

2/2016

**Ineichen Auktionen
Herbst Auktion / Autumn Auction**

**19. November 2016
Stadthausquai 11–13
Uhren/Schmuck ab 13.30**

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich
Postadresse: Postfach 752 · CH-8024 Zürich
Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41
info@auktionshaus-ineichen.ch
<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

LIVE ONLINE BIDDING

Wir freuen uns, Ihnen in dieser Auktion «Live Online Bidding» anbieten zu können.

Unser neues «Online Bidding»-System ist Web basiert und Sie benötigen keine extra Software.

Sie müssen sich lediglich auf unserer Website anmelden und eine Kopie Ihrer ID senden.

Am Tag der Auktion gehen Sie auf unsere Website.

Dort können Sie unsere Auktion live verfolgen und mitbieten.

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

LIVE ONLINE BIDDING

We are pleased to announce that live online bidding at our auction is available.

Our new online bidding system is completely web based so no software download is necessary.

Just register on our website and send us a copy of your ID.

On the day of the auction just go to our website and you will be able to follow our auction in real time and bid on the items for sale.

If you have any question feel free to contact us.

Katalogpreis CHF 35.00 / EUR 35.00 inkl. MwSt.

Illustrated catalogue CHF 35.00 / EUR 35.00 incl. VAT

Bankverbindung:

Lienhardt & Partner, Zürich
IBAN CH93 0683 0016 0914 1000 6
BIC RBABCH22830

Postbank Karlsruhe, Deutschland
IBAN DE35 6601 0075 0607 2167 57
BIC PBNKDEFF

Bank Account:

Lienhardt & Partner, Zürich
IBAN CH93 0683 0016 0914 1000 6
BIC RBABCH22830

Postbank Karlsruhe, Deutschland
IBAN DE35 6601 0075 0607 2167 57
BIC PBNKDEFF

Uhren-/Schmuck-Auktion im Mai 2017 in Zürich in Vorbereitung.
*Timepieces/Jewellery Auction to be held on May 2017 in Zurich
in preparation.*



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.

Since 1973, Ineichen has been auctioning time pieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Gerne nehmen wir Ihre Einlieferung für diese Spezial-Auktion entgegen.
We are gladly accepting entries for this special auction.

Auktion und Ausstellung

Vorbesichtigung

Donnerstag, 17. November, 10.00–18.00 Uhr

Freitag, 18. November, 10.00–18.00 Uhr

Samstag, 19. November, 10.00–12.00 Uhr

Auktion 164 Uhren/Schmuck
Samstag, 19. November 13.30 Uhr
Eingang Stadthausquai 11

Abholungen

Während der Auktion und ab
Montag, 21. November, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Katalogpreis CHF 35.00/EUR 35.00 inkl. MwSt.

Auction and Preview

Preview

Thursday, November 17, 10 am to 6 pm

Friday, November 18, 10 am to 6 pm

Saturday, November 19, 10 am to 12 am

Auction 164 Watches/Jewellery
Saturday, November 21, 1.30 pm
Entrance Stadthausquai 11

Collection

On the day of the auction and from
Monday, November 21, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).

Illustrated catalogue CHF 35.00/EUR 35.00 incl. VAT

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die versteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für unrichtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.
8. Das Stadtmannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadtmann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der versteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Auktionshaus Ineichen AG

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower, in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

INEICHEN AUKTIONEN

Taschenuhren / Pocket Watches

M(atthias). KRUMPHUBER, Österreich wohl Ende 18. Jh.
 Silber-Taschenuhr. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (zweites, älteres
 Emailzifferblatt beiliegend), goldene Zeiger. Aufwendig verziertes Spin-
 delwerk mit Darstellung von 2 Musikern, Kette und Schnecke, Rubin-
 Deckstein, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 5,5 cm.
 800.–/1200.–

M(atthias). KRUMPHUBER, Austria probably end of 18th century.
Silver-pocket watch. Polished case. Enamel dial (second, older enamel
dial enclosed), golden hands. Lavishly ornamented verge movement with
representation of 2 musicians, chain and fusee, ruby-endstone, silver-
regulator disk, blued screws. D = 5,5 cm.
 800.–/1200.–



GEBR (üder). HAHN, No.298, 24-Stundenanzeige, Datum, Stuttgart ca.
 1798.

Interessante Silberuhr mit wohl späterem Gehäuse mit graviertem Land-
 wirtschaftsszene. Emailzifferblatt, randversetzte Hilfszifferblätter für
 Datum und kleine Sekunde, goldene Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen-
 Zylinderwerk «Hofmechanicus Hahn Senior in Stuttgart, No. 298»,
 5-armige Unruh, Rubin-Deckstein, offenes Federhaus, ausgeschnittener
 Kloben mit Vogelmotiv und Ranken, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm.
 4000.–/6000.–

GEBR(üder). HAHN, No.298, 24-hour-indication, date, Stuttgart circa
1798.

Interesting silver watch in a probably later case with engraved agricul-
ture-scene. Enamel dial, outer auxiliary dial for date and subsidiary sec-
onds, golden hands. Gilt full plate-cylinder-movement «Hofmechanicus
Hahn Senior in Stuttgart, nr. 298», 5-armed balance wheel, ruby-end-
stone, open spring barrel, cutout balance cock with bird-motive and
scrolls, blued screws. D = 5,2 cm.
 4000.–/6000.–



3



MATHIEU L' AINE A PARIS No.1662 (Rue St. Honoré 1759–1810) mit seltener Kommahemmung «échappement à virgule», Viertelrepetition auf Gehäuseglocke «montre à toc», ca. 1800.

Vergoldetes, guillochiertes Messinggehäuse No.6262, versetzte Scharniere, guillochierte Wandung. Emailzifferblatt, golden Lilienzeiger. Vergoldete Sprung-Cuvette. Punziertes Pendant. Vergoldetes Werk mit fliegendem Federhaus, Flachspirale, kleine Messingunruh, Stossicherung «Parachute», polierte Stahlteile. D = 5,4 cm. 6500.–/9000.–

MATHIEU L' AINE À PARIS No.1662 (Rue St. Honoré 1759–1810) with rare virgule escapement «échappement à virgule», quarter repetition on case-bell «montre à toc», circa 1800.

Gilt, engine turned brass-case No.6262, shifted hinges, engine turned side. Enamel dial, golden lily-hands. Gilt spring-cuvette. Marked pendant. Gilt movement with flying spring barrel, flat hair spring, small brass balance wheel, shock protection «Parachute», polished steel-parts. D = 5,4 cm. 6500.–/9000.–

4



(Abraham?) PATRON, Stundenschlag auf Gehäusewandung «montre à toc», Paris ca. 1780.

Golduhr 18K, poliertes Gehäuse No.10.240 mit feinen Schalllöchern. Randung dekorativ verziert. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse bestossen), vergoldete Zeiger. Signiertes, feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, gravierte Werk-lunette. D = 4,3 cm. 2400.–/3400.–

(Abraham?) PATRON, hour-striking on case «montre à toc», Paris circa 1780.

Gold watch 18K, polished case No.10.240 with fine sound-holes. Edge decoratively ornamented. Enamel dial (near wind up axis damaged), gilt hands. Signed, fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, engraved movement-bezel. D = 4,3 cm. 2400.–/3400.–

P(ier)RE MICHAU A PARIS, Viertelstunden-Repetition mit 2 Hämmern auf Glocke, Etui, ca. 1760.

Gold-Gehäuse «à quatre couleurs», No. 6271, reliefierte Szenerie mit an Tisch sitzendem Paar, Umschalthebel für Schlag laut/leise, bei 8h Stift um den Schlag zu fühlen. Emailzifferblatt, Goldzeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, ausgeschnittener und gravierter Kloben, gebläute Schrauben. D = 4,3 cm. 2000.–/3000.–

P(ier)RE MICHAU À PARIS, quarter-repetition with 2 hammers on bell, box, circa 1760.

Gold-case «à quatre couleurs», nr. 6271, reliefed scenery with pair sitting at table, switch lever for striking loud/quiet, near 8h pin to feel the striking. Enamel dial, gold-hands. Gilt full plate-verge movement with chain and fusee, cutout and engraved balance cock, blued screws. D = 4,3 cm.

2000.–/3000.–



J(ean) F(rancois) BAUTTE A GENEVE, Viertelrepetition, ca. 1820.

Silberuhr. Guillochiertes Gehäuse, Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. Guillochiertes Silberzifferblatt, polierter Zifferring, goldene Zeiger. Vergoldete Sprungcuvette. Vergoldetes Vollplatinen-Zylinderwerk, No. 42.856. D = 4,6 cm. 800.–/1200.–

J(ean) F(rançois)BAUTTE À GENÈVE, quarter repetition, circa 1820.

Silver watch. Engine turned case, striking mechanism-release by pressing the pendant. Engine turned silver dial, polished numeral-ring, golden hands. Gilt spring-cuvette. Gilt full plate-cylinder-movement, nr. 42.856. D = 4,6 cm.

800.–/1200.–



FLACHE GOLDUHR 18K «Repasé par Tiede» mit Viertelrepetition, Etui, Westschweiz ca. 1810.

Guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, No. 5462. Auslösen der Repetition durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendant-Plättchens. Guillochiertes Silberzifferblatt, goldene Breguetzeiger. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Stossicherung, fein polierte Stahlteile, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 1000.–/2000.–

FLAT GOLD WATCH 18K «Repasé par Tiede» with quarter repetition, box, Swiss made circa 1810.

Engine turned, 3-fold hinged case, nr. 5462. Starting the repetition by pulling, twirl and pressing the pendant-plate. Engine turned silver dial, golden Breguet hands. Gilt bridge-lever movement, shock protection, finely polished steel-parts, blued screws. D = 4,8 cm.

1000.–/2000.–



8



GOLDEMAIL-ANHÄNGEÜHRCHEN 14K, Westschweiz ca. 1900.

Ziseliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Emailliertes Monogramm, emailliertes Blumendekor. Emailzifferblatt mit Malerei im Zentrum, goldene Zeiger. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Zylinderwerk. D = 3,3 cm.
500.–/750.–

GOLD ENAMEL-PENDANT WATCH 14K, Swiss made circa 1900.

Chased, 3-fold hinged case. Enameled monogram, enameled flower-decor. Enamel dial with painting in the center, golden hands. Gold cuvette. Nickel plated bridge-cylinder-movement. D = 3,3 cm.
500.–/750.–

9



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1910.

Guillochiertes, mit transluzidem blassblauem Email verziertes Gehäuse, Randung beidseitig mit Golddekor auf schwarzem Fond. Sprungdeckel mit Diamant auf weiss emailliertem Kleeblatt. Silberzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde, guillochiertes Zentrum. 18K-Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale, Bimetall-unruh. D = 3,4 cm.
800.–/1200.–

GOLD ENAMEL-HUNTER WATCH 18K, Swiss made circa 1910.

Engine turned, with translucid pale blue enamel ornamented case, edge on both sides with gold-decor on black back. Spring cover with diamond on white enameled shamrock. Silver dial, blued spade hands, subsidiary seconds, engine turned center. 18K-gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 3,4 cm.
800.–/1200.–

10



JAMES VAULOUE Gold/Jaspisuhr, London Ende 18. Jh.

Blattförmig reliefiertes Blutjaspis-Gehäuse mit Diamant-Drücker, Aufzugschlüssel. Emailzifferblatt mit vergoldeten Zeigern. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, dekorativ ausgeschnittener Kloben. D = 3,2 cm.
2000.–/3000.–

JAMES VAULOUE gold/jasper watch, London end of 18th century.

Leaf shaped relieved blood jasper-case with diamond-pusher, winding mechanism-keys. Enamel dial with gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, decoratively cutout balance cock. D = 3,2 cm.
2000.–/3000.–

LOT: 3 PAVEL BUHRE Taschenuhren.

a) Rotgold-Savonnette 14K, Etui, ca. 1900. Guillochiertes Gehäuse, aufgesetzter Doppeladler. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette No. 270.616. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,9 cm. b) Silberuhr, Ende 19. Jh. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Poliertes Gehäuse (Scharnier defekt), aufgesetztes Monogramm. Vergoldetes Ankerwerk. D = 5,2 cm. c) Metall-Gehäuse, ende 19. Jh. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk. D = 5,2 cm. 2000.-/3000.-

LOT: 3 PAVEL BUHRE pocket-watches.

a) red gold-hunter watch 14K, box, circa 1900. Engine turned case, applied double eagle. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette nr. 270.616. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,9 cm. b) silver watch, end of 19th century. Enamel dial (hair line crack), blued hands, subsidiary seconds. Polished case (hinge defective), applied monogram. Gilt lever movement. D = 5,2 cm. c) metal-case, end of 19th century. Enamel dial (hair line crack), blued hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement. D = 5,2 cm. 2000.-/3000.-



CORTEBERT, La Chaux-de-Fonds wohl 1920er Jahre.

Gold-Savonnette 14K, strahlenförmig guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche, Wandung, Pendant und Bügel mit reliefiertem Rankendekor. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger und kleine Sekunde, aussenliegender rot markierter 24-Stundenkreis. Vernickeltes Ankerwerk C.485, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, Perlschliff, spiegelpolierte Aufzugsräder. D = 4,8 cm. 500.-/750.-

CORTEBERT, La Chaux-de-Fonds about 1920's.

Gold-hunter watch 14K, radiant engine turned case, empty monogram cartouche, side, pendant and bow with relieved scrolls-decor. Gilt dial, blued Breguet hands and subsidiary seconds, outer red marks 24-hour-circle. Nickel plated lever movement C.485, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, circular grained, mirror polished winding mechanism-wheels. D = 4,8 cm. 500.-/750.-



13



ADOLF STERN, Österreich ca. 1910er Jahre.

Gold-Savonnette 14K, No.2388. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. 800.-/1200.-

ADOLF STERN, Austria circa 1910's.

Gold-hunter watch 14K, No.2388. Polished, 3-fold hinged case. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 5,2 cm. 800.-/1200.-

14



IWC, Schaffhausen ca. 1906.

Gold-Savonnette 14K, No. 403.380. Guillochiertes Gehäuse mit leerem Monogramm Spiegel. Emailzifferblatt, goldene Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gold-Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53, No.371.366, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, geschraubte Gold-Chatons, Sonnenschliff. D = 5,5 cm. 800.-/1200.-

IWC, Schaffhausen circa 1906.

Gold-hunter watch 14K, nr. 403.380. Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial, golden Breguet hands, subsidiary seconds. Gold-cuvette. Gilt lever movement C.53, No.371.366, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, screwed gold-settings, sunray brushing. D = 5,5 cm. 800.-/1200.-

15



IWC, Schaffhausen ca. 1911.

Gold-Savonnette 14K. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse No.842.048, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Gold-Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 (Qual. «Extra»), No.509.845, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, geschraubte Gold-Chatons. D = 5,3 cm. 800.-/1200.-

IWC, Schaffhausen circa 1911.

Gold-hunter watch 14K. Radiant engine turned case No.842.048, monogram cartouche empty. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold-cuvette. Gilt lever movement C.53 (Qual. «Extra»), No.509.845, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, screwed gold-settings. D = 5,3 cm. 800.-/1200.-

16



ULYSSE NARDIN No.15.751, Le Locle ca. 1900.

Gold-Savonnette 18K. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben, Feinregulierung, Bandschliff. D = 5,1 cm. 1000.-/1500.-

ULYSSE NARDIN No.15.751, Le Locle circa 1900.

Gold-hunter watch 18K. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws, micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 5,1 cm. 1000.-/1500.-

VACHERON & CONSTANTIN No. 302015, ca. 1900.

Golduhr 14K, poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Bernhard Grün Dresden». Vergoldetes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Wolfsverzahnung. D = 5 cm. 600.–/900.–

VACHERON & CONSTANTIN nr. 302015, circa 1900.

Gold watch 14K, polished case. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette «Bernhard Grün Dresden». Gilt bridge lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring, wolf-toothed winding wheels. D = 5 cm. 600.–/900.–



17

IWC, Schaffhausen ca. 1910.

Golduhr 14K. Guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, No. 476.659, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, Sonnenschliff. 800.–/1200.–

IWC, Schaffhausen circa 1910.

Gold watch 14K. Engine turned, 3-fold hinged case, monogram cartouche empty. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Cuvette. Gilt lever movement, nr. 476.659, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, sunray brushing. 800.–/1200.–



18

LEVER BROTHERS LIMITED NEW YORK No.137013 «Half Hunter», ca. 1890.

Poliertes Gehäuse, Sprungdeckel mit Fensterausschnitt und schwarzem Zifferring. Verziertes Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. 3/4-Platinen-Ankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale. D = 4,1 cm. 400.–/600.–

LEVER BROTHERS LIMITED NEW YORK No.137013 «Half Hunter», circa 1890.

Polished case, spring cover with aperture and black numeral-ring. Ornamented enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. 3/4-plate-lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring. D = 4,1 cm. 400.–/600.–



19

ROLEX «Half-Hunter», Genf ca. 1920.

Schweres, guillochiertes 14K-Gold-plated Gehäuse von A.L.D. DENNISON mit gerippter Wandung. Sprungdeckel mit Fensterausschnitt, poliertem Stundenring. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, polierte Breguetspirale, Aufzugräder «Rolex/Lever/Swiss Made». D = 5 cm. 800.–/1200.–

ROLEX «Half-Hunter», Geneva circa 1920.

Heavy, engine turned 14K-gold-plated case from A.L.D. DENNISON with ribbed side. Spring cover with aperture, polished hours ring. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, polished Breguet hair spring, winding wheels «Rolex/Lever/Swiss Made». D = 5 cm. 800.–/1200.–



20

21



IWC, Schaffhausen ca.1946.

Gold-Savonnette 18K, No.1771559. 3-fach scharniertes Gehäuse. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.98H4, No.1127307, Breguet-spirale, Schraubenunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, Bandschliff. 900.-/1200.-

IWC, SCHAFFHAUSEN circa 1946.

Gold-hunter watch 18K, No.1771559. 3-fold hinged case. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated lever movement C.98H4, No.1127307, Breguet hair spring, screw balance, swan neck-micrometer regulator, Côtes de Genève. 900.-/1200.-

22



OMEGA, Biel ca. 1914.

Gold-Savonnette 14K, No.4.426.984. Strahlenförmig guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, leerer Monogrammspiegel. Versilbertes Zifferblatt, im Zentrum guillochiert, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, geschraubte Chatons. D = 5,1 cm. 600.-/900.-

OMEGA, Biel circa 1914.

Gold-hunter watch 14K, No.4.426.984. Radiant engine turned, 3-fold hinged case, empty monogram cartouche. Silver-plated dial, in the center engine turned, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, screwed settings. D = 5,1 cm. 600.-/900.-

23



OMEGA, Biel ca. 1914.

Gold-Savonnette 14K. Graviertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Vergoldetes guillochiertes Zifferblatt, polierter Zifferring, gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk No. 4.288.530, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, geschraubte Gold-Chatons. D = 5,1 cm. 600.-/900.-

OMEGA, Biel circa 1914.

Gold-hunter watch 14K. Engraved, 3-fold hinged case. Gilt engine turned dial, polished numeral-ring, blued Breguet hands. Gold cuvette. Gilt lever movement nr. 4.288.530, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, screwed gold-settings. D = 5,1 cm. 600.-/900.-

24



STAHLUHR, Kalender, Mondphase, Westschweiz ca. 1910.

Brüniertes Gehäuse, Pressboden. Reliefierte Randung, Bügel und Krone vergoldet. Emailzifferblatt (Haarris) golden verziert, gebläute Zeiger, Fensterausschnitte für Datum und Wochentag, Sektorausschnitt für Mondphase. Verglaster Staubdeckel. Vernickeltes Brückenankerwerk, Schraubenunruh, Bandschliff und gravierte Verzierungen. D = 5,2 cm. 380.-/480.-

STEEL WATCH, calendar, moon-phases, Swiss made circa 1910.

Browned case, snap back. Relieved edge, bow and crown gilt. Enamel dial (hair line crack) golden ornamented, blued hands, apertures for date and weekday, sector-excerpt for moon-phases. Glazed dust cover. Nickel plated bridge lever movement, screw balance, Côtes de Genève and engraved ornamentations. D = 5,2 cm. 380.-/480.-

VERGOLDETE TASCHENUHR, Datum, Wochentag, Westschweiz Ende 19. Jh.

Poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, dezentrale Hilfszifferblätter für Datum und Wochentag mit gebläuten Zeigern, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Brücken-Zylinderwerk, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Bandschliff. D = 5 cm.

800.-/1200.-

GILT POCKET WATCH, date, weekday, Swiss made end of 19th century. Polished case with engraved monogram. Enamel dial, golden hands, decentralized auxiliary dial for date and weekday with blued hands, subsidiary seconds. Cuvette. Nickel plated bridge-cylinder-movement, screwed centre wheel-setting, Côtes de Genève. D = 5 cm. 800.-/1200.-



25

IWC, Schaffhausen ca.1938.

Gold-Frackuhr 14K, No. 1.048.102. Guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Vergoldetes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.95H3, No.995.402. D = 4,7 cm.

500.-/700.-

IWC, SCHAFFHAUSEN CA.1938.

Gold-tails-watch 14K, nr. 1.048.102. Engine turned case, monogram cartouche empties. Gilt dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated lever movement C.95H3, No.995.402. D = 4,7 cm.

500.-/700.-



26

LOT: 2 OMEGA Frackuhren.

a) Silbergehäuse, reliefierte Wandung, gravierte Widmung, 1930er Jahre. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Pressboden. Vernickeltes Ankerwerk C.37,5L-15P, No.8.461.300. D = 4,3 cm. b) Stahlgehäuse, Ref.1180-65, gravierte Widmung, 1960er Jahre. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Pressboden. Vergoldetes Ankerwerk C.161, No.23.193.524. D = 4,9 cm.

400.-/600.-

LOT: 2 OMEGA Frackuhren.

a) Silver-case, relieved side, engraved dedication, 1930's. Rhodiumed dial, blued hands, subsidiary seconds. Snap back. Nickel plated lever movement C.37,5L-15P, No.8.461.300. D = 4,3 cm. b) Steel-case, Ref.1180-65, engraved dedication, 1960's. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes. Snap back. Gilt lever movement C.161, No.23.193.524. D = 4,9 cm.

400.-/600.-



27

LONGINES, Etui, St. Imier ca. 1929.

«10K Gold Filled Wadsworth»-Taschenuhr «Art Deco», No.7.505.596. Rundung und Bügel profiliert, graviertes Monogramm. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Brückenankerwerk C.18.89, No.4.882.669, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,4 cm.

400.-/600.-

LONGINES, box, St. Imier circa 1929.

«10K Gold Filled Wadsworth»-pocket watch «Art Deco», No.7.505.596. Edge and bow shaped, engraved monogram. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated bridge lever movement C.18.89, No.4.882.669, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,4 cm.

400.-/600.-



28



PAVILLON WATCH Co., Genf ca. 1930.

Weissgold-Frackuhr 18K, No.50967. Guillochiertes, würfelförmig verziertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Bandschliff. D = 4,4 cm. 600.–/900.–

PAVILLON WATCH Co., Geneva circa 1930.

White gold-tails-watch 18K, No.50967. Engine turned, cubic ornamented case. Silver-plated dial, blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring, Côtes de Genève. D = 4,4 cm. 600.–/900.–



PATEK PHILIPPE, Goldkette, Etui, Genf Ende 1940er Jahre.

Gold-Savonnette 18K. Poliertes Gehäuse No.531.677, graviertes Monogramm. Weisses Zifferblatt, Stahlzeiger. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk C.17-170, No.932.623, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwannenhals-Feinregulierung, Bandschliff. D = 4,8 cm. 2000.–/3000.–

PATEK PHILIPPE, gold-chain, box, Geneva Ende 1940's.

Gold-hunter watch 18K. Polished case No.531.677, engraved monogram. White dial, steel-hands. Nickel plated bridge-lever movement C.17-170, No.932.623, Breguet hair spring, screw balance, swan neck-micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. 2000.–/3000.–

VERGOLDETE SAVONNETTE mit Viertelrepetition, Etui, Westschweiz um 1900.

Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, aufgesetzter Silber-Blumenstrauss. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk (starke Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,2 cm. 500.–/750.–

GILT HUNTER WATCH with quarter repetition, box, Swiss made about 1900.

Polished, 3-fold hinged case, setted silver-flower-bouquet. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Nickel plated bridge-lever movement (strong signs of age), Breguet hair spring, screw balance. D = 5,2 cm. 500.–/750.–



31

VERGOLDETE TASCHENUHR mit erotischem Figurenautomat, Westschweiz ca. 1900.

Glatte Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Grosser, polychrom bemalter Figurenautomat mit Mann und 2 Frauen. Durch Drehen der Krone bewegt sich der Mann. Ankerwerk. D = 4,9 cm. 1000.–/1500.–

GILT POCKET WATCH with erotic automaton, Swiss made circa 1900.

Polished case. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gilt cuvette. Big, polychrome painted automaton with a man and 2 women. By twirling the crown, the man moves. Lever movement. D = 4,9 cm. 1000.–/1500.–



32

VERGOLDETE TASCHENUHR, Viertelrepetition, ca. 1900.

Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette mit graviertem Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton, gebläute Schrauben. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

GILT POCKET WATCH, quarter repetition, circa 1900.

Polished, 3-fold hinged case. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Cuvette with engraved dedication. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed centre wheel-setting, blued screws. D = 5,3 cm. 600.–/900.–



33

ROTGOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton. D = 5,1 cm. 2000.–/3000.–

PINK GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Swiss made circa 1900.

Polished case. Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring, centre wheel in screwed gold setting. D = 5,1 cm. 2000.–/3000.–



34

35

**GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1917.**

Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, gravierte Widmung. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Sonnenschliff. D = 5 cm. 3500.–/4500.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Swiss made circa 1917.

Polished, 3-fold hinged case, engraved monogram. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette, engraved dedication. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, sun-ray brushing. D = 5 cm. 3500.–/4500.–

36

**IWC, Schaffhausen ca. 1914.**

Silber-Savonnette No. 757.512, beidseitig guilochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53H6, No.618.906, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, geschraubte Gold-Chatons. D = 5,2 cm. 600.–/900.–

IWC, Schaffhausen circa 1914.

Silver-hunter watch nr. 757.512, on both sides engine turned, 3-fold hinged case, monogram cartouche empty. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C.53H6, No.618.906, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator, screwed gold-settings. D = 5,2 cm. 600.–/900.–

37

**INVICTA, Viertelrepetition, Chronograph, Etui, Westschweiz ca. 1910.**

Schwere Silber-Taschenuhr, beidseitig guilochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche, vergoldeter Chronograph-Drücker, seitlicher Schieber für die Schlagwerkauslösung. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Barbezat-Baillet», Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 6,1 cm. 600.–/900.–

INVICTA, quarter repetition, chronograph, box, Swiss made circa 1910.

Heavy silver-pocket watch, on both sides engine turned case, monogram cartouche empty, gilt chronograph-pusher, at the side slider for the striking mechanism-release. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement «Barbezat-Baillet», Breguet hair spring, screw balance. D = 6,1 cm. 600.–/900.–

GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition und Chronograph, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, kleine Sekunde. Goldcuvette. Verglastes, vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale, polierte Kadratur. D = 5,3 cm. 1000.–/1500.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, quarter repetition and chronograph, Swiss made circa 1900.

Polished case. Enamel dial, subsidiary seconds. Gold cuvette. Glazed, nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring, polished under dial work. D = 5,3 cm.

1000.–/1500.–



TISSOT & Cie. No. 19901 Goldsavonnette 14K, Viertelrepetition, Chronograph, Genf ca. 1920.

Guillochiertes Gehäuse, auf Sprungdeckel leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (feiner Haarriss bei Sekundenblatt), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Verglastes vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale, poliertes Chronographenwerk. D = 5 cm. 1500.–/2500.–

TISSOT & Cie. Nr. 19901 gold hunter watch 14K, quarter repetition, chronograph, Geneva circa 1920.

Engine turned case, on spring cover empty monogram cartouche. Enamel dial (fine hair line crack near seconds dial), Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Glazed nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring, polished chronograph movement. D = 5 cm.

1500.–/2500.–



GOLDSAVONNETTE 18K, 5-Minutenrepetition, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes, 3-fach scharmiertes Gehäuse, No.16.359, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierter Verkäufersignatur «Rosenmund Billeter Zürich». Verglaster Staubdeckel. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Bandschliff. D = 5,1 cm. 2500.–/3500.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, 5-minute repetition, Swiss made circa 1900. polished, 3-fold hinged case, No.16.359, engraved monogram. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette with engraved salesperson-signature «Rosenmund Billeter Zürich». Glazed dust cover. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, Côtes de Genève. D = 5,1 cm.

2500.–/3500.–



41



GOLDSAVONNETTE 14K, Wippen-Chronometerhemmung, Westschweiz ca. 1900.

Guillochiertes Gehäuse 662/900. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre». Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk, gravierte Brücke, gebläute zylindrische Spirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 geschraubte Chatons, gebläute Schrauben, gravierte Brücke. D = 6 cm.
2800.–/3800.–

GOLD HUNTER WATCH 14K, pivoted detend escapement, Swiss made circa 1900.

Engine turned case 662/900. Empty monogram cartouche. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette «Chronomètre». Gilt $\frac{3}{4}$ -plate movement, engraved bridge, blued cylindrical hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, 3 screwed settings, blued screws, engraved bridge. D = 6 cm.
2800.–/3800.–

42



GOLDSAVONNETTE 18K, Wippen-Chronometerhemmung No. 3.800, Kette und Schnecke, Westschweiz ca. 1850.

Schweres, guillochiertes Gehäuse «TC 3.800». Auf Zifferblatt-Platine entsprechende Nummer. Gerippte Wandung, versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Lilienzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre». Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk, 2armige Kompensationsunruh, Gold-Regulierschrauben, gebläute zylindrische Spirale mit Endkurve, Gold-Chronometerrad, Deckstein in geschraubtem Stahlchaton, 2 Goldchatons, gebläute Schrauben. D = 5 cm.
4000.–/6000.–

GOLD HUNTER WATCH 18K, pivoted detend escapement nr. 3.800, chain and fusee, Swiss made circa 1850.

Heavy, engine turned case «TC 3.800». On dial-plate corresponding number. Ribbed side, shifted hinges. Enamel dial, blued lily-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette «Chronomètre». Gilt $\frac{3}{4}$ -plate movement, 2armed compensation-balance wheel, gold-rating screw, blued cylindrical hair spring with overcoil, gold-escape wheel, endstone in screwed steel setting, 2 gold settings, blued screws. D = 5 cm.
4000.–/6000.–

43



STAHLUHR, Viertelrepetition, Schaltrad-Chronograph, Etui, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse, Tachymeter. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Ankerwerk No.260.580, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte und anglierte Kadratur. D = 5,7 cm.
600.–/900.–

STEEL WATCH, quarter repetition, ratchet wheel-chronograph, box, Swiss made circa 1900.

Polished case, tachymeter. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt lever movement No.260.580, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished and beveled under dial work. D = 5,7 cm.
600.–/900.–

IWC Ref.5503, Original-Holzbox, Schaffhausen ca. 1978.

Silber-Kalenderuhr mit Mondphase und IWC-Silberkette, No.262/1000. Schweres guillochiertes Gehäuse mit Monogrammkartusche, die Randung mit umlaufender Girlande. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguet-zeiger, randversetzt Wochentag, Monat mit kleiner Sekunde, Datum und Fenster für Mondphase. Verglastes Brückenankerwerk C.9721, gänzlich floral graviert, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, Stosssicherung. D = 5,6 cm. 2200.-/3200.-

IWC Ref.5503, original wooden box, Schaffhausen circa 1978.

Silver-calendar watch with moon-phases and IWC-silver-chain, No.262/1000. Heavy engine turned case with monogram cartouche, the edge with circling garland. White dial, blued Breguet hands, outer week-day, month with small second, date and window for moon-phases. Glazed bridge lever movement C.9721, fully floral engraved, Breguet hair spring, screw balance, swan neck-micrometer regulator, shock protection. D = 5,6 cm. 2200.-/3200.-



IWC Ref.5450, Kalender, Mondphase, Original-Holzbox, Schaffhausen 1980er Jahre.

Schwere Gold-Savonnette 18K, No.084/250. Poliertes Gehäuse mit versenkten Scharnieren. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger, Hilfszifferblätter für Wochentag-, Datum- und Monatsangabe mit innenliegender kleiner Sekunde. Sektorausschnitt für Mondphase aus Goldfluss. Mit Mineralglas geschütztes, vergoldetes Ankerwerk C.9821, die Brücke gänzlich mit handziselierten Blumen- und Rankenmotiven verziert, Breguetspirale aus Nivarox und Schwanenhalsregulierung mit Regulierexzenter. D = 6 cm. 9000.-/12000.-

IWC Ref.5450, calendar, moon-phases, original wooden box, Schaffhausen 1980's.

Weight gold-hunter watch 18K, No.084/250. Polished case with recessed hinges. White dial, black hands, auxiliary dial for weekday-, date- and month-indication with inner small second. Sector-excerpt for moon-phases. With mineral-glass protected, gilt lever movement C.9821, the bridge fully with hand-chased flowers-and scrolls-motives ornamented, Breguet hair spring from Nivarox and swan neck micrometer regulation. D = 6 cm. 9000.-/12000.-





JACK WATCH, Minutenrepetition, Chronograph, Etui, La Chaux-de-Fonds ca. 1910.

Gold-Savonnette 14K, guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, Randschieber für Schlagwerkauslösung. Emailzifferblatt mit Goldverzierungen, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Verglaster Staubdeckel. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, polierte und anglierte Kadratur, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,8 cm. 1800.–/2800.–

JACK WATCH, minute repetition, chronograph, box, La Chaux-de-Fonds circa 1910.

Gold-hunter watch 14K, engine turned, 3-fold hinged case, edge slider for striking mechanism-release. Enamel dial with gold-ornamentations, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Glazed dust cover. Gilt bridge-lever movement, polished and beveled under dial work, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,8 cm. 1800.–/2800.–



E. HUGUENIN, Minutenrepetition, Chronograph, Le Locle Ende 19. Jh. Schwere Gold-Savonnette 18K. Guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche, Randschieber für die Schlagwerkauslösung, Drücker für die Bedienung des Chronographen. Emailzifferblatt goldene Zeiger mit 2 Brillanten, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 5,5 cm. 4000.–/6000.–

E. HUGUENIN, minute repetition, chronograph, Le Locle end of 19th century.

Heavy gold-hunter watch 18K. Engine turned, 3-fold hinged case, empty monogram cartouche, edge slider for the striking mechanism-release, pusher for the use of the chronograph. Enamel dial golden hands with 2 brilliant-cut diamonds, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated $\frac{3}{4}$ -plate movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 5,5 cm. 4000.–/6000.–



H (ector) GOLAY «56-Minuten-Karussell», Kronenaufzug, Holz-Etui, London 2. Hälfte 19. Jh.

Gold-Savonnette 18K, No.4406. 3-fach scharniertes, poliertes Gehäuse, graviertes Wappen mit Bär und Horn mit Banderole «Per Aspera Surgo», Drücker für Zeigerstellung. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gold-Cuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk «Kew «A» Certificate, 79.0 Marks», No.1569, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein, geschraubter Gold-Chaton, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. *Sammlerobjekt.* 6000.-/9000.-

H (ector)GOLAY «56-minutes-carousel», crown wind, wooden box, London 2. half of the 19. th century.

Gold-hunter watch 18K, No.4406. 3-fold hinged, polished case, engraved coat of arms with bear and horn with revenue seal «Per Aspera Surgo», pusher for hand setting. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold-cuvette. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate movement «Kew«A»Certificate, 79.0 Marks», No.1569, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, diamond-endstone, screwed gold-setting, blued screws. D = 5,2 cm. *Collector's item.* 6000.-/9000.-



POITEVIN, Minuten-, 5-Minuten- und Viertelstunden-Repetition mit 3 Hämmern «Carillon», Holz-Etui, ca. 1920.

Rotgold-Savonnette 18K, No. 34029. Guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse mit Monogramm BI, Randschieber für die Schlagwerkauslösung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk C. Aubert Ebauches, No.39305, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 5,5 cm. *Unikat. Sammlerobjekt.* 15000.–/22000.–

POITEVIN, minutes -, 5-minutes-and quarters of an hour-repetition with 3 hammers «Carillon», wooden box, circa 1920.

Red gold-hunter watch 18K, nr. 34029. Engine turned, 3-fold hinged case with monogram BI, edge slider for the striking mechanism-release. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement C. Aubert Ebauches, No.39305, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 5,5 cm. Unique piece. Collector's item. 15000.–/22000.–

LOT: 2 LONGINES Taschenuhren, Etui, St. Imier.

a) Gold-Frachuhr 18K, 1990er Jahre. Goldenes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.847.4, No.53.858.017, Stossicherung. D = 3,9 cm. b) Silberuhr, reliefierte Jagdszene, ca. 1906. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.2.547.677. D = 4,8 cm. 600.–/900.–

LOT: 2 LONGINES Taschenuhren, box, St. Imier.

a) Gold-tails-watch 18K, 1990's. Golden dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.847.4, No.53.858.017, shock protection. D = 3,9 cm. b) Silver watch, reliefed hunting-scene, circa 1906. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Nickel plated lever movement C.2.547.677. D = 4,8 cm. 600.–/900.–



50

LOT: 2 HENRY MOSER Taschenuhren.

a) Metall-Savonnette (Dellen), Etui, ca.1890. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk (Gebrauchs- und Altersspuren) No.584.793. D = 5,5 cm. b) Tulasilbergehäuse (minime Beschädigungen), ca. 1920. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Brücken-Ankerwerk, No.93.226, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. 500.–/750.–

LOT: 2 HENRY MOSER pocket-watches.

a) Metal-hunter watch (dents), box, ca.1890. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Cuvette. Gilt lever movement (application and signs of age) No.584.793. D = 5,5 cm. b) Niello silver-case (little damages), circa 1920. Silver-plated dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Bridge-lever movement, No.93.226, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,1 cm. 500.–/750.–



51

LOT: 2 OMEGA Taschenuhren.

Emailzifferblatt, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. a) Silberuhr (Dellen), Etui, ca. 1900. Beidseitig reliefiert (Kaiser Wilhelm II Porträt, Adler). Goldene Zeiger. D = 5,2 cm. b) Tulasilbergehäuse mit wellenförmigen Siegesstrahlen, ca. 1910. Gebläute Zeiger. D = 5,1 cm. 600.–/1000.–

LOT: 2 OMEGA Taschenuhren.

Enamel dial, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. a) Silver watch (dents), box, circa 1900. On both sides reliefed (emperor Wilhelm II portrait, eagle). Golden hands. D = 5,2 cm. b) Niello silver-case with undulating rays, circa 1910. Blued hands. D = 5,1 cm. 600.–/1000.–



52

PAUL DITISHEIM SOLVIL, 1920er Jahre.

Tulasilber-Taschenuhr, Randung, Pendant und Krone vergoldet. Streifen-dekor, gerippte Wandung. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Breguet-zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk No. 748.725, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,7 cm. 500.–/750.–

PAUL DITISHEIM SOLVIL, 1920's.

Niello silver-pocket watch, edge, pendant and crown gilt. Strip-decor, ribbed side. Rhodiumed dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Nickel plated bridge-lever movement nr. 748.725, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,7 cm. 500.–/750.–



53

54

**ULYSSE NARDIN, Le Locle 1920er Jahre.**

Tulasilber-Gehäuse (minime Ausbrüche), 3-fach scharniert. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk No.82.855, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals-Feinregulierung. D = 5,1 cm. 800.–/1200.–

ULYSSES NARDIN, Le Locle 1920's.

Niello silver-case (little outbreaks), 3-fold hinged. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt bridge-lever movement No.82.855, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck-micrometer regulator. D = 5,1 cm. 800.–/1200.–

55

**ZENITH, Le Locle 1920er Jahre.**

Tulasilber-Savonnette. 3fach scharniertes Gehäuse, florales Dekor. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm. 500.–/750.–

ZENITH, Le Locle 1920's.

