Genève, shock protection. 2,4 x 2,4 cm.

CHF 1500.–/2500.–

292

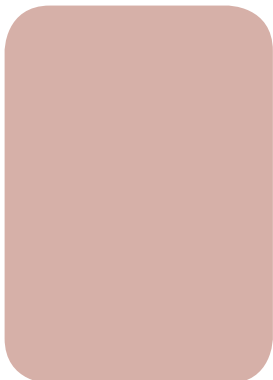


STAHL-DAMENARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» Ref. 568.016, No. 29.991.953. Verschraubter Boden (Dichtungsring sollte ersetzt werden) mit Observatorium-Logo, gerippte Lunette. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.682, Stosssicherung, Sonnenschliff. D = 2,5 cm.

CHF 180.–/280.–

STEEL-LADY'S WRISTWATCH autom., date-window, sweep seconds, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified» Ref. 568.016, nr. 29.991.953. Screwed back (o-ring should be replaced,) with observatory-logo, ribbed bezel. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.682, shock protection, solarisation. D = 2,5 cm.

CHF 180.–/280.–



Geben Sie Ihrem Stil nicht nur
am Handgelenk ein zu Hause.



claudia merlotti
Innenarchitektur & Planung

293



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, V&C-Lederband mit Weissgold-Dornschnalle, Anfangs 1960er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE Ref.6439, No.558.744. Pressboden, teilweise satiniertes Gehäuse. Rhodiniertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1003, Schraubenunruh. D = 2,4 cm. CHF 1800.–/2500.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, V&C-leather band with white gold-thorn-buckle, beginning of 1960's. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE Ref.6439, no.558.744. Push back, partially glazed case. Rhodiumed dial, black hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.1003, screw balance. D = 2,4 cm.

CHF 1800.–/2500.–

294



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Zentrumsekunde, Original Stahl/Goldband mit 18K Goldgliedern, 1990er Jahre. Signiert CHOPARD GENEVE «Happy Sport» Ref.8246. Goldlunette und Krone 18K mit Rubin-Cabochon. Bandanstösse mit 4 goldgefassten Rubinen. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, 5 Brillanten. Messing-Quarzwerk. D = 2,6 cm. CHF 1100.–/1600.–

STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH with sweep seconds, original steel/gold-bracelet with 18K gold-limbs, 1990's. Signed CHOPARD GENEVE «Happy Sport» Ref.8246. Gold-bezel and crown 18K with ruby-Cabochon. Lugs with 4 gold-composed rubies. White dial, blued hands, 5 brilliant-cut diamond. Brass-quartz-movement. D = 2,6 cm.

CHF 1100.–/1600.–

295



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, grüne Steinlunette, integriertes Original-Goldband, Etui, Le Brassus 1970er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET No.118.433. Verschraubter Boden. Zifferblatt wie Band, Weissgoldzeiger mit Brillanten. Vernickeltes Ankerwerk C.2050, Stossicherung. 2,7 x 4 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, green stone-bezel, integrated original-gold-strap, case, Le Brassus 1970's. Signed AUDEMARS PIGUET no.118.433. Screwed back. Dial like strap, white gold-hands with brilliant-cut diamond. Nickel plated lever movement C.2050, shock protection. 2,7 x 4 cm.

CHF 4000.–/6000.–

296



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, Marin 1970er Jahre. Signiert WALTHAM. Verglaster Pressboden, Krone mit Diamant-Cabochon. Im Zentrum guillochiertes Goldzifferblatt, vergoldete Breguet-Zeiger. Vergoldetes, aufwändig graviertes Ankerwerk, Stossicherung. D = 3 cm. CHF 1500.–/2500.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-gold-strap with clasp closure, Marin 1970's. Signed WALTHAM. Glazed push back, crown with diamond-Cabochon. Gold dial engine turned in the center; gilt Breguet-hands. Gilt, elaborate engraved lever movement, shock protection. D = 3 cm.

CHF 1500.–/2500.–

WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit 30 Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, Schaffhausen 1970er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. No.2.082.700. Pressboden. Gebläutes Zifferblatt, weisse Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.412, Stossicherung, Bandschliff. 2,2 x 2 cm.

CHF 1000.–/1500.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with 30 brilliant-cut diamonds, integrated original-white gold-strap with clasp closure, Schaffhausen 1970's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. no.2.082.700. Push back. Blue dial, white hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.412, shock protection, Côtes de Genève. 2,2 x 2 cm.

CHF 1000.–/1500.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit 38 Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband «Milanaise» mit Klappschloss, IWC-Etui, ca. 1974. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No. 2.247.232. Mit 4 Weissgoldschrauben verschraubter Boden, Lunette mit Brillanten besetzt. Blaues Zifferblatt mit Sonnenschliff, Weissgoldzeiger 14K. Vernickeltes Ankerwerk C.4121, Stossicherung. 2,6 x 2,6 cm.

CHF 2500.–/3500.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with 38 brilliant-cut diamonds, integrated original-white gold-strap «Milanaise» with clasp closure, IWC-case, circa 1974. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN nr. 2.247.232. Back screwed with 4 white gold-screws, bezel set with brilliant-cut diamonds. Blue dial with solarisation, white gold-hands 14K. Nickel plated lever movement C.4121, shock protection. 2,6 x 2,6 cm.

CHF 2500.–/3500.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K «Reverso» mit dekorativem 14K-Goldband, Genf 1990er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE. In der Längsachse drehbares, fein profiliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, schwarze Ziffern. Rückseitig graviertes Monogramm. Vernickeltes Quarzwerk. 2,5 x 2 cm.

CHF 1300.–/2000.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K «Reverso» with decorative 14K-gold-strap, Geneva 1990's. Signed JAEGER LE COULTRE. In the longitudinal-axis turnable, finely shaped case. Silver-plated dial, blued hands, black numerals. Back engraved monogram. Nickel plated quartz-movement. 2,5 x 2 cm.

CHF 1300.–/2000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband (Tragspuren) mit Klappschloss, Biel ca. 1964. Signiert OMEGA Ref.8103, No.21.564.435. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.484, Stossicherung. 1,7 x 1,7 cm.

CHF 1200.–/1800.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-gold-bracelet (Signs of use) with clasp closure, Biel circa 1964. Signed OMEGA Ref.8103, no.21.564.435. Push back. Gilt dial, black hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.484, shock protection. 1,7 x 1,7 cm.

CHF 1200.–/1800.–



301



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Goldband mit Klappschloss, Biel ca. 1961. Signiert OMEGA Ref.3731, No. 18.541.879. Scharnierter Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.245, Stossicherung. 1,8 x 1,6 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated gold-bond with clasp closure, Biel circa 1961. Signed OMEGA Ref.3731, nr. 18.541.879. Hinged push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.245, shock protection. 1,8 x 1,6 cm.

CHF 800.–/1200.–

302



STAHL-DAMENARMBANDUHR mit Originalband, Westschweiz 1990er Jahre. Signiert GUCCI. Gewölbtes Gehäuse. Längsseiten mit je 12 Brillanten verziert. Zifferblatt Perlmutt-Imitation, polierte Zeiger, als Indizes 2 Brillanten. Messing-Quarzwirk C.280.002 Eta. L = 3,6 cm.

CHF 600.–/900.–

STEEL-LADY'S WRISTWATCH with original-bracelet, Swiss made 1990's. Signed GUCCI. Curved case. Long sides setted with 12 brilliant-cut diamonds. Dial mother-of-pearl-imitation, polished hands, as indexes 2 brilliant-cut diamond. Brass-quartz-movement C.280.002 Eta. L = 3,6 cm.

CHF 600.–/900.–

303



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR mit Originalband 18K, St. Imier ca. 1958. Signiert LONGINES No.11.618.475. Poliertes Gehäuse, Saphirglas mit Facettenschliff. Band mit 24 Brillanten verziert. Versilbertes Zifferblatt mit rhodinierten Zeigern. Vernickeltes Ankerwerk C.320. D = 1,5 cm. Sehr schön erhaltene Schmuckuhr. CHF 800.–/1300.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH with original-strap 18K, St. Imier circa 1958. Signed LONGINES no.11.618.475. Polished case, sapphire glass with facet-cut. Bracelet ornamented with 24 brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial with rhodiumed hands. Nickel plated lever movement C.320. D = 1,5 cm. Very beautifully preserved jewelry watch.

CHF 800.–/1300.–

304



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit 24 Brillanten, integriertes Weissgoldband mit Klappverschluss, Biel ca. 1963. Signiert OMEGA No.20.813.083. Guillochierter Pressboden mit Aufzugkrone. Satiniertes, versilbertes Zifferblatt, Glas mit Facettenschliff, schwarze Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.640, Stossicherung. D = 1,5 cm. CHF 700.–/1000.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with 24 brilliant-cut diamonds, integrated white gold-bracelet with folding-shutter, Biel circa 1963. Signed OMEGA no.20.813.083. Engine turned push back with winding mechanism-crown. Glazed, silver-plated dial, glass with facet-cut, black hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.640, shock protection. D = 1,5 cm.

CHF 700.–/1000.–

305



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, 2reihiges Goldband mit Klappverschluss, Biel ca. 1946. Signiert OMEGA No.10.947.229. Pressboden. Guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.210, Kompensationsunruh. 2,4 x 1,4 cm.

CHF 800.–/1200.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, gold-bracelet in two rows with folding-shutter, Biel circa 1946. Signed OMEGA no.10.947.229. Push back. Engine turned dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.210, compensation-balance wheel. 2,4 x 1,4 cm.

CHF 800.–/1200.–

STAHL-DAMENARMBANDUHR elektr., Datumfenster, 11 Brillantin-dizes, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Genf anfangs 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE «Nautilus» Ref. 4700, No. 1.522.049. Stahlboden mit Widmung. Schwarzes Zifferblatt. Vergoldetes Quarzwerk C. E19C. 2,7 x 2,9 cm. *Letzte Revision 2002.* CHF 2000.–/3000.–

STEEL-LADY'S WRISTWATCH elektr., date-window, 11 brilliant-cut diamond-indexes, original-steel-bracelet with deployant buckle, Geneva beginning of 1980's. Signed PATEK PHILIPPE « Nautilus» Ref. 4700, nr. 1.522.049. Steel-back with dedication. Black dial. Gilt quartz-movement C. E19C. 2,7 x 2,9 cm. Last overhaul 2002. CHF 2000.–/3000.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit integriertem Original-Weissgoldband, Genf 1990er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE Ref.4226, No.1.396.083. Pressboden. Gebläutes Goldzifferblatt, Weissgoldzeiger, 4 Diamant-Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.16-250, Stoss-sicherung, Feinregulierung, Bandschliff. 2,8 x 2,3 cm. CHF 2000.–/3000.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with integrated original-white gold-strap, Geneva 1990's. Signed PATEK PHILIPPE Ref.4226, no.1.396.083. Push back. Blued gold dial, white gold-hands, 4 diamond-indexes. Nickel plated lever movement C.16-250, shock protection, precision adjustment, Côtes de Genève. 2,8 x 2,3 cm. CHF 2000.–/3000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Lunette besetzt mit 36 Brillanten, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, PP-Etui, Zertifikat, Genf ca. 1971. Signiert PATEK PHILIPPE Ref.3355/8, No.1.243.221. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.13-5. D = 2,4 cm. CHF 2500.–/4000.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, bezel setted with 36 brilliant-cut diamonds, integrated original-gold-strap with clasp closure, PP-case, certificate, Geneva circa 1971. Signed PATEK PHILIPPE Ref.3355/8, no.1.243.221. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.13-5. D = 2,4 cm. CHF 2500.–/4000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, Zertifikat, Reise-Etui, Genf 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.4464/1, No.1.396.864. Pressboden. Weisses Zifferblatt mit Verkäufersignatur Gübelin, schwarze Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.16-250, Feinregulierung, Stoss-sicherung. 2,4 x 2 cm. Das ursprünglich blaue Zifferblatt wurde wohl von Gübelin auf ein weisses gewechselt. CHF 2500.–/3500.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-gold-strap with clasp closure, certificate, travelling-case, Geneva 1970's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.4464/1, no.1.396.864. Push back. White dial with salesperson-signature Gübelin, black hands. Nickel plated lever movement C.16-250, precision adjustment, shock protection. 2,4 x 2 cm. One probably changed the originally blue dial by Gübelin to a white one. CHF 2500.–/3500.–



