
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

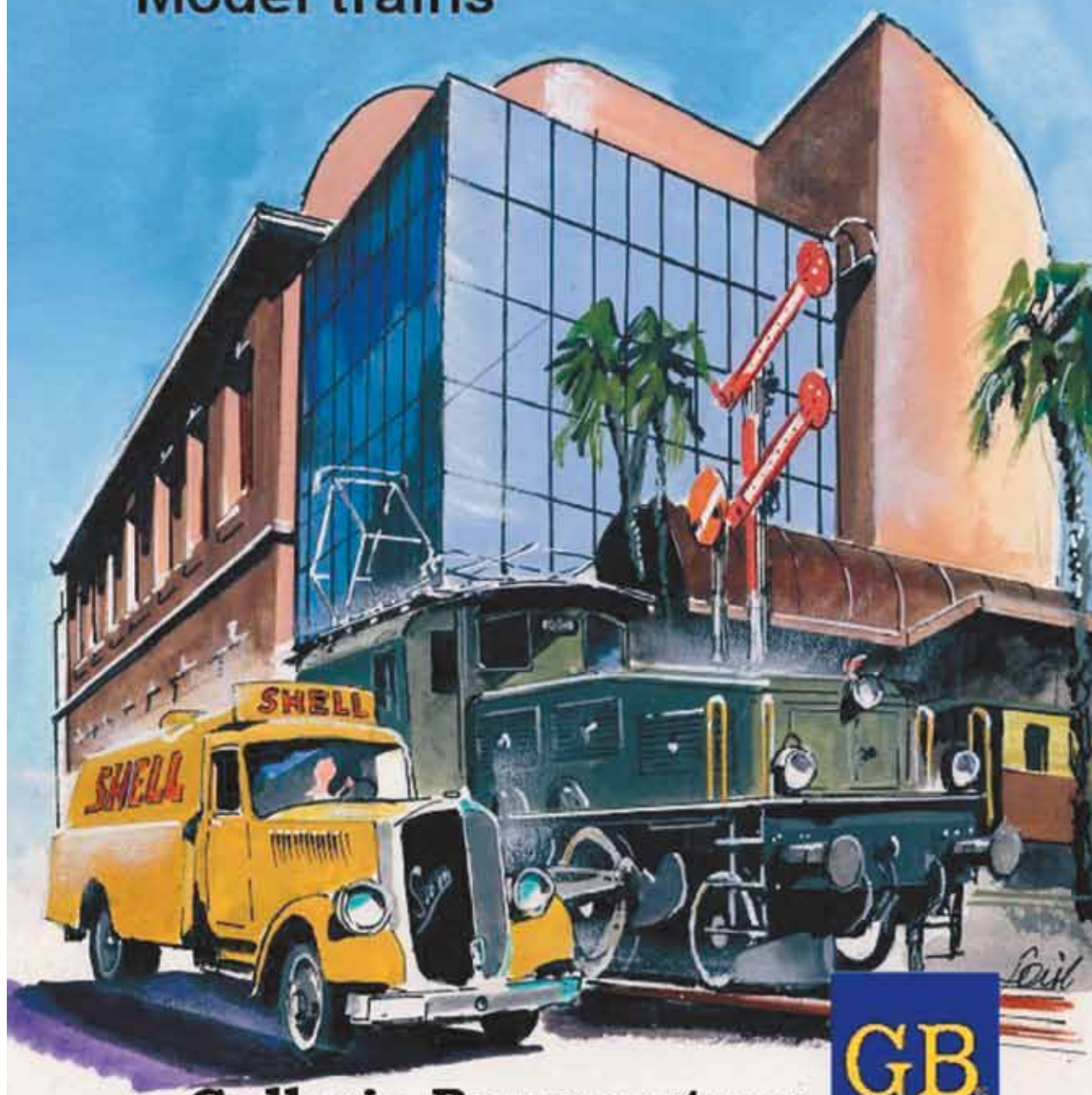
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Shop in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online shop together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner
Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI
Via S.Francini 24
www.gb-trains.ch
e-mail: info@gb-trains.ch

GB

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren-/Schmuck-Auktion vom 17. November 2012 in Zürich in Vorbereitung *Timepieces/Jewellery Auction to be held on November 17th, 2012 in Zurich in preparation*



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.



Since 1973, Ineichen has been auctioning time pieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.

Auktion und Ausstellung *Auction and Preview*

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich,
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Donnerstag, 10. Mai, 9.00–17.00 Uhr
Freitag, 11. Mai, 9.00–17.00 Uhr
Samstag, 12. Mai, 10.00–12.00 Uhr

Preview

Thursday, 10th May, 9 am to 5 pm
Friday, 11th May, 9 am to 5 pm
Saturday, 12th May, 10 am to 12 am

Auktion 155 Uhren · Schmuck
Samstag, 12. Mai, 13.30 Uhr
Eingang Stadthausquai 11

Auction 155 Watches · Jewellery
Saturday, 12th May, 1.30 pm
Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion
und ab Dienstag, 15. Mai, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Collection

On the day of the auction
and from Tuesday, 15th May, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).

Katalogpreis CHF 35.– / EUR 30.– inkl. MwSt.
Illustrated catalogue CHF 35.– / EUR 30.– incl. VAT

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die versteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für unrichtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.
8. Das Stadttammannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadttammann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der versteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower, in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

1-ZEIGRIGE MESSINGUHR, 18. Jh. Signiert JOSEPH DOMINICI TRENTO. Ovale, vergoldetes Messinggehäuse (Vergoldung abgegriffen). Klappdeckel. Messingzifferblatt, aufgesetzter Zifferring mit gravierten Ziffern und Tastknöpfen. Lilienförmig ausgeschnittener Messingzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Gangregulierscheibe mit Eisenzeiger. 4,5 x 3,9 cm.
CHF 2800.–/4000.–

1-HANDED BRASSWATCH, 18. th century. Signed JOSEPH DOMINICI TRENTO. Oval, gilt brass-case (gilding worn). Folding-cover. Brass-dial, applied numeral-ring with engraved numerals and pinches. Lily shaped cutout brass-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, regulator disk with iron-hand. 4,5 x 3,9 cm.
CHF 2800.–/4000.–



1-ZEIGRIGE SILBERUHR «Oignon» mit Silberübergehäuse, ca. 1720. Signiert P(aul) MONNET A VEVEY. Glattes Gehäuse und Übergehäuse. Champlée-Silberzifferblatt mit vergoldeter Randung. Gebläuter Lilienzeiger, das Zentrum dekorativ verziert. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, gravierte Applikationen, rankenförmig durchbrochener Kloben mit Maskaron, Flachspirale, Eisen-Unruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,5 cm.
CHF 2200.–/3500.–

1-HANDED SILVERWATCH «Oignon» with silver cover case, circa 1720. Signed P(aul)MONNET A VEVEY. Polished case and cover case. Champlée-silver dial with gilt edge. Blued lily-hand, the center decoratively ornamented. Fire gilt verge movement, chain and fusee, engraved applications, scrollslike pierced balance cock with grotesque face, flat hair spring, iron-balance wheel, silver-regulator disk. D = 5,5 cm.
CHF 2200.–/3500.–



VERGOLDETE MESSINGUHR, Genf ca. 1720. Signiert FRANCOIS DENTAND. Gehäuse mit feiner Gravur. Vergoldetes graviertes Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, eingesetzte Emailkartuschen, Email-Minutenkranz. Das Zentrum zeigt in polychromer Malerei eine Landschaft mit Personage. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, vergoldete gravierte Applikationen, grosser fantasievoll ausgeschnittener Kloben. Tulpenförmige Werkpfeiler. D = 5,5 cm.
CHF 2400.–/4000.–

GILT BRASS WATCH, Geneva circa 1720. Signed FRANCOIS DENTAND. Case with fine engraving. Gilt engraved dial, blued lily-hands, inserted enamel-cartouches, enamel-minuterie. The center shows a landscape with persons in polychrome art. Fire gilt verge movement, chain and fusee, gilt engraved applications, big, imaginative cutout balance cock. Tulip shaped pillars. D = 5,5 cm.
CHF 2400.–/4000.–



4



KLEINE SILBERUHR mit graviertem Silberübergehäuse, ca. 1830. Signiert FR(èr)ES VEIGNEUR A GENEVE No.4272. Das Übergehäuse zeigt Taube auf Früchtekorb, Blumen und Girlanden. Glattes Gehäuse No.4272. Emailzifferblatt, goldene Lilienzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 3,9 cm. *Seltene, kleine Genfer-Spindeluhr.* CHF 1300.–/2000.–

SMALL SILVER WATCH with engraved silver cover case, circa 1830. Signed FR(èr)ES VEIGNEUR À GENEVE no.4272. The cover case shows pigeon on fruit basket, flowers and garlands. Polished case no.4272. Enamel dial, golden lily-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, silver-regulator disk, blued screws. D = 3,9 cm. *Rare, small Genevan-verge-watch.* CHF 1300.–/2000.–

5



SILBERUHR, ca. 1730. Signiert VINCENT PETERS A LUCERNE. Glattes Gehäuse No.8066 «CE». Emailzifferblatt, wellenförmiger Zifferring, gebläute Zeiger (Randung mit Haarriss zwischen VIII und X). Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben. D = 4,8 cm. CHF 1100.–/1600.–

SILVER WATCH, circa 1730. Signed VINCENT PETER À LUCERNE. Polished case no.8066 «CE». Enamel dial, undulating numeral-ring, blued hands (edge with hair line crack between VIII and X). Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike cutout balance cock. D = 4,8 cm. CHF 1100.–/1600.–

6



SILBERUHR, ca. 1800. Signiert BOUVIER A GENEVE. Glattes Gehäuse (kleine Dellen, ohne Übergehäuse). Emailzifferblatt mit dünnen Eisenzeigern. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, gravierte Platine mit blau bemalten Ranken, rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, profilierte Werkpfeiler, Gangregulierscheibe. D = 4,5 cm. CHF 1000.–/1500.–

SILVER WATCH, circa 1800. Signed BOUVIER À GENEVE. Polished case (small dents, missing cover case). Enamel dial with thin iron-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, engraved plate with blue painted scrolls, rosette like cutout balance cock, shaped pillars, regulator disk. D = 4,5 cm. CHF 1000.–/1500.–

SILBERUHR, ca. 1800. Signiert J. DIETRICH A ST. GALLEN. Glattes poliertes Gehäuse. Bombiertes Emailzifferblatt (bei X Kratzer), dekorative Zeiger, Aufzugachse. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5,8 cm. CHF 900.–/1400.–

SILVER WATCH, circa 1800. Signed J. DIETRICH A ST. GALLEN. Polished case. Cambered enamel dial (scratch near X), decorative hands, wind up axis. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 5,8 cm. CHF 900.–/1400.–



SILBERUHR mit getriebenem Silberübergehäuse, Ende 18. Jh. Signiert CASP(ar) GROB A ZÜRICH. Glattes Gehäuse. Das Übergehäuse zeigt im Relief eine figürliche Szene, gerahmt von Rocaillen. Emailzifferblatt, vergoldete Sonnenseiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke. Applikationen, der Kloben rocaillenförmig ausgeschnitten. Silber-Regulierscheibe. D = 4,6 cm. CHF 900.–/1200.–

SILVER WATCH with embossed silver cover case, end of 18th century. Signed CASP(ar) GROB A ZÜRICH. Polished case. The cover case shows a figurative scene in the relief, framed by rocailles. Enamel dial, gilt sun hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee. Applications, the balance cock rocailles like cutout. Silver-regulator disk. D = 4,6 cm. CHF 900.–/1200.–



SILBERUHR mit Silberübergehäuse, ca. 1820. Signiert TH(oma)S CORDINGLEY LEEDS No.17. Schweres poliertes Gehäuse und Übergehäuse mit Punzierungen. Emailzifferblatt mit Messing-Pfeilzeigern. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig gravierte Platine, gravierte Gangregulierskala, aussergewöhnlich gearbeiteter Kloben mit Löwe, Eisen-Unruh, Schrauben gebläut. D = 5,6 cm. CHF 1100.–/1600.–

SILVER WATCH with silver cover case, circa 1820. Signed TH(oma)S CORDINGLEY LEEDS no.17. Heavy polished case and cover case with hallmarkings. Enamel dial with brass-arrow-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rocailles like engraved plate, engraved regulator scale, exceptionally worked balance cock with lion, iron-balance wheel, screws blued. D = 5,6 cm. CHF 1100.–/1600.–



10



SILBERUHR mit Silberübergehäuse, Ende 18.Jh. Signiert CHA(rle)S VINCENT LONDON No.17.843. Glattes Gehäuse und Übergehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes, graviertes Spindelwerk, Kette und Schnecke, der Kloben blumen- und rankenförmig ausgeschnitten, Medaillon mit Kopf, Silber-Regulierscheibe. D = 5,8 cm.
CHF 750.-/1000.-

SILVER WATCH with silver cover case, end of 18.Jh. Signed CHA(rle)S VINCENT LONDON no.17.843. Polished case and cover case. Enamel dial, gilt hands. Fire gilt, engraved verge movement, chain and fusee, the balance cock cutted out flowers-and scrollslike, medallion with head, silver-regulator disk. D = 5,8 cm.
CHF 750.-/1000.-

11



ROTGOLDUHR 18K, Goldkette mit Rätchenschlüssel, Döschen und Koralle, wohl Genf ca. 1800. Guillochiertes, flaches Gehäuse No.2940 «AJ». Guillochiertes Goldzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, Aufzugachse. Flaches, feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 4,2 cm.
CHF 1400.-/2000.-

PINK GOLD WATCH 18K, gold-chain with rattle-key, little jar and coral, probably Geneva circa 1800. Engine turned, flat case no.2940 «AJ». Engine turned gold dial, gilt Breguet hands, wind up axis. Flat, fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, silver-regulator disk, blued screws. D = 4,2 cm.
CHF 1400.-/2000.-

12



GOLDUHR 18K, ca. 1825. Signiert BREGUET A PARIS No.2974. Poliertes Gehäuse «ILB», Lunette und Randung graviert. Emailzifferblatt, vergoldete Lilienzeiger. Aufzugachse. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,9 cm.
CHF 1900.-/2600.-

GOLD WATCH 18K, circa 1825. Signed BREGUET À PARIS no.2974. Polished case «ILB», bezel and edge engraved. Enamel dial, gilt lily-hands. Wind up axis. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rosette like cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 4,9 cm.
CHF 1900.-/2600.-

GOLDUHR, Viertelrepetition auf Glocke, ca. 1800. Signiert BREGUET A PARIS No.6627. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt mit gebläuten Breguetzeigern. Floral gravierte, durchbrochene Randung. Schlagwerkauflösung durch Drücker im Pendant. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Rankenförmig ausgeschnittener Kloben mit Gangregulierskala. D = 5 cm. *Schlagwerkfederhaus defekt. Revision nötig.*
CHF 1400.-/2000.-

GOLD WATCH, quarter repetition on bell, circa 1800. Signed BREGUET A PARIS no.6627. Polished case. Enamel dial with blued Breguet hands. Floral engraved, pierced edge. Striking mechanism-release by pushing the pendant. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scroll-like cutout balance cock with regulator scale. D = 5 cm. *Striking mechanism-barrel defective. Overhaul necessary.*
CHF 1400.-/2000.-



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1830. Guillochiertes Gehäuse, gerippte Wandung, Schlagwerkverriegelung. Kleiner leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, Parachute. D = 5,4 cm.
CHF 1800.-/2500.-

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Swiss made circa 1830. Engine turned case, ribbed side, striking mechanism arrest. Small empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands. Cuvette. Gilt cylinder movement, flat hair spring, brass balance wheel, Parachute. D = 5,4 cm.
CHF 1800.-/2500.-





GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, aufklappbarer Holzkasten mit Feder, Leder-Mosaikschlüssel (fehlende Steinchen), wohl Genf ca. 1800. Sehr schön guillochiertes Gehäuse «CHL». Wandung mit erhöht umlaufendem Dekor. Kleiner Schieber für Schlagwerkarretierung, versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Cuvette mit Ausschnitt für geschraubten Deckstein. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, offenes Federhaus, rankenförmig ausgeschnittener Kloben mit 6zackigem Stern, Silber-Regulierscheibe, polierte Kadratur, Schrauben gebläut. D = 6 cm. CHF 2100.–/2800.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, folding wood-boxe with spring, leather-mosaic-key (missing stones), probably Geneva circa 1800. Very beautifully engine turned case «CHL». Side with increased circling decor. Small racketeer for striking mechanism arrest, shifted hinges. Enamel dial, blued Breguet hands. Cuvette with excerpt for screwed endstone. Fire gilt verge movement, chain and fusee, open barrel, scrollslike cutout balance cock with 6-spikes star, silver-regulator disk, polished under dial work, screws blued. D = 6 cm. CHF 2100.–/2800.–



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1820. Signiert BREGUET A PARIS. Guillochiertes Gehäuse No.6.731 «DLG», Wandung gerippt, leerer Monogrammspiegel. Strahlenförmig guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Seitliche Schlagwerkarretierung. Vergoldete Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke. Blumen- und rankenförmig gravierte Platine, offene polierte Unruh mit poliertem Kloben. Gangregulierscheibe mit blauer Randung. Kadratur, Werk, Kloben. D = 5,6 cm. CHF 1900.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, circa 1820. Signed BREGUET A PARIS. Engine turned case no.6.731 «DLG», side ribbed, empty monogram cartouche. Radiant engine turned silver dial, blued Breguet hands. Lateral striking mechanism arrest. Gilt cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee. Flowers-and scrollslike engraved plate, open polished balance wheel with polished balance cock. Regulator disk with blued edge. Under dial work, movement, balance cock. D = 5,6 cm. CHF 1900.–/3000.–

GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1820. Signiert BAUTTE & MOYNIER A GENEVE No.36.246. Poliertes Gehäuse, Wandung guillochiert. Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, das Zentrum guillochiert. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, Parachute. D = 5,6 cm. CHF 1800.–/2500.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, circa 1820. Signed BAUTTE & MOYNIER A GENEVE no.36.246. Polished case, engine turned side. Silver dial, blued Breguet hands, the center engine turned. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, Parachute. D = 5,6 cm. CHF 1800.–/2500.–



FLACHE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1830. Signiert FR(ère) S ALIBERT A PARIS No.42.037 «Rue J.J. Rousseau No.10». Poliertes Gehäuse No.44.436 mit Punzierungen. gravierte Wandung. Sternförmig guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendantplättchens. Feuer- vergoldetes Zylinderwerk, Kompensationsunruh, Schlagwerk-Kadratur und Stahlteile fein poliert, Stosssicherung. D = 4,7 cm. CHF 1900.–/3000.–

FLAT GOLDWATCH 18K, quarter repetition, circa 1830. Signed FR(ère) S ALIBERT A PARIS no.42.037 «Rue J.J. Rousseau no.10». Polished case no.44.436 with hallmarks. engraved side. Starlike engine turned dial, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by pull, rotate and press down the pendant disc. Fire gilt cylinder-movement, compensation-balance wheel, striking mechanism-under dial work and steel-parts finely polished, shock protection. D = 4,7 cm. CHF 1900.–



19



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Frankreich 1. Hälfte 19. Jh. Gehäuse No.13.466 CAD 23.997. Abgegriffene Guillochierung. Emailzifferblatt mit gebläuten Lilienzeigern. Schlagwerkauslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendantknopfes. Reich gravierte, teils emailierte Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk in der Art der Breguet-Werke, freistehendes Federhaus, Parachute. D = 5,2 cm.

CHF 1800.–/2500.–

GOLDWATCH 18K, quarter repetition, France 1. Half 19th century. Case no.13.466 CAD 23.997. Worn engine turning. Enamel dial with blued lily-hands. Striking mechanism-release by pull, rotate and press down the pendant disc. Richly engraved, partly enameled gold cuvette. Gilt cylinder-movement in the type of the Breguet-movements, detached barrel, Parachute. D = 5,2 cm.

CHF 1800.–/2500.–

20



SILBERUHR, Viertelrepetition, wohl Frankreich ca. 1870. Floral graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Vergoldetes Ankerwerk No.313 (Alters- und Arbeitsspuren), offenes Federhaus, Diamant-Deckstein. D = 5,6 cm.

CHF 950.–/1500.–

SILVER WATCH, quarter repetition, probably France circa 1870. Floral engraved case. Enamel dial, blued hands, gilt lever movement no.313 (age- and work-signs), open barrel, diamond-endstone. D = 5,6 cm.

CHF 950.–/1500.–

21



FLACHE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Genf. ca.1830. Signiert GIROD. Gehäuse mit Seelandschaft, Boot und Personen fein graviert. Strahlenförmig guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Schlagwerkauslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendantplättchens. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Stahlteile poliert. D = 3,5 cm.

CHF 900.–/1200.–

FLAT GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Geneva. ca.1830. Signed GIROD. Case shows seascape, boat and persons finely engraved. Radiant engine turned silver dial, blued Breguet hands. Striking mechanism-release by pull, rotate and pressing the pendant disc. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, polished steel-parts. D = 3,5 cm. CHF 900.–/1200.–

GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1850. Signiert ROB(er)T ROSKELL LIVERPOOL No.52.243. Guillochiertes Gehäuse (stark berieben) «CJ» (wohl Christopher Jones Liverpool), Wandung mit erhöht umlaufendem Blumenmotiv. Graviertes Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Randung mit Blumenmotiven in verschiedenfarbigem Gold. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Messingunruh mit geschraubtem Diamant-Deckstein. D = 4,8 cm. CHF 900.–/1200.–

GOLD HUNTER 18K, circa 1850. Signed ROB(er)T ROSKELL LIVERPOOL no.52.243. Engine turned case (heavily worn) «CJ» (probably Christopher Jones Liverpool), side with increased circling flower-motive. Engraved gold dial, blued Breguet hands, small seconds. Edge with flower-motives in differently-colored gold. Gold cuvette. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement, brass balance wheel with screwed diamond-endstone. D = 4,8 cm. CHF 900.–/1200.–



FLACHE GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1825. Signiert MALIGNON A GENEVE No.1.058. Guillochiertes Gehäuse, Randung graviert. Beidseitig gravierte Kartuschen «Monogramm unter Krone» mit Spuren von Email und Spruchband unter Krone «Ex Flammi Orior». Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Bechriftete Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk. D = 4 cm. CHF 800.–/1200.–

FLAT GOLD HUNTER 18K, circa 1825. Signed MALIGNON A GENEVE no.1.058. Engine turned case, edge engraved. On both sides engraved cartouches with tracks of enamel and banner under crown «Ex Flammi Orior». Enamel dial, gilt hands, small seconds. Labeled gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement. D = 4 cm. CHF 800.–/1200.–



SILBERSAVONNETTE, Westschweiz ca. 1910. Signiert T.MOSER & Co. Guillochiertes 0.875-Gehäuse No.8.173. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,5 cm. CHF 280.–/380.–

SILVER HUNTER, Swiss made circa 1910. Signed T.MOSER & Co. Engine turned 0.875-case no.8.173. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Silver cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,5 cm. CHF 280.–/380.–



25



SELTENE SILBERUHR «Montre Chinoise» mit Duplexhemmung und springender Zentrumssekunde «seconde morte», Schlüsselaufzug, ca. 1840. Signiert BOVET FLEURIER No.1013. Glattes Gehäuse No. 257 mit entsprechender chinesischer Signatur. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger. Verglastes, poliertes, Stahlwerk No.258, Federhaus und Brücken freistehend. D = 6 cm. CHF 1400.–/2300.–

UNCOMMON SILVER WATCH «Montre Chinoise» with duplex escapement and jumping sweep seconds «seconde morte», key-winding mechanism, circa 1840. Signed BOVET FLEURIER no.1013. Polished case no. 257 with corresponding Chinese signature. Enamel dial, blued spade hands. Glazed, polished steelworks no.258, barrel and bridge detached. D = 6 cm. CHF 1400.–/2300.–

26



SILBERUHR «Montre Chinoise», Zentrumssekunde, Fleurier ca. 1860. Signiert BOVET. Poliertes Gehäuse mit chinesischem Signaturschild. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger. Verglastes, vergoldetes, gänzlich graviertes Brücken-Ankerwerk, freistehendes Federhaus und Brücken. Schrauben gebläut. D = 5,4 cm. CHF 1200.–/1600.–