Niello silver-hunter watch. 3-fold hinged case, floral decor. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,3 cm. 500.–/750.–

56

**LOT: 2 Tulasilberuhren (Beschädigungen), Etui, 1920er Jahre.**

Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. a) ZENITH (Tula beschädigt) «Schweizerischer Bankverein 1872–1922», Tulasilber-Kette, Le Locle. Vergoldetes Ankerwerk, No.2.605.439, Kompensationsunruh, Breguetspirale. D = 4,9 cm. b) G. AGASSIZ «Souvenir de Camilla Perreth», Gehäuse und Werk mit korrespondierender No.9880. Jägerszene. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Goldchatons. D = 5,1 cm. 600.–/900.–

LOT: 2 niello silver-watches (damaged), box, 1920's.

Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. a) ZENITH (Niello damaged) «Schweizerischer Bankverein 1872–1922», niello silver-chain, Le Locle. Gilt lever movement, No.2.605.439, compensation-balance wheel, Breguet hair spring. D = 4,9 cm. b) G. AGASSIZ «Souvenir de Camilla Perreth», case and movement with corresponding No.9880. Hunter-scene. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed gold settings. D = 5,1 cm. 600.–/900.–

57

**LOT: 3 Englische Taschenuhren mit Silbergehäuse, Ende 19.Jh.**

Emailzifferblatt. Vergoldetes Ankerwerk, Schraubenunruh, gebläute Schrauben. a) Henry Wolf & Co., Manchester «Centre Seconds Chronograph», No. 71.419. Über Schieber stoopbares Werk, gebläute Zeiger. $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk. D = 6 cm. b) Thomas Mowbray & Son, London «Doctors Watch», No. 6.646. Goldene Zeiger, gebläute Zentrumsekunde. $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk. D = 5,5 cm. c) J.G. Graves, Sheffield «The Express English Lever», No. 344.568. Gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Staubdeckel. Vollplatinenwerk. D = 5,2 cm. 800.–/1200.–

LOT: 3 English pocket-watches with silver-case, end of 19th century.

Enamel dial. Gilt lever movement, screw balance, blued screws. a) Henry Wolf & Co., Manchester «Centre Seconds Chronograph», nr. 71.419. By slider stopable movement, blued hands. $\frac{3}{4}$ -plate movement. D = 6 cm. b) Thomas Mowbray & Son, London «Doctors Watch», nr. 6.646. Golden hands, blued centre seconds. $\frac{3}{4}$ -plate movement. D = 5,5 cm. c) J.G. Graves, Sheffield «The Express English Lever», nr. 344.568. Blued hands, subsidiary seconds. Dust cover. Full plate-movement. D = 5,2 cm. 800.–/1200.–

LEMANIA Stoppuhr, Le Brassus ca. 1935.

Chromstahl-Stoppuhr, 30-Minutenzähler mit 30-Sekundeneinteilung. Gravierte militärische Angaben der tschechischen Militärverwaltung. Weisses Zifferblatt mit gebläuten Zeigern und verschiedenen Einteilungen, Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk No.248059, Kompensationsunruh. D = 6,5 cm. 800.–/1200.–

LEMANIA Stoppuhr, Le Brassus circa 1935.

Chromium steel-stopwatch, 30-minute register with 30-second-scale. Engraved military indications of the Czech military-administration. White dial with blued hands and different scales, cuvette. Gilt lever movement No.248.059, compensation-balance wheel. D = 6,5 cm. 800.–/1200.–



LONGINES-WITTNAUER Deckuhr, 24-Stundenanzeige, 24-Stunden-Gangreservenanzeige, indirekte Zentrumssekunde, USA ca. 1940.

Verschraubtes Chromstahl-Gehäuse, gravierte militärische Angaben (Flieger-Navisationsuhr der US Army A.C.). Rhodiniertes Zifferblatt «G.C.T.», gebläute Zeiger und 24-Stundenkreis. Vernickeltes Ankerwerk C.21.29 mit Streifenschliff, stoppbar über seitlichen Schieber, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung. D = 4,5 cm. 1000.–/1500.–

LONGINES-WITTNAUER Deckuhr, 24-hour-indication, 24-hours-power reserve indicator, indirect centre seconds, USA circa 1940.

Screwed chromium steel-case, engraved military indications (pilot's Navigation watch the US Army A.C.). Rhodiumed dial «G.C.T.», blued hands and 24-hour-circle. Nickel plated lever movement C.21.29 with strip-cut, stopable over lateral slider, Breguet hair spring, screw balance, micrometer regulator. D = 4,5 cm. 1000.–/1500.–



60



OMEGA «Chronometer 60,8mm», beidseitig verglast, Wurzelholz-Box, Dokumentation, Biel ca. 1925.

Seltene Chromstahluhr für Präzisions-Wettbewerbe (es wurden nur 88 Stück hergestellt). Pressboden. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.60.8, Guillaume-Unruh mit Goldschrauben (D = 24 mm inkl. Schrauben), Rücker mit Stiften-Feinstellung. D = 7,4 cm. *Seltenes Sammlerobjekt in sehr guter Erhaltung. Dieses Modell wurde nur für Wettbewerbe eingesetzt und gelangte nie in den Verkauf.* 3000.–/4500.–

OMEGA «Chronometer 60,8mm», both sides glazed, root-wood-box, documentation, Biel circa 1925.

Rare chromium steel-watch for competitions (only 88 pieces produced). Snap back. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.60.8, Guillaume-balance wheel with gold-screws (D = 24 mm incl. screws), regulator hand with fine-adjustment mechanism. D = 7,4 cm. *Uncommon collector's item in very good conservation. This model was used only for competitions and never came into sale.* 3000.–/4500.–

61



OMEGA «Olympic», 10tel-Stoppuhr mit 2 Chronographen «Rattrapante», Ref.MG1135, Biel 1950er Jahre.

Chromstahl-Gehäuse, 30-Minutenzähler. Polierter Pressboden mit gravierter Werknummer. Weisses Zifferblatt No.167, 30-Sekunden-Umlauf mit 10tel-Sekunden-Einteilung. Staubdeckel. Vergoldetes Ankerwerk C.191, No.12.780.761. D = 6,4 cm. 800.–/1200.–

OMEGA «Olympic», 10tel-stopwatch with 2 split seconds chronograph «Rattrapante», Ref.MG1135, Biel 1950's.

Chromium steel-case, 30-minute register. Polished snap back with engraved movement-number. White dial No.167, 30-seconds-circulation with 10tel-seconds-scale. Dust cover. Gilt lever movement C.191, No.12.780.761. D = 6,4 cm. 800.–/1200.–

LACO (Lacher & Co.) «Beobachtungsuhr», Zentrumsekunde, Pforzheim 1940er Jahre.

Grosse Metall-Armbanduhr. Pressboden, No.127-560B. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vergoldetes Ankerwerk No.H17089, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,5 cm. 2000.-/3000.-

LACO (Lacher & Co.) «Beobachtungsuhr», centre seconds, Pforzheim 1940's.

Big metal-wristwatch. Snap back, No.127-560B. Black dial, luminescent hands and indexes. Gilt lever movement No.H17089, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,5 cm. 2000.-/3000.-



62

CHRONOGRAPH SUISSE, 3-Drücker-Chronograph, Westschweiz 1940er Jahre.

Chromstahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler, Tachymeter. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, gebläute Zeiger, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk (Alters- und Gebrauchsspuren). D = 3,5 cm. 800.-/1200.-

CHRONOGRAPH SUISSE, 3-pushers-chronograph, Swiss made 1940's.

Chromium steel-wristwatch, 30-minute register, tachymeter. Snap back. Black dial, blued hands, white support-hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement (signs of use and age). D = 3,5 cm. 800.-/1200.-



63

BUTEX, Schaltrad-Chronograph, 1940er Jahre.

Quadratisches Goldgehäuse 18K, No.2931, 30-Minutenzähler. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger (Altersspuren), kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.69 Valjoux. 2,6 x 2,6 cm. 600.-/900.-

BUTEX, ratchet wheel-chronograph, 1940's.

Quadratic gold-case 18K, No.2931, 30-minute register. Snap back. Rhodiumed dial, gilt hands (signs of age), subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.69 Valjoux. 2,6 x 2,6 cm. 600.-/900.-



64

65



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, Westschweiz 1940er Jahre.

Rundes Gehäuse (Alters- und Gebrauchsspuren), 30-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.170 Venus, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. 700.-/1000.-

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH, chronograph, Swiss made 1940's. Round case (signs of use and age), 30-minute register, tachymeter, telemeter. Snap back. Rhodiumed dial (signs of age), blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.170 Venus, screw balance. D = 3,2 cm. 700.-/1000.-

66



HEUER, Schaltrad-Chronograph, Biel 1940er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, No.71.177, 30-Minutenzähler. Pressboden (gravierte Widmung). Rhodiniertes Zifferblatt (Altersspuren), goldene Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.22 Valjoux, No.705.338, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,6 cm. 1900.-/2800.-

HEUER, ratchet wheel-chronograph, Biel 1940's. Steel-wristwatch, No.71.177, 30-minute register. Snap back (engraved inscription). Rhodiumed dial (signs of age), golden hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.22 Valjoux, No.705.338, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,6 cm. 1900.-/2800.-

67



HEUER «Carrera» Ref.2447, Chronograph, 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, gelochtes Lederband mit Original-Dornschiess. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde, schwarze Hilfszifferblätter mit weissen Zeigern. Vernickeltes Ankerwerk C.72 Valjoux. D = 3,5 cm. 2000.-/3000.-

HEUER «Carrera» Ref.2447, chronograph, 1960's. Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter, pierced leather band with original-pin buckle. Screwed back. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes, subsidiary seconds, black auxiliary dial with white hands. Nickel plated lever movement C.72 Valjoux. D = 3,5 cm. 2000.-/3000.-

HEUER «Camaro», Schaltrad-Chronograph, Biel 1970er Jahre.
Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter.
Verschraubter Boden mit gravierter Widmung. Goldenes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde.
Vernickeltes Ankerwerk C.72, Schraubenunruh, Stosssicherung.
1500.–/2500.–

HEUER «Camaro», ratchet wheel-chronograph, Biel 1970's.
Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter.
Screwed back with engraved dedication. Golden dial, golden hands and applied indexes, blued support-hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.72, screw balance, shock protection. 1500.–/2500.–



ZENITH «El Primero» Ref.G382, Chronograph, Datumfenster mit Schnellschaltung, ca. 1970.
Gold-Armbanduhr 18K autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, integriertes Goldband mit Klappschloss. Verschraubter Boden. 3farbiges Zifferblatt, aufgesetzte goldene Indizes und Zeiger mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.3019PHC, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 4 cm.
2000.–/3000.–

ZENITH «El Primero» Ref.G382, chronograph, date-window with fast setting, circa 1970.
Gold-wristwatch 18K autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, integrated gold bracelet with clasp closure. Screwed back. 3-colored dial, applied golden indexes and hands with luminous material. Nickel plated lever movement C.3019PHC, shock protection, micrometer regulator. D = 4 cm.
2000.–/3000.–





OMEGA, Chronograph, Biel ca. 1968.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Pressboden. Weisses Zifferblatt (aufgefrischt), goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, schwarze Hilfszeiger, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.321, No. 26.554.097. D = 3,7 cm. 1500.–/2200.–

OMEGA, chronograph, Biel circa 1968.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter. Snap back. White dial (refreshed), golden hands and applied indexes, black auxiliary hands, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.321, nr. 26.554.097. D = 3,7 cm. 1500.–/2200.–



OMEGA «Speedmaster Reduced» Ref.BA175.0043, Chronograph, Datumsfenster mit Schnellschaltung, Biel 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Lederband mit Gold-Dornschnelle. Pressboden mit reliefiertem Speedmaster-Logo. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1155. D = 3,7 cm. 1800.–/2800.–

OMEGA «Speedmaster Reduced» Ref.BA175.0043, chronograph, date-window with fast setting, Biel 1990's.

Gold-wristwatch 18K, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, original-leather band with gold-pin buckle. Snap back with relieved Speedmaster-logo. White dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.1155. D = 3,7 cm. 1800.–/2800.–

ZENITH «El Primero Chronomètre» Ref. 30.1250.400, No. 89/500, Chronograph, Datumfenster mit Schnellschaltung, Le Locle 1990er Jahre. Gold-Gehäuse 18K, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Lederband mit Gold-Dornschnelle 18K. Pressboden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400. D = 4 cm. 4000.–/6000.–

ZENITH «El Primero Chronomètre» Ref. 30.1250.400, nr. 89/500, chronograph, date-window with fast setting, Le Locle 1990's.

Gold-case 18K, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, original-leather band with gold-pin buckle 18K. Snap back. White dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.400. D = 4 cm. 4000.–/6000.–



ZENITH «Collection 125 Chronomètre» Ref. 30.2125.113, No. 89/300, Le Locle ca. 1990.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Lederband mit Gold-Dornschnelle 18K. Pressboden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.2541. D = 3,5 cm. 1000.–/1500.–

ZENITH «Collection 125 Chronomètre» Ref. 30.2125.113, nr. 89/300, Le Locle circa 1990.

Gold-wristwatch 18K, original-leather band with gold-pin buckle 18K. Snap back. White dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Lever movement C.2541. D = 3,5 cm. 1000.–/1500.–



74



DUBEY & SCHALDENBRAND «Index-Mobile», Schleppzeiger-Chronograph «Rattrapante», La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler, Telemeter, Tachymeter. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.248 Landeron. D = 3,7 cm. 600.–/900.–

DUBEY & SCHALDENBRAND «Index-Mobile», rattrapante-chronograph «Rattrapante», La Chaux-de-Fonds 1980's.

Gilt/steel-wristwatch, 30-minute register, telemeter, tachymeter. Snap back. Black dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.248 Landeron. D = 3,7 cm.

600.–/900.–

75



CHRONOGRAPH SWISS «7751», Kalender, Mondphase, 24-Stundenanzeige, Chronograph, Sichtboden, 1990er Jahre.

Gold-Gehäuse 18K, autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datumzeiger aus der Mitte, Sektorausschnitt für Mondphase. Teilweise vergoldetes Ankerwerk C.7751 Valjoux, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,8 cm. 800.–/1200.–

CHRONOGRAPH SWISS «7751», calendar, moon-phases, 24-hour-indication, chronograph, display case back, 1990's.

Gold-case 18K, autom., 30-minutes-and 12-hours counter, snap back. Rhodiumed dial, apertures for weekday and month, date-hand from the middle, sector-excerpt for moon-phases. Partially gilt lever movement C.7751 Valjoux, micrometer regulator, shock protection. D = 3,8 cm.

800.–/1200.–

76



UWS «Chronograph Automatic», Kalender, Mondphase, 24-Stundenanzeige, Chronograph, Sichtboden, 1990er Jahre.

Poliertes Gold-Gehäuse 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Pressboden. Blaues Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, Sektorausschnitt für Mondphase, kleine Sekunde, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Teilweise vergoldetes Ankerwerk C.7751 ETA, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,7 cm. 800.–/1200.–

800.–/1200.–

UWS «Chronograph Automatic», calendar, moon-phases, 24-hour-indication, chronograph, display case back, 1990's.

polished gold-case 18K, 30-minutes-and 12-hours counter. Snap back. Blue dial, apertures for weekday and month, date from the middle, sector-excerpt for moon-phases, subsidiary seconds, golden hands and applied indexes. Partially gilt lever movement C.7751 ETA, micrometer regulator, shock protection. D = 3,7 cm.

800.–/1200.–

77



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Kalender, Mondphase, Zentrumsekunde, 1990er Jahre.

Poliertes Gehäuse, Pressboden 10.121. Blaues Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, Sektorausschnitt für Mondphase, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2892-2 ETA, Feinregulierung, Stossicherung, Band- und Kreisschliff. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–

800.–/1200.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., calendar, moon-phases, centre seconds, 1990's.

Polished case, snap back 10.121. Blue dial, apertures for weekday and month, date from the middle, sector-excerpt for moon-phases, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2892-2 ETA, micrometer regulator, shock protection, strap-and circular graining. D = 3,5 cm.

800.–/1200.–

AUTORIST, Grenchen ca. 1930.

Silber-Armbanduhr, automatischer Aufzug nach einer Konstruktion von John Harwood über die Bandanstösse bei der 6. Scharniertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk mit Stahl/Messing-Schraubenunruh. 2,7 x 1,7 cm. 500.–/750.–

AUTORIST, Grenchen circa 1930.

Silver-wristwatch, automatic winding mechanism according to a construction of John Harwood by the lug near 6h. Hinged case. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement with steel/brass-screw balance. 2,7 x 1,7 cm. 500.–/750.–



78

AUTORIST, Grenchen ca. 1930.

Silber-Armbanduhr mit frühem automatischem Aufzug. Gravierte Lunette. Guillochiertes Silberzifferblatt mit gebläuten Skelettzeigern mit Leuchtmasse. Der Aufzug erfolgt über beweglichen Bandanstoss mit Steg. Formwerk C.796. 3,3 x 2,3 cm. 800.–/1200.–

AUTORIST, Grenchen circa 1930.

Silver-wristwatch with early automatic winding mechanism. Engraved bezel. Engine turned silver dial with blued skeleton-hands with luminous material. Form-movement C.796. 3,3 x 2,3 cm. 800.–/1200.–



79

HARWOOD, Villeret ca. 1950.

Seltene Gold-Armbanduhr 14K, autom.. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, über 6h kleines Kontrollfenster für Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Pat.No.106583, Kompensationsunruh. 1000.–/1500.–

HARWOOD, Villeret circa 1950.

Rare gold-wristwatch 14K, autom.. Gilt dial, blued hands, by 6h control-window for hand setting on/off. Nickel plated lever movement Pat. No.106583, compensation-balance wheel. 1000.–/1500.–



80

HARWOOD, Villeret ca. 1930.

Versilbertes, guillochiertes Zifferblatt mit gebläuten Skelettzeigern. Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kleines Fenster bei 6h: Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Pat. No.106.583, Bandschliff, Schraubenunruh, Flachspirale. 3,6 x 3 cm. 800.–/1200.–

HARWOOD, Villeret circa 1930.

Silver-plated, engine turned dial with blued skeleton-hands. Hand setting over turnable bezel. Small window near 6h: Hand setting on/off. Nickel plated lever movement Pat. No.106.583, Côtes de Genève, screw balance, flat hair spring. 3,6 x 3 cm. 800.–/1200.–



81

82



HARWOOD, Villeret ca. 1950.

Seltene Gold-Armbanduhr 18K in Tonneauform, autom.. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Skelettzeiger mit Leuchtmasse, über 6h kleines Kontrollfenster für Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Pat. No.106583, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. 3,1 x 2,8 cm. 1000.-/1500.-

HARWOOD, Villeret circa 1950.

Rare gold-wristwatch 18K in tonneau shaped, autom.. Silver-plated dial, blued skeleton-hands with luminous material, near 6h control-window for hand setting on/off. Nickel plated lever movement Pat.No.106583, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. 3,1 x 2,8 cm. 1000.-/1500.-

83



OMEGA «Chronomètre Automatic» Ref.2515-2, Biel ca. 1950.

Stahl-Gehäuse, Hammerautomat. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt (Altersspuren), goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.333, No. 12.159.170, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,4 cm. 980.-/1500.-

OMEGA «Chronomètre Automatic» Ref.2515-2, Biel circa 1950.

Steel-case, bumper automatic. Snap back. Rhodiumed dial (signs of age), golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Pink gilt lever movement C.333, nr. 12.159.170, micrometer regulator, shock protection. D = 3,4 cm. 980.-/1500.-

84



OMEGA «Seamaster» No.13.765.083, Hammerautomat, Biel ca. 1955.

Gold Cap/Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden, Lunette und Bandanstösse mit Goldauflage 14K. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphinezeiger und -indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.354, Berylliumunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm. 400.-/600.-

OMEGA «Seamaster» No.13.765.083, bumper automatic, Biel circa 1955.

Gold Cap/steel-wristwatch autom., centre seconds. Screwed back, bezel and lugs with gold-plating 14K. Silver-plated dial, gilt Dauphine hands and-indexes. Pink gilt lever movement C.354, Berylliumunruh, swan neck micrometer regulation. D = 3,5 cm. 400.-/600.-

85



LONGINES «Türler», St. Imier 1940er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden No.6.514.558. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.23M. D = 3,5 cm. 400.-/600.-

LONGINES «Türler», St. Imier 1940's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back No.6.514.558. Gilt dial (signs of age), blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.23M. D = 3,5 cm. 400.-/600.-

ZENITH, Zentrumsekunde, Le Locle 1940er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, No. 427.474. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.106, No.36.833.912. D = 3,3 cm. 600.–/900.–

ZENITH, centre seconds, Le Locle 1940's.