310



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband (stark repariert), Zertifikat, Genf ca. 1970. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 4107, No. 1.241.066. Pressboden. Gebläutes Goldzifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.13.5, Gyromax-Unruh, Genfer-Siegel. 2,4 x 1,9 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-gold-strap (heavily repaired), certificate, Geneva 1970 circa. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 4107, nr. 1.241.066. Push back. Blued gold dial, gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.13.5, Gyromax-balance wheel, Genevan-seal. 2,4 x 1,9 cm. CHF 1200.–/1800.–

311



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit schwerem Originalband 18K, Genf ca. 2000. Signiert PIAGET No.9.861.507. Gewölbtes Gehäuse, Boden verschraubt. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, vergoldete Halbkugeln als Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.157 P, Bandschliff. 2 x 1,6 cm. CHF 1500.–/2000.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH with heavy original-bond 18K, Geneva circa 2000. Signed PIAGET no.9.861.507. Curved case, back screws. White dial, polished gilt hands, gilt hemispheres as indexes. Nickel plated quartz-movement C.157 P, Côtes de Genève. 2 x 1,6 cm. CHF 1500.–/2000.–

312



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, 2 in Gelbgold gefasste Brillantreihen mit insgesamt 44 Brillanten, Original-Krokolederband mit Plaque-Dornschniesse, Rolex-Etui, ca. 1985. Signiert ROLEX GENEVE «Cellini» Ref.4138, No.6.944.607. Geripptes Gehäuse mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1601, Stosssicherung. 3,3 x 2,7 cm. CHF 1500.–/2500.–

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K, 2 in yellow gold setted brilliant-cut diamond-rows with altogether 44 brilliant-cut diamonds, original-crocodile leather band with gilt-thorn-buckle, Rolex-case, circa 1985. Signed ROLEX GENEVE «Cellini» Ref.4138, no.6.944.607. Ribbed case with push back. Gilt dial, gilt hands. Nickel plated lever movement C.1601, shock protection. 3,3 x 2,7 cm. CHF 1500.–/2500.–

313



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Original-Goldband mit Faltschniesse, Genf ca. 1965. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Datejust, Officially Certified Chronometer» Ref.6702, No.1.745.723. Boden und Krone verschraubt. Rhodiniertes Zifferblatt mit Sonnenschliff, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1161, Feinregulierung. D = 2,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K autom., date-windows with magnifying glass, sweep seconds, original-gold-strap with deployant buckle, Geneva circa 1965. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Datejust, Officially Certified Chronometer» Ref.6702, no.1.745.723. Back and crown screwed. Rhodiumed dial with solarisation, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1161, precision adjustment. D = 2,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR autom., Original-Stahl/Goldband mit 18K-Goldgliedern, Genf 1990er Jahre. Signiert ROLEX No.2.956.904 «Date Just». Poliertes Gehäuse No.69.000A, Ref.69.173 W 610.828. 18K-Goldlunette, Goldkrone geschraubt. Fein graviertes Goldzifferblatt, polierte Goldzeiger, 10 Brillanten in Chatons. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Perlschliff, Flachspirale. Neuwertig. 3,3 x 2,6 cm.
CHF 1800.–/2800.–

STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH autom., original-steel/gold-bracelet with 18K-gold-limbs, Geneva 1990's. Signed ROLEX no.2.956.904 «Date Just». Polished case no.69.000A, Ref.69.173 W 610.828. 18K-gold-bezel, gold-crown screwed. Finely engraved gold dial, polished gold-hands, 10 brilliant-cut diamonds in settings. Nickel plated lever movement C.2135, circular grained, flat hair spring. As new. 3,3 x 2,6 cm.
CHF 1800.–/2800.–



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Original-Stahl/Goldband mit Faltschliesse, Genf ca. 1972. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual» Ref. 6719, No. 5.867.218. Krone und Boden verschraubt, gerippte Gold-Lunette 14K. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2030, Feinregulierung. D = 2,5 cm.
CHF 700.–/1100.–

STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH autom., sweep seconds, original steel/gold bracelet with deployant buckle, Geneva circa 1972. Signed ROLEX «Oyster Perpetual» Ref. 6719, nr. 5.867.218. Crown and back screwed, ribbed gold-bezel 14K. Gilt dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2030, precision adjustment. D = 2,5 cm.
CHF 700.–/1100.–



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Service-Karte, Rolex-Box, Genf ca. 1984. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Date» Ref.6917/3, No. 8.067.347. Krone und Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2030, Feinregulierung, Stossicherung. D = 2,6 cm.
CHF 900.–/1400.–

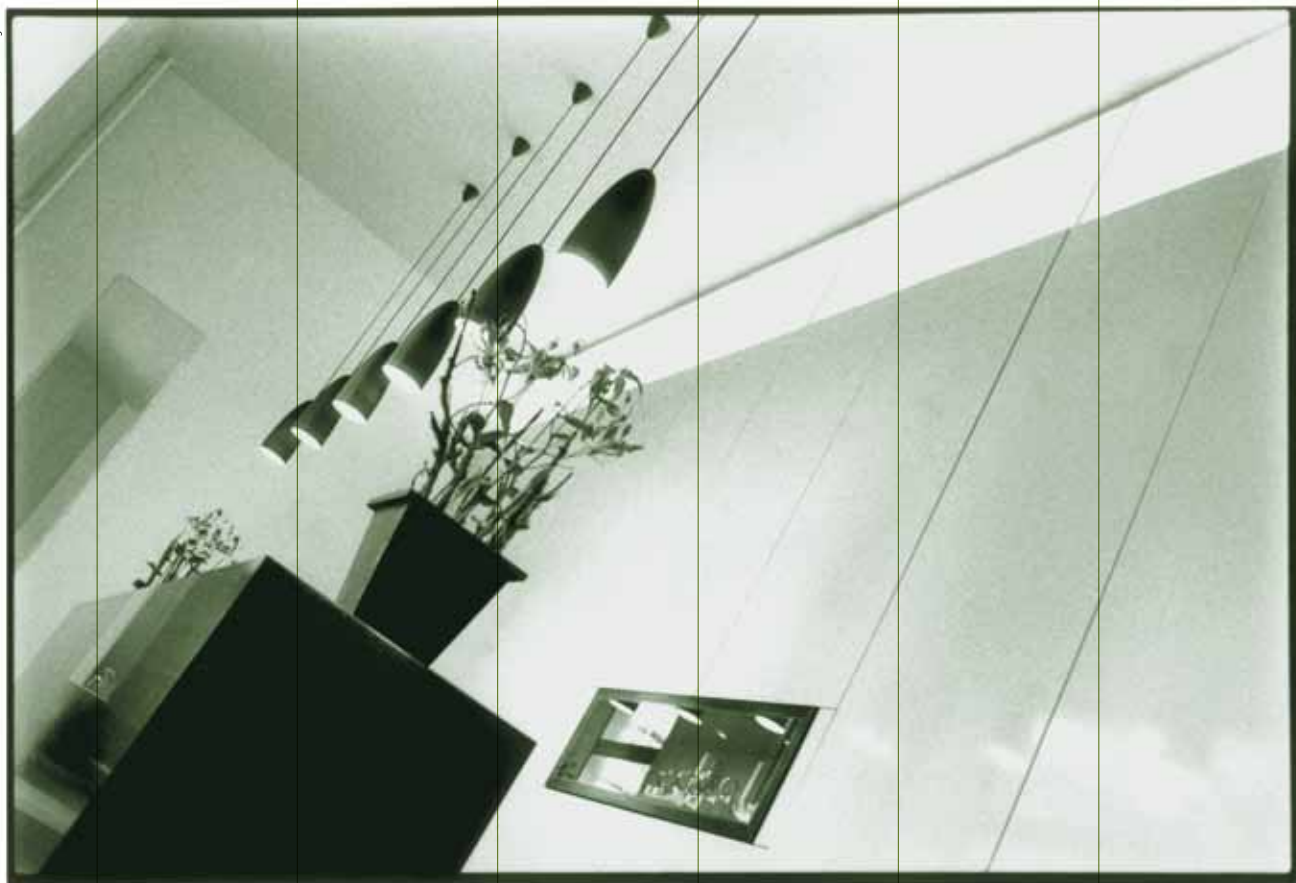
STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH autom., date-window with magnifying glass, sweep seconds, original-steel/gold-strap with deployant buckle, service-card, Rolex-box, Geneva circa 1984. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Date» Ref.6917/3, nr. 8.067.347. Crown and back screwed. Black dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2030, precision adjustment, shock protection. D = 2,6 cm.
CHF 900.–/1400.–



NICKEL-ARMBANDUHR «Mickey Mouse», Originalband, Box und Anleitung, Waterbury 1930er Jahre. Signiert INGERSOLL MICKEY MOUSE. Poliertes Gehäuse. Polychrome Mickey-Mouse-Figur, die Arme als Zeiger. Sekundenscheibe mit Maus. Farbige Box «Ingersoll Mickey Mouse/De Luxe Wrist Watch». Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale. 3,2 x 2,6 cm.
CHF 230.–/350.–

NICKEL-WRISTWATCH «Mickey Mouse», original-strap, box and instruction, Waterbury 1930's. Signed INGERSOLL MICKEY MOUSE. Polished case. Polychrome Mickey-Mouse-Figur, the arms as hands. Second-disk with mouse. Colored box «Ingersoll Mickey Mouse/De Luxe Wrist Watch». Nickel plated lever movement, flat hair spring. 3,2 x 2,6 cm.
CHF 230.–/350.–





Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhrenhandwerker konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvolle Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2.

SILENT SALE
Schmuck / Jewellery No. 1001–1142

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich der nachfolgenden Schmuckstücke eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten. Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht mündlich aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können.
2. Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens Samstag, 17. November, 17.00 Uhr**, im Auktionshaus eingetroffen sein. Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt und können die ersteigerten Lose nach erfolgter Bezahlung gemäss Angaben im Katalog abholen.
3. Diese zusätzlichen Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des mit dem Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages.
4. Die Objekte der stillen Auktion sind zusammen mit den anderen Losen dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten. Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7 der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung des Vesteigerers wegbedungen.

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged in addition to the auction conditions:

- 1. The auction house organizes a silent auction for the following objects. Bidders may only submit written bids for this silent auction. The relevant pieces are not offered for sale verbally during the auction, no personal or telephone bids can therefore be accepted.*
- 2. Written bids for these objects can be accepted til **Saturday, November 17th, at 5 p.m.** Successful bidders will be notified by letter and can pick up their items after payment as written in the catalogue.*
- 3. These conditions, together with the auction conditions, are an integral part of each bid and purchase contract concluded by the auction house.*
- 4. The objects of the silent auction can be viewed and examined during the preview together with all other items in this catalogue. Except for the limited warranty contained in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied – see paragraph 7.*

1001 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Gerundeter Reif. Princess-Diamant von 0,60 ct. Hochfeines Weiss (E)/VVS. Signiert BUCHERER. 2 Pnuringe, Gelbgold 750 poliert, 6,7 g. Grösse 51. 3200.–/4500.–
DIAMOND SOLITARIE RING. White gold 750. Rounded ring. Princess-diamond of 0,60 ct. Exceptional white (E)/vvs). Signed BUCHERER. 2 gold rings, polished 6,7 g. Size 51. 3200.–/4500.–

1002 DIAMANT-ANHÄNGER. Brillant von ca. 1,60 ct. 7,60–7,80 x 4,29 mm. Leicht getöntes Weiss (I–J)/SI, grosse Tafel, mittlere Schliffqualität. Fassung in poliertem Gelbgold 750, 2-fach gelocht. 4500.–/6500.–

DIAMOND PENDANT. Diamond of circa 1,60 ct. 7,60–7,80 x 4,29 mm. Slightly tinted white (I–J)/si1, middle cut-quality. Setting in polished yellow gold 750, 2-fold pierced. 4500.–/6500.–

1003 DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold/Gelbgold 585. Sehr dekorativer Anhänger, ausgefasst mit 72 Altschliff-Diamanten und grösserem zentralem Diamant, 5,90 x 5,90 mm. D = 2,5 cm. 4500.–/6000.–

DIAMOND PENDANT. White gold/yellow gold 585. Very decorative pendant, set with 72 old-cut-diamonds and a central diamond, 5,90 x 5,90 mm. D = 2,5 cm. 4500.–/6000.–

1004 DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Diamant-Blüten aus insgesamt 6 einzeln gefassten grösseren Brillanten und navettenförmig gefassten Diamanten, total ca. 1,20 ct. 2,5 x 2 cm. 1400.–/2100.–

DIAMOND EARRINGS. White gold 750. Diamond-blooms from altogether 6 individually composed brilliant-cut diamonds and navette-set diamonds, totally circa 1,20 ct. 2,5 x 2 cm. 1400.–/2100.–