SILVER WATCH «Montre Chinoise», sweep seconds, Fleurier circa 1860. Signed BOVET. Polished case with Chinese signature-sign. Enamel dial, blued spade hands. Glazed, gilt, fully engraved bridge-lever movement, detached barrel and bridge. Screws blued. D = 5,4 cm. CHF 1200.–/1600.–

27



SILBERUHR, springende Zentrumssekunde «seconde morte», ca. 1850. Signiert H(enr)Y PERREGAUX LOCLE No.8524. Massives, späteres 0.925-Gehäuse, englische Punze. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Über Randschieber stoppbare Zentrumssekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, 2 Federhäuser, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bischofsstab. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

SILVER WATCH, jumping sweep seconds «seconde morte», circa 1850. Signed H(enr)Y PERREGAUX LOCLE no.8524. Massive, later 0.925-case, English punch. Enamel dial, blued Breguet hands. Sweep seconds stopable over edge ratchet. Silver cuvette. Gilt bridge-lever movement, 2 barrels, Breguet hair spring, screw-balance wheel, crook. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

28



SILBERUHR, Biel ca. 1925. Signiert OMEGA No.7.419.621. Entsprechend signiertes 0.800-Gehäuse. Streifendekor, leere Monogrammkartusche, vergoldete Ränder. Weisses Zifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 500.–/800.–

SILVER WATCH, Biel circa 1925. Signed OMEGA no.7.419.621. Accordingly signed 0.800-case. Strip-decor, empty monogram cartouche, gilt edges. White dial, gilt Breguet hands, small seconds. Silver cuvette with medallion. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm. CHF 500.–/800.–

SILBERUHR, ca. 1934. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.84.714. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde (Glas zerkratzt). Silbercuvette mit gravierter Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 390.–/500.–

SILVER WATCH, circa 1934. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE no.84.714. Polished case. Enamel dial, blued Breguet hands, small seconds (glass scratched). Silver cuvette with engraved dedication. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 390.–/500.–



SILBERUHR, ca. 1920. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.67.511. Poliertes 0.900-Gehäuse No.320.547, deutscher Reichsstempel. Emailzifferblatt, vergoldete Birnenzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 700.–/1100.–

SILVER WATCH, circa 1920. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE no.67.511, polished 0.900-case no.320.547, «Deutsches Reich»-stamp. Enamel dial, gilt pear-hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 700.–/1100.–



SILBERUHR, ca. 1897. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.158.893. Leere Monogrammkartusche, Widmung auf Innenseite. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.57, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Chatons. D = 5 cm. CHF 500.–/750.–

SILVER WATCH, circa 1897. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.158.893. Empty monogram cartouche, dedication on inside. Enamel dial, gilt hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C.57, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed settings. D = 5 cm. CHF 500.–/750.–



GROSSE SILBERUHR, Westschweiz ca. 1880. Poliertes Gehäuse No.67, versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldete Cuvette. Interessantes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Zylinderwerk, grosse 3schenklige Stahlunruh, Silber-Regulierscheibe, Schrauben gebläut. D = 6 cm. CHF 600.–/1000.–

BIG SILVER WATCH, Swiss made circa 1880. Polished case no.67, shifted hinges. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt cuvette. Interesting $\frac{3}{4}$ -plate-cylinder-movement, big 3spokes steel balance wheel, silver-regulator disk, screws blued. D = 6 cm. CHF 600.–/1000.–



33



NICKELUHR, 24-Stundenanzeige, ca. 1910. Poliertes Gehäuse, Press-cuvette mit Bild. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 500.–/750.–

NICKEL WATCH, 24-hour-indicator, circa 1910. Polished case, pressing cuvette with picture. Enamel dial, blued hands, small seconds. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws. D = 5,1 cm. CHF 500.–/750.–

34



NICKEL-CHRONOGRAPH, 30-Minutenzähler, Kette, Villeret ca. 1935. Signiert MINERVA No.1.353.638. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, «Kilomètres à l'heure». Verschiedene Einteilungen, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.9, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm. CHF 380.–/500.–

NICKEL-CHRONOGRAPH, 30-minute counter, chain, Villeret circa 1935. Signed MINERVA no.1.353.638. Enamel dial, blued spade hands, «Kilomètres à l'heure». Sundries scales, small seconds. Nickel plated lever movement C.9, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 380.–/500.–

35



SILBERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz ca. 1910. 0.800-Gehäuse. Auf Silbercuvette «Chronographe R. Schlesinger Bienne», kleine Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Zähler, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte Stahlteile. D = 5,4 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH, chronograph, 30-minute counter, Swiss made circa 1910. 0.800-case. On silver cuvette «Chronographe R. Schlesinger Bienne», small monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, counters, small seconds. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished steel-parts. D = 5,4 cm. CHF 450.–/650.–

36



SILBER-CHRONOGRAPH, 30-Minutenzähler, St. Imier ca. 1910. Signiert ZENITH No.6.686.891. Poliertes 0.900-Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, 5tel-Sekundenkreis, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung No.27.541. D = 5,2 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER-CHRONOGRAPH, 30-minute counter, St. Imiers circa 1910. Signed ZENITH no.6.686.891. polished 0.900-case with engraved monogram. Enamel dial, fifth-second-circle, blued hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer; no.27.541. D = 5,2 cm. CHF 800.–/1200.–

SILBERUHR mit 8-Tagewerk, Westschweiz ca. 1925. 0.800-Gehäuse, guillochiert, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, Gangreservenanzeige, kleine Sekunde. Ankerwerk, grosses verziertes Federhaus «Pat.4764 La Ferriere», Reglage unter Lunette. D = 5,3 cm. CHF 380.–/500.–

SILVER WATCH with 8-day movement, Swiss made circa 1925. 0.800-case, engine turned, empty monogram cartouche. Enamel dial, blued spade hands, power reserve indicator, small seconds. Lever movement, big ornamented barrel «Pat.4764 La Ferriere», regulator under bezel. D = 5,3 cm. CHF 380.–/500.–



37

VERGOLDETE SAVONNETTE «Half Hunter», Genf ca. 1890. Signiert ROSSEL & FILS «Successeurs de J(ean) F(rancois) Bautte Genève». Sprungdeckel mit Fensterausschnitt, schwarz emaillierter Stundenring. Rückseitig schwarze Emailzeichnung «S», gerahmt von Ranken. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,9 cm. CHF 400.–/600.–

GILT HUNTER WATCH «Half Hunter», Geneva circa 1890. Signed ROSSEL & FILS «Successeurs de J(ean) F(rancois) Bautte Genève». Spring cover with aperture, black enameled hours ring. On Back black enamel-drawing «S», framed by scrolls. Enamel dial, blued hands, small seconds. Cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 4,9 cm. CHF 400.–/600.–



38

VERGOLDETE TASCHENUHR mit Sprungziffern, Westschweiz ca. 1910. Poliertes Gehäuse «S2». Ausgeschnittenes, rankenförmig graviertes Bi-color-Zifferblatt. Stundenfenster, Minutenring und kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk (Patent A & L), Bimetallunruh. D = 5 cm. CHF 600.–/800.–

GILT POCKET WATCH with spring-numerals, Swiss made circa 1910. Polished case «S2». Cutout, scrollslike engraved Bi-color-dial. Hour-window, minute-ring and small seconds. Cuvette. Gilt lever movement (Patent A & L), bimetallic-balance wheel. D = 5 cm. CHF 600.–/800.–



39

40



ROTGOLDUHR 18K mit Wippen-Chronometerhemmung, ca. 1900. Signiert A(mi) F(rédéric) PFISTER LOCLE No.16.402. Poliertes massives Gehäuse No.16.402, Innenseite gravierte Widmung. Emailzifferblatt, gebläute Birnenzeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung über Schieber. Auf Goldcuvette gravierte technische Angaben. Verglastes vernickeltes Brücken-Werk, Bandschliff, Bimetallunruh, gebläute zylindrische Spiralfeder, geschraubte Chatons, Chronometerrad in Gold. D = 5,1 cm.
CHF 2800.-/4000.-

PINK GOLD WATCH 18K with seesaws-chronometer-escapement, circa 1900. Signed A(mi) F(rédéric) PFISTER LOCLE no.16.402. Polished massive case no.16.402, inside engraved dedication. Enamel dial, blued pear-hands, small seconds. Hand setting over racketeers. Technical indications engraved on gold cuvette. Glazed nickel plated bridge-movement, Côtes de Genève, bimetallic-balance wheel, blued cylindrical coil, screwed settings, chronometer-wheel in gold. D = 5,1 cm.
CHF 2800.-/4000.-

CHF 2800.-/4000.-

41



GOLDSAVONNETTE 18K mit Wippen-Chronometerhemmung, Westschweiz ca. 1850. Signiert FRENCH LONDON No.10.004 «Royal Exchange». Guillochiertes Gehäuse No.10.004, versetzte Scharniere, profilierte Randung. Emailzifferblatt, dekorative Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronometer». Vergoldetes Werk, Platine skelettiert, Brücke graviert, gebläute zylindrische Spiralfeder, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, geschraubte Chatons. D = 4,9 cm.
CHF 2900.-/4000.-

CHF 2900.-/4000.-

GOLD HUNTER 18K with pivoted detent escapement, Swiss made circa 1850. Signed FRENCH LONDON no.10.004 «Royal Exchange». Engine turned case no.10.004, shifted hinges, shaped edge. Enamel dial, decorative gold-hands, small seconds. Gold cuvette «Chronometer». Gilt movement, plate skeletonized, bridge engraved, blued cylindrical coil, compensation-balance wheel with gold-screws, screwed settings. D = 4,9 cm.
CHF 2900.-/4000.-

CHF 2900.-/4000.-

42



GOLDSAVONNETTE 14K, ca. 1860. Signiert EMILE RICHARD LOCLE No.43.517. Guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, steinbesetzte Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, Stein für Anker und Ankerwelle separat gehalten. D = 5,1 cm.
CHF 800.-/1200.-

CHF 800.-/1200.-

GOLD HUNTER 14K, circa 1860. Signed EMILE RICHARD LOCLE no.43.517. Engine turned case, monogram cartouche empty. Enamel dial, set with stones gold-hands, small seconds. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, stone for levers and lever-arbor separately held. D = 5,1 cm.
CHF 800.-/1200.-

CHF 800.-/1200.-

GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1870. Signiert JAMES NARDIN LOCLE No.10.787. Massives, entsprechend signiertes, guillochiertes Gehäuse. Wandung gerippt, Scharniere versetzt. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, Randung guillochiert. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton, Regulierskala mit langem Rükker, Goldplättchen, Wolfsverzahnung. D = 5 cm.

CHF 1400.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K, about, 1870. Signed JAMES NARDIN LOCLE no.10.787. Massive, accordingly signed, engine turned case. Side ribbed, hinges shifted. Enamel dial, blue Breguet hands, small seconds. Gold cuvette, edge engine turned. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, centre wheel in screwed gold setting, regulator scale with long regulator hand, gold-setting, wolf-toothed winding wheels. D = 5 cm.

CHF 1400.–/2000.–



GOLDSAVONNETTE 18K mit Rätchenschlüssel, ca. 1860. Signiert H(enr)I MOSER & Cie. Guillochiertes Gehäuse No.72-37.219, Punze Neuenburg. Verdeckte, versetzte Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, Randung guillochiert. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, vergoldete Aufzugräder. D = 5,3 cm.

CHF 1200.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K with rattle-key, circa 1860. Signed H(enr)I MOSER & Cie. Engine turned case no.72-37.219, punch from Neuenburg. Covered, shifted hinges. Enamel dial, blue hands, small seconds. Gold cuvette, edge engine turned. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, gilt winding wheels. D = 5,3 cm.

CHF 1200.–/2000.–



GOLDSAVONNETTE 18K mit Feder-Chronometerhemmung, ca. 1870. Signiert GRANDJEAN & Co. LOCLE/LONDON No.25.650. Massives Gehäuse, graviertes Monogramm, erhöht umlaufende Blumen- und Rankenmotive, versetzte Scharniere, Innenseite Rotgold. Reich verziertes Silberzifferblatt, Goldzeiger mit Steinen, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre» mit gravierten Rankenmotiven. $\frac{3}{4}$ -Platinenwerk, gebläute zylindrische Spirale, Chronometerrad in Gold, Diamant-Deckstein, verschraubte Goldchatons. D = 5,3 cm.

CHF 3800.–/6000.–

GOLD HUNTER 18K with spring-chronometer-escapement, circa 1870. Signed GRANDJEAN & Co. LOCLE/LONDON no.25.650. Massive case, engraved monogram, increased circling flowers-and scrolls-motives, shifted hinges, inside pink gold. Richly ornamented silver dial, gold-hands with stones, small seconds. Gold cuvette «Chronomètre» with engraved scrolls-motives. $\frac{3}{4}$ -plate movement, blue cylindrical hair spring, chronometer-wheel in gold, diamond-endstone, screwed gold setting. D = 5,3 cm.

CHF 3800.–/6000.–



46



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1895. Signiert J(ulius) ASSMANN DRESDEN No.8536. Gänzlich floral graviertes Gehäuse No.8536 mit geflügelten Löwen und kleinem Monogramm unter Pinienzapfen. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Floral gravierte Goldcuvette No.8536. Vernickeltes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk (leichte Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücken. D = 5 cm. CHF 2400.-/4000.-

HEAVY GOLD HUNTER 18K, circa 1895. Signed J(ulius)ASSMANN DRESDEN no.8536. Fully floral engraved case no.8536 with winged lions and small monogram under pine-cones. Enamel dial, blued hands, small seconds. Floral engraved gold cuvette no.8536. Nickel plated $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement (little signs of age), Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. D = 5 cm. CHF 2400.-/4000.-

47



GOLDSAVONNETTE 14K, Beyer-Verkaufsbox, ca.1890. Signiert PATECK GENEVE. Guillochiertes Gehäuse No.29.494. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, 3 geschraubte Chatons. D = 5,1 cm. CHF 1200.-/1800.-

GOLDHUNTER 14K, Beyer-sale-box, ca.1890. Signed PATECK GENEVE. Engine turned case no.29.494. Empty monogram cartouche. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, 3 screwed settings. D = 5,1 cm. CHF 1200.-/1800.-

48



KLEINE GOLDUHR 18K, ca. 1895. Signiert PATEK PHILIPPE No.70.097. Unter Zifferblatt No.70.097. Poliertes Gehäuse No.70.097 PP Co. Dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger. Goldcuvette «Guichard Chalon s(ur) Saône». Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 3,1 cm. CHF 1200.-/2000.-

SMALL GOLD WATCH 18K, circa 1895. Signed PATEK PHILIPPE no.70.097. Under dial no.70.097. Polished case no.70.097 PP Co. Decoratively engraved monogram. Enamel dial, blued spade hands. Gold cuvette «Guichard Chalon s(ur) Saône». Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 3,1 cm. CHF 1200.-/2000.-

FRÜHE GOLDUHR 18K mit Kronenaufzug, Originalletui «Patek Philippe & Co. Genève», ca. 1867. Signiert PATEK PHILIPPE Co. GENEVE No.24.391. Guillochiertes Gehäuse mit gerippter Wandung. Emailzifferblatt (minimer Haarriss), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldvuette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk mit feiner Gravur, Ankergang «Moustache», Flachspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Wolfsverzahnung. Aufzug nach Adrian Philippe. D = 4,6 cm. CHF 1600.–/2200.–

EARLY GOLD WATCH 18K with crown wind, original-case «Patek Philippe & Co. Genève», circa 1867. Signed PATEK PHILIPPE Co. GENEVE no.24.391. Engine turned case with ribbed side. Enamel dial (minimally hair line crack), blued hands, small seconds. Goldvuette with engraved dedication. Nickel plated bridge-lever movement with fine engraving, lever escapement «Moustache», flat hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, wolf-toothed winding wheels. Winding mechanism according to Adrian Philippe. D = 4,6 cm.

CHF 1600.–/2200.–

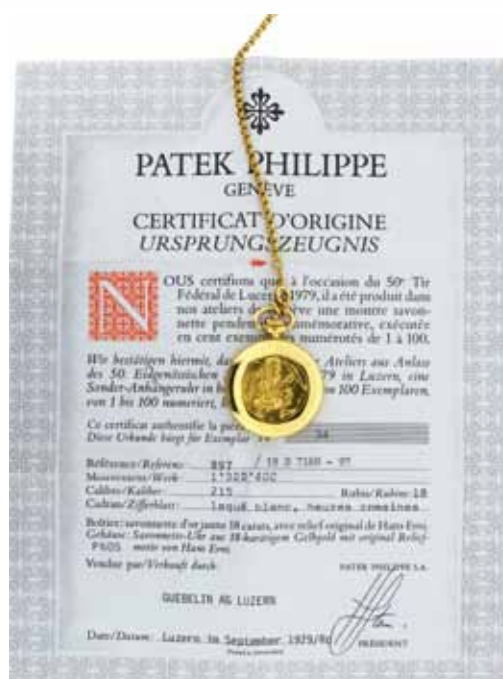


GOLDUHR 18K, ca. 1905. Signiert PATEK PHILIPPE No.148.940 «Gondolo». Guillochiertes Gehäuse PP Co. 253.362, leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde «Chronometro Gondolo». Beschriftete Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk Pat. Jan.13.1881, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 4,8 cm. CHF 2300.–/4000.–

GOLD WATCH 18K, circa 1905. Signed PATEK PHILIPPE no.148.940 «Gondolo». Engine turned case PP Co. 253.362, empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt spade hands, small seconds «Chronometro Gondolo». Written on gold cuvette. Gilt bridge-lever movement Pat. Jan.13.1881, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, wolf-toothed winding wheels. D = 4,8 cm.

CHF 2300.–/4000.–





2 GOLDSAVONNETTE-SCHÜTZENUHREN 18K mit Goldketten 18K «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern», Originalbox, Zertifikat. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE. a) Herren-Uhr No.932.747, Ref.898/18 D 5799-97 Nummer 3 der Auflage von 100. Auf Sprungdeckel Tell mit Armbrust «Hans Erni (19)78», rückseitig Apfelschusszene vor Schweizerkreuz. Weisses Zifferblatt, schwarze Louis XV-Zeiger. Press-Goldcuvette. Versilbertes Brücken-Ankerwerk C.17-170, Genferschliff und Genferpunze, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. b) Damen-Savonnette No.1.320.402 Ref.897/19 D 7168-97 Nummer 34 der Auflage von 100. Auf Sprungdeckel Tell mit Armbrust «Hans Erni (19)78». Weisses Zifferblatt, schwarze Louis XV-Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Gyromaxunruh, Genferschliff, Genferpunze. D = 4,8 cm und 3,3 cm. Rarität. Damen- und Herrenuhr in Gold wurden von Patek Philippe zum 50ten Eidgenössischen Schützenfestes 1979 eine Sonder-Taschenuhr in beschränkter Serie von 100 Exemplaren hergestellt.

CHF 16000.-/20000.-

2 GOLD HUNTING CASE SCHUETZENUHR 18K with gold-chains 18K «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern», original-box, certificate. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE. a) men's-watch no.932.747, Ref.898/18 DS 5799-97 number 3 of the edition of 100. On spring cover Tell with cross bow «Hans Erni (19)78», on back «Apfelschusszene» before Swiss-cross. White dial, black Louis XV-hands. Press-gold cuvette. Silver-plated bridge-lever movement C.17-170, Genevan-cut and Genevan-punch, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. b) Lady's version no.1.320.402 Ref.897/19 DS 7168-97 number 34 of the edition of 100. On spring cover Tell with cross bow «Hans Erni (19)78». White dial, black Louis XV-hands. Nickel plated lever movement C.215, Gyromax balance wheel, Genevan-cut, Genevan-punch. D = 4,8 cm and 3,3 cm. Rarity. Lady's- and men's watch in gold were produced in a limited edition of 100 pieces for this Swiss federal shooting contest 1979 by Patek Philippe.

CHF 16000.-/20000.-



GOLDUHR 18K «Gondolo», ca. 1910. Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No.134.584. Poliertes Gehäuse, leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde, «Chronometro Gondolo». Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung mit Kurvenscheibe, Laufräderwerk mit Goldrädern, Wolfsverzahnung. D = 5,5 cm. CHF 2400.–/3500.–

GOLD WATCH 18K «Gondolo», circa 1910. Signed PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE no.134.584. Polished case, empty monogram cartouche. Enamel dial, polished gilt spade hands, small seconds, «Chronometro Gondolo». Engraved gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer with circle-disk, going train with gold-wheels, wolf-toothed winding wheels. D = 5,5 cm. CHF 2400.–/3500.–



SILBER-SAVONNETTE, Viertelrepetition, ca. 1864. Signiert PATEK GENEVIE No.3294. Poliertes Gehäuse No.3294. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Silbercuvette. Schlagwerkauslösung mit seitlichem Schieber. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierter langer Rücker. D = 5,4 cm. CHF 2800.–/4500.–

SILVER HUNTER WATCH, quarter repetition, circa 1864. Signed PATEK GENEVIE no.3294. Polished case no.3294. Enamel dial, blued Breguet hands. Silver cuvette. Striking mechanism-release with lateral racketeer. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished long regulator hand. D = 5,4 cm. CHF 2800.–/4500.–

GOLDUHR 18K, Genf ca. 1892. Signiert TIFFANY & Co. NEW YORK No.89.880. Poliertes entsprechend signiertes, nummeriertes Gehäuse, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Verglastes vernickeltes Ankerwerk (wohl Patek Philippe Genève), Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, langer Rücker. D = 5 cm. CHF 1200.–/2000.–

GOLD WATCH 18K, Geneva circa 1892. Signed TIFFANY & Co. NEW YORK no.89.880. Polished accordingly signed, numbered case, engraved monogram. Enamel dial, blued Spade-hands, small seconds. Glazed nickel plated lever movement (probably Patek Philippe Genève), Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, long regulator hand. D = 5 cm. CHF 1200.–/2000.–



GOLDSAVONNETTE 18K, Genf ca. 1894. Signiert TIFFANY & Co. N(ew) Y(ork) No.94.031. Guillochiertes, entsprechend signiertes und nummeriertes Gehäuse, kleiner Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit graviertem Namenszug «1894». Vernickeltes Ankerwerk (siehe Patek Philippe Buch, S.113, Abb.30a–b), Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Wolfsverzahnung. D = 4,8 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K, Geneva circa 1894. Signed TIFFANY & Co. N(ew) Y(ork) no.94.031s. Engine turned, accordingly signed and numbered case, small monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small seconds. Gold cuvette with engraved signature «1894». Nickel plated lever movement (see Patek Philippe book, p.113, fig. 30a– b), Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, wolf-toothed winding wheels. D = 4,8 cm. CHF 1300.–/2000.–



GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1870. Signiert BILLON FRERES CHAUX-DE-FONDS. Guillochiertes Gehäuse No.37.319, versetzte Scharniere, gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette mit Namenszug «1873». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Goldplättchen, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Wolfsverzahnung, Regulierskala auf Minutenradbrücke. D = 4,9 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K, circa 1870. Signed BILLON FRERES CHAUX-DE-FONDS. Engine turned case no.37.319, shifted hinges, ribbed side. Enamel dial, blued Breguet hands, small seconds. Engraved gold cuvette with signature «1873». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, gold-tiles, centre wheel in screwed setting, wolf-toothed winding wheels, regulator scale on centre wheel-bridge. D = 4,9 cm. CHF 1300.–/2000.–



57



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition, springende Zentrumsekunde «seconde morte», La Chaux-de-Fonds ca. 1900. Unter Zifferblatt signiert BRETING FRERES LOCLE No.39.754. Gänzlich floral graviertes Gehäuse mit 5fach-Scharnieren, kleine leere Monogrammkartusche, rückseitig Blumenbukett. Emailzifferblatt, 14K-Gold-Lilienzeiger mit Steinen besetzt, goldene Zentrumsekunde. Gravierte Goldcuvette mit technischen Angaben «Ch(arle)s Cachot aîné à Alger No.39.754». Brücken-Ankerwerk, 2 Klinkenräder mit Aufzug in beide Richtungen, Kompensationsunruh, Breguetspirale. Schrauben gebläut. D = 5 cm. CHF 2200.–/3300.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, quarter repetition, jumping sweep seconds «seconde morte», La Chaux-de-Fonds circa 1900. Under dial, signed BRETING FRERES LOCLE no.39.754. Fully floral engraved case with 5-fold-hinges, small empty monogram cartouche, back flower-bouquet. Enamel dial, 14K-gold-lily-hands occupied with stones, golden sweep seconds. Engraved gold cuvette with technical indications «Ch(arle)s Cachot aîné à Alger no.39.754». Bridge-lever movement, 2 ratchet-wheels with winding mechanism into both directions, compensation-balance wheel, Breguet hair spring. Screws blued. D = 5 cm.

