
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

NEUE ADRESSE SEIT OKTOBER 2009

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Auktionen in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online auctions together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

Spielsachen-Auktion 1. Oktober 2011 in Vorbereitung *Toy Auction October 1st, 2011 in preparation*



Blechspielzeug und Eisenbahnen haben eine grosse Sammlertradition. Ältere Objekte bergen die Faszination von Generationen und haben ihre Anziehungskraft bis heute nicht verloren. Das Auktionshaus Ineichen führt regelmässig Versteigerungen mit sammelwürdigen Objekten durch. Dabei präsentieren wir Ihnen hochwertiges Blechspielzeug, Eisenbahnen aller Spuren, Flugzeuge, Autos, Figuren und vieles mehr.

Tin toys and railways are traditional collectors' items. Older objects that have been handed down over several generations hold a great fascination and attract keen buyers. Ineichen Auctioneers regularly organises auctions for collectors' items. On these occasions, you may bid for high quality tin toys, railways of all scales, aeroplanes, cars, figures and various other objects.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.
We are now accepting entries for these special auctions.

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren-/Schmuck-Auktion vom 19. November 2011 in Zürich in Vorbereitung
Timepieces/Jewellery Auction to be held on November 19th in Zurich in preparation



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.



Since 1973, Ineichen has been auctioning timepieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.
We are now accepting entries for these special auctions.

Auktion und Ausstellung

Auction and Preview

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich,
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Donnerstag, 19. Mai, 9.00–17.00 Uhr

Freitag, 20. Mai, 9.00–17.00 Uhr

Samstag, 21. Mai, 10.00–12.00 Uhr

Preview

Thursday, 19th May, 9 am to 5 pm

Friday, 20th May, 9 am to 5 pm

Saturday, 21st May, 10 am to 12 am

Auktion 153 Uhren · Schmuck

Samstag, 21. Mai, 13.30 Uhr

Eingang Stadthausquai 11

Auction 153 Watches · Jewellery

Saturday, 21st May, 1.30 pm

Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion
und ab Dienstag, 24. Mai, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Collection

*On the day of the auction
and from Tuesday, 24th May, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).*

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die ersteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für unrichtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.
8. Das Stadttammannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadttammann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der ersteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower, in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and retribute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.

8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

GOLDUHR 18K mit Datum, Westschweiz ca. 1800. Strahlenförmig guillochiertes Silberzifferblatt, dezentrale Emailzifferblätter für Datum und Zeitanzeige, vergoldete Zeiger. Spindelwerk, Kette und Schnecke. D = 5,3 cm. 800.–/1200.–

GOLD WATCH 18K with date, Swiss made circa 1800. Radiant engine turned silver dial, decentralized enamel dials for date and time indicator, gilt hands. Verge movement, chain and fusee. D = 5,3 cm. 800.–/1200.–



1

SILBERUHR, Zentrumsekunde, Datum, Wochentag, Westschweiz ca. 1800. Poliertes Gehäuse (Dellen). Emailzifferblatt, dezentrale Zifferblätter für Zeitanzeige und Kalender, gebläute Zeiger. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Silber-Regulierscheibe. D = 5,7 cm. Frühes, seltenes System für Zentrumsekunde. 950.–/1200.–

SILVER WATCH, sweep second, date, weekday, Swiss made circa 1800. Polished case (dents). Enamel dial, decentralized dials for time indicator and calendar, blued hands. Gilt verge movement, chain and fusee, silver regulator disk. D = 5,7 cm. Early, rare system for sweep second. 950.–/1200.–



2

SILBERUHR, ca. 1780. Signiert CHARLES JOS(ef) KAISER A ZUG. Glattes Gehäuse. Emailzifferblatt (1 Kratzer, 2 kleine Randausbrüche), vergoldete Sonnenzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Randung graviert. Rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,5 cm. 700.–/1100.–

SILVER WATCH, circa 1780. Signed CHARLES JOS(ef) KAISER A ZUG. Polished case. Enamel dial (1 scratch, 2 small edge outbreaks), gilt solar hand. Fire gilt verge movement, chain and fusee, edge engraved. Rosette like cutout balance cock, flat hair spring, brass balance wheel, silver regulator disk. D = 5,5 cm. 700.–/1100.–



3

SILBERUHR mit Silberkette, ca. 1790. Signiert DUBI A BERNE. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse bestossen), vergoldete Louis-XV-Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, verzierte Randung, rocaillenförmig durchbrochener Kloben. Silber-Regulierskala. D = 5,5 cm. 550.–/800.–

SILVER WATCH with silver chain, circa 1790. Signed DUBI A BERNE. Polished case. Enamel dial (near wind up axis damaged), Louis XV gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, ornamented edge, rocailles like pierced balance cock. Silver regulator scale. D = 5,5 cm. 550.–/800.–



4

5



SILBERUHR, Westschweiz ca. 1800. Poliertes Gehäuse (Dellen). Polychrom bemaltes Zifferblatt. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, graviertes, durchbrochener Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. 800.–/1200.–

SILVER WATCH, Swiss made circa 1800. Polished case (dents). Polychrome painted dial. Gilt verge movement, chain and fusee, engraved, pierced balance cock, silver regulator disk, blued screws. D = 5,4 cm. 800.–/1200.–

6



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1800. Poliertes Gehäuse «HC Nr. 7662». Emailzifferblatt (bei Zeigerachse feine Haarrisse), gebläute Lanzenzeiger. Cuvette. Spindelwerk, Kette und Schnecke, Stahlunruh, Kadratur und sämtliche Stahlteile poliert. Spezielle Stahl-Reglage mit verzahntem Segment. D = 5,8 cm. Nach dem aussergewöhnlichen Werkaufbau könnte es sich um eine Schuluhr handeln. 950.–/1500.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Swiss made circa 1800. Polished case «HC no.7662». Enamel dial (near hand axis fine hair line crack), blued lance hands. Cuvette. Verge movement, chain and fusee, steel balance wheel, under dial work and all steel parts polished. Particular steel regulator with toothed segment. D = 5,8 cm. According to the remarkable movement top, it could be a school watch. 950.–/1500.–

7



SILBERUHR, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1870. Fein graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk (Altersspuren). D = 5,6 cm. 950.–/1500.–

SILVER WATCH, quarter repetition, Swiss made circa 1870. Finely engraved case. Enamel dial (hair line crack), blued hands. Silver cuvette. Gilt lever movement (signs of age). D = 5,6 cm. 950.–/1500.–

8



GOLDUHR 18K, Paris ca. 1830. Signiert LE ROY Nr. 4644 «H(orlo)ger du Roi/Palais Royal N114/Cof». Guillochiertes, mit umlaufenden Blumen und Ranken verziertes Gehäuse. Exzentrisches 18K-Goldzifferblatt, Goldzeiger. Guillochiertes Zentrum. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 4,2 cm. 2000.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, Paris circa 1830. Signed LE ROY no.4644 «H(orlo)ger du Roi/Palais Royal N114/Cof». Engine turned, with circling flowers and scrolls ornamented case. Eccentric 18K-gold dial, gold hands. Engine turned center. Engraved gold cuvette. Gilt bridge cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 4,2 cm. 2000.–/3000.–

GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1850. Gehäuse No.II 33.321. In reicher Gravur, gerahmt von Rocailles, Palast mit Personnage. Emailzifferblatt (Haarisse), vergoldete Breguetzeiger. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 4,5 cm.

500.–/800.–

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1850. Case no. II 33.321. In rich engraving, framed by rocailles, palace with persons. Enamel dial (hair line crack), gilt Breguet hands. Cuvette. Gilt bridge cylinder-movement, flat hair spring, mono-metal balance wheel. D = 4,5 cm. 500.–/800.–



GOLDEMAILUHR 18K, Genf ca. 1790. Signiert FRE(re)S VEIGNEUR Nr. 7212. Silberlunette mit Diamantrosen. Rückseitig in polychromer Email-Miniaturalerei Bild eines jungen Paares gerahmt von Diamantrosen. Erhöht umlaufende Blumen und Girlanden in verschiedenfarbigem Gold, verziert mit Diamanten. Emailzifferblatt, handgefertigte Silberzeiger mit kleinen Diamanten. Spindelwerk, Kette und Schnecke, durchbrochener Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. Sehr guter Zustand.

1800.–/2500.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, Geneva circa 1790. Signed FRE(re)S VEIGNEUR no.7212. Silver bezel with diamond roses. Back in polychrome enamel miniature-art picture of a young pair framed by diamond roses. Increased circling flowers and garlands in differently colored gold, ornamented with diamonds. Enamel dial, handcrafted silver hands with small diamonds. Verge movement, chain and fusee, pierced balance cock, silver regulator disk, blued screws. D = 4,8 cm. Very good condition.

1800.–/2500.–



11



GOLDEMAILUHR 18K, ca. 1780. Signiert CH(arle)S LE ROY A PARIS. In sehr schöner polychromer Email-Miniaturmalerei eine figürliche Szene, gerahmt von emaillierten Girlanden mit kleinen Perlen und Rubinen. Emailzifferblatt, Gold-Lilienzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, gravierte Silber-Regulierscheibe. D = 4,4 cm. *Sehr schön erhaltene Schmuckuhr.* 1800.–/3800.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, circa 1780. Signed CH(arle)S LE ROY A PARIS. In very nice polychrome enamel miniature-art a figurative scene, framed by enameled garlands with small pearls and rubies. Enamel dial, gold lily hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rosette like cutout balance cock, engraved silver regulator disk. D = 4,4 cm. *Very beautifully jewelry watch.* 1800.–/3800.–

12



GOLDEMAILUHR 18K, ca. 1800. Signiert BERTHOUD A PARIS Nr. 4694. Lunette mit Rubinen und Diamanten verziert, Rückseitig Emailporträt mit Brillanten-Entourage, florale Motive «à 4-couleurs», teilweise emailliert und mit Brillanten besetzt. Emailzifferblatt (Randausbesserung) mit 12 Brillant-Rosetten, handgefertigte Silberzeiger mit Diamanten und Rubinen. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Silber-Regulierscheibe (Zeiger fehlt), gravierter, durchbrochener Kloben, gebläute Schrauben. D = 4 cm. 1800.–/2500.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, circa 1800. Signed BERTHOUD A PARIS no.4694. Bezel with rubies and diamonds ornamented, enamel portrait with brilliant-cut diamond entourage on back, floral motives «à 4 couleurs», partially enameled and setted with brilliant-cut diamonds. Enamel dial (edge corrections) with 12 brilliant-cut diamond rosettes, handcrafted silver hands with diamonds and rubies. Fire gilt verge movement, chain and fusee, silver regulator disk (hand is missing), engraved, pierced balance cock, blued screws. D = 4 cm. 1800.–/2500.–



PRUNK-GOLDEMAILUHR 18K mit Viertelrepetition auf Gehäuseglocke, Genf ca. 1820. Signiert JEAN ROBERT SORET Nr. 26.359. Beidseitig umlaufende Barockperlen-Lunetten. Rosettenförmig guillochiertes, mit transluzidem kobaltblauem Email gefasstes Gehäuse. In polychromer Email-Miniaturmalerei Frauenfigur in Landschaft, gerahmt von perlenbesetzter, emaillierter Blumengirlande. Emailzifferblatt, Gold-Lilienzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke. Flachspirale, Silber-Regulierscheibe. D = 4,8 cm. 6000.–/9000.–

SPLENDID GOLD ENAMEL WATCH 18K with quarter repetition on case bell, Geneva circa 1820. Signed JEAN ROBERT SORET no. 26.359. On both sides circling baroque-pearls bezels. Rosette like engine turned, with translucid cobalt blue enamel composed case. In polychrome enamel miniature-art woman in landscape, framed by set with pearls, enameled flower garland. Enamel dial, gold lily hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee. Flat hair spring, silver regulator disk. D = 4,8 cm. 6000.–/9000.–

14



GOLDEMAILUHR 18K, Original-Lederetui, Westschweiz ca. 1860. Auf kobaltblauem Email goldene Putte mit Girlande. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger mit gebläuten Spitzen. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, langer Rücken. D = 3,6 cm. 700.–/1000.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, original leather case, Swiss made circa 1860. On cobalt blue enamel golden putto with garland. Enamel dial, gilt hands with blued tops. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, long regulator hand. D = 3,6 cm. 700.–/1000.–

15



GOLDEMAILUHR 14K, Anfang 19. Jh. Signiert JOHANN FRIEDRICH WIEN. Gehäuse und Pendant reich verziert. In polychromer Email-Miniaturmalerei Figuren paar in Landschaft. Innenseite Landschaft in entsprechend schöner Arbeit. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 3,9 cm. 550.–/900.–

GOLD ENAMEL WATCH 14K, beginning of 19th century. Signed JOHANN FRIEDRICH VIENNA. Case and pendant richly ornamented. In polychrome enamel miniature-art figures in landscape. Inside landscape in accordingly beautiful work. Enamel dial, Louis XV gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike cutout balance cock, silver regulator disk. D = 3,9 cm. 550.–/900.–

16



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, ca. 1830. Signiert MOULINIE AINE GENEVE. Gehäuse Nr. 30.188. Beidseitig auf opakem schwarzem Email mit Brillanten verzierte Goldblumen. Auf Sprungdeckel kleine Rosette. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 3,1 cm. 900.–/1300.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, circa 1830. Signed MOULINIE AINE GENEVE. Case no. 30.188. On both sides on opaque black enamel with brilliant-cut diamond ornamented gold flowers. Rosette small on spring cover. Enamel dial, blued Breguet hands. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 3,1 cm. 900.–/1300.–

17



GOLDEMAILUHR 14K, Westschweiz ca. 1870. Graviertes Gehäuse Nr. 68.954. Auf kobaltblauem Email dekorative Goldmotive, gerahmt von Goldranken auf türkisblauem Email (Email teils ausgebrochen). Vergoldetes, im Zentrum floral graviertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 3,1 cm. 700.–/1000.–

GOLD ENAMEL WATCH 14K, Swiss made circa 1870. Engraved case no. 68.954. Gold motives decorative on cobalt blue enamel, partly framed (enamel broken out) from gold scrolls on turquoise blue enamel. Gilt, in the center floral engraved dial, blued hands. Gilt cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 3,1 cm. 700.–/1000.–

GOLDEMAIL-ANHÄNGEÜHRCHEN 18K, Genf ca. 1870. Signiert VACHERON & CONSTANTIN Nr. 107.832. Fein graviertes Gehäuse, leerer Monogrammspiegel von Email-Gürtel gerahmt. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,1 cm. 600.–/900.–

GOLD ENAMEL PENDANT WATCH 18K, Geneva circa 1870. Signed VACHERON & CONSTANTIN no.107.832. Finely engraved case, empty monogram cartouche framed by enamel belt. Enamel dial, blued hands. Gold cuvette. Gilt bridge cylinder-movement, blued screws. D = 3,1 cm. 600.–/900.–



GOLDEMAILUHR 18K, ca. 1830. Signiert J.D. BOURRIT A GENEVE Nr. 16.509. Guillochiertes graviertes Gehäuse mit blauen und weissen Blumen. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Reich gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 3,9 cm. 700.–/1000.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, circa 1830. Signed J.D. BOURRIT A GENEVE no.16.509. Engine turned engraved case with blue and white flowers. Enamel dial, gilt Breguet hands. Richly engraved gold cuvette. Gilt cylinder movement, flat hair spring. D = 3,9 cm. 700.–/1000.–



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1870. Guillochiertes graviertes Gehäuse mit polychromer Emailverzierung. Beidseitig auf opakem schwarzem Email Medaillon mit Goldblumen, Sprungdeckel mit inkrustierten Altschliff-Diamanten. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 3,6 cm. 1000.–/1600.–

GOLD ENAMEL HUNTER WATCH 18K, Swiss made circa 1870. Engine turned engraved case with polychrome enamel ornamentation. On both sides opaque black enamel medallion with gold flowers, spring cover with setted old-cut-diamonds. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Engraved gold cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring, bimetallic balance wheel. D = 3,6 cm. 1000.–/1600.–



BRÄUNIERTES STAHL-ANHÄNGEÜHRCHEN, Westschweiz 1920er Jahre. Dreieckform, beidseitig verziert mit gold- und silberfarbenen Blumen, rückseitig Schmetterling. Verglastes Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, rote Ziffern. Zentrum verziert. Verglastes vergoldetes Zylinderwerk. 4,5 x 3,6 cm. 350.–/500.–

BROWNE STEEL PENDANT WATCH, Swiss made 1920's. Triangle form, ornamented on both sides with gold and silver colored flowers, butterfly on back. Glazed enamel dial, Louis XV gilt hands, red numerals. Center ornamented. Glazed gilt cylinder-movement. 4,5 x 3,6 cm. 350.–/500.–



22



SILBERUHR «Freimaureruhr» mit entsprechenden Symbolen, Genf ca. 1900. Signiert G. SCHWAB-LOEILLET Nr. 1477. Dreieckiges Gehäuse, gänzlich reliefiert mit Freimaurersymbolen. Perlmuttzifferblatt, gebläute Zeiger, aufgemalte Freimaurersymbole als Indizes. Rhodiniertes Brückenankerwerk C. Tempor W. Co., Breguetspirale, Kompensationsunruh. 5,2 x 5,3 cm. 1000.–/1500.–

SILVER WATCH «Freemason watch» with corresponding symbols, Geneva circa 1900. Signed G. SCHWAB-LOEILLET no. 1477. Triangular case, fully relieved with Freemason symbols. Mother-of-pearl dial, blued hands, painted Freemason symbols as indexes. Rhodium plated bridge lever movement C. Tempor W. Co., Breguet hair spring, compensation balance wheel. 5,2 x 5,3 cm. 1000.–/1500.–

23



TULA-SILBERUHR, Schaffhausen ca. 1922. Signiert IWC Nr. 783.505. 3-fach scharniertes Gehäuse, mit Streifendekor (kleine Delle auf Randung), graviertes Monogramm RE auf Gold-Monogrammspiegel. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52.H5, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, Minutenrad in geschraubtem Chaton. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

NIELLO SILVER WATCH, Schaffhausen circa 1922. Signed IWC no.783.505. 3-fold hinged case, with strip decor (small dents on edge), engraved monogram RE on gold monogram cartouche. Silver plated dial, blued hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52.H5, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, minute wheel in screwed setting. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

24



TULA-SILBERUHR, Schaffhausen ca. 1918. Signiert IWC Nr. 903.993. 0.900-Gehäuse Nr. 762.395 «Probus Scafusia» mit dekorativer Verzierung. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes ¼-Platinen-Ankerwerk C.52 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,1 cm. 600.–/1000.–

NIELLO SILVER WATCH, Schaffhausen circa 1918. Signed IWC no.903.993. 0.900-case no. 762.395 «Probus Scafusia» with decorative ornamentation. Enamel dial, gilt Breguet hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt ¼-plate lever movement C.52 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,1 cm. 600.–/1000.–

25



GOLDUHR 14K, ca. 1911. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN Nr. 495.800. Poliertes Gehäuse Nr. 612.224 «Probus Scafusia». Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes ¼-Platinen-Ankerwerk C.52 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. Spiegelpolierte Aufzugräder, 3 geschraubte Chatons. D = 5,1 cm. 900.–/1200.–

GOLD WATCH 14K, circa 1911. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.495.800. Polished case no. 612.224 «Probus Scafusia». Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Gold cuvette. Gilt ¼-plate lever movement C.52 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. Mirror polished winding wheels, 3 screwed settings. D = 5,1 cm. 900.–/1200.–

GOLDUHR 18K, Schaffhausen ca. 1909. Signiert IWC Nr. 459.395. 3-fach scharniertes, fein graviertes Gehäuse mit Monogramm BZ. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vergoldetes Brückenankerwerk C.52.H5, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, spiegelpolierte Aufzugräder, 3 verschraubte Goldchatons. D = 5 cm. 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 18K, Schaffhausen circa 1909. Signed IWC no.459.395. 3-fold hinged, finely engraved case with monogram BZ. Enamel dial, gilt hands, subsidiary second. Gold cuvette with engraved dedication. Gilt bridge lever movement C.52.H5, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, mirror polished winding wheels, 3 screwed gold settings. D = 5 cm. 1000.–/1500.–



GOLDUHR 18K, Schaffhausen ca. 1889. Signiert IWC Nr. 42.574. Poliertes Gehäuse, versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. ¾-Platinen-Ankerwerk 19''' C.52/53, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 4 geschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben. D = 5 cm. *Sehr guter Zustand.* 1200.–/1800.–

GOLD WATCH 18K, Schaffhausen circa 1889. Signed IWC no.42.574. Polished case, shifted hinges. Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Gold cuvette. ¾-plate lever movement 19''' C.52/53, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 4 screwed gold settings, blued screws. D = 5 cm. *Very good condition.* 1200.–/1800.–



SCHWERE GOLDUHR mit Goldkette 18K, Chronograph über Schaltrad, Genf ca. 1890. Auf Zifferblatt-Platine «Perret Nr. 20.402». Guillochiertes Gehäuse Nr. 20.402. Aufgesetztes Gold-Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete polierte Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Roter 24-Stundenring. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Genferpunze, Wolfsverzahnung. D = 5,2 cm. 1200.–/1600.–

HEAVY GOLD WATCH with gold chain 18K, chronograph over ratchet wheel, Geneva circa 1890. On dial plate «Perret no. 20.402». Engine turned case no. 20.402. Applied gold monogram. Enamel dial, gilt polished Spade hands, subsidiary second. Red 24-hours ring. Gold cuvette with engraved dedication. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Genevan punch, wolf-toothed winding wheels. D = 5,2 cm. 1200.–/1600.–



ROTGOLDUHR 18K, Schaffhausen ca. 1904. Signiert IWC Nr. 312.897. Poliertes Gehäuse Nr. 344.199 (kleine Delle). Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Goldcuvette gravierte Widmung. Vergoldetes ¾-Platinen-Ankerwerk C.52 H 6½ «Probus Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung mit Kurvenscheibe, 4 geschraubte Chatons, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 5,2 cm. 1100.–/1500.–

PINK GOLD WATCH 18K, Schaffhausen circa 1904. Signed IWC no.312.897. Polished case no. 344.199 (small dents). Enamel dial, Louis XV gilt hands, subsidiary second. Dedication engraved on gold cuvette. Gilt ¾-plate lever movement C.52 H 6½ «Probus Scafusia», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer with circle-disk, 4 screwed settings, mirror polished winding wheels. D = 5,2 cm. 1100.–/1500.–



30



GOLD SAVONNETTE 9K «Half Hunter», Anfang 20. Jh. Signiert JOHN BENNETT LONDON. Poliertes Gehäuse. Verglaster Fensterauschnitt mit umlaufendem, schwarz emailliertem Zifferring. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Perlage, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,1 cm. 480.–/650.–

GOLD HUNTER WATCH 9K «Half Hunter», beginning of 20th century. Signed JOHN BENNETT LONDON. Polished case. Glazed aperture with circling, black enameled numeral ring. Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Cuvette. Nickel plated lever movement, Perlage, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,1 cm. 480.–/650.–

31



FLACHE GOLD-SAVONNETTE 14K mit Box, ca. 1917. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN Nr. 673.615. Poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm JA. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Brückenankerwerk C.74/17''' H4, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 5 cm. 1400.–/2200.–

FLAT GOLD HUNTER WATCH 14K with box, circa 1917. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no. 673.615. Polished case with engraved monogram JA. Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Gilt bridge lever movement C.74/17''' H4, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, 4 screwed settings. D = 5 cm. 1400.–/2200.–

32



GOLDSAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1900. 3-fach scharniertes, guillochiertes Gehäuse (kleine Dellen) mit leerem Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Verkäufergravur «Rosenmund Billeter». Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Bandschliff. D = 5 cm. 800.–/1200.–

GOLD HUNTER 18K, Swiss made circa 1900. 3-fold hinged, engine turned case (small dents) with empty monogram cartouche. Enamel dial, golden hands, subsidiary second. Gold cuvette with salesperson engraving «Rosenmund Billeter». Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, wide stripes. D = 5 cm. 800.–/1200.–

GOLDUHR 9K, ca. 1900. Signiert THO(ma)S RUSSEL & SON LIVERPOOL Nr. 201.192. Gravierte Randung (kleine Dellen). Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes graviertes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 4,6 cm. 400.–/600.–

GOLD POCKET WATCH 9K, circa 1900. Signed THO(ma)S RUSSEL & SON LIVERPOOL no.201.192. Engraved edge (small dents). Enamel dial, gilt hands, subsidiary second. Cuvette. Nickel plated engraved lever movement, Breguet hair spring, bimetallic balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings. D = 4,6 cm. 400.–/600.–



GOLDUHR mit Goldkette 18K, England ca. 1870. Signiert RUSSELLS'. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse (kleine Dellen auf Rückseite). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 4,3 cm. 800.–/1200.–

GOLD WATCH with gold chain 18K, England circa 1870. Signed RUSSELLS'. Polished, 3-fold hinged case (small dents on back). Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Gold cuvette. Gilt lever movement, screw-balance wheel. D = 4,3 cm. 800.–/1200.–



SELTENE PLATINUHR «Platinum 334», Amerika ca. 1919. Signiert WALTHAM WATCH Co. MASS(achusetts) Nr. 23.174.801 «Riverside». Lunette mit 49, rückseitiges Monogramm mit 39 Brillanten verziert. Silberfarbenes Zifferblatt (minime Altersspuren), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Girlandenförmig ausgeschnittene Platine. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Diamant-Deckstein, 5 geschraubte Goldchatons. D = 4,1 cm. 1900.–/2500.–

RARE PLATINUM WATCH «Platinum 334», America circa 1919. Signed WALTHAM WATCH Co. MASS(achusetts) NO.23.174.801 «Riverside». Bezel with 49, back monogram with 39 brilliant-cut diamond ornamented. Silver colored dial (little signs of age), blued hands, subsidiary second. Garlandlike cutout plate. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, diamond end-stone, 5 screwed gold settings. D = 4,1 cm. 1900.–/2500.–



GOLDUHR 18K «Art Deco», Westschweiz Mitte 1920er Jahre. Randung beidseitig mit umlaufendem Golddekor auf kobaltblauem Email. Metallzifferblatt, gebläute Lancett-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. D = 4,2 cm. 1000.–/1400.–

GOLD WATCH 18K «Art Deco», Swiss made middle of 1920's. Edge on both sides with circling gold decor on cobalt blue enamel. Metal dial, blued Lancett hands, subsidiary second. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. D = 4,2 cm. 1000.–/1400.–



37



GOLDDUHR 18K, ca. 1880. Signiert VOGT MORIN GENEVE Nr. 4067. Reich graviertes Gehäuse, Lunette und Schale im Hochoval. Guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Zeiger, Goldverzierungen. Innenseite mit verglastem Medaillon und Fotografie. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, Wolfsverzahnung. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

GOLD WATCH 18K, circa 1880. Signed VOGT MORIN GENEVE no.4067. Richly engraved case, bezel and peel in the high-oval. Engine turned silver dial, blued hands, gold ornaments. Inside with glazed medallion and photography. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

38



GOLDDUHR 14K, ca. 1930. Signiert TISSOT. Elegantes guillochiertes Gehäuse Nr. 31.908 «ESZENA». Randungen girlandenförmig graviert. Versilbertes Zifferblatt, goldene Breguetzeiger, Goldziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, spiegelpolierte Aufzugräder. 4,4 x 4,4 cm. 900.–/1300.–

GOLD WATCH 14K, circa 1930. Signed TISSOT. Fashionable engine turned case no. 31.908 «ESZENA». Edges garlandlike engraved. Silver plated dial, golden Breguet hands, gold numerals, subsidiary second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, mirror polished winding wheels. 4,4 x 4,4 cm. 900.–/1300.–

39



GOLDDUHR 18K mit V & C-Box, Genf Mitte 1930er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN Nr. 364.125. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse mit graviertem Monogramm RB. Emailzifferblatt, Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 4,7 cm. Sehr guter Zustand. 1200.–/1800.–

GOLD WATCH 18K with V & C-box, Geneva middle of 1930's. Signed VACHERON & CONSTANTIN no.364.125. Polished, 3-fold hinged case with engraved monogram RB. Enamel dial, gold hands, subsidiary second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 4,7 cm. Very good condition. 1200.–/1800.–

40



GOLDDUHR 18K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1780. Auf Zifferblatt-Platine Nr. 4049. Gehäuse und Goldzifferblatt fein guillochiert, gebläute Breguetzeiger. Eingesetzte Emailkartuschen für Stunden und Minuten (XII und IV minim bestossen). Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendant. Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, ausgeschnittener Kloben, gravierte Applikationen, Silber-Regulierscheibe. D = 4,3 cm. 1600.–/2200.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Swiss made circa 1780. On dial plate no. 4049. Case and gold dial finely engine turned, blued Breguet hands. Inserted enamel cartouches for hours and minutes (XII and IVS minimally damaged). Striking mechanism-release by pressing the pendant. Cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, cutout balance cock, engraved applications, silver regulator disk. D = 4,3 cm. 1600.–/2200.–

GOLDSAVONNETTE 18K, 8-eckiges Originaltut, Ersatz-Goldzifferblatt 18K, kleine Kette, ca. 1870. Signiert VACHERON & CONSTANTIN IN GENEVA Nr. 61.570. Guillochiertes Gehäuse (seitlich je 1 kleine Delle) mit korrespondierender Nummer. Auf Sprungdeckel leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldzifferblatt rosettenförmig guillochiert, im Zentrum floral graviert. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Vergoldetes Brückenankerwerk, Bischofsstab. D = 5 cm. 1800.–/2600.–

GOLD HUNTER 18K, octagonal original case, substitute gold dial 18K, small chain, circa 1870. Signed VACHERON & CONSTANTIN IN GENEVA no.61.570. Engine turned case (1 small dent per side) with corresponding number. Empty monogram cartouche on spring cover. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Gold dial rosette like engine turned, in the center floral engraved. Gold cuvette with engine turned edge. Gilt bridge lever movement, crook. D = 5 cm. 1800.–/2600.–



SILBERSAVONNETTE «Half Hunter», Viertelrepetition, La Chaux-de-Fonds ca. 1925. Signiert A. LUGRIN. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse mit Randschieber. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde (Kratzer). Silbercuvette mit Verkäufer-Gravur. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. Gehäuse muss restauriert werden (Deckel-Verschluss hält nicht). 800.–/1200.–

SILVER HUNTER «Half Hunter», quarter repetition, La Chaux-de-Fonds circa 1925. Signed A. LUGRIN. Polished, 3-fold hinged case with edge racketeer. Enamel dial, blued hands, subsidiary second (scratches). Silver cuvette with salesperson engraving. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, minute wheel in screwed gold setting, sun polishing, blued screws. D = 5,4 cm. Case has to be repaired (cover doesn't stay closed). 800.–/1200.–



43



ROTGOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Chronograph, La Chaux-de-Fonds ca. 1900. Signiert INVICTA. Poliertes Gehäuse Nr. 408.092. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, gebläuter Chronographenzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette mit Medaillons. Vergoldetes verglastes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur geschliffen und angliert. Langer Rücker. D = 5,8 cm. 2500.–/3300.–

PINK GOLD HUNTER WATCH 14K, minute repetition, chronograph, La Chaux-de-Fonds circa 1900. Signed INVICTA. Polished case no. 408.092. Enamel dial, Louis XV gilt hands, blued chronograph hand, subsidiary second. Engraved gold cuvette with medallions. Gilt glazed lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work sharpened and beveled. Long regulator hand. D = 5,8 cm. 2500.–/3300.–

44



GROSSE GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition mit Randdrücker, Chronograph, La Chaux-de-Fonds ca. 1920. Signiert INVICTA Nr. 78510. 3-fach scharniertes, poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm NO. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläuter Chronographenzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Verglastes, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte Kadratur. D = 6,2 cm. 1800.–/2500.–

BIG GOLD HUNTER WATCH 18K, quarter repetition with lateral pusher, chronograph, La Chaux-de-Fonds circa 1920. Signed INVICTA no. 78510. 3-fold hinged, polished case with engraved monogram NO. enamel dial, gilt hands, blued chronograph hand, subsidiary second. Gold cuvette. Glazed, gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished under dial work. D = 6,2 cm. 1800.–/2500.–

GOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Chronograph, Westschweiz ca. 1896. Guillochiertes Gehäuse, leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt mit abgegriffenen technischen Angaben, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Verglastes, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,9 cm. 2500.–/3500.–

GOLD HUNTER WATCH 14K, minute repetition, chronograph, Swiss made circa 1896. Engine turned case, empty monogram cartouche. Enamel dial with worn technical indications, gilt hands, subsidiary second. Gold cuvette with engraved technical indications. Glazed, gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,9 cm. 2500.–/3500.–



KLEINE GOLDSAVONNETTE 18K, feingliedrige 14K-Goldkette ca. 1890. Signiert LONGINES. Dekorativ graviertes Gehäuse Nr. 813.974/74. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Grand Prix Paris 1889». Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Goldchaton. D = 3,5 cm. 600.–/900.–

SMALL GOLD HUNTER 18K, delicate 14K-gold-chain circa 1890. Signed LONGINES. Decoratively engraved case no. 813.974 /74. Enamel dial, blued Spade hands, subsidiary second. Gold cuvette «Grand Prix Paris 1889». Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, gold setting. D = 3,5 cm. 600.–/900.–





GOLDUHR 18K. Genf ca. 1890. Signiert PATECK & Cie. GENEVE. Guillochiertes Gehäuse Nr. 31.066. Leere Monogrammkartusche, Wandung mit reliefierten Ranken. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger mit gebläuten Blumen-Spitzen, kleine Sekunde. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Vergoldetes Brückenankerwerk, Flachspirale, Stahl/Messing-Schraubenunruh, gebläute Schrauben. D = 4,6 cm.

900.–/1400.–

GOLD WATCH 18K. Geneva circa 1890. Signed PATECK & Cie. GENEVE. Engine turned case no. 31.066. Empty monogram cartouche, side with relieved scrolls. Enamel dial, gilt hands with blued flowers tops, subsidiary second. Gold cuvette with engine turned edge. Gilt bridge lever movement, flat hair spring, steel/brass screw-balance wheel, blued screws. D = 4,6 cm.