1005 PERLEN-COLLIER. 85 Natur-Perlen im Verlauf, rosa-goldfarben, 7,00–3,30 mm, leicht unrund bis rund, sehr schöner Lüster. Platin-Schliesse besetzt mit 1 Diamant-Navette nach alter Schliffart, 9,70 x 5,70 x 3,36 mm, ca. 1,30 ct. Hochfeines Weiss–Feines Weiss/SI. L = 40,5 cm. 8000.–/11000.–

PEARL NECKLACE. 85 nature-pearls in the course, pink-gold colored, 7,00–3,30 mm. Platinum-clasp set with 1 navette-shaped diamond in old cut-type, 9,70 x 5,70 x 3,36 mm, circa 1,30 ct. Exceptional white–rare white/si1. L = 40,5 cm. 8000.–/11000.–

1006 EMAIL-BORSCHIE. Feine ovale Miniatur mit polychrom emailierter galanter Szene in Pastelltönen. Gold-Umräumung im Mäander-Muster. Randung verziert mit 32 Orientperlen. Rückseite mit Perlmutter besetzt. Sehr schöne Arbeit. 4,5 x 3,7 cm. 900.–/1400.–

ENAMEL BROOCH. Fine oval miniature with polychrome enameled gallant scene in pastels. Gold-frame in the meander-pattern. Edge ornaments with 32 Orient-pearls. Back set with mother-of-pearl. Very beautiful work. 4,5 x 3,7 cm. 900.–/1400.–

1007 DIAMANT-ANHÄNGER, ca. 1930. Sehr aparter tropfenförmiger Anhänger, floral durchbrochen mit fein gravierten Blättern. Besetzt mit 1 Brillant in älterem Schliff von ca. 0,95 ct. und 2 kleinen Achtkant-Diamanten. Feines Platin-Ankerkettchen, L = 42 cm. 4,1 x 1,7 cm. 2400.–/3500.–

DIAMOND PENDANT, ca. 1930. Very distinctive drop pendant, floral pierced with finely engraved leaves. Set with 2 small diamonds and 1 brilliant-cut diamond in older cut of circa 0,95 ct. Fine platinum chain, L = 42 cm. 4,1 x 1,7 cm. 2400.–/3500.–

1008 ZIERLICHER DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Die dekorative Schaueite ausgefasst mit insgesamt 31 Diamanten ca. 0,60 ct. Grösse 52½. 1000.–/1400.–

DAINTY DIAMOND RING. Yellow gold 585. The decorative show-side set with altogether 31 diamonds circa 0,60 ct. Size 52½. 1000.–/1400.–

1009 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER. Silber mit Goldauflage. Eleganter Ohrschmuck, die Blütenmotive besetzt mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten und Rosen. L = 5,5 cm. 3400.–/4500.–

ANTIQUE DIAMOND EARRINGS. Silver with gold-plating. Fashionable earrings, the bloom-motives set with differently big old-cut-diamonds and roses. L = 5,5 cm. 3400.–/4500.–

1010 DIAMANT-ARMBAND. Weissgold 750. Altschliff-Diamant von ca. 2,00 ct. in Diamant-Entourage, Diamantringe mit schwarz emailierten Verbindungstegen. Schwarzes Kordel-Bracelet mit Diamant-Elementen. L = 18 cm. 12500.–/18000.–

DIAMOND BRACELET. White gold 750. Old-cut-diamond of circa 2,00 ct. in diamond-entourage, diamond-rings with black enameled connection-bridges. Black cord bracelet with diamond-elements. L = 18 cm. 12500.–/18000.–

1011 UNGEFASSTER DIAMANT. Brillant nach alter Schliffart, angeschliffene Kalette, 2,366 ct. 8,48–8,77 x 4,93 mm, Getönt/VS, mittlere blaue Fluoreszenz. 6500.–/8500.–

UNMOUNTED DIAMOND. 1 diamond in the old cut-type, 2,366 ct. 8,48–8,77 x 4,93 mm, tinted color/vs1, middle blue fluorescence. 6500.–/8500.–

1012 DIAMANT-OHRSCHMUCK. Weissgold 750. Runde Ohrclipe, D = 1,6 cm, ausgefasst mit insgesamt 108 Brillanten. Die fächerförmigen abnehmbaren Hänger besetzt mit 2 Brillanten ca. 0,40 ct. und verziert mit 96 kleinen Diamanten. L = 6,50 cm. 5000.–/7500.–

DIAMOND EARRINGS. Set with altogether 108 brilliant-cut diamonds. The fan-shaped detachable hangers with 2 brilliant-cut diamonds 0,40 ct. and ornamented with 96 small diamonds. L = 6,50 cm. 5000.–/7500.–

1013 DIAMANT-BROSCHIE. Weissgold 750. Zentraler Brillant ca. 0,50 ct. und 2 Brillanten zusammen ca. 0,50 ct. Wellenlinien ausgefasst mit ca. 144 verschieden grossen Diamanten. 4,3 x 2,8 cm. 8000.–/11000.–

DIAMOND BROOCH. White gold 750. Central brilliant-cut diamond circa 0,50 ct. and 2 brilliant-cut diamonds together circa 0,50 ct. Wave-lines fully set with circa 144 different big diamonds. 4,3 x 2,8 cm. 8000.–/11000.–

1014 AQUAMARIN-DIAMANT-ANHÄNGER UND OHR-SCHMUCK. Weissgold 585. Anhänger mit achteckig facettiertem Aquamarin, 14,00 x 10,80 mm, in dekorativer Fassung, Brisur und Öse mit 5 Diamanten besetzt. Feine Ankerkette. Passende Ohrhänger verziert mit insgesamt 18 Diamanten. 2800.–/3800.–

AQUAMARINE DIAMOND PENDANT AND EARRINGS. White gold 585. Pendant with an octagonal faceted aquamarine, 14,00 x 10,80 mm, in decorative setting, eyelet set with 5 diamonds. Fine anchor chain. Matching earrings with 18 diamonds. 2800.–/3800.–

1015 DIAMANT-PERLEN-COLLIER. Grosszügig gestaltete Blütenmotive aus verschieden grossen Altschliff-Diamanten und Rosen. Angehängt dekoratives Diamant-Herz und weisse Zuchtperle 8,70 mm, mit Diamant-Käppchen. 6,7 x 6,2 cm. 6100.–/8500.–

DIAMOND PEARL NECKLACE. Generously shaped bloom-motives from differently big old-cut-diamonds and roses. Attached decorative diamond-heart and 1 white cultured pearl 8,70 mm. 6,7 x 6,2 cm. 6100.–/8500.–

1016 AUSGEFALLENER DIAMANT-RING. Gelbgold 750 rhodiniert. Sogenannter «Montgolfière»-Ring. Kuppel gänzlich ausgefasst mit 202 Pavé-Diamanten von insgesamt ca. 7,00 ct. Feines Weiss–Weiss/VS–SI. 18,78 g. Grösse 53. 2900.–/4200.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750 rhodium plated. So-called «Montgolfière»-ring. Couple fully set with 202 pavé-set diamonds of altogether circa 7,00 ct. Rare white–white/vs1–si1. 18,78 g. Size 53. 2900.–/4200.–

1017 DIAMANT-SAPHIR-BROSCHIE. Gelbgold 585/Platin. Zentraler Altschliff-Diamant, 7,20–7,50 x 3,31 mm, ca. 1,25 ct. Weiss/SI. Entourage aus 22 Saphiren im Trapez-Schliff, schwarz-blau, total ca. 0,90 ct. 2 Altschliff-Diamanten total ca. 0,18 ct. Feines Weiss–Weiss/SI. Verziert mit 28 Diamant-Rosen total ca. 0,15 ct. L = 5,5 cm. 5000.–/7500.–

DIAMOND SAPPHIRE BROOCH. Yellow gold 585/platinum. Central old-cut-diamond, 7,20–7,50 x 3,31 mm, circa 1,25 ct. White/si1. Entourage from 22 sapphires in the trapeze-cut, black-blue, totally circa 0,90 ct. 2 old-cut-diamonds totally circa 0,18 ct. Rare white–white/si1. Set with 28 diamond-roses totally circa 0,15 ct. L = 5,5 cm. 5000.–/7500.–

1018 AMETHYST-RING. Silber. Oval geschliffener Amethyst in geschnürter Randung. Ringschiene und Fassung in dekorativem Rankenmuster, besetzt mit 8 Amethyst-Rosen. Grösse 51. 1500.–/2300.–

AMETHYST RING. Silver. Oval shaped amethyst. Ring-rail and setting in decorative scroll-pattern, with 8 amethyst-roses. Size 51. 1500.–/2300.–

1019 TOPAS-RING. Gelbgold 750/Silber. Achteckiger Topas, 10,50 x 9,80 mm, gerahmt von fein gravierten Goldranken, Ringschiene und Fassung floral verziert und besetzt mit 8 Diamantrosen. Grösse 52. 600.–/900.–

TOPAZ RING. Yellow gold 750/silver. Octagonal faceted brightly-blue topaz, 10,50 x 9,80 mm, framed with finely engraved gold-scrolls, ring-rail and setting ornamented and set with 8 diamond-roses. Size 52. 600.–/900.–

1020 DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Bracelet aus offen gearbeiteten, leicht gewölbten Gliedern, ausgefasst mit ca. 180 Achtkant-Diamanten von total ca. 2,00 ct. B = 6,60 mm. L = 17,5 cm. 1800.–/2500.–

DIAMOND BRACELET. White gold 750. Very distinctive bracelet with slightly curved links, fully set with circa 180 8/8 diamonds of totally circa 2,00 ct. B = 6,60 mm. L = 17,5 cm. 1800.–/2500.–



1021 MODERNER SAPHIR-RING. Weissgold 750. Satinierte Ringschiene im Verlauf, die offen gearbeitete Schauseite satiniert und poliert. Im Zentrum runder Saphir in quadratischer Fassung. Grösse 51. 900.–/1300.–
MODERN SAPPHIRE RING. White gold 750. Glazed ring-rail in the course, the open worked show-side glazed and polished. Round sapphire in the center in quadratic setting. Size 51. 900.–/1300.–

1022 STERNSAPHIR-ANHÄNGER. Weissgold 750. Sternsaphir-Cabochon von 11,55 ct. in dekorativer Fassung, besetzt mit 7 Brillanten. Feine Panzerkette, Weissgold 750, L = 46 cm. Zertifikat-Kopie. 2500.–/3500.–
STAR-SAPPHIRE PENDANT. White gold 750. Star-sapphire cabochon of 11,55 ct. in decorative setting with 7 brilliant-cut diamonds. Fine tank-chain, white gold 750, L = 46 cm. Certificate copy. 2500.–/3500.–

1023 PERLEN-DIAMANT-RING UND OHRCLIPSE. Weissgold 750. Birnförmiger Reif, Grösse 53, die Schauseite als Traube gestaltet mit weissen Zuchtperlen und 6 Brillanten. Ohrclipse mit insgesamt 8 Brillanten und Goldnoppen verziert. 1500.–/2300.–
PEARL DIAMOND RING AND EARRINGS. White gold 750. Pear-shaped ring, size 53, the show-side set as a grape with white cultured pearls and 6 brilliant-cut diamonds. Earrings with 8 brilliant-cut diamonds. 1500.–/2300.–

1024 PERLEN-SAUTOIR. Endloskette aus 109 cremefarbenen Akoya-Zuchtperlen 7,00–6,50 mm. Perlenketten-Verkürzer in Weissgold 585, besetzt mit einer Akoya-Zuchtperle 7,70 mm in Entourage von 10 Brillanten ca. 0,45 ct. Weiss/SI-PI. L = 81 cm. 2800.–/3800.–
PEARL SAUTOIR. Unending-chain from 109 cream-colored Akoya-cultured pearls 7,00–6,50 mm. White gold 585 clip, set with an Akoya-cultured pearl 7,70 mm in entourage of 10 brilliant-cut diamonds circa 0,45 ct. White/SI-PI. L = 81 cm. 2800.–/3800.–

1025 SAPHIR-DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Oval geschliffener Saphir 12,30 ct. von sehr schöner Farbe, umrahmt von 18 Brillanten in gitterförmiger Fassung, Öse besetzt mit 2 Brillanten, total 1,60 ct. Feines Weiss/VVS-VS. 12,06 g. 9800.–/12800.–
SAPPHIRE DIAMOND PENDANT. White gold 750. Oval shaped sapphire 12,30 ct. from very beautiful color, framed from 18 brilliant-cut diamonds, eyelet with 2 brilliant-cut diamonds, totally 1,60 ct. Rare white/vvs1-vs1. 12,06 gs. 9800.–/12800.–