CHF 2200.–/3300.–

58



GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1866. Signiert JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN No.10.582. Guillochiertes, entsprechend signiertes Gehäuse No.10.582, versetzte Scharniere, gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung durch Umlegen des Pendant-Bügels. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Regulierskala auf Minutenradbrücke, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 4,3 cm. CHF 3000.–/4500.–

GOLDHUNTER 18K, circa 1866. Signed JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN no.10.582. Engine turned, accordingly signed case no.10.582, shifted hinges, ribbed side. Enamel dial, blued Breguet hands, small seconds. Hand setting by turning over of the pendant-bow. Gold cuvette with engine turned edge. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, regulator scale on centre wheel-bridge, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 4,3 cm. CHF 3000.–/4500.–

59



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1837. Signiert JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN No.837. Poliertes, profiliertes Gehäuse entsprechend signiert und nummeriert. Wandung fein gerippt. Emailzifferblatt «Jules Jürgensen No.837», gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde «à creuse». Zeigerstellung durch Umlegen des Goldbügels. Verglastes vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, langer polierter Rücker, Regulierskala auf Minutenradbrücke, Golddeckplättchen, Wolfsverzahnung. D = 5,5 cm. Sammlerobjekt. Die Werknummern 1 bis 1000 werden in den Jahren 1836 bis 1838 aufgeführt. CHF 5000.–/7000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, circa 1837. Signed JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN no.837. Polished, shaped case accordingly signed and numbered. Side finely ribbed. Enamel dial «Jules Jürgensen no.837», blued Breguet hands, small seconds «à creuse». Hand setting by turning-over of the gold-bow. Glazed nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, long polished regulator hand, regulator scale on centre wheel-bridge, gold-deck-tiles, wolf-toothed winding wheels. D = 5,5 cm. Collector's item. The movement-numbers 1 to 1000 are mentioned in the years 1836 until 1838.

CHF 5000.–/7000.–

GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1855. Signiert JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN No.8638. Poliertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer «JJ», gerippte Wandung, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette No.8636. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Regulierskala auf Minutenradbrücke, langer Rücker. Aufzug über Krone oder mit Schlüssel. D = 5,3 cm. Die Uhr wurde nachträglich von Schlüssel-aufzug auf Kronenaufzug und -zeigerstellung umgebaut.

CHF 1900.–/3000.–

GOLD HUNTER 18K, circa 1855. Signed JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN no.8638. Polished case with corresponding number «JJ», ribbed side, engraved monogram. Enamel dial, blued Breguet hands, small seconds. Gold cuvette no.8636. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, regulator scale on centre wheel-bridge, long regulator hand. Winding mechanism over crown or with key. D = 5,3 cm. The watch was converted from key-winding mechanism to crown wind up.

CHF 1900.–/3000.–



GOLDSAVONNETTE «Half Hunter» 18K. ca. 1880. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE GENEVE No.14.209. Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse. Sprungdeckel mit verglastem Fensterausschnitt. Schwarz emailierter Stundenring. Reich graviertes Silberzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Guillochiertes Zentrum mit Signaturschild. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Bandsschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Goldchatons. D = 4,5 cm.

CHF 1200.–/2000.–

GOLD HUNTER «Half Hunter» 18K. circa 1880. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE GENEVE no.14.209. Engine turned, floral engraved case. Spring cover with glazed aperture. Black enameled hours ring. Richly engraved silver dial, blued hands, small seconds. Engine turned center with signature-sign. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever movement, strap-cut, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, screwed gold setting. D = 4,5 cm.

CHF 1200.–/2000.–



ROTGOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1910. Signiert H.R.EKEGREN GENEVE No.18.007. Poliertes Gehäuse mit 5fach-Scharnieren No.18.007 «AE». Emailzifferblatt «18007», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Rot markierter Minutenkreis. Goldcuvette «James Lardner/H.R.Ekegren Genève». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Wolfsverzahnung. D = 5,3 cm.

CHF 1400.–/2300.–

PINK GOLD-HUNTERWATCH 18K, circa 1910. Signed H.R.EKEGREN GENEVE no.18.007. Polished case with 5-fold-hinges no.18.007 «AE». Enamel dial «18007», blued hands, small seconds. Red marked minute-circle. Gold cuvette «James Lardner/H.R.Ekegren Genève». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, wolf-toothed winding wheels. D = 5,3 cm.

CHF 1400.–/2300.–



63



GOLDSAVONNETTE 18K, Schaffhausen ca. 1897. Signiert IWC Co.170.200. Poliertes Gehäuse IWC No.190.250, 5fach-Scharniere, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.61 H7, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons, Schrauben poliert. D = 5,3 cm. CHF 1500.–/2500.–

GOLD HUNTER 18K, Schaffhausen circa 1897. Signed IWC Co.170.200. Polished case IWC no.190.250, 5-fold-hinges, engraved monogram. Enamel dial, blued spade hands, small seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.61 H7, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings, screws polished. D = 5,3 cm. CHF 1500.–/2500.–

64



ELEGANTE GOLDUHR 18K, ca. 1915. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.86.673. Poliertes, entsprechend signiertes Gehäuse No.384.525 mit versenkten Scharnieren. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, gravierte Widmung der «Eidgenössischen Oberzolldirektion». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, polierte Schrauben. D = 4,8 cm. CHF 1600.–/2200.–

ELEGANT GOLD WATCH 18K, circa 1915. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE no.86.673. Polished, accordingly signed case no.384.525 with recessed hinges. Gilt dial, blued Breguet hands, small seconds. Gold cuvette, engraved dedication the «Eidgenössischen Oberzolldirektion». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, polished screws. D = 4,8 cm. CHF 1600.–/2200.–

65



GOLDUHR 18K, ca. 1912. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No.64.097. Poliertes, entsprechend signiertes und nummeriertes Gehäuse. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, goldenes Ankerrad, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhalsregulierung, Aufzugräder mit Sonnenschliff, Schrauben gebläut. D = 5 cm. CHF 1900.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, circa 1912. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN no.64.097. Polished, accordingly signed and numbered case. Enamel dial, polished Louis XV gilt-hands, small seconds. Gold cuvette. Gilt $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement, golden escape wheel, compensation-balance wheel with gold-screws, swan neck micrometer, winding wheels with sun decor, screws blued. D = 5 cm. CHF 1900.–/3000.–

GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1900. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE DRESDEN No.43.568. Poliertes Gehäuse. Auf Sprungdeckel gravierte Blume, verziert mit verschieden grossen inkrustierten Brillanten. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Goldankerrad, D = 3,6 cm.

CHF 1800.-/2300.-

GOLD HUNTER 18K, circa 1900. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE DRESDEN no.43.568. Polished case. Flower engraved on spring cover, ornamented with differently big encrusted brilliant-cut diamonds. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. $\frac{3}{4}$ -plate-lever movement, gold lever, gold lever wheel. D = 3,6 cm.

CHF 1800.-/2300.-



GOLDUHR 18K, springende Zentrumsekunde «Seconde Independante» über Drücker in Krone, ca. 1870. Signiert D(avi)D LEBET & FILS VICTOR BUTTES. Guillochiertes Gehäuse No.69.006 «AE», leerer Monogrammspiegel, profilierte Randung, Wandung gerippt. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Zeigerstellung über Poussoir. Dekorativ gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, 2 Federhäuser, Breguet-spirale, Schraubenunruh. D = 4,8 cm.

CHF 1300.-/2000.-

GOLD WATCH 18K, jumping sweep seconds «Seconde Independante» over pusher in crown, circa 1870. Signed D(avi)D LEBET & FILS VICTOR BUTTES. Engine turned case no.69.006 «AE», empty monogram cartouche, shaped edge, side ribbed. Enamel dial, blued hands. Hand setting over pushers. Decoratively engraved gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, 2 barrels, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 4,8 cm.

CHF 1300.-/2000.-



GOLDUHR 18K, ca. 1890. Signiert BOREL & COURVOISIER NEUCHÂTEL No.59.514. (Ernest Borel). Guillochiertes Gehäuse entsprechend signiert. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung über Randdrücker. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, 3 verschraubte Goldchatons, 9K-Aufzug-Goldräder, Wolfsverzahnung. D = 5,1 cm.

CHF 1100.-/1800.-

GOLDWATCH 18K, circa 1890. Signed BOREL & COURVOISIER NEUCHÂTEL no.59.514. (Ernest Borel). Engine turned case accordingly signed. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Hand setting over lateral pusher. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, 3 screwed gold settings, 9K-winding mechanism-gold-wheels, wolf-toothed winding wheels. D = 5,1 cm.

CHF 1100.-/1800.-



69



GOLDUHR 18K, ca. 1955. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.1.339.055. Poliertes Gehäuse No.1.362.486. Matt versilbertes Zifferblatt, polierte 18K-Batonzeiger, applizierte Goldindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.97, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,4 cm. CHF 900.–/1300.–

GOLD WATCH 18K, circa 1955. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.1.339.055. Polished case no.1.362.486. Matt silver-plated dial, polished 18K-baton hands, applied gold-indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.97, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,4 cm. CHF 900.–/1300.–

70



GOLDSAVONNETTE 14K, ca. 1916. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.648.123. Guillochiertes Gehäuse No.820.211, kleines Monogramm-Medaillon «MR». Emailzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 H6 «Probus Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 verschraubte Chatons. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD HUNTER 14K, circa 1916. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.648.123. Engine turned case no.820.211, small monogram-medallion «MR». Enamel dial, polished gilt Breguet hands, small seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 H6 «Probus Scafusia», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

71



GOLDSAVONNETTE 14K, Box, Zertifikat, ca.1890. Signiert E(dward) HOWARD WATCH Co. BOSTON No.1.085.715. Poliertes Gehäuse «Crescent Extra», graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,7 cm. CHF 680.–/800.–

GOLD HUNTER 14K, box, certificate, ca.1890. Signed E(dward) HOWARD WATCH Co. BOSTON no.1.085.715. Polished case «Crescent Extra», engraved monogram. Enamel dial, blued spade hands, small seconds. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,7 cm. CHF 680.–/800.–

72



GOLDSAVONNETTE 18K, Le Locle ca. 1910. Signiert ZENITH No.2.360.959. Poliertes Gehäuse mit versenkten Scharnieren, dekorativ graviertes Monogramm «GK». Emailzifferblatt, goldene Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 4,9 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLDHUNTER 18K, Le Locle circa 1910. Signed ZENITH no.2.360.959. Polished case with recessed hinges, decoratively engraved monogram «GK». Enamel dial, golden Breguet hands, small seconds. Gold cuvette with medallions. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, precision adjustment. D = 4,9 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLDUHR 18K, springende Zentrumsekunde «Seconde Independante» in Form eines Gold-Zweiges, Westschweiz ca. 1885. Guillochiertes Gehäuse «AP & Cie No.7000» mit kobaltblau emailiertem Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit graviertem Widmung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, 2 Klinkenräder für Aufzug in beide Richtungen, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schrauben poliert. D = 5,9 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLD WATCH 18K, jump sweep seconds «Seconde Independante» in shape of a gold-branch, Swiss made circa 1885. Engine turned case «AP & Cie no.7000» with cobalt-blue enameled monogram. Enamel dial, golden Louis XV-hands, small seconds. Gold cuvette with engraved dedication. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, 2 ratchet wheels for winding up into both directions, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screws polished. D = 5,9 cm. CHF 800.-/1200.-



GOLD-FRACKUHR 18K mit Stammbuchauszug, Biel ca. 1926. Signiert OMEGA No.9.167.938. Flaches Gehäuse, Innenseite Gravur. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.37.5 L17, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. D = 4,5 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLD-TAILS-WATCH 18K with register excerpt, Biel circa 1926. Signed OMEGA no.9.167.938. Flat case, inside engraving. Gilt dial, polished gilt hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.37.5 L17, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. D = 4,5 cm. CHF 800.-/1200.-



GOLDUHR 18K, ca. 1890. Signiert H.R.EKEGREN GENEVA. Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, guillochierte Randung, graviertem Namenszug. Vernickeltes oxydiertes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Rückerskala auf Minutenradbrücke, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,9 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLD WATCH 18K, circa 1890. Signed H.R.EKEGREN GENEVA. Polished case, side ribbed. Enamel dial (hair line cracks), blued hands, small seconds. Gold cuvette, engine turned edge, engraved signature. Nickel plated oxidized bridge-lever movement, Côtes de Genève, regulator hand-scale on centre wheel-bridge, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 4,9 cm. CHF 800.-/1200.-



INTERESSANTE GOLDUHR 14K, ca. 1880. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE. Poliertes Gehäuse No.191.845, graviertes Monogramm «JB». Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk signiert «Cesar Vacheron & Cie.», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,8 cm. CHF 800.-/1300.-

INTERESTING GOLD WATCH 14K, circa 1880. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE. Polished case no.191.845, engraved monogram «JB». Enamel dial, gilt spade hands, small seconds. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement signed «Cesar Vacheron & Cie.», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 4,8 cm. CHF 800.-/1300.-



77



GOLDDUHR 18K, St. Imier ca. 1906. Signiert LONGINES No.1.831.133. Poliertes, entsprechend signiertes und nummeriertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. über Krone ausklappbares Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton. D = 4,8 cm.

CHF 700.-/1000.-

GOLD WATCH 18K, St. Imiers circa 1906. Signed LONGINES no.1.831.133. Polished, accordingly signed and numbered case with engraved monogram. White dial, blued Breguet hands, small seconds. over crown fold-out bridge-lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel, centre wheel in screwed setting. D = 4,8 cm.

CHF 700.-/1000.-

78



2-SEITIGE GOLDDUHR 14K «Stoppuhr», Westschweiz Ende 19. Jh. Beidseitig verglastes Gehäuse (kleine Dellen). Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Rückseitig sichtbares Chronographenwerk, versilberter 60-Sekundenring, gebläuter Zeiger, das Zentrum ausgeschnitten. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. Altersspuren. D = 5,5 cm.

CHF 800.-/1200.-

2-PAGE GOLD WATCH 14K «Stopwatch», Swiss made end of 19th century. On both sides glazed case (small dents). Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Back visible chronograph movement, silver-plated 60-second-ring, blued hand, that center cut out. Gilt lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. Signs of age. D = 5,5 cm.

CHF 800.-/1200.-

79



GOLDDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, Original-Gangschein und -Holzschatulle, St. Imier ca. 1910. Signiert LONGINES No.1.564.757. Poliertes Gehäuse. Dekorativ graviertes Monogramm Emailzifferblatt, schwarze Zeiger mit Strich-Dekor, Zähler und kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, Schwanenhalsregulierung, Chronographenwerk poliert. D = 5,3 cm.

CHF 1200.-/1800.-

GOLDWATCH 18K, chronograph, 30-minute counter; original-certificate and -wooden-casket, St. Imier circa 1910. Signed LONGINES no.1.564.757. Polished case. Decoratively engraved monogram enamel dial, black hands with line-decor, counters and small seconds. Gold cuvette with engraved dedication. Gilt lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, swan neck micrometer, chronograph movement polished. D = 5,3 cm.

CHF 1200.-/1800.-

80



GOLDDUHR 18K mit Chronograph, ca. 1895. Signiert CHARLES HUMBERT FILS CHAUX-DE-FONDS No.63.336 «Successeur de Humbert Ramuz & Cie». Abgegriffene Guillochierung. Monogrammkartusche «MN». Emailzifferblatt, vergoldete Birnenzeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung über Poussoir. Auf Goldcuvette gravierte Angaben. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung.. D = 5,5 cm.

CHF 1900.-/3000.-

GOLD WATCH 18K with chronograph, circa 1895. Signed CHARLES HUMBERT FILS CHAUX-DE-FONDS no.63.336 «Successeur de Humbert Ramuz & Cie». Worn engine turning. Monogram cartouche «MNS». Enamel dial, gilt pear-hands, small seconds. Hand setting over pushers. Indications engraved on gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels.. D = 5,5 cm.

CHF 1900.-/3000.-

SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition mit Schieber, ca. 1880. Signiert HENRY CAPT GENEVE No.23.260 «Demi-Chronomètre». Aussergewöhnlich reich graviertes Gehäuse «EF 23.260», Monogramm und Verzierungen teils mit schwarzem Email ausgefüllt. Rückseitig entsprechendes, graviertes, kleines Monogramm in Blättergirlande. Emailzifferblatt, gebläute Lilienzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetall-Unruh, Anker mit Gegengewichten, Wolfsverzahnung, Gangräder teils vergoldet. D = 5,1 cm. *Sammlerobjekt in sehr schöner Erhaltung.*

CHF 2600.–/4000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, quarter repetition with racketeer, circa 1880. Signed HENRY CAPT GENEVE no.23.260 «Demi-Chronomètre». Exceptionally richly engraved case «EF 23.260», monogram and ornamentations partly with black enamel filled. Back corresponding, engraved, small monogram in leaves garland. Enamel dial, blued lily-hands, small seconds. Gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, levers with counterbalances, wolf-toothed winding wheels, train-wheels partly gilt. D = 5,1 cm. *Collector's item in very beautiful conservation.*

CHF 2600.–/4000.–



GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, Chronograph, ca. 1910. Signiert VOLTA GENEVE No.15.112 (Ditisheim & Co.). Poliertes Gehäuse No.15.112-7 mit versenkten Scharnieren. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medaillons. Verglastes vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schlagwerk «silencieuse», Kadratur und Stahlteile poliert. D = 5,8 cm.

CHF 3000.–/6000.–

GOLD HUNTER 18K, minute repetition, chronograph, circa 1910. Signed VOLTA GENEVE no.15.112 (Ditisheim & Co.). Polished case no.15.112-7 with recessed hinges. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Gold cuvette with medallions. Glazed gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, striking mechanism «silencieuse», under dial work and steel-parts polished. D = 5,8 cm.

CHF 3000.–/6000.–





GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz ca. 1910. Poliertes Gehäuse No.64.912, Sprungdeckel mit dekorativer Gravur. Emailzifferblatt, Goldzeiger, seitlich Zähler und kleine Sekunde bei 9. Goldcuvette mit Besitzergravur. Brücken-Ankerwerk No.19.119, Breguetspirale, Kompensationsunruh, spezielle Gangregulierung, Kadratur poliert und angliert. D = 5 cm.
CHF 5300.–/7000.–

GOLD HUNTER 18K, minute repetition, chronograph, 30-minute counter, Swiss made circa 1910. Polished case no.64.912, spring cover with decorative engraving. Enamel dial, gold-hands, sideways counters and small seconds near 9. Gold cuvette with owner-engraving. Bridge-lever movement no.19.119, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, special regulation device, under dial work polished and beveled. D = 5 cm.
CHF 5300.–/7000.–



2-SEITIGE GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, Mondfenster, Kalender, Westschweiz ca. 1900. Bezeichnet «Calandrier Breveté». Guillochiertes Gehäuse. dekoratives emailliertes Monogramm. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde, Mondfenster. Rückseitig Wochentage, Datumkreis, Fensterausschnitt für Monat mit Anzahl Tage. Vergoldeter Lilienzeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Stahlteile poliert. D = 5,3 cm.
CHF 4200.–/6000.–

2-SIDED GOLD HUNTER 18K, minute repetition, moon-window, calendar, Swiss made circa 1900. Marked «Calandrier Breveté». Engine turned case. decorative enameled monogram. Enamel dial, polished gilt spade hands, small seconds, moon-window. On back weekdays, date-circle, aperture for month with number of days. Gilt lily-hand. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, steel-parts polished. D = 5,3 cm.
CHF 4200.–/6000.–





GOLDUHR 18K, Viertelstunden-Selbstschlag mit Wiederholung der Stunde, Minutenrepetition auf Anfrage, Zentrumsekunde, Ende 19. Jh. Signiert SCHWOB FRERES & Co. CHAUX-DE-FONDS No.48.647. Guillochiertes Gehäuse No.48.646, kleiner leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete steinbesetzte Zeiger. Einstellvorrichtung «Silence/Striking» unter Lunette. Auf Goldcuvette gravierte technische Angaben. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, abgedeckte Aufzugwellen, 2 Federhäuser für Geh- und Schlagwerk, geschraubte Goldchatons, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,4 cm. CHF 9000.–/15000.–

GOLD WATCH 18K, quarters-self-striking with repetition of the hour, minute repetition on demand, sweep seconds, end of 19. th century. Signed SCHWOB FRERES & Co. CHAUX-DE-FONDS no.48.647. Engine turned case no.48.646, small empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt set with stones hands. Setting device «Silence/Striking» under bezel. Technical information engraved on gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, covered wind up arbor; 2 barrels for go- and striking mechanism, screwed gold setting, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,4 cm.

CHF 9000.–/15000.–



SCHWERE GOLDUHR 18K, Minutenrepetition, ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Original-Mahagonibox und Schachtel, 1980er Jahre. Signiert URBAN JÜRGENSEN & SONNER COPENHAGEN No.3020. Fein profiliertes, poliertes Gehäuse mit entsprechender Signatur und korrespondierender Nummer. Guillochiertes Silberzifferblatt, goldene Breguetzeiger. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Fenster für Mondalter, Datum und 4 Jahreskreis. Zeigerstellung über Poussoir. Entsprechend signierte und nummerierte Goldcuvette. Verglastes vernickeltes Brücken-Ankerwerk C. Piguet, Genferschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schrauben und Räderzeiger poliert. D = 6 cm. *Neuwertiges, technisch interessantes Objekt einer bedeutenden Manufaktur. Selten auf dem Markt zu finden.*

CHF 48000.–/65000.–

HEAVY GOLD WATCH 18K, minute repetition, perpetual calendar with consideration of the leap year, moon-phase, original-mahogany-box and box, 1980's. Signed URBAN JÜRGENSEN & SONNER COPENHAGEN no.3020. Finely shaped, polished case with corresponding signature and corresponding number. Engine turned silver dial, golden Breguet hands. Outer weekday, small seconds with window for age of the moon, date and 4 year circle. Hand setting over pushers. Accordingly signed and numbered gold cuvette. Glazed nickel plated bridge-lever movement C. Piguet, Genevan-cut, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screws and regulator hand polished. D = 6 cm. *mint, technically interesting items an important manufactory. Rarely to find on the market.*

CHF 48000.–/65000.–

87



GOLDEMAILUHR 18K, ca. 1790. Signiert BREGUET A PARIS No.4488. Graviertes Gehäuse. Brustbild eines jungen Mädchens in polychromer Emailmalerei, gerahmt von Strasslunette und erhöht umlaufenden Ranken. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse ausgebeßert), vergoldete gravierte Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 3,9 cm.
CHF 800.-/1200.-

GOLD ENAMEL WATCH 18K, circa 1790. Signed BREGUET À PARIS no.4488. Engraved case, portrait of a young girl in polychrome enamel-art, framed by paste gem bezel and increased circling scrolls. Enamel dial (near wind up axis repaired), gilt engraved hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 3,9 cm.
CHF 800.-/1200.-

88



GOLDEMAILUHR 18K, Schlüssel mit Aquamarin, Frankreich ca. 1780. Signiert HUBERT AUMA. Graviertes Gehäuse. In polychromer Email-Miniaturmalerei das Brustbild eines jungen Mädchens, gerahmt von Farbedelsteinen in Silber-Entourage und erhöht umlaufender steinbesetzter Girlande. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,1 cm.
CHF 2100.-/3000.-

GOLD ENAMEL WATCH 18K, keys with aquamarine, France circa 1780. Signed HUBERT AUMA. Engraved case. In polychrome enamel-miniature-art the portrait of a young girl, framed by color-gems in silver-entourage and increased circling set with stones garland. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,1 cm.
CHF 2100.-/3000.-

89



GOLDEMAILUHR 18K, Genf ca. 1780. Signiert BAUMIER & VIALA No.29.335. Reich graviertes Rotgoldgehäuse. Aufgesetztes, mit Diamant-rosen gänzlich verziertes Monogramm auf guillochiertem, transluzidem Email. Umlaufender Noppenfries und Goldmotive auf kobaltblauem Emailring. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,1 cm.
CHF 2600.-/3300.-

GOLD ENAMEL WATCH 18K, Geneva circa 1780. Signed BAUMIER & VIALA no.29.335. Richly engraved pink gold-case. Set up with diamond-roses fully ornamented monogram on engine turned, translucid enamel. Circling pimples frieze and gold-motives on cobalt-blue enamel-ring. Enamel dial, gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock cutout rocailles like, silver-regulator disk. D = 4,1 cm.
CHF 2600.-/3300.-

KUGEL-ANHÄNGEÜHRCHEN, Grenchen ca. 1910. Signiert LAGROS. 2teiliges, Wellenförmig guillochiertes, mit transluzidem blass violetter Email gefasstes Gehäuse (Email minim abgegriffen). Krone mit Stein. Verglastes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk. D = 2,5 cm. CHF 400.–/600.–

BALL-PENDANT WATCH, Grenchen circa 1910. Signed LAGROS. 2-parts, undulating engine turned, with translucent pale violet enamel composed case (enamel minimally worn). Crown with stone. Glazed dial (signs of age), blued hands. Nickel plated lever movement. D = 2,5 cm. CHF 400.–/600.–



90

KUGEL-ANHÄNGEÜHRCHEN, Westschweiz ca. 1920. Streifenförmig guillochiertes, vergoldetes 0.925-Silbergehäuse, mit transluzidem violetter Email gefasst. Kleines verglastes Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Aufzug durch Drehen der beiden Gehäusenhälften. Vergoldetes Zylinderwerk. D = 2,3 cm. CHF 450.–/700.–

BALL-PENDANT WATCH, Swiss made circa 1920. Lamellar engine turned, gilt 0.925-silver-case, with translucent violet enamel grasped. Small glazed enamel dial, gilt hands. Winding mechanism through rotate the two case-halves. Gilt cylinder-movement. D = 2,3 cm. CHF 450.–/700.–



91

GOLDEMAIL-ANHÄNGEUEHR 14K, Neuenburg ca. 1920. Werk signiert AVIA WATCH No.5724. Guillochiertes, mit transluzidem blauem Email gefasstes Gehäuse «J. Depollier & Son No.386.651». Krone mit Saphir. Weiss emailierte Randung. Versilbertes Zifferblatt mit gebläuten Zeigern. Vernickeltes Ankerwerk. D = 2,5 cm. CHF 650.–/900.–

GOLD ENAMEL-PENDANT WATCH 14K, Neuenburg circa 1920. Movement signed AVIA WATCH no.5724. Engine turned, with translucent blue enamel composed case «J. Depollier & Son no.386.651». Crown with sapphire. White enameled edge. Silver-plated dial with blued hands. Nickel plated lever movement. D = 2,5 cm. CHF 650.–/900.–



92

93



KUGEL-ANHÄNGEÜHRCHEN mit Brosche, Ende 19. Jh. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.35.554. Brosche mit 2 Gürtelschnallen und Onyx. Lupenglaskugel, Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk 12'', Flachspirale. D = 3,5 cm.