900.–/1400.–



SELTENE KLEINE GOLDUHR 18K, ca. 1840. Signiert PATEK & CZAPEK A GENEVE Nr. 489. Fein gerippte Wandung. Auf Schale reliefierte florale Motive, verziert mit 6 Diamanten, 6 Rubinen und 3 Smaragden. Silberzifferblatt, rotvergoldete Zeiger, graviertes Zentrum mit Puttenkopf, gerahmt von Girlanden. Auf Zifferblatt-Platine «P(atek) C(zapek) Nr. 489». Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale. Federhaus wohl ersetzt. D = 2,5 cm. Frühe Uhr aus der Zeit, als Patek für wenige Jahre mit Czapek eine Firma führte.

1200.–/1800.–

UNCOMMON SMALL GOLD WATCH 18K, circa 1840. Signed PATEK & CZAPEK A GENEVE no.489. Finely ribbed side. Floral motives relieved on peel, ornamented with 6 diamonds, 6 rubies and 3 emeralds. Silver dial, pink gilt hands, engraved center with putto head, framed by garlands. On dial plate «P(atek) C(Zapek) no. 489». Gold cuvette. Gilt bridge cylinder-movement, flat hair spring. Barrel probably replaced. D = 2,5 cm. Early watch from the time, as Patek led a company for few years with Czapek.

1200.–/1800.–

SELTENE KLEINE GOLDUHR 18K, ca. 1870. Signiert Czapek & Cie A GENEVE Nr. 6845. Fein guillochiertes Sprungdeckel. Emailzifferblatt (bei Befestigungen leicht beschädigt), gebläute Zeiger. Gravierte Goldcuvette mit technischen Angaben. Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,6 cm.
2000.–/3000.–

UNCOMMON SMALL GOLD WATCH 18K, circa 1870. Signed Czapek & Cie A GENEVE no.6845. Finely engine turned spring cover. Enamel dial (near fixings slightly damaged), blued hands. Engraved gold cuvette with technical indications. Bridge cylinder-movement, blued screws. D = 3,6 cm.
2000.–/3000.–



SELTENE SILBERSAVONNETTE mit Viertelrepetition, ca. 1860. Signiert PATEK I Sa. W GENEVIE Nr. 3294. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Scharniere und Bügel vergoldet. Emailzifferblatt (bei Befestigungen leicht beschädigt), gebläute Zeiger. Silbercuvette mit gravierten technischen Angaben auf Polnisch. Vergoldetes Brückenankerwerk mit hochfein gearbeitetem Anker, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. Aussergewöhnlich gut erhaltenes Sammlerobjekt.
10 000.–/15 000.–

UNCOMMON SILVER HUNTER with quarter repetition, circa 1860. Signed PATEK I Sa. W GENEVIE no. 3294. Polished, 3-fold hinged case with corresponding number. Hinges and bows gilt. Enamel dial (near fixings slightly damaged), blued hands. Silver cuvette with engraved technical indications on Polish. Gilt bridge lever movement with high finely worked lever, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws. D = 5,4 cm. Exceptionally well conserved collector's item.
10 000.–/15 000.–





SELTENE GOLDUHR 18K, exzentrischer Minutenkreis, Stundenfenster mit springender digitaler Stunde, Westschweiz 1820. Guillochiertes Gehäuse und Zifferblatt-Platine Nr. 720. Guillochiertes Silberzifferblatt, gebläuter Minutenzeiger, polierter Minutenkreis, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, langer Rücker. Glas feine Kratzer. D = 5,1 cm. 3000.–/4500.–

UNCOMMON GOLD WATCH 18K, eccentric minute circle, hour windows with digital jump hour, Swiss made 1820. Engine turned silver dial, blued minute hand, polished minute-circle, subsidiary second. Gold cuvette. Gilt bridge cylinder movement, flat hair spring, brass balance wheel, long regulator hand. Fine scratches on glass. D = 5,1 cm. 3000.–/4500.–



GOLDUHR 18K, Regulator-Zifferblatt, Mondphase, Wochentag, Original-Mahagonischatulle, Ersatzfeder, Ersatzzeiger, Goldkette, Prüfungsergebnisse, Zertifikat, Le Locle ca. 1984. Signiert ZENITH Nr. 5.537.959 «Chronomètre». Guillochiertes Gehäuse Nr. 21 der limitierten Auflage. Schraubdeckel. Guillochiertes handgraviertes Silberzifferblatt, gebläuter Breguet-Minutenzeiger. Randversetzt Stunden- und Wochentagring, kleine Sekunde mit Fenster für Mondphase. Verglastes vernickeltes Ankerwerk C.68 F 19'', Bandschliff, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung. Aufzug und Zeigerstellung durch Drehen des Pendant-Bügels. Ungetragen. D = 5,1 cm. 8000.–/12 000.–

GOLD WATCH 18K, regulator dial, moon-phase, weekday, original mahogany-casket, spare hair spring, substitute hands, gold chain, test results, certificate, Le Locle circa 1984. Signed ZENITH no.5.537.959 «Chronomètre». Engine turned hand engraved silver dial, blued Breguet minute hands. Outer hours and weekday ring, subsidiary second with window for moon-phase. Glazed nickel plated lever movement C.68 F 19'', wide stripes, Breguet hair spring, swan neck micrometer. Winding mechanism and hand setting through twirl of the pendant-bow. Unworn. D = 5,1 cm. 8000.–/12 000.–

Reparaturen

Know-how

Restaurationen

Beratung



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhreningenieure konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvollen Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2!

www.zeitzone.ch

zeit.zone^{zürich}
die uhreningenieure



AUSSERGEWÖHNLICHE PRUNK-EMAILUHR, Paris ca. 1900. Unter Zifferblatt Nr. 96.128. Das Gehäuse Nr. 1904 zeigt in prachtvoller Gold- und Silberschmiedearbeit Motive der Jugendstil-Epoche, reich verziert mit Diamanten, Rubinen und Safiren. 5teilige Goldscharniere, Zeigerstellung über Pousoir. Beidseitig erhöht umlaufende Goldblumen, Ranken und steinbesetzte Stern- und Mondmotive. Verglastes strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, handgravierte Silberzeiger in Form von Vogelfedern. Aufgemalte zeittypische Ziffern. Die polychrome, teils transluzide Email-Miniaturmalerei von höchster Qualität zeigt den beginnenden Tag über Landschaft mit Blumengirlande. Rückseitig in Relieifarbeit Diana mit Pfeil und Bogen, gerahmt von inkrustierten Diamanten und Safiren. Goldcuvette mit 4 Kastanienzweigen: Darstellung der 4 Jahreszeiten in polychromer Malerei, gerahmt von Perlenkranz, Goldpendant «AC» und Silberbügel reich verziert. Als Tagessymbol Schmetterlinge und goldene Sonne. Rückseitig als Nachtsymbol Fledermäuse und goldener Eulenkopf. Vergoldetes Genfer-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons, Wolfsverzahnung, Federhaus mit Malteserstellung, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. *Prachtvolle Jugendstiluhr von höchster Qualität. Diese aussergewöhnliche Gold-, Silber- und Emailarbeit repräsentiert die kurze Stilepoche in einmalig dekorativer Arbeit. Wohl Unikat.* 58 000.–/70 000.–

REMARKABLE SPLENDID ENAMEL WATCH, Paris circa 1900. Under dial no. 96.128. The case no. 1904 shows in magnificently gold and silversmith work motives of the Art nouveau epoch, ornamented richly with diamonds, rubies and sapphires. 5-parts gold-hinges, hand setting over pusher. Increased circling gold-flowers, scrolls and set with stones star-and moon-motives on both sides. Glazed radiant engine turned dial, hand engraved silver hands in form of bird feathers. Painted numerals. The polychrome, partly translucent enamel miniature-art of best quality shows the incipient day over landscape with flower garland. On back in relief work Diana with arrow and bow, framed by diamonds and sapphires. Gold cuvette with 4 chestnut branches: Representation of the 4 seasons in polychrome art, framed by pearl wreath, gold-pendant «AC» and silver-bow richly ornamented. As symbol for the day butterflies and golden sun. Back as night symbol bats and golden owl-head. Gilt Genevan lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings, wolf-toothed winding wheels, barrel with Maltese-cross, blued screws. D = 5,1 cm. *Magnificent Art nouveau watch of best quality. This exceptional gold-, silver-and enamel-work represents the short style-epoch in singularly decorative work. Probably single piece.* 58 000.–/70 000.–



GOLDUHR 18K. Minutenrepetition, 2 Chronographen «Rattrapante», ca. 1900. Signiert TIFFANY & Co. NEW YORK. Massives poliertes Gehäuse mit korrespondierender Signatur Nr. 15.410. Emailzifferblatt, vergoldete steinbesetzte Lanzenzeiger, gebläute Chronographenzeiger, kleine Sekunde bei 3h. Arretiervorrichtung für Chronographen-System. Unter Zifferblatt Nr. 15.410/38. Verglastes vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff. Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte anglierte Kadratur. Federhaus mit geschraubtem Chaton. D = 5,3 cm. Sammlerobjekt. 9400.–/12 000.–

GOLD WATCH 18K. Minute repetition, 2 chronographs «Rattrapante», circa 1900. Signed TIFFANY & Co. NEW YORK. Massive polished case with corresponding signature no. 15.410. Enamel dial, gilt set with stones lance hands, blued chronograph hand, subsidiary second near 3h. Lock for chronograph system. Under dial no. 15.410 /38. Glazed nickel plated lever movement, wide stripes. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished beveled under dial work. Barrel with screwed setting. D = 5,3 cm. Collector's item. 9400.–/12 000.–

GOLDUHR 18K, Bierbändel mit 18K-Brisuren, ca. 1938. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN Nr. 979.135. Poliertes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, aufgesetzte Ziffern, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk C.97. Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,7 cm. 1300.-/1800.-

GOLD WATCH 18K, beer strip with 18K applications, circa 1938. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.979.135. Polished case. Black dial, polished gilt hands, applied numerals, subsidiary second. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement C.97. Wide stripes, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,7 cm. 1300.-/1800.-



GOLDSAVONNETTE 18K, Etui und Ledertasche signiert, Le Locle 1950er Jahre. Signiert ULYSSE NARDIN Nr. 118.593. Poliertes Gehäuse Nr. 619.326. Goldfarbenes Zifferblatt, violett gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung mit Kurvenscheibe. D = 4,9 cm. 900.-/1400.-

GOLD HUNTER 18K, case and leather bag signed, Le Locle 1950's. Signed ULYSSE NARDIN no.118.593. Polished case no. 619.326. Gold colored dial, violet blued Spade hands, subsidiary second. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer with circle disk. D = 4,9 cm. 900.-/1400.-



GOLDUHR 18K, Grenchen 1930er Jahre. Signiert ETERNA Nr. 2.431.867 «Chronomètre». Flaches poliertes Gehäuse, Wandung und Randungen fein gerippt. Vergoldetes Zifferblatt (Oxydationspunkte), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,5 cm. 450.-/600.-

GOLD WATCH 18K, Grenchen 1930's. Signed ETERNA «Chronomètre» no. 2.431.867. Flat polished case, side and edges finely ribbed. Gilt dial (oxidation dots), blued hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,5 cm. 450.-/600.-



GOLDUHR mit Goldkette 14K, Originalaetui, Le Locle ca. 1930. Signiert ZENITH Nr. 2.567.047. Guillochiertes Gehäuse Nr. 182.712. Kleine leere Monogrammkartusche. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Birnen-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medaillons «Grand Prix 1900». Vergoldetes Ankerwerk C.17'', Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. 500.-/800.-

GOLD WATCH with gold chain 14K, original case, Le Locle circa 1930. Signed ZENITH no.2.567.047. Engine turned case no. 182.712. Small empty monogram cartouche. Silver-plated dial (signs of age), blued pears hands, subsidiary second. Gold cuvette with medallions «Grand Prix 1900». Gilt lever movement C.17'', Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,9 cm. 500.-/800.-



59



SILBERUHR, ca. 1900. Signiert SYSTEME GLASHÜTTE DEPOSE Nr. 424 « $\frac{1}{2}$ Chronomètre». 0.800-Gehäuse mit abgegriffener Guillochierung. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 4,5 cm. 280.–/450.–

SILVER WATCH, circa 1900. Signed SYSTEM GLASHÜTTE DEPOSE no.424 « $\frac{1}{2}$ Chronomètre». 0.800-case with worn engine turning. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings. D = 4,5 cm. 280.–/450.–

60



SILBERUHR, Tramelan ca. 1943. Signiert DAMAS Nr. 1011. Guillochiertes 0.800-Gehäuse mit vergoldeter Randung. Gravierte leere Monogrammkartusche. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,1 cm. 250.–/350.–

SILVER WATCH, Tramelan circa 1943. Signed DAMAS no.1011. Engine turned 0.800-case with gilt edge. Engraved empty monogram cartouche. White dial, gilt hands, subsidiary second. Silver cuvette with medallions. Gilt lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,1 cm. 250.–/350.–

61



SILBERUHR, Biel Mitte 1920er Jahre. Signiert ETERNA Nr. 1.811.879. Guillochiertes 0.800-Gehäuse. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,7 cm. 300.–/450.–

SILVER WATCH, Biel middle 1920's. Signed ETERNA no.1.811.879. Engine turned 0.800-case. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,7 cm. 300.–/450.–

62



SILBERSAVONNETTE «Eisenbahneruhr», ca. 1910. Signiert AUDEMARS FRERES GENEVE Nr. 200.862. 0.800-Gehäuse. In Relieifarbeit verziert mit den Motiven der Bundesbahnen. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. 350.–/450.–

SILVER HUNTER «railway watch», circa 1910. Signed AUDEMARS FRERES GENEVE no.200.862. 0.800-case. In relief-work ornamented with the motives of the federal railways. Enamel dial, gilt Breguet hands, subsidiary second. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm. 350.–/450.–

NICKELUHR, Le Locle ca. 1920. Signiert DOXA. Gravierte Szene: Schlacht bei Sempach mit Winkelried. Bicolor-Zifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette mit Medaillons. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5,5 cm. 400.–/600.–

NICKEL WATCH, Le Locle circa 1920. Signed DOXA. Engraved scene: Battle near Sempach with Winkelried. Bicolor-dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary second. Cuvette with medallions. Nickel plated lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 5,5 cm. 400.–/600.–



BRÜNIERTE KALENDER-STAHLUHR mit Mondphase, Westschweiz Anfang 20. Jh. Massives Gehäuse mit vergoldeter ziselierter Randung. Bicolor-Emailzifferblatt (minime Haarrisse), vergoldete Louis-XV-Zeiger, randversetzte Indikationen, kleine Sekunde mit Mondfenster. Cuvette. Vernickeltes verziertes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 6,6 cm. 550.–/800.–

BROWNE D CALENDAR STEEL WATCH with moon-phase, Swiss made beginning of 20th century. Massive case with gilt chased edge. Bicolor-enamel dial (little hair line crack), Louis XV gilt-hands, outer indications, subsidiary second with moon-window. Cuvette. Nickel plated ornamented lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 6,6 cm. 550.–/800.–



GROSSE SILBERUHR, ca. 1910. Signiert DUBOIS GENEVE Nr. 28.779. Gänzlich graviertes Gehäuse mit leerem Monogrammspiegel. Emailzifferblatt (Haarriss), vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Verglastes, vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, halb aufgeschnittene Schraubenunruh. D = 6,6 cm. 300.–/450.–

BIG SILVER WATCH, circa 1910. Signed DUBOIS GENEVE no. 28.779. Fully engraved case with empty monogram cartouche. Enamel dial (hair line crack), Louis XV gilt-hands, subsidiary second. Engraved silver cuvette. Glazed, gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, half cut open screw-balance wheel. D = 6,6 cm. 300.–/450.–



EISENBAHNERUHR «Veritable Montre Chemin-de-Fer» mit Signet, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre. Signiert CORTEBERT. Reich verziertes Gehäuse mit Tenderlok. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes guillochiertes Ankerwerk C.197 Unitas, Flachspirale. D = 5,4 cm. 400.–/700.–

RAILWAY WATCH «Veritable Montre Chemin-de-Fer» with signet, La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed CORTEBERT. Richly ornamented case with Tenderlok. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary second. Gilt engine turned lever movement C.197 Unitas, flat hair spring. D = 5,4 cm. 400.–/700.–



67



SILBER-SCHÜTZENUHR «Ehr. Frei und Sections Schützenfest 1898 Herzogenbuchsee», Werk signiert F. EGGER Pat. Nr. 2871. 0.800-Gehäuse. Im Relief Wappen von Herzogenbuchsee unter Krone, gerahmt von Lorbeerkranz. Umlaufende Inschrift. Emailzifferblatt, vergoldete steinbesetzte Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. 850.–/1400.–

SILVER SCHUETZENUHR «Ehr. Frei und Sections Schützenfest 1898 Herzogenbuchsee», movement signed F. EGGER Pat. no.2871. 0.800-case. In the relief coat of arms of Herzogenbuchsee under crown, framed by laurel wreath. Circling inscription. Enamel dial, set with stones Louis XV gilt-hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm. 850.–/1400.–

68



SILBER-SCHÜTZENUHR «Bernisches Kantonal-Schützenfest Biel 1903». Signiert MULLER & VAUCHER S.A. GENEVE. 0.800-Silbergehäuse. Bernerwappen in Lorbeerkranz. Umlaufende Inschrift. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Incabloc. D = 5,3 cm. 450.–/650.–

SILVER SCHUETZENUHR «Bernisches Kantonal-Schützenfest Biel 1903». Signed MULLER & VAUCHER S.A. GENEVE. 0.800-silver-case. Bern coat of arms in laurel wreath. Circling inscription. Enamel dial, blued Spade-hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Incabloc. D = 5,3 cm. 450.–/650.–

69



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904». Signiert GEORGES JULES SANDOZ LA CHAUX-DE-FONDS. 0.800-Gehäuse, vergoldete Randung. In Reliefarbeit Bogenschütze. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Silbercuvette St. Galler-Wappen. Vergoldetes Ankerwerk «Le Coultre & Cie», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,4 cm. 580.–/750.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest St. Gallen 1904». Signed GEORGES JULES SANDOZ LA CHAUX-DE-FONDS. 0.800-case, gilt edge. In relief-work archer. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary second. On silver cuvette St. Gallen-coat of arms. Gilt lever movement «Le Coultre & Cie», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,4 cm. 580.–/750.–

70



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidg. Schützenfest in Zürich 1907», ca. 1906. Signiert UHRENFABRIK VON J. RAUSCHENBACH'S ERBEN VORMALS INTERNATIONAL WATCH Co SCHAFFHAUSEN Nr. 373.981. 3-fach scharniertes Gehäuse, auf Rückseite 2 reliefierte Frauenköpfe. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52/19'', Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 4 verschraubte Chatons, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 5 cm. 650.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidg. Schützenfest in Zurich 1907», circa 1906. Signed UHRENFABRIK VON J. RAUSCHENBACH'S ERBEN VORMALS INTERNATIONAL WATCH Co SCHAFFHAUSEN no.373.981. 3-fold hinged case, on back 2 relieved woman's head. Enamel dial, gilt hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52/19'', Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, 4 screwed settings, mirror polished winding wheels. D = 5 cm. 650.–/900.–

SILBER-SCHÜTZENUHR «Tiro Federale Bellinzona 1929» mit Silberkette, Le Locle 1929. Signiert ZENITH Nr. 2.860.598. 0.900-Gehäuse. Im Relief sitzende Frau mit Lorbeerkranz «Huguenin». Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. 580.–/800.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tiro Federale Bellinzona 1929» with silver-chain, Le Locle 1929, Signiert ZENITH no.2.860.598. 0.900-case. Woman sedentary in the relief with laurel wreath «Huguenins». Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. 580.–/800.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Cantonal Neuchâtelois Neuchâtel 1926». Signiert BOREL FILS & Cie. Nr. 137.768. 0.800-Gehäuse Nr. 302.414. Im Relief Preussischer Adler «E. Rotl(uft)». Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Lanzenzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,8 cm. 500.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Cantonal Neuchâtelois Neuchâtel 1926». Signed BOREL FILS & Cie. no.137.768. 0.800-case no. 302.414. In the relief Prussian eagle «E. Rotl(uft)». Silver-plated dial (signs of age), blued lance-hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,8 cm. 500.–/900.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St. Imier ca. 1910. Signiert LONGINES Nr. 2.285.698. 3-fach scharniertes Gehäuse, reliefierte Ehrendamen mit Lorbeerkranz und Wappen. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C. 19.71, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,2 cm. 480.–/650.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St. Imier circa 1910. Signed LONGINES no. 2.285.698. 3-fold hinged case, relieved honorary-ladies with laurel wreath and coat of arms. Enamel dial, gilt hands, subsidiary second. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement C. 19.71, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,2 cm. 480.–/650.–



INTERESSANTE SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924» mit «Schlussbericht und Generalrechnung», «Offizielles Fotoalbum» und Original-Jetzler-Schützenbecher mit Box, Le Locle ca. 1924. Signiert ZENITH Nr. 2.536.203. Reliefiertes Gehäuse, Tell mit Armbrust. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,3 cm. Interessantes Lot in sehr gutem Zustand. 650.–/850.–

INTERESTING SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Aarau 1924» with «final report and general-bill», «official photo album» and original-Jetzler-Schuetzen cup with box, Le Locle circa 1924. Signed ZENITH no. 2.536.203. Relieved case, Tell with cross bow. Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,3 cm. Interesting lot in very good condition. 650.–/850.–



75



SILBER DAMEN-SCHÜTZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979», Originalaletui, Le Locle. Signiert ZENITH. 0.925-Gehäuse Nr. 110. Tell mit Armbrust «H. Erni». Weisses Zifferblatt, versilberte polierte Louis-XV-Zeiger. Gravierte Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.2320, Stossicherung. D = 3,1 cm. 400.–/700.–

SILVER LADY'S SCHUETZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979», original-box, Le Locle. Signed ZENITH. 0.925-case no. 110. Tell with cross bow «H. Erni». White dial, polished Louis XV silver-plated-hands. Engraved cuvette. Nickel plated lever movement C.2320, shock protection. D = 3,1 cm. 400.–/700.–

76



SILBER-SCHÜTZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979», Originalaletui, Le Locle. Signiert ZENITH. 0.925-Gehäuse Nr. 164. Tell mit Armbrust «H. Erni». Weisses Zifferblatt, versilberte polierte Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Trio-Vis. D = 4,9 cm. 500.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest Lucerne 1979», original-case, Le Locle. Signed ZENITH. 0.925-case no. 164. Tell with cross bow «H. Erni». White dial, polished Louis XV silver-plated-hands, subsidiary second. Engraved silver cuvette. Nickel plated lever movement, flat hair spring, trio-Vis. D = 4,9 cm. 500.–/900.–

77



MESSINGUHR, USA ca. 1874. Signiert ELGIN WATCH Nr. 377.006. Späteres Messinggehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C. B.W. Raymond, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gravierter Kloben, 6 verschraubte Chatons, langer Rückerzeiger, gebläute Schrauben. D = 6,6 cm. 500.–/750.–

BRASS WATCH, USA circa 1874. Signed ELGIN WATCH no.377.006. Later brass-case. Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Cuvette. Gilt lever movement C. B. W. Raymond, compensation-balance wheel with gold-screws, engraved balance cock, 6 screwed settings, long regulator hand, blued screws. D = 6,6 cm. 500.–/750.–

78



BRÜNIERTE STAHLUHR, La Chaux-de-Fonds 1920er Jahre. Signiert MOBILIA (Austin Watch S.A.). Versilbertes guillochiertes Zifferblatt (starke Altersspuren), vergoldete Louis-XV-Zeiger. Seitlicher Schieber für 12 oder 24 Stundenring mit Zifferfenstern. Cuvette. Messing-Ankerwerk. D = 5,3 cm. 400.–/600.–

BROWNED STEEL WATCH, La Chaux-de-Fonds 1920's. Signed MOBILIA (Austin Watch S.A.). Silver-plated engine turned dial (large signs of age), Louis XV gilt-hands. Lateral racketeer for 12 or 24 hours ring with numeral-windows. Cuvette. Brass-lever movement. D = 5,3 cm. 400.–/600.–

SILBERUHR, 24-Stundenanzeige, Westschweiz Mitte 1920er Jahre. Bezeichnet Chronomètre. Graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbervuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, graviertes Muster. D = 5,2 cm. 550.–/750.–

SILVER WATCH, 24-hour-indicator, Swiss made middle 1920's. Marked Chronomètre. Engraved monogram. Enamel dial, blued hands, subsidiary second. Silver cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator, engraved pattern. D = 5,2 cm. 550.–/750.–



SILBERUHR, Reglage auf Zifferblatt, Westschweiz ca. 1900. Signiert INVARIABLE C.B. «Brevet 16.447». Guillochiertes 0.800-Gehäuse. Gravierte leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Reglage-Segment mit vergoldetem Zeiger «Retarde/Avance», manuell stellbar über Zahnrad und Rechen. Gravierte Silbervuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5 cm. 400.–/600.–

SILVER WATCH, regulator on dial, Swiss made circa 1900. Signed INVARIABLE C.B. «Brevet 16.447». Engine turned 0.800-case. Engraved empty monogram cartouche. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, subsidiary second. Regulator-segment with gilt hand «Retarde/Advance», manually adjustable over gear and rake. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5 cm. 400.–/600.–



SILBERUHR, ca. 1918. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN Nr. 701.084. Strahlenförmig guillochiertes 0.800-Gehäuse Nr. 783.853 «Probus Scafusia». Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbervuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk C.52 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

SILVER WATCH, circa 1918. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.701.084. Radiant engine turned 0.800-case no. 783.853 «Probus Scafusia». Enamel dial, blued Spade-hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt 3/4-plate-lever movement C.52 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,3 cm. 600.–/900.–



82



SILBERUHR mit Digitalanzeige «Pallweber III», Schaffhausen ca. 1886. Signiert IWC Nr. 16.127. Guillochiertes graviertes 0.935-Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche (kleine Dellen), Emailzifferblatt, Fensterausschnitt für springende Stunde und Minute, «Hours/Minutes», kleine Sekunde. Silbervcuvette «Automatic W.Co. Registered». Vergoldetes Zylinderwerk, Monometallunruh. D = 5,3 cm. 1100.–/1500.–

SILVER WATCH with digital display «Pallweber III», Schaffhausen circa 1886. Signed IWC no.16.127. Engine turned engraved 0.935-case with empty monogram cartouche (small dents), enamel dial, aperture for jump hour and minute, «Hours/Minutes», subsidiary second. Silver cuvette «Automatic W.Co. Registered». Gilt cylinder-movement, mono-metal-balance wheel. D = 5,3 cm. 1100.–/1500.–

83



GOLDUHR 18K mit Digitalanzeige, Westschweiz 1880er Jahre. Signiert A(eby) & L(andy). Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse (Gebrauchs- und Reparaturspuren). Emailzifferblatt (Haarrisse) mit vergoldeten Applikationen, Fensterausschnitt für springende Stunde, Minutenanzeige und kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, halb aufgeschnittene Schraubenunruh, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5 cm. 800.–/1200.–

GOLD WATCH 18K with digital display, Swiss made 1880's. Signed A(eby) & L(andy). Polished, 3-fold hinged case (signs of use and repair). Enamel dial (hair line crack) with gilt applications, aperture for jump hour, minute-indicator and subsidiary second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, half cut open screw-balance wheel, sun polishing, blued screws. D = 5 cm. 800.–/1200.–

84



SILBERUHR mit Digitalanzeige «Typ Pallweber», Westschweiz ca. 1900. Werk bezeichnet «Syst(eme) Breveté U.S. Nr. 282.008». Englisches Gehäuse. Verziertes Emailzifferblatt «Patent», Minuten- und Stundenfenster «0.Clock/Minutes», kleine Sekunde. Silbervcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh, langer Rücker. D = 5,3 cm. Lizenzbau in den Staaten Typ «Pallweber». 900.–/1200.–

SILVER WATCH with digital display «Pallweber», Swiss made circa 1900. Movement «Syst(eme) Breveté U.S. no.282.008». English case. Ornamented enamel dial «Patent», minutes-and hour-windows «0.Clock/Minutes», subsidiary second. Silver cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, long regulator hand. D = 5,3 cm. License-construction in the States type. 900.–/1200.–

SILBERUHR mit Digitalanzeige «Pallweber», Westschweiz ca. 1890. Signiert A. KAISER (Fribourg. Patentierte Konstruktion für Digital-Uhren). Guillochiertes Gehäuse Nr. 679 mit leerer Monogrammkartusche. Verziertes Emailzifferblatt «Kaiser's Patent» mit Fenster für springende Stunden und Minuten, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 5,2 cm. 1000.–/1400.–

SILVER WATCH with digital display «Pallweber», Swiss made circa 1890. Signed A. KAISER (Fribourg. Patented construction for digital-watches). Engine turned case no. 679 with empty monogram cartouche. Ornamented enamel dial «Kaiser's Patent» with window for jump hours and minutes, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,2 cm. 1000.–/1400.–



STAHLUHR mit verglastem Werk, ca. 1976. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN Nr. 2.472.761. Poliertes Gehäuse. Auf Randung Nr. 2.481.813. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.9720. Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,7 cm. 700.–/1000.–

STEEL WATCH with glazed movement, circa 1976. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.2.472.761. Polished case. On edge no. 2.481.813. White dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Gilt lever movement C.9720. Wide stripes, Breguet hair spring, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,7 cm. 700.–/1000.–



SILBERSAVONNETTE, Westschweiz ca. 1820. Signiert PERFECTION. 3-fach scharniertes Gehäuse, gänzlich graviert, leerer Monogramm Spiegel. Versilbertes Champlévé-Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk. D = 5,7 cm. 300.–/450.–

SILVER HUNTER, Swiss made circa 1820. Signed PERFECTION. 3-fold hinged case, fully engraved, empty monogram cartouche. Silver-plated Champlévé-dial, blued hands, subsidiary second. Silver cuvette. Gilt lever movement. D = 5,7 cm. 300.–/450.–



88



NICKEL-CHRONOGRAPH, 30-Minutenzähler, Le Locle Mitte 1930er Jahre. Signiert ZENITH Nr. 1.863.528. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Cuvette «Grand Prix Paris 1900». Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung mit Kurvenscheibe. D = 5,2 cm. 380.–/600.–

NICKEL CHRONOGRAPH, 30-minute counter, Le Locle middle 1930's. Signed ZENITH no.1.863.528. Polished case. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary second. Cuvette «Grand Prix Paris 1900». Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator with circle-disk. D = 5,2 cm. 380.–/600.–

89



NICKELUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, ca. 1900. Signiert U(lysse) NARDIN LOCLE GENEVE Nr. 16.110. Poliertes Gehäuse, Poussoir vergoldet. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute Chronographen. Randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk Pat.54.714, 2 Schalträder, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. Interessante Uhr. D = 5,4 cm. 900.–/1200.–

NICKEL WATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, circa 1900. Signed U (lysses) NARDIN LOCLE GENEVE no.16.110. Polished case, pusher gilt. Enamel dial, gilt hands, blued chronograph. Outer counters, subsidiary second. Cuvette. Nickel plated lever movement Pat.54.714, 2 switch-wheels, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. Interesting watch. D = 5,4 cm. 900.–/1200.–

90



STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Original-Verpackung, Papiere, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER « $\frac{1}{10}$ Sec». Spritzgussgehäuse, Wandung poliert. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Ziffern, kleine Sekunde. Weisses Aussenring mit roter Sekundenmarkierung. Vernickeltes Ankerwerk C.93 Valjoux «Schnellschwinger», Stossicherung, Trio-Vis. Neuwertig. D = 6,5 cm. 350.–/600.–

STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, original-package, papers, Biel 1970's. Signed HEUER « $\frac{1}{10}$ Sec». Molded case, side polished. Black dial, white hands and numerals, subsidiary second. White outer ring with red second-marking. Nickel plated lever movement C.93 Valjoux «Rapidly oscillating», shock protection, trio-Vis. As new. D = 6,5 cm. 350.–/600.–

91



CHROMSTAHL-STOPPUHR mit 30-Minutenzähler, Box, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Trackmate $\frac{1}{5}$ ». Pressboden mit graviertem Logo vom Schweizer Fernsehen und Nummer. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.410 Lemania. D = 5,2 cm. 140.–/220.–

CHROMIUM STEEL STOPWATCH with 30-minute counter, box, Biel 1970's. Signed HEUER «Trackmate $\frac{1}{5}$ ». Push back with engraved logo of the Swiss television and number. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.410 Lemania. D = 5,2 cm. 140.–/220.–

EINDRÜCKER-HOCHFREQUENZ-STOPPUHR für 10tel-Sekunden, 10-Minutenzähler, Biel Ende 1960er Jahre. Signiert OMEGA. Mit Schrumpflack überzogenes Gehäuse, Rückseite graviert «Satus 2». Schwarzes Zifferblatt. Ankerwerk C.8063 ALWO. D = 5,4 cm.

120.-/180.-

MONOPUSHER-HIGH FREQUENCY-STOPWATCH for tenth-seconds, 10-minute counter, Biel end of 1960's. Signed OMEGA. Case coated with Schrumpflack, back engraved «Satus 2». Black dial. Lever movement C.8063 ALWO. D = 5,4 cm.

120.-/180.-



NICKEL-STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Biel 1960er Jahre. Signiert HEUER Nr. 243.652. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.57 Valjoux, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5,6 cm. 100.-/150.-

NICKEL STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, Biel 1960's. Signed HEUER no.243.652. Polished case. Enamel dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.57 Valjoux, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 5,6 cm.

100.-/150.-



DECKUHR mit indirekter Zentrumsekunde, Le Locle ca. 1942. Signiert ZENITH. Verschraubtes Gehäuse. Gravierte militärische Angaben (Beobachtungsuhr der Royal Navy). Silberfarbenes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Stunden-, Minuten- und Dezimalsekundenring. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. 400.-/600.-

DECK WATCH with indirect sweep second, Le Locle circa 1942. Signed ZENITH. Screwed case. Engraved military indications (of the Royal Navy). Silver colored dial, blued hand, hours -, minutes-and decimal-second-ring. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,1 cm.