1026 SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Cocktailing mit oval facettiertem Saphir von 9,49 ct., umrahmt von 12 einzeln gefassten Brillanten ca. 2,00 ct. Weiss/SI-PI. 11,23 g. Grösse 54. 5300.–/7300.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Cocktail-ring with an oval faceted sapphire of 9,49 ct., framed from 12 individually composed brilliant-cut diamonds circa 2,00 ct. White/si-PI. 11,23 g. Size 54. 5300.–/7300.–

1027 SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Sehr schöner ovaler Saphir von 5,30 ct. Entourage aus 12 Brillanten ca. 1,60 ct. Feines Weiss-Weiss/SI-PI. 9,32 g. Grösse 54. 2300.–/3500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Very beautiful oval sapphire of 5,30 ct. Entourage from 12 brilliant-cut diamonds circa 1,60 ct. Rare white/si-PI. 9,32 gs. Size 54. 2300.–/3500.–

1028 ZIERLICHER SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Zentraler Brillant ca. 0,60 ct., Schultern mit Dreiecksmotiv aus 4 Saphiren, Ringschiene ausgefasst mit insgesamt 32 Brillanten. Grösse 54. 3400.–/4500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Central brilliant-cut diamond circa 0,60 ct., shoulders with triangle-motive from 4 sapphires, ring-rail set with altogether 32 brilliant-cut diamonds. Size 54. 3400.–/4500.–

1029 SAPHIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Achteckig geschliffener violett-blauer Saphir, flankiert von 2 Diamanten in floraler Fassung. Grösse 52. 1000.–/1500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Octagonal shaped violet-blue sapphire, flanked from 2 diamonds in floral setting. Size 52. 1000.–/1500.–

1030 SAPHIR-ANHÄNGER. Weissgold 750. Sehr schöner violett-blauer Saphir-Tropfen, unerhitzt, 7,91 ct. Polierte Fassung und Öse. 3300.–/4500.–
SAPPHIRE PENDANT. White gold 750. Very beautiful violet-blue sapphire-drop, 7,91 ct. 3300.–/4500.–

1031 SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Cocktailing mit oval facettiertem, kornblumenblauem Saphir, 7,10 x 5,90 mm, in 8-Grifffassung. Doppel-Entourage aus insgesamt 20 Brillanten ca. 1,50 ct. Grösse 53½. 2500.–/3500.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Cocktail-ring with an oval faceted, cornflower-blue sapphire, 7,10 x 5,90 mm, in 8-grip-setting. Duplicate-entourage from altogether 20 brilliant-cut diamonds circa 1,50 ct. Size 53½. 2500.–/3500.–

1032 PERLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750/Silber. Schauseite blütenförmig gestaltet mit weisser Zuchtperle 8,10 mm, die gerillten Blätter besetzt mit 16 Diamantrosen. Grösse 56. 800.–/1100.–
PEARL DIAMOND RING. Yellow gold 750/silver. Show-side floral shaped with white cultured pearl 8,10 mm, the fluted leaves with 16 diamond-roses. Size 56. 800.–/1100.–

1033 PERLEN-COLLIER. 2-reihige Perlen-Kette mit cremefarbenen Akoya-Zuchtperlen, 7,40–6,90 mm, sehr schöner Lüster. Runde Schliesse, Weissgold 750, besetzt mit 10 Brillanten von ca. 1,00 ct. L = 38 cm. 2600.–/3500.–

PEARL COLLIER. 2-row chain with cream colored Akoya-cultured pearls, 7,40–6,90 mm. Round clasp, white gold 750, set with 10 brilliant-cut diamonds of circa 1,00 ct. L = 38 cm. 2600.–/3500.–

1034 SAPHIR-DIAMANT-PARURE. Weissgold 750/585. Collier, L = 43 cm, mit 11 rund facettierten Saphiren in Entourage von jeweils 12 Brillanten, Zwischenglieder aus Diamant-Blüten, angehängt ovaler Saphir und Diamant-Element. Schliesse besetzt mit ovalem Saphir und 10 Brillanten. Ohrhänger, L = 5 cm, mit 2 Saphir-Tropfen, gänzlich diamantbesetzte Brisuren und Hänger. Ring, Grösse 56, besetzt mit 3 Saphiren in doppelter Diamant-Entourage. Saphire insgesamt ca. 35,00 ct. Diamanten ca. 10,00 ct. 25000.–/35000.–
SAPPHIRE DIAMOND PARURE. White gold 750/585. Pendant, L = 43 cm, with 11 round sapphires in entourage of 12 brilliant-cut diamonds each, inter-links from diamond-blooms, attached oval sapphire and diamond-element. Clasp with an oval sapphire and 10 brilliant-cut diamonds. Earrings, L = 5 cm, with 2 sapphire-drops and ring, size 56, set with 3 sapphires in double diamond-entourage. Sapphires altogether circa 35,00 ct. Diamonds ca. 10,00 ct. 25000.–/35000.–

1035 SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Breite Ringschiene im Verlauf. Kissenförmig geschliffener kornblumenblauer Saphir von ca. 8,00 ct. Entourage aus 10 in hohen Zylindern gefassten Brillanten von zusammen ca. 1,50 ct. Weiss/VVS. Schätzung. Grösse 53. 15000.–/22000.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Cushion-shaped cornflower-blue sapphire of circa 8,00 ct. Entourage from 10 in high cylinders composed brilliant-cut diamonds of together circa 1,50 ct. White/vvs1. Estimation. Size 53. 15000.–/22000.–

1036 STERNSAPHIR-BRACELET. Gelbgold 750. 17 verschieden grosse, ovale, sehr schöne Sternsaphir-Cabochons in dekorativer Kronenfassung. L = 20 cm. 4800.–/6500.–
STAR-SAPPHIRE BRACELET. Yellow gold 750. 17 differently big, oval, very beautiful star-sapphire cabochons in decorative crown-setting. L = 20 cm. 4800.–/6500.–

1037 SAFIR-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Stilisierte Blüten mit fein satinierten Blättern, verziert mit 7 runden Saphiren und 5 Brillanten. 24,6 g. 4,8 x 4,7 cm. 3500.–/4500.–
SAPPHIRE DIAMOND BROOCH. White gold 750. Stylized blooms with finely glazed leaves, ornamented with 7 round sapphires and 5 brilliant-cut diamonds. 24,6 g. 4,8 x 4,7 cm. 3500.–/4500.–

1038 SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Sehr schöner kornblumenblauer Saphir von 4,96 ct. Elegante Entourage aus 16 Diamant-Navetten von insgesamt 1,60 ct. Feines Weiss/Lr. Handarbeit. Zertifikat-Kopie. Grösse 53½. 11500.–/13500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Very beautiful cornflower-blue sapphire of 4,96 ct. Fashionable entourage from 16 navette-shaped diamonds of altogether 1,60 ct. Rare white/lf. Handicraft. Certificate-copy. Size 53½. 11500.–/13500.–

1039 SAPHIR-RING. Weissgold 750. Art Deco-Fassung, die Ringschultern stufig abgesetzt. Saphir von schöner Farbe im Ceylonschliff, 8,90 x 6,80 mm. Grösse 53. 1200.–/1800.–
SAPPHIRE RING. White gold 750. Art-deco setting. Sapphire of beautiful color in the Ceylon-cut, 8,90 x 6,80 mm. Size 53. 1200.–/1800.–



1040 FARBIGE FISCH-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Der bauchige Fisch durchbrochen blau und grün emailiert auf blaugrün schillerndem Perlmutter. Auge mit Türkis-Cabochon. Dekorativ gezackte Flossen. 5,2 x 3,5 cm. 1400.–/2100.–

COLORED FISH BROOCH. Yellow gold 750. The bulbous fish blue and green enameled on blue-green iridescent mother-of-pearl. Eye with a turquoise cabochon. Decoratively serrated fins. 5,2 x 3,5 cm. 1400.–/2100.–

1041 LAPISLAZULI-FUCHS. Gelbgold 750. Plastisch geformte Brosche, Kopf und Schwanz mit Lapislazuli unterlegt, polierter Körper, 2 Rubin-Augen, Konturen dekorativ gezackt. 13,76 g, 4,5 x 3 cm. 1300.–/1900.–

LAPIS LAZULI FOX. Yellow gold 750. Plastic molded brooch, head and tail with lapis lazuli, polished body, 2 ruby-eyes, contours decoratively serrated. 13,76 g, 4,5 x 3 cm. 1300.–/1900.–

1042 PERLEN-COLLIER. 45 cremefarbene Akoya-Zuchtperlen, 9,00 mm, schöner Lüster. Gerilltes Kugelschloss in Gelbgold 750, verziert mit Pavé-Diamanten. L = 42 cm. 1900.–/2800.–

PEARL COLLIER. 45 cream-colored Akoya-cultured pearls, 9,00 mm. Fluted ball-clasp in yellow gold 750, ornamented with pavé-set diamonds. L = 42 cm. 1900.–/2800.–

1043 PERLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Cremefarbene Zuchtperle, barock, 13,10–12,90 mm. Geschweifte Fassung besetzt mit 11 Brillanten, in Ring übergehend. Grösse 54. 1200.–/1800.–

PEARL DIAMOND RING. Yellow gold 750. Cream-colored cultured pearl, baroque, 13,10–12,90 mm. Waved setting with 11 brilliant-cut diamonds changing into ring. Size 54. 1200.–/1800.–

1044 PERLEN-DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold 750. 2 cremefarbene Akoya-Zuchtperlen, 9,10 mm, in sichelförmiger Montierung. Besetzt mit 2 Brillanten von ca. 0,20 ct. Feines Weiss/VVS. 900.–/1300.–

PEARL DIAMOND EARRINGS. Yellow gold 750. 2 cream-colored Akoya-cultured pearls, 9,10 mm. Set with 2 brilliant-cut diamonds of circa 0,20 ct. Rare white/vvs1. 900.–/1300.–

1045 ONYX-FRACK-SET. Gelbgold 585. Runde Manschetten-Knöpfe mit polierter Onyx-Einlage und aufgesetzten weissen Zuchtperlen. 3 achteckige Hemdenknöpfe in passender Ausführung. Etui. 1500.–/2300.–

ONYX CUFFLINKS. Yellow gold 585. Round cufflinks with polished onyx and white cultured pearls. 3 octagonal shirt buttons in matching implementation. Box. 1500.–/2300.–

1046 ONYX-COLLIER. Gelbgold 750. Polierte Onyx-Scheiben, D = 12,00 mm, versetzt mit Goldrondellen, D = 8,00 mm. Gold-Ringschliesse mit Dorn. L = 41 cm. 800.–/1100.–

ONYX NECKLACE. Yellow gold 750. Polished onyx-disks, D = 12,00 mm, with gold rings, D = 8,00 mm. Gold-ring-clasp with thorn. L = 41 cm. 800.–/1100.–

1047 KORALLEN-KETTE. Gelbgold 750. 3-reihiges Collier aus polierten Korallen-Zylindern, 6,50 x 5,50 mm. Dekorative Schliesse mit Gitter-Kugel 14,00 mm und 2 kleinen Gold-Kugeln. L = 66 cm. 1500.–/2300.–

CORAL CHAIN. Yellow gold 750. 3-row necklace from polished coral-cylinders, 6,50 x 5,50 mm. Decorative clasp with fence-ball 14,00 mm and 2 small gold-balls. L = 66 cm. 1500.–/2300.–

1048 KORALLEN-OHRCLIPSE. Roségold 750. Sehr schöne runde Korallen-Cabochons in geschlossener polierter Fassung, dekorative satinierte Randung. 21,44 g, D = 2,2 cm. 1900.–/2900.–

CORAL EARCLIPSES. Rosé gold 750. Very beautiful round coral cabochons in closed polished setting, decorative glazed edges. 21,44 g, D = 2,2 cm. 1900.–/2900.–

1049 MODERNER KORALLEN-RING. Gelbgold 750 poliert. Schaumseite belegt mit Korallen-Element und verziert mit 2 weissgoldgefassten Diamant-Carrés. Ringschiene seitlich abgeschrägt. Grösse 52. 1800.–/2500.–

MODERN CORAL RING. Yellow gold 750 polished. Show-side covered with coral-element and ornamented with 2 white gold-composed diamond carrés. Size 52. 1800.–/2500.–