CHF 1000.–/1400.–

BALL-PENDANT WATCH with brooch, end of 19. th century. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE no.35.554. Brooch with 2 belt-buckles and onyx. Magnifying glass-glass ball, enamel dial, gilt hands. Gilt bridge-cylinder-movement 12'', flat hair spring. D = 3,5 cm.

CHF 1000.–/1400.–

94



GOLDEMAILUHR 14K mit Brosche 18K, Etui mit Ausstellfuss, Westschweiz ca. 1890. Graviertes Gehäuse. In polychromer Emailmalerei ein Paar in Landschaft, gerahmt von emaillierten Motiven. Maschen-Brosche mit 3 Halbperlen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, blaue Ziffern, kleine Sekunde. Goldcuvette mit graviertem Monogramm. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,4 cm.

CHF 2500.–/3500.–

GOLD ENAMEL WATCH 14K with brooch 18K, case with mounting foot, Swiss made circa 1890. Engraved case. Polychrome enamel-art shows a pair in landscape, framed by enameled motives. Stitches-brooch with 3 half-pearls. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, blue numerals, small seconds. Gold cuvette with engraved monogram. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,4 cm.

CHF 2500.–/3500.–

GOLD-ANHÄNGEÜHRCHEN 18K mit Diamanten und Safir, Archiv-
auszug, ca. 1905. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.132.042. Auf
Gehäuse erhöhte Goldmasche, besetzt mit inkrustierten Diamanten, Safir
in Tropfenform. Emailzifferblatt mit vergoldeten Louis XV-Zeigern.
Goldcuvette «Beyer Zürich». Vergoldetes Ankerwerk C.83/4", Flach-
spirale, Kompensationsunruh, langer Rücken. D = 2,3 cm.

CHF 2200.-/2800.-

GOLD-PENDANT WATCH 18K with diamonds and sapphire, extract of
the archives, circa 1905. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE no.132.042.
Gold-stitch elevated on case, set with encrusted diamonds, sapphire in
drop-form. Enamel dial with gilt Louis XV-hands. Gold cuvette «Beyer
Zürich». Gilt lever movement C.83/4", flat hair spring, compensation-
balance wheel, long regulator hand. D = 2,3 cm.

CHF 2200.-/2800.-



95

KLEINE JUGENDSTIL-SILBERUHR mit Silberkette, Westschweiz
ca. 1910. 0.800-Silbergehäuse. In Relieifarbeit ein Liebespaar, gerahmt
von Blumen und Girlanden und Herz mit Pfeil. Emailzifferblatt, dekora-
tive gebläute Zeiger, Ziffern in goldfarbenen Kartuschen. Silbercuvette.
Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk. D = 3 cm.

CHF 800.-/1100.-

SMALL ART NOUVEAU-SILVER WATCH with silver-chain, Swiss
made circa 1910. 0.800-silver-case. In relief-work one lover's couple,
framed by flowers and garlands and heart with arrow. Enamel dial, deco-
rative blued hands, numerals in gold colored cartouches. Silver cuvette.
Gilt bridge-cylinder-movement. D = 3 cm.

CHF 800.-/1100.-



96

WEISSGOLD-FRACKUHR, ca.1940er Jahre. Signiert TAVANNES
WATCH Co. Poliertes Gehäuse No.448.676-7. Wandung und Bügel mit
Safiren verziert. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren) «Chronomètre
Tavannes Watch Co.», gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes
Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh., D = 4 cm.

CHF 1200.-/1800.-

WHITE GOLD-TAILS-WATCH, ca.1940's. Signed TAVANNES WATCH
Co. Polished case no.448.676-7. Side and bows with sapphires orna-
mented. Silver-plated dial (signs of age) «Chronomètre Tavannes Watch
Co.», blued Breguet hands, small seconds. Nickel plated bridge-lever
movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4 cm.

CHF 1200.-/1800.-



97

PLATIN-FRACKUHR, 1930er Jahre. Signiert BuREN (Büren Watch Co.
Büren a/A). Poliertes Gehäuse «Platin», Wandung mit Brillantsplintern
verziert. Aufzugskrone mit Safir. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger,
kleine Sekunde. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk C.7 18/12, Breguet-
spirale, Bimetallunruh. D = 4,3 cm.

CHF 1800.-/2500.-

PLATINUM-TAILS-WATCH, 1930's. Signed BuREN (Büren Watch Co.
Büren a/A). Polished case «Platin», with brilliant-cut diamond-splinters
ornamented side. Winding mechanism-crown with sapphire. Silver-plated
dial, blued hands, small seconds. Nickel plated bridge-lever movement C.7
18/12, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,3 cm.

CHF 1800.-/2500.-



98

99



TULA-SILBERUHR, Tulakette, Goldglieder, Tuladöschen, ca. 1920. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.759.593. 0.900-Gehäuse «Probus Scafusia» mit Karomuster. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm.

CHF 600.–/900.–

NIELLO-SILVERWATCH, niello chain, gold-limbs, little niello jar, circa 1920. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.759.593. 0.900-case «Probus Scafusia» with square-pattern. Enamel dial, gilt Breguet hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm.

CHF 600.–/900.–

100



GOLDEMAILUHR mit Goldemalkette und -schlüssel, Paris ca. 1800. Auf schwarzem, opakem Email Gold-Monogramm «A» unter Krone, gerahmt von goldenen Blumen und Girlanden. Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, das Zentrum guillochiert. Cuvette mit gravierter Widmung. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe, Schrauben gebläut. D = 4,2 cm.

CHF 1100.–/1500.–

GOLD ENAMEL WATCH with gold enamel-chain and -key, Paris circa 1800. On black, opaque enamel gold-monogram «A» under crown, framed by golden flowers and garlands. Silver dial, blued Breguet hands, the center engine turned. Cuvette with engraved dedication. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock cutout rocailles like, silver-regulator disk, screws blued. D = 4,2 cm.

CHF 1100.–/1500.–

101



TULASILBERUHR mit Etui, Schaffhausen ca. 1927, Signiert IWC No.862934. 0.900-Gehäuse «Probus Scafusia» mit feinem Streifen-dekor. Zifferblatt mit Verkäufersignatur, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «AF». Vergoldetes Ankerwerk C.57 H5 «Probus Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm.

CHF 400.–/650.–

NIELLO SILVER-CLOCK with box, Schaffhausen circa 1927, Signiert IWC no.862934. 0.900-case «Probus Scafusia» with fine strip-decor. Dial with salesperson-signature, blued Breguet hands, small seconds. Silver cuvette «AF». Gilt lever movement C.57 H5 «Probus Scafusia», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,9 cm.

CHF 400.–/650.–

102



TULASILBERUHR, St. Imier ca. 1913. Signiert LONGINES No. 3.660.646. Streifenmuster. Emailzifferblatt, gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, C.19.71N, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.

CHF 360.–/500.–

NIELLO SILVER-CLOCK, St. Imier circa 1913. Signed LONGINES no. 3.660.646. Strip-patterns. Enamel dial, blued Breguet-hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt bridge lever movement, C.19.71N, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm.

CHF 360.–/500.–

TULA-SILBERUHR, Le Locle Mitte 1920er Jahre. Signiert DOXA. Streifendekor mit kleinem Monogrammspiegel. Vergoldetes, strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 4,7 cm. CHF 350.–/550.–

NIELLO-SILVER WATCH, Le Locle middle of 1920's. Signed DOXA. Strip-decor with small monogram cartouche. Gilt, radiant engine turned dial, blued lily-hands, small seconds. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 4,7 cm. CHF 350.–/550.–



GOLDEMAIL-SCHÜTZENUHR 18K «Tir Fédéral Neuchatel 1898», Originalbox, Zertifikat. Signiert COULTRE & Co. «M.Grisel & Fils». Strahlenförmig guillochiertes, graviertes Gehäuse No.28.041. Auf transluzidem Grund in polychromer Emailmalerei Neuenburger Wappen vor Schweizerkreuz, Strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk. D = 2,8 cm. CHF 1400.–/2000.–

GOLD ENAMEL-SCHUETZENUHR 18K «Tir Fédéral Neuchatel 1898», original-box, certificate. Signed COULTRE & Co. «M.Grisel & Fils». Radiant engine turned, engraved case no.28.041. On translucent ground in polychrome enamel-art Neuenburger coats of arms in front of Swiss-cross, radiant engine turned dial, Louis XV gilt-hands. Engraved gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement. D = 2,8 cm. CHF 1400.–/2000.–



GOLD-SCHÜTZENUHR 18K, «Eidg(enössisches) Schuetzenfest in Zürich 1907», Original-Box, Garantie- und Beobachtungsschein. Signiert LONGINES No.1.917.601. Auf Gehäuse Köpfe von 2 Ehrendamen «Holy Frères», gerahmt von Lorbeerkranz. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD-SCHUETZENUHR 18K, «Eidgs(enössisches) Schützenfest in Zürich 1907», Original-box, guarantee- and observation-certificate. Signed LONGINES no.1.917.601. On case heads of 2 honorary-ladies «Holy Frères», framed by laurel wreath. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds.. Gold cuvette with medallions. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1800.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «St. Gall(isches) Kant(onal) Schützenfest Rorschach 1912». Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 520.358 PAT.31.457. 0.800-Gehäuse. Im Relief Brustbild Wilhelm Tells. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 verschraubte Chatons. D = 5,1 cm. CHF 900.–/1200.–

SILVER-SCHUETZENUHR «St. Gall(isches) Kant(onal) Schützenfest Rorschach 1912». Signed IWC SCHAFFHAUSEN No. 520.358 PAT.31.457. 0.800-case. In the relief portrait of Wilhelm Tell. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, 3 screwed settings. D = 5,1 cm. CHF 900.–/1200.–



107



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest 1895 Winterthur», Signiert LONGINES. Reich graviertes 0.800-Gehäuse, gekreuzte Waffen, Apfelschusszene. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.18.49 N, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm.
CHF 800.–/1200.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest 1895 Winterthur», signed LONGINES. Richly engraved 0.800 silver-case, cruised arms, «Apfelschusszene». Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds. Silver cuvette with medallions. Gilt lever movement C.18.49 N, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,3 cm.
CHF 800.–/1200.–

108



GOLD-SCHÜTZENUHR 18K «Eidgenössisches Schützenfest 1895 Winterthur». Signiert AUGUSTE BAUD GENEVE No.8.226. Reich graviertes Gehäuse. Medaillon mit 2 Fabeltieren. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh (leichte Altersspuren). D = 3,3 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD-SCHUETZENUHR 18K «Eidgenössisches Schützenfest 1895 Winterthur». Signed AUGUSTE BAUD GENEVE no.8.226. Richly engraved case. Medallion with 2 fable-animals. Enamel dial, polished gilt hands. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel (little signs of age). D = 3,3 cm.
CHF 800.–/1200.–

109



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest in Winterthur 1895». Signiert LONGINES. Abgegriffenes, reliefiertes 0.800-Gehäuse mit gekreuzten Waffen. Emailzifferblatt, Messingzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Reglage über Zahnsegment. D = 5,2 cm.
CHF 500.–/800.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest in Winterthur 1895». Signed LONGINES. Worn, relieved 0.800-case with cruised arms. Enamel dial, brass-hands, small seconds. Silver cuvette with medallions. Gilt 3/4-plate-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, regulator with tooth-segment. D = 5,2 cm.
CHF 500.–/800.–

110



SILBER-SCHÜTZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest 1895 Luzern». Signiert ZENITH. 0.925-Gehäuse. Auf Schale Apfelschuss-Szene vor Schweizerkreuz. Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Cuvette entsprechende Festgravur. Vernickeltes Ankerwerk C. Zenitas 230, Flachspirale, Stossicherung. D = 4,9 cm.
CHF 500.–/800.–

SILVER-SCHUETZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest 1895 Luzern». Signed ZENITH. 0.925-case. On case apple-shot-scene before Swiss-cross. White dial, Louis XV silver-plated-hands, small seconds. Party-engraving corresponding on cuvette. Nickel plated lever movement C. Zenitas 230, flat hair spring, shock protection. D = 4,9 cm.
CHF 500.–/800.–

SILBER-SCHÜTZENUHR «Aarau Tir Fédéral 1924 Tiro Federale», Le Locle 1922. Signiert ZENITH No.2.535.846. 0.900-Gehäuse. Tell mit Armbrust «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,4 cm.
CHF 600.–/900.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Aarau Tir Fédéral 1924 Tiro Federale», Le Locle 1922. Signed ZENITH no.2.535.846. 0.900-case. Tell with cross bow «Du kennst den Schützen». Enamel dial, blued hands, small seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,4 cm. CHF 600.–/900.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral Fribourg 1934». Signiert LONGINES no.5.234.101. 0.900-Gehäuse. Tell mit Armbrust «W. Jordan del. Huguenin». Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vernickeltes Ankerwerk C.19.71 N, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung mit Kurvenscheibe. D = 5,3 cm.
CHF 500.–/750.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Tir Fédéral Fribourg 1934». Signed LONGINES no.5.234.101. 0.900-case. Tell with cross bow «W. Jordan del. Huguenin». Enamel dial, blued Breguet hands, small seconds. Silver cuvette with medallions. Nickel plated lever movement C.19.71 N, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer with circle-disk. D = 5,3 cm. CHF 500.–/750.–



PULT-SCHÜTZENUHR, 8-Tagewerk, Original-Kasten «Tir Fédéral Fribourg 1934». Signiert MONTILIER. Entsprechend graviertes Chromstahlgehäuse No.251. Schwarzes Zifferblatt, ausgeschnittene weisse Zeiger, weisse Ziffern. Ankerwerk. 13,2 x 17 cm. CHF 450.–/650.–

DESK-SCHUETZENUHR, 8-day movement, original-boxe «Tir Fédéral Fribourg 1934». Signed MONTILIER. Accordingly engraved chromium steel-case no.251. Black dial, cutout white hands, white numerals. Lever movement. 13,2 x 17 cm. CHF 450.–/650.–



SILBERUHR, vergoldete Kette, Zürich 1914. Signiert BEYER «Chronomètre». 0.800-Gehäuse. Medaillon mit Brustbild «General Ulrich Wille». Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm.
CHF 430.–/550.–

SILVER WATCH, gilt chain, Zurich 1914. Signed BEYER «Chronomètre». 0.800-case. Medallion with portrait «General Ulrich Wille». Enamel dial, blued Breguet hands, small seconds. Silver cuvette with medallions. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 430.–/550.–



115



GOLDUHR 18K, Zeitungsausschnitt Januar 1998, Biel Anfang 20. Jh. Signiert OMEGA. Graviertes Gehäuse No.3.292.747 «Handwerkerverein Bezirk Pfäffikon» mit Emblemen. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, roter 24-Stundenkreis. Goldcuvette mit Widmung an den Präsidenten. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Chatons. D = 5 cm.
CHF 980.–/1200.–

GOLD WATCH 18K, newspaper clipping January 1998, Biel beginning of 20th century. Signed OMEGA. Engraved case no.3.292.747 «Handwerkerverein Bezirk Pfäffikon» with emblems. Enamel dial, blued hands, small seconds, red 24-hour-circle. Gold cuvette with dedication at the president. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer, screwed settings. D = 5 cm.
CHF 980.–/1200.–

116



SILBERUHR «Aux Frontières 1914-1919/1e Division». St.Imier ca. 1920. Signiert LONGINES No.3.181.848, Guillochiertes Gehäuse mit Schweizer-Kreuz. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19.75N, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm.
CHF 390.–/600.–

SILVER WATCH «Aux Frontières 1914-1919 S/1e Division». St. Imiers circa 1920. Signed LONGINES no.3.181.848, engine turned case with Swiss-cross. Enamel dial, blued hands, small seconds. Cuvette. Gilt lever movement C.19.75N, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,1 cm.
CHF 390.–/600.–

117



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910». Signiert LONGINES No.2.251.988, 0.900-Gehäuse. Im Relief 2 Ehren-damen mit Kranz, Fahne und Wappen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde, roter 24-Stundenkreis. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19.71, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm.
CHF 380.–/500.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910». Signed LONGINES no.2.251.988, 0.900-case. In the relief 2 honorary-ladies with wreath, flag and coats of arms. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small seconds, red 24-hour-circle. Silver cuvette. Gilt lever movement C.19.71, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm.
CHF 380.–/500.–

118



KLEINE SILBER-SCHÜTZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern». Signiert ZENITH. 0.925-Gehäuse. Auf Schale Tell mit Armbrust «H. Erni». Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Incabloc. D = 3,1 cm.
CHF 300.–/500.–

SMALL SILVER-SCHUETZENUHR «50. Eidgenössisches Schützenfest 1979 Luzern». Signed ZENITH. 0.925-case. On case Tell with cross bow «H. Erni». White dial, Louis XV silver-plated-hands. Silver cuvette. Nickel plated lever movement, flat hair spring, Incabloc. D = 3,1 cm.
CHF 300.–/500.–

GOLDUHR 18K «Schuluhr Technicum La Chaux-de-Fonds», Anfang 20. Jh. Signiert CLAUDE GRAENICHER No.471. Beidseitig verglastes, poliertes Gehäuse mit fein gerippter Randung. Emailzifferblatt, schwarze Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 18K «Schuluhr Technicum La Chaux-de-Fonds», beginning of 20. th century. Signed CLAUDE GRAENICHER no.471. On both sides glazed, polished case with finely ribbed edge. Enamel dial, black Louis XV-hands, small seconds. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm.

CHF 1000.–/1500.–



SCHULUHR, Biel 1930er Jahre. Signiert «Technicum Cantonal No.2447». Poliertes Stahlgehäuse. Rückseite mit reliefierter Darstellung des Technikums. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 4,8 cm.

CHF 750.–/1000.–

SCHULUHR, Biel 1930's. Signed «Technicum Cantonal no.2447». Polished steel-case. Back with relieved representation of the Technikum. Silver-plated dial, gilt hands and indexes, small seconds. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, precision adjustment, mirror polished winding wheels. D = 4,8 cm.

CHF 750.–/1000.–



SILBER-SCHULUHR, La Chaux-de-Fonds 1930er Jahre. Poliertes 0.900-Gehäuse No.119, Signet, Randung profiliert. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk No.331.1, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 5,3 cm.

CHF 800.–/1000.–

SILVER-SCHULUHR, La Chaux-de-Fonds 1930's. polished 0.900-case no.119, signet, edge shaped. Enamel dial, blued spade hands, small seconds. Silver cuvette. Nickel plated lever movement no.331.1, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, mirror polished winding wheels. D = 5,3 cm.

CHF 800.–/1000.–



NICKEL-MILITÄRUHR, 2 Zeitzonen, Zentrumsekunde, Illinois ca. 1940. Signiert ELGIN WATCH Co. U.S.A. No.40.500.063. Schale und Lunette geschraubt. Weisses Zifferblatt «GCT», 2 Zeigerpaare, gebläut und vergoldet. 0–23 Stundenring. Vernickeltes Ankerwerk «B.W.Raymond», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Micro-Schraube, 4 geschraubte Goldchatons. D = 5 cm.

CHF 700.–/1000.–

NICKEL-MILITARY-WATCH, 2 time-zones, sweep seconds, Illinois circa 1940. Signed ELGIN WATCH Co. U.S.A. no.40.500.063. Peel and bezel screwed. White dial «GCT», 2 hand-pairs, blued and gilt. 0–23 hours ring. Nickel plated lever movement «B.W.Raymond», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Micro-screw, 4 screwed gold settings. D = 5 cm.