400.-/600.-



NICKEL-MILITÄRUHR, 2 Zeitzonen, Zentrumsekunde, Illinois ca. 1940. Signiert ELGIN WATCH Co. U.S.A. Nr. 40.500.063. Schale und Lunette geschraubt. Weisses Zifferblatt «GCT». 2 Zeigerpaare. Minutenzeiger, gebläut und vergoldet, 0-23 Stunden-Ziffering, Stundenzeiger gebläut und vergoldet. Vernickeltes Ankerwerk «B.W. Raymond», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Micro-Schraube, 4 geschraubte Goldchatons. D = 5 cm. 450.-/650.-

NICKEL MILITARY WATCH, 2 time-zones, sweep second, Illinois circa 1940. Signed ELGIN WATCH Co. U.S.A. NO.40.500.063. Peel and bezel screwed. White dial «GCTS». 2 hand-pairs. Minute hands, blued and gilt, 0-23 hours-numeral-ring, hour-hands blued and gilt. Nickel plated lever movement «B. W. Raymond» Breguet hair spring, compensation-balance wheel Micro-screw, 4 screwed gold setting.

450.-/650.-



96



DECKUHR mit indirekter stoppbarer Zentrumsekunde, 24-Stunden-anzeige, USA ca. 1939. Signiert WALTHAM Nr. 31.790.733. Verschraubtes Gehäuse. Gravierte militärische Angaben (Navigationsuhr der US Air Force). Schwarzes Zifferblatt «GCT», weisse Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.16A, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung. D = 5,2 cm. 400.–/600.–

DECK WATCH with indirect stoppable sweep second, 24-hour-indicator, USA circa 1939. Signed WALTHAM no.31.790.733. Screwed case. Engraved military indications (Navigation watch the U.S. air Force). Black dial «GCT», white hands. Nickel plated lever movement C.16A, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator. D = 5,2 cm. 400.–/600.–

97



SILBER-BEOBACHTUNGSUHR mit Zentrumsekunde, Le Locle ca. 1942. Signiert ULYSSE NARDIN Nr. 122.331. Verschraubtes Gehäuse «Ulysse Nardin FFBA 46». Auf Schale graviert H.S.2 (Navigationsuhr der Royal Navy). Emailzifferblatt (Pfeil entfernt), gebläute Zeiger. Vergoldetes Brückenankerwerk, schwere Guillaume-Unruh, teilweise mit Goldschrauben, Breguetspirale, Feinregulierung, Stahlteile und Schrauben poliert. D = 5,6 cm. 1500.–/2000.–

SILVER OBSERVATION WATCH with sweep second, Le Locle circa 1942. Signed ULYSSE NARDIN no.122.331. Screwed case «Ulysse Nardin FFBA 46». On peel, H.S.2 engraved (Navigation watch the Royal Navy). Enamel dial (arrows removed), blued hands. Gilt bridge lever movement, heavy Guillaume-balance wheel, polishes partially with gold-screws, Breguet hair spring, micrometer regulator, steel-part and screws. D = 5,6 cm. 1500.–/2000.–

98



CHROMSTAHL-CHRONOGRAPH, 30-Minutenzähler, Grenchen ca. 1954. Signiert BREITLING WATCH CORP. Nr. 832218-5157. Verschraubtes Gehäuse. Gravierte militärische Angaben (Standard-Chronograph der US Streitkräfte). Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.605A Valjoux, Breguet-spirale, Schraubenunruh, Feinregulierung. D = 5 cm. 600.–/900.–

CHROMIUM STEEL CHRONOGRAPH, 30-minute counter, Grenchen circa 1954. Signed BREITLING WATCH CORP. no. 832218-5157. Screwed case. Engraved military indications (standard-chronograph of the U.S. armed forces). Black dial, white hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.605A Valjoux, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator. D = 5 cm. 600.–/900.–

99



NICKELUHR, 8-Tagewerk, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert HEBDOMAS «8 Jours». Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldete gravierte Brücke mit sichtbarer Unruh. Grosses graviertes Federhaus «Qualité Supérieure Garantie», Medaillons. Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5,1 cm. 400.–/700.–

NICKEL WATCH, 8-day movement, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed HEBDOMAS «8 Jours». Engine turned, floral engraved case. Enamel dial, blued hands. Gilt engraved bridge with visible balance wheel. Big engraved barrel «Qualité Supérieure Garantie», medallions. Lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 5,1 cm. 400.–/700.–

LASTWAGENUHR mit 8-Tagewerk, Le Locle 1950er Jahre. Signiert ZENITH. Aufzug und Zeigerstellung über gerippte, drehbare Lunette mit kleinem Kontrollfenster. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk. D = 9,6 cm. 380.–/480.–

AUTOMOBILE CLOCK with 8-day movement, Le Locle 1950's. Signed ZENITH. Winding mechanism and hand setting over ribbed, turnable bezel with small control-window. Rhodium plated dial, blued hands, subsidiary second. Lever movement. D = 9,6 cm. 380.–/480.–



KLEINE PULTUHR, Digitalanzeige, Westschweiz 1930er Jahre. Verchromtes Gehäuse «Dussang-Sitzberg 1934», mit Stellbügel. Rot-braun lackierte Front, Fenster für springende Stunde, Minute und Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. Ebauches, Flachspirale, Bimetall-unruh. 3,8 x 3,8 cm. 400.–/550.–

SMALL DESK WATCH, digital display, Swiss made 1930's. Chromium plated case «Dussang-Sitzberg 1934», with placing device. Red-brown varnished front, windows for jump hour, minute and second. Nickel plated lever movement C. Ebauches, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. 3,8 x 3,8 cm. 400.–/550.–



ATMOSUHR, Genf 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE Nr. 632.596 «Classic». Vergoldetes, fünfseitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferring, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.540. Sperrhebel, Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23 cm. 900.–/1300.–

ATMOS CLOCK, Geneva 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE no.632.596 «Classic». Gilt, five sided glazed case, white numeral-ring, gilt hands, applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can, torsion pendulum with Elinvar-wire C.540. Detent lever, dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degrees is enough for a duration of run of 48 hours. H = 23 cm. 900.–/1300.–



ATMOSUHR, Genf 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE Nr. 113.247. Ref.5800. Vergoldetes fünfseitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferring, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526-3. Sperrhebel, Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,5 cm. 600.–/900.–

ATMOS CLOCK, Geneva 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE no.113.247. Ref.5800. gilt five sided glazed case. White numeral-ring, gilt hands, applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can, torsion pendulum with Elinvar-wire C.526-3. Detent lever, dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degree is enough for a duration of run of 48 hours. H = 22,5 cm. 600.–/900.–





REISEUHR, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder, Wecker, Repetition auf Anfrage, französisch ca. 1860. Vergoldetes, allseitig mit facettiertem Glas verkleidetes Messinggehäuse (unter Lackierung oxidiert). Emailzifferblatt mit verwischter Signatur, gebläute «double-lance»-Zeiger, kleine Weckerscheibe. Verglastes Ankerwerk, Flachspirale, Nickel-Schraubenunruh. H = 14 cm. 400.–/700.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, hours-and half-hour-striking on gong, alarm, repetition on demand, French circa 1860. Gilt, fully with faceted glass disguised brass-case (under varnishing oxidized). Enamel dial with blurred signature, blued «double lance»-hands, small alarm-disk. Glazed lever movement, flat hair spring, nickel-screw-balance wheel. H = 14 cm. 400.–/700.–



REISEUHR «Offiziersuhr», 8-Tagewerk, $\frac{1}{4}$ -Schlag mit 3 Hämmern auf 2 Glocken, im Sockel Stellvorrichtung für «Grande Sonneries/Ordinaire/Silence», Wecker, Repetition auf Anfrage, Neuenburg ca. 1800. Signiert ROBERT & COURVOISIER. Vergoldetes, reich verziertes Bronze-Gehäuse. Im Fronton Engelskopf, seitliche Applikationen. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Weckerzeiger. Aufzugachsen versetzt. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Rechenschlagwerk, Flachspirale, Messingunruh, Regulierzeiger mit Skala. H = 22 cm. 8500.–/10 000.–

CARRIAGE CLOCK «Offiziersuhr», 8-day movement, $\frac{1}{4}$ -striking with 3 hammers on 2 bells, in the pedestal setting for «Grande Sonneries/Ordinaire/Silence», alarm, repetition on demand, Neuenburg circa 1800. Signed ROBERT & COURVOISIER. Gilt, richly ornamented bronze-case. In the Fronton angel-head, lateral applications. Enamel dial, blued Breguet hands, alarm hand. Shifted wind up axis. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rack striking, flat hair spring, brass balance wheel, regulator hand with scale. H = 22 cm. 8500.–/10 000.–

1-ZEIGRIGE WANDUHR mit Wecker, ca. 1760. Signiert N. DOUTAR A GRUYERES (S. und N. Douta/Doutaz/Doutar). Später schwarz gefasstes Gehäuse mit Seitentürchen. Rückwand mit Distanzgabel. Ausgeschnittener Messingfronton und Eckverzierungen. Konkav bombiertes Emailzifferblatt (Risse), geschmiedeter Lilienzeiger, Weckerscheibe. Messing-Spindelwerk in Flacheisen-Rahmen mit Hinterpendel. Schnur-Gewichtszug. H = 24,5 cm. *Sammlerobjekt mit seltenem Emailzifferblatt.* 7800.–/9000.–

1-HANDED WALL CLOCK with alarm, circa 1760. Signed N. DOUTAR AT GRUYERES (S. and N. Douta/Doutaz/Doutar). Later black composed case with small side. Rear wall with distance-fork. Cutout brass fronton and corner ornament. Concave cambered enamel dial (rips), forged lily-hand, alarm-disk. Brass-verge movement in flat-irons-frameworks with back pendulum. String-weight-train. H = 24,5 cm. *Collector's item with rare enamel dial.* 7800.–/9000.–



MOREZ-UHR, 8-Tagewerk, Stunden- und $\frac{3}{4}$ -Stundenschlag auf 3 Glocken, Echoschlag, Frankreich. Signiert und datiert REYMON ESTREMAU 1847. Geschlossenes Gehäuse. Emailzifferblatt, ausgeschnittene Messingzeiger, polychrome Verzierungen. Laitons-repoussé Fronton. Eisenpfeilerwerk mit Messingrädern, Scherengang, Rostpendel, Gewichtszug. H = 38 cm. 800.–/1300.–

MOREZ CLOCK, 8-day movement, hours-and $\frac{3}{4}$ -hour-striking on 3 bells, echo-striking, France. Signed and date REYMON ESTREMAU 1847. Closed case. Enamel dial, cutout brass-hands, polychrome ornamentations. Laitons-repoussé Fronton. Iron-pillar-movement with brass-wheels, shear-walk, rust-pendulums, weight-train. H = 38 cm. 800.–/1300.–





BURGUNDER-UHR, Stunden- und Halbstundenschlag auf offene Glocke, ca. 1790. Signiert LECU A PARIS. Offenes Messinggehäuse. Getriebenes Bronzifferblatt, gebläute Lilienzeiger, Emailkartuschen für Stunden- und Minutenkreis. Email-Signaturschild. Ausgeschnittener Fronton mit Coque und Figuren. Spindelwerk, Fadenpendel, Ketten-Gewichtszug. H = 38,5 cm. 1800.–/2800.–

BURGUNDER CLOCK, hours-and half-hour-striking on open bell, circa 1790. Signed LECU A PARIS. Open brass-case. Embossed bronze-dial, blued lily-hands, enamel-cartouches for hours-and minute-circle. Enamel-signature-sign. Cutout Fronton with Coque and figures. Verge movement, thread-pendulums, chains-weight-train. H = 38,5 cm. 1800.–/2800.–



1-ZEIGRIGE LATERNENUHR, Stunden- und Halbstundenschlag auf offene Glocke, Wecker, Frankreich ca. 1730. Zifferblatt signiert F. LE LIEVRE «Av(enue) Menil-Garnier». Messinggehäuse mit Seitentürchen. Dekorativ ausgeschnittener, gravierter Fronton. Aufgesetzter Zifferring, geschmiedeter Eisenzeiger, Weckerscheibe. Im Zentrum florale Gravur. Messing-Spindelwerk mit massiven Rädern, kurzer Fadenpendel mit Messingbirne. Ketten-Gewichtszug, Schlagwerk mit Umlenkrolle, Holzkonsole. Einige Restaurationen. H = 41 cm. 2000.–/3000.–

1-HANDED LANTERN CLOCK, hours-and half-hour-striking on open bell, alarm, France circa 1730. Dial signed F. LE LIEVRE «Av (enue) Menil-Garnier». Brass-case with small side. Decoratively cutout, engraved Fronton. Applied numeral-ring, forged iron-hand, alarm-disk. Floral engraving in the center. Brass-verge movement with massive wheels, short thread-pendulum with brass-pear. Chains-weight-train, striking mechanism with deflector roll, wood-bracket. Some restorations. H = 41 cm. 2000.–/3000.–

PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, Umschalthebel für «grande/petite sonnerie» mit 3 Hämmern auf 3 Glocken, Repetition auf Anfrage, Neuenburg ca. 1800. Schwarz gefasstes Gehäuse mit vergoldeten Profilstäben (Vergoldung teils zu restaurieren). Front und Seiten verglast. Bombiertes Emailzifferblatt (feine Risse), ausgeschnittene vergoldete Zeiger. Vergoldetes Spindelwerk mit Rechenschlagwerk, Stahlteile poliert, Fadenpendel. H = 79 cm. *Interessante kleine Neuenburger Pendule.* 1600.–/2200.–

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, switch lever for «grandes/petite sonnerie» with 3 hammers on 3 bells, repetition on demand, Neuenburg circa 1800. Black composed case with gilt profile-rods (partly to restore). Front and sides glazed. Cambered enamel dial (fine rips), cutout gilt hands. Gilt verge movement with rack striking, steel-parts polished, thread-pendulum. H = 79 cm. *Interesting small Neuenburger pendulum clock.* 1600.–/2200.–



PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Schlag mit 4 Hämmern auf 2 Glocken, Repetition auf Anfrage, Westschweiz ca. 1800. Polychrome Blumenmalerei auf rot-braunem Grund (leichte Lackschäden). Dekorative Laitons-repoussé Verzierungen. Konkav bombiertes Emailzifferblatt, vergoldete ausgeschnittene Zeiger. Vergoldetes Spindelwerk mit Rechenschlag, Fadenpendel. H = 100 cm. 1800.–/2500.–

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -striking with 4 hammers on 2 bells, repetition on demand, Swiss made circa 1800. Polychrome flower-art on red-brown ground (little lacquer-damages). Decorative Laitons-repoussé ornamentations. Concave cambered enamel dial, gilt cutout hands. Gilt verge movement with rake-striking, thread-pendulum. H = 100 cm. 1800.–/2500.–





SELTENE PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Schlag mit Wechselhammer auf 2 Vertikal-Glocken «Nürnberger-Stunden», Ende 18. Jh. Dekorative polychrome Blumenmalerei auf ockergelbem Grund (Altersspuren, kleine Lackschäden). Bronze-Applikationen, Pendelfenster verglast. Bombiertes Emailzifferblatt, vergoldete gravierte Zeiger. Interessante Schlagfolge: Viertelstunden auf 1. Glocke. Alle Stunden-schläge nach dem 4. Schlag Wechsel auf 2. Glocke. Normale Schlagfolge bis 12 Uhr. Anschliessend 13, 14, 15, 16 Schläge. Ab 5 Uhr normale Schlagfolge. Vergoldetes Spindelwerk mit Fadenpendel, Schlossscheibe mit 16 Eingriffen. H = 105 cm. *Sammlerobjekt von grosser Rarität. Nürnberger Stunden beginnen mit der Stunden-zählung bei Sonnenaufgang. Versuch, das ganze Jahr hindurch gleich lange Stunden zu erzielen. Winter-Sonnenwende 8 Stunden, Sommer-Sonnenwende 16 Stunden. Beiliegend umfangreiche fotokopierte Unterlagen über Geschichte und Entwicklung der Nürnberger-Zeit.* 3500.–/6000.–

UNCOMMON PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -striking with changing hammer on 2 vertically-bells of «Nürnbergger Stunden», end of 18th century. Decorative polychrome flower-art on ochre ground (signs of age, small lacquer-damages). Bronze-applications, pendulum-window glazes. Cambered enamel dial, gilt engraved hands. Interesting striking-drain: Quarters of an hour on 1. bell. All hour-striking according to the 4. strike changing on 2. bells. Normal striking-drain until 12 h. Afterwards 13, 14, 15, 16 striking. Striking-drain normal from 5 h. Gilt verge movement with thread-pendulum, locking plate with 16 interventions. H = 105 cm. S. Collector's item of big rarity. Nürnberg hours begin counting around sunrise. Attempt, to achieve equally long hours through the whole year. Winter-solstice 8 hours, summer-solstice 16 hours. Comes with extensive photocopied records over history and development of the Nuremberger time. 3500.–/6000.–



SÄGEUHR, wohl Österreich 1. H. 19. Jh. Dekorativ intarsiertes Wandbrett mit Zahnstange. Als Gehäuse vergoldeter, geschnitzter Adler mit Krone. Verglastes Emailzifferblatt (feiner Haarriss), gebläute Breguetzeiger. Schweres Bleigehäuse. Messing-Spindelwerk mit kurzem Vorderpendel. Die Uhr läuft durch ihr Eigengewicht an der Zahnstange ab. H = 80 cm. *Sehr dekorative Wanduhr. Brett seitlich mit feiner Ablaufspur.* 4800.–/6000.–

RACK CLOCK, probably Austria 1. H. 19th century. Decoratively inlaid wall-board with tooth-pole. As case of gilt, carved eagles with crown. Glazed enamel dial (finer hair line crack), blued Breguet hands. Heavy lead-case. Brass-verge movement with short front-pendulum. The watch runs out through her/its/their net weight at the tooth-pole. H = 80 cm. *Very decorative wall clock. Board at the side with fine course-track.* 4800.–/6000.–

WIENER REGULATOR, 8-Tagewerk, ca. 1860. Elegantes, 3-seitig verglastes, intarsiertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Lilienzeiger. Bronzelunette. Messing-Ankerwerk Nr. 8044-2Q, Grahamhemmung mit montierten Anker-Paletten, langer Hinterpendel mit «Repair-Justierung», Gewichtszug. H = 94 cm. 600.-/900.-

VIENNESE REGULATOR, 8-day movement, circa 1860. Fashionable, 3-sided glazed, inlaid case. Enamel dial, blued lily-hands. Bronze-bezel. Brass-lever movement no. 8044-2Q, Graham-escapement with installed lever-palettes, long back pendulum with «Repair-adjustment», weight-train. H = 94 cm. 600.-/900.-



UHRENMÄNNCHEN, Schwarzwald 19. Jh. Polychrom bemalte Blechfigur in der typischen Tracht. Mit Schnur über die Schulter getragene, funktionierende Schwarzwälder-Wanduhr, bunt bemalt mit Emailzifferblatt, gebläute Zeiger und Pendel. Rückseitig kleine Uhr als Attrappe. Sehr dekorative Figur. Wanderstock fehlt. H = 38 cm. 3400.-/4000.-

«UHRENMAENNCHEN»-CLOCK, Black forest 19th century. Polychrome painted sheet metal-figure in the typical official dress. With string over the shoulder carried, working black-forests-wall clock, paints colorfully with enamel dial, blued hands and pendulums. Back small watch as dummy. Very decorative figure. Traveling-stick is missing. H = 38 cm. 3400.-/4000.-



MINIATUR-PENDELUHR «Marie Antoinette», Gewichtszug mit 2 Gewichten aus Sterlingsilber, «Bilderrahmen» als Aufhänghilfe und Lagerbox, Zürich 1990er Jahre. Hergestellt von Paul Gerber. Silberschild mit Goldverzierungen. Gebläute Zeiger. Messingräderwerk. 4 x 2,7 cm. Neuauflage der kleinsten mechanischen Pendeluhr, konzipiert ca. 1850–1860 für die Puppenstube einer Prinzessin. 2000.-/3000.-

MINIATURE PENDULUM CLOCK «Marie Antoinette», weight-train with 2 sterling silver weights, «picture frame» as to fit it and box, Zurich 1990's. Produced from Paul Gerber. Silver-sign with gold-ornamentations. Blued hands. Brass-gearing. 4 x 2,7 cm. Reprint the smallest mechanical pendulum-watch, constructed between 1850 and 1860 for the doll-room of a princess. 2000.-/3000.-



ATMOSUHR mit Originalkoffer, 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE Nr. 217.814. Vergoldetes, fünfseitig verglastes Gehäuse. Weisses Ziffernring, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526, Sperrhebel, Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,5 cm. 1000.-/1500.-

ATMOS CLOCK with original-suitcase, 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE no.217.814. Gilt, five sided glazed case. White numeral-ring, gilt hands, applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire C.526, detent lever, dragonfly, adjusting screw. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a duration of run of 48 hours. H = 22,5 cm. 1000.-/1500.-





ATMOSUHR in Original-Box, Genf 1980er Jahre. Signiert LE COULTRE Nr. 2155. Vergoldetes, fünfseitig verglastes Gehäuse, aufgesetzte Plakette mit Nr. 1222. Emailzifferring, gebläute Breguetzeiger. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.551. Sperrhebel, Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 27 cm. 900.–/1300.–

ATMOS CLOCK in original-box, Geneva 1980's. Signed LE COULTRE no.2155. Gilt, five sided glazed case, applied badge with no. 1222. Enamel-numeral-ring, blued Breguet hands. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire C.551. Detent lever, dragonfly. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a duration of run of 48-hours. H = 27 cm. 900.–/1300.–



ATMOSUHR, Mondphase, Thermometer, Hygrometer, Genf 1990erJahre. Signiert LE COULTRE Nr. 660.861 «Vendome» Ref.224. XXX.X. Vergoldetes, fünfseitig verglastes Gehäuse, Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Seitliche Indikationen. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.540. Sperrhebel, Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23 cm. 1200.–/1600.–

ATMOS CLOCK, moon-phase, thermometers, hygrometer, Geneva 1990erJahre. Signed LE COULTRE no.660.861 «Vendomes» Ref.224. XXX.X. Gilt, five sided glazed case, white dial, blued Breguet hands. Lateral indications. Winding mechanism over aneroid-can, torsion pendulum with Elinvar-wire C.540. Detent lever, dragonfly. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a duration of run of 48 hours. H = 23 cm. 1200.–/1600.–

PULTUHR mit Zentrumsekunde, Anleitung, Genf ca. 1980. Signiert PATEK PHILIPPE «Navyquartz» Serie A4667, Nr. 1.804.090. Doppelt aufklappbares Mahagonigehäuse mit Klappständer. Messinggehäuse. Vergoldete Front. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Knopf für Batteriekontrolle. Quarzwerk mit Batterien. 16 x 12 x 8,5 cm.
1800.–/2300.–

DESK WATCH with sweep second, instruction, Geneva circa 1980. Signed PATEK PHILIPPE «Navyquartz» strings A4667, no. 1.804.090. Double folding mahogany-case with folding-pillar. Brass-case. Gilt front. White dial, blued Breguet hands, button for battery-control. Quartz-movement with batteries. 16 x 12 x 8,5 cm. 1800.–/2300.–



PULTUHR mit Zentrumsekunde, Originalverpackung, «Certificat», Anleitung, Genf ca. 1972. Signiert PATEK PHILIPPE «Navyquartz» Nr. 720.715. Verglastes aufklappbares Mahagonigehäuse. Spritzlackgehäuse mit Stellbügel. Vergoldete Front, Zifferblatt mit gebläuten Breguetzeigern. Quarzwerk mit Batterien. 23 x 17 x 8 cm.
2800.–/3400.–

DESK WATCH with sweep second, original-box, «Certificat», instruction, Geneva circa 1972. Signed PATEK PHILIPPE «Navyquartz» no. 720.715. Glazed folding mahogany-case. Spraying varnish-case with placing device. Gilt front, dial with blued Breguet hands. Quartz-movement with batteries. 23 x 17 x 8 cm. 2800.–/3400.–



SINGVOGEL-DOSE, Originaltut, Schlüssel mit Vogelmotiv, ca. 1890. Allseitig guillochiertes, mit transluzidem türkisblauem Email gefasstes Silbergehäuse, verziert mit aufgesetzten Silberrosen. Sprungdeckel, Schieber und Füßchen geschnitztes Elfenbein. Guillochierte vergoldete Bodenplatte «Sterling Germany». Randung mit vergoldetem Fries. Beim Auslösen des Automaten öffnet sich der Elfenbeindeckel mit 4 geschnitzten Vögeln, ein bunt gefiederter Paradiesvogel erhebt sich, bewegt Körper, Schnabel und Flügel, während er sein Lied «pfeift». Uhrwerk mit Blasbalg. 11 x 7,3 x 5 cm. *Sehr dekorative Singvogeldose.*

3200.–/5000.–

SINGING BIRD BOX, original-case, keys with bird-motive, circa 1890. Fully engine turned, with translucid turquoise-blue enamel composed silver-case, ornamented with applied silver-roses. Spring cover, rack-eteer and feet carved ivory. Engine turned gilt bottom disk «Sterling Germany». Edge with gilt frieze. When causing the vending machine, the ivory-cover with 4 carved birds opens and a colorfully feathered paradise-bird begins to sing and moves body, beak and wings. Clock-work with bellow. 11 x 7,3 x 5 cm. *Very decorative singing bird box.*

3200.–/5000.–



SILBER-SINGVOGEL-DOSE, wohl Genf 1. H. 20. Jh. 0.925-Gehäuse in Form eines Konzertflügels mit dekorativen Verzierungen. Doppelt aufklappbar mit 5 Oktaven-Tastatur. Auf Sprungdeckel reliefierte Embleme der Musik. Beim Auslösen des Automaten erhebt sich ein bunt gefiederter Paradiesvogel, bewegt Körper, Schnabel und Flügel, während er sein Lied «pfeift». Messingwerk mit Federhaus und Blasbalg. Original-Schlüssel. 16 x 8 x 10 cm.

5800.–/7000.–

SILVER SINGING BIRD BOX, probably Geneva 1. H. 20th century. 0.925-case in form of a concert-wing with decorative ornamentations. Double folding with 5 octaves-keyboard. On spring cover reliefed emblems of the music. When causing the vending machine, a colorful-feathered paradise-bird begin its song, moves body, beak and wings. Brass-movement with barrel and bellow. Original key. 16 x 8 x 10 cm.

5800.–/7000.–



SINGVOGEL-KÄFIG mit 3 Vögeln, wohl französisch Ende 19. Jh. Vergoldeter Käfig auf rechteckigem, dekorativ geschnitztem Unterbau. Die 3 buntgefiederten Vögel bewegen Kopf, Schnabel und Flügel, während sie abwechselnd mit kurzen Pausen ihr Lied «pfeifen». Uhrwerk mit Federhaus, Metallkolbenpfeife, 3 verschiedene Kurvenscheiben für die Tonfolge. Kurbelschlüssel. 25 x 30 x 56 cm. *Vergleiche: Weiss-Stauffacher «Musikautomaten und mechanische Musikinstrumente», Text und 2 Farabbildungen Seite 170.* 5500.–/7000.–

SINGING BIRDS CAGE with 3 birds, probably French end of 19th century. Gilt cage on rectangular, decoratively carved substructure. The 3 colorful-feathered birds move head, beak and wings. Clockwork with barrel, metal-piston-pipe, 3 different circle-disks for the scale. Crank-key. 25 x 30 x 56 cm. *Compare: Weiss-Stauffacher «Musikautomaten und mechanische Musikinstrumente», text and 2 color illustrations page 170.* 5500.–/7000.–



SPIELDOSE, Westschweiz um 1900. Aufklappbares Fruchtholz-Gehäuse, Deckel und Front mit polychromem Umdruckdekor. Innenseite Repertoire mit Randvignetten «12 Airs». Verglaste Innendeckel. Walzenspielwerk, Stahlkamm mit 51 Zungen. Vorrichtungen für «Change/Repeat» und «Start/Stop». Rätchenaufzug. 60 x 23,5 x 15 cm. 800.–/1300.–

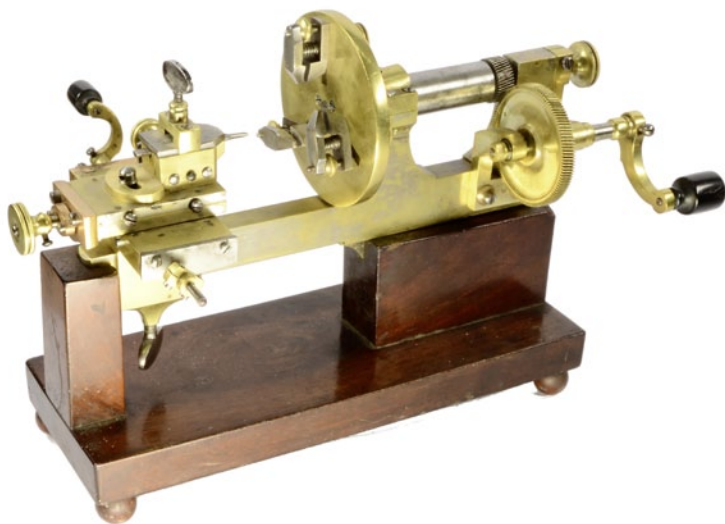
MUSIC BOX, Swiss made about 1900. Folding fruit-wood-case, cover and front with polychrome reprint-decor. Inside repertoire with edge-vignettes «12 Airs», glazed inside-cover. Roll-game-movement, steel-comb with 51 tongues. Devices for «Change/Repeat» and «opening/stop». Rattle-winding mechanism. 60 x 23,5 x 15 cm. 800.–/1300.–



126

UHRMACHER-WERKZEUG «Planeur/Faceplate Engine», Frankreich oder Westschweiz ca. 1900. Auf Holzsockel montiertes massives Messing/Stahl-Instrument zum Schneiden von Platinen. Einstellvorrichtung auf Schlitten. Handkurbel. 400.–/700.–

WATCHMAKERS TOOL «Planeur/Faceplate Engine», France or Swiss made circa 1900. Massive brass installed on wood-pedestal/steel-instrument for the cut of plate. Hand-crank. 400.–/700.–



127

VIDE-POCHE mit Original-Schachtel. Signiert PATEK PHILIPPE. 200.–/300.–

VIDE-POCHE with original-box. Signed PATEK PHILIPPE. 200.–/300.–



STAHL-ARMBANDUHR, Biel ca. 1939. Signiert OMEGA Nr. 9.750.010. Verschraubtes, fein restauriertes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.26.5T3 (100), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,1 cm. 350.–/450.–

STEEL WRISTWATCH, Biel circa 1939. Signed OMEGA no.9.750.010. Screwed, finely restored case. Black dial, luminescent hands and indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.26.5T3 (100), Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,1 cm. 350.–/450.–



128

STAHL-ARMBANDUHR, Biel ca. 1952. Signiert OMEGA Nr. 13.133.532. Verschraubter Boden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.265, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,6 cm. *Geschenkuhr der Lokomotivfabrik Winterthur an einen Mitarbeiter.* 300.–/450.–

STEEL WRISTWATCH, Biel circa 1952. Signed OMEGA no.13.133.532. Screwed back with engraved dedication. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.265, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,6 cm. *Gift-watch of the Lokomotivfabrik Winterthur for a co-worker.* 300.–/450.–



129

GOLD-ARMBANDUHR 14K, St. Imier 1940er Jahre. Signiert LONGINES Nr. 6.588.446. Gehäuse und Werk mit korrespondierender Nummer, Pressboden. Kupferfarbenes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.9L, Kompensationsunruh, Feinregulierung. 3,8 x 2,2 cm. 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 14K, St. Imier 1940's. Signed LONGINES no.6.588.446. Case and movement with corresponding number, push back. Copper dial, gilt hands and applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.9L, compensation-balance wheel, micrometer regulator. 3,8 x 2,2 cm. 1200.–/1800.–



130

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, 2 Jahre Reparatur-Garantie ab 2.7.2010, Biel ca. 1963. Signiert OMEGA «Seamaster» Nr. 20.685.258. Monocoque-Gehäuse. Goldzifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.562, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,4 cm. 600.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, 2 years of repair-guarantee from 2.7.2010, Biel circa 1963. Signed OMEGA «Seamaster» no. 20.685.258. Monocoque-case. Gold dial, gold-hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.562, shock protection, micrometer regulator. D = 3,4 cm. 600.–/900.–



131

132



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Biel ca. 1944. Signiert OMEGA Nr. 10.218.152. Pressboden mit graviertem Monogramm. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.30.T2 (260). D = 3,3 cm. 550.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Biel circa 1944. Signed OMEGA no.10.218.152. Push back with engraved monogram. Silver-plated dial, gilt hands, blued subsidiary second. Nickel plated lever movement C.30.T2 (260). D = 3,3 cm. 550.–/900.–

133



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde, Genf 1940er Jahre. Signiert GIRARD-PERREGAUX «Gyromatic» Nr. 2892. Verschraubter Boden (kleine Delle). Versilbertes Zifferblatt, vergoldete und geschwärzte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.84, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. 500.–/750.–

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep second, Geneva 1940's. Signed GIRARD-PERREGAUX «Gyromatic» no. 2892s. Screwed back (small dents). Silver-plated dial, gilt and blackened hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.84, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm. 500.–/750.–

134



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaffhausen ca. 1946. Signiert IWC Nr. 1.114.556. Pressboden (Dellen). Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,6 cm. 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Schaffhausen circa 1946. Signed IWC no.1.114.556. Push back (dents). Gilt dial (signs of age), gilt hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection, wide stripes. D = 3,6 cm. 800.–/1200.–

135



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Cosmic» Nr. 29.805.255. Monocoque-Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.565, Feinregulierung. 3,5 x 3,4 cm. 350.–/450.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Cosmic» no. 29.805.255. Monocoque-case. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.565, micrometer regulator. 3,5 x 3,4 cm. 350.–/450.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Schaffhausen ca. 1967. Signiert IWC «Yacht Club» Nr. 1.827.849. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541, Breguetspirale, Feinregulierung, Stosssicherung, Bandschliff. 4,4 x 3,6 cm. *Starke Altersspuren, Revision wird empfohlen.* 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, Schaffhausen circa 1967. Signed IWC «Yacht Club» no. 1.827.849. Screwed back. Silver-plated dial, polished steel-hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.8541, Breguet hair spring, micrometer regulator, shock protection, wide stripes. 4,4 x 3,6 cm. *Strong signs of age, revision is recommended.* 400.–/600.–