1050 LAPISLAZULI-TÜRKIS-DIAMANT-BROSCHÉ UND OHR-CLIPSE. Gelbgold 750, Broschierung und Clipsysteme Weissgold. Traube aus 14 ovalen Lapislazuli-Cabochons, 9 runden Türkisen, 14 Brillanten. Ohrschmuck in entsprechender Arbeit. Diamanten ca. 1,00 ct. 3400.–/4500.–

LAPIS LAZULI TURQUOISE SET. Yellow gold 750, brooch and clip-system in white gold. Brooch with 4 oval lapis lazuli cabochons and 9 turquoises, ornamented with 14 brilliant-cut diamonds. Earrings in corresponding work. Diamonds ca. 1,00 ct. 3400.–/4500.–

1051 LAPISLAZULI-ANHÄNGER. Gelbgold 585. Beidseitig fein geschnittene Blüten, polierte und ziselierte Blätter, besetzt mit 5 Brillanten. Doppel-Achtersicherung. 5,7 x 2,7 cm. 1400.–/2100.–

LAPIS LAZULI PENDANT. Yellow gold 585. On both sides finely carved blooms, polished and chased leaves, with 5 brilliant-cut diamonds. 5,7 x 2,7 cm. 1400.–/2100.–

1052 OPAL-COLLIER. Rosé-Gold 750. Anhänger mit ovalem weissem Opal von 12,11 ct., sehr schön irisierend, auf Grenadille-Holz-Element. Öse und Anhänger besetzt mit 7 Brillanten von 0,13 ct. Feines Weiss/VVS. Collier gefertigt aus Goldringen und Grenadille-Zylindern, D = 4,50 mm. Schätzung. L = 44 cm. 4500.–/7500.–

OPAL COLLIER. Rosé gold 750. Pendant with an oval white opal of 12,11 ct., very beautifully iridescent, on «Grenadille»-wood element. Eyelet and pendant set with 7 brilliant-cut diamonds of 0,13 ct. Rare white/vvs1. Collier manufactured with gold rings and «Grenadille»-cylinders, D = 4,50 mm. Estimation. L = 44 cm. 4500.–/7500.–

1053 OPAL-RING. Gelbgold 750. Weisses Opal mit buntem Farbenspiel, Cabochon, 19,90 x 14,50 mm, gefasst in Doppelgriffen. Verziert mit 6 weissgoldgefassten Brillanten ca. 0,30 ct. Grösse 52. 1500.–/2300.–

OPAL RING. Yellow gold 750. White opal with beautiful color-game, cabochon, 19,90 x 14,50 mm, grasped in duplicate-grips. Ornamented with 6 white gold-composed brilliant-cut diamonds circa 0,30 ct. Size 52. 1500.–/2300.–

1054 ZIERLICHER LAPISLAZULI-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Ovaler Lapislazuli in Entourage von 12 Pavé-Diamanten, insgesamt 0,25 ct. Grösse 46. 500.–/800.–

LAPIS LAZULI DIAMOND RING. White gold 750. Oval lapis lazuli in entourage of 12 pavé-set diamonds, altogether 0,25 ct. Size 46. 500.–/800.–

1055 PERLEN-COLLIER. Gelbgold 750. 20 weisse Südsee-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster, barock, 22,00–12,00 mm. Versetzt angeordnet drehbare Goldschnüre, angehängt 19 rot glänzende Samen der Hülsenfrüchte des brasilianischen Carolina-Baumes. L = 42 cm. 3500.–/5500.–

PEARL COLLIER. Yellow gold 750. 20 white South Sea-cultured pearls, baroque, 22,00–12,00 mm. Attached 19 red shiny seeds of the husk-fruits of the Brazilian Carolina-tree. L = 42 cm. 3500.–/5500.–

1056 PERLMUTT-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Perlmutter in blau-grün schillerndem Farbspiel, belegt mit 13 weissen Zuchtperlen, 5,50–3,10 mm. Dekorativ strukturierte Fassung. 26,23 g, 5,5 x 4 cm. 1500.–/2300.–

MOTHER-OF-PEARL BROOCH. Yellow gold 750. Mother-of-pearl in blue-green iridescent color-game, covered with 13 white cultured pearls, 5,50–3,10 mm. Decoratively structured setting. 26,23 gs. 5,5 x 4 cm. 1500.–/2300.–

1057 DIAMANT-ARMSPANGE. Gelbgold 750. Mattierter gerundeter Goldreif (nicht abgebildet), innen poliert, Scharnier mit Achtersicherung. Schaumseite besetzt mit 15 eingelassenen Brillanten ca. 0,30 ct. 22,53 g. Signiert H. STERN. Etui. 6 x 5 cm. 1600.–/2300.–

DIAMOND BANGLE. Yellow gold 750. Rounded glazed gold-ring (not illustrated), inside polished, hinge with security clasp. Show-side set with 15 brilliant-cut diamonds circa 0,30 ct. 22,53 gs. Signed H. STERN. Box. 6 x 5 cm. 1600.–/2300.–

1058 AUSGEFALLENES PERLEN-COLLIER. Weiss-silbergraue Zuchtperlen, flach-barock, 14,00–22,00 mm. Haken-Schliesse in Weissgold 750. 3 Ersatzperlen. L = ca. 44 cm. 1800.–/2500.–

PEARL NECKLACE. White-silver gray cultured pearls, flat-baroque, 14,00–22,00 mm. Hook-clasp in white gold 750. 3 substitute-pearls. L = ca. 44 cm. 1800.–/2500.–

1059 PERLEN-COLLIER. 33 cremefarbene Südsee-Zuchtperlen, sehr schöner Lüster, leicht barock, 8,30–6,50 mm. Kugelschloss Gelbgold 750 mit inkrustierten Diamanten. L = 48 cm. 3300.–/4500.–

PEARL COLLIER. 33 cream-colored South Sea-cultured pearls, slightly baroque, 8,30–6,50 mm. Clasp yellow gold 750 with diamonds. L = 48 cm. 3300.–/4500.–



1060 PERLEN-RING. Gelbgold 750. Tahiti-Zuchtperle, 12,30 mm, mit sehr schönem Lüster. Schultern besetzt mit 2 herzförmig geschliffenen Diamanten von insgesamt 0,47 ct. Zertifikat. Grösse 53½. 2500.–/3500.–
PEARL RING. Yellow gold 750. Charcoal-gray Tahiti-cultured pearl, 12,30 mm. Shoulders decorated with 2 heart-shaped diamonds of altogether 0,47 ct. Certificate. Size 53½. 2500.–/3500.–

1061 PERLEN-OHRHÄNGER. Bicolor 750. 2 Tahiti-Zuchtperlen, 10,50–10,30 mm. Die rankenförmigen Brisuren und Käppchen besetzt mit insgesamt 46 Brillanten von 0,44 ct. Zertifikat. L = 3 cm. 1600.–/2300.–
PEARL EARRINGS. Bicolor 750. 2 charcoal-gray Tahiti-cultured pearls, 10,50–10,30 mm. The scrolllike applications set with altogether 46 brilliant-cut diamonds of 0,44 ct. Certificate. L = 3 cm. 1600.–/2300.–

1062 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. Besetzt mit 26 einzeln gefassten Brillanten von insgesamt ca. 1,30 ct. Grösse 51. 1700.–/2500.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. Set with 26 individually composed brilliant-cut diamonds of altogether circa 1,30 ct. Size 51. 1700.–/2500.–

1063 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Gerillter Reif. Brillant von ca. 0,50 ct. Weiss/VS. Grösse 52. 1900.–/2900.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. Fluted ring. Diamond of circa 0,50 ct. White/vs1. Size 52. 1900.–/2900.–

1064 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif im Verlauf. Aufgesetzt 4 einzeln gefasste Brillanten von ca. 0,70 ct. Grösse 46½. 650.–/1000.–
DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring in the course. 4 individually composed brilliant-cut diamonds of circa 0,70 ct. Size 46½. 650.–/1000.–

1065 DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Elegante Stabbrosche mit 18 einzeln gefassten Brillanten von insgesamt ca. 0,90 ct. L = 5 cm. 1200.–/1600.–
DIAMOND BROOCH. White gold 750. Fashionable rod-brooch with 18 individually composed brilliant-cut diamonds of altogether circa 0,90 ct. L = 5 cm. 1200.–/1600.–

1066 DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Stabbrosche besetzt mit 17 Brillanten insgesamt ca. 1,00 ct. Geschnürte Randung. L = 6,8 cm. 2100.–/2800.–
DIAMOND BROOCH. White gold 750. Rod-brooch set with 17 brilliant-cut diamonds altogether circa 1,00 ct. L = 6,8 cm. 2100.–/2800.–

1067 AMETHYST-DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Flachpanzer-Collier, schlaufenförmiger Mittelteil ausgefasst mit insgesamt 30 Brillanten. Sehr schöner Amethyst-Tropfen, 16,5 x 10,6 mm, besetzt mit 6 Brillanten ca. 0,20 ct. 45,9 g. L = ca. 44 cm. 1200.–/1800.–
AMETHYST DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Midsection set with altogether 30 brilliant-cut diamonds. Very beautiful amethyst-drop, 16,5 x 10,6 mm, with 6 brilliant-cut diamonds circa 0,20 ct. 45,9 gs. L = ca. 44 cm. 1200.–/1800.–

1068 BLAUE TOPAS-OHRHÄNGER UND RING. Gelbgold/Weissgold 585. Ring. Grösse 56, mit schräg aufgesetztem Topas-Tropfen, 24,00 x 16,50 mm. Ohrhänger an beweglicher Öse, besetzt mit oktagonal facettierten blauen Topasen, 21,00 x 16,50 mm. Sehr dekorative rankenförmige Fassungen. 3800.–/5500.–
BLUE TOPAZ EARRINGS AND RING. Yellow gold/white gold 585. Ring, size 56, with diagonally applied topaz-drop, 24,00 x 16,50 mm. Hangers with octagonal faceted blue topazes, 21,00 x 16,50 mm. 3800.–/5500.–

1069 AQUAMARIN-RING. Weissgold 750. Rechteckig facettierter Aquamarin von ca. 14,00 ct. Ringschultern besetzt mit insgesamt 12 Brillanten ca. 0,70 ct. Feines Weiss/VVS. Schätzung. Grösse 53½. 2800.–/4200.–
AQUAMARINE RING. White gold 750. Rectangularly faceted aquamarine of circa 14,00 ct. Ring-shoulders set with altogether 12 brilliant-cut diamonds 0,70 ct circa. Rare white/vvs1. Estimation. Size 53½. 2800.–/4200.–

1070 DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Dekorativ besetzt mit 9 verschieden grossen Brillanten, total ca. 0,80 ct., zusätzlich verziert mit Pavé-Diamanten. 3,5 x 3,2 cm. 2500.–/3500.–
DIAMOND BROOCH. White gold 750. Decoratively set with 9 different big brilliant-cut diamonds, totally circa 0,80 ct., additionally decorated with pavé-set diamonds. 3,5 x 3,2 cm. 2500.–/3500.–

1071 DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Blütenzweig mit fein ziselierten und polierten Blättern, besetzt mit 3 Brillanten ca. 0,20 ct. 7,05 g. 4,5 x 3,7 cm. 400.–/600.–
DIAMOND BROOCH. White gold 750. Bloom-branch with finely chased and polished leaves, occupied with 3 brilliant-cut diamonds circa 0,20 ct. 7,05 gs. 4,5 x 3,7 cm. 400.–/600.–

1072 ELEGANTES PERLEN-COLLIER. Weissgold 750. 35 silbergraue bis anthrazitfarbene Tahiti-Zuchtperlen, 11,90–11,50 mm, schöner Lüster. Als Zwischenglieder 7 Weissgold-Rondellen 750, besetzt mit Saphiren und Brillanten. Bajonett-Verschluss. L = 42 cm. 4900.–/6500.–
ELEGANT PEARL NECKLACE. White gold 750. 35 silver-gray to charcoal-gray Tahiti-cultured pearls, 11,90–11,50 mm. As inter-links 7 white gold elements 750, with round faceted sapphires and brilliant-cut diamonds. Bayonet-clasp. L = 42 cm. 4900.–/6500.–

1073 PERLEN-DIAMANT-OHRSCHMUCK. Weissgold 750. 2 Tahiti-Zuchtperlen, Kegel D = 14,50 mm, petrolfarben, sehr schöner Lüster. Käppchen und Brisuren gänzlich ausgefasst mit insgesamt 80 Brillanten ca. 1,60 ct. und 116 Diamant-Baguetten ca. 3,50 ct. Weiss – Leicht getöntes Weiss/VVS – St. Clipsystem mit Stecker. 33,65 g. L = 5 cm. 2600.–/3500.–
PEARL DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 Tahiti-cultured pearls, D = 14,50 mm, very beautiful coloring. Fully set with altogether 80 brilliant-cut diamonds circa 1,60 ct. and 116 baguette-shaped diamonds circa 3,50 ct. White – slightly tinted white/vvs1 – vs1. 33,65 gs. L = 5 cm. 2600.–/3500.–