Gold-wristwatch 18K, nr. 427.474. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.106, No.36.833.912. D = 3,3 cm. 600.–/900.–



GÜBELIN «Ipso-Matic Chronomètre» Ref.4/10, Zentrumsekunde, Ende 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. Verschraubter Boden mit gravierter Widmung von Samen-Mauser. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.385 Gübelin, Stossicherung, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,5 cm. 1000.–/1500.–

GÜBELIN «Ipso-Matic Chronomètre» Ref.4/10, centre seconds, end of 1950's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Screwed back with engraved dedication of Samen-Mauser. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.385 Gübelin, shock protection, screw balance, Côtes de Genève. D = 3,5 cm. 1000.–/1500.–



ROLEX Ref. 4444, Zentrumsekunde, Genf ca. 1948.

Stahl-Armbanduhr. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.710. D = 3,1 cm. 1000.–/1500.–

ROLEX Ref. 4444, centre seconds, Geneva circa 1948.

Steel-wristwatch. Back and crown screwed. Black dial, golden hands. Nickel plated lever movement C.710. D = 3,1 cm. 1000.–/1500.–



89



ROLEX «Oyster Perpetual», Zentrumsekunde, Genf ca. 1951.

Stahl-Armbanduhr. Boden und Krone verschraubt, gerippte Lunette. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.630 (Altersspuren). D = 3,2 cm. Altersspuren.
1200.–/1800.–

ROLEX «Oyster Perpetual», centre seconds, Geneva circa 1951.

Steel-wristwatch. Back and crown screwed, ribbed bezel. Rhodiumed dial, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.630 (signs of age). D = 3,2 cm. Signs of age.

1200.–/1800.–

90



ROLEX «Bubble Back» Ref.3372, Zentrumsekunde, Genf 1940er Jahre.

Rotgold-Armbanduhr 18K, autom.. Boden und Krone verschraubt. Rotgoldenes Zifferblatt, Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.9 3/4''' Rolex. 3,9 x 3,2 cm.
2000.–/3000.–

ROLEX «Bubble Back» Ref.3372, centre seconds, Geneva 1940's.

Red gold-wristwatch 18K, autom.. Back and crown screwed. Red gilt dial, hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.9 3/4''' Rolex. 3,9 x 3,2 cm.

2000.–/3000.–

91



PATEK PHILIPPE Ref. 1578, Zentrumsekunde, Genf Anfangs 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, No.666.926. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.27SC, No.701.176. D = 3,5 cm. Revision empfohlen. 3000.–/4500.–

PATEK PHILIPPE Ref. 1578, centre seconds, Geneva beginning of 1950's.

Gold-wristwatch 18K, No.666.926. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.27SC, No.701.176. D = 3,5 cm. Overhaul recommended.

3000.–/4500.–

PATEK PHILIPPE Ref.1491, Genf Ende 1940er Jahre.

Gold-Gehäuse 18K, No.652285, PP-Lederband mit PP-Gold-Dornschliesse. Pressboden, geschwungene Bandanstösse. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.12-120. 6000.-/9000.-

PATEK PHILIPPE Ref.1491, Geneva end of 1940's.

Gold-case 18K, No.652285, PP-leather band with PP-gold-pin buckle. Snap back, swung lugs. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.12-120. 6000.-/9000.-



PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref. 3445, Datumfenster, Genf ca. 1960.
Gold-Armbanduhr 18K, autom., PP-Goldband mit Klappverschluss. Verschraubter Boden No. 313.472. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.27-460m, No.1.121.211, Gyromax-Unruh, Breguetspirale, Stosssicherung. D = 3,5 cm. Letzte Revision 2013. 8000.-/12000.-

PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref. 3445, date-window, Geneva circa 1960.

Gold-wristwatch 18K, autom., PP-gold-strap with folding-shutter. Screwed back nr. 313.472. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.27-460m, No.1.121.211, Gyromax-balance wheel, Breguet hair spring, shock protection. D = 3,5 cm. Overhauled 2013. 8000.-/12000.-





ULYSSE NARDIN «GMT Big Date» Ref.223-88, Datumfenster und 2. Zeitzone mit Schnellschaltung vorwärts und rückwärts, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 2010er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., No.2325. Boden und Krone verschraubt, seitliche Drücker für Schnellschaltung der Zeitzone. Kupferfarbenes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger. Ankerwerk C.22 UN. D = 4 cm.

1500.-/2800.-

ULYSSE NARDIN «GMT Big Date» Ref.223-88, date-window and 2. time-zone with fast setting forward and backward, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 2010's.

Steel-wristwatch, autom., No.2325. Back and crown screwed, lateral pushers for fast setting of the time-zone. Coppery dial, blued luminescent hands. Lever movement C.22 UN. D = 4 cm.

1500.-/2800.-



ULYSSE NARDIN «GMT Big Date» Ref.223-22, Datumfenster und 2. Zeitzone mit Schnellschaltung vorwärts und rückwärts, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., No.1017. Boden und Krone verschraubt, seitliche Drücker für Schnellschaltung der Zeitzone. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger. Ankerwerk C.22 UN. D = 3,7 cm. 1700.-/2700.-

ULYSSE NARDIN «GMT Big Date» Ref.223-22, date-window and 2. time-zone with fast setting forward and backward, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 2000's.

Steel-wristwatch, autom., No.1017. Back and crown screwed, lateral pushers for fast setting of the time-zone. Black dial, polished luminescent hands. Lever movement C.22 UN. D = 3,7 cm.

1700.-/2700.-

BLANCPAIN «Villeret», Datumsfenster mit Schnellschaltung, Blancpain-Box, Le Sentier 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., Zentrumsekunde. Pressboden No. 1618. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.9513, Breguetspirale, Stossicherung. D = 3,4 cm.
1800.-/2800.-

BLANCPAIN «Villeret», date-window with fast setting, Blancpain-box, Le Sentier 1990's.

Gold-wristwatch 18K, autom., centre seconds. Snap back nr. 1618. White dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.9513, Breguet hair spring, shock protection. D = 3,4 cm.
1800.-/2800.-



96

BLANCPAIN «Flyback» Ref. 2885F, Chronograph, Grossdatum mit Schnellschaltung, Original-Box und Papiere, Genf ca. 2006.

Stahl-Armbanduhr, autom., No. 373, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Doppel-Faltschliesse. Boden, Krone und Drücker verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und Leuchtindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.69F8. D = 4 cm. 3800.-/5000.-

BLANCPAIN «Flyback» Ref. 2885F, chronograph, big date with fast setting, original-box and papers, Geneva circa 2006.

Steel-wristwatch, autom., nr. 373, 30-minutes-and 12-hours counter, original-steel-strap with twin deployant clasp. Back, crown and pushers screwed. Black dial, polished luminescent hands and luminescent indexes. Nickel plated lever movement C.69F8. D = 4 cm.
3800.-/5000.-



97



CHOPARD «Luna D'Oro Perpetual Calendar» Ref.1104, No. 302.159, 4-Jahreszyklus-Anzeige, Mondphase, Korrekturstift, Genf ca. 1994. Gold-Gehäuse 18K, autom., Original-Lederband mit Gold-Dornschnalle, Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Monat mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Sektorauschnitt für Mondphase. Vergoldetes Ankerwerk, Stossicherung. D = 3,5 cm. 5000.–/7500.–

CHOPARD «Luna D'Oro Perpetual Calendar» Ref.1104, nr. 302.159, 4-year circle-indication, moon-phases, correction-pen, Geneva circa 1994.

Gold-case 18K, autom., original-leather band with gold-pin buckle, screwed back, crown with sapphire-Cabochon. White dial, blued hands, applied indexes, auxiliary dial for date, weekday and month with consideration of the leap year, sector-excerpt for moon-phases. Gilt lever movement, shock protection. D = 3,5 cm. 5000.–/7500.–



IWC «Romana Perpetual Calendar» Ref. 2050-001, Mondphase, 2stellige Jahreszahl, Box, Kalendereinstell-Werkzeug, Schaffhausen 1990er Jahre. Gold-Armbanduhr 18K, Original-Lederband mit Gold-Dornschnalle 18K. Verschraubter Boden No.2709576. Versilbertes Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat, Fensterausschnitt für 2stellige Jahreszahl, Sektorauschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.84961. D = 3,6 cm. 5000.–/7500.–

IWC «Romana Perpetual Calendar» Ref. 2050-001, moon-phases, double digit date, box, calendar setting-tool, Schaffhausen 1990's.

Gold-wristwatch 18K, original-leather band with gold-pin buckle 18K. Screwed back No.2709576. Silver-plated dial, auxiliary dial for date, weekday, month, aperture for double digit date, sector-excerpt for moon-phases. Nickel plated lever movement C.84961. D = 3,6 cm.

5000.–/7500.–

IWC «Da Vinci» Ref.3750, No. 2.417.560, ewiger Kalender, Mondphase, 4stellige Jahreszahl, Chronograph, Schaffhausen 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Original-Lederband mit Gold-Dornschliesse. Poliertes Gehäuse, Pressboden, verschraubte Gold-Krone. Weisses Zifferblatt, goldene Tritiumzeiger und aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblätter für Wochentag/kleine Sekunde, Monat/12-Stundenzähler, 30-Minutenzähler mit Ausschnitt für Mondphase, Fensterausschnitt für 4stellige Jahresangabe. Vergoldetes Ankerwerk C.7906, Stosssicherung, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm. 8000.–/12000.–

IWC «Da Vinci» Ref.3750, nr. 2.417.560, perpetual calendar, moon-phases, four digit date, chronograph, Schaffhausen 1990's.

Gold-wristwatch 18K autom., original-leather band with gold-pin buckle. Polished case, snap back, screwed gold-crown. White dial, golden luminous hand and applied indexes, auxiliary dial for weekday/subsidiary seconds, month/12-hours counter, 30-minute register with excerpt for moon-phases, aperture for four digit year-It-indication. Gilt lever movement C.7906, shock protection, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm. 8000.–/12000.–



BLANCPAIN «Skelettuhr» Ref.0071-3427 S55/1999, Sichtboden, Blancpain-Box, Genf Ende 1990er Jahre.

Platin-Armbanduhr, autom., No. 42, Platin-Reif mit Lederauflage (Eigenanfertigung). Pressboden. Weisses Ziffering, weissgoldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Fein skelettiertes und ziseliertes Ankerwerk, offenes Federhaus, Stosssicherung. D = 3,4 cm. Letzte Revision 2014. 14000.–/20000.–

BLANCPAIN «skeleton watch» Ref.0071-3427 S55/1999, display case back, Blancpain-box, Geneva end of 1990's.

Platinum-wristwatch, autom., nr. 42, platinum-ring with leather-edition (custom made). Snap back. White numeral-ring, whitegolden hands and applied indexes. Finely skeletonized and chased lever movement, open spring barrel, shock protection. D = 3,4 cm. Overhauled 2014.

14000.–/20000.–





ULYSSE NARDIN «San Marco Kremlin» Ref.136-11-KREM, No.10/30, Kremlin-Ei, Chronometer-Zertifikat, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds ca. 2006.

Rotgold-Armbanduhr 18K, autom., Original-Lederband mit Rotgold-Dornschnelle. Verschraubter Boden, reliefierte Szenerie mit Kuzma Minin und Dimitry Pozharsky. Aufwendiges Cloisonné-Emailzifferblatt mit Darstellung der Basilikus-Kathedrale auf dem Roten Platz in Moskau, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.13UN. D = 4 cm. Limitierte Auflage von 30 Stück. Neuwertig. Das Fabergé-Ei hat eine Beschädigung des Emails. 35000.-/50000.-

ULYSSE NARDIN «San Marco Kremlin» Ref.136-11-KREM, No.10/30, Kremlin-egg, Chronometer-certificate, centre seconds, La Chaux-de-Fonds circa 2006.

Red gold-wristwatch 18K, autom., original-leather band with red gold-pin buckle. Screwed back, reliefed scenery with Kuzma Minin and Dimitry Pozharsky. Lavish Cloisonné-enamel dial with representation of the Basilikus-cathedral on the red place in Moscow, gold-hands and applied indexes. Lever movement C.13UN. D = 4 cm. Limited edition of 30 pieces. As new. The Fabergé-egg has a damage of the enamel. 35000.-/50000.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.25402, Datumfenster, Le Brassus Ende 1980er Jahre.

Stahl-Armbanduhr No.D-1087, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121/1, No.198.397. D = 3,9 cm. 7000.-/10000.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.25402, date-window, Le Brassus end 1980's.

Steel-wristwatch No.D-1087, original-steel-strap with folding clasp. Screwed back. Black dial «Clou de Paris», polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2121/1, No.198.397. D = 3,9 cm. 7000.-/10000.-



AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.5402, Datumfenster, Le Brassus ca. 1974.

Stahl-Armbanduhr No.A-1471, autom., Original-Stahlband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121, Gyromax-Unruh, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm. Letzte Revision 2011. 18000.-/25000.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.5402, date-window, Le Brassus circa 1974.

Steel-wristwatch No.A-1471, autom., original-steel-strap with folding clasp. Screwed back. Black dial «Clou de Paris», polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2121, Gyromax-balance wheel, micrometer regulator, ribbings. D = 3,9 cm. Overhauled 2011. 18000.-/25000.-





ROLEX «Submariner» Ref. 16610, Datumsfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Rolex-Box, Genf ca. 2000.

Stahl-Armbanduhr, autom., Original-Stahlband mit Sicherheits-Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, No.A259.365, drehbare Lunette mit schwarzem Inlay und Minuten-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3135, Breguetspirale, Stossicherung. D = 4 cm. 2500.–/3500.–

ROLEX «Submariner» Ref. 16610, date-window with magnifying glass and fast setting, centre seconds, Rolex-box, Geneva circa 2000.

Steel-wristwatch, autom., original-steel-strap with secure-folding clasp. Back and crown screwed, No.A259.365, turnable bezel with black Inlay and minutes-scale. Black dial, luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.3135, Breguet hair spring, shock protection. D = 4 cm. 2500.–/3500.–



ROLEX «Yacht-Master, Oyster Perpetual Date» Ref.16622, Datumsfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Biel ca. 2006.

Stahl-Armbanduhr, autom., No. D907.782, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Platin-Lunette. Satiniertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Leuchtindizes, rote Zentrumsekunde. Ankerwerk C.3135. D = 4 cm. 2800.–/3800.–

ROLEX «Yacht-Master, Oyster Perpetual Date» Ref.16622, date-window with magnifying glass and fast setting, Biel circa 2006.

Steel-wristwatch, autom., nr. D907.782, original-steel-strap with folding clasp. Back and crown screwed, bidirectional turnable platinum-bezel. Glazed dial, luminescent hands, applied luminescent indexes, red centre seconds. Lever movement C.3135. D = 4 cm. 2800.–/3800.–



ULYSSE NARDIN «Minute Repeater Hourstriker» Ref.701-22, No.02, Minutenrepetition mit Figuren-Automat «Jaquemarts», Sichtboden, Original-Box und Papiere, La Chaux-de-Fonds 2010er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse, Pressboden, Randschieber für die Schlagwerksauslösung, blau emailliertes Gold-Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Brückenankerwerk C.Claret Papi-Renaud. *Neuwertig.* 62000.–/75000.–

ULYSSE NARDIN «Minute Repeater Hourstriker» Ref.701-22, No.02, minute repetition with figure automaton «Jaquemarts», display case back, original-box and papers, La Chaux-de-Fonds 2010's.

Gold-wristwatch 18K, autom., original-leather band with gold-pin buckle. Snap back, edge slider for the striking mechanism-release, blue enameled gold-dial, golden hands and applied indexes. Bridge lever movement C.Claret Papi-Renaud. *As new.* 62000.–/75000.–

108



VULCAIN «Cricket Calendar» Ref.920.958, Wecker, Datum, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.

Stahl-Gehäuse. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.402, No.2.644.294, Stosssicherung. D = 3,4 cm. 620.–/850.–

VULCAIN «Cricket Calendar» Ref.920.958, alarm, date, La Chaux-de-Fonds 1960's.

Steel-case. Screwed back. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.402, No.2.644.294, shock protection. D = 3,4 cm. 620.–/850.–

109



JAEGER LECOULTRE «Memovox», Wecker, Datumfenster, Zentrumsekunde, Le Sentier 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., Stahlband mit Klappverschluss. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.916, Stosssicherung, Feinregulierung. 3,9 x 4,5 cm. 1200.–/1800.–

JAEGER LECOULTRE «Memovox», alarm, date-window, centre seconds, Le Sentier 1970's.

Steel-wristwatch, autom., steel-strap with folding-shutter. Screwed back, additional crown for alarm function. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.916, shock protection, micrometer regulator. 3,9 x 4,5 cm. 1200.–/1800.–

110



JAEGER LECOULTRE «Memovox» Ref.141.8.97/1, Datumfenster, Zentrumsekunde, Le Sentier 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., No.5370, Original-Lederband mit Stahl-Faltschliesse. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Weckerscheibe über separate Krone. Vernickeltes Ankerwerk C.918. D = 3,8 cm. 4500.–/6500.–

JAEGER LECOULTRE «Memovox» Ref.141.8.97/1, date-window, centre seconds, Le Sentier 2000's.

Steel-wristwatch, autom., No.5370, original-leather band with steel-folding clasp. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Alarm disc over separated crown. Nickel plated lever movement C.918. D = 3,8 cm. 4500.–/6500.–

JAEGER-LECOULTRE «Chronomètre» Ref.24002-42, Wochentag, Datum mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Le Sentier 1970er Jahre. Stahl-Armbanduhr No.1.422.669. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Wochentag und Datum, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.906, No.2.202.225, Stossicherung. 3,8 x 4,2 cm. 1200.-/1800.-

JAEGER-LECOULTRE «Chronomètre» Ref.24002-42, weekday, date with fast setting, centre seconds, Le Sentier 1970's. Steel-wristwatch No.1.422.669. Screwed back. Rhodiumed dial, aperture for weekday and date, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.906, No.2.202.225, shock protection. 3,8 x 4,2 cm. 1200.-/1800.-



ULYSSE NARDIN «36000 Chronomètre Automatic» Ref.11-72, Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Le Locle 1970er Jahre. Stahl-Armbanduhr, No.A7680. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.NB11QU (Basis ETA 286). 3,1 x 3,8 cm. 740.-/1100.-

ULYSSE NARDIN «36000 Chronomètre Automatic» Ref.11-72, date-window with fast setting, centre seconds, Le Locle 1970's. Steel-wristwatch, No.A7680. Snap back. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.NB11QU (basis ETA 286). 3,1 x 3,8 cm. 740.-/1100.-



UNIVERSAL, Ende 1950er Jahre. Rotgold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1005. 3,6 x 2,6 cm. 500.-/800.-

UNIVERSAL, end of 1950's. Red gold-wristwatch 18K. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1005. 3,6 x 2,6 cm. 500.-/800.-



LONGINES «Automatic» Ref. 7676-3, Datumfenster, St. Imier 1960er Jahre. Stahl-Gehäuse. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.355, No. 13.329.704, exzentrischer Rotor mit umlaufendem Zahnkranz, Stossicherung. 3,1 x 3,1 cm. 440.-/640.-

LONGINES «Automatic» Ref. 7676-3, date-window, St. Imier 1960's. Steel-case. Snap back. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.355, nr. 13.329.704, eccentric rotor with circling tooth-wreath, shock protection. 3,1 x 3,1 cm. 440.-/640.-



115



IWC «Automatic», Datumfenster, Zentrumsekunde, Schaffhausen 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., IWC-Stahlband mit Spezialverschluss. Monocoque-Gehäuse. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541. 4 x 3,5 cm. 400.–/600.–

IWC «Automatic», date-window, centre seconds, Schaffhausen 1970's. Steel-wristwatch, autom., IWC-steel-strap with special-shutter. Monocoque-case. Blue dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.8541. 4 x 3,5 cm. 400.–/600.–

116



VIBRA, Westschweiz ca. 1930.

Chrom/Nickel-Armbanduhr mit manuell schaltbarem Kalender. Bicolor-Zifferblatt, gebläute Zeiger und kleine Sekunde. Bandanstösse mit Trommel für Wochentag und Datum über seitliche Rändelschrauben. Stiftankerwerk C.1228EB. D = 2,8 cm. 400.–/600.–

VIBRA, Swiss made circa 1930.