136

GOLD-ARMBANDUHR 18K, 8-Tagewerk, Gangreservenanzeige, Lederband mit Original-Plaqueschliesse, Box, Biel 2000er Jahre. Signiert EBERHARD & Co. «8 Jours». Pressboden. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.896-1. D = 3,9 cm. 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, 8-day movement, power reserve indicator, leather band with original-gilt clasp, box, Biel 2000's. Signed EBERHARD & Co. «8 Jours». Push back. White dial, black hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.896-1. D = 3,9 cm. 800.–/1200.–



137

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., 24-Stunden-Anzeige, Weltzeitfunktion über drehbare Lunette, Datum, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert EBEL «Voyager». Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.124 (ETA 2892), Stosssicherung, Feinregulierung, Bandschliff. 4,1 x 4,3 cm. 1800.–/2800.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., 24-hours-indicator, world time-function over turnable bezel, date, sweep second, original-leather band with gold-folding clasp, La Chaux-de-Fonds 1980's. Signed EBEL «Voyager». Back and crown screwed. White dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.124 (ETA 2892), shock protection, micrometer regulator, wide stripes. 4,1 x 4,3 cm. 1800.–/2800.–



138

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Kautschukband mit Stahl-Faltschliesse, La Chaux-de-Fonds Ende 1990er Jahre. Signiert EBEL. Verschraubter, verglaster Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.330, Stosssicherung, Feinregulierung, Perl- und Bandschliff. D = 3,8 cm. 500.–/750.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-rubber-strap with steel-folding clasp, La Chaux-de-Fonds end 1990's. Signed EBEL. Screwed, glazed back. Black dial, white hands and indexes. Nickel plated lever movement C.330, shock protection, micrometer regulator, bubbles-and wide stripes. D = 3,8 cm. 500.–/750.–



139

140



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Originalbox, internationaler Garantieschein, Anleitung, Lederband mit Original-Faltschliesse, ca. 1990. Signiert VAN CLEEF & ARPELS. Verschraubter Boden, polierte Lunette (Gebrauchsspuren). Schwarzes Metallzifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2892 ETA, Stossicherung, Feinregulierung, Perlschliff. D = 3,6 cm. 800.–/1100.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, original-box, international guarantee card, instruction, leather band with original-folding clasp, circa 1990. Signed VAN CLEEF & ARPELS. Screwed back, polished bezel (signs of use). Black metal-dial, white luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.2892 ETA, shock protection, micrometer regulator, circular grained. D = 3,6 cm. 800.–/1100.–

141



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 5 Fenster, Stopp-Zeiten für Segel-Regatta, Genf 1960er Jahre. Signiert REGATE AQUASTAR. Boden geschraubt Nr. 503.456. Zifferblatt, Leuchtzeiger, Indizes. 5 Fensterausschnitte. Über Poussoir 5 Minuten-Einheiten mit roten Scheiben. Vernickeltes Ankerwerk C.400N Felsa, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. 550.–/750.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 5 windows, stop-times for sails-regatta, Geneva 1960's. Signed REGATE AQUASTAR. Back screwed no. 503.456. Dial, luminescent hands, indexes. Over pushers 5 minutes-units with red disks. Nickel plated lever movement C.400N Felsa, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,8 cm. 550.–/750.–

142



GOLDCAPE-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Constellation/Chronometer Officially Certified» Ref.168018, Nr. 28.684.301. Verschraubter Boden mit Logo. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.564, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,5 cm. 650.–/800.–

GOLDCAPE WRISTWATCH autom., date with fast setting, sweep second, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Constellation/chronometer Officially Certified» Ref.168018, no. 28.684.301. Screwed back with logo. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.564, shock protection, micrometer regulator. D = 3,5 cm. 650.–/800.–

143



GOLDCAPE-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Biel ca. 1952. Signiert OMEGA «Seamaster Calendar», Nr. 13.169.412. Verschraubter Stahlboden mit Gravur. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.355, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–

GOLDCAPE WRISTWATCH autom., date, sweep second, Biel circa 1952. Signed OMEGA «Seamaster Calendar», no. 13.169.412. Screwed steel-back with engraving. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.355, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator. D = 3,5 cm. 800.–/1200.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Biel ca. 1956. Signiert OMEGA «Constellation/Chronomètre Officially Certified», Nr. 15.387.611. Pressboden mit Observatorium-Emblem. 18K-Goldzifferblatt, Goldindizes, polierte Goldzeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.505, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm. 1800.–/2500.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, Biel circa 1956. Signed OMEGA «Constellation/Chronomètre Officially Certified», no. 15.387.611. Push back with observatory-emblem. 18K-gold dial, gold-indexes, polished gold-hands. Pink gilt lever movement C.505, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,5 cm. 1800.–/2500.–



144

GOLD-ARMBANDUHR 14K, Schaffhausen ca. 1943. Signiert IWC Nr. 1.062.575. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.60, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. 800.–/1200.–

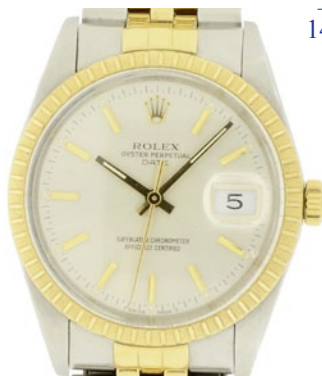
GOLD WRISTWATCH 14K, Schaffhausen circa 1943. Signed IWC no.1.062.575. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.60, wide stripes, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,6 cm. 800.–/1200.–



145

STAHL / GOLD-ARMBANDUHR autom., Datum mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Stahl / Gold-Band mit Faltschliesse, Genf ca. 1987. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Date/ Officially Certified Chronometer», Ref. 15053, No.R.270.100. Krone und Boden verschraubt, profilierte Goldlunette. Satiniertes silbernes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 3035, Stossicherung. 4,2 x 3,4 cm. 1200.–/1800.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., date with magnifying glass-glass and fast setting, sweep second, original-steel/gold-strap with folding clasp, Geneva circa 1987. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Date/ Officially Certified Chronometer», Ref. 15053, No.R.270.100. Screwed crown and back, shaped gold-bezel. Glazed silvery dial, gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 3035, shock protection. 4,2 x 3,4 cm. 1200.–/1800.–



146

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Rolex-Lederband mit Plaque-Schliesse, Genf ca. 1978. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.6827, Nr. 5.292.507. Krone und Boden verschraubt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. D = 3,1 cm. 1000.–/1500.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date with magnifying glass-glass, sweep second, Rolex-leather band with gilt-clasp, Geneva circa 1978. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.6827, no. 5.292.507. Crown and back screwed. White dial, gilt hands, applied indexes. D = 3,1 cm. 1000.–/1500.–



147

148



SELTENE GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Rolex-Lederband mit Gold-Schliesse, Genf ca. 1946. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.4467, Nr. 85 (second series). Krone und Boden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. A295, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. 10 000.–/15 000.–

RARE GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, Rolex-leather band with gold-clasp, Geneva circa 1946. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.4467, no. 85 (second series). Crown and back screwed. Silver-plated dial, gold-hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C. A295, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. 10 000.–/15 000.–

149



SELTENE ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf Ende 1930er Jahre. Signiert ROLEX «Prince Chronometer», Nr. 59.637/791. Pressboden. Rotvergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.300 TS 7 ½, Nr. 8041, Breguetspirale, Schraubenunruh. 3,6 x 2,4 cm. 10 000.–/15 000.–

UNCOMMON PINK GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva end of 1930's. Signed ROLEX «Prince Chronometer», no. 59.637/791. Push back. Pink gilt dial, blued hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.300 TS 7 ½, no. 8041, Breguet hair spring, screw-balance wheel. 3,6 x 2,4 cm. 10 000.–/15 000.–

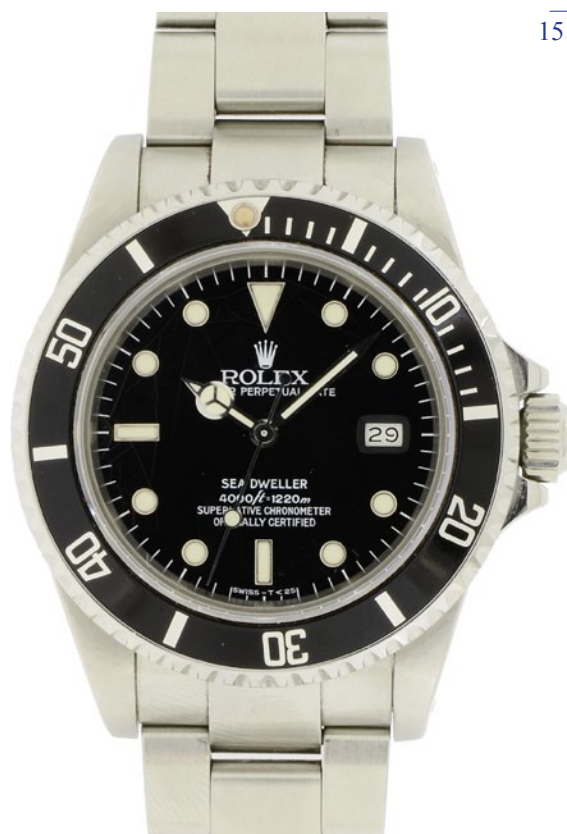
SELTENE GOLD-ARMBANDUHR 9K, Genf Mitte 1930er Jahre. Signiert ROLEX «Prince Chronometer», Ref.1490, Nr. 1.853.808. Pressboden. Braunes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Zinn-Unruh, Feinregulierung. 3,6 x 2,3 cm. 7500.–/10000.–

RARE GOLD WRISTWATCH 9K, Geneva middle 1930's. Signed ROLEX «Prince Chronometer», Ref.1490, no. 1.853.808. Push back. Brown dial, gilt hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, tin-balance wheel, micrometer regulator. 3,6 x 2,3 cm. 7500.–/10000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Rolex-Stahlband mit Faltschliesse, Genf 1980er Jahre. Signiert ROLEX «Sea Dweller, 4000 ft = 1220 m/Oyster Perpetual Date/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.16660, Nr. 1.147.116. Krone und Boden verschraubt, Heliumventil, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt «Spider dial», Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3035, Breguetspirale, Feinregulierung. D = 4 cm. 4500.–/6000.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, Rolex-steel-strap with folding clasp, Geneva 1980's. Signed ROLEX «Sea Dweller, 4000 ft = 1220 m/Oyster Perpetual Date/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.16660, no. 1.147.116. Crown and back screws, helium-valve, turnable bezel. Black dial «Spider dial», luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.3035, Breguet hair spring, micrometer regulator. D = 4 cm. 4500.–/6000.–





SELTENE GOLD-TAUCHERUHR 18K, Goldband 14K, Biel 1930er Jahre. Signiert OMEGA «Marine», Nr. 7.349.931. Ineinander geschobenes Doppelgehäuse mit Klappverschluss. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.19.4, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 2,4 x 1,8 cm. Gold-Variante der ersten Taucheruhr der Welt. 8000.–/12 000.–

RARE GOLD-DIVER-WATCH 18K, gold-strap 14K, Biel 1930's. Signed OMEGA «marines», no. 7.349.931. Interleaved double-case with folding-shutter. Silver-plated dial (signs of age), blued hands. Nickel plated lever movement C.19.4, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. 2,4 x 1,8 cm. Gold-variation of the first diver-watch of the world. 8000.–/12 000.–



STAHL-TAUCHERUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Offshore-Stahlband, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster Professional 1000 m/3300 ft» Ref. ST 166.0093. Monocoque-Gehäuse (das dichteste Gehäuse, das Omega produziert hat), verschraubte Krone bei 9h, drehbare Lunette mit Minuten-Einteilung. Blaues Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, orangefarbener Stundenzeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1002, Stosssicherung. 4,1 x 5,3 cm. 5000.–/7500.–

STEEL-DIVER-WATCH autom., date, sweep second, Offshore-steel-strap, Biel 1970's. Signed OMEGA «Seamaster Professional 1000 m/3300 ft» Ref. ST 166.0093. Monocoque-case (the most waterproof case produced by Omega.), screwed crown near 9h, turnable bezel with minutes-scale. Blue dial, luminescent hands and indexes, orange hour-hand. Pink gilt lever movement C.1002, shock protection. 4,1 x 5,3 cm. 5000.–/7500.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Kalender, Mondphase, Genf Ende 1940er Jahre. Signiert UNIVERSAL Nr. 254.778. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, Fensterausschnitte für Mondphase und Wochentag, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.291, Breguet-spirale, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. 1200.-/1800.-

GOLD WRISTWATCH 18K, calendar, moon-phase, Geneva end 1940's. Signed no. 254.778 UNIVERSAL. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, apertures for moon-phase and weekday, subdials for date, weekday, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.291, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,2 cm. Signs of age and use. 1200.-/1800.-



GOLD-ARMBANDUHR 14K, Datum aus der Mitte, Wochentag und Monat mit Schnellkorrektur über Drücker, indirekte Zentrumssekunde, USA ca. 1950. Pressboden signiert MOVADO. Versilbertes Zifferblatt signiert TIFFANY & Co. Vergoldete Zeiger und geprägte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 470 Movado, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. 2000.-/3000.-

GOLD WRISTWATCH 14K, date from the middle, weekday and month with fast setting over pushers, indirect sweep second, USA circa 1950. Push back signed MOVADO. Silver-plated dial signed TIFFANY & Co. Gilt hands and embossed indexes. Nickel plated lever movement C. 470 Movado, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,2 cm. 2000.-/3000.-





GOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf ca. 1962. Signiert PATEK PHILIPPE Nr. 790.954. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.10-200, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung. D = 3,2 cm. 4000.-/6000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva circa 1962. Signed PATEK PHILIPPE no.790.954. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.10-200, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator. D = 3,2 cm. 4000.-/6000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Gold-Milanaisband (nicht original) mit Klappverschluss, Genf 1950er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE, Ref.2486, Nr. 955.139. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.200/10''', Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung, Bandschliff. 3,1 x 3,7 cm. 6000.-/9000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, gold-Milanaisband (not original) with folding-shutter, Geneva 1950's. Signed PATEK PHILIPPE, Ref.2486, no. 955.139. Push back. Silver-plated dial, gold-hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.200 /10''' , Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator, wide stripes. 3,1 x 3,7 cm. 6000.-/9000.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Genf ca. 1961. Signiert PATEK PHILIPPE, Ref.3445, Nr. 1.120.571. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.27-460M, 18K-Goldrotor, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Stosssicherung. D = 3,5 cm.
4000.-/6000.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, Geneva circa 1961. Signed PATEK PHILIPPE, Ref.3445, no. 1.120.571. Screwed back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.27-460M, 18K-gold-rotor, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, shock protection. D = 3,5 cm. 4000.-/6000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf Ende 1920er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE Nr. 811.082. Pressboden (kleine Delle) mit korrespondierender Nummer. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Kompensationsunruh, Bandschliff, 3,3 x 2,6 cm. 6000.-/9000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva end 1920's. Signed PATEK PHILIPPE no.811.082. Push back (small dents) with corresponding number. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement, compensation-balance wheel, wide stripes. 3,3 x 2,6 cm. 6000.-/9000.-





SKELETTIERTE BICOLOR GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, integriertes Original-Bicolor-Goldband mit Klappschloss, Original-Lederschattulle, Zertifikat, Le Brassus ca. 1981. Signiert AUDEMARS PIGUET Nr. 244.120. Reliefierte Lunette mit Kordelmuster. Aussenliegender Stundenring, Hilfsringe für Zähler und kleine Sekunde. Beidseitig verglastes Gehäuse. Vollskelettiertes, graviertes, vergoldetes Ankerwerk C.5030, Stossicherung, offenes Federhaus. D = 3,7 cm. 12 000.–/18 000.–

SKELETONIZED BICOLOR GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minute counter, integrated original-bicolor-gold-strap with clasp closure, original-leather-casket, certificate, Le Brassus circa 1981. Signed AUDEMARS PIGUET no.244.120. Relieved bezel with cord-pattern. Outer hours ring, support-rings for counters and subsidiary second. On both sides glazed case. Fully skeletonized, engraved, gilt lever movement C.5030, shock protection, open barrel. D = 3,7 cm. 12 000.–/18 000.–



SELTENE WEISS-/ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Lederband mit Gold-Faltschliesse 18K, Genf ca. 1995. Signiert VACHERON & CONSTANTIN «Les Historiques Jalousie» Nr. 52 einer limitierten Auflage von 125 Uhren. Verschraubter Weissgold-Boden, Schieber zur Bedienung der Jalousie aus gravierten Weissgold-Elementen. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1017, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung. 4,1 x 2,6 cm. 14 000.–/18 000.–

RARE WHITE-/PINK GOLD WRISTWATCH 18K, leather band with gold-folding clasp 18K, Geneva circa 1995. Signed VACHERON & CONSTANTIN «Les Historiques Jalousie» no. 52 of a limited edition of 125 watches. Screwed white gold-back, racketeer to open the jalousie (engraved white gold-elements). White dial, blued hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.1017, wide stripes, Breguet hair spring, screw-balance wheel, micrometer regulator. 4,1 x 2,6 cm. 14 000.–/18 000.–

FLACHE GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Originalband mit 18K-Faltschliesse, Le Brassus 1970er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Tourbillon Automatic Nr. 342». Ultraflaches Gehäuse, fein profilierte Lunette. Strahlenförmig guillochiertes Goldzifferblatt, Spade-Zeiger, erhöht umlaufender Ziffering mit Punkt-Indizes. Fensterausschnitt für sichtbares Tourbillon, Durchmesser 7,2 mm, Gesamthöhe 2,5 mm. In kleinem Bogenfenster auf blauem Grund bewegliches Firmensignet, verbunden mit dem Hammerautomat. Zeigerstell-Vorrichtung auf Boden mit Rubin-Lagersteinen. Platin-Iridium-Hammeraufzug. Limitierte Auflage. 4,8 x 3,2 cm. 7500.–/12 000.–

FLAT GOLD WRISTWATCH 18K autom., original-strap with 18K-folding clasp, Le Brassus 1970's. Signed AUDEMARS PIGUET «Tourbillon Automatic no. 342». Ultra flat case, finely shaped bezel. Radiant engine turned gold dial, Spade-hands, circling numeral-ring increases with point-indexes. Aperture for visible Tourbillon, diameters 7,2 mm, total-height 2,5 mm. In small bow-window on blue ground movable company logo, connected with the bumper automatic. Hand setting-device on back with ruby-camp-stones. Platinum-iridium-hammer-winding mechanism. Limited edition. 4,8 x 3,2 cm. 7500.–/12 000.–



TITAN-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, ewiger Kalender, Mondphase, 4stellige Jahresangabe, Original-Titanband mit Faltschliesse, Papiere und Bandwechsel-Werkzeug, zusätzlicher Jahrhundertsschieber, Schaffhausen 1990er Jahre. Signiert IWC «GST Perpetual Calendar», Ref.3756, Nr. 2.820.623. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, gelbe Kalender-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.2976.1 (Basis Valjoux), Stossicherung. D = 4,3 cm. 6500.–/9000.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, perpetual calendar, moon-phase, four digit date, original-titanium bracelet with folding clasp, paper and strap-changes-tool, additional century-racketeer, Schaffhausen 1990's. Signed IWC «GST Perpetual Calendar», Ref.3756, no. 2.820.623. Back and crown screwed. Black dial, white luminescent hands and indexes, yellow calendar-hands, subsidiary second. Gilt lever movement C.2976.1 (base Valjoux), shock protection. D = 4,3 cm. 6500.–/9000.–





STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, 68 Stunden-Gangreserve, Original-Lederband mit Faltschliesse, Schaffhausen ca. 2008. Signiert IWC «Da Vinci», Ref. 3764, Nr. 3.000.995. Krone und verglaster Boden verschraubt. Blaues Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89.360, Perlschliff. 4,4 x 4,3 cm. 3800.–/5000.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes-and 12-hours counter, date, 68 hours-power-reserve, original-leather band with folding clasp, Schaffhausen circa 2008. Signed IWC «Da Vinci», Ref. 3764, no. 3.000.995. Crown and glazed back screws. Blue dial, polished luminous hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.89.360, circular grained. 4,4 x 4,3 cm. 3800.–/5000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit 4stelliger Jahreszahl, Mondphase, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Krokoband mit Faltschliesse, Originalbox und Papiere, Schaffhausen 2000er Jahre. Signiert IWC «Da Vinci, Edition Kurt Klaus», Ref. 3762, Nr. 841/3000. Krone und Boden verschraubt, Rückseitig graviertes Porträt von Kurt Klaus. Fein guillochiertes versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.79261, Stossicherung. 5,1 x 4,3 cm. 17 000.–/25 000.–

STEEL WRISTWATCH autom., perpetual calendar with four digit date, moon-phase, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, original-Crocoband with folding clasp, original-box and papers, Schaffhausen 2000's. Signed IWC «Da Vinci, Edition Kurt Klaus», Ref. 3762, no. 841/3000. Crown and back screws, back engraved portrait of Kurt Klaus. Finely engine turned silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.79261, shock protection. 5,1 x 4,3 cm. 17 000.–/25 000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit 4-stelliger Jahreszahl, Mondphase, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-zähler, Original-Goldband mit Faltschliesse, zusätzlicher Jahrhundert-schieber, Papiere, Schaffhausen 1990er Jahre. Signiert IWC «Da Vinci», Nr. 2.531.808. Verschraubte Goldkrone, Boden gepresst. Weisses Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Chronographenzeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.79261, Stossicherung, Feinregulierung, Sonnenschliff. D = 3,9 cm. 14 000.–/18 000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with four digit date, moon-phase, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, original-gold-strap with folding clasp, additional century-racketeer, papers, Schaffhausen 1990's. Signed IWC «Da Vinci», no. 2.531.808. Screwed gold-crown, back pressed. White dial, gilt luminescent hands, applied indexes, blued chronograph hand. Gilt lever movement C.79261, shock protection, micrometer regulator, sun polishing. D = 3,9 cm. 14 000.–/18 000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Originalband 18K, ewiger Kalender, Mondphase, Zentrumsekunde, Ersatzglieder, Ersatztrommel, Revisionsrechnung von IWC, Etui, Garantieschein, Anleitung, ca. 1986. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Ingenieur», Ref.9240/9245, Nr. 2.402.119. Poliertes Gehäuse Nr. 2.374.406, verschraubter Boden. Safirglas. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Randversetzt Wochentag, Monat, Datum, Mondphase, Jahresfenster. Innengehäuse Magnet-schutz-Weicheisen. Vernickeltes Ankerwerk C.375-7, Mattschliff, Nivaroxspirale, Glucydurruh, Feinregulierung, 21K-Goldrotor, Exzenterschraube, Stossicherung. D = 3,7 cm. 7000.–/12 000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., original-strap 18K, perpetual calendar, moon-phase, sweep second, spare limb, additional century-racketeer, revision-bill of IWC, case, guarantee card, instruction, circa 1986. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «engineers», Ref.9240/9245, no. 2.402.119. Polished case no. 2.374.406, screwed back. Sapphire glass. White dial, gilt hands. Outer weekday, month, date, moon-phase, year window. Inside-case magnet-protection-soft-iron. Nickel plated lever movement C.375-7, Matt-cut, Nivaroxspirale, Glucydurruh, micrometer regulator, 21K-gold-rotor, eccentric-screw, shock protection. D = 3,7 cm. 7000.–/12 000.–



168



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit 2-stelliger Jahresangabe, Mondphase, 1990er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Novecento», Ref. 3545, Nr. 2.485.927. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute Kalenderzeiger. Vergoldetes Ankerwerk C. 3206, Bandschliff, Stossicherung. 4,1 x 2,7 cm. 6500.–/8000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with double digit date, moon-phase, 1990's. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Novecento», Ref. 3545, no. 2.485.927. Back and crown screwed. White dial, gilt hands, blued calendar hand. Gilt lever movement C. 3206, wide stripes, shock protection. 4,1 x 2,7 cm. 6500.–/8000.–

169



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., 5-Minutenrepetition auf Gongfeder, Westschweiz ca. 1988. Signiert CHRONOSWISS/KELEK «Repetition Automatique». Verglaster Boden. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C. ETA, Perlschliff, Stossicherung, Feinregulierung. D = 4,2 cm. 4500.–/6000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., 5-minute repetition on gongfeather, Swiss made circa 1988. Signed CHRONOSWISS/KELEK «Repetition Automatique». Glazed back. White dial, gilt hands. Gilt lever movement C. ETA, circular grained, shock protection, micrometer regulator. D = 4,2 cm. 4500.–/6000.–

SELTENE WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, 7-Tagewerk, 24-Stundenanzeige, ewiger Kalender, Mondphase, Anzeige der Differenz zwischen wahrer und mittlerer Sonnenzeit, Ermittlung des exakten grafischen Nordens, Weltzeitfunktion mit Hilfe der geografischen Länge, Anzeige der Sommerzeit, Gangreservenanzeige, Original-Lederband mit Weissgold-Faltschliesse, Korrekturstift, Originalbox und Papiere, Westschweiz ca. 2007. Signiert ARNOLD & SON «The North Perpetual», Ref.IQPAW, Nr. 61. Verglaster, verschraubter Boden, 2 zusätzliche Kronen für die drehbare Lunette mit Längengraden und den Sonnenzeiger. Weisses Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Gangreservenanzeige, Zeitgleichung (Differenz zwischen wahrer Ortszeit und mittlerer Ortszeit), Datum, Monat, Jahreszyklus, Fensterausschnitt für Mondphase, polierte Zeiger, goldener Sonnenzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.A1794, Stossicherung, Bandschliff, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 4,5 cm. 34 000.–/42 000.–

RARE WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, 7-day movement, 24-hour-indicator, perpetual calendar, moon-phase, indicator of the difference between true and mean solar hand-time, investigation of the exact geographic north, world time-function with help by geographic length, indicator of the summertime, power reserve indicator, original-leather band with white gold-folding clasp, correction-pen, original-box and papers, Swiss made circa 2007. Signed ARNOLD & SON «The no. th Perpetual», Ref.IQPAW, no.61.. Glazed, screwed back, 2 additional crowns for the turnable bezel with longitudes and the solar hand. White dial, subdials for power reserve indicator, time-equation (differences between true local time and mean local time), date, month, year circle, aperture for moon-phase, polished hand, golden solar hand. Nickel plated lever movement C.A1794, shock protection, wide stripes, sun polishing, blued screws. D = 4,5 cm. 34 000.–/42 000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Brassus ca. 1972. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak», No.A-902. Boden und Lunette mit Weissgold-Schrauben verschraubt. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121, Gyromax-Unruh, Feinregulierung, Wellenschliff. 4,8 x 3,9 cm. 20 000.–/30 000.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, original steel-strap with folding clasp, Le Brassus circa 1972. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak», No.A-902. Back and bezel screwed with white gold-screws. Black dial «Clou de Paris», polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2121, Gyromax-balance wheel, micrometer regulator, wave-cut. 4,8 x 3,9 cm. 20 000.–/30 000.–





STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Transporttäschen und Revisionsrechnung 4.9.2010, Le Brassus 1980er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak», Ref.14790, Nr. 2003. Boden und Lunette mit Weissgold-schrauben verschraubt. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2225, Bandschliff, Stossicherung, Feinregulierung, Rotor mit Goldgewicht 21K. 4,4 x 3,5 cm. 3800.-/5000.-

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-steel-strap with folding clasp, transportation-bags and revision-bill 9-4-2010, Le Brassus 1980's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak», Ref.14790, nr. 2003. Back and bezel with white gold-screws screwed. Black dial «Clou de Paris», polished luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.2225, wide stripes, shock protection, micrometer regulator, rotor with gold-weight 21K. 4,4 x 3,5 cm. 3800.-/5000.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Westschweiz 1990er Jahre. Signiert BULGARI. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. ETA. Stossicherung. Feinregulierung. Bandschliff. D = 3,6 cm. 800.-/1200.-

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-steel-strap with folding clasp, Swiss made 1990's. Signed BULGARI. Back and crown screwed. Black dial, polished luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C. ETA. Shock protection. Micrometer regulator. Wide stripes. D = 3,6 cm. 800.-/1200.-

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, 24-Stundenanzeige, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Signiert TAG HEUER, Ref.510-500/12, Nr. 4.401.222. Verschraubter Boden (Altersspuren). Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.5100 Lemanía, Stossicherung. 4,5 x 4,2 cm. 1200.-/1800.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes-and 12-hours counter, date, 24-hour-indicator, original-steel-strap with folding clasp. Signed DAY HEUER, Ref.510-500 S/12, no. 4.401.222. Screwed back (signs of age). Black dial, white luminescent hands and indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.5100 Lemanía, shock protection. 4,5 x 4,2 cm. 1200.-/1800.-



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, Zentrumsekunde, Tachymeter, Original-Plaqueband mit Faltschliesse, Box und Zertifikat, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Montreal». Verschraubter Boden, Krone bei 9h. Vergoldetes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, roter Chronographenzeiger, gebläute Hilfszeiger. Vergoldetes Ankerwerk C. 12, Stossicherung, Feinregulierung. 4,8 x 4,2 cm. 1000.-/1500.-

GILT/STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date, sweep second, tachymeter, original-gilt bracelet with folding clasp, box and certificate, Biel 1970's. Signed HEUER «Montreal». Screwed back, crown near 9h. Gilt dial, luminescent hands, applied indexes, red chronograph hand, blued support-hands. Gilt lever movement C. 12, shock protection, micrometer regulator. 4,8 x 4,2 cm. 1000.-/1500.-





TITAN-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Datum, Wochentag, Original-Titanband, IWC-Box, Schaffhausen 1980er Jahre. Signiert PORSCHÉ DESIGN BY IWC, Ref.3704. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, kleine Sekunde. Verschraubtes Gehäuse. Rhodiniertes Ankerwerk C.790, Bandschliff, Feinregulierung, Stossicherung. D = 4,2 cm. 1500.–/2200.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, date, weekday, original-titanium bracelet, IWC-box, Schaffhausen 1980's. Signed PORSCHÉ DESIGN BY IWC, Ref.3704. Black dial, white hands, subsidiary second. Screwed case. Rhodium plated lever movement C.790, wide stripes, micrometer regulator, shock protection. D = 4,2 cm. 1500.–/2200.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum und Wochentag mit Schnellschaltung, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Box und Papiere, Schaffhausen 1990er Jahre. Signiert IWC Ref. 3707, Nr. 2.835.382. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.7922 (Basis Valjoux), Stossicherung. D = 3,9 cm. 1500.–/2200.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date and weekday with fast setting, tachymeter, original-steel-strap with folding clasp, box and papers, Schaffhausen 1990's. Signed IWC Ref. 3707, no. 2.835.382. Back and crown screwed. Black dial, polished luminescent hands, applied indexes, subsidiary second. Gilt lever movement C.7922 (base Valjoux), shock protection. D = 3,9 cm. 1500.–/2200.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, Wochentag mit Schnellschaltung, IWC-Lederband mit Original-Schliesse, Box, Papiere, 1980er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Der Fliegerchronograph», Nr. 2.788.944. Krone und Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes, mit Weich-eisen ummanteltes Ankerwerk C.7922 (Basis Valjoux), Stossicherung, gebläute Schrauben, Kreisschliff. D = 3,9 cm. 1200.–/1800.–

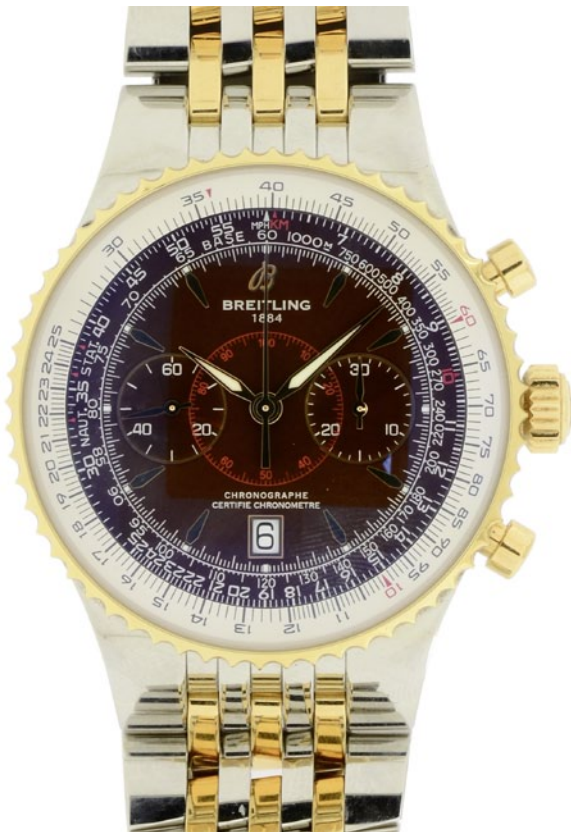
STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date, weekday with fast setting, IWC-leather band with original-clasp, box, papers, 1980's. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Der Fliegerchronograph», no. 2.788.944. Crown and back screwed. Black dial, luminescent hands and indexes, white support-hands, subsidiary second. Gilt, with soft-iron covered lever movement C.7922 (base Valjoux), shock protection, blued screws, circle-cut. D = 3,9 cm. 1200.–/1800.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum mit Schnellschaltung, Tachymeter, Zenith-Stahlband mit Faltschliesse, 1970er Jahre. Signiert ZENITH «El Primero», Ref. PI6734. Krone und Boden verschraubt, bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, weisse Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.3019PHC, Stoss-sicherung. D = 4,4 cm. 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date with fast setting, tachymeter, Zenith-steel-strap with folding clasp, 1970's. Signed ZENITH «El Primero», Ref. PI6734. Crown and back screwed, bidirectional turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes, white support-hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.3019PHC, shock protection. D = 4,4 cm. 1200.–/1800.–





SCHWERE STAHL/ROTGOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minutenzähler, Datum, Rechenschieber, Original-Stahl/Rotgoldband mit Faltschliesse, Grenchen 1990er Jahre. Signiert BREITLING Nr. 2.305.949 «Chronographe Certifié Chronomètre, Montbrillant Légende», Ref. C23340. Verschraubter Boden mit Umrechnungs-Grafik, bidirektional drehbare Lunette. Bronzefarbenes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.23 (Basis ETA7753), Stosssicherung, Kreisschliff. D = 4,7 cm.