1074 BERGKRISTALL-SCHMUCKSET. Anhänger besetzt mit beweglich montiertem Bergkristall-Tropfen. Ohrhänger (nicht abgebildet) im gleichen Stil gearbeitet. Ring, Grösse 54, mit einem oval facettierten Bergkristall. Reich verziert mit filigranen Ranken und goldenen Maschen. 1200.–/1800.–
MOUNTAIN-CRYSTAL SET. Silver with gold-plating. Pendant set with a movable mountain-crystal-drop. Earrings (not illustrated) in the same style. Ring, size 54, with an oval mountain-crystal. 1200.–/1800.–

1075 AQUAMARIN-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Grosse Aquamarin-Tropfen, 20,80 x 23,40 mm, Hänger ausgefasst mit insgesamt 20 Diamant-Carrés, Ösen mit je einem Diamant-Carré. L = 5,5 cm. 3400.–/4500.–
AQUAMARINE EARRINGS. White gold 750. Big aquamarine-drops, 20,80 x 23,40 mm, set with altogether 20 diamond carrés, eyelets with a diamond carré each. L = 5,5 cm. 3400.–/4500.–

1076 GROSSER AQUAMARIN-RING. Weissgold 750. Schöner achtkeckig facettierter Aquamarin, 17,00 x 14,60 mm, gitterförmige Fassung. Schultern besetzt mit insgesamt 6 Brillanten ca. 0,30 ct. Grösse 55. 1900.–/2500.–
BIG AQUAMARINE RING. White gold 750. Octagonal faceted beautiful aquamarine, 17,00 x 14,60 mm, shoulders with 6 brilliant-cut diamonds 0,30 ct. circa. Size 55. 1900.–/2500.–

1077 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Brillant von 0,93 ct. Feines Weiss/VS, in 6-Grifffassung. Birnenförmiger Reif, handgefertigt. Zertifikat-Kopie. Grösse 53. 4000.–/7000.–
DIAMOND RING. White gold 750. Diamond of 0,93 ct. Rare white/vs1, in 6-grip-setting. Certificate-copy. Size 53. 4000.–/7000.–

1078 DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Fein strukturiertes Armband, Unterseite poliert, besetzt mit 12 Brillanten von ca. 0,75 ct. 27,65 g. L = 18 cm. 1200.–/1800.–
DIAMOND BRACELET. White gold 750. Finely structured bracelet, underside polished, decorated with 12 brilliant-cut diamonds of circa 0,75 ct. 27,65 g. L = 18 cm. 1200.–/1800.–

1079 DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750 poliert. Halb-Creolen, besetzt mit insgesamt 10 Brillanten von ca. 0,20 ct. 11,58 g. 1800.–/2500.–
DIAMOND EARRINGS. White gold 750 polished. Wide half-creoles with 10 brilliant-cut diamonds of circa 0,20 ct. 11,58 gs. 1800.–/2500.–

1080 AQUAMARIN-RING. Weissgold 750. Aquamarin von schöner Farbe, rechteckig facettiert, 14,50 x 9,60 mm. 3-teilige Ringschiene, die Fassung dekorativ offen gearbeitet. Grösse 58. 3500.–/5500.–
AQUAMARINE RING. White gold 750. Aquamarine of beautiful color, 14,50 x 9,60 mm. Size 58. 3500.–/5500.–

1081 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Zierlicher Alliance-Ring. Floral gemusterter Reif mit 24 Diamantrosen und gewellten Seitenlinien. Grösse 51. 800.–/1200.–
DIAMOND RING. White gold 750. Dainty alliance. Floral patterned ring with 24 diamond-roses and waved side-lines. Size 51. 800.–/1200.–



1082 PERLEN-SAUTOIR. Weissgold 750. 93 cremefarbene Akoya-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster, 9,00–8,50 mm. Schlaufenförmige Sicherheits-Schliesse, besetzt mit verschiedenen grossen Brillanten von insgesamt ca. 0,20 ct. Zertifikat. L = 89 cm. 3800.–/5500.–
PEARL SAUTOIR. White gold 750. 93 cream-colored Akoya-cultured pearls, 9,00–8,50 mm. Security clasp set with differently big brilliant-cut diamonds of altogether circa 0,20 ct. Certificate. L = 89 cm. 3800.–/5500.–

1083 DIAMANT-COLLIER. Weissgold/Gelbgold 750. Floral gestalteter Anhänger mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten und 2 beweglich montierten Diamanten. Feine Ankerkette in Gelbgold. 4,8 x 4,8 cm. 5000.–/7000.–

DIAMOND COLLIER. White gold/yellow gold 750. Floral shaped pendant with differently big old-cut-diamonds and 2 movable installed diamonds. Fine anchor chain in yellow gold. 4,8 x 4,8 cm. 5000.–/7000.–

1084 FEINES SMARAGD-COLLIER. Bicolor 750. Achteckig geschliffener Smaragd, ca. 8,20 x 8,20 mm, in poliertem Goldrahmen. Integriert 4-faches filigranes Collier. L = ca. 40 cm. 1500.–/2200.–
EMERALD NECKLACE. Bicolor 750. Octagonal shaped emerald, circa 8,20 x 8,20 mm, in polished gold-framework. 4-fold filigree chain. L = ca. 40 cm. 1500.–/2200.–

1085 SMARAGD-OHRHÄNGER. Gelbgold/Weissgold 333. Beweglich montierte, oktagonale facettierte Smaragde, 10,20 x 9,70 x 6,90 mm. Blütenförmige Brisuren besetzt mit 2 Smaragd-Rosen. L = 4 cm. 12500.–/16500.–
EMERALD EARRINGS. Yellow gold/white gold 333. Movable installed, octagonal faceted emeralds, 10,20 x 9,70 x 6,90 mm. Floral shaped setting with 2 emerald-roses. L = 4 cm. 12500.–/16500.–

1086 SMARAGD-RING. Gelbgold/Weissgold 333. Achteckig facettierter Smaragd von ca. 3,50 ct., 11,40 x 7,15 x 6,10 mm, sehr schönes Grün in mittlerer Sättigung. Dekorative florale Fassung, zusätzlich verziert mit 2 Smaragd-Rosen. Zertifikat-Kopie SSEF No.54976. Grösse 56. 8500.–/11500.–
EMERALD RING. Yellow gold/white gold 333. Octagonal faceted emerald of circa 3,50 ct., 11,40 x 7,15 x 6,10 mm, very beautiful green in middle coloring. Decorative floral setting, with 2 emerald-roses. Certificate-copy SSEF No.54976. Size 56. 8500.–/11500.–

1087 SMARAGD-DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Achteckig facettierter Smaragd, 9,30 x 7,10 mm. Entourage aus 18 Brillanten in gitterförmiger Fassung. Grösse 52. 2800.–/3500.–
EMERALD DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. Octagonal faceted emerald, 9,30 x 7,10 mm. Entourage from 18 brilliant-cut diamonds. Size 52. 2800.–/3500.–

1088 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif. Die flache Schau-seite ausgefasst mit 6 Brillanten von ca. 0,90 ct. Grösse 51½. 1000.–/1500.–
DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring. The flat show-side set with 6 brilliant-cut diamonds of circa 0,90 ct. Size 51½. 1000.–/1500.–

1089 ELEGANTE DIAMANT-PERLEN-BROSCHÉ, ca. 1920. Silber mit Doublierung aus Gelbgold 750, Broschierung Weissgold 750. Leicht gewölbte Brosche mit rankenförmig verzierter Randung. Besetzt mit 14 Altschliff-Diamanten total ca. 5,70 ct., 62 Altschliff- und Achtkant-Diamanten zusammen ca. 3,30 ct. Im Zentrum cremefarbene Zuchtperle 9,50 mm. Schätzung GLA Wien. 6,5 x 1,9 cm. 11500.–/14000.–
ELEGANT DIAMOND BROOCH, ca. 1920. Silver with yellow gold 750, brooch needle white gold 750. Easily curved brooch with scrolllike ornamented edge. Set with 14 old-cut-diamonds totally circa 5,70 ct., 62 old-cut – and 8/8 diamonds together circa 3,30 ct. Cultured pearl in the center 9,50 mm. Estimation GLA Vienna. 6,5 x 1,9 cm. 11500.–/14000.–

1090 JADE-PERLEN-BRACELET. Weissgold 750. 3-reihiges Armband aus 63 schönen cremefarbenen Zuchtperlen 6,30–6,20 mm. Weissgold-Schliesse mit sehr dekorativer Jade-Schnitzerei, 3,5 x 2,8 cm, in Gelbgold-Griffen. L = 17,5 cm. 1200.–/1800.–
JADE PEARL BRACELET. White gold 750. 3-row bracelet from 63 beautiful cream-colored cultured pearls 6,30–6,20 mm. White gold-clasp with very decorative jade-carving, 3,5 x 2,8 cm, in yellow-gold-grips. L = 17,5 cm. 1200.–/1800.–

1091 JADE-BROSCHÉ. Weissgold 750. Fein Jade-Schnitzerei in ziselier-tem Weissgold-Rahmen. 23,54 g. 4,8 x 3,8 cm. 1400.–/2100.–
JADE BROOCH. White gold 750. Finely jade-carving in chased white gold-framework. 23,54 gs. 4,8 x 3,8 cm. 1400.–/2100.–

1092 DIAMANT-BROSCHÉ/ANHÄNGER. Weissgold 750. Dekorati-ves filigranes Schmuckstück mit Broschierung und Öse. Besetzt mit insgesamt 23 Brillanten ca. 0,70 ct. 8,25 g. 5 x 4 cm. 1100.–/1500.–
DIAMOND BROOCH/PENDANT. White gold 750. Decorative filigree's piece of jewelry. Set with altogether 23 brilliant-cut diamonds circa 0,70 ct. 8,25 g. 5 x 4 cm. 1100.–/1500.–

1093 DIAMANT-SMARAGD-BROSCHÉ. Weissgold 750. Strahlenförmig gestaltet, besetzt mit 21 verschieden grossen Brillanten, 5 Diamant-Baguetten und 1 rechteckig geschliffenen Smaragd, 4,80 x 4,40 mm. Diaman-ten ca. 1,10 ct. 4,8 x 4,4 cm. 3800.–/4800.–
DIAMOND EMERALD BROOCH. White gold 750. Radiant shaped, set with 21 different big brilliant-cut diamonds, 5 baguette-shaped diamonds and 1 rectangularly shaped emerald, 4,80 mm. Diamonds circa 1,10 ct. 4,8 x 4,4 cm. 3800.–/4800.–

1094 DOPPELTE PERLEN-KETTE. 111 Akoya-Zuchtperlen, 10,50–9,40 mm, cremefarben, sehr schöner Lüster. Dekorative Weissgold-Schliesse 585 besetzt mit Pavé-Diamanten, 2 Brillanten und 4 verschieden grossen Zucht-perlen. L = 60 cm. 6200.–/8500.–
DOUBLE PEARL CHAIN. 111 Akoya-cultured pearls, 10,50–9,40 mm, cream-colored. Decorative white gold-clasp 585 with pavé-set diamonds, 2 brilliant-cut diamonds and 4 differently big cultured pearls. L = 60 cm. 6200.–/8500.–

1095 SMARAGD-DIAMANT-OHRHÄNGER. Platin 950. Sehr aparter Ohrschmuck mit Smaragd-Brioletten, die Köpchen gänzlich ausgefasst mit Diamanten und Diamant-Brioletten. L = 5,5 cm. 17000.–/22000.–
EMERALD DIAMOND EARRINGS. Platinum 950. Very distinctive set with emerald briolettes, fully set with diamonds and diamond briolettes. L = 5,5 cm. 17000.–/22000.–

1096 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. 4-fache Ring-schiene. Achteckig facettierter Smaragd von schöner Farbe, 6,40 x 5,50 mm. Wellenförmige Entourage aus 16 einzeln gefassten Brillanten ca. 0,40 ct. Grösse 53. 3500.–/4500.–
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. 4-fold ring-rail. Octagonal faceted emerald of beautiful color, 6,40 x 5,50 mm. Undulating entourage from 16 individually composed brilliant-cut diamonds circa 0,40 ct. Size 53. 3500.–/4500.–