Chrome/nickel-wristwatch with manually calendar. Bicolor-dial, blued hands and subsidiary seconds. Lugs with drum for weekday and date over lateral screws. Lever movement C.1228EB. D = 2,8 cm. 400.–/600.–

117



RADO «DiaStar Jubilé» Ref.636.0608 mit Brillanten, Datum- und Wochentagfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Sichtboden, Lengnau 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., Original-Bicolorband mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt. Vergoldetes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Brillant-Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.2836-2, Stossicherung, Bandschliff. 4,2 x 3,5 cm. 860.–/1100.–

RADO «DiaStar Jubilé» Ref.636.0608 with brillant-cut diamonds, date- and weekday-window with fast setting, centre seconds, display case back, Lengnau 1970's.

Steel-wristwatch, autom., original-bicolor bracelet with folding clasp. Back and crown screwed. Gilt dial, polished hands and applied brillant-cut diamond-indexes. Gilt lever movement C.2836-2, shock protection, Côtes de Genève. 4,2 x 3,5 cm. 860.–/1100.–

118



WITTNAUER «Automatic» mit Retrograde-Anzeige, Datumfenster mit Schnellschaltung und Lupenglas, Box, Genf 1970er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr, autom., Original-Plaqueband mit Faltschliesse. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, schwarz/weiße Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2784. 3,9 x 3,2 cm. 1200.–/1800.–

WITTNAUER «Automatic» with retrograde-indication, date-window with fast setting and magnifying glass, box, Geneva 1970's.

Gilt/steel-wristwatch, autom., original-gilt bracelet with folding clasp. Snap back. Gilt dial, black/white hands. Nickel plated lever movement C.2784. 3,9 x 3,2 cm. 1200.–/1800.–

ULYSSE NARDIN «San Marco» Ref.131-88, Datumfenster mit Schnell-schaltung, Zentrumsekunde, Chronometer-Zertifikat, UN-Etui und Papiere, La Chaux-de-Fonds 2010er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., No.6045, Original-Lederband mit Dornschniesse. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.13 UN. D = 3,3 cm. 1800.-/2800.-

ULYSSE NARDIN «San Marco» Ref.131-88, date-window with fast setting, centre seconds, Chronometer-certificate, UN-case and papers, La Chaux-de-Fonds 2010's.

Gold-wristwatch 18K, autom., No.6045, original-leather band with pin buckle. Screwed back. White dial, golden hands and applied indexes. Lever movement C.13 UN. D = 3,3 cm. 1800.-/2800.-



ULYSSE NARDIN «San Marco Ladies» Ref.121-77-9, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 2010er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, autom., No. 145, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse. Verschraubter Boden. Blau emailiertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.12 UN. D = 2,7 cm. 2000.-/3000.-

ULYSSE NARDIN «San Marco Ladies» Ref.121-77-9, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 2010's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, autom., nr. 145, original-leather band with gold-pin buckle. Screwed back. Blue enameled dial, golden hands and applied indexes. Lever movement C.12 UN. D = 2,7 cm. 2000.-/3000.-



121



ULYSSE NARDIN «Isaac Newton» Ref.155-22, Datum, Sichtboden, UN-Etui, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr, autom., No.2147, Pressboden. Weisses Zifferblatt, Perlmutt-Hilfszifferblätter, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.ETA. D = 3,5 cm.

1200.–/1800.–

ULYSSE NARDIN «Isaac Newton» Ref.155-22, date, display case back, UN-case, La Chaux-de-Fonds 2000's.

Steel/gold-wristwatch, autom., No.2147, snap back. White dial, mother-of-pearl-auxiliary dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.ETA. D = 3,5 cm.

1200.–/1800.–

122



AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.2612, Datumfenster, Original-Box, Le Brassus 1990er Jahre.

Rotgold-Armbanduhr 18K, Original-Rotgolband mit Faltschliesse. Verschraubter Boden mit Widmung, No. 2893. Rhodiniertes Zifferblatt «Clou de Paris», goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Quarzwerk C.2612. D = 3,3 cm.

3500.–/5500.–

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.2612, date-window, original box, Le Brassus 1990's.

Red gold-wristwatch 18K, original-redgold bracelet with folding clasp. Screwed back with dedication, nr. 2893. Rhodiumed dial «Clou de Paris», golden hands and applied indexes. Quartz-movement C.2612. D = 3,3 cm.

3500.–/5500.–

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.6023, Datumsfenster, Zentrum-
sekunde, Le Brassus 1980er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Goldband mit Faltschliesse. Ver-
schraubter Boden, No.672. Weisses Zifferblatt «Clou de Paris», goldene
Zeiger und aufgesetzte Indizes. Quarzwerk C.2612. D = 3,5 cm.

5800.-/6800.-

*AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.6023, date-window, centre sec-
onds, Le Brassus 1980's.*

*Gold-wristwatch 18K, original-gold-strap with folding clasp. Screwed
back, No.672. White dial «Clou de Paris», golden hands and applied
indexes. Quartz-movement C.2612. D = 3,5 cm.*

5800.-/6800.-



AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.6007 mit Brillanten, Le Brassus
1980er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Goldband mit Faltschliesse. Ver-
schraubter Boden, Lunette mit Brillanten besetzt. Vergoldetes Zifferblatt
«Clou de Paris», goldene Zeiger, aufgesetzte Brillant-Indizes. Vernickel-
tes Quarzwerk C.2502 AP, Bandschliff. D = 2,6 cm.

3000.-/5000.-

*AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.6007 with brilliant-cut diamonds,
Le Brassus 1980's.*

*Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-gold-strap with folding clasp.
Screwed back, bezel with brilliant-cut diamonds setted. Gilt dial «Clou de
Paris», golden hands, applied brilliant-cut diamond-indexes. Nickel plated
quartz-movement C.2502 AP, Côtes de Genève. D = 2,6 cm.*

3000.-/5000.-





GOLD-ARMBANDUHR 18K «Bicolor», 1990er Jahre.

Verschraubter Boden, integriertes Gold/Weissgoldband mit Klappverschluss. Goldenes Zifferblatt, Weissgoldzeiger mit 12 Brillanten besetzt. Quarzwerk C.256.041, No. 256.041. D = 2,1 cm. 2600.–/3600.–

GOLD-WRISTWATCH 18K «Bicolor», 1990's.

Screwed back, integrated gold/white gold-strap with folding-shutter. Golden dial, white gold-hand with 12 brilliant-cut diamonds setted. Quartz-movement C.256.041, nr. 256.041. D = 2,1 cm. 2600.–/3600.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K mit Brillanten und Onyx, 1990er Jahre.

Verschraubter Boden, integriertes Goldband mit Klappverschluss, Lunette mit 4 Onyxen und 24 Brillanten besetzt. Goldenes Zifferblatt, Goldzeiger mit 14 Brillanten besetzt. Quarzwerk C.956.032 ETA. 3 x 2,6 cm. 3800.–/5000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamonds and onyx, 1990's.

Screwed back, integrated gold-bracelet with folding-shutter, bezel with 4 onyxes and 24 brilliant-cut diamonds setted. Golden dial, gold-hands with 14 brilliant-cut diamond setted. Quartz-movement C.956.032 ETA. 3 x 2,6 cm. 3800.–/5000.–

BULGARI «Serpenti» Ref.SP35G mit Brillanten, Box und Papiere, 2010er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, No. PO0183. Verschraubter Boden, flexibles Bracelet in Schlangenform, mit Brillanten besetzte Lunette, Krone mit Safir-Cabochon. Guillochiertes, rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Quarzwerk C.E01001 ETA. 2,3 x 3,5 cm.

13000.–/21000.–

BULGARI «Serpenti» Ref.SP35G with brilliant-cut diamonds, box and papers, 2010's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, nr. PO0183. Screwed back, flexible bracelet in snake-form, with brilliant-cut diamonds setted bezel, crown with sapphire-Cabochon. Engine turned, rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Quartz-movement C.E01001 ETA. 2,3 x 3,5 cm.

13000.–/21000.–



CARTIER «Panthère» Ref.10700M, Cartier-Box, Genf 2010er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Goldband mit Doppel-Faltschliesse. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.057.06, Bandschliff. D = 2,2 cm.

2000.–/3000.–

CARTIER «Panthère» Ref.10700M, Cartier-box, Geneva 2010's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-gold-strap with twin deployant clasp. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon. Rhodiumed dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C.057.06, Côtes de Genève. D = 2,2 cm.

2000.–/3000.–



CARTIER «Tank», Cartier-Box, Genf 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.21. 3 x 2,4 cm.

1800.–/2800.–

CARTIER «Tank», Cartier-box, Geneva 1990's.

Gold-wristwatch 18K, original-leather band with gold-folding clasp. Screwed back, crown with sapphire-cabochon. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.21. 3 x 2,4 cm.

1800.–/2800.–





CARTIER «Diabolo» Ref. 1400-0, Chronograph, Datum, Cartier-Box, Genf 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse. Verschraubter Boden. Quarzwerk C.9514R. D = 3,2 cm. 2500.–/3500.–

CARTIER «Diabolo» Ref. 1400-0, chronograph, date, Cartier-box, Geneva 1990's.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter, original-leather band with gold-folding clasp. Screwed back. Quartz-movement C.9514R. D = 3,2 cm. 2500.–/3500.–



OMEGA «Louis Brandt» Ref.BA515.765-Yoa, Sichtboden, Biel ca. 1984.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse mit Brillant. Pressboden, Krone mit 7 Diamanten besetzt. Weisses Ziffernring, geschwärzte Zeiger. Sichtbares, gänzlich ziseliertes Ankerwerk C.626, Schraubenunruh. D = 2,7 cm. 1000.–/1500.–

OMEGA «Louis Brandt» Ref.BA515.765-Yoa, display case back, Biel circa 1984.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-leather band with gold-pin buckle with brilliant-cut diamonds. Snap back, crown with 7 diamonds setted. White numeral-ring, blackened hands. Visible, fully chased lever movement C.626, screw balance. D = 2,7 cm. 1000.–/1500.–

CHOPARD «Happy Diamonds» Ref. 4527 mit 170 Brillanten, Box und Papiere, Genf ca.2013.

Rotgold-Damenarmbanduhr 18K No. 627.092/209.271, Original-Rotgoldband mit Doppel-Faltschliesse. Pressboden. Perlmuttzifferblatt, 4 reihige Lunette mit 163 festen kleinen Brillanten (Gesamtgewicht ca. 1,23 ct fc) und 7 grösseren beweglichen (Gesamtgewicht ca. 0,39 ct fc). Quarzwerk. D = 3,1 cm. 14000.–/20000.–

CHOPARD «Happy Diamonds» Ref. 4527 with 170 brilliant-cut diamonds, box and papers, Geneva circa 2013.

Red gold-Lady's Wristwatch 18K nr. 627.092/209.271, original-red gold-strap with twin deployant clasp. Snap back. Mother-of-pearl-dial, 4 row bezel with 163 solid small brilliant-cut diamonds (total circa 1,23 ct fc) and 7 bigger free ones (total circa 0,39 ct fc). Quartz-movement. D = 3,1 cm. 14000.–/20000.–



PATEK PHILIPPE «Twenty 4» Ref.4914-001 mit 170 Brillanten, Box und Papiere, Genf ca. 2012.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K No.4.568.579, Original-Lederband mit Weissgold-Dornschiessse. Verschraubter Boden, Krone mit Brillant-Cabochon. Perlmuttzifferblatt mit Brillanten-Dekor, schwarze Zeiger. Quarzwerk C.E15, No.5.698.665. 2,5 x 3 cm. 15700.–/22000.–

PATEK PHILIPPE «Twenty 4» Ref.4914-001 with 170 brilliant-cut diamonds, box and papers, Geneva circa 2012.

Whitegold-Lady's Wristwatch 18K No.4.568.579, original-leather band with white gold-pin buckle. Screwed back, crown with brilliant-cut diamond-Cabochon. Mother-of-pearl-dial with brilliant-cut diamond-decor, black hands. Quartz-movement C.E15, No.5.698.665. 2,5 x 3 cm. 15700.–/22000.–





PIAGET mit Brillanten, Piaget-Box, Genf ca. 1966.

Platin-Arbanduhr, autom., No.74784, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappverschluss. Pressboden, Lunette mit Brillanten-Entourage. Rhodiniertes Zifferblatt, weissvergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.12P, No.610.905. D = 3,4 cm. 2500.–/3800.–

PIAGET with brilliant-cut diamonds, Piaget-box, Geneva circa 1966.

Platinum-wristwatch, autom., No.74784, integrated original-white gold bracelet with folding-shutter. Snap back, bezel with brilliant-cut diamonds-entourage. Rhodiumed dial, whitegilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.12P, No.610.905. D = 3,4 cm. 2500.–/3800.–



ROLEX Ref.1880, Genf 1930er Jahre.

Teilweise vergoldete Art-Deco-Stahl-Arbanduhr. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.360. 3,4 x 2 cm. 1000.–/1500.–

ROLEX Ref.1880, Geneva 1930's.

Partially gilt Art-Deco-steel-wristwatch. Snap back. Rhodiumed dial, blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.360. 3,4 x 2 cm. 1000.–/1500.–

JAEGER-LECOULTRE «Reverso Mini», Le Sentier Ende 1930er Jahre.
Stahl-Armbanduhr. In der Längsachse drehbares Gehäuse No.27.701 mit
polierter Rückseite. Rhodiniertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zei-
ger. Vernickeltes Ankerwerk C.9''. 1,6 x 3,3 cm. 1200.-/1800.-

JAEGER-LECOULTRE «Reverso Mini», Le Sentier end of 1930's.
Steel-wristwatch. Case turnable in the longitudinal-pivot No.27.701 with
polished back. Rhodiumed dial (signs of age), blued hands. Nickel plated
lever movement C.9''. 1,6 x 3,3 cm. 1200.-/1800.-



PATEK PHILIPPE Ref.1289, Genf Ende 1940er Jahre.
Gold-Damenarmbanduhr 18K. Verschraubter Boden No.633.319. Ver-
goldetes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes
Ankerwerk C.8'''-85. D = 2 cm. 1000.-/1500.-

PATEK PHILIPPE Ref.1289, Geneva end of 1940's.
Gold-Lady's wristwatch 18K. Screwed back No.633.319. gilt dial, golden
hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.8'''-85.
D = 2 cm. 1000.-/1500.-



PATEK PHILIPPE Ref.3128, Archivauszug, Genf ca. 1952.
Platin-Damenarmbanduhr. Pressboden No.672.460. Versilbertes Ziffer-
blatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Platin-Indizes. Vernickeltes Anker-
werk C.7'''70. 2,7 x 1,5 cm. 2000.-/3000.-

PATEK PHILIPPE Ref.3128, extract of the archives, Geneva circa 1952.
Platinum-Lady's Wristwatch. Snap back No.672.460. Silver-plated dial,
polished hands and lands platinum-indexes. Nickel plated lever movement
C.7'''70. 2,7 x 1,5 cm. 2000.-/3000.-



139



PATEK PHILIPPE «Beyer» Ref. 3313/1 mit Brillanten, Genf ca. 1965.
Weissgold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden, Lunette mit 14 Brillant-
Baguetten. Rhodiniertes Zifferblatt, weissgoldene Zeiger und aufgesetzte
Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.320. 1,6 x 1,6 cm. 2000.–/3000.–

*PATEK PHILIPPE «Beyer» Ref. 3313/1 with brilliant-cut diamonds,
Geneva circa 1965.*

*White gold-Lady's Wristwatch 18K. Snap back, bezel with 14 brilliant-cut
diamond-baguettes. Rhodiumed dial, whitegolden hands and applied
indexes. Nickel plated lever movement C.320. 1,6 x 1,6 cm.*

2000.–/3000.–

140



PIAGET Ref. 9333, A6/6, No.433.133.9, Genf ca. 1969.

Weissgold-Damenarmbanduhr mit Originalband 18K. Satinierte Ellipsen-
form. Mondstein-Zifferblatt, vergoldete Dauphinezeiger. Saphirglas. Ver-
nickeltes Ankerwerk C.9P, Stosssicherung. 2,7 x 2,4 cm. 1800.–/2800.–

PIAGET Ref. 9333, A6/6, No.433.133.9, Geneva circa 1969.

*White gold-Lady's Wristwatch with original-strap 18K. Glazed ellipse
shape. Moonstone-dial, gilt Dauphine hands. Sapphire crystal. Nickel
plated lever movement C.9P, shock protection. 2,7 x 2,4 cm.*

1800.–/2800.–

141



MOVADO Schieberuhr, Datumenster, La Chaux-de-Fonds ca. 1960.

Guillochiertes Goldgehäuse 18K. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger
und Indizes. Aufzug durch Auseinander- und Zusammenschieben der bei-
den Gehäusehälften. Spezial-Ankerwerk. L = 4 cm. 1200.–/1800.–

MOVADO «Schieberuhr», date-window, La Chaux-de-Fonds circa 1960.

*Engine turned gold-case 18K. White dial, gilt hands and indexes. Winding
mechanism by pulling and pushing the two case-halves. Special-lever move-
ment. L = 4 cm.*

1200.–/1800.–

JAEGER LE COULTRE «Atmosuhr», Ref.5803, Atmos V «Plexi Gravé», Originalkoffer, ca. 1970.

Plexiglas-Verkleidung. Auf schwarzem Grund vergoldete, chinesische Motive. Weisses Zifferblatt. Vergoldete Zeiger, Ziffern und Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvardraht C.526-5. Blockierhebel. Fronttüre. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. D = 24 cm. 1700.–/2200.–

JAEGER LE COULTRE «Atmos clock», Ref.5803, Atmos V «Plexi Gravé», original box, circa 1970.

Gilt/Plexiglas-case. Gilt Chinese motives on black bottom. White dial. Gilt hands, numerals and indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar wire C.526-5. Locking lever. Front door. A temperature-fluctuation of 1 degree is sufficient for a power reserve of 48 hours. D = 24 cm. 1700.–/2200.–



JAEGER LECOULTRE «Atmos du Millénaire 3000», Mondphase, ewiger Kalender 2000/3000, Box, Anleitung, Werkzeug, Zertifikat, Le Sentier 1999.

Voll verglastes, Gehäuse auf 3 verchromten Kegeln, Ref.3.556.1303. Weisses Zifferblatt mit Ausschnitt für Mondphase und weisser Spirale für die Jahreszahl-Angabe. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvardraht, Werk-Nummer 699.165. Blockierhebel. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 28 cm. 2000.–/3000.–

JAEGER LECOULTRE «Atmos du Millénaire 3000», moon-phases, perpetual calendar 2000/3000, box, instruction, tool, certificate, Le Sentier 1999.

Fully glazed, case on 3 chromium plated cones, Ref.3.556.1303. White dial with excerpt for moon-phases and white hair spring for the date-indication. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar wire, movement-number 699.165. Locking lever. A temperature-fluctuation of 1 degrees is sufficient for a power reserve of 48 hours. H = 28 cm. 2000.–/3000.–



JAEGER LECOULTRE, 8-Tagewerk, Le Sentier wohl 1980er Jahre.

Acrylglas-Gehäuse mit vergoldetem Messingsockel. Vergoldete Zeiger und Indizes. Vergoldetes Stabwerk mit Ankerhemmung. 15 x 13,5 x 4,5 cm. 400.–/600.–

JAEGER LECOULTRE, 8-day movement, Le Sentier about 1980's.

Acrylic-glass-case with gilt brass-pedestal. Gilt hands and indexes. Gilt rod-movement with lever-escapement. 15 x 13,5 x 4,5 cm. 400.–/600.–



145



SILBER/EMAIL-DOSE mit integrierter Uhr mit 8-Tagewerk, Westschweiz ca. 1920.

Strahlenförmig guillochierte Dose mit transluzidem, violetter Email. Klappdeckel. Handaufzugsuhr mit Emailzifferblatt, gebläute Skelettzeiger mit Leuchtmasse. 16,2 x 7,8 x 5,5 cm. 2000.–/3000.–

SILVER/ENAMEL-DOSE with integrated watch with 8-day movement, Swiss made circa 1920.

Radiant engine turned can with translucent, violet enamel. Folding-covers. Manual winding-watch with enamel dial, blued skeleton-hands with luminous material. 16,2 x 7,8 x 5,5 cm. 2000.–/3000.–

146



SINGVOGELDOSE, 20. Jh.