1500.-/2500.-

HEAVY STEEL/PINK GOLD WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minute counter, date, slide rules, original-steel/pink gold-strap with folding clasp, Grenchen 1990's. Signed BREITLING no.2.305.949 «Chronographe Certifié Chronomètre, Montbrillant Légende», Ref. C23340. Screwed back with conversions-chart, bidirectional turnable bezel. Bronze colored dial, polished luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.23 (base ETA7753), shock protection, circle-cut. D = 4,7 cm.

1500.-/2500.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Datum, Zentrumsekunde, Biel ca. 1951. Signiert OMEGA «Seamaster Calendar», Ref. 2627, Nr. 12.528.315. Verschraubter Boden. Schwarzes, fein guillochiertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes, Datum bei 6h. Rotvergoldetes Ankerwerk C. 353, Kompensationsunruh, Stosssicherung. D = 3,5 cm.

1200.-/1800.-

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, date, sweep second, Biel circa 1951. Signed OMEGA «Seamaster Calendar», Ref. 2627, no. 12.528.315. Screwed back. Black, finely engine turned dial, gold-hands, applied indexes, date near 6h. Pink gilt lever movement C. 353, compensation-balance wheel, shock protection. D = 3,5 cm.

1200.-/1800.-

STAHL-ARMBANDUHR «Hammerautomat» mit Wecker, Datum, Zentrumsekunde, Le Sentier 1960er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE «Memovox», Nr. 1.403.387. Versilbertes Zifferblatt, polierte Dauphine-Zeiger, polierte aufgesetzte Indizes. Innenkreis mit drehbarem Weckerindex. Vernickeltes Ankerwerk C.825, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. 1500.–/2200.–

STEEL WRISTWATCH «bumper automatic» with alarm, date, sweep second, Le Sentier 1960's. Signed JAEGER LE COULTRE «Memovox», no. 1.403.387. Silver-plated dial, polished Dauphine-hands, polished applied indexes. Inside-circle with turnable alarm-index. Nickel plated lever movement C.825, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,7 cm. 1500.–/2200.–



STAHL-ARMBANDUHR, Wecker, Datum, Zentrumsekunde, Stahlband, Le Sentier 1950er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE «Memovox», Ref.11013, Nr. 1.967.195. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, innenliegende Weckerscheibe. Vernickeltes Ankerwerk C.911. D = 3,7 cm. 1500.–/2200.–

STEEL WRISTWATCH, alarm, date, sweep second, steel-strap, Le Sentier 1950's. Signed JAEGER LE COULTRE «Memovox», Ref.11013, no. 1.967.195. Screwed back, additional crown for alarm-function. Silver-plated dial, polished luminescent hands, applied indexes, inner alarm-disk. Nickel plated lever movement C.911. D = 3,7 cm. 1500.–/2200.–





STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, Original-Stahlband mit Faltschliesse, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert EBEL. Pressboden. Weisses Zifferblatt, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400 (El Primero), Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,8 cm.

1600.-/2500.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours-counters, date, original-steel-strap with folding clasp, La Chaux-de-Fonds 1980's. Signed EBEL. Push back. White dial, polished hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.400 (El Primero), shock protection, micrometer regulator. D = 3,8 cm.

1600.-/2500.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum, Original-Stahlband mit Faltschliesse, La Chaux-de-Fonds ca. 1994. Signiert EBEL. Pressboden, verschraubte Lunette. Schwarzes Zifferblatt mit Tachymeter-Einteilung, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.134 El Primero, Stossicherung, Feinregulierung. 4,1 x 4,3 cm.

1500.-/2200.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes -, 12-hours-counters, date, original-steel-strap with folding clasp, La Chaux-de-Fonds circa 1994. Signed EBEL. Push back, screwed bezel. Black dial with tachymeter-scale, polished hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.134 El Primero, shock protection, micrometer regulator. 4,1 x 4,3 cm.

1500.-/2200.-

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-zähler, Datum, Wochentag, Tachymeter, Original-Stahlband mit Falt-schliesse, Biel ca. 1975. Signiert OMEGA «Speedsonic f 300 Hz Chronometer», Ref. 3.880.800. Geschraubter Boden mit Seamaster-Logo. Verspiegeltes Zifferblatt, schwarze Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Stimmgabelwerk C. 1255, elektrischer Antrieb mit Klinkenrad. D = 4,4 cm. 1500.–/2200.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, date, weekday, tachymeter, original-steel-strap with folding clasp, Biel circa 1975. Signed OMEGA «Speedsonic f 300 Hz Chronometer», Ref. 3.880.800. Screwed back with Seamaster-logo. Metalized dial, black subdials, luminescent hands and applied indexes. Pink gilt fork-movement C. 1255, electric drive with ratchet wheel. D = 4,4 cm. 1500.–/2200.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Tachymeter, Datum, Wochentag, Originalband, Omega-Box, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Speedsonic f 300 Hz Chronometer», Nr. 38.471.484. Geschraubter Boden mit Seamaster-Logo. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, randversetzte Indikationen, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Stimmgabelwerk C.1255, elektrischer Antrieb mit Klinkenrad. D = 4,3 cm. 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, tachymeter, date, weekday, original-strap, Omega-box, Biel 1970's. Signed OMEGA «Speedsonic f 300 Hz Chronometer», no. 38.471.484. Screwed back with Seamaster logo. Black dial, white luminescent hands and indexes, outer indications, subsidiary second. Pink gilt fork-movement C.1255, electric drive with ratchet wheel. D = 4,3 cm. 1000.–/1500.–





STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datumfenster, Originalband mit Faltschliesse, Omega-Box, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Constellation/Electroquartz f 8192 Hz», Nr. 31.732.854. Geschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Stimmgabelwerk C.1300 mit Trimmer. 4,3 x 3,7 cm. 1500.–/2200.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, date, original-strap with folding clasp, Omega-box, Biel 1970's. Signed OMEGA «Constellation/Electroquartz f 8192 Hz», no. 31.732.854. Screwed back. Blue dial, polished luminescent hands and indexes. Nickel plated fork-movement C.1300 with trimmer. 4,3 x 3,7 cm. 1500.–/2200.–



STAHL-ARMBANDUHR, Datum, Zentrumsekunde, TSA-System, Original-Lederband mit Faltschliesse, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Constellation Megaquartz f 2,4 MHz». Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Quarzwerk C. 1510. 4,9 x 3,3 cm. 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, date, sweep second, TSA-system, original-leather band with folding clasp, Biel 1970's. Signed OMEGA «Constellation Megaquartz f 2,4 MHz». Screwed back. Blue dial, polished hands and applied indexes. Quartz-movement C. 1510. 4,9 x 3,3 cm. 1200.–/1800.–

STAHL-ARMBANDUHR mit numerischer LED-Anzeige, Datum, Monat, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Omega-Box, Biel Mitte 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Time Computer III», Ref. 396.0833. Verschraubter Boden, seitlicher Drücker für Zeit- und Datumsanzeige. Leuchtdioden. Quarzwerk C. 1602 mit auf 4 Jahre programmiertem Kalender. 3,8 x 4 cm. 1000.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH with numerical LED-indicator, date, month, original-steel-strap with folding clasp, Omega-box, Biel middle 1970's. Signed OMEGA «Time computers III», Ref. 396.0833. Screwed back, lateral pusher for time-and date-indicator. Light emitting diode. Quartz-movement C. 1602, on 4 years programmed calendar. 3,8 x 4 cm. 1000.–/1500.–



190

GOLD-ARMBANDUHR 18K. Zentrumsekunde, Datumfenster, Originalband, Omega-Box, Biel ca. 1972. Signiert OMEGA «Constellation Chronometer/Electronic f 300 Hz», Nr. 646.545. Geschraubter Boden mit Logo. 18K-Goldzifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, schwarz ausgelegte Indizes. Rotvergoldetes Stimmgabelwerk C.1250 (Pat. Bulova), Trimmer. 3,6 x 3,6 cm. 750.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH 18K. Sweep second, date, original-strap, Omega-box, Biel circa 1972. Signed OMEGA «Constellation Chronometer/Electronic f 300 Hz», no. 646.545. Screwed back with logo. 18K-gold dial, gilt luminescent hands, black laid out indexes. Pink gilt fork-movement C.1250 (Pat. Bulova), trimmer. 3,6 x 3,6 cm. 750.–/1000.–



191

STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Kalender, Originalband, Omega-Box, Biel Mitte 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster/Megaquartz 32 KHz», Nr. 37.47.783. Geschraubter Boden mit Logo. Petrolblaues Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und Indizes. Rotvergoldetes Quarzwerk C.1310, Schrittmotor, Trimmer. 4,6 x 4 cm. 750.–/1000.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, calendar, original-strap, Omega-box, Biel middle of 1970's. Signed OMEGA «Seamaster/Megaquartz 32 KHz», no. 37.47.783. Screwed back with logo. Petrol blue dial, polished luminescent hands and indexes. Pink gilt quartz-movement C.1310, step-motor, trimmer. 4,6 x 4 cm. 750.–/1000.–



192

STAHL-DAMENARMBANDUHR, Datumfenster, Biel Mitte 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster», Nr. 38.278.959. Lunette und Nummer 14K-Gold. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, polierte Indizes. Rotvergoldetes Quarzwerk C.1320, Schrittmotor, Trimmer. 2,8 x 2,5 cm. 750.–/1000.–

STEEL LADY'S WRISTWATCH, date, Biel middle 1970's. Signed OMEGA «Seamaster», no. 38.278.959. Bezel and number 14K-gold. Black dial, white luminescent hands, polished indexes. Pink gilt quartz-movement C.1320, step-motor, trimmer. 2,8 x 2,5 cm. 750.–/1000.–



193

194



STAHL-ARMBANDUHR, Datumfenster, Originalband, Omega-Box, Biel 1980er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster» Nr. 058.063. Geschraubter Boden mit Logo. Lunette und Nummer 14K-Gold. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes. Rot vergoldetes Quarzwerk C.1320, Schrittmotor, Trimmer. 3,8 x 2,9 cm. 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH, date, original-strap, Omega-box, Biel 1980's. Signed OMEGA «Seamaster» no. 058.063. Screwed back with logo. Bezel and number 14K-gold. Black dial, white luminescent hands and indexes. Red gilt quartz-movement C.1320, step-motor, trimmer. 3,8 x 2,9 cm. 600.–/900.–

195



STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datumfenster, Originalband, Omega-Box, Biel ca. 1979. Signiert OMEGA «Marine Chronometer/Constellation/Megaquartz f 2,4 MHz», Nr. 37.061.381. Massives Gehäuse. Verschraubter Boden mit gravierter Widmung. Lunette und Nummer 14K-Gold. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Rotvergoldetes Quarzwerk C.1516 mit Trimmer. 4,4 x 3,3 cm. 1800.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, date, original-strap, Omega-box, Biel circa 1979. Signed OMEGA «Marine Chronometer/Constellation/Megaquartz f 2,4 MHz», no. 37.061.381. Massive case. Screwed back with engraved dedication. Bezel and number 14K-gold. Black dial, white hands and indexes. Red gilt quartz-movement C.1516 with trimmer. 4,4 x 3,3 cm. 1800.–/2500.–

196



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Datum mit Schnellschaltung, Original-Goldband mit Faltschliesse, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Constellation Chronometer/Electronic f 300 Hz», Nr. 32.016.384. Schweres poliertes Gehäuse, verschraubter Boden mit Observatorium-Plakette. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Electronic-Werk C.1250 mit Trimmer. 4 x 3,5 cm. 1400.–/2000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, sweep second, date with fast setting, original-gold-strap with folding clasp, Biel 1970's. Signed OMEGA «Constellation Chronometer/Electronic f 300 Hz», no. 32.016.384. Heavy polished case, screwed back with observatory-badge. Gilt dial, polished gilt luminescent hands, applied indexes. Pink gilt electronic-movement C.1250 with trimmer. 4 x 3,5 cm. 1400.–/2000.–

197



STAHL / GOLD-ARMBANDUHR, Datum, Zentrumsekunde, Omega-Box, Chronometer-Zertifikat, Biel ca. 1975. Signiert OMEGA «Marine Chronometer, f 2,4 MHz» Nr. 37.060.121. Verschraubter Boden, Gold-Lunette 18K, Gold-Plakette mit gravierter Werknummer. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Rotvergoldetes Quarzwerk C. 1516 mit Trimmer. 4,9 x 3,3 cm. 2000.–/2800.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH, date, sweep second, Omega-box, chronometer-certificate, Biel circa 1975. Signed OMEGA «Marine Chronometer, f 2,4 MHz» no. 37.060.121. Screwed back, gold-bezel 18K, gold-badge with engraved movement-number. Black dial, white hands and indexes. Pink gilt quartz-movement C. 1516 with trimmer. 4,9 x 3,3 cm. 2000.–/2800.–

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Omega-Box, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster Anakin Skywalker», Ref. 1450023. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, rote Hilfszifferblätter, weisse Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.861. 4,5 x 5,1 cm. *Dichtungsringe müssen ersetzt werden.* 2500.–/3500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, Omega-box, Biel 1970's. Signed OMEGA «Seamaster Anakin Skywalker», Ref. 1450023. Screwed back. Black dial, red subdials, white luminescent hands and applied indexes, subsidiary second. Lever movement C.861. 4,5 x 5,1 cm. Washers must be replaced. 2500.–/3500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, 24-Stundenanzeige, Tachymeter, Biel ca. 1972. Signiert OMEGA «Seamaster» Nr. 34.242.273. Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt (leicht fleckig), Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1040, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,8 cm. 1280.–/1600.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes-and 12-hours counter, 24-hour-indicator, tachymeter, Biel circa 1972. Signed OMEGA «Seamaster» no. 34.242.273s. Screwed back. Blue dial (slightly blotchy), luminescent hands and indexes, subsidiary second. Pink gilt lever movement C.1040, shock protection, micrometer regulator. D = 3,8 cm. 1280.–/1600.–





STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und, 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Faltschliesse, späteres Ersatz-Stahlband, Biel 1980er Jahre. Signiert OMEGA «Speedmaster Professional», Nr. 48.280.161. Verschraubter Boden mit Gravur «Flight-Qualified by NASA for all manned space missions, the first watch worn on the moon». Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.861, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 4,2 cm. 5000.–/6500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-and, 12-hours counter, original-steel-strap with folding clasp, later substitute-steel-strap, Biel 1980's. Signed OMEGA «Speedmaster professionals», no. 48.280.161. Screwed back with engraving «Flight-Qualified by NASA for all manned space missions, the first watch worn on the moon». Black dial, white luminescent hands and indexes, subsidiary second. Gilt lever movement C.861, shock protection, micrometer regulator. D = 4,2 cm. 5000.–/6500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Omega-Stahlband, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Speedmaster Mark II» Ref. ST 145.014. Verschraubtes Gehäuse. Graues Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.861, Stosssicherung, Feinregulierung. 4,5 x 4,1 cm. 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, tachymeter, Omega-steel-strap, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Speedmaster Mark II» Ref. ST 145.014. Screwed case. Gray dial, luminescent hands and indexes, subsidiary second. Pink gilt lever movement C.861, shock protection, micrometer regulator. 4,5 x 4,1 cm. 800.–/1200.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, 24-Stundenanzeige, Datum, Wochentag, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1984. Signiert OMEGA Nr. 47.834.101 «Speedmaster» (Mark IV Professional), Ref. ST 176.0012. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1045, Stossicherung. 4,5 x 4,2 cm. 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes -, 12-hours counter, 24-hour-indicator, date, weekday, tachymeter, original-steel-strap with folding clasp, Biel circa 1984. Signed OMEGA no.47.834.101 «Speedmaster» (Mark IV professional), Ref. ST 176.0012. Screwed back. Black dial, white luminescent hands and indexes, subsidiary second. Pink gilt lever movement C.1045, shock protection. 4,5 x 4,2 cm. 1200.–/1800.–



202

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, 24-Stundenkreis, Kalender, Datumkreis, Mondphase, Safirglas-Boden, Papiere, Lederband mit Faltschliesse, Grenchen 1990er Jahre. Signiert ETERNA «Eterna-Matic/Officially Certified Chronometer», Nr. 212.136. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, Stahlindizes, randversetzte Indikationen, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.ETA, «Schnellschwinger», Rotor, Flachspirale, Incabloc, Micro-System. D = 3,9 cm. 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, 24-hour-circle, calendar, date-circle, moon-phase, sapphire glass-back, papers, leather band with folding clasp, Grenchen 1990's. Signed ETERNA «Eterna-Matic/Officially Certified Chronometer», no. 212.136. Black dial, polished luminescent hands, steel-indexes, outer indications, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.ETA, «Rapidly oscillating», rotor, flat hair spring, Incabloc, Micro-system. D = 3,9 cm. 1200.–/1800.–



203

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Grossdatum, Westschweiz Ende 1990er Jahre. Signiert SOCIETE DE CHRONOGRAPHIE «La Grande Date» Nr. 1398/2000. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, Tachymeter-Einteilung, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2892 ETA, Stossicherung, Perlschliff. D = 4 cm. 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, bulk-date, Swiss made end of 1990's. Signed SOCIETE DE CHRONOGRAPHIE «La Grande Date» no. 1398/2000. Screwed back. White dial, blued luminescent hands, tachymeter-scale, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.2892 ETA, shock protection, circular grained. D = 4 cm. 400.–/600.–



204

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert PRIMA. Pressboden. Verkupfertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.171 Venus, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. Altersspuren. 500.–/750.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minute counter, Swiss made 1950's. Signed PRIMA. Push back. Copperplated dial, gilt hands, blued support-hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.171 Venus, screw-balance wheel. D = 3,6 cm. Signs of age. 500.–/750.–



205



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, drehbare Lunette, Tachymeter, Westschweiz 1990er Jahre. Poliertes Gehäuse, Boden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, Indizes, Globus-Symbol, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7736 Valjoux, Flachspirale, Incabloc. Neuwertig. 4,5 x 3,9 cm. 350.–/500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, turnable bezel, tachymeter, Swiss made 1990's. Polished case, back screwed. Silver-plated dial, luminescent hands, index, globe-symbol, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.7736 Valjoux, flat hair spring, Incabloc. As new. 4,5 x 3,9 cm. 350.–/500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum und Wochentag mit Schnellschaltung, Tachymeter, Grenchen 1960er Jahre. Signiert RODANIA. Braun lackiertes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. 7750 Valjoux, Stossicherung. 4,5 x 4,2 cm. 450.–/650.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, date and weekday with fast setting, tachymeter, Grenchen 1960's. Signed RODANIA. Brown varnished dial, white luminescent hands. Nickel plated lever movement C. 7750 Valjoux, shock protection. 4,5 x 4,2 cm. 450.–/650.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-zähler, Biel 1940er Jahre. Signiert OMEGA Nr. 9.391.231. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), schwarze Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.27CHR, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,3 cm.
2500.–/3500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, Biel 1940's. Signed OMEGA no.9.391.231. Gilt dial (signs of age), black hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.27CHR, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,3 cm.
2500.–/3500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Biel 1950er Jahre. Signiert HEUER. Pressboden Nr. 41.288. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Ziffern, randversetzte Indikationen, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.84 Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.
1400.–/2000.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, Biel 1950's. Signed HEUER. Push back no. 41.288. Black dial, luminescent hands and numerals, outer indications, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.84 Valjoux, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm.
1400.–/2000.–





GOLD – ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 45-Minutenzähler, Tachymeter, 1950er Jahre. Signiert UNIVERSAL GENEVE. Geschraubter Boden Nr. 12.482/1.0069.99. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger und Ziffern (Altersspuren), kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.285, Monometallunruh, langer Rücker. D = 3,8 cm.

1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 45-minute counter, tachymeter, 1950's. Signed GENEVE UNIVERSAL. Screwed back no. 12.482/1.0069.99. Silver-plated dial, blued luminescent hands and numerals (signs of age), subsidiary second. Gilt lever movement C.285, mono-metal-balance wheel, long regulator hand. D = 3,8 cm. 1200.–/1800.–



FLACHE GOLD-ARMBANDUHR 18K, Piaget-Lederband mit Original-Goldschliesse, Box, Reise-Etui, Garantieschein, Papiere, Genf 1990er Jahre. Signiert PIAGET Nr. 851.077. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.9P2, Feinregulierung, Bandschliff. D = 3,2 cm. Neuwertig.

1200.–/1800.–

FLAT GOLD WRISTWATCH 18K, Piaget-leather band with original-gold-clasp, box, trip-case, guarantee card, paper, Geneva 1990's. Signed PIAGET no.851.077. Screwed back. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.9P2, micrometer regulator, wide stripes. D = 3,2 cm. As new.

1200.–/1800.–

FLACHE WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, AP-Lederband mit Original-Weissgoldschnalle, Le Brassus 1990er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET Nr. 180.883. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt (leichte Altersspuren), geschwärzte Metallzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2090. Bandschliff, Stossicherung. D = 3,3 cm. 2000.–/3000.–

FLAT WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, AP-leather band with original-white gold-buckle, Le Brassus 1990's. Signed AUDEMARS PIGUET no.180.883. Push back. Silver-plated dial (effortless signs of age), blackened metal-hands. Nickel plated lever movement C.2090. Wide stripes, shock protection. D = 3,3 cm. 2000.–/3000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, PP-Box, Genf Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE Nr. 1.303.054. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.28-255c, Gyromax-Unruh. 3,6 x 3,6 cm. 3800.–/4800.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, integrated original-gold-strap with clasp closure, PP-box, Geneva end 1970's. Signed PATEK PHILIPPE no.1.303.054. Push back. Gilt dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.28-255c, Gyromax-balance wheel. 3,6 x 3,6 cm. 3800.–/4800.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Goldband mit Klappverschluss, Zertifikat, ca. 1963. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN Nr. 1.669.073. Pressboden (Boden und Gehäuse mit minimalen Dellen). Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8531, Bandschliff, Breguetspirale, Feinregulierung. D = 3,4 cm. 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, gold-strap with folding-shutter, certificate, circa 1963. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no. 1.669.073. Push back (base and case with minimally dents). Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.8531, wide stripes, Breguet hair spring, micrometer regulator. D = 3,4 cm. 2000.–/3000.–



GOLD-ARMBANDUHR mit Originalband 18K, Grenchen 1950er Jahre. Signiert ETERNA-MATIC Nr. 5.152.970. Poliertes gewölbtes Gehäuse. Matt versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1195, Flachspirale, Monometall-Unruh. 2,7 x 2,3 cm. 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH with original-strap 18K, Grenchen 1950's. Signed ETERNA-MATIC no.5.152.970. Polished curved case. Matt silver-plated dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.1195, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. 2,7 x 2,3 cm. 1200.–/1800.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Datum, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, Schaffhausen ca. 1960. Signiert IWC Nr. 1.517.647. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8531, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung, Feinregulierung, Perlschliff. D = 3,5 cm. 1800.-/2500.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, date, integrated original-gold-strap with clasp closure, Schaffhausen circa 1960. Signed IWC no.1.517.647. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.8531, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection, micrometer regulator, circular grained. D = 3,5 cm. 1800.-/2500.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, V & C-Lederband mit Goldschliesse, Genf Mitte 1970er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN, Ref.6273, Nr. 612.152. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, geschwärzte vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. K1001/2, Gyromax-Unruh, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,2 cm. 1500.-/2000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, V & C-leather band with gold-clasp, Geneva middle of 1970's. Signed VACHERON & CONSTANTIN, Ref.6273, no. 612.152. Push back. Gilt dial, blackened gilt hands, applied indexes, subsidiary second. Nickel plated lever movement C. K1001 /2, Gyromax-balance wheel, shock protection, micrometer regulator. D = 3,2 cm. 1500.-/2000.-



218



STAHL-ARMBANDUHR, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert VOGT L1. Spezieller Pressboden zur Erhöhung der Wasserdichtigkeit. Schwarzes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. 3,7 x 2,2 cm. 220.–/320.–

STEEL WRISTWATCH, Swiss made 1950's. Signed VOGT L1. Particular push back to the increase of the waterproof-ness. Black dial, blued luminescent hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement, screw-balance wheel. 3,7 x 2,2 cm. 220.–/320.–

219



STAHL-ARMBANDUHR «Blindenuhr», Grenchen 1960er Jahre. Signiert CORTEBERT. Poliertes Gehäuse mit Klappdeckel «Grand Prix Nr. 8497». Zifferblatt mit grossen erhöhten Abtast-Punkten zum «Ablesen» der Zeit. Massive gebläute Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.678 ETA, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. 450.–/700.–

STEEL WRISTWATCH «blind man's watch», Grenchen 1960's. Signed CORTEBERT. Polished case with folding-cover «Grand Prix no. 8497». Dial with big increased feel-points to read time. Massif blued hands. Pink gilt lever movement C.678 ETA, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. 450.–/700.–

220



STAHL-ARMBANDUHR mit erotischem Motiv, Bettlach ca. 1975. Hersteller Hafner Watch Co. Poliertes Gehäuse. In 1 Minute dreht sich eine polarisierende Scheibe mit weissem Pfeil und macht alle 30 Sekunden einen Frauenakt sichtbar. Ankerwerk C.8810 EB 13'', Stosssicherung, Nickelunruh. 4,1 x 3,6 cm. Vergleiche Kahlert/Mühe/Brunner «Armbanduhren», S.273 Nr. 429. 550.–/800.–

STEEL WRISTWATCH with erotic motive, Bettlach circa 1975. Manufacturer Hafner Watch Co. Polished case. Every 1 minute, a polarizing disk rotates with white arrow and shows a nude woman every 30 second. Lever movement C.8810 EB 13'', shock protection, Nickelunruh. 4,1 x 3,6 cm. Compare Kahlert/Mühe/Brunner «Armbanduhren», p.273 no. 429. 550.–/800.–

221



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum mit Schnellschaltung, Mondphase, Gezeiten, Westschweiz 1970er Jahre. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Fensterausschnitte für Datum, Mondphase und polychrome Gezeiten-Einteilung. Vernickeltes Ankerwerk C.5200 AS, guillochierter Rotor, Flachspirale. D = 3,7 cm. 400.–/500.–

GILT/STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date with fast setting, moon-phase, tides, Swiss made 1970's. Silver-plated dial, gilt hands, apertures for date, moon-phase and polychrome tides-scale. Nickel plated lever movement C.5200 ACE, engine turned rotor, flat hair spring. D = 3,7 cm. 400.–/500.–

STAHL-ARMBANDUHR, Malleray ca. 1960. Signiert ALVAREX. Poliertes Gehäuse. Polychromes Metallzifferblatt mit Darstellung der Erdkugel, polierte Zeiger, Sekundenscheibe mit 5 roten Flugzeugen, Raumkapsel und -station. Rotvergoldetes Ankerwerk C.72 FHF, Incabloc. D = 3,4 cm. 400.–/700.–

STEEL WRISTWATCH, Malleray circa 1960. Signed ALVAREX. Polished case. Polychrome metal-dial with representation of the globe, polished hands, second-disk with 5 red airplanes, area-capsule and-station. Pink gilt lever movement C.72 FHF, Incabloc. D = 3,4 cm. 400.–/700.–



222

STAHL-ARMBANDUHR autom., Weltzeit, 24-Stundenangabe, Zentrumsekunde, zusätzliches Gehäuse, Biel 1960er Jahre. Signiert EDOX «Geoscope». Monocoque-Gehäuse. Über zusätzliche Krone drehbarer 24-Stundenring. Mitdrehende Weltkarte (eine Drehung in 24-Stunden), orangefarbene Leuchtzeiger. Ankerwerk C. ETA 2774. 4,2 x 4,2 cm. 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH autom., world time, 24-hour-indication, sweep second, additional case, Biel 1960's. Signed EDOX «Geoscope». Monocoque-case. Over additional crown turnable 24-hours ring. Corotating world-card (one spin in 24-hours), orange luminescent hands. Lever movement C. ETA 2774. 4,2 x 4,2 cm. 800.–/1200.–



223

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Original-Lederband mit Goldschnalle, Original-Box, Garantieschein, Anleitung, Le Brassus ca. 1991. Signiert BLANCPAIN Nr. 449. Poliertes Gehäuse, beidseitig mit Saphirglas gefasst. Weisses Zifferblatt, polierte Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes, kleiner Datum-Kreis. Vernickeltes Ankerwerk C.4795, Flachspirale, 21K-Goldrotor, Bandschliff. D = 3,4 cm. 1900.–/2600.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, original-leather band with gold-buckle, original-box, guarantee card, instruction, Le Brassus circa 1991. Signed BLANCPAIN no.449. Polished case, grasped on both sides with sapphire glass. White dial, polished gold-hands, applied gold-indexes, small date-circle. Nickel plated lever movement C.4795, flat hair spring, 21K-gold-rotor, wide stripes. D = 3,4 cm. 1900.–/2600.–



224

STAHL / GOLD-ARMBANDUHR autom., Kalender und Mondphase mit Schnellschaltung über Poussoirs, Original-Lederband, Le Brassus 1980er Jahre. Signiert BLANCPAIN Nr. 248. Pressboden, Goldlunette. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.6595, Stosssicherung. D = 3,4 cm. 1200.–/1800.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., calendar and moon-phase with fast setting over pusher, original-leather band, Le Brassus 1980's. Signed BLANCPAIN no.248. Push back, gold-bezel. White dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.6595, shock protection. D = 3,4 cm. 1200.–/1800.–



225

226



SELTENE GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Kalender, Mondphase, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert LE PHARE. Poliertes Gehäuse Ref.4405. Versilbertes Zifferblatt «Antimagnetic», vergoldete Zeiger, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Mondfenster, aussenliegender Datumkreis mit Pfeilzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.98 Valjoux, Schraubenunruh, Flachspirale. D = 3 cm. 1600.–/2000.–

RARE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, sweep second, calendar, moon-phase, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed LE PHARE. Polished case Ref.4405. Silver-plated dial «Antimagnetic», gilt hands, apertures for weekday and month, moon-windows, outer date-circle with arrow-hand. Nickel plated lever movement C.98 Valjoux, screw-balance wheel, flat hair spring. D = 3 cm. 1600.–/2000.–

227



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Originalband mit Goldschliesse, Originaltut mit Papieren, Genf ca. 1984. Signiert BULGARI. Poliertes Gehäuse «BB 30 GL F 4677». Goldlunette mit Schriftzug. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, vergoldete Indizes. Messing-Quarzwerk C.956081 ETA mit Trimmer. D = 2,9 cm. 750.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, original-strap with gold-clasp, original-case with papers, Geneva circa 1984. Signed BULGARI. Polished case «BB 30 GL F 4677». Gold-bezel with stroke. Black dial, gilt hands, gilt indexes. Brass-quartz-movement C.956081 ETA with trimmer. D = 2,9 cm. 750.–/1200.–

228



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Solothurn ca. 1975. Signiert JOSMAR WATCH. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, orientalische Ziffern. Portrait König «Faisal 1806–1875». Vernickeltes Ankerwerk C.844 BF. Flachspirale. D = 3,4 cm. 350.–/500.–

GILT/STEEL WRISTWATCH, Solothurn circa 1975. Signed JOSMAR WATCH. Gilt dial, blued hands, Oriental numerals. Portrait King «Faisal 1806–1875». Nickel plated lever movement C.844 BF. Flat hair spring. D = 3,4 cm. 350.–/500.–

229



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Regulator-Zifferblatt, Datum aus der Mitte, Westschweiz ca. 1974. Pressboden. Verchromtes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7040 Peseux (Ebauches), Stosssicherung, Bandschliff. 3,3 x 2,9 cm. 400.–/600.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, regulator-dial, date from the middle, Swiss made circa 1974. Push back. Chromium plated dial, blued hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.7040 Peseux (Ebauches), shock protection, wide stripes. 3,3 x 2,9 cm. 400.–/600.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datumfenster, Originalband, Etui, Verpackung, 1985. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Portofino», Nr. 2.910.713. Poliertes Gehäuse Nr. 3.117.814. Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.30110, Flachspirale, Monometallunruh, Exzenter-schraube. D = 3,8 cm. 2800.-/3300.-

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date, original-strap, case, package, 1985. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Portofino», no. 2.910.713. Polished case no. 3.117.814. Back screwed. Black dial, polished hands and indexes. Nickel plated lever movement C.30110, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, eccentric-screw. D = 3,8 cm. 2800.-/3300.-



STAHL-DAMENARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Original-Lederband, Paris Mitte 1990er Jahre. Signiert CARTIER. Verschraubter Boden. Guillochiertes versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.120 (Basis ETA 2000-1), Stoss-sicherung. 3,9 x 3,1 cm. 800.-/1200.-

STEEL LADY'S WRISTWATCH autom., sweep second, original-leather band, Paris middle 1990's. Signed CARTIER. Screwed back. Engine turned silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.120 (base ETA 2000-1), shock protection. 3,9 x 3,1 cm. 800.-/1200.-



STAHL – ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Westschweiz ca. 1998. Signiert TABBAH «Designer Line». Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2892 A2 ETA, Stoss-sicherung, Feinregulierung. 3,9 x 3,2 cm. 500.-/900.-

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-steel-strap with folding clasp, Swiss made circa 1998. Signed TABBAH «Designer Line». Screwed back. White dial, polished luminescent hands. Nickel plated lever movement C.2892 A2 ETA, shock protection, micrometer regulator. 3,9 x 3,2 cm. 500.-/900.-



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Westschweiz 1970er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt (3 kleine Oxydationspunkte), geschwärzte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C. BM12820, Micro-Rotor, Stoss-sicherung, Feinregulierung. 3,3 x 3,1 cm. 600.-/900.-

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, Swiss made 1970's. Signed BAUME & MERCIER. Screwed back. Silver-plated dial (3 small oxidation dots), blackened hands, applied indexes. Gilt lever movement C. BM12820, Micro-rotor, shock protection, micrometer regulator. 3,3 x 3,1 cm. 600.-/900.-