1097 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Doppelte abge-flachte Ringschiene. Achteckig geschliffener Smaragd von ca. 1,50 ct. in sehr schöner Farbe. Entourage aus 10 Brillanten ca. 1,00 ct. und 2 Diamant-Baguet-ten. Grösse 55. 2900.–/4200.–
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Double leveled off ring-rail. Octagonal shaped emerald of circa 1,50 ct. in very beautiful color. Entou-rage from 10 brilliant-cut diamonds circa 1,00 ct. and 2 baguette-shaped emer-alds. Size 55. 2900.–/4200.–

1098 PERLEN-SMARAGD-BRACELET. Weissgold 750. Armband aus 66 cremefarbenen Akoya-Zuchtperlen 7,40–6,90 mm. Ovale Schliesse mit fei-nem Smaragd-Cabochon, umrahmt von 10 runden Rubinen und 10 Zuchtperlen 4,40 mm. L = 19 cm. 2300.–/3300.–
PEARL EMERALD RACELET. White gold 750. Bracelet from 66 cream-colored Akoya-cultured pearls, 7,40–6,90 mm. Oval clasp with a fine emerald cabochon, framed from 10 round rubies and 10 cultured pearls 4,40 mm. L = 19 cm. 2300.–/3300.–

1099 PERLEN-SAUTOIR. 90 weisse Zuchtperlen, 9,00–8,50 mm, mit schönem Lüster. Olivenförmige Schliesse in Weissgold 750, besetzt mit 45 Brillanten von insgesamt 1,17 ct. Zertifikat-Kopie. L = 95 cm. 5500.–/7500.–
PEARL SAUTOIR. 90 white cultured pearls, 9,00–8,50 mm. Olive-shaped clasp in white gold 750, set with 45 brilliant-cut diamonds of altogether 1,17 ct. Certificate-copy. L = 95 cm. 5500.–/7500.–

1100 PERLEN-SAUTOIR. 113 schöne cremefarbene Akoya-Zuchtperlen, 9,00–8,00 mm. Durchbrochenes Kugel-Fermoir in Weissgold 750. L = 113 cm. 1900.–/2900.–
PEARL SAUTOIR. 113 beautiful Akoya-cultured pearls 9,00–8,00 mm. Pierced ball fermoir in white gold 750. L = 113 cm. 1900.–/2900.–



1101 TURMALIN-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Grüner Turmalin im Fantasiesschliff, 14,00 x 8,00 mm, flankiert von je 5 Brillanten. Grösse 56½. 2500.–/3500.–

TOURMALINE DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. Green tourmaline in the fantasia-cut, 14,00 x 8,00 mm, flanked from 10 brilliant-cut diamonds, altogether circa 0,30 ct. Size 56½. 2500.–/3500.–

1102 DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold 750 poliert. Gerilltes Muster, die Seitenlinien besetzt mit 8/8-Diamanten. 13,78 g. 2100.–/3100.–

DIAMOND EARRINGS. Yellow gold 750 polished. Fluted pattern, with 8/8-diamonds, grasped in white gold. 13,78 g. 2100.–/3100.–

1103 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. 3-fach gerillter polierter Reif. Weissgold-Elemente mit 14 Brillanten verziert. 13,24 g. Signiert und nummeriert OMEGA. Grösse 53. 1200.–/1800.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750. 3-fold fluted polished ring. White gold-elements with 14 brilliant-cut diamonds. 13,24 gs. Signed and numbered OMEGA. Size 53. 1200.–/1800.–

1104 DIAMANT-ARM BAND. Gelbgold/Weissgold 750. Mittelteil mit satiniertem Blattmuster, aufgesetzt stilisierte Blüten aus insgesamt 56 Brillanten ca. 2,10 ct. Feines Weiss/VVS–VS. Bordüren und Unterseite mit dekorativen polierten Ornamenten verziert. Kastenschloss mit Sicherheits-Faltschliesse. 111,6 g. Schätzung. B = 2,8 cm, L = 19 cm. 13000.–/19000.–

DIAMOND BRACELET. Yellow gold/white gold 750. Midsection with glazed leaf-pattern, stylized blooms from 56 brilliant-cut diamonds 2,10 ct. circa. Rare white/vvs1–vs1. B = 2,8 cm, L = 19 cm. 13000.–/19000.–

1105 GOLD-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Rundes Strickcollier, L = 40 cm. Kalenderscheibe mit figürlichen Darstellungen von Sol, Luna, Mars, Merkur, Jupiter, Venus und Saturn, im Zentrum Similistein. Randung mit Goldnoppen und filigranen Rankenmotiven verziert. 75,6 g. 3200.–/4500.–

GOLD PENDANT. Yellow gold 750. Round necklace, L = 40 cm. Calendar with figurative representations of Sol, Luna, Mars, Mercury, Jupiter, Venus and Saturn, in the center a simili stone. 75,6 gs. 3200.–/4500.–

1106 DIAMANT-RUBIN-BROSCHÉ. Weissgold 750. Elegante Brosche, gänzlich besetzt mit Pavé-Diamanten und zentralem, oval geschliffenem Rubin, 6,8 x 5,7 mm. 3,2 x 2,8 cm. 5100.–/6500.–

DIAMOND RUBY BROOCH. White gold 750. With pavé-set diamonds and a central, oval shaped ruby, 6,8 x 5,7 mm. 3,2 x 2,8 cm. 5100.–/6500.–

1107 DIAMANT-RUBIN-COLLIER. Platin 950. Collier aus einzeln gefassten Brillanten im Verlauf. Mittelteil besetzt mit 5 rund facettierten Rubinen von ca. 5,00 ct., angehängt 6 beweglich montierte Diamant-Tropfen. Diamanten insgesamt ca. 6,50 ct. L = 38 cm. 9500.–/13500.–

EXKLUSIVE DIAMOND RUBY NECKLACE. Platinum 950. Chain from individually composed brilliant-cut diamonds in the course. Midsection with 5 round rubies of circa 5,00 ct., 6 diamond-drops. Diamonds altogether circa 6,50 ct. Round clasp with diamonds. L = 38 cm. 9500.–/13500.–

1108 RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ. Platin 950. Brosche mit 14 Diamant-Baguetten, 12 Diamant-Tropfen und 11 Brillanten, insgesamt ca. 3,80 ct. 4 rund facettierte Rubine von ca. 2,80 ct. 3,5 x 3 cm. 7200.–/11000.–

RUBY DIAMOND BROOCH. Platinum 950. Brooch set with 14 baguette-shaped diamonds, 12 diamond-drops and 11 brilliant-cut diamonds, circa 3,80 ct. 4 round rubies of circa 2,80 ct. 3,5 x 3 cm. 7200.–/11000.–

1109 TURMALIN-BRACELET. Weissgold 750. Satiniertes Gliederband. besetzt mit 5 grünen Turmalin-Baguetten, 10,00 x 5,00 mm, total ca. 9,20 ct. und 40 Brillanten insgesamt 1,60 ct. Feines Weiss/Lr. L = 16,5 cm. 5800.–/7500.–

TOURMALINE BRACELET. White gold 750. Glazed bracelet set with 5 green baguette-shaped tourmalines, 10,00 x 5,00 mm, totally circa 9,20 ct. and 40 diamonds 1,60 ct. Rare white/if. Certificate-copy. L = 16,5 cm. 5800.–/7500.–

1110 TURMALIN-MANSCHETTENKNÖPFE. Weissgold 750. Modernes Design aus versetzten, satinierten Elementen. 2 grüne Turmalin-Carrés in polierten Rahmen. 1,4 x 2,1 cm. 2100.–/2900.–

TOURMALINE CUFFLINKS. White gold 750. Modern design from shifted, glazed elements. 2 green tourmaline carrés in polished framework. 1,4 x 2,1 cm. 2100.–/2900.–

1111 TURMALIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Sehr schöner grüner afrikanischer Turmalin, 10,10 x 9,60 mm. Geteilte Ringschiene, die Schultern besetzt mit insgesamt 8 Brillanten. Grösse 52. 3200.–/4500.–

TOURMALINE DIAMOND RING. White gold 750. Very beautifully green African tourmaline, 10,10 x 9,60 mm. Divided ring-rail, set with altogether 8 brilliant-cut diamonds. Size 52. 3200.–/4500.–

1112 GRÜNER TURMALIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Achteckig facettierter Turmalin, 14,2 x 10,2 x 8,2 mm. Die Ringschultern besetzt mit insgesamt 4 Brillanten ca. 0,30 ct., gefasst in hohen Zylindern. Grösse 53. 3500.–/5500.–

GREEN TOURMALINE DIAMOND RING. White gold 750. Octagonal faceted tourmaline, 14,2 x 10,2 x 8,2 mm. The ring-shoulders set with altogether 4 brilliant-cut diamonds 0,30 ct circa. Size 53. 3500.–/5500.–

1113 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Gelbgold 750. Massiver Herrenring, satiniert, die Schauseite dekorativ offen gearbeitet. Brillant von 3,515 ct., leicht gelblich (fancy colored)/VS. 25,69 g. Grösse 63½. 9500.–/13500.–

DIAMOND SOLITAIRE RING. Yellow gold 750. Massive men's ring, glazed. Brilliant-cut diamond of 3,515 ct., slightly yellow, fancy colored/vs1. 25,69 g. Size 63½. 9500.–/13500.–

1114 SELTENER GRÜNER SAPHIR-RING. Gelbgold 750. Oval facettierter Saphir von 9,48 ct. in Diamant-Entourage. Ringschultern dekorativ verziert mit Diamant-Linien bzw. mit diamantbesetztem Gittermuster. 21,60 g. Grösse 64. 3800.–/5500.–

GREEN SAPPHIRE RING. Yellow gold 750. Sapphire of 9,48 ct. in diamond-entourage. Ring-shoulders decoratively ornamented with diamond-lines as well as with diamond-set fence-pattern. Size 64. 3800.–/5500.–

1115 TURMALIN-DIAMANT-COLLIER/BROSCHÉ. Weissgold 750. Polierter Runddraht-Reif L = ca. 40 cm. Anhänger/Brosche, 3,5 x 3,5 cm, besetzt mit 5 grünen Turmalin-Baguetten, 1 Brillant 0,31 ct., 1 Brillant 0,17 ct. und 22 Brillanten 1,14 ct. Feines Weiss/Lr. Anhänger mit abnehmbarer Öse als Brosche zu tragen. Zertifikat-Kopie. 7500.–/10500.–

TOURMALINE DIAMOND COLLIER/BROOCH. White gold 750. Polished round-wire-ring L = circa 40 cm. Pendant/brooch, 3,5 x 3,5 cm, with 5 green tourmalines of finest quality, 1 brilliant-cut diamond 0,31 ct., 1 brilliant-cut diamond 0,17 ct. and 22 brilliant-cut diamonds 1,14 ct. Rare white/if. 7500.–/10500.–

1116 TURMALIN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. 2 rechteckig geschliffene grüne Turmaline ca. 3,00 ct., besetzt mit total 20 verschiedenen grossen Diamant-Baguetten von insgesamt 2,50 ct. Feines Weiss/Lr. Einzelanfertigung. Zertifikat-Kopie. 5500.–/6500.–

TOURMALINE DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 green tourmalines circa 3,00 ct., with totally 20 different big baguette-shaped diamonds of 2,50 ct. Rare white/if. Certificate-copy. 5500.–/6500.–

1117 RUBIN-DIAMANT-RING. Platin 950. Oval geschliffener Rubin ca. 1,50 ct. von sehr schöner Farbe. Entourage aus 10 Brillanten ca. 1,00 ct. Grösse 49½. 4300.–/6000.–

RUBY DIAMOND RING. Platinum 950. Oval shaped ruby circa 1,50 ct., very beautiful color. Entourage from 10 brilliant-cut diamonds circa 1,00 ct. Size 49½. 4300.–/6000.–

1118 EDELSTEIN-RING. Gelbgold 750. Schauseite besetzt mit 3 grünen, 4 blauen und 5 gelben Saphiren, oval facettiert, ca. 5,00 x 3,80 mm, total 6,40 ct. sowie 4 Rubinen, ca. 0,70 ct. Signiert und nummeriert CHAUMET PARIS. 10,4 g. Grösse 54½. 2500.–/3500.–

GEM RING. Yellow gold 750. 3 green, 4 blue and 5 yellow sapphires, oval faceted, totally 6,40 ct. just as 4 rubies, 3,00–3,50 mm, circa 0,70 ct. Signed and numbered CHAUMET PARIS. Size 54½. 2500.–/3500.–