Vergoldetes (stark abgegriffen), reliefiertes Gehäuse mit ländlichen Motiven. Boden mit Schlüsselschublade und Schlüssel. Beim Auslösen des Automaten erhebt sich ein buntgefiederter Vogel, bewegt Körper, Schnabel und Flügel während er sein Lied «pfeift». Uhrwerk, Blasbalg, Kolbenpfeife. 10,7 x 7 x 7,5 cm. 1800.–/2500.–

SINGING BIRD BOX, 20th century.

Gilt (strongly worn), relieved case with rural motives. Back with key-drawer and keys. When causing the vending machine, a colorfully feathered bird appears, moves body, head, wings and beak, while he «whistles his song». Movement, bellow, piston-pipe. 10,7 x 7 x 7,5 cm.

1800.–/2500.–

JSAC FAURE A VALANGIN No. 317, Stunden-und Halbstundenschlag auf 2 Glocken mit 4 Hämmer, Repetition auf Anfrage mit Wiederholung der vergangenen Stunde und $\frac{3}{4}$ -Repetition, ca. 1760.

Pendule mit Sockel, 8-Tagewerk. Mit polychromer Blumenmalerei verziertes Gehäuse. Dekorative, Laitons-epoussés-Verzierungen. Ausgeschnittene, vergoldete Zeiger. Vergoldetes Messing Spindelwerk mit gravierter Signatur, polierte Stahlteile, Repetition mit separatem Federgehäuse. H = 97 cm. 2800.-/4000.-

JSAC FAURE À VALANGIN nr. 317, hours-and half-hour-striking on 2 bells with 4 hammers, repetition on demand with repetition of the last hour and $\frac{3}{4}$ -repetition, circa 1760.

Pendulum clock with pedestal, 8-day movement. Case ornamented with polychrome flower-art. Decorative, Laitons-epoussés-ornamentations. Cutout, gilt hands. Gilt brass verge movement with engraved signature, polished steel-parts, repetition with separated spring-case. H = 97 cm. 2800.-/4000.-



WANDUHR, 8-Tagewerk, wohl Deutschland 2. Hälfte 19. Jh.

Stundenschlag, Fenster für Wochentag, Datum und Monat, handgeschriebene deutsche Original-Anleitung von Peter Stockmeyer. Kompensationspendel, Email-Pendelscheibe A (vant)/R (etard). H = 91 cm. 1800.-/2800.-

WALL CLOCK, 8-day movement, probably Germany 2. half of 19th century.

Hour-striking, windows for weekday, date and month, handwritten German original-instruction of Peter Stockmeyer. Compensation-pendulum, enamel-pendulum-disk A (vant)/ R (etard). H = 91 cm. 1800.-/2800.-



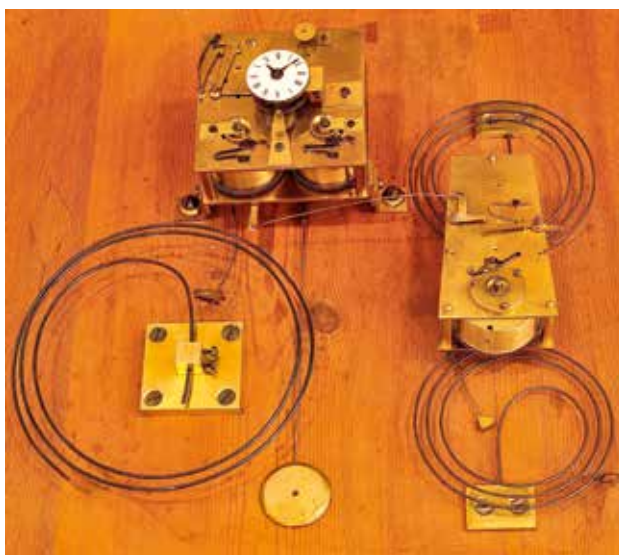


BILDERUHR, Musikwerk mit 6 Melodien, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag mit 2 Hämmern auf Tonfeder, Echoschlag, Musik auf Anfrage, Frankreich ca. 1860.

Vergoldeter Holzrahmen, Öl auf Leinwand mit der Uhr im Glockenturm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk, Pendel mit Fadenaufhängung. 98 x 80 cm. 4800.-/7500.-

CLOCK PAINTING, musical movement with 6 melodies, 8-day movement, hours-and half-hour-striking with 2 hammers on gong, echo-striking, music on demand, France circa 1860.

Gilt wood-framework, oil on canvas with the watch in the belfry. Enamel dial, blued hands. Lever movement, pendulum with thread-suspension. 98 x 80 cm. 4800.-/7500.-



EDMUND MARTIN LONDON, ewiger Kalender, Anfangs 19. Jh.

Wanduhr im Mahagoni-Gehäuse mit Klappe und Sichtfenster. Versilbertes Zifferblatt, exzentrische Zeit-, Monats- und Wochentagsanzeige. Datum aus der Mitte, gebläute Zeiger. Messing-Ankerwerk mit Kette und Schnecke, Hinterpendel. H = 70 cm. 2200.-/4000.-

EDMUND MARTIN LONDON, perpetual calendar, beginning of 19th century.

Wall clock in the mahogany-case with tab and view-windows. Silver-plated dial, eccentric time-, month- and weekday-indication. Date from the middle, blued hands. Brass-lever movement with chain and fusee, back pendulum. H = 70 cm. 2200.-/4000.-



STORR & GIBBS LONDON, 8-Tagewerk, Viertelstunden-Glockenspiel über 6 Glocken mit Zugrepetition, Stundenschlag auf Glocke, Datumfenster, Zierpendel, Wandkonsole, ca. 1752.

Bracket-Clock in Mahagoni-Gehäuse mit Kugelabschlüssen und Tragbügel. Front, Seiten und Rückwand verglast. Versilbertes Zifferblatt mit ausgeschnittenen, gebläuten Zeigern. Aufgesetzte vergoldete Verzierungen. Im Fronton Schlagwerkeinstellung «Strike/Silent». Vergoldetes Ankerwerk mit Kette und Schnecke, die Platine reich graviert. Arretiervorrichtung für Hinterpendel. H = 39 cm. 4000.-/6000.-

STORR & GIBBS LONDON, 8-day movement, quarters of an hour-glockenspiel over 6 bells with manual repetition, hour-striking on bell, date-window, ornamental pendulum, wall-bracket, circa 1752.

Bracket-Clock in mahogany-case with ball-conclusions and bracket. Front, sides and rear wall glazed. Silver-plated dial with cutout, blued hands. Applied gilt ornamentations. In the frontispiece setting for the striking mechanism «Strike/Silent». Gilt lever movement with chain and fusee, that plate richly engraved. Lock for back pendulum. H = 39 cm. 4000.-/6000.-





ERWIN SATTLER «Columna Temporis», Monatswerk, Werkzeug-Kit, München 2000er Jahre.

Präzisionspendeluhr No.10, vollverglast mit Stahlträger. Granitsockel. Versilbertes, graviertes Zifferblatt, exzentrische grosse Sekunde mit sichtbarer Graham-Hemmung mit Achat-Ankerpaletten, gebläute Breguetzeiger. C.1975, vergoldete Zahnräder und gehärtete Triebe, vergoldete und verschraubte Chatons, vernickelte Messingplatinen, temperaturkompensierendes Invar-Sekundenpendel mit Edelstahl-Zylinder, Gewichtszug mit Edelstahl-Zylinder und Wolfram. H = 164 cm. Ganggenauigkeit ca. +/- 2s/Monat. 9000.-/13000.-

ERWIN SATTLER «Columna Temporis», month-movement, tool-Kit, Munich 2000's.

Precision pendulum clock No.10, fully glazed with steel beams. Granite-pedestal. Silver-plated, engraved dial, eccentric big second with visible Graham-escapement with agate-lever-pallet stones, blued Breguet hands. C.1975, gilt tooth-wheels and hardened pinions, gilt and screwed settings, nickel plated brass plates, temperature compensating Invar-second-pendulum with stainless steel-cylinder, weight-train with stainless steel-cylinder and wolfram. H = 164 cm. Clock drift circa +/-2s/month. 9000.-/13000.-



LOT: 2 Schachuhren im Holzgehäuse.

a) JUNGHANS. 14 x 6 x 8 cm. b) JANTAR. 27 x 6,5 x 15,5 cm.
200.–/300.–

LOT: 2 Chess clocks in wooden cases.

A) JUNGHANS. 14 x 6 x 8 cm. B) JANTAR. 27 x 6,5 x 15,5 cm.
200.–/300.–



153

LOT: 6 Siegelstempel und 3 Uhrenschlüssel.

Darunter 3 goldene Rätsenschlüssel. 1200.–/1800.–

LOT: 6 seal-stamps and 3 watch keys.

Under it 3 golden rattle-keys. 1200.–/1800.–



154

LOT: 10 Uhrenschlüssel.

Darunter 3 goldene Rätsenschlüssel und 2 in Pistolenform. 500.–/900.–

LOT: 10 watch keys.

Under it 3 golden rattle-keys and 2 in pistol-form. 500.–/900.–



155

LOT: 3 goldene Rätschen-Uhrenschlüssel.

600.–/900.–

LOT: 3 golden rattling-watch keys.

600.–/900.–



156

157



LOT: 2 Gold/Email-Uhrenschlüssel.

1000.–/2000.–

LOT: 2 gold/enamel-watch keys.

1000.–/2000.–

158



LOT: 3 Uhrenschlüssel. Darunter ein schwenkbarer.

1000.–/1500.–

LOT: 3 watch keys. Under it a swing-pure.

1000.–/1500.–

159



LOT: 2 Dekorative Uhrenschlüssel.

500.–/800.–

LOT: 2 decorative watch keys.

500.–/800.–

160



LOT: Elfenbein Siegelstempel und 2 Uhrenschlüssel, Silber und Gold.

500.–/800.–

LOT: Ivory seal-stamp and 2 watch keys, silver and gold.

500.–/800.–

LOT: 13 Uhrenschlüssel. Darunter Goldemail-Schlüssel.

500.–/800.–

LOT: 13 watch key. Including gold enamel-keys.

500.–/800.–



161

LOT: 3 Goldene Uhrenschlüssel.

1000.–/1500.–

LOT: 3 golden watch key.

1000.–/1500.–



162

LOT: 23 Diverse Uhrenschlüssel.

1000.–/1500.–

LOT: 23 miscellaneous watch keys.

1000.–/1500.–



163

164



LOT: 6 Rätschen-Uhrenschlüssel, Gold/Email.

800.-/1200.-

LOT: 6 rattle-watch keys, gold/enamel.

800.-/1200.-

165



LOT: 20 Diverse Uhrenschlüssel.

1000.-/1500.-

LOT: 20 miscellaneous watch keys.

1000.-/1500.-

PETSCHAFT als Siegelstempel mit 3 Motiven.

L = 4,1 cm.

200.–/300.–

166

SIGNETS as seal-stamps with 3 motives.

L = 4,1 cm.

200.–/300.–



LOT: 2 Uhrenschlüssel. Einer als Brosche in Hundeform.

100.–/150.–

167

LOT: 2 watch keys. One as brooch in dog-form.

100.–/150.–



ASTRONOMISCHE KALENDERSCHEIBE

«Kalendarium Perpetuum», zweiseitig mit drehbaren Scheiben. Anhänger.

D = 4,7 cm.

1000.–/1500.–

168

ASTRONOMIC CALENDAR DISC

«Kalendarium Perpetuum», 2 sides with turnable disks. Supporter.

D = 4,7 cm.

1000.–/1500.–



GOLD-UHRENSCHLÜSSEL mit Karneol als Siegelstempel.

Schutzklappe. 3,4 x 2,9 x 5,5 cm.

200.–/300.–

169

GOLD-WATCH KEY with Karneol as seal-stamp.

Protection-tab. 3,4 x 2,9 x 5,5 cm.

200.–/300.–



170

**UHRENSCHLÜSSEL**

zweiteilig mit kurzer Goldkette, L = 4,5 cm.

200.–/300.–

WATCH KEY

two-piece with short gold-chain, L = 4,5 cm.

200.–/300.–

171

**SEHR SELTENER UHRENSCHLÜSSEL**

mit feinstem röm. Mikromosaik beidseitig: Darstellung von Kolosseum und Pantheon. Goldfassung, drehbare Aufhängung. H = 6,7 cm.

1500.–/2200.–

VERY RARE WATCH KEY

with finest röm. micro-mosaic on both key-halves worked. Representation of Coliseum and Pantheon. Gold-setting, turnable suspension. H = 6,7 cm.

1500.–/2200.–

172

**UHRENSCHLÜSSEL vergoldet mit grossem Mondstein.**

6,2 x 3,7 cm.

200.–/300.–

WATCH KEY gilt with big moonstone.

6,2 x 3,7 cm.

200.–/300.–

173

**LOT: 2 Uhrenschlüssel.**

Drehbar. a) Schwarzer, reliefierter Griff. L = 5,5 cm. b) Mit Verschluss. Als Siegelstempel benutzbar. L = 5 cm.

200.–/300.–

LOT: 2 watch key.

Turnable. a) black, reliefed grip. L = 5,5 cm. b) with shutter. As seal-stamp usable. L = 5 cm.

200.–/300.–

LOT: 2 goldene Uhrenschlüssel.
Einer schwenkbar.

200.–/300.–

174

LOT: 2 golden watch keys.
One swing-pure.

200.–/300.–



LOT: 4 goldene Uhrenschlüssel.
Darunter 2 Rätzenschlüssel.

200.–/300.–

175

LOT: 4 golden watch key.
Including 2 rattle-keys.

200.–/300.–



GOLD/EMAIL-UHRENSCHLÜSSEL.
Schwenkbar. L = 6,5 cm.

400.–/600.–

176

GOLD/ENAMEL-WATCH KEY.
Pivoted. L = 6,5 cm.

400.–/600.–



177

**UHRENKETTE.**

Rotgold 18K. Aufklappbares Medaillon für Abbildungen. Ca. 30 gr.
L = 31,5 cm. 500.–/800.–

WATCH CHAIN.

Red gold 18K. Folding medallion for fotos. Circa 30 gr. L = 31,5 cm.
500.–/800.–

178

**UHRENKETTE.**

Rotgold 18K mit Schlüssel. Gravierte Zwischenglieder. Ca. 15,5 gr.
L = 30 cm. 600.–/900.–

WATCH CHAIN.

Red gold 18K with key. Engraved links. Circa 15,5 gr. L = 30 cm.
600.–/900.–

179

**UHRENKETTE. Gold 18K mit Rankendekor.**

Ca. 28 gr. L = 34 cm. 600.–/900.–

WATCH CHAIN. Gold 18K with scrolls-decor.

Circa 28 gr. L = 34 cm. 600.–/900.–

180

**DEKORATIVE GOLDKETTE 18K mit Goldschiebern und Goldschlüssel.**

2passige Zopfketten mit 2 dekorativen, goldenen Schiebern, verziert mit je
4 Lapislazulisteinen und entsprechend verziertem Goldschlüssel. Ca.
30 gr. L = 33,5 cm. 800.–/1100.–

ORNAMENTAL GOLD CHAIN 18K with gold sliders and gold-key.

Double row chain with 2 decorative, golden sliders, ornamented with 4
lapis stones and accordingly ornamented gold-key. Circa 30 gr.
L = 33,5 cm. 800.–/1100.–

BUCH.

Kathleen H. Pritchard, «Swiss Timepiece Makers 1775–1975», 1997.
20.–/40.–

181

BOOK.

Kathleen H. Pritchard, «Swiss Timepiece Makers 1775–1975», 1997.
20.–/40.–

LOT: 2 Bücher:

Eric Burton, «The History Of Clocks And Watches», 1993; Gil Baillod/
Fernand Rausser, «Die Geschichte der Zeitmessung», 1979. 20.–/40.–

182

LOT: 2 Books:

Eric Burton, «The History Of Clocks And Watches», 1993; Gil Baillod/
Fernand Rausser, «Die Geschichte der Zeitmessung», 1979. 20.–/40.–

LOT: 2 Bücher:

Francois Lecoultrre, «Komplizierte Taschenuhren», 1985; Bruno Hill-
mann, «Die Reparatur komplizierter Taschenuhren», 1924. 20.–/40.–

183

LOT: 2 Books:

Francois Lecoultrre, «Komplizierte Taschenuhren», 1985; Bruno Hill-
mann, «Die Reparatur komplizierter Taschenuhren», 1924. 20.–/40.–

LOT: 2 Bücher:

Catherine Cardinal, «La Montre des origines au XIXe siècle», 1985;
Daniel Aubert, «Horlogers et montres exceptionnels de la Vallée de Joux»,
1997. 20.–/40.–

184

LOT: 2 Books:

Catherine Cardinal, «La Montre des origines au XIXe siècle», 1985;
Daniel Aubert, «Horlogers et montres exceptionnels de la Vallée de Joux»,
1997. 20.–/40.–

LOT: 3 Bücher:

Klaus Maurice, «Von Uhren und Automaten», 1968; Daniel Aubert,
«Montres et horlogers exceptionnels de la Vallée de Joux», 1993; Rein-
hard Meis, «Das Tourbillon», 1993. 80.–/120.–

185

LOT: 3 Books:

Klaus Maurice, «Von Uhren und Automaten», 1968; Daniel Aubert,
«Montres et horlogers exceptionnels de la Vallée de Joux», 1993; Rein-
hard Meis, «Das Tourbillon», 1993. 80.–/120.–

+ Schweizerische Vereinigung der Uhrenfreunde

Chronométrophilia vereint Uhrenliebhaber und Uhrensammler, um ihnen Kontakte zu verschaffen, sowie Informationen zu historischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Aspekten. Ihre Mitglieder erhalten folgende Leistungen für eine Gebühr von 95.– pro Jahr :

► **halbjährlich ein ca. 150-seitiges Bulletin** zum grossen Teil zweisprachig deutsch/französisch. Es umfasst Artikel und viele Fotos zu vielfältigen Aspekten von antiken Uhren und über klassische Uhren von heute;

► **4-5 zweisprachige Veranstaltungen** pro Jahr, die in der Regel Besuche einer Uhrenmanu-



faktur, sowie von Museen, Privatsammlungen und Sonderausstellungen umfassen;

► **einer Auslandsreise alle zwei Jahre.**

Wenn Sie die Uhrmacherei lieben und ins Herz von Uhrenateliers und Sammlungen hineingehen möchten welche das Mass und den Ruf der Schweizer Uhrmacherei bestimmen, dann werden Sie Mitglied von

Chronométrophilia
Postfach 289
CH-2301 La Chaux-de-Fonds
www.chronometrophilia.ch
cash@chronometrophilia.ch

chronométrophilia

Vom griechischen *Chronos*, Gott der Zeit, *Metron*, das Mass und *Philos*, der Freund; du grec *Chronos*, le dieu du temps, *metron*, la mesure, et *philos*, l'ami

+ Association suisse des amateurs d'horlogerie

Chronométrophilia réunit les amateurs et collectionneurs d'horlogerie pour leur procurer des contacts et des informations historiques, techniques, scientifiques et artistiques. Ses membres bénéficient des prestations suivantes pour une cotisation de 95.- par an:

► **Un Bulletin semestriel** de 150 pages environ, en grande partie bilingue français-allemand, richement illustré. L'horlogerie ancienne et classique d'aujourd'hui y est abordée sous toutes ses faces;

► **4-5 manifestations bilingues** par an dont généralement au moins une visite d'entreprise, ainsi



que des visites de musées, de collections privées et d'expositions temporaires;

► **Un voyage d'étude à l'étranger tous les deux ans.**

Si vous aimez l'horlogerie et souhaitez pénétrer dans le cœur des ateliers et des collections qui donnent la mesure de la réputation horlogère helvétique, si vous souhaitez participer à la culture de la mesure du temps, rejoignez

Chronométrophilia
Case postale 289
CH-2301 La Chaux-de-Fonds
www.chronometrophilia.ch
cash@chronometrophilia.ch

INEICHEN AUKTIONEN

Schmuck / Jewellery

LOT MIT RING UND ARMBAND, Damenring WG750, BULGARI Bzero, dazu passendes Armband mit diversen Steinen. Ring: Gewicht 11.9 g, Grösse 50. 600.–/900.–