CHF 700.–/1000.–



123



NICKEL B-UHR, Zentrumsekunde durch Herausziehen der Krone stoppbar, ca. 1940. Signiert HAMILTON WATCH Co. No.4.631.066. Gehäuse mit gravierten Angaben. Schale und Lunette geschraubt. Schwarzes Zifferblatt, aussenliegender Sekundenkreis, innen 24-Stundenkreis mit weissen Zeigern. Vernickeltes Ankerwerk C.4992B, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 5,1 cm.
CHF 600.–/800.–

NICKEL B-WATCH, sweep seconds stopable by extraction of the crown, circa 1940. Signed HAMILTON WATCH Co. no.4.631.066. Case with engraved indications. Case and bezel screwed. Black dial, outer second-circle, inner 24-hour-circle with white hands. Nickel plated lever movement C.4992B, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,1 cm.
CHF 600.–/800.–

124



ALUMINIUM-BORDUHR eingebaut in Holzgehäuse, Sekundenstopp, Chronograph, 60-Minutenzähler, Flugstunden-Zähler / 2. Zeitzone, eingebaute temperaturgeregelte Heizung, Zentrumsekunde, Russland 20. Jh. Signiert TSCHELJABINSK Ref. AY C-1M. Schwarzes Zifferblatt, skelettierte Leuchtzeiger. Ankerwerk C.46015. D = 8,5 cm.
CHF 300.–/500.–

ALUMINUM-CABIN CLOCK installed in wood-case, stop seconds, chronograph, 60-minute counter, flight-hours-counters / 2. time-zone, built-in temperature-regulated heater, sweep seconds, Russia 20th century. Signed TSCHELJABINSK Ref. AY C-1M. Black dial, skeletonized luminescent hands. Lever movement C.46015. D = 8,5 cm.
CHF 300.–/500.–

125



DECKUHR, Zentrumsekunde mit Stel-Sekundeneinteilung in aufklappbarer Holzschatulle mit Firmenschild, Russland 1980er Jahre. Signiert POLJOT No.53.303/20.800/3-92. Chromstahlgehäuse. Weisses Zifferblatt mit schwarzen Zeigern und Ziffern. Poliertes Messing-Ankerwerk C.22, Bandschliff, Bimetallunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 6,3 cm.
CHF 450.–/650.–

DECK WATCH, sweep seconds with fifth-second-scale in folding wood-casket with sign, Russia 1980's. Signed POLJOT no.53.303/20.800/3-92. Chromium steel-case. White dial with black hands and numerals. Polished brass-lever movement C.22, Côtes de Genève, bimetallic-balance wheel, swan neck micrometer. D = 6,3 cm.
CHF 450.–/650.–

126



DECKUHR, indirekte Zentrumsekunde, aufklappbarer Holzkasten, Le Locle 1940er Jahre. Signiert ZENITH No.3.286.181. Beobachtungsuhr der Royal Navy. Verschraubtes Gehäuse «H.S. Pfeil 3». Weisses Zifferblatt «7093», schwarze Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.19-34-3-T, Breguetspirale, Kompensationsunruh. Schwannenhalsregulierung. D = 5,1 cm.
CHF 800.–/1200.–

DECK WATCH, indirect sweep seconds, folding wood-box, Le Locle 1940's. Signed ZENITH no.3.286.181. Observation watch of the Royal Navy. Screwed case «H.S. Arrow 3». White dial «7093», black hands. Gilt lever movement C.19-34-3-T, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,1 cm.
CHF 800.–/1200.–

STAHLUHR «Militäruhr», 1940er Jahre. Signiert ROLEX No.540. Gehäusegravur «A.19.146/G.S.MK II» mit Pfeil «Rolex 31 Records Universels». Schwarzes Zifferblatt «Rolex A.19.146», Tritiumzeiger und Ziffern. Kleine Sekunde. Brücken-Ankerwerk «15 Rubies/Swiss Made», Breguetspirale, Kompensationsunruh. Reparaturspuren. D = 5 cm.
CHF 500.–/650.–

STEEL WATCH «Military watch», 1940's. Signed ROLEX no.540. Case-engraving «A.19.146/G.S.MK II» with arrow «Rolex 31 Records Universels». Black dial «Rolex A.19.146», luminescent hands and numerals. small seconds. Bridge-lever movement «15 Rubies/Swiss Made», Breguet hair spring, compensation-balance wheel. Repair-tracks. D = 5 cm.
CHF 500.–/650.–



127

MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, Russland 20.Jh. Signiert KYROV No.11.821 «Erste Moskauer Uhrenfabrik KYROV See-Chronometer No. M 143». Aufklappbares, verglastes Holzgehäuse mit Typen-Schild. Ohne Schutzdeckel. Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk No.11.821, Kette und Schnecke, Bandschliff, polierte zylindrische Spirale, aufgeschnittene grosse Kompensationsunruh, Rubin-Deckstein. Polierte Schrauben. D = 11 cm.
CHF 700.–/1100.–

MARINE-CHRONOMETER, 56-hours-power reserve indicator, Russia 20.th century. Signed KYROV no.11.821 «Erste Moskauer Uhrenfabrik KYROV See-Chronometer No. M 143». Folding, glazed wood-case with nameplate. Without protection-cover. Brass-case in gimbal mounted suspension. Silver-plated dial, gilt hands, power reserve, small seconds. Gilt spring-chronometer-movement no.11.821, chain and fusee, Côtes de Genève, polished cylindrical hair spring, cut open big compensation-balance wheel, ruby-endstone. Polished screws. D = 11 cm.
CHF 700.–/1100.–



128

SEE-CHRONOMETER, 48-Stunden-Gangreservenanzeige, Gangschein, Le Locle Ende 1970er Jahre. Signiert ZENITH No.7.139.598. Verglastes, aufklappbares Mahagoni-gehäuse «Zenith No.47». Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde.
CHF 700.–/1000.–

MARINE-CHRONOMETER, 48-hours-power reserve indicator, certificate, Le Locle end 1970's. Signed ZENITH no.7.139.598. Glazed, folding mahogany-case «Zenith no.47». Brass-case in gimbal mounted suspension. Silver-plated dial, blued hands, power reserve, small seconds.
CHF 700.–/1000.–



129

AUTO-UHR, 8-Tagewerk, Le Locle ca. 1936. Signiert ZENITH No.25.977. Drehbare Lunette für Aufzug und Zeigerstellung. Schwarzes Zifferblatt «EFAP», bronzefarbene Tritiumzeiger und Ziffern, kleine Sekunde, Kontrollfenster. Ankerwerk. D = 8 cm.
CHF 330.–/500.–

CAR-WATCH, 8-day movement, Le Locle circa 1936. Signed ZENITH no.25.977. Turnable bezel for winding mechanism and hand setting. Black dial «EFAP», bronze colored luminescent hand and numerals, small seconds, control-window. Lever movement. D = 8 cm.
CHF 330.–/500.–



130

131



STOPPUHR mit 2 Schaltrad-Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-zähler, ca. 1910. Signiert C.L. GUINAND LOCLE. Poliertes Gehäuse, zusätzlicher Drücker für Schleppzeiger. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk mit Schraubenunruh, Bandschliff. D = 4,8 cm. CHF 220.–/300.–

STOPWATCH with 2 ratchet wheel-chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, circa 1910. Signed C.L. GUINAND LOCLE. Polished case, additional pusher for rattrapantes. Enamel dial, blued hands, small seconds. Cuvette. Nickel plated lever movement with screw-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. CHF 220.–/300.–

132



STOPPUHR mit 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Genf 10. Jh. Signiert ARNEX (Arnex Watch S.A. Chem. des Ouches), Poliertes Gehäuse. Bicolor Zifferblatt, Chronographen schwarz und orange, Zähler grün. Ankerwerk. D = 5,5 cm. CHF 260.–/350.–

STOPWATCH with 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, Geneva 10. Jh. Signed ARNEX (Arnex Watch S.A. Chem. the Ouches), polished case. Bicolor dial, chronographs black and orange, counters green. Lever movement. D = 5,5 cm. CHF 260.–/350.–

133



AUTO-UHR, 8-Tagewerk, Zentrumsekunde, 20. Jh. Signiert MEISTER No.037.625 «15 Jewels». Schwarzes Zifferblatt, weisse Tritiumzeiger und Ziffern. Ankerwerk. D = 7,6 cm. CHF 220.–/320.–

CAR-WATCH, 8-day movement, sweep seconds, 20.th century. Signed MEISTER no.037.625 «15 Jewels». Black dial, white luminescent hands and numerals. Lever movement. D = 7,6 cm. CHF 220.–/320.–



1-ZEIGRIGE TISCHUHR, Stundenschlag und Wecker auf Bodenglocke, ca. 1700. Signiert JACOB MAYR AUGUSTANUS (1672–1711 Augsburg). Vergoldetes, 6eckiges Bronzegehäuse mit 6 verglasten Seitenfenstern. Graviertes Horizontal-Zifferblatt, aufgesetzter Zinn-Zifferring, kleine Weckerscheibe mit Lochung, vergoldeter gravierter Blumenzeiger. Aufklappbarer Glockenboden. Feuervergoldetes, reich verziertes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Randung floral graviert. Kleine Schlossscheibe. Floral ausgeschnittene, gravierte Applikationen und Hammer mit vergoldetem Pinienzapfen-Motiv. Entsprechend schön gearbeiteter Kloben, 3speichige Eisenunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 14,3 cm, H = 10 cm. *Prachtvolles Sammlerobjekt in sehr schöner Erhaltung.*

CHF 7000.–/10000.–

1-HANDED TABLE CLOCK, hour-striking and alarm clock on back-bell, circa 1700. Signed JACOB MAYR AUGUSTANUS (1672–1711 Augsburg). Gilt, 6-angular bronze-case with 6 glazed side-windows. engraved horizontally-dial, applied tin-numeral-ring, small alarm clock-disk with perforation, gilt engraved flower-hand. Folding bell-back. Fire gilt, richly ornamented verge movement, chain and fusee, edge floral engraved. Small locking plate. Floral cutout, engraved applications and hammer with gilt pine-tap-motive. Accordingly beautifully worked balance cock, 3spoked iron-balance wheel, silver-regulator disk. D = 14,3 cm, H = 10 cm. *Gorgeous collector's item in very beautiful conservation.*

CHF 7000.–/10000.–



KAMINUHR, Stunden- und Halbstundenschlag auf 2 Glocken, ca. 1780. Signiert GE(org) PREISACHER CLOSTERNEUBURG. 4seitig verglastes Holzgehäuse. vergoldete Applikationen. Vergoldete gravierte Front, aufgesetzter Zinnziffering mit dekorativ ausgeschnittenen Zeigern. Im Fronton Indikationen für «Rep(etiert) Nicht/Repetirt», Tierkreiszeichen «Zodiak» mit Monatsnamen, «Schl(agt)Nicht/Schlagt». Applizierte Eckornamente. Fenster für Zierpendel. Spindelwerk mit kurzem Hinterpendel. H = 49 cm. CHF 3800.–/6000.–

MANTELPiece-CLOCK, hours-and half-hour-striking on 2 bells, circa 1780. Signed GE(org) PREISACHER CLOSTERNEUBURG. 4 sides glazed wood-case. gilt applications. Gilt engraved front, applied tin-numeral-ring with decoratively cutout hands. In the frontispiece indications for «Rep(etiert) Nicht/Repetirt», zodiac-signs «Zodiak» with month-names, «Schl(agt)Nicht/Schlagt». Applied corner ornaments. Window for ornamental pendulum. Verge movement with short back pendulum. H = 49 cm. CHF 3800.–/6000.–



SELTENE TABERNAKEL-UHR mit Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, Ostschweiz ca. 1770. Werk signiert LUCAS RITZ A RHEINECK (1731–1787). Prunkvoll gearbeitetes Gehäuse. 4 Fabeltiere aus feuervergoldeter Bronze tragen das von 4 gedrehten Ecksäulen gefasste Gehäuse mit verglaster Fronttür. Reiche feuervergoldete Bronze-Applikationen mit verschiedenen Motiven wie Ranken, Girlanden, Figuren und Putten. Als Bekrönung in entsprechender Arbeit 2 Apostel-Figuren. Als Mittelfigur spätere Frauengestalt über 7-zackiger Krone. Im Eichenkranz 2 Köpfe «Jugend/Alter». Maserierte Front mit vergoldetem, getriebenem Bronzezifferblatt, handgearbeitete Louis VX-Zeiger, eingesetzte Emailkartuschen für Stunden und Minuterie, getragen von Chronos mit Sense, flankiert von 2 Frauengestalten. Aufklappbares, verglastes Pendelfenster für Pendelregulierung, rückseitig Schlüsselfach. Messing-Spindelwerk, umgebaut auf Ankergang mit Hinterpendel. 115 x 80 cm. Aussergewöhnliches Objekt. Gehäuse- und Bronzearbeiten sind von sehr hoher Qualität. In den Ratsprotokollen der Stadt Rheineck finden sich Hinweise auf den Uhrmacher Lucas Ritz, stammend aus Berneck in der näheren Umgebung, datiert vom 16. Oktober 1759 und vom 3. Februar 1777. Ritz stellte Uhren in der Art der Neuenburger-Pendulen her, signiert «Lucas Ritz à Rheineck». Sein Sohn Johann Jakob Ritz (1770–1827) arbeitete ebenfalls als Uhrmacher. Barocke Altaruhren sind nach unserem Wissensstand bisher nur aus italienischer und süddeutscher Fertigung bekannt. In Art und Ausführung einzigartiges Objekt von musealem Charakter. CHF 20000.–/25000.–

UNCOMMON TABERNACLE-CLOCK with hours-and half-hour-striking on bell, East Suisse circa 1770. Movement signed LUCAS RITZ A RHEINECK (1731–1787). Splendidly worked case. 4 fable-animals made of fire gilt bronze carry the case composed by 4 stilted corner pillar with glazed front door. Rich fire gilt bronze-applications with different motives like scrolls, garlands, figures and puttos. As crest in corresponding work 2 apostles-figures. As method-figure later female character over 7-craggy crown. In the standardize-wreath 2 heads «Jugend/Alter». Grained front with gilt, embossed bronze-dial, hand-made Louis VX-hands, inserted enamel-cartouches for hours and minutes, carried from Chronos with scythe, flanked by 2 female characters. Folding, glazed pendulum-window for pendulum-regulation, back key-compartment. Brass-verge movement, rebuilt on lever escapement with back pendulum. 115 x 80 cm. Remarkable item. Case-and bronze-work are made in very high quality. In the journals of the city Rheineck, hints are located on the watchmaker Lucas cranny, descendant from Berneck in the nearer surroundings, dated 16. October 1759 and 3. February 1777. Cranny put watche in the type of the Neuenburger-pendulum clock ago, signed «Lucas Ritz à Rheineck». His son Johann Jacob cranny (1770– 1827) worked also as watchmaker. Baroque altar-watches are known according to our knowledge only from Italian and South German production until now. In type and implementation unique object of museum quality character. CHF 20000.–/25000.–

137



KLEINE KAMINUHR mit Wecker auf seitlich angebrachte Vertikal-Glocke, ca. 1750. Platine signiert HUEGUENIN CHAUX-DE-FONDS (Louis Frédéric). Holzgehäuse, Seiten und Fronttüre verglast. Wohl spätere, sehr dekorative Chinoiserie-Malerei mit Figuren, Tiermotiven und Blumen. Türinnenseite mit altem Kalenderblatt. Eisenblech-Front, aufgesetzter Zinn-Zifferring, geschmiedete «Fleur de Lys»-Zeiger. Weckeraufzug über Schnurzug. Messing-Spindelwerk, Birnenpendel mit Faden-aufhängung. H = 29 cm. *Aussergewöhnlich schöne Kleinuhr eines bedeutenden Uhrmachers.* CHF 2800.–/5000.–

SMALL MANTELPIECE-WATCH with alarm on laterally vertically-bell, circa 1750. Plate signed HUEGUENIN CHAUX-DE-FONDS (Louis Frédéric). Wooden case, sides and front door glazed. Probably later, very decorative Chinoiserie-art with figures, animal-motives and flowers. Door-inside with old calendar sheet. Iron-sheet metal-front, applied tin-numeral-ring, forged «Fleur de Lys»-hands. Alarm clock-winding mechanism over string-train. Brass-verge movement, pear-pendulum with thread-suspension. H = 29 cm. *Exceptionally beautiful watch made by an important watchmaker.* CHF 2800.–/5000.–

138



PENDULE mit Sockel, 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Stundenschlag auf 2 Tonfedern, Neuenburg ca. 1830. Schwarz gefasstes Gehäuse, gänzlich mit goldfarbenem floralem Dekor bemalt. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger mit vergoldeten Sonnen-Spitzen. Messing-Ankerwerk, Rechenschlag mit Teilscheibe, Hinterpendel. H = 90 cm. CHF 750.–/1000.–

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -hour-striking on 2 gongs, Neuenburg circa 1830. Black composed case, fully painted with gold colored floral decor. Enamel dial, blued hands with gilt solar hand-tops. Brass-lever movement, rake-striking with part-disk, back pendulum. H = 90 cm. CHF 750.–/1000.–

139



CAPUCINE, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, Repetition auf Anfrage, Wecker über separaten Schnurzug, Neuenburg ca. 1840. Gehäuse mit Seitentürchen. Vergoldete, ziselierte Lunette. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Weckerzeiger. Messing-Ankerwerk mit Hinterpendel, Fronton mit kleiner Gangregulierscheibe. H = 24,5 cm. CHF 1800.–/2400.–

CAPUCINE, 8-day movement, hours-and half-hour-striking on bell, repetition on demand, alarm over separated string-train, Neuenburg circa 1840. Case with small side. Gilt, chased bezel. Enamel dial, blued Breguet hands, alarm hand. Brass-lever movement with back pendulum, frontispiece with small regulator disk. H = 24,5 cm. CHF 1800.–/2400.–

REISEUHR, 8-Tagewerk, $\frac{3}{4}$ -Stundenschlag, Repetition auf Anfrage, ca. 1900. Gehäuse No.1785. Vergoldetes, allseitig verglastes, fein profiliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Sockel mit Stellvorrichtung für «Clock/Silent/Quarts». Sichtbarer Ankergang, Kompensationsunruh, langer polierter Rücken. H = 15 cm. CHF 800.–/1300.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, $\frac{3}{4}$ -hour-striking, repetition on demand, circa 1900. Case no.1785. Gilt, fully glazed, finely shaped case. Enamel dial, blued Breguet hands. Pedestals with setting for «Clock/Silent/Quarts». Visible lever escapement, compensation-balance wheel, long polished regulator hand. H = 15 cm. CHF 800.–/1300.–



REISEUHR 8-Tagewerk, Stunden- Halbstundenschlag mit Repetition auf Anfrage und Wecker, Frankreich Ende 19. Jh. Signiert BOLLVILLER PARIS. Emailzifferblatt, dezentraler Weckerkreis, gebläute Zeiger. 4seitig verglastes, vergoldetes und reich verziertes Bronze-Gehäuse. Sichtbares, vergoldetes Ankerwerk No. 56. 13,4 x 9,8 x 7,4 cm. CHF 2300.–/4000.–

CARRIAGE CLOCK 8-day movement, hours-half-hour-striking with repetition on demand and alarm, France end of 19th century. Signed BOLLVILLER PARIS. Enamel dial, decentralized alarm clock-circle, blued hands. 4-page glazed, gilt and richly ornamented bronze-case. Visible, gilt lever movement no. 56. 13,4 x 9,8 x 7,4s cm. CHF 2300.–/4000.–



ATMOSUHR, Genf 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.172.485. Atmos V «Classic». Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Ziffern. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526-5. Sperrhebel, Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,5 cm. CHF 800.–/1200.–

ATMOS CLOCK, Geneva 1970's. Signed JAEGER LE COULTRE no.172.485. ATMOSV «Classic». Gilt, 5-sided glazed case. White numeral-ring, gilt hands, applied numerals. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire C.526-5. Detent, dragonfly, adjusting screw. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 22,5 cm. CHF 800.–/1200.–



143



ATMOSUHR in Original-Koffer, Genf ca. 1950. Signiert JAEGER LE COULTRE No.8256 Atmos II «Brevets Reutter». Vergoldetes, 5seitig verglastes, abnehmbares Gehäuse. Vergoldeter Ziffering, schwarze Zeiger und Ziffern. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Eli-Draht. Unruh-Typ A. Arretierhebel. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. Koffer mit Altersspuren. H = 23,5 cm. CHF 700.-/1200.-

ATMOSCLOCK in original-suitcase, Geneva circa 1950. Signed JAEGER LE COULTRE no.8256 Atmos II «Brevets Reutter». Gilt, 5-sided glazed, detachable case. Gilt numeral-ring, black hands and numerals. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire. Balance wheel-type A. stopping lever. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. Suitcase with signs of age. H = 23,5 cm. CHF 700.-/1200.-

144



PULTÜHRCHEN, 20. Jh. Vergoldetes 0.935-Silbergehäuse, gefasst mit transluzidem, kobaltblauem Email. Im Portal kleine Elfenbein-Mädchenfigur mit Trinkbecher. Als Bekrönung Elfenbeinknospe. Ankerwerk. H = 15,3 cm. CHF 800.-/1200.-

DESK WATCH, 20. th century. Gilt 0.935-silver-case, grasped with translucent, cobalt-blue enamel. Ivory small in the portal-girl-figure with cup. As crest ivory-bud. Lever movement. H = 15,3 cm. CHF 800.-/1200.-

145



VERGOLDETE FLACON-UHR in Original-Schatulle, Genf 1990er Jahre. Signiert CORUM «Baccarat No.80». Vergoldetes Gehäuse mit Kristallglas-Mantel. Kristall-Verschluss. Vergoldetes, beidseitig rankenförmig graviertes Stabwerk mit polierten, vergoldeten Zeigern. Kleines, 3speichiges Sekundenrad. Im Sockel offenes Spezial-Quarzwerk C.9190. H = 18 cm. CHF 900.-/1300.-

GILT FLACON-WATCH in original-casket, Geneva 1990's. Signed CORUM «Baccarat no.80». Gilt case with crystal-glass-coat. Crystal-shutter. Gilt, on both sides scrollslike engraved rod-movement with polished, gilt hands. Small, 3spoked seconds wheel. In the pedestal visible special-quartz-movement C.9190. H = 18 cm. CHF 900.-/1300.-

SILBER-SINGVOGELDOSE in Etui, wohl Deutschland 19. Jh. 0.935-Sterlingsilber. Allseitig in reich getriebener Arbeit Darstellungen von musizierenden Putten, Girlanden und Vogelmotiven. Boden graviert mit Marke. Mittels Schieber in Form eines Vogels öffnet sich der Deckel, erhebt sich ein bunt gefiederter Paradiesvogel, bewegt Körper, Flügel und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Uhrwerk mit Blasbalg. 10 x 6 x 4 cm. CHF 3200.–/4500.–

SILVER-SINGING BIRD BOX in case, probably Germany 19. th century. 0.935-sterling silver. Fully in richly embossed work representations of puttos making music, garlands and bird-motives. Back engraved with brand. Racketeer in form of a bird opens the cover, a colorfully feathered paradise-bird begins its song, moves body, wings and beak. Clockwork with bellow. 10 x 6 x 4 cm. CHF 3200.–/4500.–



VOGELKÄFIG mit 2 Vögeln, Westschweiz 20. Jh. Vergoldeter Käfig. Beim Auslösen des Automaten bewegen sich 2 bunte Vögel, bewegen Schwanz und Schnabel während sie abwechselungsweise ihr Lied «pfeifen». Uhrwerk mit Blasbalg. Im verzierten Sockel Aufzug- Auslöse- und Abstell-Vorrichtung. H = 25 cm. CHF 500.–/750.–

BIRDCAGE with 2 birds, Swiss made 20th century. Gilt cage. When causing the vending machine, 2 colorful birds move and sing. Clockwork with bellow. In the ornamented pedestal winding mechanism-, cause- and stop-device. H = 25 cm. CHF 500.–/750.–



SELTENE SILBEREMAIL-SINGVOGELDOSE in Box, Westschweiz 19. Jh. Vergoldetes Gehäuse, unleserlich gepunzt. Schlüsselfach mit «Vogelschlüssel». Allseitig auf weissem Email polychrom und goldfarben bemalte Blumen und Ranken, verziert mit gefassten Rubinen und Safiren. Umlaufender, vergoldeter Blumen- und Rankenfries. Der Sprungdeckel zeigt in polychromer Email-Miniaturmalerei eine figürliche mythologische Szene, gerahmt von Edelsteinen. Beim Auslösen des Automaten erhebt sich ein bunt gefiederter Paradiesvogel, bewegt Körper, Flügel und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Messingwerk, Blasbalg mit Kolbenpfeife. 10 x 6,5 x 3,8 cm. Aussergewöhnlich schön gearbeitete Dose. CHF 9500.–/13000.–

UNCOMMON SILVER-ENAMEL-SINGING BIRD BOX with box, Swiss made 19. th century. Gilt case, illegibly marked. Key-compartment with «bird-key». Fully on white enamel polychrome and gold colored painted flowers and scrolls, ornamented with composed rubies and sapphires. Circling, gilt flowers-and scrolls-frieze. The spring cover shows enamel in more polychrome-miniature-art a figurative mythological scene, framed by gems. When causing the vending machine, a colorfully feathered paradise-bird begins singing and moving. Brass-movement, bellow with piston-pipe. 10 x 6,5 x 3,8 cm. Exceptionally beautifully worked box. CHF 9500.–/13000.–



149



REISEUHR, 8-Tagewerk, Wecker, Original-Etui mit vergoldeter Verzierung, Westschweiz 1980er Jahre. Signiert CARTIER No.14.055. Vergoldetes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, gravierte Lunette, gebläute Breguetzeiger, Minuterie mit Tritium-Punkten. Vernickeltes Ankerwerk C.249 (Imhof Biel). 10 x 8 x 4 cm. CHF 600.–/1000.–

CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, alarm, original-case with gilt ornamentation, Swiss made 1980's. Signed CARTIER no.14.055. Gilt case. White dial, engraved bezel, blued Breguet hands, minutes with Tritium-points. Nickel plated lever movement C.249 (Imhof Biel). 10 x 8 x 4 cm. CHF 600.–/1000.–

150



VERGOLDETE PULTUHR, Wecker, Datumfenster, 1990er Jahre. Signiert JEAN ROULET LE LOCLE No.405. Form eines 1 Kilo-Goldbarrens No.081644 «JR». Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Spadezeiger. Vernickeltes Quarz-Werk C.926.311 ESA. 11 x 5 cm. CHF 200.–/400.–

GILT DESKWATCH, alarm, date-window, 1990's. Signed JEAN ROULET LE LOCLE no.405. Formed like a 1 kilo gold ingot, no.081644 «JR». Gilt dial, blued spade hands. Nickel plated quartz-movement C.926.311 ESA. 11 x 5 cm. CHF 200.–/400.–

151



REISEUHR mit Wecker, 8-Tagewerk, aufklappbares Original-Etui als Stellfuss, «Gebrauchs-Anleitung», 1950er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.031.060 «Pat. No.365.884. Chromstahlgehäuse. Zifferblatt mit Tritiumzeigern und Ziffern. Ankerwerk. 19,6 x 6,3 cm. CHF 350.–/450.–

CARRIAGE CLOCK with alarm, 8-day movement, folding original-case as mount, instructions for use, 1950's. Signed JAEGER LE COULTRE no.031.060 »Pat. no.365.884. Chromium steel-case. Dial with luminescent hand and numerals. Lever movement. 19,6 x 6,3 cm. CHF 350.–/450.–

152



REISEUHR mit Wecker, 8-Tagewerk, Original-Etui aufklappbar als Stellfuss, 1950er Jahre. Signiert GÜBELIN No.032.276. Schwarzes Zifferblatt, Tritiumzeiger und Ziffern. Ankerwerk. 10,3 x 6,2 cm. CHF 450.–/650.–

CARRIAGE CLOCK with alarm clock, 8-day movement, original-case folding as mount, 1950's. Signed GÜBELIN no.032.276. Black dial, luminescent hand and numerals. Lever movement. 10,3 x 6,2 cm. CHF 450.–/650.–



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhreningenieure konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvollen Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2!