1119 DIAMANT-RING. Weissgold/Gelbgold 750. Moderner Croisé-Ring, die abgeflachten Schauseiten ausgefasst mit insgesamt 90 Brillanten ca. 0,90 ct. Grösse 53. 1400.–/2100.–

DIAMOND RING. White gold/yellow gold 750. Modern croisé-ring, the leveled off show-sides set with altogether 90 brilliant-cut diamonds circa 0,90 ct. Size 53. 1400.–/2100.–

1120 DIAMANT-OHRSTECKER. Montierung Gelbgold 750. Zierliche Blüten aus je 1 grösseren Brillanten, insgesamt ca. 0,44 ct., umrahmt von total 16 Brillanten ca. 0,48 ct. 2200.–/3200.–

DIAMOND STUDS. Yellow gold 750. Dainty blooms with 18 diamonds circa. 0,92 ct. 2200.–/3200.–

1121 TURMALIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Breiter auslaufender Reif, Schultern fein gerillt. Grüner Turmalin im Treppenschliff, 13,00 x 9,00 mm, 6,47 ct., flankiert von total 8 Brillanten 0,80 ct. Feines Weiss/Lr. Zertifikat-Kopie. Grösse 54. 4500.–/5500.–

TOURMALINE DIAMOND RING. White gold 750. Shoulders finely grooved. Green tourmaline in the stairway-cut, 13,00 x 9,00 mm, 6,47 ct., flanked from totally 8 brilliant-cut diamonds 0,80 ct. Rare white/if. Certificate-copy. Size 54. 4500.–/5500.–



1122 PERLEN-DIAMANT-COLLIER. Gelbgold 750. Satiniertes Kobra-Collier, polierter dreieckiger Mittelteil ausgefasst mit 15 Brillanten ca. 0,20 ct. Weisse Südsee-Zuchtperle, barock, 13,50 x 11,70 mm. Passend zu nachfolgendem Ring. L = 44 cm. 1300.–/1900.–

PEARL DIAMOND NECKLACE. Yellow gold 750. Glazed «Kobra»-necklace, polished triangular midsection set with 15 brilliant-cut diamonds circa 0,20 ct. White South Sea-cultured pearl, baroque, 13,50 x 11,70 mm. Matching to following ring. L = 44 cm. 1300.–/1900.–

1123 PERLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif, die Schauseite ausgefasst mit 23 Brillanten ca. 0,40 ct. Weisse Südsee-Zuchtperle, barock, 12,90 x 12,30 mm. Grösse 53. 1100.–/1600.–

PEARL DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring, the show-side set with 23 brilliant-cut diamonds circa 0,40 ct. White South Sea-cultured pearl, baroque, 12,90 x 12,30 mm. Size 53. 1100.–/1600.–

1124 SAPHIR-DIAMANT-COLLIER/OHRHÄNGER. Gelbgold 750. Blütenmotive aus 7 Saphir-Tropfen total 6,50 ct., Entourage mit 64 Brillanten 6,02 ct. und Saphir-Baguetten von 7,81 ct. Ohrhänger mit Saphir-Baguetten und Tropfen total 4,00 ct., 34 Brillanten 3,24 ct. 7500.–/9500.–

SAPPHIRE DIAMOND SET. Yellow gold 750. Bloom-motives from 7 sapphire-drops totally 6,50 ct., entourage with 64 brilliant-cut diamonds 6,02 ct. and baguette-shaped sapphires of 7,81 ct. Earrings with baguette-shaped sapphires and drops totally 4,00 ct., 34 diamonds 3,24 ct. 7500.–/9500.–

1125 RUBIN-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Sehr schönes Rubin-Cabochon in Tropfenform, 24,40 x 14,00 mm. Entourage aus 40 Brillanten, Öse besetzt mit 8 Brillanten, insgesamt ca. 0,96 ct. Feine Anker-Kette, Gelbgold 750, L = 45 cm. 4600.–/6500.–

RUBY DIAMOND PENDANT. Yellow gold 750. Very beautiful ruby cabochon in drop-form, 24,40 x 14,00 mm. Entourage from 40 brilliant-cut diamonds, eyelet with 8 brilliant-cut diamonds, altogether circa 0,96 ct. Fine chain, yellow gold 750, L = 45 cm. 4600.–/6500.–

1126 DIAMANT-RUBIN-BROSCHÉ. Gelbgold/Weissgold 750. Filigrane Gitterbrosche mit Blütenmotiv. Blätter besetzt mit 12 Achtkant-Diamanten ca. 0,24 ct. Weiss/VS-PI. Diamant-Knospe umrahmt von 6 Rubinen. 13,6 g. D = 4,2 cm. 2000.–/3000.–

DIAMOND RUBY BROOCH. Yellow gold/white gold 750. Filigree fence-brooch with bloom-motive. Leaves with 12 8/8-diamonds 0,24 ct circa. White/vs1–I1. Diamond-bud framed from 6 rubies. D = 4,2 cm. 2000.–/3000.–

1127 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Breiter bombierter Reif. Zentraler Brillant von ca. 0,80 ct. Getönt/SI. Mittellinie verziert mit 31 eingelassenen Brillanten ca. 0,60 ct. 18,6 g. Grösse 59½. 5800.–/7500.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750. A central brilliant-cut diamond of circa 0,80 ct. Tinted color/si1. Center line ornamented with 31 brilliant-cut diamonds circa. 18,6 g. Size 59½. 5800.–/7500.–

1128 PERLEN-COLLIER. 52 weisse Zuchtperlen, 7,20–7,00 mm. Als Schliesse bombiertes Herz in Gelbgold 750, besetzt mit Pavé-Diamanten und zentralem, herzförmig geschliffenem Saphir. L = 46 cm. 1300.–/1900.–

PEARL NECKLACE. 52 white cultured pearls, 7,20–7,00 mm. As clasp a heart in yellow gold 750, with pavé-set diamonds and a central, heart-shaped sapphire. L = 46 cm. 1300.–/1900.–

1129 SAPHIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Quer gerillter Reif, aufgesetzt ovales Saphir-Cabochon, flankiert von je 9 Brillanten, total ca. 0,36 ct. Grösse 52. 1200.–/1800.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Crosswise fluted ring with an oval sapphire cabochon, flanked from 18 brilliant-cut diamonds, totally circa 0,36 ct. Size 52. 1200.–/1800.–

1130 SAPHIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Oval facetierter Saphir, Ringschiene besetzt mit 16 Pavé-Diamanten von total ca. 0,35 ct. Grösse 56. 1200.–/1800.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Oval faceted sapphire, ring-rail with 16 pavé-set diamonds of totally circa 0,35 ct. Size 56. 1200.–/1800.–

1131 SAPHIR-DIAMANT-OHRSCHRAUBEN. Gelbgold/Weissgold 750. Rund facetierte dunkelblaue Saphire in Entourage von je 10 Brillanten in floraler Montierung. 1500.–/2300.–

SAPPHIRE DIAMOND EARRINGS. Yellow gold/white gold 750. Round faceted sapphires in entourage from 10 diamonds each in floral setting. 1500.–/2300.–

1132 GRANAT-ARMSPANGE. Gelbgold 333. Dekorativer Armreif. Die Schauseite rankenförmig verziert, mit Blüten aus Granat-Tropfen und runden Granaten besetzt. Scharnier mit Sicherheitskettchen. 6 x 5 cm. 1200.–/1800.–

GARNET BANGLE. Yellow gold 333. Decorative bracelet. The show-side scrolllike ornamented, with blooms from red garnet-drops and round garnets. Hinge with security chain. 6 x 5 cm. 1200.–/1800.–

1133 GRANAT-DIAMANT-RING. Gelbgold 750/Silber. Rot-violettes Almandin-Cabochon, 10,50 x 3,20 mm, die dreieckigen Schultern besetzt mit insgesamt 12 Diamanten. Grösse 53. 1100.–/1600.–

GARNET DIAMOND RING. Yellow gold 750/silver. Red-violet Almandin-cabochon, 10,50 x 3,20 mm, the triangular shoulders set with altogether 12 diamonds. Size 53. 1100.–/1600.–

1134 TIFFANY GLIEDER-ARMAND. Gelbgold 750. Bracelet aus polierten Goldringen mit herzförmiger Schliesse. 41,63 g. Signiert T & CO. Tiffany-Box. Kann in nachfolgende Kette eingehängt werden. L = 19 cm. 2200.–/2800.–

TIFFANY BRACELET. Yellow gold 750. Bracelet from polished gold-rings with heart-shaped clasp. 41,63 gs. Signed T & CO. Tiffany-Box. Can be added into following chain. L = 19 cm. 2200.–/2800.–

1135 TIFFANY GLIEDER-KETTE. Gelbgold 750 poliert. Collier (nicht abgebildet) aus Goldringen mit herzförmigem Verschluss. 89,73 g. Signiert T & CO. Tiffany-Box und Reise-Etui. Gleiche Ausführung wie Armband Nr.1134. L = 40 cm. 4500.–/6000.–

TIFFANY NECKLACE. Yellow gold 750 polished. Chain (not illustrated) from gold-rings with heart-shaped clasp. 89,73 gs. Signed T & CO. Tiffany-Box. Same implementation as bracelet Nr.1134. L = 40 cm. 4500.–/6000.–

1136 MEDAILLON-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Medaillon sehr schön verziert mit Blumengirlanden und Ornamenten, 33 x 20 x 7 mm. 15,35 g. L = 9,5 cm. 700.–/900.–

MEDALLION PENDANT. Yellow gold 750. Medallion very beautifully ornamented with flower-garlands. 33 x 20 x 7 mm. 15,35 g. L = 9,5 cm. 700.–/900.–

1137 KRAWATTEN-CLIP. Gelbgold 585 poliert. Besetzt mit 3 Mikimoto-Zuchtperlen, 5,90–4,90 mm im Verlauf. 12,4 g. L = 5,3 cm. 600.–/900.–

TIE CLIP. Yellow gold 585 polished. Set with 3 white Mikimoto-cultured pearls, 5,90–4,90 mm in the course. 12,4 g. L = 5,3 cm. 600.–/900.–

1138 TIGERAUGEN-MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. Schöne ovale Tigeraugen-Cabochons, Verbindungskettchen im Strickmuster. Signiert MEISTER. Etui. 250.–/450.–

TIGER-EYE CUFFLINKS. Yellow gold 750. Beautiful oval tiger-eye cabochons, chains in the rope-pattern. Signed MEISTER. Box. 250.–/450.–

1139 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Abgeflachte Ringschiene. Runde Schauseite besetzt mit 3 weissgoldgefassten Rubinen und 12 verschiedenen grossen Diamanten, total ca. 0,80 ct. Grösse 57. 1200.–/1800.–

RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Leveled off ring-rail. Round show-side set with 3 white gold-composed rubies and 12 differently big diamonds, totally circa 0,80 ct. Size 57. 1200.–/1800.–

1140 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Massiver Herrenring mit gewellter Randung. Schauseite besetzt 2 Altschliff-Diamanten von insgesamt ca. 0,80 ct. Weiss–Leicht getöntes Weiss/VVS–VS und rund geschliffenem synthetischem Rubin. 21,41 g. Grösse 63. 1000.–/1500.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750. Massive men's ring. Show-side with 2 old-cut-diamonds of circa 0,80 ct. White –slightly tinted white/vvs1–vs1 and a round faceted synthetic ruby. 21,41 g. Size 63. 1000.–/1500.–

1141 ELEFANTEN-BROSCHÉ/ANHÄNGER. Gelbgold 750 poliert. Plastisch geformter Elefant verziert mit 22 Brillanten, Rüssel besetzt mit rundem Smaragd. 7,15 g. 3 x 1,8 cm. 1200.–/1800.–

ELEPHANT BROOCH/PENDANT. Yellow gold 750 polished. Plastic molded elephant ornamented with 22 brilliant-cut diamonds, trunk set with a round emerald. 7,15 gs. 3 x 1,8 cm. 1200.–/1800.–

1142 DIAMANT-RING. Bicolor 750. Weissgold-Reif mit 6 runden Rubinen, 7 weissen Brillanten, 7 blauen und cognacfarbenen (fancy colored) Diamanten, aufgesetzt pyramidenförmig geschliffener Rohdiamant. Grösse 58½. 2200.–/3200.–

DIAMOND RING. Bicolor 750. Polished white gold-ring with 6 round rubies, 7 white brilliant-cut diamonds, 7 blue and cognac colored diamonds and on top a pyramidal shaped raw diamond. Size 58½. 2200.–/3200.–