234



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Gangreservenanzeige, Krokoband mit Original-Goldschnalle, Box, Garantieschein, Genf 1990er Jahre. Signiert CHOPARD Ref.16/2248, Nr. 20.775. Verschraubter Boden mit 8 Weissgoldschrauben, Safir-Cabochon. Teilweise guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, vergoldete Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.9644 (Piguet), Stosssicherung. 3 x 3 cm. Neuwertig. 2800.-/3800.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, power reserve indicator, croco-strap with original-gold-buckle, box, guarantee card, Geneva 1990's. Signed CHOPARD Ref.16/2248, no. 20.775. Screwed back with 8 white gold-screws, sapphire-Cabochon. Partially engine turned dial, blued hands, gilt support-hands, subsidiary second. Nickel plated lever movement C.9644 (Piguet), shock protection. 3 x 3 cm. As new. 2800.-/3800.-

235



STAHL / GOLD-DAMENARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumssekunde, Original-Stahl / Gold-Band mit Faltschliesse, La Chaux-de-Fonds Mitte 1980er Jahre. Signiert CARTIER. Boden und Lunette verschraubt, Krone mit Safir-Cabochon. Dunkelgraues Metallzifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2671 ETA, Stosssicherung, Feinregulierung, Perlschliff. 2,9 x 2,9 cm. 1200.-/1800.-

STEEL/GOLD LADY'S WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-steel/gold-strap with folding clasp, La Chaux-de-Fonds middle of 1980's. Signed CARTIER. Back and bezel screws, crown with sapphire-Cabochon. Dark grey metal-dial, gilt hands. Nickel plated lever movement C.2671 ETA, shock protection, micrometer regulator, circular grained. 2,9 x 2,9 cm. 1200.-/1800.-

236



KLEINE GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Goldband mit Faltschliesse, Garantieschein, Genf 1990er Jahre. Signiert CARTIER «Mini Panthère», Ref.1130-1, Nr. C8491. Verschraubter Boden mit Drücker für Zeitkorrektur. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.201. 2,3 x 1,6 cm. 1400.-/2000.-

SMALL GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, original-gold-strap with folding clasp, guarantee card, Geneva 1990's. Signed CARTIER «Mini Panthère», Ref.1130-1, nr. C8491. Screwed back with pusher for time-correction. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C.201. 2,3 x 1,6 cm. 1400.-/2000.-

237



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Datum, Zentrumssekunde, Original-Lederband mit Goldschnalle, Genf 1990er Jahre. Signiert CARTIER «Diabolo», Ref.1420-0. Poliertes Gehäuse. Boden mit Goldschrauben verschraubt. Goldkrone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, Vernickeltes Quarzwerk C.87 mit Trimmer. D = 3,3 cm. 2000.-/3000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, date, sweep second, original-leather band with gold-buckle, Geneva 1990's. Signed CARTIER «Diabolo», Ref. 1420-0. Polished case. Back with gold-screws screwed. Gold-crown with sapphire-Cabochon. White dial, blued hands, nickel plated quartz-movement C.87 with trimmer. D = 3,3 cm. 2000.-/3000.-

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Goldband mit Falt-schliesse, Garantieschein, Genf 1990er Jahre. Signiert CARTIER No.C64388 «Mini Diabolo», Ref.1470-1, Nr. C64388. Verschraubter Boden, Goldkrone und Bandanstösse mit Safir-Cabochon. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.157.06. D = 2,1 cm. 2000.-/3000.-

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, original-gold-strap with folding clasp, guarantee card, Geneva 1990's. Signed CARTIER no.C64388 «Mini Diabolo», Ref.1470-1, nr. C64388. Screwed back, gold-crown and lugs with sapphire-Cabochon. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C.157.06. D = 2,1 cm. 2000.-/3000.-



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Lederband mit Gold-schliesse, Garantieschein, Paris 1990er Jahre. Signiert CARTIER «Tank American», Ref.1710-1, Nr. C59465. Verschraubter Boden, Gold-Krone mit Safir-Cabochon. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.157 mit Bandschliff, 3,5 x 2 cm. 3000.-/4500.-

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, original-leather band with gold-clasp, guarantee card, Paris 1990's. Signed CARTIER «Tank American», Ref.1710-1, nr. C59465. Screwed back, gold-crown with sapphire-Cabochon. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C.157 with wide stripes. 3,5 x 2 cm. 3000.-/4500.-





LOT: 6 Damen-Armbanduhren, vergoldete Silbergehäuse, Quarzwerke. Alle signiert CARTIER. 3500.–/4500.–

LOT: 6 lady's wristwatches, gilt silver-case, quartz-movements. All signed CARTIER. 3500.–/4500.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Lederband mit Plaque-Schliesse, Zertifikat, Garantieschein, Paris 1991. Signiert CARTIER «Crash Watch», Ref. 218-91, No.A108514. Asymmetrisches Gehäuse, verschraubter Boden, Goldkrone mit Safir-Cabochon. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.160 AS, Stossicherung. 3,9 x 2,5 cm. 15 000.–/20 000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, original-leather band with gilt-clasp, certificate, guarantee card, Paris 1991. Signed CARTIER «Crash Watch», Ref. 218-91, No.A108514. Asymmetrical case, screwed back, gold-crown with sapphire-Cabochon. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.160 ACE, shock protection. 3,9 x 2,5 cm. 15 000.–/20 000.–

STAHL-DAMENARMBANDUHR, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Zertifikat, Genf ca. 2006. Signiert CHOPARD «Ice Cube», Ref.11/8898, Nr. 1.132.257. Verschraubter Boden. Poliertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldetes Quarzwerk C.01/701. 2,2 x 2,2 cm.

1500.–/2200.–

STEEL LADY'S WRISTWATCH, original-steel-strap with folding clasp, certificate, Geneva circa 2006. Signed CHOPARD «Ice Cube», Ref.11 /8898, no. 1.132.257. Screwed back. Polished dial, blued hands. Gilt quartz-movement C.01 /701. 2,2 x 2,2 cm.

1500.–/2200.–



242

WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Westschweiz 2000er Jahre. Signiert PAUL DITISHEIM. Pressboden, versenkte Krone, gerippte Lunette. Versilbertes Zifferblatt, geschwätzte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78x Ebel, Stosssicherung. 3,5 x 3,3 cm.

700.–/1000.–

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, Swiss made 2000's. Signed PAUL DITISHEIM. Push back, recessed crown, ribbed bezel. Silver-plated dial, blackened hands. Nickel plated lever movement C.78x Ebel, shock protection. 3,5 x 3,3 cm.

700.–/1000.–



243

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Genf Ende 1980er Jahre. Signiert CHOPARD «Happy Diamonds», Ref.20/3957, Nr. 267.935. Doppelreihige Brillanten-Entourage mit insgesamt 77 Brillanten, durchsichtige Lunette mit 5 beweglichen Diamanten, Bandanstösse mit 2 Brillanten besetzt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Quarzwerk C.201 001. D = 2,4 cm.

2000.–/3000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, Geneva end 1980's. Signed CHOPARD «Happy Diamonds», Ref.20 /3957, no. 267.935. Double row brilliant-cut diamond-entourage with altogether 77 brilliant-cut diamonds, transparent bezel with 5 movable diamonds, lugs setted with 2 brilliant-cut diamonds. White dial, gilt hands. Quartz-movement C.201 001. D = 2,4 cm.

2000.–/3000.–



244

STAHL / GOLD-DAMENARMBANDUHR, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre. Signiert EBEL «Sport Classic». Gold-Lunette mit Gold-Schrauben. Perlmutter-Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.90. 3 x 2,7 cm.

400.–/600.–

STEEL/GOLD LADY'S WRISTWATCH, La Chaux-de-Fonds 1990's. Signed EBEL «Sport Classic». Gold-bezel with gold-screws. Mother-of-pearl-dial, gilt hands. Nickel plated quartz-movement C.90. 3 x 2,7 cm.

400.–/600.–



245

246



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Datum, Box, Lederband mit Original-Goldschnalle 18K, Le Brassus 1990er Jahre. Signiert BLANCPAIN Nr. 1774. Monocoque-Gehäuse. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.95, Bandschliff. D = 2,6 cm. 1500.-/2500.-

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K autom., sweep second, date, box, leather band with original-gold-clasp 18K, Le Brassus 1990's. Signed BLANCPAIN no.1774. Monocoque-case. White dial, gold-hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.95, wide stripes. D = 2,6 cm. 1500.-/2500.-

247



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Kroko-Band mit Original-Goldschnalle, Le Brassus 1990er Jahre. Signiert BLANCPAIN Nr. 797. Pressboden, Diamant-Entourage mit insgesamt 36 Brillanten. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Ankerwerk C.95, Stosssicherung. D = 2,6 cm. 1000.-/1500.-

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, croco-strap with original-gold-buckle, Le Brassus 1990's. Signed BLANCPAIN no.797. Push back, diamond-entourage with altogether 36 brilliant-cut diamond. White dial, gilt hands. Lever movement C.95, shock protection. D = 2,6 cm. 1000.-/1500.-

248



STAHL-DAMENARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum, Rolex-Flexiband mit Faltschnalle, Genf ca. 1964. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.6519, Nr. 1.081.413. Krone und Boden verschraubt. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1130, Stosssicherung, Schraubenunruh. D = 2,5 cm. 800.-/1200.-

STEEL LADY'S WRISTWATCH autom., sweep second, date, Rolex-Flexiband with folding clasp, Geneva circa 1964. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.6519, no. 1.081.413. Crown and back screwed. Blue dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.1130, shock protection, screw-balance wheel. D = 2,5 cm. 800.-/1200.-

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Original-Goldband, Genf Ende 1980er Jahre. Signiert ROLEX «Cellini». Lunette und Band aufwändig graviert. Versilbertes Zifferblatt ohne Indizes, vergoldete polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1600, Flachspirale, 2 Exzentrerschrauben. 2,7 x 2,4 cm. 1900.–/2500.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with original-gold-strap, Geneva end 1980's. Signed ROLEX «Cellini». Bezel and strap elaborate engraved. Silver-plated dial without indexes, gilt polished hands. Nickel plated lever movement C.1600, flat hair spring, 2 eccentric-screws. 2,7 x 2,4 cm. 1900.–/2500.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschliesse, Schaffhausen Mitte 1980er Jahre. Signiert IWC Nr. 2.305.602. Verschraubter Boden. Vernickeltes Ankerwerk C.1852, Stosssicherung. 2,8 x 2,6 cm. 1500.–/2200.–

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-white gold-strap with folding-clasp, Schaffhausen middle 1980's. Signed IWC no. 2.305.602. Screwed back. Nickel plated lever movement C.1852, shock protection. 2,8 x 2,6 cm. 1500.–/2200.–



251

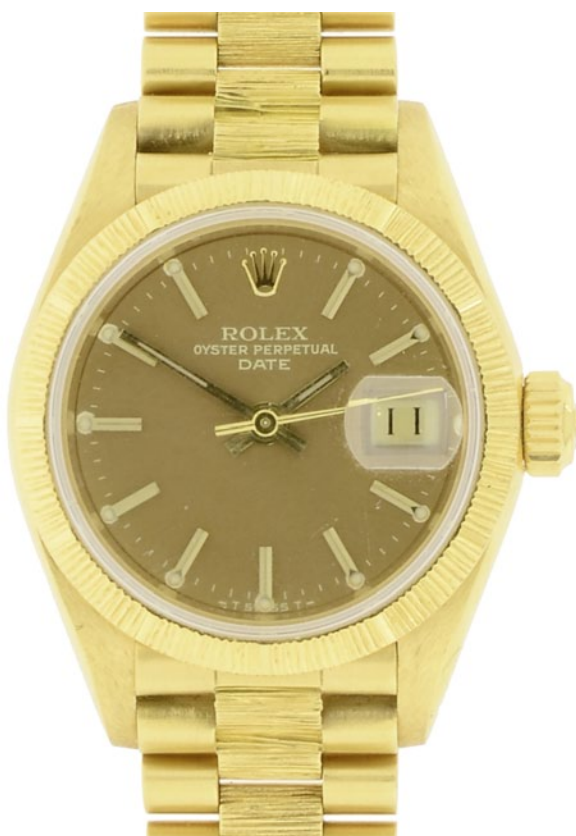


WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Original-Weissgoldband, Genf ca. 1968. Signiert ROLEX «Midas» Nr. 565. Pressboden, Krone bei 9h. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.650 (Q9), Schraubenunruh, 2,5 x 2,7 cm. 2800.–/3500.–

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with original-white gold-strap, Geneva circa 1968. Signed ROLEX «Midas» no. 565s. Push back, crown near 9h. Silver-plated dial, polished hands. Nickel plated lever movement C.650 (Q9S), screw-balance wheel. 2,5 x 2,7 cm.

2800.–/3500.–

252



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K autom., Datum mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Original-Goldband mit Faltschliesse, Genf Mitte 1980er Jahre. Signiert ROLEX, «Oyster Perpetual Date», Ref.69278, Werk Nr. 228.174. Krone und Boden verschraubt, Lunette graviert. Bräunliches Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Schraubenunruh, Stosssicherung, Feinregulierung. 3,3 x 2,6 cm.

3000.–/4000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K autom., date with magnifying glass-glass, sweep second, original-gold-strap with folding clasp, Geneva middle of 1980's Signed ROLEX, «Oyster Perpetual Date», Ref.69278, movement no. 228.174. Crown and back screws, bezel engraved. Brownish dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2135, screw-balance wheel, shock protection, micrometer regulator. 3,3 x 2,6 cm.

3000.–/4000.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten und Safiren, autom., Zentrumsekunde, Datum mit Lupenglas, Original-Goldband mit Faltschliesse, Original-Box und Papiere, Genf 1990er Jahre. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.69088, Nr. E47000. Krone und Boden verschraubt, Lunette mit 32 Brillanten und 4 Safiren besetzt. Blaues Zifferblatt, Goldzeiger und 11 Brillant-Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Stoss-sicherung, 3,1 x 2,4 cm.

8000.–/12000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamond and sapphires, autom., sweep second, date with magnifying glass-glass, original-gold-strap with folding clasp, original-box and papers, Geneva 1990's. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust/Superlative Chronometer Officially Certified», Ref.69088, nr. E47000. Crown and back screws, bezel setted with 32 brilliant-cut diamonds and 4 sapphires. Blue dial, gold-hands and 11 brilliant-cut diamond-indexes. Nickel plated lever movement C.2135, shock protection. 3,1 x 2,4 cm.

8000.–/12000.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit 617 Brillanten besetzt, Original-Weissgoldband mit Faltschliesse, Box und Papiere, Genf 2000er Jahre. Signiert ROLEX «Cellini Orchid», Ref.6221/9, No.K654203. Perlmutt-Zifferblatt, als Indizes 3 Brillanten. Quarzwerk. D = 2,8 cm. Aussergewöhnliche Schmuckuhr. Aktueller Preis 74 500.–. Ungetragen. Garantie ab Verkaufsdatum (angegeben).

18000.–/25000.–

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K setted with 617 brilliant-cut diamonds, original-white gold-strap with folding clasp, box and papers, Geneva 2000's. Signed ROLEX «Cellini Orchid», Ref.6221/9, No.K654203. Mother-of-pearl-dial, as indexes 3 brilliant-cut diamond. Quartz-movement. D = 2,8 cm. Exceptional jewelry-watch. Current price 74 500.–. Unworn. Guarantee from sale date (declared).

18000.–/25000.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K mit Brillanten, Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Nr. 1.414.566. Pressboden, Brillant-Entourage, Goldkrone mit Safir-Cabochon. Gebläutes Goldzifferblatt mit 4 Brillanten, Goldzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.16-250, Stoss-sicherung, Feinregulierung. 2,7 x 2,3 cm. 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamond, end 1970's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE no.1.414.566. Push back, brilliant-cut diamond-entourage, gold-crown with sapphire-Cabochon. Blue gold dial with 4 brilliant-cut diamonds, gold-hands. Nickel plated lever movement C.16-250, shock protection, micrometer regulator. 2,7 x 2,3 cm. 2000.–/3000.–



PLATIN-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, Omega-Schachtel und Verkaufsrechnung, Biel Mitte 1940er Jahre. Signiert OMEGA Nr. 10.945.199. Pressboden, Bandanstösse mit insgesamt 36 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt (leichte Altersspuren), vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, bombiertes Glas. Vernickeltes Ankerwerk C. R13.5, Kompensationsunruh. 1,6 x 1,4 cm. 700.–/1000.–

PLATINUM LADY'S WRISTWATCH with brilliant-cut diamond, Omega-box and sale-bill, Biel middle 1940's. Signed OMEGA no.10.945.199. Push back, lugs setted with altogether 36 brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial (effortless signs of age), gilt hands, applied indexes, cambered glass. Nickel plated lever movement C. R13.5, compensation-balance wheel. 1,6 x 1,4 cm. 700.–/1000.–

WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Spezialverschluss, Biel Mitte 1950er Jahre. Signiert OMEGA Nr. 14.783.045. Krone auf Boden, Gehäuse und Band mit insgesamt 34 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.440, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 1,6 cm.

800.-/1200.-

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamond, integrated original-white gold-strap with special-shutter, Biel middle 1950's. Signed OMEGA no.14.783.045. Crown on back, case and strap with altogether 34 brilliant-cut diamond occupied. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.440, screw-balance wheel, shock protection. D = 1,6 cm.

800.-/1200.-



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Originalband, Westschweiz ca. 1960. Signiert RICHARD. Lunette mit 32 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, Strichindizes. Vernickeltes Ankerwerk C. ETA, Flachspirale, Stossicherung. D = 2,3 cm.

600.-/900.-

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with original-strap, Swiss made circa 1960. Signed RICHARD. Bezel set with 32 brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial, black hands, line-indexes. Nickel plated lever movement C. ETA, flat hair spring, shock protection. D = 2,3 cm.

600.-/900.-



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Original-Milanaiseband, Le Locle ca. 1995. Signiert TISSOT Nr. 20.222. Poliertes Gehäuse mit 4 korngesetzten Brillanten. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Indizes. Vernickeltes guillochiertes Ankerwerk C.2180. 2,5 x 2,1 cm.

600.-/1000.-

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with original-Milanaiseband, Le Locle circa 1995. Signed TISSOT no.20.222. Polished case with 4 brilliant-cut diamonds. Gilt dial, polished gilt hands, indexes. Nickel plated engine turned lever movement C.2180. 2,5 x 2,1 cm.

600.-/1000.-



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Original-Milanaiseband, Garantieschein, Originaltut, Zürich 1968. Signiert MEISTER No.M 547/8. Poliertes Gehäuse mit 24 Vollschliff-Brillanten 0,89 ct. Versilbertes Zifferblatt, schwarz lackierte Zeiger, Indizes. Ankerwerk C.59 Ebel. 1,9 x 1,9 cm.

900.-/1200.-

WHITE GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with original-Milanaiseband, guarantee card, original-case, Zurich 1968. Signed MASTER no.M 547 S/8. Polished case with 24 brilliant-cut diamonds 0,89 ct. Silver-plated dial, black varnished hands, indexes. Lever movement C.59 Ebel. 1,9 x 1,9 cm.

900.-/1200.-





GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Original-Milanaiseband, Originaltafel, Garantieschein, 1970er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER GENEVE. Poliertes satiniertes Gehäuse. Goldkrone mit Saphir-Cabochon. Vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Stossicherung. D = 2,4 cm. 1000.–/1500.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with original-Milanaiseband, original-case, guarantee card, 1970's. Signed BAUME & MERCIER GENEVE. Polished glazed case. Gold-crown with sapphire-Cabochon. Gilt dial, black hands. Gilt lever movement, flat hair spring, shock protection. D = 2,4 cm. 1000.–/1500.–

262 2 UHRENKETTEN. Rosshaar mit vergoldeten Brisuren. 14K-Goldkette mit vergoldetem Uhrenschlüssel. 400.–/600.–

2 WATCH CHAINS. Horsehair with gilt applications. 14K-gold-chain with gilt watch key. 400.–/600.–

263 5 BÜCHER. Ordner mit Verkaufsunterlagen «Jaeger Le Coultre», Product Book 2000. Habsburg «The Art of Breguet», Katalog 14. April 1991. Deutsche Gesellschaft für Chronometrie «Jahresschrift 2010». Hans Kocher «Automatische Uhren», 1969. Das Internationale Magazin Volume III No.2 «Patek Philippe». 40.–/70.–

5 BOOKS. Folder with sale-records «Jaeger Le Coultre», Product Book 2000. Habsburg «The Art of Breguet», catalog 14. April 1991. Deutsche Gesellschaft für Chronometrie «Jahresschrift 2010». Hans Kocher «Automatische Uhren», 1969. Das Internationale Magazin Volume III No.2 «Patek Philippe». 40.–/70.–

264 6 BÜCHER/BROSCHÜREN. Ordner Verkaufsunterlagen «Audemars Piguet/Catalogue General». Habsburg «The Art of Breguet», Katalog 14. April 1991. 2 Schriften: Das Internationale Magazin, Volume II, No.10 und 11 «Patek Philippe». Georg Innerebner «Sonnenlauf und Zeitbestimmung im Leben der Urzeivölker». Kunstmuseum Basel «Der Goldschmied», 1975. 40.–/70.–

6 BOOKS/BROCHURES. Folder with sale-records «Audemars Piguet/Catalogue General». Habsburg «The Art of Breguet», catalog 14. April 1991. 2 Writings: Das Internationale Magazin, Volume II, No.10 and 11 «Patek Philippe». Georg Innerebner «Sonnenlauf und Zeitbestimmung im Leben der Urzeivölker». Kunstmuseum Basel «Der Goldschmied», 1975. 40.–/70.–

265 5 BÜCHER/BROSCHÜREN. Ordner Verkaufsunterlagen: Modelle und Preise «Breguet». Habsburg «The Art of Breguet», Katalog 14. April 1991. 2 Schriften: Das Internationale Magazin Volume II, No.9 und No.10 «Patek Philippe». David S. Landes «Revolution in Time», 1983. 40.–/70.–

5 BOOKS/BROCHURES. Folder sale-records: Modelle und Preise «Breguet». Habsburg «The Art of Breguet», catalog 14. April 1991. 2 writings: Das Internationale Magazin Volume II, No.9 and No.10 «Patek Philippe». David S. Landes «Revolution in Time», 1983. 40.–/70.–

266 BROSCHÜRE. Longines 1867–1942 «Le 75^e Anniversaire des Longines». 50.–/70.–

BROCHURE. Longines 1867–1942 «Les 75^e Anniversaires des Longines». 50.–/70.–

267 7 BÜCHER. Mühe/Kahlert «Deutsches Uhrenmuseum Furtwangen; Die Geschichte der Uhr», 1983. William T. Skilling/Robert Richardson «Sonne Mond und Sterne» 1949. Heinrich Lunardi «Alte Wiener Uhren und ihr Museum», 1974. Ernst Zinner «Alte Sonnenuhren an Europäischen Gebäuden», 1964. Österreichisches Museum für angewandte Kunst «Alt-Wiener Uhren/Die Sammlung Sobek im Geymüller-Schlössl 1750–1900», 1978. Le Guide del Museo Poldi Pezzoli Milano «Orologi», 1990. Wilhelm Brandes «Alte Japanische Uhren», 1976. 50.–/80.–

7 BOOKS. Mühe/Kahlert «Deutsches Uhrenmuseum Furtwangen; Die Geschichte der Uhr», 1983. William T. Skilling/Robert Richardson «Sonne Mond und Sterne» 1949. Heinrich Lunardi «Alte Wiener Uhren und ihr Museum», 1974. Ernst Zinner «Alte Sonnenuhren an Europäischen Gebäuden», 1964. Austrian museum for applied art «Alt-Wiener Uhren/Die Sammlung Sobek im Geymüller-Schlössl 1750–1900», 1978. Le Guide del Museo Poldi Pezzoli Milano «Orologi», 1990. Wilhelm Brandes «Alte Japanische Uhren», 1976. 50.–/80.–

268 10 BROSCHÜREN. Jean L. Martin «Montre de tir suisses», 1976 und «Montres historiques suisses», 1980. Musée d'Horlogerie Le Locle «Horloges Gothiques», 1969. Musées d'Horlogerie Le Locle/La Chaux-de-Fonds «Montres du XVI^e au XIX^e Siècle», 1970. Musée d'Horlogerie La Chaux-de-Fonds «Montres émaillées des XVII^e et XVIII^e siècles», 1970 und «L'Oeuvre d'Abraham-Louis Breguet», 1976. La Chaux-de-Fonds – Le Locle «Les œuvres des Jaquet-Droz», 1972. SIHH «Les métiers de la Haute Horlogerie». Revue de l'Association Française «Horlogerie Ancienne» Edition 2, semestre 1990. Musée National de la Renaissance Chateau d'Ecouen «Horlogerie et instruments de précision XVI^e et XVII^e siècle», 1989. 50.–/70.–

10 BROCHURES. Jean L. Martin «Montre de tirs suisses», 1976 and «Montres historiques suisses», 1980. Musée d'Horlogerie Le Locle «Horloges Gothiques», 1969. Musées d'Horlogerie Le Locle/La Chaux-de-Fonds «Montres du XVI^e au XIX^e Siècle», 1970. Musée d'Horlogerie La Chaux-de-Fonds «Montres émaillées des XVII^e et XVIII^e siècles», 1970 and «L'Oeuvre d'Abraham-Louis Breguet», 1976. La Chaux-de-Fonds – Le Locle «Les œuvres des Jaquet-Droz», 1972. SIHH «Les métiers de la Haute Horlogerie». Revue de l'Association Française «Horlogerie Ancienne» Edition 2, semestre 1990. Musée National de la Renaissance Chateau d'Ecouen «Horlogerie et instruments de précision XVI^e et XVII^e siècle», 1989. 50.–/70.–

269 8 BÜCHER. Stacy B.B. Wood JR. «The Wonderful World of Time», limitierte Auflage 1983. Günther Holzhey «Flötenuhren aus dem Schwarzwald». Richard Mühe «Uhren und Zeitmessung», 1974. Mühe/Kahlert «Die Geschichte der Uhr», 1978. Landesmuseum Stuttgart «Uhren des 16./17. Jahrhunderts» mit handschriftlicher Bemerkung von Dr. Himmelein, 1973. Jüttemann «Die Schwarzwalduhr», 1972. Simon Fleet «Uhren/erlesene Liebhabereien». Gill Baillole «Die Geschichte der Zeitmessung», 1979. 60.–/100.–

8 BOOKS. Stacy B.B. WOOD JR. «The Wonderful World of Time», limited edition 1983. Günther Holzhey «Flötenuhren aus dem Schwarzwald». Richard Mühe «Uhren und Zeitmessung», 1974. Mühe/Kahlert «Die Geschichte der Uhr», 1978. Landesmuseum Stuttgart «Uhren des 16./17. Jahrhunderts» with handwritten remarks of Dr. Himmelein, 1973. Jüttemann «Die Schwarzwalduhr», 1972. Simon Fleet «Uhren/erlesene Liebhabereien». Gill Baillole «Die Geschichte der Zeitmessung», 1979. 60.–/100.–

270 Georg Daniels «The Art of Breguet», Sotheby Parke Bernet 1975. 70.–/130.–

Georg Daniels «The Art of Breguet», Sotheby Parke Bernet 1975. 70.–/130.–

271 5 Bücher Helmuth Kainer «Holzuhren», 1981. Anton Lübke «Uhren, Glocken Glockenspiele», 1980. Historisches Museum Basel «Sammlung Carl und Lini Nathan-Rupp/Die Kutschenuhren», 1983. Bruckmann München «Bruckmann's Uhren Lexikon», 1975. Michael Balfour «Die Klassische Armbanduhr», 1990. 70.–/100.–

5 Books Helmuth Kainer «Holzuhren», 1981. Anton Lübke «Uhren, Glocken, Glockenspiele», 1980. Historisches Museum Basel «Sammlung Carl und Lini Nathan-Rupp/Die Kutschenuhren», 1983. Bruckmann Munich «Bruckmann's Uhren Lexikon», 1975. Michael Balfour «Die Klassische Armbanduhr», 1990. 70.–/100.–

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.

Zeitmessung von den Anfängen bis in die Zukunft

Zeitmessung mit Sonnenuhren,
über Turmuhren bis hin zu
Taschen- und Armbanduhr

Unsere Arbeit umfasst:

Erfassung und Sammlung von Dokumentationen,
Erforschung der geschichtlichen Entwicklung,
Erarbeitung und Veröffentlichung neuer Erkenntnisse,
Durchführung von Exkursionen im In- und Ausland,
weltweiter Erfahrungsaustausch mit ähnlichen Institutionen,
Organisation von Arbeitskreisen (einer ist bestimmt auch in
Ihrer Nähe) und Durchführung von Uhrenbörsen,
Information der Mitglieder mit einem Jahrbuch (ISBN-Nr.)
und vierteljährlichen Mitteilungsheften.

Dies alles für nur 5 Euro/Monat!

Unsere Adresse:

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg
Tel.: 0911/2 36 98 23 (Di. u. Do. 10-14 Uhr)
Fax: 0911/2 36 98 24
e-Mail: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
Internet: <http://www.dg-chrono.de>



Wir laden ein zur Mitgliedschaft:

☐

Ich möchte Mitglied werden (Jahresbeitrag z. Z. 60,00 €).

☐

Ich möchte weitere Informationen über die DGC und ihre Aktivitäten.

Name, Vorname: _____ Geb. am: _____

Straße: _____ PLZ/Wohnort: _____

Tel.: _____ Fax.: _____ e-mail: _____

Spez. Interessen: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

SILENT SALE *Schmuck/Jewellery Nr. 1001–1141*

Die nachfolgenden Objekte werden nicht ausgerufen.
Diese können nur schriftlich ersteigert werden.

Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens Montag, 23. Mai 2011, 12.00 Uhr** im Auktionshaus eingetroffen sein.

Diese Objekte sind zusammen mit den anderen Losen dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten.
Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7 der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt und können die ersteigerten Lose gemäss Angaben im Katalog abholen.

Silent Sales are those conducted by confidential written bid only. These objects will not be auctioned.

*Written bids will be accepted **til Monday, 23rd May 2011**. Bidding will be closed at **12 am**.*

Silent Auction objects can be viewed and examined during the preview together with all other items in this catalogue. Except for the limited warranty contained in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied – see paragraph 7.

Successful bidders will be notified by letter and can pick up their items as written in the catalogue.