153



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Original-Box, Zertifikat, ca. 2000. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 15000.0789, No. D-67362/116. Boden und Gold-Lunette mit Weissgold-schrauben, Krone verschraubt. Schwarzes guillochiertes Zifferblatt, Gold-zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2140, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 3,3 cm. *Revisionsrechnung von Dezember 2011 (2 Jahre Reparaturgarantie)* CHF 2000.–/3000.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-window, sweep seconds, original-steel/gold-strap with deployant clasp, original-box, certificate, circa 2000. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 15000.0789, no. D-67362/116. Back and gold-bezel with white gold-screws, crown screwed. Black engine turned dial, gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2140, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,3 cm. *Overhaul December 2011 (2 years of repair-guarantee)* CHF 2000.–/3000.–

154



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Datum, Original-Kautschukband mit Faltschliesse, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak, City of Sails, 30th Anniversary City of Sails, Limited Edition» Ref.25979ST, No.530.646. Krone, Drücker, Boden und achteckige Lunette verschraubt. Guillochiertes graues Zifferblatt, schwarzer Ziffer-ring, Leuchtzeiger, kleine Sekunde, 12-Stundenzähler mit Alinghi-Logo. Auf der Rückseite im Relief Szene aus dem Segelsport. Ankerwerk C.2385, Goldrotor 18K. D = 4,1 cm. CHF 6000.–/9000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, date, original-rubber-strap with deployant clasp, original-box and papers, 2000's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak, city of Sails, 30th Anniversary city of Sails, Limited Edition» Ref.25979ST, no.530.646. Crown, pushers, back and octagonal bezel screwed. Engine turned gray dial, black numeral-ring, luminescent hands, small seconds, 12-hours counter with Alinghi-logo. On the back in the relief scene from the sailing. Lever movement C.2385, gold-rotor 18K. D = 4,1 cm. CHF 6000.–/9000.–

155



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, AP-Box, 2000er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 15300, No. 0348. Lunette, Krone und verglaster Boden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.3120, Stosssicherung, Gold-Rotor 22K. D = 3,9 cm. CHF 6000.–/9000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-windows, sweep seconds, original-steel-strap with deployant clasp, AP-box, 2000's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 15300, no. 0348. Bezel, crown and glazed back screwed. Silver-plated dial «Clou de Paris», polished luminescent hands and applied indexes. Rhodiumed lever movement C.3120, shock protection, gold-rotor 22K. D = 3,9 cm. CHF 6000.–/9000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender, Mondphase, integriertes Original-Goldband mit Schachbrettmuster und Klappverschluss, Le Brassus ca. 1988. Signiert AUDEMARS PIGUET «Quantième Perpetuel Automatique» Ref.5557, No.1715. Poliertes oktagonales Gehäuse, Pressboden, seitliche Drücker für Datumkorrektur. Weisses Zifferblatt, polierte Goldzeiger und Goldindizes, randversetzte Indikationen «à creuse» für Wochentag, Datum und Monat, Fensterausschnitt für Mondphase. Vernickeltes rhodiniertes Ankerwerk C.2120-2, Bandschliff, Flachspirale, Gyromaxunruh, 21K-Goldrotor, Aufzug in beide Richtungen, 36 Rubine. Beiliegend Versicherungs-Schätzung. D = 3,6 cm.
CHF 9500.-/15000.-

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar, moon-phase, integrated original-gold-strap with chessboard-pattern and folding-shutter, Le Brassus circa 1988. Signed AUDEMARS PIGUET «Quantième Perpetuel Automatique» Ref.5557, no.1715. Polished octagonal case, push back, lateral pushers for date-correction. White dial, polished gold-hands and gold-indexes, outer indications «à creuse» for weekday, date and month, aperture for moon-phase. Nickel plated rhodiumed lever movement C.2120-2, Côtes de Genève, flat hair spring, Gyromax balance wheel, 21K-gold-rotor, winding mechanism into both directions, 36 rubies. Comes with insurance-estimation. D = 3,6 cm. CHF 9500.-/15000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Goldband mit Faltschliesse, Original-Box, Le Brassus Mitte 1990er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. D-94826, No.1005. Boden und Lunette mit Weissgoldschrauben, Krone verschraubt. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2225, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,6 cm.
CHF 9600.-/12000.-

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-windows, sweep seconds, original-gold-strap with deployant clasp, original-box, Le Brassus middle 1990's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. D-94826, no.1005. Back and bezel with white gold-screws, crown screwed. Silver-plated engine turned dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2225, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,6 cm.
CHF 9600.-/12000.-





STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Brassus 1970er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 15002, No.C-1709. Boden und Lunette mit Weissgold-Schrauben verschraubt. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2121, Gyromax-Unruh, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 3,9 cm.

CHF 13000.-/17000.-

STEEL-WRISTWATCH autom., date-windows, original-steel-strap with deployant clasp, Le Brassus 1970's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. 15002, no.C-1709. Back and bezel with white gold-screws screwed. Black dial «Clou de Paris», polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2121, Gyromax-balance wheel, precision adjustment, wave grinding. D = 3,9 cm.

CHF 13000.-/17000.-



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Alarm, Datumfenster, 24-Stundenanzeige für 2. Zeitzone, Gangreservenanzeige, Original-Box, 2000er Jahre. Signiert BLANCPAIN «Léman GMT Alarm» Ref.2041, No.61. Verschraubter verglaster Boden, zusätzliche Kronen für Weckerfunktion und 2. Zeitzone. Versilbertes Zifferblatt, skelettierte Leuchtzeiger, Hilfszifferblätter für Weckzeit und 2. Zeitzone, Sektor für Alarm on/off Anzeige, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1241, Stossicherung, 18K-Weissgoldrotor, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 4 cm.

CHF 13000.-/16000.-

WHITE GOLD-WRISTWATCH 18K autom., alarm, date-windows, 24-hour-indicator for 2.time-zones, power reserve indicator, original-box, 2000's. Signed BLANCPAIN «Léman GMT alarm» Ref.2041, no.61. Screwed glazed back, additional crowns for alarm clock-function and 2. time-zones. Silver-plated dial, skeletonized luminescent hands, auxiliary dial for alarm time and 2. time-zone, sector for alarm on/off indicator, small seconds. Nickel plated lever movement C.1241, shock protection, 18K-white gold-rotor, Côtes de Genève, blued screws. D = 4 cm.

CHF 13000.-/16000.-

PLATIN-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, 2 Chronographen Rattrapante, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Rechenschieber, Breitling-Uhrenbeweger, Korrekturstift, Original-Lederband mit Weissgold-Faltschliesse, 1990er Jahre. Signiert BREITLING «Navitimer» Ref.L46322, No. 2 einer auf 10 Stück begrenzten Auflage. Verschraubter Boden, drehbare Lunette, zusätzlicher Drücker für Schleppzeiger. Schwarzes Zifferblatt, silberne Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Monat, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C. Breitling, Stoss-sicherung. D = 4,1 cm. CHF 28000.–/35000.–

PLATINUM-WRISTWATCH autom., perpetual calendar with consideration of the leap year, moon-phase, 2 chronographs Rattrapante, 30-minutes-, 12-hours counter, slide rule, Breitling-watchwinder, correction-pen, original-leather band with white gold-deployant clasp, 1990's. Signed BREITLING «Navitimer» Ref.L46322, no. 2 of an edition limited to 10 pieces. Screwed back, turnable bezel, additional pusher for rattrapante. Black dial, silvery auxiliary dial for date, weekday and month, polished luminescent hands and applied indexes. Rhodiumed lever movement C. Breitling, shock protection. D = 4,1 cm. CHF 28000.–/35000.–



GOLD-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender, Mondphase, integriertes Originalband 18K, signierter Gold-Transportstift, Original-Etui, Garantieschein, Anleitungsbuch, Uhrenbeweger «Scatola del Tempo», Genf ca. 1987. Signiert AUDEMARS PIGUET «Quantième Perpetuel Automatique» Ref. C36.371, No.286.258. Pressboden No.2.511, Lunette fein graviert. Safirglas. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger, randversetzt Wochentag, Datum, Monat, Mondfenster 29½ Tage. Vernickeltes Ankerwerk C.2120-2, Genferschliff, 21K-Goldrotor, Flachspirale, Beryllium-Unruh. D = 3,6 cm. CHF 15800.–/19000.–

GOLD-WRISTWATCH autom., perpetual calendar, moon-phase, integrated original-bracelet 18K, signed gold-transportation-pen, original-case, guarantee card, instruction-book, watchwinder «Scatola Del Tempo», Geneva circa 1987. Signed AUDEMARS PIGUET «Quantième Perpetuel Automatique» Ref. C36.371, no.286.258. Push back no.2.511, bezel finely engraved. Sapphire glass. White dial, gold-hands, outer weekday, date, month, moon-windows 29½ days. Nickel plated lever movement C.2120-2, Genevan-cut, 21K-gold-rotor, flat hair spring, Beryllium-balance wheel. D = 3,6 cm. CHF 15800.–/19000.–





PLATIN-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender, Mondphase, Original-Platinband, Garantiebuch «Certificat d'Origine et de la Garantie», Korrekturstift, Revisionsunterlagen der Firma Audemars Piguet 1996, AP-Box, Genf ca. 1989. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak Quantième Perpetuel Automatique» Ref. PT25654, No.004 der limitierten Auflage. Massives Gehäuse, Boden, Lunette verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Batonzeiger, polierte Goldindizes, randversetzt Wochentag, Datum, Monat, Fensterausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.2120, Bandschliff, Stossicherung. 4,8 x 3,8 cm.

CHF 40000.–/55000.–

PLATINUM-WRISTWATCH autom., perpetual calendar, moon-phase, original-platinum-strap, guarantee-book «Certificat d'Origine et de la Garantie», correction-pen, revision-journal of the company Audemars Piguet 1996, AP-box, Geneva circa 1989. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak Quantième Perpetuel Automatique» Ref. PT25654, no.004 of the limited edition. Massive case, back, bezel screwed. Silver-plated dial, polished baton hands, polished gold-indexes, outer weekday, date, month, aperture for moon-phase. Nickel plated lever movement C.2120, Côtes de Genève, shock protection. 4,8 x 3,8 cm.

CHF 40000.–/55000.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, 1-Minuten-Tourbillon und 3 Goldbrücken «Tourbillon sous trois ponts d'or», Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse 18K, Original-Box mit Unterlagen, La Chaux-de-Fonds ca. 1993. Signiert GIRARD PERREGAUX No.63. Verschraubter Boden. Gravierter Zifferring, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Sichtbares, teilweise vernickeltes Werk C.9000 mit Breguetspirale, Schraubenunruh, Sonnenschliff, geometrische Gravuren, polierte Brücken. D = 3,8 cm. Sammlerobjekt in neuwertigem Zustand.

CHF 45000.–/60000.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, 1-minute-Tourbillon and 3 gold-bridges «Tourbillon sous trois ponts d'or», original-leather band with gold-thorn-buckle 18K, original-box with records, La Chaux-de-Fonds circa 1993. Signed GIRARD PERREGAUX no.63. Screwed back. Engraved numeral-ring, blued hands, small seconds. Visible, partially nickel plated movement C.9000 with Breguet hair spring, screw-balance wheel, sun decor, geometrical engravings, polished bridge. D = 3,8 cm. Collector's item in condition as new.

CHF 45000.–/60000.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus» Ref. 3700/11, No.1.310.300. Goldzifferblatt mit Streifendekor, Goldzeiger und aufgesetzte Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.28-255C, Gyromaxunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 4,2 cm. CHF 10000.–/15000.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-windows, original-steel/gold-strap with deployant clasp, 1980's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus» Ref. 3700/11, no.1.310.300. Gold dial with strip-decor, gold-hands and applied gold-indexes. Nickel plated lever movement C.28-255C, Gyromax balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. D = 4,2 cm. CHF 10000.–/15000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Goldband mit Faltschliesse, Genf 2000er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE Ref.5107, No.3.247.223. Krone und Sichtboden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.315/190, Gyromax-Unruh, Bandschliff. D = 3,7 cm. CHF 12000.–/18000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date, sweep seconds, original-gold-strap with deployant clasp, Geneva 2000's. Signed PATEK PHILIPPE Ref.5107, no.3.247.223. Crown and view-back screwed. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.315/190, Gyromax-balance wheel, Côtes de Genève. D = 3,7 cm. CHF 12000.–/18000.–





GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum, Lederband, Original-Box, Bedienungsanleitung, zusätzliche Ebel-Dornschnelle, La Chaux-de-Fonds Ende 1980er Jahre. Signiert EBEL. Satiniertes Gehäuse mit Pressboden, Gold-Poussoirs und Krone 18K. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.134 (Zenith El Primero 400), Stossicherung. 4,3 x 4,1 cm. CHF 3200.–/4200.–

GOLD-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, date, leather band, original-box, instruction manual, additional Ebel-thorn-buckle, La Chaux-de-Fonds end of 1980's. Signed EBEL. Glazed case with push back, gold-pusher and crown 18K. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.134 (Zenith El Primero 400), shock protection. 4,3 x 4,1 cm.

CHF 3200.–/4200.–



GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minutenzähler, Original-Lederband mit Golddornschnelle, La Chaux-de-Fonds Ende 1990er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX «Vintage Chronograph 2» Ref.2599, OJ No. 344. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.3080, Stossicherung, Bandschliff. 4,7 x 3,3 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLD-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minute counter, original-leather band with gold-thorn-buckle, La Chaux-de-Fonds end 1990's. Signed GIRARD PERREGAUX «Vintage chronograph 2» Ref.2599, OJ no. 344. Push back. Silver-plated dial, golden hands and applied indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.3080, shock protection, Côtes de Genève. 4,7 x 3,3 cm.

CHF 2800.–/3800.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Box, Papiere, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre. Signiert GIRARD-PERREGAUX «Laureato» Ref. 8017, BJ No. 16. Boden und Krone verschraubt, Gold-Lunette 18K. Guillochiertes blaues Zifferblatt, goldene Hilfszifferringe, vergoldete Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.3170, Stosssicherung, Perlschliff, 4,4 x 4,1 cm. CHF 2500.–/3500.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-windows, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, tachymeter, original-box, papers, La Chaux-de-Fonds 2000's. Signed GIRARD-PERREGAUX «Laureato» Ref. 8017, BJ no. 16. Back and crown screws, gold-bezel 18K. Engine turned blue dial, golden support-numeral-rings, gilt luminescent hands and indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.3170, shock protection, circular grained. 4,4 x 4,1 cm. CHF 2500.–/3500.–



STAHL-ARMBANDUHR mit 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Original-Lederband mit Dornschnelle, Original-Box und Papiere, 1990er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX «Chronographe à Rattrapante Automatique» Ref.9014, No. 97. Verschraubter Boden, Schleppzeigerfunktionen über in Krone integrierten Drücker. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Goldindizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.8298, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,8 cm. CHF 3500.–/4800.–

STEEL-WRISTWATCH with 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, original-leather band with thorn-buckle, original-box and papers, 1990's. Signed GIRARD PERREGAUX «Chronograph à Rattrapante Automatique» Ref.9014, no. 97. Screwed back, rattrapante-functions over pushers integrated in crown. Silver-plated dial, gold-hands and applied gold-indexes, small seconds. Rhodiumed lever movement C.8298, shock protection, precision adjustment. D = 3,8 cm. CHF 3500.–/4800.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., 2 Chronographen Rattrapante, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Karbonfaser-Einsätzen, Faltschnelle, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert CORUM «Admirals Cup, Chronometer» Ref. 986.691.11/V761, No. 785 einer auf 1000 Stück limitierten Auflage, verschraubte Krone, zusätzlicher Drücker für Schleppzeigerfunktionen, Karbonfasereinsätze in den Drückern. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, Indizes mit Zeichen aus der Schifffahrt, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C. Corum. D = 4,4 cm. Neuwertig. CHF 4800.–/6500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., 2 chronographs Rattrapante, 30-minutes-, 12-hours counter, original-steel-strap with carbon fiber-applications, deployant clasp, original-box and papers, 2000's. Signed CORUM «Admirals Cup, Chronometer» Ref. 986.691.11/V761, no. 785 of an edition limited on 1000 pieces, screwed crown, additional pushers for rattrapante-functions, carbon fiber-applications in the pushers. Black dial, polished luminescent hands, indexes with signs from the ship-trip, small seconds. Rhodiumed lever movement C. Corum. D = 4,4 cm. As new. CHF 4800.–/6500.–



171



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, dezentrales Zifferblatt für die Zeitanzeige, Lederband mit Gold-Dornschnalle, Original-Box und Papiere, 1990er Jahre. Signiert CHRONOSWISS Ref. 7321, No. 20024. Verschraubter, verglaster Boden, zusätzlicher Drücker für Schleppzeiger. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.732 (Basis Valjoux 7750), Stossicherung, Bandschliff. D = 3,8 cm. CHF 4800.–/6500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-, 12-hours counter, decentralized dial for the time-indicator, leather band with gold-thorn-buckle, original-box and papers, 1990's. Signed CHRONOSWISS Ref. 7321, no. 20024. Screwed, glazed back, additional pusher for rattrapantes. Silver-plated dial, blued hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.732 (base Valjoux 7750), shock protection, Côtes de Genève. D = 3,8 cm. CHF 4800.–/6500.–

172



STAHL-ARMBANDUHR autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum- und Wochentagfenster, Original-Stahlband mit Faltschnalle, 2000er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Spitfire, Der Doppelchronograph» Ref. 3718, No. 2.955.024. Boden und Krone verschraubt, zusätzlicher Drücker für Schleppzeiger. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.79230 (Basis Valjoux 7750). D = 4,4 cm. CHF 4800.–/6500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-, 12-hours counter, date-and weekday-window, original-steel-strap with deployant clasp, 2000's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Spitfire, Der Doppelchronograph» Ref. 3718, no. 2.955.024. Back and crown screwed, additional pusher for rattrapante. Silver-plated dial, luminescent hands, applied indexes, small seconds. Rhodiumed lever movement C.79230 (base Valjoux 7750). D = 4,4 cm. CHF 4800.–/6500.–

173



STAHL-ARMBANDUHR autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Wochentag- und Datumfenster, Original-Stahlband mit Faltschnalle, Original-Box und Papiere, ca. 1996. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Der Doppelchronograph» Ref. 3713-19, No. 2.620.757. Verschraubter Boden, zusätzlicher Drücker für Schleppzeiger. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.79230. D = 4,2 cm. CHF 4800.–/6500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-, 12-hours counter, weekday-and date-window, original-steel-strap with deployant clasp, original-box and papers, circa 1996. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Der Doppelchronograph» Ref. 3713-19, no. 2.620.757. Screwed back, additional pusher for rattrapante. Black dial, polished luminescent hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.79230. D = 4,2 cm. CHF 4800.–/6500.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit 4stelliger Jahreszahl, Mondphase, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Original-Box, zusätzlicher Jahrhundertsschieber, Papiere, Original-Lederband mit Gold-Schliesse, 1990er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3751, No.267. Massives poliertes Gehäuse No.2.624.698, verschraubte Goldkrone, zusätzlicher Drücker für den 2.Chronographen. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, randversetzte Hilfszifferblätter für Wochentag/kleine Sekunde/Monat/12-Stundenzähler, Datum, Fensterausschnitte für Mondphase und Jahreszahl. Vergoldetes Ankerwerk C.79251, Feinregulierung, Perlschliff. D = 3,8 cm. CHF 12000.-/18000.-

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with four digit date, moon-phase, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-, 12-hours counter, original-box, additional century-racketeer, paper, original-leather band with gold-buckle, 1990's. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Da Vinci» Ref.3751, no.267. Massive polished case no.2.624.698, screwed gold-crown, additional pusher for the 2.chronograph. Silver-plated dial, polished gilt hands, outer auxiliary dial for weekday/small seconds/month/12-hours counter, date, apertures for moon-phase and date. Gilt lever movement C.79251, precision adjustment, circular grained. D = 3,8 cm. CHF 12000.-/18000.-



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, ewiger Kalender mit Jahresangabe, Mondphase, Original-Lederband mit Gold-Dornschiessse, IWC-Transportetui, revidiert Februar 2012, Mitte 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref. 375401, No. 2767684. Boden und Krone verschraubt, zusätzlicher Drücker für die Bedienung des Schleppzeigers. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Mondphase und 4stellige Jahresangabe, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag und Monat, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7925. D = 4,2 cm. CHF 16000.-/20000.-

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-, 12-hours counter, perpetual calendar with leap year indication, moon-phase, original-leather band with gold-thorn-buckle, IWC-transportation-case, February 2012, middle 1990's revised. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref. 375401, no. 2767684. Back and crown screwed, additional pusher for using the rattrapante. Rhodiumed dial, apertures for moon-phase and four digit year-It-indication, auxiliary dial for date, weekday and month, small seconds. Nickel plated lever movement C.7925. D = 4,2 cm. CHF 16000.-/20000.-





ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender, Doppelmondphase, 7-Tagewerk mit Gangreservenanzeige, Original-Lederband mit Rotgold-Faltschliesse, zusätzlicher Jahrhundertsschieber, Original-Box und Papiere, ca. 2006. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Portugieser» Ref.5021-22, No.2.930.438. Verschraubter, verglaster Boden. Schwarzes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Mondphasen (Nord- und Südhalbkugel) und 4stellige Jahreszahl, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat, Rotgold-Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.50611, Schraubenunruh, Stossicherung, Kreisschliff. D = 4,3 cm. CHF 15000.-/22000.-

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar, double moon-phase, 7-day movement with power reserve indicator; original-leather band with pink gold-deployant clasp, additional century-racketeer; original-box and papers, circa 2006. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Portugieser» Ref.5021-22, no.2.930.438. Screwed, glazed back. Black dial, apertures for moon-phases (North-and South-hemisphere) and four digit date, auxiliary dial for date, weekday, month, pink gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.50611, screw-balance wheel, shock protection, circular graining. D = 4,3 cm. CHF 15000.-/22000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Original Goldband mit Weissgold-Faltschliesse, ewiger Kalender, Mondphase, Original-Etui, zusätzlicher Jahrhundertsschieber, Anleitung, Papiere, Revisionsrechnung 10.11.2011, ca. 1986. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN «Ingenieur» Ref.9240, No.2.361.283. Lunette, Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, randversetzte Indikationen «à creuse» für Woche, Monat, Datum, Fensterausschnitte für Mondphase und 4stellige Jahreszahl. Vernickeltes Ankerwerk C.3757 No.2.402.041, Flachspirale, Feinregulierung, Exzenter-schraube, Goldrotor, Stossicherung. D = 3,7 cm. CHF 8000.-/13000.-