LOT WITH RING AND BRACELET, lady's ring WG750, BULGARI Bzero, matching bracelet with miscellaneous stones. Ring: Weight 11.9 g, size 50. 600.–/900.–



186

DIAMANT-RING, Damenring WG750 mit 12 Fancy Yellow (ca. 0.24 ct) und 14 weissen Brillanten. Gewicht 9.8 g, Grösse 54. 900.–/1200.–

DIAMOND-RING, lady's ring WG750 with 12 Fancy Yellow (circa 0.24 ct) and 14 white brilliant-cut diamonds. Weight 9.8 g, size 54. 900.–/1200.–



187

ANTIKER JADE-RING, Damenring GG333, mit sehr schöner, satt-grüner, navettenförmiger Jade. Reich verzierte Fassung. Gewicht 8.6 g, Grösse 52. 1300.–/2000.–

ANTIQUE JADE-RING, lady's ring GG333, with very beautiful, bright green, navette like shaped jade. Richly ornamented setting. Weight 8.6 g, size 52. 1300.–/2000.–



188

SMARAGD RING, Damenring WG750 mit Smaragd 1.21 ct in sattem grün (Kolumbien), Entourage aus 12 Brillanten F-G/IF 0.74 ct. Gewicht 5.2 g, Grösse 56. 2800.–/3700.–

EMERALD RING, lady's ring WG750 with emerald 1.21 ct in bright green (Colombia), entourage with 12 brilliant-cut diamonds F-G/IF 0.74 ct. Weight 5.2 g, size 56. 2800.–/3700.–



189



RING CARTIER «BARODA», Damenring GG750 mit blauem und grünen Achaten und Diamanten, Ref. CR4006000, Mit Wertgutachten Cartier. Gewicht 10.2 g, Grösse 55. 3200.–/4400.–

RING CARTIER «BARODA», lady's ring GG750 with blue and green agates and diamonds, Ref. CR4006000, with value-certificate Cartier. Weight 10.2 g, size 55. 3200.–/4400.–



RING CARTIER «LAKARDA», Damenring GG750 mit flexibler Ringschiene, Pantherkopf-Sujet besetzt mit Brillanten 2.07 ct, Onyx 0.04 ct und Smaragden 0.06 ct, Ref. CRN4123852, mit Wertgutachten Cartier. Gewicht 19.5 g, Grösse 50–53. 12000.–/17000.–

RING CARTIER «LAKARDA», lady's ring GG750 with flexible ring rail, panther head-subject setted with brilliant-cut diamonds 2.07 ct, onyx 0.04 ct and emeralds 0.06 ct, Ref. CRN4123852, with valuation by Cartier. Weight 19.5 g, size 50–53. 12000.–/17000.–



CHOPARD-COLLIER, Rundpanzercollier RG750, signiert Chopard, ein mit 80 Brillanten (1.22 ct F) ausgefasstes Kettenglied in WG 750, mit Original-Box und Chopard Echtheits-Zertifikat. Gewicht 134.6 g, L = 45 cm. Ungetragen 9900.-/15000.-

CHOPARD-COLLIER, round curbchain RG750, signed Chopard, with 80 brilliant-cut diamonds (1.22 ct FS) set chain link in white gold 750, with original-box and Chopard certificate. Weight 134.6 g, L = 45 cm. unworn 9900.-/15000.-



192

CARTIER-SAUTOIR, Stäbchen-Sautoir GG750 mit einhängbarem Pantherkopf und Quaste, 2 Smaragde, 21 Onyx, 18 Brillanten, Pantherkopf kann auch zum Einhängen in anderen Schmuckstücken (z.B. Perlencollier) verwendet werden., signiert Cartier 92775B, Originalbox, Reise-etui und Cartier Service-Erklärung. Gewicht 96.3 g, L = 80.0 cm. 20000.-/26000.-

CARTIER-SAUTOIR, small rods-Sautoir GG750 with to be hooked up panther head and tassel, 2 emeralds, 21 onyxes, 18 brilliant-cut diamonds, panther head can also be used in other pieces of jewelry (for example pearl necklace). Signed Cartier 92775B, original-box, travel case and Cartier Service-explanation. Weight 96.3 g, L = 80.0 cm. 20000.-/26000.-



193

194



COLLIER CARTIER «PANTHÈRE», Collier WG750, besetzt mit Diamanten 4.13 ct, Onyx 0.32 ct und Smaragden 0.02 ct, Ref. CRN7048600, mit Reisetui und Wertgutachten Cartier. Gewicht 56.8 g, L = 45.0 cm. 42000.-/55000.-

CARTIER COLLIER «PANTHÈRE», necklace WG750, set with diamonds 4.13 ct, onyx 0.32 ct and emeralds 0.02 ct, Ref. CRN7048600, with travel case and value-certificate Cartier. Weight 56.8 g, L = 45.0 cm. 42000.-/55000.-

195



DIAMANT-SMARAGD-BRACELET, Armband WG750 mit 8 Smaragden 1.19 ct und 41 Brillanten 1.05 ct F-G/IF. Gewicht 18.4 g, L = 17.0 cm. 1800.-/2500.-

DIAMOND-EMERALD-BRACELET, bracelet WG750 with 8 emeralds 1.19 ct and 41 brilliant-cut diamonds 1.05 ct FS-G/IF. Weight 18.4 g, L = 17.0 cm. 1800.-/2500.-

SAPHIR BRACELET, Riviere-Bracelet WG750 mit 36 naturfarbenen, unehitzten Princess-Saphiren im Regenbogen-Farbverlauf von Pink bis Kornblumenblau, jeweils zwischen 0.70 und 0.99 ct, insgesamt 32.633 ct, Zertifikat SSEF. Gewicht 44.7, L = 19.2 cm. 25000.–/35000.–

SAPPHIRE BRACELET, Riviere-Bracelet WG750 with 36 natural-coloured, unheated Princess-sapphires in the rainbow-color gradient of pink to cornflower blue, in each case between 0.70 and 0.99 ct, altogether 32.633 ct, certificate SSEF. Weight 44.7, L = 19.2 cm. 25000.–/35000.–



BRACELET CARTIER «PANTHÈRE», Armband WG750, besetzt mit Brillanten 4.70 ct und 10 Onyx 0.22 ct, Ref. CRN6029800, mit Original-Box und Wertgutachten Cartier. Gewicht 45.3 g, L = 18.2 cm. 16000.–/22000.–

BRACELET CARTIER «PANTHÈRE», bracelet WG750, setted with brilliant-cut diamonds 4.70 ct and 10 onyxes 0.22 ct, Ref. CRN6029800, with original-box and value-certificate Cartier. Weight 45.3 g, L = 18.2 cm. 16000.–/22000.–



198



KATZEN-ANHÄNGER, Anhänger GG750/Email, Katzensujet, 3.0 cm x 2.8 cm. Gewicht 14.2 g. 900.–/1200.–

CAT-PENDANT, pendant GG750/enamel, cat-motif, 3.0 cm x 2.8 cm. Weight 14.2 g. 900.–/1200.–

199



ASIATISCHE LÖWENKOPFBROSCH, Brosche GG750, Löwenkopfsujet, Besetzt mit Diamanten, Smaragden, Pink Saphiren und Rubinen, in Mundring eingehängte tropfenförmige Südsee-Zuchtperle 13.5 mm. Gewicht 39.4 g. 3000.–/4200.–

ASIATIC LION-HEAD-BROOCH, brooch GG750, lion-head-motif, setted with diamonds, emeralds, pink sapphires and rubies, in mouth-ring fixed drop shaped south sea-cultured pearl 13.5 mm. Weight 39.4 g. 3000.–/4200.–

8 LOSE ALTSCHLIFF-DIAMANTEN, 0.14 ct – 0.23 ct, Total 1.39 ct,
Kissen, kein Zertifikat. 600.–/1000.–

8 UNMOUNTED OLD-CUT-DIAMONDS, 0.14 ct – 0.23 ct, totally
1.39 ct, pillows, no certificate. 600.–/1000.–



200

LOSER ALTSCHLIFF-DIAMANT 0.99 CT, Kissen, kein Zertifikat.
1100.–/1600.–

UNMOUNTED OLD-CUT-DIAMOND 0.99 CT, pillow, no certificate.
1100.–/1600.–



201

LOSER BRILLANT 1.08CT, Farbe J-K, Reinheit vs2-si, kein Zertifikat.
3200.–/4200.–

UNMOUNTED BRILLIANT 1.08CT, color J-K, purity vs2-si, no certificate.
3200.–/4200.–



202



JADE-GARNITUR, Ohrhänger und Anhänger Silber vergoldet, mit marmorierter Jade-Schnitzerei. Anhänger 4.0 cm x 3.5 cm, Ohrhänger je 3.6 cm x 1.7 cm. Gewicht 21.5 g. 1100.–/1600.–

JADE-SET, dangles and pendant silver gilt, with marbled jade-carving. Pendant 4.0 cm x 3.5 cm, dangles 3.6 cm x 1.7 cm each. Weight 21.5 g. 1100.–/1600.–



GARNITUR MIT DIAMANTEN UND SAPHIREN Collier WG750 mit 60 Brillanten (6.01 ct, F-G/if) und 37 Saphir-Carrés von 4.8 mm bis 7 mm, L = 45.0 cm Armband WG750 mit 76 Brillanten (8.97 ct, F-G/if) und 19 Saphir-Carrés 3.7 mm (6.84 ct), L = 17.5 cm Ohrclips WG750 mit 18 Brillanten (0.54 ct, F-G/if) Brosche WG750 mit 30 Brillanten (0.60 ct) Anfertigung K. Affolter, Wetzikon, mit Box und Originalrechnungen. Gewicht total 190.8 g. 15000.–/20000.–

SET WITH DIAMONDS AND SAPPHIRES Collier WG750 with 60 brilliant-cut diamonds (6.01 ct, F-G/if) and 37 sapphires-Carrés from 4.8 mm to 7 mm, L = 45.0 cm bracelet WG750 with 76 brilliant-cut diamonds (8.97 ct, F-G/if) and 19 sapphires-Carrés 3.7 mm (6.84 ct), L = 17.5 cm ear-clips WG750 with 18 brilliant-cut diamonds (0.54 cts, F-G/if) brooch WG750 with 30 brilliant-cut diamonds (0.60 cts) manufactured by K. Affolter, Wetzikon, with box and original-bill. Total weight 190.8 g. 15000.–/20000.–

APFEL-ANHÄNGER, Anhänger RG750, Apfelschale aus schön marmoriertem Chalzedon, in den Kernen 2 eingeriebene Rubine (Burma), Gestaltung Paul Binder. 5.5 cm x 4.2 cm, Gewicht 39.4 g.

1500.–/2100.–

APPLE-PENDANT, pendant RG750, apple peel made out of beautifully marbled Chalzedon, in the kernels 2 rubies (Burma), constructed by Paul Binder. 5.5 cm x 4.2 cm, weight 39.4 g.

1500.–/2100.–



OXSENBLUT-KORALLEN-RING, Damenring RG750, 13 Brillanten ca. 0.26 ct, Ringschultern aus tiefroter Ochsenblutkoralle, Gestaltung Paul Binder. Gewicht 7.5 g, Grösse 46.

1700.–/2400.–

OXBLOOD-CORAL-RING, lady's ring RG750, 13 brilliant-cut diamond circa 0.26 ct, ring-shoulder in deep-red oxblood-coral, constructed by Paul Binder. Weight 7.5 g, size 46.

1700.–/2400.–



OXSENBLUT-KORALLEN-ANHÄNGER. Anhänger und Kette RG750, Ochsenblut-Korallen-Herz in tiefem rot (1.6 cm x 1.8 cm), Öse besetzt mit 19 Brillanten ca. 0.19 ct, Gestaltung Paul Binder. Gewicht 4.6 g, L = 42.0 cm.

1700.–/2400.–

OXBLOOD-CORAL-PENDANT. Pendant and chain RG750, oxblood-coral-heart in deep red (1.6 cm x 1.8 cm), eyelet setted with 19 brilliant-cut diamonds circa 0.19 ct, constructed by Paul Binder. Weight 4.6 g, L = 42.0 cm.

1700.–/2400.–



208



HERZANHÄNGER AN KETTE, dreirangige Halskette mit Herzan-
hänger RG750, Gestaltung Paul Binder, je ein weisser (ca 0.10 ct), ein
rosafarbener (ca 0.03 ct) und ein gelber (ca 0.03 ct) Brillant. Gewicht 8.6 g,
L = 48.0 cm. 900.–/1300.–

HEART-PENDANT WITH CHAIN, three-row necklace with heart-
pendant RG750, constructed by Paul Binder, one white (circa 0.10 ct),
one pink (circa 0.03 ct) and a yellow (circa 0.03 ct) brilliant-cut diamond
each. Weight 8.6 g, L = 48.0 cm. 900.–/1300.–

209



RING MIT DIAMANTEN UNDEMAIL, Damenring RG/WG 750 mit
zentralem Brillant ca. 0.25 ct, Ringschiene ausgefasst mit 30 Brillanten
und rotem Email. Gewicht 12.6 g, Grösse 53. 2500.–/3500.–

RING WITH DIAMONDS AND ENAMEL, ladys ring RG/750 with
central brilliant-cut diamond circa 0.25 ct, ring-rail set with 30 brilliant-cut
diamonds and red enamel. Weight 12.6 g, size 53. 2500.–/3500.–

210



SAPHIR-RING, Damenring GG750 mit beweglichem Ringkopf, Saphir
(Ceylon) ca. 3.00 ct, umrahmt von 69 Brillanten, Total ca. 1.35 ct, Seitlich
2 Rubin-Cabochon. Gewicht 14.2 g, Grösse 52. 2900.–/4000.–

SAPPHIRE-RING, ladys ring GG750 with movable ring-head, sapphire
(Ceylon) circa 3.00 ct, framed by 69 brilliant-cut diamonds, total circa
1.35 ct, at the side 2 rubies-Cabochon. Weight 14.2 g, size 52. 2900.–/4000.–



RUBIN-RING, Damenring GG750 mit zentralem Rubin (Burma) 1.61 ct und 22 Brillanten Total 0.78 ct. Gewicht 9 g, Grösse 55. 3800.–/4800.–

RUBY-RING, ladys ring GG750 with central ruby (Burma) 1.61 ct and 22 brilliant-cut diamonds total 0.78 ct. Weight 9 g, size 55. 3800.–/4800.–



STERNRUBIN-RING, Damenring PT/RG750 mit zentral gefasstem Sternrubin (Mogok, Burma) 7.84 ct. Gewicht 12.1 g, Grösse 55. 2800.–/3800.–

STAR-RUBY-RING, ladys ring PT/RG750 with centrally composed star-ruby (Mogok, Burma) 7.84 ct. Weight 12.1 g, size 55. 2800.–/3800.–



GRANAT-RING, Damenring WG750 mit zentral gefasstem grünem Granat (seltene Farbe) 6.39 ct, Ringkopf und Ringschiene ausgefasst mit 78 Brillanten, Total 1.49 ct, H-I/vsi. Gewicht 13.2 g, Grösse 54. 4300.–/5500.–

GARNET-RING, ladys ring WG750 with centrally composed green garnet (uncommon color) 6.39 ct, ring-head and ring-rail set with 78 brilliant-cut diamonds, total 1.49 ct, H-I/vsi. Weight 13.2 g, size 54. 4300.–/5500.–



214



FARBSTEIN-RING, Damenring GG750 mit Smaragd 1.34 ct, blauem Saphir 3.03 ct, rotem Turmalin 2.54 ct, Mandarin-Granat 2.54 ct, 2 Diamant-Navetten 0.24 ct, 2 ovalen Diamanten 0.23 ct, 2 Princess-Diamanten 0.23 ct und Triangel-Diamanten 0.28 ct (Total 0.99 ct). Gewicht 18.2 g, Grösse 54. Einzelstück 4300.–/5500.–

COLORED STONE-RING, ladys ring GG750 with emerald 1.34 ct, blue sapphire 3.03 ct, red Turmalin 2.54 ct, Mandarin-garnet 2.54 ct, 2 diamonds-navettes 0.24 ct, 2 oval diamonds 0.23 ct, 2 Princess-diamonds 0.23 ct and triangle-diamonds 0.28 ct (total 0.99 ct). Weight 18.2 g, size 54. Unique piece. 4300.–/5500.–

215



CHRYSOBERYLL-DIAMANT-RING, Damenring WG750, Zentral gefasster Chrysoberyll umrahmt von 62 Brillanten H-I/si, 0.55 ct. Gewicht 27.9 g, Grösse 55. 3500.–/4500.–

CHRYSOBERYLL-DIAMOND-RING, ladys ring WG750, centrally composed Chrysoberyll framed by 62 brillant-cut diamonds H-I/si, 0.55 ct. Weight 27.9 g, size 55. 3500.–/4500.–

216



SMARAGD-DIAMANT-RING, Damenring GG/WG750 mit zentralem Smaragd 2.50 ct, umrahmt von 86 Brillanten H-I/si 2.10 ct. Gewicht 28.1 g, Grösse 57. 5900.–/7500.–

EMERALD-DIAMOND-RING, ladys ring GG/WG750 with central emerald 2.50 ct, framed by 86 brillant-cut diamonds H-I/si 2.10 ct. Weight 28.1 g, size 57. 5900.–/7500.–

PERLEN-OHRHÄNGER, Ohrhänger WG750 mit je einem im Zentrum eines Sternes gefassten Brillanten (Total ca. 0.20 ct) und einer hängenden hellgrauen Tahiti-Zuchtperle 11 mm. Gewicht 19.8 g.

1800.–/2500.–

PEARL-EAR CLIPS WG750 with a brilliant-cut diamond composed in the center of a star (total circa 0.20 ct) and a hanging brightly grey Tahiti-cultured pearl 11 mm each. Weight 19.8 g.

1800.–/2500.–



OHRHÄNGER MOND UND STERN, Ohrhänger GG750, eine Seite mit Sternsujet, besetzt mit 16 eingeriebenen Brillanten ca. 0.50 ct, andere Seite mit Mondsujet, besetzt mit 24 eingeriebenen Brillanten ca. 0.70 ct. Gewicht 19.1 g.

2500.–/3500.–

EAR CLIPS MOON AND STAR, ear clips GG750, one with star-motif, set with 16 rubbed in brilliant-cut diamonds circa 0.50 ct, the other with moon-motif, set with 24 rubbed in brilliant-cut diamonds circa 0.70 ct. Weight 19.1 g.

2500.–/3500.–



STERNANHÄNGER MIT PERLE, Anhänger mit Kette WG750 mit 16 in einem Sternsujet gefassten Brillanten ca. 0.45 ct und hängender hellgrauer Tahiti-Zuchtperle 11,5 mm. Gewicht 14.6 g, L = 42.0 cm.

1400.–/1900.–

STAR-PENDANT WITH PEARL, pendant with chain WG750 with 16 in a star-motif composed brilliant-cut diamonds circa 0.45 ct and hanging brightly-grey Tahiti-cultured pearl 11,5 mm. Weight 14.6 g, L = 42.0 cm.

1400.–/1900.–



ANHÄNGER FABERGÉ-EL, Anhänger GG750, Email mit tropfenförmigem Rubin und 4 Brillanten, Signiert Fabergé, Limitierte Auflage 247/1000, mit Original-Box «Collection Fabergé by Victor Mayer. Gewicht 5.1 g.

1100.–/1500.–

PENDANT FABERGÉ-EGG, pendant GG750, enamel with drop shaped ruby and 4 brilliant-cut diamonds, signed Fabergé, limited edition 247/1000, with original-box «Collection Fabergé by Victor Mayer. Weight 5.1 g.