1001 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Rechteckig facettierter Diamant von 0,86 ct. Abgesetzte Entourage mit Safir-Carrés. Schultern verziert mit 6 Brillanten. Grösse 52. 2900.–/4300.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Rectangularly faceted diamond of 0,86 ct. Entourage with sapphire carrés. Shoulders set with 6 brilliant-cut diamonds. Size 52. 2900.–/4300.–

1002 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Ringschultern ausgefasst mit Brillanten und Rubin-Baguetten. Quadratischer Diamant umrahmt von Rubin-Carrés. Diamanten insgesamt 0,83 ct. Grösse 53. 4300.–/6300.–

RUBY DIAMOND RING. White gold 750. Ring-shoulders set with brilliant-cut diamonds and baguette shaped rubies. Quadratic diamond framed by ruby carrés. Diamonds altogether 0,83 ct. Size 53. 4300.–/6300.–

1003 PERLEN-COLLIER MIT ONYX-ANHÄNGER, ca. 1920. Aufwändig gearbeitetes, sehr schönes Perlen-Collier. Onyx-Anhänger in Gelbgold-Rahmen, aufgesetzte Blütenmotive mit Perlen und Altschliff-Diamanten. Diamantbesetzte Brisuren. L = 76 cm. 4000.–/7000.–

PEARL NECKLACE WITH ONYX-PENDANT, circa 1920. Very beautiful necklace. Onyx-pendant in yellow-gold-framework, bloom-motives with pearls and old-cut-diamonds. Length = 76 cm. 4000.–/7000.–

1004 ONYX-DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Ovale Glieder ausgefasst mit Diamanten, Verbindungsstege aus gezackten polierten Onyx-Elementen. L = 18 cm. 5200.–/7200.–

ONYX DIAMOND BRACELET. White gold 750. Oval links set with diamonds, connection-bridges from serrated polished onyx-elements. Length = 18 cm. 5200.–/7200.–

1005 DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Klassischer Ohrschmuck mit 2 Brillanten von insgesamt ca. 0,60 ct. 1500.–/2300.–

DIAMOND STUDS. White gold 750. 2 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 0,60 ct. 1500.–/2300.–

1006 PFAUEN-RING. Weissgold 750. Radschlagender Pfau aus Diamanten, Safiren, grünen Granaten und Rubinen. Grösse 54. 2100.–/3100.–

PEACOCK RING. White gold 750. Diamonds, sapphires, green garnets and rubies. Size 54. 2100.–/3100.–

1007 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Unerhitzter, oval geschliffener Safir 6,83 ct. von sehr schöner Farbe. Entourage aus 12 Brillanten von insgesamt 1,10 ct. SSEF Zertifikat No.35364. Grösse 50½. 10000.–/15000.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Unheated, oval shaped sapphire 6,83 ct. from very beautiful color. Entourage from 12 brilliant-cut diamonds of altogether 1,10 ct. SSEF certificate no.35364. Size 50½. 10000.–/15000.–

1008 ANTIKER RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold/Gelbgold 585. Zierlicher Goldreif. Schauseite und Ringschultern ausgefasst mit verschiedenen grossen Diamanten. Grösse 52½. 1400.–/2100.–

ANTIQUE RUBY DIAMOND RING. White gold/yellow gold 585. Dainty gold-ring. Show-side and ring-shoulders set with various diamonds. Size 52½. 1400.–/2100.–

1009 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Die abgeflachte Schauseite besetzt mit oval facettiertem Rubin, eingebettet in Pavé-Diamanten. Gitterförmige Fassung. Grösse 54–56 (Spannring). 1800.–/2500.–

RUBY DIAMOND RING. White gold 750. The leveled off show-side set with an oval faceted ruby, embedded in pavé-diamonds. Size 54–56 (instep-ring). 1800.–/2500.–

1010 PERLMUTT-SCHMETTERLING, Brosche/Anhänger. Weissgold 750. Schmetterling mit filigranen Diamant-Verzierungen, insgesamt 388 Brillanten von 2,05 ct. Oval facettierter Smaragd 0,13 ct. Sehr schöne aufwändige Handarbeit. 5,2 x 3,5 cm. 8000.–/12000.–

MOTHER-OF-PEARL BUTTERFLY, brooch/pendant. White gold 750. Butterfly with diamond-ornamentations, altogether 388 brilliant-cut diamonds of 2,05 ct. Oval faceted emerald 0,13 ct. Very beautiful handicraft. 5,2 x 3,5 cm. 8000.–/12000.–

1011 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER, englisch ca. 1820. Gold/Silber. Eleganter Ohrschmuck mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten und 2 beweglich montierten Diamant-Tropfen. L = 7 cm. 28000.–/35000.–

ANTIQUE DIAMOND EARPENDANTS, english circa 1820. Gold/silver. Fashionable earrings with various old-cut-diamonds and 2 movable installed diamond-drops. Length = 7 cm. 28000.–/35000.–

1012 PRACHTVOLLES ANTIKES DIAMANT-COLLIER, englisch ca. 1880. Gold/Silber. Verschieden grosse Altschliff-Diamanten und Rosen, im Verlauf gearbeitet. Diamanten total ca. 15,00 ct. Etui. L = 43 cm. 52000.–/65000.–

MAGNIFICENT ANTIQUE DIAMOND NECKLACE, english circa 1880. Gold/silver. Various old-cut-diamonds and roses, in the course worked. Diamonds totally approximately 15,00 ct. Box. Length = 43 cm. 52000.–/65000.–

1013 DIAMANT-RUBIN-BROSCHÉ, ca. 1920. Weissgold/Gelbgold 750. Blütenmotive mit Altschliff-Diamanten, Stabbrosche ausgefasst mit Rubin-Carrés. L = 7,6 cm. 2400.–/3500.–

DIAMOND RUBY BROOCH, circa 1920. White gold/yellow gold 750. Bloom-motives with old-cut-diamonds, rod-brooch set with ruby carrés. Length = 7,6 cm. 2400.–/3500.–

1014 PERLEN-DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Besetzt mit 1 weissen Zuchtperle, Bouton 11,30 mm, flankiert von 2 Brillanten. L = 5 cm. 1400.–/2100.–

PEARL DIAMOND BROOCH. White gold 750. Set with 1 white cultured pearl, Bouton 11,30 mm, flanked from 2 brilliant-cut diamonds. Length = 5 cm. 1400.–/2100.–

1015 DIAMANT-RING, ca. 1910. Weissgold 750. Achteckige Schauseite und die Ringschultern ausgefasst mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten. Rankenförmige Randung. Grösse 54½. 2000.–/3000.–

DIAMOND RING, circa 1910. White gold 750. Octagonal show-side and the ring-shoulders set with differently big old-cut-diamonds. Size 54½. 2000.–/3000.–

1016 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oktogonal geschliffener Smaragd, die gewölbte Schauseite ausgefasst mit Diamanten. Grösse 50. 1800.–/2700.–

EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Octagonal shaped emerald, the curved show-side set with diamonds. Size 50. 1800.–/2700.–

1017 DIAMANT-ANHÄNGEBROSCHÉ. Weissgold 750. Sehr schön gearbeitet mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten, angehängt weisse Zuchtperle 10,90 mm. Als Anhänger zu tragen, Öse zum Umlegen. 3,5 x 5,5 cm. 2600.–/3500.–

DIAMOND PENDANT BROOCH. White gold 750. Worked very beautifully with differently big old-cut-diamonds, attached a white cultured pearl 10,90 mm. 3,5 x 5,5 cm. 2600.–/3500.–

1018 HERZFÖRMIGE DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Aussergewöhnlicher Ohrschmuck mit 2 herzförmig geschliffenen Diamanten von insgesamt 3,06 ct. 15800.–/22000.–

HEART-SHAPED DIAMOND STUDS. White gold 750. Exceptional earrings with 2 heart-shaped diamonds of altogether 3,06 ct. 15800.–/22000.–

1019 PLIQUE-A-JOUR SCHMETTERLING. Gelbgold 750. Prachtvolle Brosche mit Fensteremail in hellblau und altrosa. Körper und Flügel-Randungen besetzt mit Brillanten und Safiren. Rubin-Augen. 8 x 5 cm. 8200.–/12000.–

PLIQUE-A-JOUR BUTTERFLY. Yellow gold 750. Magnificent brooch with window-enamel in brightly-blue and rose-coloured. Set with brilliant-cut diamonds and sapphires. Ruby-eyes. 8 x 5 cm. 8200.–/12000.–

1020 DIAMANT-COLLIER. Weissgold/Gelbgold 750. Feine Panzerkette. Mittelteil ausgefasst mit verschiedenen grossen Diamanten, beweglich montierte Diamant-Rose. 1800.–/2500.–

DIAMOND NECKLACE. White gold/yellow gold 750. Fine tank-chain. Midsection set with differently big diamonds, movable installed diamond-rose. 1800.–/2500.–



1021 RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Rundbrosche verziert mit 9 Rubinen und 6 Brillanten, Randung besetzt mit kleineren Diamanten. D = 4,3 cm. 2000.–/3000.–

RUBY DIAMOND BROOCH. White gold 750. Round-brooch embellished with 9 rubies and 6 brilliant-cut diamonds. D = 4,3 cm. 2000.–/3000.–

1022 PERLEN-DIAMANT-OHRSCHRAUBEN. Weissgold 750. 2 weisse Zuchtperlen 7,80 mm. Brisuren mit je 3 Brillanten besetzt, total 0,26 ct. Feines Weiss/LR. Zertifikat. 700.–/1100.–

PEARL DIAMOND STUDS. White gold 750. 2 white cultured pearls 7,80 mm. Set with 3 brilliant-cut diamonds each, totally 0,26 ct. Rare white/lf. Certificate. 700.–/1100.–

1023 DIAMANT-ARMREIF. Weissgold 750. Polierte Armspange mit Scharnier. Dreiseitig ausgefasst mit Brillanten von total 2,26 ct. Signiert GÜBELIN. 6 x 5 cm. 3500.–/5000.–

DIAMOND BRACELET. White gold 750. Polished bangle with hinge. Tripartite set with brilliant-cut diamonds of totally 2,26 ct. Signed GÜBELIN. 6 x 5 cm. 3500.–/5000.–

1024 ELEGANTES DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Collier spitz zulaufend, besetzt mit 66 Diamant-Baguetten im Verlauf, insgesamt ca. 14,90 ct. Hochfeines Weiss-Feines Weiss/VS. Signiert BALTENSBERGER. 22,44 g. L = 45 cm. 9600.–/12600.–

FASHIONABLE DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Set with 66 diamond baguettes in the course, altogether approximately 14,90 ct. Exceptional white–Rare white/vs1. Signed BALTENSBERGER. 22,44 gs. Length = 45 cm. 9600.–/12600.–

1025 PERLEN-COLLIER UND BRACELET. Weissgold 750. 3-Rang Collier, L = 43,5 cm, 158 Akoya-Zuchtperlen 7,50–7,00 mm, Schloss zise-liert und poliert, besetzt mit 4 Safiren, 4 Brillanten und 1 Akoya-Zuchtperle. Bracelet, L = 18 cm, 60 Akoya-Zuchtperlen, Verschluss mit 3 Akoya-Zucht-perlen 4,90 mm, 4 Safiren und 4 Brillanten. Schätzung Bucherer. 4300.–/7500.–

PEARL NECKLACE AND BRACELET. White gold 750. Necklace, length = 43,5 cm, 158 Akoya cultured pearls 7,50–7,00 mm, clasp chased and polished, set with 4 sapphires, 4 brilliant-cut diamonds and 1 pearl. Brace-let, length = 18 cm, 60 pearls, shutter with 3 pearls 4,90 mm, 4 sapphires and 4 brilliant-cut diamonds. Estimation Bucherer. 4300.–/7500.–

1026 PERLEN-BRACELET. Weissgold 750. 3-reihiges Armband mit 75 weissen Zuchtperlen 7,00–6,50 mm. Satinierte Schliesse verziert mit 6 Brillanten 0,35 ct. Zertifikat. L = 19 cm. 1500.–/2200.–

PEARL BRACELET. White gold 750. Bracelet with 75 white cultured pearls 7,00–6,50 mm. Glazed clasp embellished with 6 brilliant-cut dia-monds. Certificate. Length = 19 cm. 1500.–/2200.–

1027 RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ/ANHÄNGER, 1940–1950. Weissgold 750. Rundbrosche ausgefasst mit Rubinen von ca. 5,00 ct. und 8 Brillanten ca. 0,30 ct. Rubinbesetzte Öse zum Aushängen. D = 3,8 cm. 5200.–/7000.–

RUBY DIAMOND BROOCH/PENDANT, 1940–1950. White gold 750. Round-brooch set with rubies of approximately 5,00 ct. and 8 brilliant-cut diamonds approximately 0,30 ct. D = 3,8 cm. 5200.–/7000.–

1028 RUBIN-DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Oval facettierter Rubin ca. 2,50 ct. 17 Diamant-Navetten ca. 5,20 ct. Feines Weiss–Weiss/VS. 23 Brillanten ca. 2,30 ct. Feines Weiss–Weiss/VS. 63 Diamant-Baguetten ca. 2,45 ct. Signiert BALTENSBERGER. 16,21 g. 5 x 4,5 cm. 23500.–/34000.–

RUBY DIAMOND BROOCH. White gold 750. A faceted ruby approxi-mately 2,50 ct. 17 navette-shaped diamonds approximately 5,20 ct. Rare white–white/vs1. 23 brilliant-cut diamonds approximately 2,30 ct. Rare white–white/vs1. 63 baguette-shaped diamonds approximately 2,45 ct. Signed BALTENSBERGER. 16,21 gs. 5 x 4,5 cm. 23500.–/34000.–

1029 PERLEN-KETTE. Crème-farbene Akoya-Zuchtperlen, 9,00–8,00 mm. Verschluss mit durchbrochener Weissgold-Kugel 750. L = 113 cm. 2400.–/3500.–

PEARL CHAIN. Cream-colored Akoya cultured pearls 9,00–8,00 mm. Clasp with perforated white gold-spherical 750. Length = 113 cm. 2400.–/3500.–

1030 ELEGANTES TANSANIT-DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Oval facettierter amethystvioletter Tansanit. Dekorativ besetzt mit 19 Brillanten ca. 0,90 ct. Satiniertes Collier mit Verlängerungsteil. 4800.–/7500.–

FASHIONABLE TANZANITE DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Oval faceted amethyst-violet tanzanite. Set with 19 brilliant-cut dia-monds approximately 0,90 ct. Glazed necklace. 4800.–/7500.–

1031 DIAMANT-HERZ-ANHÄNGER. Weissgold 750. Herz aus 20 Brillanten von 1,20 ct. Weiss/LR. Zertifikat. 2 x 2 cm. 2200.–/3200.–

DIAMOND HEART-PENDANT. White gold 750. 20 brilliant-cut dia-monds of 1,20 ct. White/lf. Certificate. 2 x 2 cm. 2200.–/3200.–

1032 DIAMANT-CREOLEN. Weissgold 750. Polierte Ohrhinge mit Scharnier, Schauseite ausgefasst mit 104 Brillanten von 0,82 ct. D = 2,3 cm. 2400.–/3500.–

DIAMOND CREOLES. White gold 750. Polished earrings with hinge, show-side set with 104 brilliant-cut diamonds of 0,82 ct. D = 2,3 cm. 2400.–/3500.–

1033 PERLEN-COLLIER. Crème-farbene Zuchtperlen 8,50–8,00 mm. Gerilltes Weissgold-Schloss 750 mit 8 Brillanten 0,27 ct. Weiss/LR. Zertifi-kat. L = 89 cm. 2100.–/3000.–

PEARL NECKLACE. Cream-colored cultured pearls 8,50–8,00 mm. Fluted white gold-clasp 750 with 8 brilliant-cut diamonds 0,27 ct. White/lf. Certificate. Length = 89 cm. 2100.–/3000.–

1034 PERLEN-BLÜTE. Weissgold 750. Stabbrosche mit Blüte aus 6 weis-sen Zuchtperlen 11,50 mm, Rubin-Knospe umrahmt von 8 Diamanten. L = 3,8 cm. 1100.–/1600.–

PEARL BLOOM. White gold 750. Rod-brooch with bloom from 6 white cul-tured pearls 11,50 mm, ruby framed from 8 diamonds. Length = 3,8 cm. 1100.–/1600.–

1035 PERLEN-COLLIER. Beigefarbene Zuchtperlen 7,90–7,50 mm. Blü-tenförmige Schliesse in Weissgold 750 mit 8 Rubinen und 1 Zuchtperle. L = 68 cm. 1800.–/2500.–

PEARL NECKLACE. Beige cultured pearls 7,90–7,50 mm. Clasp in white gold 750 with 8 rubies and 1 cultured pearl. Length = 68 cm. 1800.–/2500.–

1036 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. 2-fach gerillter bir-nenförmiger Reif. Brillant von 0,72 ct. Feines Weiss(G)/VVS. Zertifikat. Grösse 52½. 2800.–/4000.–

DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. 2-fold fluted pear shaped ring. Diamond of 0,72 ct. Rare white(G)/vvs1. Certificate. Size 52½. 2800.–/4000.–

1037 PINK TURMALIN-RING. Weissgold 750. Achteckig facettierter pinkfarbener Turmalin 11,6 x 11,6 mm. Ringanstösse verziert mit 4 Brillan-ten. Grösse 54. 2000.–/3000.–

PINK TOURMALINE RING. White gold 750. Octagonal faceted pink-colored tourmaline 11,6 x 11,6 mm. Ring embellished with 4 brilliant-cut dia-monds. Size 54. 2000.–/3000.–

1038 KORALLEN-BRACELET. Weissgold 750. Bewegliches Armband mit dekorativen Gliedern im Zopfmuster. Zwischenstege besetzt mit Cabo-chons aus Engelshaut-Koralle. 57,6 g. L = 19 cm. 2200.–/3500.–

CORAL BRACELET. White gold 750. Movable bracelet with decorative links in the braid-pattern. Inter-bridges set with «Engelshaut»-coral cabo-chons. 57,6 gs. Length = 19 cm. 2200.–/3500.–

1039 SMARAGD-DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Schleife mit Brillanten ca. 0,60 ct. und verziert mit 7 runden Smaragden. L = 5 cm. 2300.–/3300.–

EMERALD DIAMOND BROOCH. White gold 750. Bow with brilliant-cut diamonds approximately 0,60 ct. and 7 round emeralds. Length = 5 cm. 2300.–/3300.–



1040 KORALLEN-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Zweig mit fein ziselierten Blättern und 3 strukturierten Korallen-Erdbeeren. L = 5,5 cm. 1100.–/1800.–
CORAL BROOCH. Yellow-gold 750. Branch with finely chased leaves and 3 structured coral-strawberries. Length = 5,5 cm. 1100.–/1800.–

1041 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Gelbgold/Weissgold 750. 2-fach gerillter polierter Goldreif. Brillant von 0,66 ct. Weiss(H)/PI in Weissgold-Fassung. Zertifikat. Grösse 54½. 2200.–/3200.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. Yellow/white gold 750. 2-fold fluted polished gold-ring. Diamond of 0,66 ct. White(H)/PI in white gold-setting. Certificate. Size 54½. 2200.–/3200.–

1042 DIAMANT-COLLIER. Poliertes Panzer-Collier Gelbgold 750. Brillant in Weissgold-Fassung 750, 0,62 ct. Hochfeines Weiss(E)/VS. Zertifikat. L = 45 cm. 4500.–/7500.–
DIAMOND NECKLACE. Polished tank-necklace yellow-gold 750. Diamond in white gold-setting 750, 0,62 ct. Exceptional white(E)/vs1. Certificate. Length = 45 cm. 4500.–/7500.–

1043 DIAMANT-RING. Bicolor 750. Geschweiffter Croisé-Ring, halb Weiss-, halb Gelbgold, ausgefasst mit 2 Diamant-Baguetten 0,40 ct. und insgesamt 8 Diamant-Carrés 0,55 ct. Grösse 52. 1200.–/1800.–
DIAMOND RING. Two-colour 750. Croisé-ring, half white -, half yellow-gold, set with 2 baguette-shaped diamonds 0,40 ct. and altogether 8 diamond carrés 0,55 ct. Size 52. 1200.–/1800.–

1044 CARTIER «PANTHERE» SCHMUCKSET. Gelbgold 750. 3 Rang-Collier Ref.70 84995, L = 40 cm. Bracelet Ref.60 84996, L = 17,5 cm. Ohrstecker Ref. N80 01400. Ring Ref.40 85001, Grösse 47. Signiert und nummeriert. Zertifikate. Cartier-Box. 12500.–/18500.–
CARTIER «PANTHERE» SET. Yellow-gold 750. 3 row-necklace ref.70 84995, length = 40 cm. Bracelet ref.60 84996, length = 17,5 cm. Studs ref. N80 01400. Ring ref.40 85001, size 47. Signed and numbered. Certificates. Cartier box. 12500.–/18500.–

1045 CHOPARD DIAMANT-BRACELET «Happy Diamonds». Gelbgold 750. 3-reihiges poliertes Gliederband. Herz ausgefasst mit 33 Brillanten 0,82 ct. 1 loser Brillant 0,05 ct. Signiert und nummeriert 85/198–20. Zertifikat. L = 17,5 cm. 3800.–/5500.–
CHOPARD DIAMOND BRACELET «HAPPY DIAMONDS». Yellow-gold 750. Set with 33 brilliant-cut diamonds 0,82 ct. 1 loose brilliant-cut diamond 0,05 ct. Signed and numbered 85/198–20. Certificate. Length = 17,5 cm. 3800.–/5500.–

1046 CHOPARD DIAMANT-OHRCLIPSE «Happy Diamonds». Gelbgold 750. Die Herzen doppelreihig ausgefasst mit 84 Brillanten von total 2,52 ct. 6 lose Brillanten 0,34 ct. Signiert. Zertifikat. 5800.–/8800.–
CHOPARD DIAMOND EARRINGS «HAPPY DIAMONDS». Yellow-gold 750. The hearts set with 84 brilliant-cut diamonds of totally 2,52 ct. 6 loose brilliant-cut diamonds 0,34 ct. Signed. Certificate. 5800.–/8800.–

1047 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold/Gelbgold 750. Quadratisch facettierter Smaragd, 8,50 x 8,50 mm, mit abgeschrägten Ecken, gefasst in Gelbgold-Doppelgriffen. Ringschultern besetzt mit 2 Diamant-Triangeln ca. 1,70 ct. Grösse 52. 19000.–/25000.–
EMERALD DIAMOND RING. White/yellow gold 750. Quadratic faceted emerald, 8,50 x 8,50 mm, with beveled corners, grasped in yellow-gold-duplicate-grips. Ring-shoulders set with 2 diamond-triangles 1,70 ct. Size 52. 19000.–/25000.–

1048 CARTIER «COLOMBA» SCHMUCKSET. Collier, Ohrstecker, Ring. Tricolor Weiss-/Gelb-/Rotgold 750 poliert. Spiralcollier Ref.70 83300, Federzugband im Verlauf. Ohrstecker Ref.80 83302. Ring Ref.40 83303, Grösse 49. Signiert und nummeriert. Zertifikate. 7900.–/11500.–
CARTIER «COLOMBA» SET. Necklace, studs, ring. White/yellow/red gold 750 polished. Spiral-necklace ref.70 83300. Studs ref.80 83302. Ring ref.40 83303, size 49. Signed and numbered. Certificates. 7900.–/11500.–

1049 CARTIER «COLOMBA» COLLIER. Weiss-/Gelbgold 750. Poliertes Spiralcollier Ref.70 83191. Signiert und nummeriert. L = 40 cm. 1800.–/2500.–
CARTIER «COLOMBA» NECKLACE. White/yellow gold 750. Polished spiral-necklace ref.70 83191. Signed and numbered. Length = 40 cm. 1800.–/2500.–

1050 CARTIER «APOLLONIA» RING. Gelbgold 750. Ring Ref. B40 01200 mit 8 Diamanten. Zertifikat. Passend zu Ohrschmuck Nr.1051. Grösse 52. 6000.–/9000.–
CARTIER «APOLLONIA» RING. Yellow-gold 750. Ref. B40 01200, set with 8 diamonds. Certificate. Matching to earrings no.1051. Size 52. 6000.–/9000.–

1051 CARTIER «APOLLONIA» OHRSTECKER. Gelbgold 750. Ohrstecker Ref.80 83379 mit insgesamt 6 Diamanten. Zertifikat. Passend zu Ring Nr.1050. 5000.–/8000.–
CARTIER «APOLLONIA» STUDS. Yellow-gold 750. Studs ref.80 83379 with altogether 6 diamonds. Certificate. Matching to ring no.1050. 5000.–/8000.–

1052 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Doppelreif. Rechteckig geschliffener, sehr schöner Smaragd von ca. 2,00 ct., flankiert von 2 Brillanten insgesamt ca. 0,50 ct. Grösse 56. 8000.–/12000.–
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Polished duplicate-ring. Rectangularly shaped, very beautiful emerald of approximately 2,00 ct., flanked by 2 brilliant-cut diamonds altogether approximately 0,50 ct. Size 56. 8000.–/12000.–

1053 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Fein ziseliert Reif. Schauseite blütenförmig ausgefasst, rechteckiger Smaragd mit abgerundeten Ecken, flankiert von 2 Diamanten insgesamt ca. 1,00 ct. Grösse 54–56 (Spannring). 1400.–/2100.–
EMERALD DIAMOND RING White gold 750. Finely chased ring. Show-side set with a rectangular emerald with rounded off corners, flanked by 2 diamonds altogether approximately 1,00 ct. Size 54–56 (instep-ring). 1400.–/2100.–

1054 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Breiter mattierter Reif mit polierten Weissgold-Abschlüssen. Brillant in geschlossener Fassung, 1,06 ct. Feines Weiss(F)/SI. Zertifikat GIA 5284494. Grösse 51. 5800.–/8500.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. Yellow/white gold 750. A brilliant-cut diamond of 1,06 ct. Rare white(F)/si1. Certificate GIA 5284494. Size 51. 5800.–/8500.–

1055 KORALLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Doppelreif. Farbintensives ovales Korallen-Cabochon von 15,19 ct. Entourage aus 52 Brillanten 0,30 ct. Grösse 57. 2600.–/3500.–
CORAL DIAMOND RING. White gold 750. Polished duplicate-ring. An oval coral-cabochon of 15,19 ct. Entourage from 52 brilliant-cut diamonds 0,30 ct. Size 57. 2600.–/3500.–

1056 DIAMANT-GEIGE. Gelbgold 585. Brosche/Anhänger in Geigenform. Ausgefasset mit 32 Brillanten von ca. 0,25 ct. und 7 Safir-Carrés. Versicherungsschätzung. L = 4,3 cm. 1200.–/1800.–
DIAMOND FIDDLE. Yellow-gold 585. Brooch/pendant in violin-form. Set with 32 brilliant-cut diamonds of approximately 0,25 ct. and 7 sapphire carrés. Insurance estimation. Length = 4,3 cm. 1200.–/1800.–



1057 RUBIN-RING. Weissgold 750. Alliance mit 28 Rubin-Carrés in Kanalfassung. Passend zu Diamant-Ring No.1058 und Rubin-Ring No.1059. Grösse 57. 2500.–/3500.–

RUBY RING. White gold 750. Alliance with 28 ruby carrés in canal-setting. Matching to diamond-ring no.1058 and ruby-ring no.1059. Size 57. 2500.–/3500.–

1058 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 26 Brillanten von ca. 1,50 ct. Grösse 57. 2500.–/3500.–
DIAMANT ALLIANCE RING. White gold 750. 26 brilliant-cut diamonds of approximately 1,50 ct. Size 57. 2500.–/3500.–

1059 RUBIN-RING. Weissgold 750. Alliance mit 28 Rubin-Carrés in Kanalfassung. Grösse 57. 2500.–/3500.–
RUBY RING. White gold 750. Alliance with 28 ruby carrés in canal-setting. Size 57. 2500.–/3500.–

1060 SÜDSEE-PERLEN-COLLIER. 39 weisse Südsee-Zuchtperlen, 13,00–10,00 mm im Verlauf. Satiniertes Kugelschloss Weissgold 750, verziert mit Brillanten. L = 49 cm. 2200.–/3500.–
SOUTH SEA-PEARL NECKLACE. 39 white South Sea-cultured pearls, 13,00–10,00 mm in the course. Glazed spherical-clasp white gold 750, embellished with brilliant-cut diamonds. Length = 49 cm. 2200.–/3500.–

1061 SÜDSEE-PERLEN-OHRSTECKER. Klassische Ohrstecker mit 2 weissen Südsee-Zuchtperlen 10,50–10,00 mm. Montierung Weissgold 750. 350.–/550.–
SOUTH SEA-PEARL STUDS. Classic studs with 2 white South Sea-cultured pearls 10,50–10,00 mm. Settings white gold 750. 350.–/550.–

1062 TAHITI-PERLEN-COLLIER UND OHRSTECKER. Weissgold 750. Tahiti-Zuchtperlen, barock 11,90–8,50 mm im Verlauf, silbergrau bis petrolfarben, L = 44 cm. Satiniertes Kugelschloss. 2 Ersatzperlen. Ohrstecker mit 2 petrolfarbenen Tahiti-Zuchtperlen 10,80–10,40 mm. Zertifikat. 3200.–/4500.–
TAHITI-PEARL NECKLACE AND STUDS. White gold 750. Tahiti-cultured pearls, baroque 11,90–8,50 mm in the course, silver-gray. Length = 44 cm. Glazed spherical-clasp. 2 substitute-pearls. Studs with 2 Tahiti-cultured pearls 10,80–10,40 mm. Certificate. 3200.–/4500.–

1063 TAHITI-PERLEN-KETTE. Tahiti-Zuchtperlen 10,00–9,00 mm, silbergrau-anthrazit-petrolfarben-grün. Satiniertes Kugelschloss Weissgold 750 mit Brillanten. L = 44 cm. 2400.–/3500.–
TAHITI-PEARL CHAIN. Tahiti-cultured pearls 10,00–9,00 mm, silver-gray-anthracite-green. Glazed spherical-clasp white gold 750 with brilliant-cut diamonds. Length = 44 cm. 2400.–/3500.–

1064 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Sehr schöne silbergraue Tahiti-Zuchtperle 14,91 mm. Entourage aus 3 Diamant-Linien. Insgesamt 107 Brillanten 1,45 ct. Grösse 54. 2800.–/3800.–
PEARL DIAMOND RING. White gold 750. Very beautiful silver-gray Tahiti-cultured pearl 14,91 mm. Entourage from 3 diamond-lines. Altogether 107 brilliant-cut diamonds 1,45 ct. Size 54. 2800.–/3800.–

1065 EXKLUSIVES RUBIN-DIAMANT-BRACELET. Platin 950. 18 Rubin-Carrés ca. 7,50 ct. alternierend mit 18 Brillanten ca. 6,00 ct. Feines Weiss/VS. Randung ausgefasst mit 72 Diamant-Baguetten ca. 9,55 ct. Feines Weiss/VS. L = 18,5 cm. 17500.–/22600.–
EXCLUSIVE RUBY DIAMOND BRACELET. Platinum 950. 18 ruby carrés approximately 7,50 ct. alternating with 18 brilliant-cut diamonds approximately 6,00 ct. Rare white/vs1. Set with 72 baguette shaped diamonds approximately 9,55 ct. Rare white/vs1. Length = 18,5 cm. 17500.–/22600.–

1066 RUBIN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. 2 ovale Rubine von ca. 1,60 ct. umrahmt von insgesamt 16 Brillanten ca. 0,60 ct. Feines Weiss/VS. Halbmondförmig ausgefasst mit 30 Diamant-Baguetten ca. 2,50 ct. Feines Weiss/VS. 4900.–/6200.–
RUBY DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 oval rubies of approximately 1,60 ct. framed by 16 brilliant-cut diamonds approximately 0,60 ct. Rare white/vs1. Set with 30 baguette shaped diamonds approximately 2,50 ct. Rare white/vs1. 4900.–/6200.–

1067 SÜDSEE-PERLEN-KETTE. 35 sehr schöne Südsee-Zuchtperlen 14,50–12,00 mm, multicolor weiss-goldfarben-silber-petrolfarben. Satinierte Kugelschliesse Weissgold 750 mit Diamanten. L = 49 cm. 4900.–/8000.–
SOUTH SEA-PEARL NECKLACE. 35 very beautiful South Sea-cultured pearls 14,50–12,00 mm, multicolor. Glazed spherical-clasp white gold 750 with diamonds. Length = 49 cm. 4900.–/8000.–

1068 PÉCLARD PERLEN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Ohrclipse ausgefasst mit 52 Brillanten von 2.051 ct. Feines Weiss/LR–VVS. 2 weisse Südsee-Zuchtperlen 12,70 mm zum Einhängen. Signiert. Etui. 4500.–/6500.–

PÉCLARD PEARL DIAMOND EARRINGS. White gold 750. Set with 52 brilliant-cut diamonds of 2.051 ct. Rare white/if–vvs1. 2 white South Sea-cultured pearls 12,70 mm. Signed. Box. 4500.–/6500.–

1069 PRACHTVOLLES DIAMANT-BRACELET. Platin 950. Bewegliches Armband gänzlich ausgefasst mit 141 Diamanten im Asscher-Schliff, insgesamt 33,76 ct. Feines Weiss–Weiss. 63,6 g. L = 18 cm. 69000.–/85000.–
GORGEOUS DIAMOND BRACELET. Platinum 950. Movable bracelet fully set with 141 diamonds in the Asscher cut, altogether 33,76 ct. Rare white–white. 63,6 gs. Length = 18 cm. 69000.–/85000.–

1070 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facetierter Rubin von 2,92 ct. Die Ringschultern besetzt mit Brillanten 0,22 ct. Grösse 54. 2300.–/3500.–
RUBY DIAMOND RING. White gold 750. An oval faceted ruby of 2,92 ct. The ring-shoulders set with brilliant-cut diamonds 0,22 ct. Size 54. 2300.–/3500.–

1071 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Kissenförmig geschliffener Rubin von ca. 3,0 ct., flankiert von je 4 Brillanten. Grösse 45. 4500.–/6500.–
RUBY DIAMOND RING. White gold 750. Cushion-shaped ruby of approximately 3,0 ct., flanked by 4 brilliant-cut diamonds each. Size 45. 4500.–/6500.–

1072 SÜDSEE-PERLEN-COLLIER. 35 weisse Südsee-Zuchtperlen, barock 12,40–9,00 mm im Verlauf. Poliertes Kugelschloss Weissgold 750. L = 46 cm. 2800.–/3800.–
SOUTH SEA-PEARL NECKLACE. 35 white South Sea-cultured pearls, baroque 12,40–9,00 mm in the course. Polished spherical-clasp white gold 750. Length = 46 cm. 2800.–/3800.–

1073 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Croisé-Reif, Mittelreif satiniert. Süsswasser-Zuchtperle, Bouton 12,49 mm. Stege ausgefasst mit insgesamt 18 Brillanten von 0,40 ct. Grösse 57. 1300.–/1900.–
PEARL DIAMOND RING. White gold 750. Croisé-ring with a cultured pearl, bouton 12,49 mm. Bridges set with altogether 18 brilliant-cut diamonds of 0,40 ct. Size 57. 1300.–/1900.–

1074 AMETHYST-RING. Weissgold 750. Grosser Amethyst von 22,29 ct. im Schachbrett-Muster. Die geschweiften Schultern ausgefasst mit 44 Brillanten von 0,51 ct. Grösse 55. 2200.–/2800.–
AMETHYST RING. White gold 750. Big amethyst of 22,29 ct. in the chess-board-pattern. The wandered shoulders set with 44 brilliant-cut diamonds of 0,51 ct. Size 55. 2200.–/2800.–

1075 SÜDSEE-PERLEN-OHRSTECKER. Weissgold 750. 2 weisse Südsee-Zuchtperlen 11,50 mm. Blütenförmige Brisuren besetzt mit insgesamt 16 Brillanten 0,52 ct. L = 2 cm. 1800.–/2800.–
SOUTH SEA-PEARL STUDS. White gold 750. 2 white South Sea-cultured pearls 11,50 mm. Set with altogether 16 brilliant-cut diamonds 0,52 ct. Length = 2 cm. 1800.–/2800.–

1076 TAHITI-PERLEN-OHRSTECKER. Weissgold 750. 2 silbergraue Tahiti-Zuchtperlen 11,60 mm mit sehr schönem Lüster, dekorativ gefasst mit insgesamt 44 Brillanten von 0,54 ct. L = 2 cm. 2800.–/3800.–
TAHITI-PEARL STUDS. White gold 750. 2 silver-gray Tahiti-cultured pearls 11,60 mm with very beautiful luster, grasped decoratively with altogether 44 brilliant-cut diamonds of 0,54 ct. Length = 2 cm. 2800.–/3800.–



1077 LAPISLAZULI-KETTE. 33 polierte Kugeln 12,30 mm. Magnet-Kugelschliesse Silber 925, 14,20 mm. L = 44 cm. 450.–/750.–

LAPIS LAZULI CHAIN. 33 polished sphericals 12,30 mm. Magnet-spherical-clasp silver 925, 14,20 mm. Length = 44 cm. 450.–/750.–

1078 LAPISLAZULI-COLLIER. 22 polierte lasurblaue Lapislazuli-Kugeln 18 mm. Ziseliertes Kugelschloss Silber 925, 19,10 mm. L = 45 cm. 650.–/960.–

LAPISLAZULI CHAIN. 22 polished varnish-blue lapis lazulis 18 mm. Chased spherical-clasp silver 925, 19,10 mm. Length = 45 cm. 650.–/960.–

1079 CARTIER COLLIER. Gelbgold 750. Spezialanfertigung aus Brosche «Tapriz» Ref. B50 00200. Geschnittzte polierte Achat-Blätter mit Blüten aus Diamanten und Safiren in Onyx-Schale. Collier aus feinen weissen Zuchtperlen mit Lapislazuli-Kugeln. Schliesse mit Diamanten ausgefasst. Zertifikat. L = 35 cm. 5000.–/8000.–