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., original gold-strap with white gold-deployant clasp, perpetual calendar, moon-phase, original-case, additional century-racketeer; instruction, papers, overhaul bill 10.11.2011, circa 1986. Signed IWC SCHAFFHAUSEN «Ingenieur» Ref.9240, no.2.361.283. Bezel, back and crown screwed. White dial, gilt hands, applied indexes, blued support-hands, outer indications «à creuse» for week, month, date, apertures for moon-phase and four digit date. Nickel plated lever movement C.3757 no.2.402.041, flat hair spring, precision adjustment, eccentric-screw, gold-rotor, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 8000.-/13000.-

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum, 68 Stunden-Gangreserve, Original-Lederband mit Faltschliesse, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert IWC «Da Vinci Flyback Chronograph», Ref.376403, No.3.322.896. Krone und verglaster Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.89.360, Stoss-sicherung, Kreisschliff. 5 x 4,3 cm. Neuwertig. CHF 5300.–/7500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes-, 12-hours counter, date, 68 hours-power reserve, original-leather band with deployant clasp, original-box and papers, 2000's. Signed IWC «Da Vinci Flyback Chronograph», Ref.376403, no.3.322.896. Crown and glazed back screwed. Black dial, polished hands, applied indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.89.360, shock protection, circular graining. 5 x 4,3 cm. As new. CHF 5300.–/7500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse 18K, Rolex-Mahagonibox mit Papieren, Zertifikat Bucherer, ca. 1992. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona» Ref.16518. Boden, Krone und Drücker verschraubt, Lunette mit graviertem «Units per hour»-Einteilung. Weisses Zifferblatt, schwarze Hilfszifferringe, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.4030 (abgeändertes Zenith El Primero), Stoss-sicherung. D = 4 cm. CHF 7000.–/11000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, original-leather band with gold-deployant clasp 18K, Rolex-mahogany-box with papers, certificate Bucherer, circa 1992. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph, Daytona» Ref.16518. Back, crown and pushers screws, bezel with engraved «Units per hour»-scale. White dial, black support-numeral-rings, gold-hands, applied indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.4030 (amended Zenith El Primero), shock protection. D = 4 cm. CHF 7000.–/11000.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datum mit Schnellschaltung über Drücker, Gangreservenanzeige, Weltzeitfunktion mit 24-Stundenanzeige und Städteangaben, Original-Lederband mit Rotgold-Faltschliesse, 18K, Original-Box und Papiere, Stellstift, Le Sentier 2000er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Géographique» Ref.142.240.922. Verschraubter verglaster Boden mit Gold-Klappdeckel, zusätzliche Krone für Schnellschaltung der 2. Zeitzone. Versilbertes Zifferblatt, Rotgold-zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.929/3, Rotor mit 22K-Goldreif, Stoss-sicherung, gebläute Schrauben, Bandschliff. D = 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K, autom., date with fast setting over pushers, power reserve indicator, world time-function with 24-hour-indicator and city readings, original-leather band with pink gold-deployant clasp, 18K, original-box and papers, setting pin, Le Sentier 2000's. Signed JAEGER LECOULTRE «Géographique» Ref.142.240.922. Screwed glazed back with gold-folding-cover, additional crown for fast setting of the 2. time-zone. Silver-plated dial, pink gold-hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.929/3, rotor with 22K-gold-ring, shock protection, blued screws, Côtes de Genève. D = 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–



181



GOLD-ARMBANDUHR autom., Original-Goldband 18K mit Klappschloss, ca. 1950. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.2540, No.765.018. Poliertes quadratisches Gehäuse mit gerundeten Ecken, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.12-600 AT, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Schwanenhalsregulierung, 18K-Goldrotor, System Pellaton, Bandschliff. 3,1 x 3,1 cm. CHF 5500.–/8000.–

GOLD-WRISTWATCH autom., original-gold-strap 18K with clasp closure, circa 1950. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.2540, no.765.018. Polished quadratic case with rounded corners, push back. Silver-plated dial, polished gold-hands, applied gold-indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.12-600 ATS, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, swan neck micrometer, 18K-gold-rotor, system Pellaton, Côtes de Genève. 3,1 x 3,1 cm. CHF 5500.–/8000.–

182



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Original-Lederband mit Gold-Dornschliesse, Stammbuchauszug, ca. 1968. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.3546, No.1.147.380. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.23-300, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Bandschliff. 3,4 x 2,7 cm. CHF 4200.–/5500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, original-leather band with gold-thorn-buckle, register excerpt, circa 1968. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.3546, no.1.147.380. Push back. Gilt dial, blackened hands. Nickel plated lever movement C.23-300, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, Côtes de Genève. 3,4 x 2,7 cm. CHF 4200.–/5500.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Gangreservenanzeige, Lederband mit Original-Goldfaltschliesse, 1990er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE «240 Les Historiques» Ref.47240, No.841.698. Pressboden No.657.374, seitlicher Drücker für Datumkorrektur. Versilbertes, fein guillochiertes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.1127, Stossicherung, Feinregulierung, gebläute Schrauben, Bandschliff. 4,3 x 3,3 cm. CHF 6000.–/9000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date, power reserve indicator; leather band with original-gold-deployant clasp, 1990's. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE «240 Les Historiques» Ref.47240, no.841.698. Push back no.657.374, lateral pusher for date-correction. Silver-plated, finely engine turned dial, golden hands, applied indexes, blued support-hands, small seconds. Lever movement C.1127, shock protection, precision adjustment, blued screws, Côtes de Genève. 4,3 x 3,3 cm.

CHF 6000.–/9000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Gangreservenanzeige, Grossdatum mit Schnellschaltung, Original-Lederband mit Gold-Dornschnelle, Original-Box und Garantiekarte, 2000er Jahre. Signiert LANGE & SÖHNE «Lange 1» Ref.101.022, No. 135.689. Verschraubter, verglaster Boden, seitlicher Drücker für Datumskorrektur. Versilbertes Zifferblatt mit dezentraler Zeitanzeige, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 901.0 mit 2 Federhäusern, Schwanenhalsfeinregulierung, 9 verschraubte Gold-Chatons, 53 Rubine in 5 Lagen reguliert, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, power reserve indicator; outsize date with fast setting, original-leather band with gold-thorn-buckle, original-box and guarantee-card, 2000's. Signed LANGE & SÖHNE «Lange 1» Ref.101.022, no. 135.689. Screwed, glazed back, lateral pusher for date-correction. Silver-plated dial with decentralized time-indicator; blued hands, small seconds. Nickel plated lever movement C. 901.0 with 2 barrels, swan neck micrometer; 9 screwed gold-settings, 53 rubies in 5 positions regulated, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–





PLATIN-ARMBANDUHR mit Chronograph, 30-Minutenzähler, Lederband mit Weissgold-Dornschnelle, Original-Box, Westschweiz, ca. 1996. Signiert MAURICE LACROIX Ref.99.545, No. 057/125 der limitierten Auflage. Verglaster Pressboden. Versilbertes, guillochiertes Zifferblatt, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.488 Venus, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 4,1 cm. CHF 2800.–/3800.–

PLATINUM-WRISTWATCH with chronograph, 30-minute counter, leather band with white gold-thorn-buckle, original-box, Swiss made, circa 1996. Signed MAURICE LACROIX Ref.99.545, no. 057/125 of the limited edition. Glazed push back. Silver-plated, engine turned dial, polished hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.488 Venus, screw-balance wheel, shock protection. D = 4,1 cm.

CHF 2800.–/3800.–



PLATIN-ARMBANDUHR autom., 3 Zeitzonen, Datumfenster, Original-Box und Papiere, Original-Lederband mit Platinschnelle, ca. 1995. Signiert FRANCK MULLER GENEVE «Master Banker» Ref. 7000 MB, No. 15. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger und -indizes, 2 Hilfszifferblätter für zusätzliche Zeitzonen. Vernickeltes Ankerwerk C.2800. D = 3,9 cm. CHF 6800.–/8500.–

PLATINUM-WRISTWATCH autom., 3 time-zones, date-window, original-box and papers, original-leather band with platinum-buckle, circa 1995. Signed FRANCK MULLER GENEVE «Master banker» Ref. 7000 MB, no. 15. Push back. Black dial, blued luminescent hands and-indexes, 2 auxiliary dials for additional time-zones. Nickel plated lever movement C.2800. D = 3,9 cm.

CHF 6800.–/8500.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Lupenglas, Schnell-schaltung, 2. Zeitzone, Original-Kautschukband mit Faltschliesse, Westschweiz ca. 2000. Signiert MONTBLANC «GMT, 200 Meters» No.4.810.405. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit 24-Stunden-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Stahl-Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2893-2 ETA, Stoss-sicherung, Feinregulierung. D = 4,2 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window with magnifying glass, fast setting, 2. time-zone, original-rubber-strap with deployant clasp, Swiss made circa 2000. Signed MONTBLANC «GMT, 200 Meters» no.4.810.405. Back and crown screws, bidirectional turnable bezel with 24-hours-scale. Black dial, steel-luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2893-2 ETA, shock protection, precision adjustment. D = 4,2 cm. CHF 800.-/1200.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Flyback-Chronograph mit Anzeigen für Regattenstarts, Stahlband mit Faltschliesse, 1980er Jahre. Signiert LEMANIA «Elvström» Ref.8734, No.4295. Verschraubter Boden, drehbare Lunette mit Kompass-Einteilung. Versilbertes Zifferblatt, 5 Fenster-ausschnitte für Regattenstartablauf, Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1345, Stoss-sicherung. D = 4,3 cm. CHF 600.-/900.-

STEEL-WRISTWATCH autom., Flyback-chronograph with indicators for regatta start, steel-strap with deployant clasp, 1980's. Signed LEMANIA «Elvström» Ref.8734, no.4295. Screwed back, turnable bezel with compass-scale. Silver-plated dial, 5 apertures for regatta start-course, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.1345, shock protection. D = 4,3 cm. CHF 600.-/900.-



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR, Analog- und Digitalanzeige, 2. Zeitzone, Alarm, Chronograph, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Box und Papiere, 1990er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster Multi-Funktion» Ref. 1665.50.858.537. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt mit integrierter Digitalanzeige, weisse Zeiger. Quarzwerk C. 1656. 3,6 x 3,2 cm. CHF 350.-/500.-

STEEL/GOLD-WRISTWATCH, analog- and digital display, 2. Time-zone, alarm, chronograph, original-steel/gold-strap with deployant clasp, box and papers, 1990's. Signed OMEGA «Seamaster multi-function» Ref. 1665.50.858.537. Screwed back. Black dial with integrated digital display, white hands. Quartz-movement C. 1656. 3,6 x 3,2 cm. CHF 350.-/500.-



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR, Datum, Original-Stahl/Goldband mit Steckverschluss, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert ETERNA «Verona» Ref.156.4294.41. Pressboden. Quartz-Werk. D = 3,4 cm. CHF 200.-/300.-

STEEL/GOLD-WRISTWATCH, date, original-steel/gold-strap with press-lock, original-box and papers, 2000's. Signed ETERNA «Verona» Ref.156.4294.41. Push back. Quartz-movement. D = 3,4 cm. CHF 200.-/300.-



191



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Lederband mit Plaque-Originalschliesse, Le Brassus ca. 1985. Signiert BLANCPAIN No. 2132. Pressboden. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.95 mit Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 950.–/1500.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-windows, sweep seconds, leather band with gilt-original-buckle, Le Brassus circa 1985. Signed BLANCPAIN no. 2132. Push back. White dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.95 with Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 950.–/1500.–

192



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Original-Lederband, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert OMEGA «De Ville Prestige, Chronometer», No.429 einer auf 1120 Uhren limitierten Auflage. Verglaster Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1120, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

PINK GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-windows, original-leather band, original-box and papers, 2000's. Signed OMEGA «De Ville Prestige, Chronometer», no.429 of a limited edition of 1120 watches. Glazed push back. Black dial, golden hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.1120, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

193



STAHL-ARMBANDUHR autom., Gangreservenanzeige, Datumfenster, Original-Stahlband mit Faltschliesse, zusätzliches Original-Lederband mit Stahl-Faltschliesse, Original-Box und Papiere, Biel 2000er Jahre. Signiert OMEGA «De Ville Chronometer Co-Axial» Ref.48.324.031, No. 80.275.199. Verschraubter Boden. Graues Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Werk C.2627A, Bandschliff, 44-Stunden Gangreserve. D = 3,9 cm. CHF 1800.–/2600.–

STEEL-WRISTWATCH autom., power reserve indicator, date-window, original-steel-strap with deployant clasp, additional original-leather band with steel-deployant clasp, original-box and papers, Biel 2000's. Signed OMEGA «De Ville Chronometer Co-axial» Ref.48.324.031, no. 80.275.199. Screwed back. Gray dial, polished luminescent hands and applied indexes, small seconds. Nickel plated movement C.2627A, Côtes de Genève, 44-hours power reserve. D = 3,9 cm. CHF 1800.–/2600.–

194



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Original-Box und Papiere, Biel 2000er Jahre. Signiert OMEGA «De Ville Hour Vision Co-Axial Chronometer» Ref. 43.130.412.101.001, No. 82.025.195. Verschraubter Boden und Seiten verglast. Schwarzes Zifferblatt, aufgesetzter, rhodiniertes Ziffering mit erhöhten Indizes. Vernickeltes Werk C.8500, Stossicherung, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 4,1 cm. CHF 2500.–/3500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window, sweep seconds, original-steel-strap with deployant clasp, original-box and papers, Biel 2000's. Signed OMEGA «De Ville Hour Vision Co-axial Chronometer» Ref. 43.130.412.101.001, no. 82.025.195. Screwed back and sides glazed. Black dial, landed, rhodiumed numeral-ring with elevated index. Nickel plated movement C.8500, shock protection, sun decor, blued screws. D = 4,1 cm. CHF 2500.–/3500.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, 1970er Jahre. Signiert LEMANIA No.4.886.090. Pressboden, Goldlunette. Weisses Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1873, Stossicherung. D = 3,3 cm. CHF 600.-/900.-

STEEL/GOLD-WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, 1970's. Signed LEMANIA no.4.886.090. Push back, gold-bezel. White dial, blackened hands and support-hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.1873, shock protection. D = 3,3 cm. CHF 600.-/900.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Grossdatum, Tachymeter, 1990er Jahre. Signiert SOCIETE DE CHRONOGRAPHIE «La Grande Date Chronograph Suisse» No.1297/2000. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2892 ETA, Stossicherung, Perlschliff. D = 4 cm. CHF 860.-/1000.-

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, outsize date, tachymeter, 1990's. Signed SOCIETE DE CHRONOGRAPHIE «La Grande Date Chronograph Suisse» no.1297/2000. Screwed back. White dial, blued hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.2892 ETA, shock protection, circular grained. D = 4 cm. CHF 860.-/1000.-



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Kalender, Tachymeter, Original-Box und Papiere, Ende 1990er Jahre. Signiert MAURICE LACROIX Ref.13111-5301, No. 67.413. Verglaster Boden, goldene Krone und Drücker. Guillochiertes blaues Zifferblatt, Fensterausschnitte für Datum und Wochentag, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.ML 67 (Valjoux 7750), Stossicherung, Kreis- und Perlschliff, gebläute Schrauben. D = 3,7 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, calendar, tachymeter, original-box and papers, end 1990's. Signed MAURICE LACROIX Ref.13111-5301, no. 67.413. Glazed back, golden crown and pushers. Engine turned blue dial, apertures for date and weekday, small seconds. Nickel plated lever movement C.ML 67 (Valjoux 7750), shock protection, circle-and circular grained, blued screws. D = 3,7 cm. CHF 800.-/1200.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minutenzähler, Datumfenster, Original-stahlband mit Faltschliesse, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert ZENITH «Chronomaster» Ref. 03.1230.4002.21. Verschraubter, verglaster Boden. Schwarzes, guillochiertes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 4002, Perlschliff, teilweise gebläute Schrauben, Stossicherung. D = 3,7 cm. CHF 2500.-/3800.-

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minute counter, date-window, Original-steel-bracelet with deployant clasp, original-box and papers, 2000's. Signed ZENITH «Chronomaster» Ref. 03.1230.4002.21. Screwed, glazed back. Black, engine turned dial, white hands and indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C. 4002, circular grained, partially blued screws, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 2500.-/3800.-





STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Tachymeter, Vollkalender, Mondphase, Original-Box und Chronometer-Zertifikat, ca. 1997. Signiert ZENITH «El Primero Chronomaster Chronometer» Ref.01.0240.410, No.08449. Verschraubter verglaster Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, Fensterausschnitte für Datum, Wochentag, Monat und Mondphase, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.410, Stosssicherung. D = 4 cm.
CHF 3000.–/4500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, tachymeter, full calendar, moon-phase, original-box and chronometer-certificate, circa 1997. Signed ZENITH «El Primero Chronomaster Chronometer» Ref.01.0240.410s, no.08449. Screwed glazed back. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes, apertures for date, weekday, month and moon-phase, small seconds. Nickel plated lever movement C.410, shock protection. D = 4 cm.
CHF 3000.–/4500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph «Fly-Back», 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, Datumfenster mit Lupenglas, Original-Box und Papiere, 2000er Jahre. Signiert ZENITH «Defy Classic El Primero Fly-Back» Ref. 03.0531.4000, No.1 einer auf 200 Stück limitierten Auflage. Verschraubter, verglaster Boden, Krone und Drücker verschraubt, gegen Uhrzeigersinn drehbare Lunette. Schwarzes, graviertes Zifferblatt, polierte, offene Zeiger, aufgesetzte Indizes, silberne Hilfszifferblätter, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.4000FC, Stosssicherung, gebläute Schrauben. D = 4,7 cm. Neuwertig CHF 4500.–/6000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph «Fly-Back», 30-minutes-, 12-hours counter, date-window with magnifying glass-glass, original-box and papers, 2000's. Signed ZENITH «Defy Classic El Primero Fly-Back» Ref. 03.0531.4000, no.1 of an edition limited on 200 pieces. Screwed, glazed back, crown and pushers screwed, against clock sense turnable bezel. Black, engraved dial, polished, open hands, applied indexes, silvery auxiliary dial, small seconds. Rhodiumed lever movement C.4000FC, shock protection, blued screws. D = 4,7 cm. As new. CHF 4500.–/6000.–

CHROMSTAHL-ARMBANDUHR «Mysterieus», Zentrumsekunde auf polarisierender Scheibe, Frankreich wohl 1980er Jahre. Signiert DISNEY WATCH. Verschraubter Boden. Zifferblatt mit Mickey Mouse wird alle 30 Sekunden unsichtbar, Zeiger in Arm-Form. Vernickeltes Ankerwerk C. Cattin & Co. D = 3,4 cm. CHF 180.–/280.–

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH «Mysterieus», sweep seconds on polarizing disk, France probably 1980's. Signed DISNEY WATCH. Screwed back. Dial with Mickey Mouse becomes invisible all 30 seconds, hands in arm-form. Nickel plated lever movement C. Cattin & Co. D = 3,4 cm. CHF 180.–/280.–



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR «Exposition Cant. Bernoise De Lapins Tramelan 1965», Zentrumsekunde, Tramelan ca. 1965. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1686 Ebauches, Stossicherung. D = 3,3 cm. CHF 280.–/350.–

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH «Exposition Cant. Bernoise De Lapins Tramelan 1965», sweep seconds, Tramelan circa 1965. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.1686 Ebauches, shock protection. D = 3,3 cm. CHF 280.–/350.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Alarm mit Schlangenzeiger, Zentrumsekunde, 1990er Jahre. Signiert ORIS «Wrist Alarm» Ref.418-7307. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktionen. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1930AS. D = 3,4 cm. CHF 400.–/600.–

GILT/STEEL-WRISTWATCH, alarm with snake-hand, sweep seconds, 1990's. Signed ORIS «Wrist Alarm» Ref.418-7307. Screwed back, additional crown for alarm clock-functions. Silver-plated dial, gilt luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.-1930-ACE. D = 3,4 cm. CHF 400.–/600.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Wecker mit Wippenaufzug, Zentrumsekunde, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert BENRUS «Ristalarm, Lanco-Fon». Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Weckeranzeige «an/aus», vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. DF10. D = 3,5 cm. CHF 320.–/450.–

GILT/STEEL-WRISTWATCH, alarm with seesaw-winding mechanism, sweep seconds, Swiss made 1950's. Signed BENRUS «Ristalarm, Lanco-Fon». Push back. Silver-plated dial, aperture for alarm clock-indicator «an/aus», gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C. DF10. D = 3,5 cm. CHF 320.–/450.–



205



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Wecker, Zentrumsekunde, Le Locle 1950er Jahre. Signiert DOXA. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Alarmpunktion. Satiniertes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.155 Doxa, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 320.–/450.–

GILT/STEEL-WRISTWATCH, alarm clocks, sweep seconds, Le Locle 1950's. Signed DOXA. Screwed back, additional crown for alarm-function. Glazed dial, gilt luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.155 Doxa, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 320.–/450.–

206



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Zentrumsekunde, Datumfenster, Grenchen 1960er Jahre. Signiert ETERNA-MATIC «2000», No.5.742.394. Verschraubter Boden. Matt vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzer Einlage. Vernickeltes Ankerwerk C.1480M, Flachspirale, Monometallunruh, Stossicherung. 3,2 x 3,2 cm. CHF 900.–/1200.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, autom., sweep seconds, date-windows, Grenchen 1960's. Signed ETERNA-MATIC «2000», no.5.742.394. Screwed back. Matt gilt dial, gilt hands and applied indexes with black insole. Nickel plated lever movement C.1480M, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection. 3,2 x 3,2 cm. CHF 900.–/1200.–

207



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom. Originalband, Datumfenster, Etui, Grenchen 1980er Jahre. Signiert ETERNA MATIC «3000» No.054. Poliertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes mit schwarzem Strich-Dekor. Vernickeltes Ankerwerk C.1504K, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 900.–/1400.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, autom. original band, date-window, case, Grenchen 1980's. Signed ETERNA MATIC «3000» no.054. Polished case. Gilt dial, polished gilt hands and indexes with black line-decor. Nickel plated lever movement C.1504K, precision adjustment. D = 3,4 cm. CHF 900.–/1400.–

208



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., integriertes Goldband «Milanaise» mit Klappschloss, Chopard-Etui, Genf ca. 1995. Signiert CHOPARD Ref.1038, No.134.307. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.2-66, exzentrischer Rotor, Stossicherung, Kreisschliff. D = 3,3 cm. CHF 2700.–/3500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., integrated gold-bond «Milanaise» with clasp closure, Chopard-case, Geneva circa 1995. Signed CHOPARD Ref.1038, no.134.307. Push back. Gilt dial, blackened hands. Gilt lever movement C.2-66, eccentric rotor, shock protection, circular graining. D = 3,3 cm. CHF 2700.–/3500.–

GOLD-ARMBANDUHR, integriertes Original-Goldband 18K mit Klappschliesse, IWC-Box, ca. 1972. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.2.079.261. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.185. 3,2 x 3,2 cm.

CHF 2000.–/3000.–

GOLD-WRISTWATCH, integrated original-gold-strap 18K with folding-buckle, IWC-box, circa 1972. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.2.079.261. Push back. Gilt dial, black hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.185. 3,2 x 3,2 cm.

CHF 2000.–/3000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Lederband, ca. 1973. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref.1819, No.2.127.189. Pressboden. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541B, Stosssicherung, Feinregulierung, Kreisschliff. 4 x 3,6 cm.

CHF 500.–/750.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window, sweep seconds, original-leatherband, circa 1973. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref.1819, no.2.127.189. Push back. Blue dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.8541B, shock protection, precision adjustment, circular graining. 4 x 3,6 cm.

CHF 500.–/750.–



GOLD-ARMBANDUHR 14K, ca. 1938. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.988.727. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.834, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,5 cm.

CHF 900.–/1300.–

GOLD-WRISTWATCH 14K, circa 1938. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.988.727. Polished case with push back. Gilt dial, blued hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.834, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,5 cm.

CHF 900.–/1300.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, indirekte Zentrumsekunde, ca. 1948. Signiert INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFHAUSEN No.1.159.912. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,7 cm.

CHF 1200.–/1800.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, indirect sweep seconds, circa 1948. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.159.912. Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.89, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,7 cm.