1100.–/1500.–



221



TSAVOLITH-DIAMANT-ANHÄNGER, Anhänger WG750 mit 13 eingeriebenen Tsavolithen 3.05ct und 44 Brillanten, zusätzlich in der Öse gefasst ein Princess- Diamant und ein Trapez-Diamant 0.47 ct. Gewicht 14.0 g. 2700.-/3700.-

TSAVOLITH-DIAMOND-PENDANT, pendant WG750 with 13 rubbed in tsavoliths 3.05ct and 44 brilliant-cut diamonds, additionally princess-diamond and trepeze-diamond set in the eyelet 0.47 ct. Weight 14.0 g. 2700.-/3700.-

222



TOPAS-ANHÄNGER, Anhänger WG585 mit weiss/sanftrosa Topas 48.62 ct, umrahmt von 55 griffgefassten Brillanten und 4 ovalen Diamanten 3.60 ct. Gewicht 24.0 g. 3000.-/4200.-

TOPAZ-PENDANT, pendant WG585 with white/softly-pink topaz 48.62 ct, framed by 3.60 ct from 55 grip-composed brilliant-cut diamonds and 4 oval diamonds. Weight 24.0 g. 3000.-/4200.-

223



SAPHIR-DIAMANT-OHRCLIPS, Ohrclips GG750 mit ausklappbarem Stift, 66 Saphire, 44 Brillanten. Gewicht 7.5 g. 900.-/1300.-

SAPPHIRE-DIAMOND-EAR-CLIPS, ear-clips GG750 with fold-out pen, 66 sapphires, 44 brilliant-cut diamonds. Weight 7.5 g. 900.-/1300.-

224



PERLEN-OHRHÄNGER, Ohrhänger WG750 mit Liliensujet und je einer weissen Zuchtperle 10.5 mm, 14 Brillanten. Gewicht 14.1 g. 1400.-/1900.-

PEARL-EAR CLIPS, ear clips WG750 with lily-motif and a white cultured pearl 10.5 mm, 14 brilliant-cut diamonds each. Weight 14.1 g. 1400.-/1900.-

INEICHEN AUKTIONEN

Empfehlungen / Recommendations

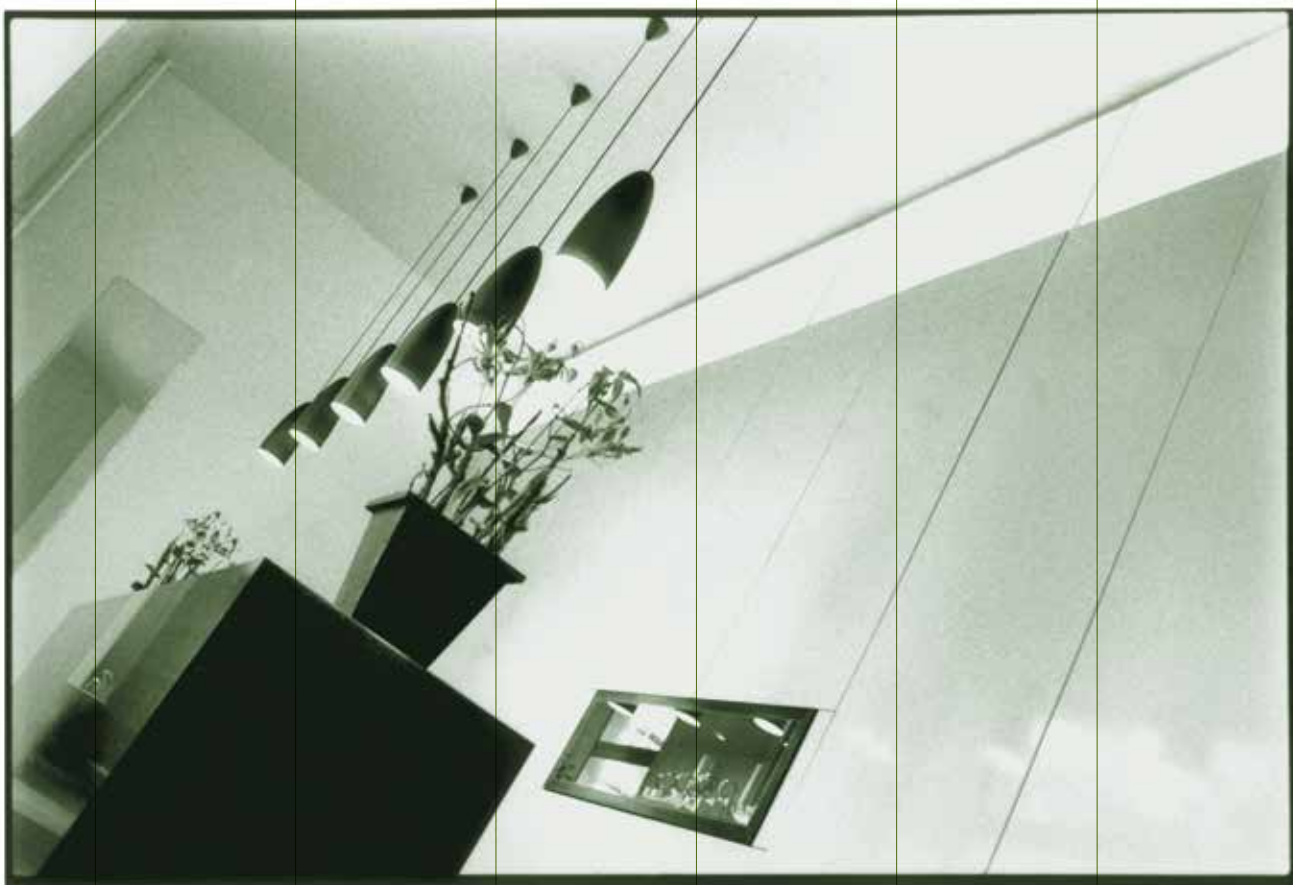
Reparaturen

Know-how

Restaurationen

Beratung

onemarketing.com



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr

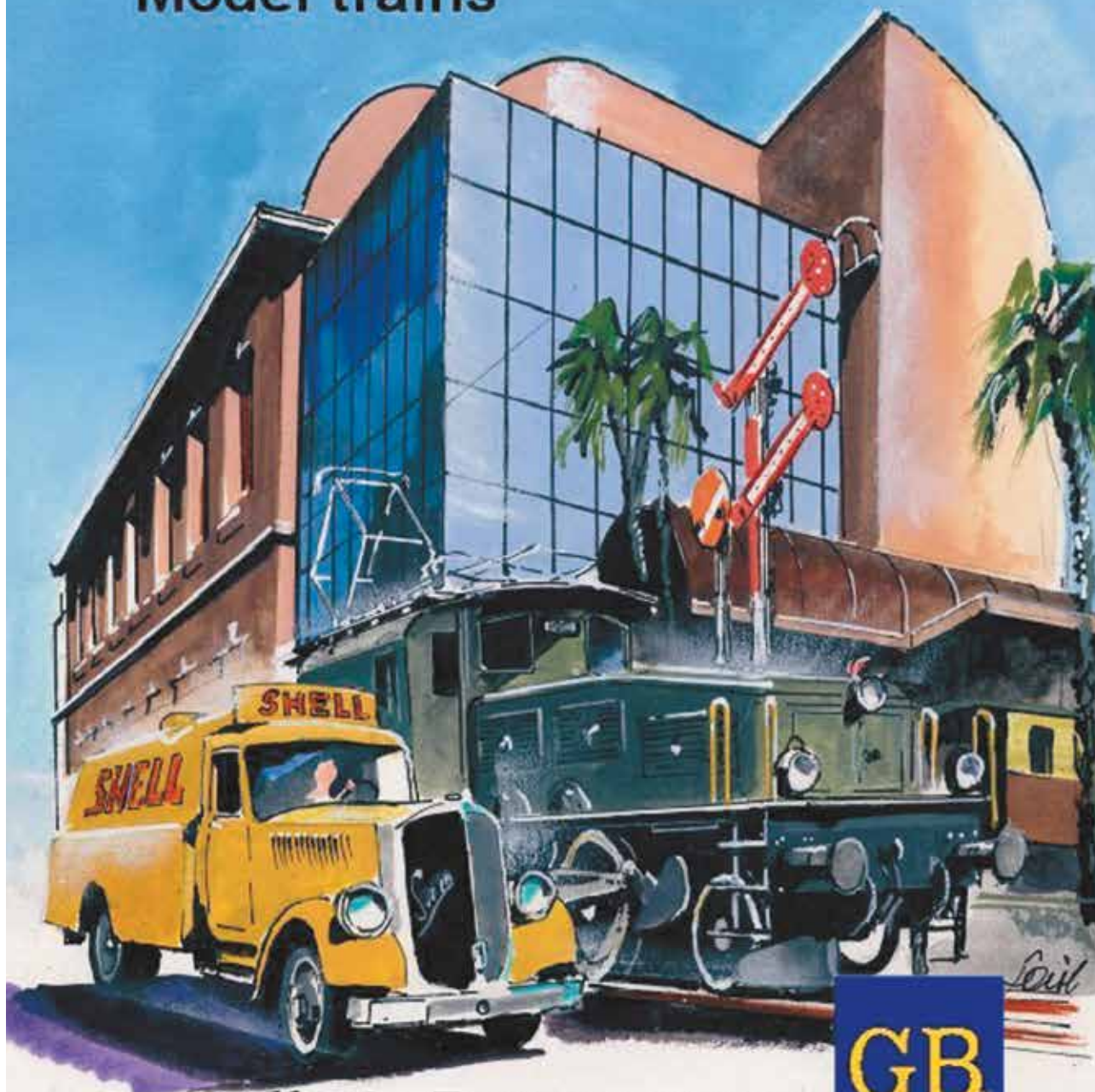


Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhrenhandwerker konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvolle Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2.

www.zeitzone.ch

zeit.zone^{zürich}
uhrenhandwerk

Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S.Francini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

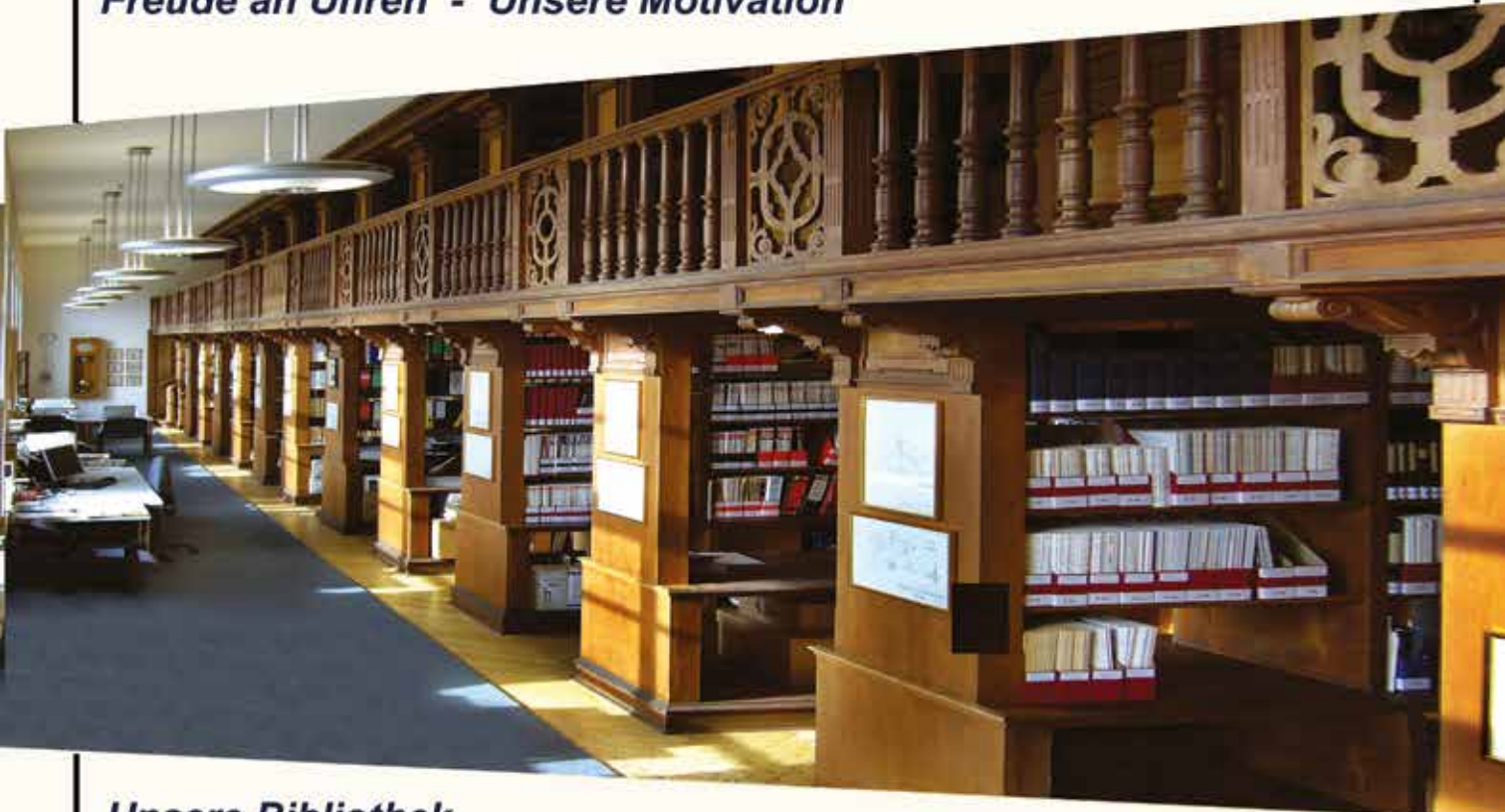
GB

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

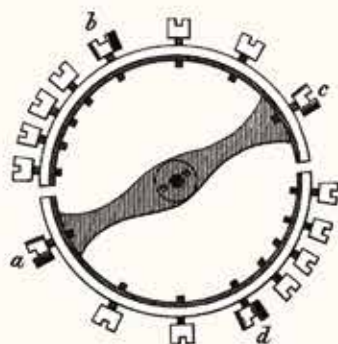
Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de

Ein Türlar-Buch für die Türlar-Uhr

Die Geschichte zur Entstehung der kompliziertesten astronomischen Uhr der Welt



KONZEPT UND KONSTRUKTION

VISUALISIERUNGEN

Das Uhrwerk besteht aus 100.000 Einzelteilen. Viele davon sind in der Form der beweglichen Teile der Uhr, die die Bewegung der Himmelskörper im Kosmos darstellen. Die Teile sind in der Form der Himmelskörper dargestellt. Die Teile sind in der Form der Himmelskörper dargestellt. Die Teile sind in der Form der Himmelskörper dargestellt.

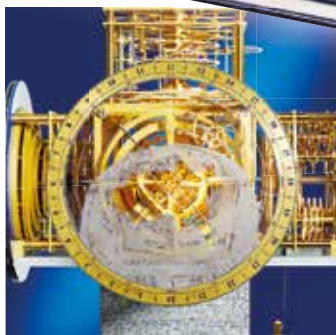


3-D-Visualisierung

komplexes Werk herzustellen, ist keine einfache Aufgabe. Die Teile sind in der Form der Himmelskörper dargestellt. Die Teile sind in der Form der Himmelskörper dargestellt. Die Teile sind in der Form der Himmelskörper dargestellt.



3-D-Visualisierung

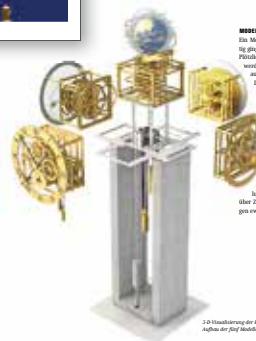


Horizont

KONZEPT UND KONSTRUKTION

MODELL DES KOSMOS

Das Modell des Kosmos, das die Bewegung der Himmelskörper im Kosmos darstellen soll, ist ein Modell des Kosmos. Das Modell des Kosmos, das die Bewegung der Himmelskörper im Kosmos darstellen soll, ist ein Modell des Kosmos.

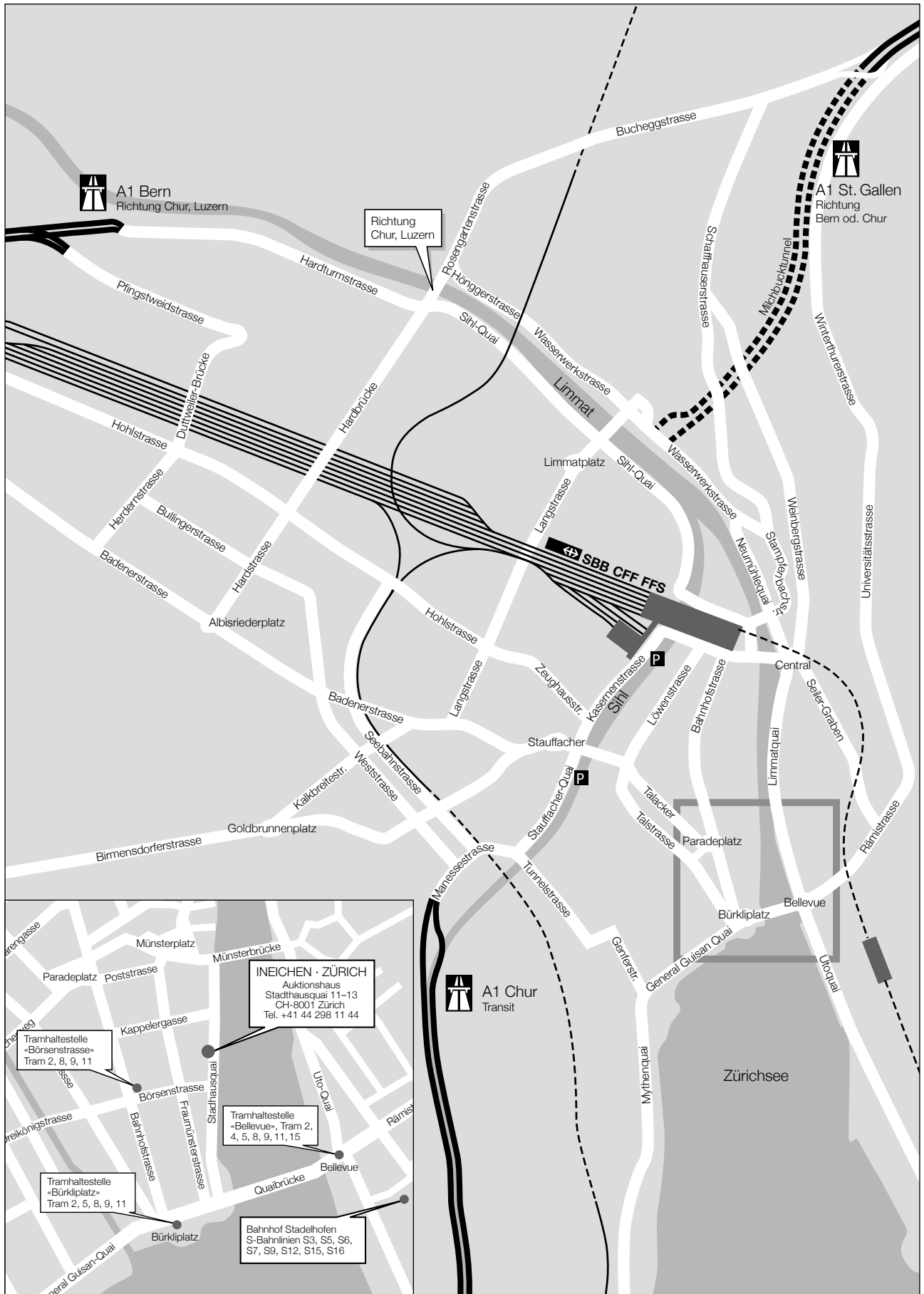


3-D-Visualisierung der Epizykenbewegung
Aufbau des Zeit Modells



Verlag Ineichen
Stadthausquai 11-13
8001 Zürich

Preis pro Exemplar CHF 178,00 (plus Versandkosten CHF 15,00)
verlag@auktionshaus-ineichen.ch
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41



Impressum:

Erscheinungsweise: zweimal jährlich, Frühling und Herbst
Herausgeber: Auktionshaus Ineichen AG, Stadthausquai 11-13, CH-8001 Zürich
Website/Online Ausgabe: www.auktionshaus-ineichen.ch
Verantwortlich für den Inhalt: Frank Ineichen, info@auktionshaus-ineichen.ch
Verantwortlich für Uhren: Peter Ineichen / Frank Ineichen
Verantwortlich für Schmuck: Michael Blank
Grafik / Gestaltung: Norbert Bruggmann / werk zwei Print + Medien Konstanz GmbH
Satz und Druck: werk zwei Print + Medien Konstanz GmbH
Anzeigen- und Redaktionsschluss: jeweils 10 Wochen vor Auktionstermin
Anzeigenleitung: Peter Ineichen, info@auktionshaus-ineichen.ch
Fotos: Auktionshaus Ineichen AG
© Copyright by AUKTIONSHAUS INEICHEN AG, 8001 Zürich, Switzerland
Bezugspreis pro Ausgabe: CHF 35.–/EUR 35.–