CARTIER NECKLACE. Yellow-gold 750. Special made from the brooch «Tapriz» ref. B50 00200. Carved polished agate-leaves with blooms from diamonds and sapphires with polished onyx. Necklace from fine white cultured pearls with lapis lazulis. Clasp with diamonds. Certificate. Length = 35 cm. 5000.–/8000.–

1080 SAFIR-DIAMANT-SCHMUCKSET. Gelbgold 750. Poliertes Panzer-Collier, L = 38 cm, mit 3 oval facettierten Safiren in Diamant-Entourage. Ring, Grösse 51, ovaler Safir in Diamant-Entourage, Schultern besetzt mit insgesamt 10 Diamant-Trapezen. Ohrstecker in passender Ausführung. 6800.–/9500.–

SAPPHIRE DIAMOND SET. Yellow-gold 750. Polished tank-necklace, length = 38 cm, with 3 oval faceted sapphires in diamond-entourage. Ring, size 51, with an oval sapphire in diamond-entourage, shoulders set with altogether 10 diamond-trapezes. Studs in matching implementation. 6800.–/9500.–

1081 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Abgeflachter Reif. Ovaler Safir ca. 1,00 ct., flankiert von insgesamt 6 Brillanten ca. 0,40 ct. Grösse 50½. 1300.–/1900.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Leveled off ring. Oval sapphire approximately 1,00 ct., flanked by altogether 6 brilliant-cut diamonds approximately 0,40 ct. Size 50½. 1300.–/1900.–

1082 TURMALIN-DIAMANT-ANHÄNGER/BROSCHIE. Weissgold 750. Achteckig facettierter grüner Turmalin von ca. 40 ct., 2 x 3,1 cm. Fassung und abnehmbare Öse dekorativ besetzt mit verschiedenen grossen Diamanten. 2,5 x 5,1 mm. 13000.–/19000.–

TOURMALINE DIAMOND PENDANT/BROOCH. White gold 750. Octagonal faceted green tourmaline of approximately 40 ct., 2 x 3,1 cm. Setting and detachable eyelet decoratively set with differently big diamonds. 2,5 x 5,1 mm. 13000.–/19000.–

1083 TURMALIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Achteckiger grüner Turmalin 13,5 x 18,2 mm, ca. 16 ct. Schultern besetzt mit 4 Diamant-Baguetten, Entourage aus insgesamt 14 Brillanten. Diamanten ca. 2,30 ct. Grösse 49. 4000.–/6500.–

TOURMALINE DIAMOND RING. White gold 750. Octagonal green tourmaline 13,5 x 18,2 mm, approximately 16 ct. Shoulders set with 4 baguette shaped diamonds, entourage from altogether 14 brilliant-cut diamonds. Diamonds approximately 2,30 ct. Size 49. 4000.–/6500.–

1084 PERLEN-KETTE. 38 weisse Süsswasser-Zuchtperlen 11,30–10,30 mm. Poliertes Magnet-Kugelschloss Silber 925, 11,90 mm. L = 45 cm. 450.–/700.–

PEARL CHAIN. 38 white freshwater-cultured pearls 11,30–10,30 mm. Polished magnet-spherical-clasp silver 925, 11,90 mm. Length = 45 cm. 450.–/700.–

1085 TOPAS-PERLEN-OHRHÄNGER. Weissgold 750. 2 hellblaue Tropfen und 2 rund facettierte Topase, insgesamt 8,57 ct. 4 Brillanten 0,08 ct. 2 weisse Süsswasser-Zuchtperlen, Tropfen 10,59 mm. L = 3,8 cm. 1100.–/1700.–

TOPAZ PEARL EARPENDANTS. White gold 750. 2 brightly-blue drops and 2 round faceted topazes, altogether 8,57 ct. 4 brilliant-cut diamonds 0,08 ct. 2 white freshwater-cultured pearls, drops 10,59 mm. Length = 3,8 cm. 1100.–/1700.–

1086 MODERNER TOPAS-RING. Weissgold 750. Blauer Topas im Fantasieschliff von 53,25 ct. Fassung wellenförmig verziert und Griffe besetzt mit insgesamt 32 Brillanten 0,47 ct. Grösse 57. 1900.–/2800.–

MODERN TOPAZ RING. White gold 750. Blue topaz in the make-believe-cut of 53,25 ct. Setting with altogether 32 brilliant-cut diamonds 0,47 ct. Size 57. 1900.–/2800.–

1087 LAPISLAZULI-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Runder lasurblauer Lapislazuli mit aufgesetztem Diamant. Grösse 46. 1000.–/1500.–

LAPIS LAZULI DIAMOND RING. White gold 750. Round varnish-blue lapis lazuli with a diamond. Size 46. 1000.–/1500.–

1088 CARTIER ARMSPANGE. Gelbgold 750. Polierter Armreif mit Abschlüssen aus Lapislazuli-Cabochons, Torsade Ref. B60 00600. Zertifikat. 2200.–/3200.–

CARTIER BANGLE. Yellow-gold 750. Polished bracelet with conclusions from lapislazuli-cabochons, Torsade ref. B60 00600. Certificate. 2200.–/3200.–

1089 CHALCEDON-RING. Weissgold 750. Ovale bläulich-weissgraues Chalcedon-Cabochon von 23,36 ct. Ringschultern dreieckig ausgefasst mit 22 Brillanten von 0,22 ct. Grösse 56. 1200.–/1800.–

CHALCEDON RING. White gold 750. Oval bluish-white chalcedon-cabochon of 23,36 ct. Ring-shoulders triangular set with 22 brilliant-cut diamonds of 0,22 ct. Size 56. 1200.–/1800.–

1090 MONDSTEIN-SAFIR-RING. Weissgold 750. Breiter polierter Reif. Ovale Mondstein-Cabochon von 13,60 ct. Entourage aus 19 Safiren. Grösse 56. 1200.–/1800.–

MOONSTONE SAPPHIRE RING. White gold 750. Polished ring. Oval moonstone-cabochon of 13,60 ct. Entourage from 19 sapphires. Size 56. 1200.–/1800.–

1091 AQUAMARIN-RING. Gelbgold 750. Kissenförmig geschliffener Aquamarin 12 x 14,30 mm. Geschlossene polierte Fassung. Breiter quadratischer Ring mit rundem Innenreif. Grösse 54. 2300.–/3500.–

AQUAMARINE RING. Yellow-gold 750. Cushion-shaped aquamarine 12 x 14,30 mm. Closed polished setting. Quadratic ring with round inside-ring. Size 54. 2300.–/3500.–

1092 SAFIR-PERLMUTT-RING. Roségold 750. Blaugrüner Safir 4,46 ct. von sehr schöner Farbe, flankiert von 6 Princess-Diamanten 0,31 ct. Feines Weiss/LR. Breiter polierter Reif mit eingeschlifffenem Perlmutter. Signiert BINDER. Grösse 55. 3900.–/5500.–

SAPPHIRE MOTHER-OF-PEARL RING. Roségold 750. Blue-green sapphire 4,46 ct. from very beautiful color, flanked by 6 princess-cut diamonds 0,31 ct. Rare white/iv. Polished ring with mother-of-pearl. Signed BINDER. Size 55. 3900.–/5500.–

1093 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Strukturierter Reif, eine abgeflachte polierte Seite besetzt mit 5 Brillanten im Verlauf, Ringschulter mit 2 kleinen Brillanten. Ovaler Safir von ca. 3,00 ct., seitlich aufgesetzter, einzeln gefasster Brillant. Diamanten total ca. 0,20 ct. 22,2 g. Versicherungsschätzung. Grösse 54. 4200.–/6500.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Structured ring, a leveled off polished side set with 5 brilliant-cut diamonds in the course, ring-shoulder with 2 small brilliant-cut diamonds. Oval sapphire of approximately 3,00 ct. Diamonds totally approximately 0,20 ct. 22,2 gs. Insurance-estimation. Size 54. 4200.–/6500.–



1094 GRANAT-PERLEN-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Blüten-Brosche mit violetten Granaten und Perlen, Blätter dekorativ graviert und teils schwarz emailiert. D = 3 cm. 1100.–/1800.–
GARNET PEARL BROOCH. Yellow-gold 750. Set with violet garnets and pearls, leaves decoratively engraved and partly black enameled. D = 3 cm. 1100.–/1800.–

1095 BLUMEN-BROSCHÉ. Tricolor 750. Fein ziselierte Rotgold-Blüte mit Diamant-Knospe, polierte Gelbgold-Blätter, Stiel besetzt mit Brillanten. Diamanten ca. 0,35 ct. Signiert MEISTER. L = 4,3 cm. 1700.–/2500.–
FLOWER BROOCH. Tricolor 750. Finely chased red gold-bloom with diamond-bud, polished yellow-gold-leaves, set with brilliant-cut diamonds. Diamonds approximately 0,35 ct. Signed Meister. Length = 4,3 cm. 1700.–/2500.–

1096 SAFIR-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Dekorativer Blütenzweig mit fein ziselierten Blättern, besetzt mit 8 Safiren. L = 7,2 cm. 1800.–/2500.–
SAPPHIRE BROOCH. Yellow-gold 750. Decorative bloom-branch with finely chased leaves, set with 8 sapphires. Length = 7,2 cm. 1800.–/2500.–

1097 2-REIHIGES PERLEN-COLLIER. Beige Zuchtperlen 7,30–7,10 mm. Weissgold-Schliesse 750 mit ovalem Opal in schönem Farbspiel, Diamant-Entourage mit 4 aufgesetzten Brillanten. L = 44 cm. 3800.–/5500.–
2-ROW PEARL NECKLACE. Beige cultured pearls 7,30–7,10 mm. White gold-clasp 750 with an oval opal in beautiful color-game, diamond-entourage with 4 brilliant-cut diamonds. Length = 44 cm. 3800.–/5500.–

1098 OPAL-DIAMANT-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Oval geschliffener, farblich intensiver Opal. Polierte Fassung dekorativ ausgefasst mit insgesamt 33 Brillanten 0,44 ct. Feines Weiss. L = 5 cm. 6000.–/9000.–
OPAL DIAMOND BROOCH. Yellow-gold 750. Oval shaped, color-like intensive opal. Polished setting decoratively set with altogether 33 brilliant-cut diamonds 0,44 ct. Rare white. Length = 5 cm. 6000.–/9000.–

1099 OPAL-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Ovaler Opal von 2,97 ct. Der geschweifte Croisé-Ring besetzt mit 14 Brillanten ca. 0,70 ct. Feines Weiss/L.R. Grösse 52½. 4500.–/7000.–
OPAL DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Oval opal of 2,97 ct. Croisé-ring set with 14 brilliant-cut diamonds approximately 0,70 ct. Rare white/lf. Size 52½. 4500.–/7000.–

1100 OPAL-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Sehr schön irisierender Opal von 24,75 ct. Öse ausgefasst mit Brillanten. Feines 3-reihiges Collier. 9500.–/12500.–
OPAL PENDANT. Yellow-gold 750. Very beautifully iridescent opal of 24,75 ct. Eyelet set with brilliant-cut diamonds. Fine 3-row necklace. 9500.–/12500.–

1101 CARTIER «DRAPERIE» SCHMUCKSET. Gelbgold 750. 10 Rang-Collier mit 17 beweglich montierten, weissgoldgefassten Brillanten 0,94 ct., Ref. N70 21001. Bracelet Ref. N60 23601, L = 17,5 cm, 17 Brillanten 0,94 ct. Signiert und nummeriert. Cartier-Box. 10000.–/15000.–
CARTIER «DRAPERIE» SET. Yellow-gold 750. 10-row necklace with 17 movable white gold-composed brilliant-cut diamonds 0,94 ct., ref. N70 21001. Bracelet ref. N60 23601, length = 17,5 cm, 17 brilliant-cut diamonds 0,94 ct. Signed and numbered. Cartier box. 10000.–/15000.–

1102 BRACELET. Gelbgold 750. 4 Rang polierte Goldkugeln, runde Schliesse mit geschnürter Randung, besetzt mit roten Schmucksteinen und Goldkugeln. 44 g. L = 18,5 cm. 1250.–/1800.–
BRACELET. Yellow-gold 750. 4 rows polished gold-sphericals, clasp set with red jewelry-stones and gold-sphericals. 44 gs. Length = 18,5 cm. 1250.–/1800.–

1103 ROSEN-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Stilisierte Rose mit fein ziselierten Blättern und diamantbesetzter Blüte. Signiert GÜBELIN. 20,12 g. L = 5,5 cm. 2000.–/3000.–
ROSE BROOCH. Yellow-gold 750. Stylized rose with finely chased leaves and diamond-set bloom. Signed GÜBELIN. 20,12 gs. Length = 5,5 cm. 2000.–/3000.–

1104 EIDECHSEN-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Körper ausgefasst mit Safiren. Diamant-Augen. L = 6 cm. 1200.–/1800.–
LIZARD BROOCH. Yellow-gold 750. Body set with sapphires. Diamond-eyes. Length = 6 cm. 1200.–/1800.–

1105 OPAL-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Fantasieförmig geschliffener Opal. Strukturierte Goldfassung besetzt mit 6 Brillanten. 21,53 g. 3,3 x 3,7 cm. 850.–/1250.–
OPAL DIAMOND PENDANT. Yellow-gold 750. An opal in structured gold-setting set with 6 brilliant-cut diamonds. 21,53 gs. 3,3 x 3,7 cm. 850.–/1250.–

1106 DOPPELTE PERLEN-KETTE. Akoya-Zuchtperlen, 15,00–9,00 mm, cremefarben in sehr schönem Lüster. Weissgold-Schliesse 585, ausgefasst mit Diamanten und 4 verschieden grossen Perlen. L = 60 cm. 7800.–/11800.–
PEARL NECKLACE. Akoya-cultured pearls, 15,00–9,00 mm, beige in very beautiful luster. White gold-clasp 585, set with diamonds and 4 differently big pearls. Length = 60 cm. 7800.–/11800.–

1107 KLASSISCHE KÖNIGSKETTE. Bicolor 750. Endloskette mit satinierten Gelbgold-Gliedern alternierend mit polierten Weissgold-Elementen. 67 g. L = 84 cm. 2700.–/4200.–
CLASSICAL «KÖNIGS»-NECKLACE. Two-colour 750. Unending-chain with glazed yellow-gold-links alternating with polished white gold-elements. 67 gs. Length = 84 cm. 2700.–/4200.–



1108 ZOPF-ARM BAND. Gelbgold 750. 3-reihiges dehnbare Armband im Strickmuster. B = 35 mm. 66 g. L = 18 cm. 2400.–/3500.–
BRAID-BRACELET. Yellow-gold 750. 3-row elastic bracelet in the rope-pattern. Width = 35 mm. 66 gs. Length = 18 cm. 2400.–/3500.–

1109 MONDSTEIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Breiter polierter Reif. Die Ringschultern gänzlich ausgefasst mit 67 Brillanten von 1,32 ct. Ovale Mondstein-Cabochon von 12,38 ct. Grösse 55. 1600.–/2300.–
MOONSTONE DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Polished ring. The ring-shoulders fully set with 67 brilliant-cut diamonds of 1,32 ct. Oval moon-stone-cabochon of 12,38 ct. Size 55. 1600.–/2300.–

1110 PERIDOT-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. 2 rund facettierte Peridote von 5,29 ct. Hänger im Verlauf ausgefasst mit insgesamt 36 Brillanten 0,30 ct. L = 3,5 cm. 1200.–/1800.–
PERIDOT DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 peridoties of 5,29 ct. Set with altogether 36 brilliant-cut diamonds 0,30 ct. Length = 3,5 cm. 1200.–/1800.–

1111 PERIDOT-DIAMANT-RING. Weissgold/Gelbgold 750. Rund facettierter Peridot von 2,05 ct. Die Griffe und der 3-teilige geschweifte Reif besetzt mit 86 Brillanten von 0,50 ct. Grösse 58. 1500.–/2300.–
PERIDOT DIAMOND RING. White/yellow-gold 750. Round faceted peridot of 2,05 ct. Set with 86 brilliant-cut diamonds of 0,50 ct. Size 58. 1500.–/2300.–

1112 TURMALIN-DIAMANT-BROSCH/ANHÄNGER. Gelbgold 750. 12 quadratische grüne Turmaline. Zentrum mit rund geschliffenem Turmalin, strahlenförmig besetzt mit 8 Brillanten. Signiert DIETSCHY. 3,1 x 3,1 cm. 3500.–/4500.–
TOURMALINE DIAMOND BROOCH/PENDANT. Yellow-gold 750. 12 quadratic green tourmalines. Center with a round tourmaline, set with 8 brilliant-cut diamonds. Signed DIETSCHY. 3,1 x 3,1 cm. 3500.–/4500.–

1113 BULGARI HERZ-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Bombiertes poliertes Herz, Schriftzug BULGARI. 2 schwarze Lederkordeln (nicht abgebildet) mit Karabiner-Verschluss in Gelbgold 750, L = 39 bzw. 44 cm. Signiert BULGARI. 2000.–/3000.–
BULGARI HEART-PENDANT. Yellow-gold 750. Polished heart. 2 black leather-cords, not illustrated, with carbine-clasps in yellow-gold 750, length = 39 as well as 44 cm. Signed BULGARI. 2000.–/3000.–

1114 BULGARI ARMREIF. Gelbgold 750. Polierte Spange mit Scharnier und BULGARI-Schriftzug. 45,77 g. Signiert und nummeriert. 5,5 x 4,5 cm. 2000.–/3000.–
BULGARI BANGLE. Yellow-gold 750. Polished buckle with hinge and BULGARI signs. 45,77 gs. Signed and numbered. 5,5 x 4,5 cm. 2000.–/3000.–

1115 TIFFANY «SCRIBBLE» BROSCH UND OHRSTECKER. Gelbgold 750 poliert. Signiert PALOMA PICASSO. Original-Box. 2400.–/3500.–
TIFFANY «SCRIBBLE» BROOCH AND STUDS. Yellow-gold 750 polished. Signed PALOMA PICASSO. Original-box. 2400.–/3500.–

1116 GRANAT-DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. 2 rund facettierte orangerote Granate 1,74 ct. Entourage aus insgesamt 32 Brillanten 0,28 ct. 950.–/1350.–
GARNET DIAMOND STUDS. White gold 750. 2 round orange-red garnets 1,74 ct. Entourage from altogether 32 brilliant-cut diamonds 0,28 ct. 950.–/1350.–

1117 TURMALIN-DIAMANT-COLLIER. Rotgold 750. 4-reihiges «Fuchsschwanz»-Collier. 29 rund facettierte rotbraune Turmaline in geschlossener polierter Fassung, versetzt mit Goldzylindern, Mittelteil zusätzlich verziert mit 15 Brillanten. Signiert DIETSCHY. L = 43,5 cm. 4800.–/7200.–
TOURMALINE DIAMOND NECKLACE. Red gold 750. 4-row «Fuchsschwanz» chain. 29 round red-brown tourmalines in closed polished setting, alternating with gold-cylinders, midsection additionally embellished with 15 brilliant-cut diamonds. Signed DIETSCHY. Length = 43,5 cm. 4800.–/7200.–

1118 NEFRIT-CHRYSTOPRAS-ANHÄNGER. Gelbgold poliert 750. Rechteckiger polierter Nefrit 1,7 x 2,4 cm. Beweglich montierte runde Zitronenchrysoptas-Scheibe D = 1,8 cm. Montierung ausgefasst mit einem Brillanten von ca. 0,14 ct. und 12 kleineren Brillanten. Beige Lederkordel (nicht abgebildet), Drehschliesse in Gelbgold 750. Versicherungsschätzung. 2500.–/3500.–

NEFRIT CHRYSTOPRAS PENDANT. Yellow-gold polished 750. Rectangular polished nefrit 1,7 x 2,4 cm. Round lemon-chrysoptas. Setting with a brilliant-cut diamond of approximately 0,14 ct. and 12 smaller brilliant-cut diamonds. Beige leather-cord, not illustrated, trick-clasp in yellow-gold 750. Insurance estimation. 2500.–/3500.–

1119 AUSGEFALLENER GRÜNER SAFIR-RING. Weissgold 750. Breiter Reif ausgefasst mit insgesamt 30 grünen Safiren von 14,47 ct. alternierend mit 60 Brillanten 0,63 ct. Grösse 55. 2500.–/3500.–
GREEN SAPPHIRE RING. White gold 750. Wide ring set with altogether 30 green sapphires of 14,47 ct. alternating with 60 brilliant-cut diamonds 0,63 ct. Size 55. 2500.–/3500.–

1120 FARBIGE DIAMANT-OHRCLIPSE. Gelbgold 750/Platin 950. Ohrschmuck bestehend aus je 3 Blüten mit cognacfarbenen rund geschliffenen Brillanten und Diamant-Navetten. 2,3 x 2,3 cm. 3500.–/4500.–
FANCY COLORED DIAMOND EARRINGS. Yellow-gold 750/platinum 950. Blooms set with cognac-colored brilliant-cut diamonds and navette shaped diamonds. 2,3 x 2,3 cm. 3500.–/4500.–

1121 GOLDBERYLL-RING. Gelbgold 750. Polierter bombierter Reif mit eingelassenem Goldberyll 9 x 8 mm. 19 g. Grösse 55. 1200.–/1800.–
GOLD-BERYL RING. Yellow-gold 750. Polished ring with a gold-beryll 9 x 8 mm. 19 gs. size 55. 1200.–/1800.–

1122 GOLDBRAUNER TOPAS-RING. Gelbgold 750. Breiter auslaufender polierter Reif. Rechteckig geschliffener Edeltopas in Goldrahmen. Abgestuft Entourage aus 24 Brillanten. Signiert DIETSCHY. Grösse 46. 4000.–/6500.–
GOLD-BROWN TOPAZ RING. Yellow-gold 750. Rectangularly shaped topaz in gold-framework. Entourage from 24 brilliant-cut diamonds. Signed DIETSCHY. Size 46. 4000.–/6500.–

1123 OLIVIN-RING. Silber 925. Moderner Doppelreif mit ausgeschnittenen Dreiecken. Kissenförmig geschliffener gelbgrüner Olivin von 22,35 ct. Grösse 54½. 350.–/550.–
OLIVIN RING. Silver 925. Cushion-shaped yellow-green olivin of 22,35 ct. Size 54½. 350.–/550.–

1124 TURMALIN-DIAMANT-ANHÄNGER/BROSCH. Gelbgold 750 poliert. Achteckig geschliffener grüner Turmalin 15,6 x 9,8 mm. Abgestufte Fassung besetzt mit 14 Brillanten. 2,6 x 3,3 cm. 4900.–/6500.–
TOURMALINE DIAMOND PENDANT/BROOCH. Yellow-gold 750 polished. Octagonal shaped green tourmaline 15,6 x 9,8 mm. Layered setting with 14 brilliant-cut diamonds. 2,6 x 3,3 cm. 4900.–/6500.–



1125 TRICOLOR-BRACELET. Alternierend je 2 Glieder in Gelb-, Rot- und Weissgold 750. Fein ziseliertes Streifenmuster. Rückseite poliert. B = 11,00 mm. 25 g. L = 18,5 cm. 1100.–/1800.–

TRICOLOR BRACELET. Alternating 2 links in yellow -, red - and white gold 750. Finely chased strip-pattern. Rear polished. Width = 11,00 mm. 25 gs. Length = 18,5 cm. 1100.–/1800.–

1126 COLLIER UND BRACELET. Gelbgold 750. Polierte Gliederkette, L = 45 cm. Bracelet, L = 19,5 cm, zum Einhängen in Collier. Totalgewicht 48,4 g. 2200.–/3000.–

NECKLACE AND BRACELET. Yellow-gold 750. Polished link-chain, length = 45 cm. Bracelet, length = 19,5 cm, to be added to the necklace. Total weight 48,4 gs. 2200.–/3000.–

1127 2-REIHIGES PERLEN-COLLIER. Weisse Zuchtperlen 6,3–6,00 mm. Polierte Gelbgold-Schliesse 750 besetzt mit einer Perle. L = 40 cm. 2000.–/3000.–

2-ROW PEARL NECKLACE. White cultured pearls 6,3–6,00 mm. Polished yellow-gold-clasp 750 set with a pearl. Length = 40 cm. 2000.–/3000.–

1128 DIAMANT-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Halb-Creolen ausgefasst mit je 22 Brillanten ca. 1,80 ct. 2800.–/3800.–

DIAMOND EARRINGS. Yellow-gold 750. Half-creoles set with 22 brilliant-cut diamonds each approximately 1,80 ct. 2800.–/3800.–

1129 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Bandreif. Ovale Schauseite mit Brillanten von 0,74 ct. Weiss/Pl. Grösse 55. 1800.–/2500.–

DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Polished band-ring. The oval show-side with brilliant-cut diamonds of 0,74 ct. White/Pl. Size 55. 1800.–/2500.–

1130 SMARAGD-DIAMANT-BROSCHÉ. Roségold 750. Wellenförmig gearbeitete Blüte mit doppelreihigen gezackten Blättern aus Smaragden von ca. 6,00 ct. und Brillanten von ca. 1,50 ct. Sehr schöne Handarbeit. D = 3,8 cm. 7500.–/11000.–

EMERALD DIAMOND BROOCH. Roségold 750. Undulating worked bloom with serrated leaves from emeralds of approximately 6,00 ct. and brilliant-cut diamonds of about 1,50 ct. Very beautiful handicraft. D = 3,8 cm. 7500.–/11000.–

1131 SAFIR-DIAMANT-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Blüte mit satinieren Blättern, Knospe aus 11 Safiren von ca. 0,80 ct. und 9 Diamanten ca. 0,50 ct. D = 3,8 cm. 2100.–/3100.–

SAPPHIRE DIAMOND BROOCH. Yellow-gold 750. Bloom with glazed leaves, bud from 11 sapphires of approximately 0,80 ct. and 9 diamonds approximately 0,50 ct. D = 3,8 cm. 2100.–/3100.–

1132 PERLEN-COLLIER. Weisse Zuchtperlen 5,80–4,50 mm. Apartes Schloss in Gelbgold 750/Silber, besetzt mit verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten, 1 oval facettierten und 4 runden Safiren. L = 40 cm. 1700.–/2500.–

PEARL NECKLACE. White cultured pearls 5,80–4,50 mm. Distinctive clasp in yellow-gold 750/silver, set with differently big old-cut-diamonds, 1 oval faceted and 4 round sapphires. Length = 40 cm. 1700.–/2500.–

1133 GELBGOLD-ARM BAND 750. Geschnürte Doppelringe, als Abschluss gedrehte Kordel. B = 25 mm. 77 g. L = 18,5 cm. 2800.–/3800.–

YELLOW-GOLD BRACELET 750. Double rings with turned cord. Width = 25 mm. 77 gs. Length = 18,5 cm. 2800.–/3800.–

1134 EMAIL-BROSCHÉ/ANHÄNGER. Gelbgold 585. Gestaltet aus einem Uhr-Deckel ca. 1880, farbig emailliert Mutter mit Kind (2 kleine Ausbrüche), Montierung ca. 1950 mit 12 Safiren, versetzt mit Goldnoppen. D = 5 cm. 1200.–/1800.–

ENAMEL BROOCH/PENDANT. Yellow-gold 585. Clock-cover circa 1880, colorfully enameled mother with child (2 small outbreaks), setting circa 1950 with 12 sapphires and gold motives. D = 5 cm. 1200.–/1800.–

1135 OPAL-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Opal-Cabochon 8,4 x 16,2 mm in poliertem Goldrahmen. Kuppelförmige Fassung besetzt mit 24 weissgoldgefassten Diamanten. Grösse 53. 4500.–/6500.–

OPAL DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Opal-cabochon 8,4 x 16,2 mm in polished gold-framework. Domed setting with 24 white gold-composed diamonds. Size 53. 4500.–/6500.–

1136 OPAL-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold/Weissgold 750. Sehr schön irisierendes Opal-Cabochon 16,3 x 24,3 mm. Florale Montierung in poliertem Gelbgold, verziert mit weissgoldgefassten Diamanten. Diamant-besetzte Öse. 3,3 x 4,2 cm. 6000.–/9000.–

OPAL DIAMOND PENDANT. Yellow/white gold 750. Very beautifully iridescent opal-cabochon 16,3 x 24,3 mm. Floral setting in polished yellow-gold, embellished with white gold-composed diamonds. Diamond-eyelet. 3,3 x 4,2 cm. 6000.–/9000.–

1137 TRICOLOR-RING 750. Rot- und Weissgold-Reif poliert, Gelbgold-Reif besetzt mit 18 Brillanten von 0,27 ct. Grösse 56. 950.–/1350.–

TRICOLOR RING 750. Red - and white gold-rings polished, yellow-gold-ring set with 18 brilliant-cut diamonds of 0,27 ct. Size 56. 950.–/1350.–

1138 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter bombierter Reif mit eingelassenem Altschliff-Diamant von ca. 0,50 ct. PII. Grösse 58½. 2200.–/3200.–

DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Polished ring with an admitted old-cut-diamond of approximately 0,50 ct. I2. Size 58½. 2200.–/3200.–

1139 DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750 poliert. Schauseite ausgefasst mit Pavé-Diamanten ca. 0,90 ct. Grösse 53. 1800.–/2500.–

DIAMOND RING. Yellow/white gold 750 polished. Show-side set with pavé-diamonds 0,90 ct. Size 53. 1800.–/2500.–

1140 PERLEN-COLLIER. 8 Reihen beigefarbene Zuchtperlen. Schräg gerillte Schliesse in poliertem Gelbgold 750. L = ca. 43 cm. 1200.–/1800.–

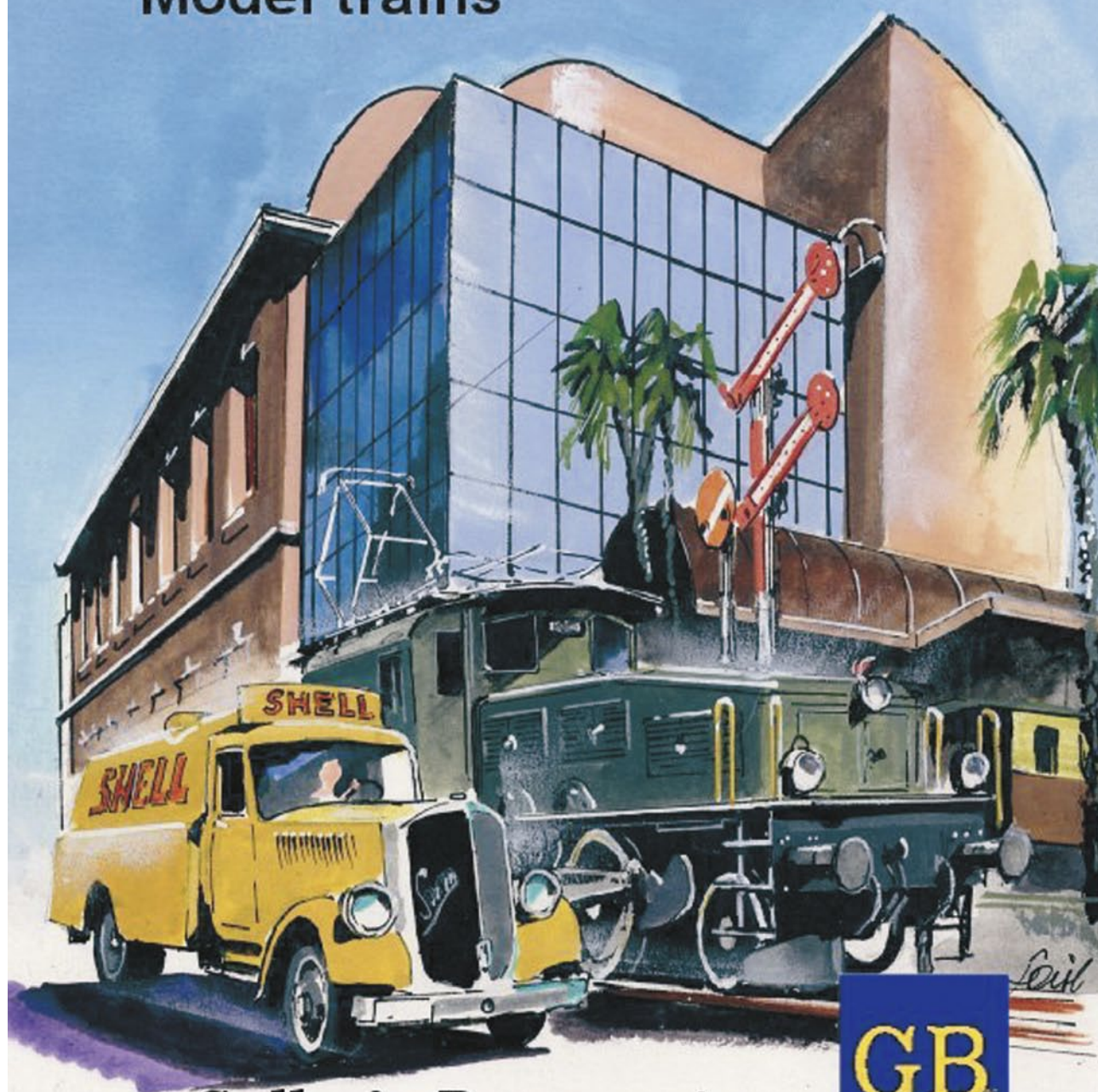
PEARL NECKLACE. 8 rows beige cultured pearls. Diagonally fluted clasp in polished yellow-gold 750. Length = approximately 43 cm. 1200.–/1800.–

1141 KÖNIGSKETTE. Tricolor 750. Endloskette. Je ein Strang in Weissgold und Rotgold, abgeschlossen mit 2 gerillten Goldkugeln. Die andere Hälfte bestehend aus einem Strang in Gelbgold. 98 g. L = 84 cm. 4500.–/7500.–

«KÖNIGS» CHAIN. Tricolor 750. Unending-chain. A rope in white gold and red gold, completed with 2 fluted gold-sphericals. The other half existing from a rope in yellow-gold. 98 gs. Length = 84 cm. 4500.–/7500.–



Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S.Francini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

GB

[illegible]