CHF 1200.–/1800.–



213



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, ca. 1958. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.1.471.968. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt mit Verkäufersignatur «Türler», goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.853, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung, Feinregulierung, Kreis- und Perlschliff. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., sweep seconds, circa 1958. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.471.968. Push back. Silver-plated dial with salesperson-signature «Türler», golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.853, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection, precision adjustment, circle-and circular grained. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

214



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Zentrumsekunde, Garantieschein aus dem Jahre 1965, ca. 1958. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.1.477.016. Poliertes Gehäuse No.1.481.570 mit Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Tritiumzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.853, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1600.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, autom., sweep seconds, guarantee card from the year 1965, circa 1958. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.1.477.016. Polished case no.1.481.570 with push back. Silver-plated dial, polished gilt luminescent hand and indexes. Nickel plated lever movement C.853, Breguet hair spring, swan neck micrometer. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1600.–

215



STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, ca. 1952. Signiert INTERNATIONAL WATCH SCHAFFHAUSEN No.1.275.015. Pressboden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt (wurde 1994 von IWC ausgetauscht), geschwärzte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL-WRISTWATCH, sweep seconds, circa 1952. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.275.015. Push back with engraved dedication. Silver-plated dial (was exchanged), blackened hands, 1994 of IWC. Nickel plated lever movement C.89, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

216



STAHL-ARMBANDUHR «Fliegeruhr», Zentrumsekunde, Weicheisenmantel, Schaffhausen ca. 1948. Signiert IWC «Mark XI» No.1.162.083. Verschraubter Boden mit Royal Air Force-Zeichen und Einteilungsnummern. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, weisse Indizes mit Leuchtpunkten. Vernickeltes Ankerwerk C.89 mit Royal Air Force-Stempel. D = 3,6 cm. CHF 1500.–/2200.–

STEEL-WRISTWATCH «Pilot's watch», sweep seconds, soft-iron-coat, Schaffhausen circa 1948. Signed IWC «Mark XI» no.1.162.083. Screwed back with royal air Force-signs and scale-numbers. Black dial, polished luminescent hands, white indexes with luminescent dot. Nickel plated lever movement C.89 with royal air Force-stamps. D = 3,6 cm. CHF 1500.–/2200.–

CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter, bewegliche Bandanstösse, La Chaux-de-Fonds Mitte 1940er Jahre. Signiert LEVRETTE. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.39 Landeron, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm.

CHF 400.–/600.–

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter; tachymeters, telemeters, movable lugs, La Chaux-de-Fonds middle 1940's. Signed LEVRETTE. Push back. Silver-plated dial, blued hands, small seconds. Gilt lever movement C.39 Landeron, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,7 cm.

CHF 400.–/600.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Longines-Box, St. Imier ca. 1967. Signiert LONGINES «Ultra-Chron» Ref.7970-5, No.50.066.222. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.431 mit 36'000 Halbschwingungen pro Stunde, Feinregulierung. D = 4,1 cm.

CHF 480.–/650.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date, sweep seconds, Longines-box, St. Imiers circa 1967. Signed LONGINES «Ultra-Chron» Ref.7970-5, no.50.066.222. Screwed back. Black dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.431 with 36'000 semi-oscillations per hour; precision adjustment. D = 4,1 cm.

CHF 480.–/650.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datum- und Wochentag-Fenster, Tachymeter, Stahlband mit Faltschliesse, 1970er Jahre. Signiert LONGINES Ref.2370. Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, weisse Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.674.2 (Valjoux 7750), Stosssicherung, Feinregulierung. 4,3 x 4 cm.

CHF 500.–/800.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter; date-and weekday-windows, tachymeter; steel-strap with deployant clasp, 1970's. Signed LONGINES Ref.2370. Screwed back. Blue dial, white hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.674.2 (Valjoux 7750), shock protection, precision adjustment. 4,3 x 4 cm.

CHF 500.–/800.–



STAHL-ARMBANDUHR, Eindrücker-Chronograph, 30-Minutenzähler, Longines-Etui, St. Imier ca. 1972. Signiert LONGINES «Conquest» Ref.8614, No.173.364. Verschraubter Boden mit Gravur «Longines, Official Timer At The Olympic Games, XX Olympic Games, Munich 1972». Versilbertes Zifferblatt, geschwätzte Zeiger, Leuchtindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.236. D = 3,6 cm.

CHF 850.–/1200.–

STEEL-WRISTWATCH, monopusher-chronograph, 30-minute counter, Longines-case, St. Imiers circa 1972. Signed LONGINES «Conquest» Ref.8614, no.173.364. Screwed back with engraving «Longines, Official Timer At The Olympic Games, XX Olympic Games, Munich 1972». Silver-plated dial, blackened hands, luminescent indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.236. D = 3,6 cm.

CHF 850.–/1200.–



221



STAHL-ARMBANDUHR, Eindrücker-Chronograph, Datumfenster bei 9h, Longines-Box, St. Imier ca. 1972. Signiert LONGINES «Conquest», No.50.839.960. Verschraubter Boden mit Gravur «Longines, Official Timer At The Olympic Games, XX Olympic Games, Munich 1972». Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.234 Valjoux/535, Stossicherung. D = 3,6 cm.

CHF 980.–/1300.–

STEEL-WRISTWATCH, monopusher-chronograph, date-window near 9h, Longines-box, St. Imiers circa 1972. Signed LONGINES «Conquest», no.50.839.960. Screwed back with engraving «Longines, Official Timer At The Olympic Games, XX Olympic Games, Munich 1972». Silver-plated dial, polished luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.234 Valjoux/535, shock protection. D = 3,6 cm.

CHF 980.–/1300.–

222



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minutenzähler aus der Mitte, 12-Stundenzähler, 24-Stundenanzeige, Wochentag- und Datumfenster, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Omega-Box, Biel ca. 1975. Signiert OMEGA «Speedmaster» Ref.376.0805, No.39.207.902. Anthrazitfarbenes Zifferblatt, weisse Tritiumzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1045, Stossicherung. 4,3 x 4 cm.

CHF 850.–/1000.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minute counter from the middle, 12-hours counter, 24-hour-indicator, weekday-and date-windows, tachymeter, original-steel-strap with deployant clasp, Omega-box, Biel circa 1975. Signed OMEGA «Speedmaster» Ref.376.0805, no.39.207.902. Charcoal-gray dial, white luminescent hand and indexes, small seconds. Pink gilt lever movement C.1045, shock protection. 4,3 x 4 cm.

CHF 850.–/1000.–

223



STAHL-ARMBANDUHR mit Digitalanzeige, Original-Stahlband mit Klappverschluss, Ende 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Speedmaster Quartz» Ref.386.0805. Pressboden. Quarz-Werk C.1620LCD. 4 x 3,4 cm. Neuwertig.

CHF 260.–/350.–

STEEL-WRISTWATCH with digital display, original-steel-strap with folding-shutter, end of 1970's. Signed OMEGA «Speedmaster Quartz» Ref.386.0805. Push back. Quartz-movement C.1620LCD. 4 x 3,4 cm. As new.

CHF 260.–/350.–

224



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Stahlband «Milanaise», Biel ca. 1970. Signiert OMEGA «Seamaster» No.31.142.223. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.565, Stossicherung, Schwannenhalsfeinregulierung. D = 3,6 cm.

CHF 390.–/550.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-windows, sweep seconds, steel-strap «Milanaise», Biel circa 1970. Signed OMEGA «Seamaster» no.31.142.223. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes. Lever movement C.565, shock protection, swan neck micrometer. D = 3,6 cm.

CHF 390.–/550.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, ca. 1960. Signiert OMEGA «Seamaster» No. 16.244.385. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.501, Schraubenunruh, Schwanenhalsfeinregulierung. D = 3,4 cm.

CHF 400.–/600.–

STEEL-WRISTWATCH autom., sweep seconds, circa 1960. Signed OMEGA «Seamaster» no. 16.244.385. Push back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.501, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,4 cm.

CHF 400.–/600.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum- und Wochentagfenster, Schnellschaltung für Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Omega-Box, Biel ca. 1969. Signiert OMEGA «Seamaster» Ref. ST166.032, No.28.789.879. Verschraubter Boden. Silbernes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.751, Schwanenhalsfeinregulierung, Stossicherung. D = 3,6 cm.

CHF 450.–/600.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-and weekday-windows, fast setting for date, sweep seconds, Original-steel-strap with deployant clasp, Omega-box, Biel circa 1969. Signed OMEGA «Seamaster» Ref. ST166.032, no.28.789.879. Screwed back. Silvery dial, polished hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.751, swan neck micrometer, shock protection. D = 3,6 cm.

CHF 450.–/600.–



STAHL-ARMBANDUHR «Hammerautomat», Zentrumsekunde, Datum aus der Mitte, Biel ca. 1950. Signiert MIDO «Multifort Datometer, Super-Automatic». Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, geprägte Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.D917. D = 3,3 cm.

CHF 420.–/600.–

STEEL-WRISTWATCH «bumper automatic», sweep seconds, date from the middle, Biel circa 1950. Signed MIDO «Multifort Datometer, Super-Automatic». Screwed back. Silver-plated dial, polished luminescent hands, embossed numerals. Nickel plated lever movement C.D917. D = 3,3 cm.

CHF 420.–/600.–



SILBER-ARMBANDUHR mit Hammerautomat, Silberband, Villeret ca. 1930. Signiert «Türler, Bern». Pressboden, gerippte Lunette. Versilbertes Zifferblatt, gebläute, skelettierte Leuchtzeiger und -ziffern. Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kleines Fenster bei 6h: Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Patent No.106.583 (Harwood), Kompensationsunruh, Perlschliff. D = 2,9 cm.

CHF 620.–/750.–

SILVER-WRISTWATCH with bumper automatic, silver-strap, Villeret circa 1930. Signed «Türler, Bern». Push back, ribbed bezel. Silver-plated dial, blued, skeletonized luminescent hands and numerals. Hand setting over turnable bezel. Small window near 6h: Hand setting at/from. Nickel plated lever movement patent no.106.583 (Harwood), compensation-balance wheel, circular grained. D = 2,9 cm.

CHF 620.–/750.–



229



STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Omega-Etui, Biel ca. 1945. Signiert OMEGA Ref.2384-3, No.10.373.249. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, skelettierte, polierte Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse. Rotvergoldetes Ankerwerk C.28 SC (370), Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 480.–/600.–

STEEL-WRISTWATCH, sweep seconds, Omega-case, Biel circa 1945. Signed OMEGA Ref.2384-3, no.10.373.249. Screwed back. Silver-plated dial, skeletonized, polished hands and indexes with luminous material. Pink gilt lever movement C.28 SC (370), Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 480.–/600.–

230



STAHL-ARMBANDUHR mit Hammerautomat, trapezförmiges Datumfenster, Zentrumsekunde, Biel ca. 1955. Signiert OMEGA «Seamaster Calendar» Ref.2757, No.14.959.460. Pressboden. Guillochiertes versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.355, Schraubenunruh, Stossicherung, Schwanenhalsfeinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL-WRISTWATCH with bumper automatic, trapeziform date-window, sweep seconds, Biel circa 1955. Signed OMEGA «Seamaster Calendar» Ref.2757, no.14.959.460. Push back. Engine turned silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.355, screw-balance wheel, shock protection, swan neck micrometer. D = 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

231



ROTGOLD/STAHL-ARMBANDUHR, Hammerautomat, Biel ca. 1945. Signiert OMEGA Ref.2374/4, No.10.268.809. Flaches Gehäuse, Pressboden mit Befestigungsring (Patent Favre-Perret). Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.30.10RA, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

PINK GOLD/STEEL-WRISTWATCH, bumper automatic, Biel circa 1945. Signed OMEGA Ref.2374/4, no.10.268.809. Flat case, push back with fixing-ring (patent Favre-Perret). Silver-plated dial, golden hands, applied indexes, small seconds. Pink gilt lever movement C.30.10RA, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

232



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Lederband, Biel ca.1952. Signiert OMEGA Ref.2686, No.13.225.325. Pressboden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.283, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, sweep seconds, leather band, Biel ca.1952. Signed OMEGA Ref.2686, no.13.225.325. Push back with engraved dedication. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.283, Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Omega-Etui, Reparatur-Garantiekarte Sept. 2011, Ende 1960er Jahre. Signiert OMEGA GENEVE «Dynamic». Monocoque-Gehäuse, Bicolor-Zifferblatt, Leuchtzeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C. 565, Stossicherung, Schwanenhalsfeinregulierung. 4,1 x 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-windows, sweep seconds, original-steel-strap with deployant clasp, Omega-case, repair-guarantee-card Sep. 2011, end 1960's. Signed OMEGA GENEVE «Dynamic». Monocoque-case, bicolor-dial, luminescent hands. Pink gilt lever movement C. 565, shock protection, swan neck micrometer. 4,1 x 3,7 cm.

CHF 800.–/1200.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K mit Hammer-Automat, Zentrumsekunde, beiliegendes Original-Zifferblatt (Altersspuren) inkl. Zeigern, Omega-Box, Biel ca. 1952. Signiert OMEGA «Constellation, Chronomètre Officiellement Certifié» Ref.2648, No.12.435.911. Pressboden. Versilbertes, zwölfblättriges Zifferblatt mit Fadenkreuz, aufgesetzte Goldindizes, Dauphine-Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.352, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K with bumper automatic, sweep seconds, enclosed original-dial (signs of age) incl. hands, Omega-box, Biel circa 1952. Signed OMEGA «Constellation, Chronomètre Officiellement Certifié» Ref.2648, no.12.435.911. Push back. Silver-plated, twelve-flat dial with reticle, applied gold-indexes, Dauphine-hands. Pink gilt lever movement C.352, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm.

CHF 1000.–/1500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf Ende 1980er Jahre. Signiert PIAGET Ref. 97.722, No.745.824. Poliertes Gehäuse, verschraubter Boden. Goldene Aufzugkrone mit Safir-Cabochon. 18K-Goldzifferblatt, goldene Dauphine-Zeiger, Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.9P1, Flachspirale, Stossicherung. 3,2 x 3 cm. CHF 900.–/1200.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, Geneva end 1980's. Signed PIAGET Ref. 97.722, no.745.824. Polished case, screwed back. Golden winding mechanism-crown with sapphire-Cabochon. 18K-gold dial, golden Dauphine-hands, gold-indexes. Nickel plated lever movement C.9P1, flat hair spring, shock protection. 3,2 x 3 cm.

CHF 900.–/1200.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Datum aus der Mitte, 1980er Jahre. Signiert PICARD CADET GENEVE «Regulateur». Verschraubter, verglaster Boden. Weisses Regulator-Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.6325 Unitas, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,7 cm. CHF 380.–/480.–

GILT/STEEL-WRISTWATCH, date from the middle, 1980's. Signed PICARD CADET GENEVE «Regulateur». Screwed, glazed back. White regulator-dial, blued hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.6325 Unitas, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,7 cm.

CHF 380.–/480.–



237



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, manuelle Zähler mit seitlichen Drückern, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert PLAYERS «Sport Watch». Verchromtes Gehäuse, Stahl-Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, 2 x 2 Zifferblätter für «Corner/But» mit separaten Drückern. Vernickeltes Ankerwerk C.1120, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. CHF 950.–/1400.–

CHROMIUM STEEL-WRISTWATCH, manual counters with lateral pushers, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed PLAYERS «Sport Watch». Chromium plated case, steel-push back. Silver-plated dial, blued hands, 2 x 2 dials for «Corner/But» with separated pushers. Nickel plated lever movement C.1120, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,8 cm. CHF 950.–/1400.–

238



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Rolex-Box, Biel ca. 1996. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Date» Ref.15200, No. T69.696. Krone und Boden verschraubt. Gebläutes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.3135. D = 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-window, sweep seconds, original-steel-strap with deployant clasp, Rolex-box, Biel circa 1996. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Date» Ref.15200, no. T69.696. Crown and back screwed. Blued dial, polished hands, applied indexes. Lever movement C.3135. D = 3,4 cm. CHF 1000.–/1500.–

239



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datumfenster mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Jubilé-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, ca. 1986. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 16013, No. 9.697.764. Gerippte Lunette, Krone und Boden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.3035, Stosssicherung. D = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date-window with magnifying glass, sweep seconds, Jubilé-steel/gold-strap with deployant clasp, circa 1986. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 16013, no. 9.697.764. Ribbed bezel, crown and back screwed. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Lever movement C.3035, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1952. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE Ref.2484, No.958.008. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.10-200, Bimetallunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,3 cm. CHF 2800.–/3500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, circa 1952. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE Ref.2484, no.958.008. Polished case, push back. Gilt dial, gold hands, applied gold indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.10-200, bimetallic-balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,3 cm. CHF 2800.–/3500.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datum mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Jubilé-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Genf ca. 1980. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.16013, No.6.130.774. Gerippte Lunette, Boden und Krone verschraubt. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.3035, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL/GOLD-WRISTWATCH autom., date with magnifying glass, sweep seconds, Jubilé-steel/gold-strap with deployant clasp, Geneva circa 1980. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.16013, no.6.130.774. Ribbed bezel, back and crown screwed. Gilt dial, gilt hands, applied indexes. Lever movement C.3035, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 1200.–/1800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Goldband 18K, IWC-Transportetui, ca. 1967. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Yacht Club» Ref. 1811, No. 1.881.341. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541, Breguetspirale, Feinregulierung. 4,2 X 3,5 cm. CHF 3500.–/5500.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, original-gold-strap 18K, IWC-transportation-case, circa 1967. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Yacht Club» Ref. 1811, no. 1.881.341. Screwed back. Gilt dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.8541, Breguet hair spring, precision adjustment. 4,2 x 3,5 cm. CHF 3500.–/5500.–



243



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datumfenster, orange Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Le Locle Ende 1970er Jahre. Signiert TISSOT «R5-Cup» Ref.64005, No.150.198. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2930, Stossicherung. 3,5 x 3,5 cm.

CHF 220.–/320.–

STEEL-WRISTWATCH autom., date-windows, orange sweep seconds, original-steel-strap with deployant clasp, Le Locle end 1970's. Signed TISSOT «R5-Cup» Ref.64005, no.150.198. Screwed back. Black dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2930, shock protection. 3,5 x 3,5 cm.

CHF 220.–/320.–

244



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Datum, Original-Lederband, Anfang 1970er Jahre. Signiert TISSOT «Navigator». Verschraubter Boden. Dunkelgraues Zifferblatt, rhodinierte Hilfszifferblätter «à creuse». Vernickeltes Ankerwerk C.2070 (Valjoux 7734), Stossicherung. 4,2 x 3,9 cm.

CHF 500.–/750.–

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, date, original-leather band, beginning 1970's. Signed TISSOT «Navigator». Screwed back. Dark grey dial, rhodiumed auxiliary dial «à creuse». Nickel plated lever movement C.2070 (Valjoux 7734), shock protection. 4,2 x 3,9 cm.

CHF 500.–/750.–

245



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler aus der Mitte, Datum- und Wochentagfenster, Tachymeter, Original-Etui, Le Locle 1970er Jahre. Signiert TISSOT «Navigator» Ref.4550-9, No.19.073.127. Verschraubter Boden, schwarze Lunette. Gebürstetes brüniertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2920, Stossicherung. 4,8 x 3,8 cm.

CHF 550.–/750.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes-, 12-hours counter from the middle, date-and weekday-window, tachymeter, original-case, Le Locle 1970's. Signed TISSOT «Navigator» Ref.4550-9, no.19.073.127. Screwed back, black bezel. Brushed browned dial, luminescent hands and indexes, small seconds. Nickel plated lever movement C.2920, shock protection. 4,8 x 3,8 cm.

CHF 550.–/750.–

246



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minutenzähler aus der Mitte, 12-Stundenzähler, Datumfenster, 24-Stunden-Tag- und Nacht-Anzeige, Tachymeter, Lederband, Biel ca. 1972. Signiert OMEGA «Speedmaster Professional Mark III» Ref. 176.002. Massives Gehäuse, verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1040, Stossicherung, Feinregulierung. 5,1 x 4,1 cm.

CHF 1000.–/1500.–

STEEL-WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minute counter from the middle, 12-hours counter, date-windows, 24-hours-day-and night-indicator, tachymeter, leather band, Biel circa 1972. Signed OMEGA «Speedmaster Professional Mark III» Ref. 176.002. Massive case, screwed back. Black dial, white luminescent hands and -indexes, small seconds. Pink gilt lever movement C.1040, shock protection, precision adjustment. 5,1 x 4,1 cm.

CHF 1000.–/1500.–

STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Vollkalender, Biel 1950er Jahre. Signiert HEUER No.500.634. Pressboden, seitliche Drücker für Datumkorrektur. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. Heuer (Valjoux 72C), Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm.

CHF 1200.-/1800.-

STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter, full calendar, Biel 1950's. Signed HEUER no.500.634. Push back, lateral pushers for date-correction. Silver-plated dial, apertures for weekday and month, date from the middle, small seconds. Nickel plated lever movement C. Heuer (Valjoux 72C), Breguet hair spring, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 1200.-/1800.-



STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Flexiband, Biel 1950er Jahre. Signiert HEUER No. 707.233. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger (Altersspuren), kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.23 Valjoux. D = 3,7 cm.

CHF 800.-/1200.-

STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, tachymeter, flex band bracelet, Biel 1950's. Signed HEUER no.707.233. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands (signs of age), small seconds. Nickel plated lever movement C.23 Valjoux. D = 3,7 cm.

CHF 800.-/1200.-



SELTENE PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph «Mono-Rattrapante», 30-Minutenzähler, Biel 1940er Jahre. Signiert RECTA. Stahl-Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 950.-/1500.-

RARE GILT/STEEL-WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph «Mono-Rattrapante», 30-minute counter, Biel 1940's. Signed RECTA. Steel-push back. Black dial, gilt hands, small seconds. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm.

CHF 950.-/1500.-



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Hanhart-Lederband mit Dornschnelle, Original-Box, Papiere, zusätzlicher Original-Stahlboden, 1990er Jahre. Signiert HANHART No. 516 (limitierte Neu-Auflage von 2'500 Stück der 1939-Fliegeruhr). Verschraubter, verglaster Boden, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, grosse, skelettierte Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7760 Valjoux, Stossicherung, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 4 cm.

CHF 980.-/1200.-

STEEL-WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, Hanhart-leather band with thorn-buckle, original-box, papers, additional original-steel-back, 1990's. Signed HANHART no 516 (limited edition of 2'500 pieces of the 1939-pilot's-watch). Screwed, glazed back, turnable bezel. Black dial, big, skeletonized luminescent hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.7760 Valjoux, shock protection, Côtes de Genève, blued screws. D = 4 cm.

CHF 980.-/1200.-



251



WOLFRAM/GOLD-DAMENARMBANDUHR, Original-Wolfram/Goldband mit Steckverschluss, Etui, Garantiekarte. Signiert BAUME & MERCIER Ref. 5204.038, No. 1.380.514. Verschraubter Boden. Bicolor Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Quarzwerk C.5501BM (ETA 279001). D = 1,9 cm. CHF 600.–/900.–

WOLFRAM/GOLD-LADY'S WRISTWATCH, original-Wolfram/Gold-bound with press-lock, case, guarantee-card. Signed BAUME & MERCIER Ref. 5204.038, no. 1.380.514. Screwed back. Bicolor Zifferblatt, gilt hands. Quartz-movement C.5501BM (ETA 279001). D = 1,9 cm.

CHF 600.–/900.–

252



TITAN-DAMENARMBANDUHR, Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Kautschukband mit Titan-Faltschliesse, IWC-Box, Bandwechselwerkzeug, 1990er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Porsche Design» Ref.3330. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt mit Fadenkreuz, weisse Zeiger. Quarzwerk C.2210. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–

TITANIUM-LADY'S WRISTWATCH, date-window, sweep seconds, original-rubber-strap with titanium-deployant clasp, IWC-box, strap-change-tool, 1990's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN «Porsche Design» Ref.3330. Screwed back. Black dial with reticle, white hands. Quartz-movement C.2210. D = 3,2 cm.

CHF 600.–/900.–

253



GOLD-ARMBANDUHR 14K, ca. 1952. Signiert OMEGA Ref. N6530, No.13.178.066. Pressboden mit gravierter Widmung «Clous de Paris». Guillochiertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.302, Stosssicherung, Schraubenunruh. 3,6 x 2,6 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD-WRISTWATCH 14K, circa 1952. Signed OMEGA Ref. N6530, no.13.178.066. Push back with engraved dedication «Clou de Paris». Engine turned dial, gold-hands, applied gold-indexes, small seconds. Pink gilt lever movement C.302, shock protection, screw-balance wheel. 3,6 x 2,6 cm. CHF 600.–/900.–

254



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Baume & Mercier-Etui, 1990er Jahre. Signiert BAUME & MERCIER «Tank» Ref.38.293, No.428.772. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon (Safir fehlt). Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk. 2,6 x 1,8 cm. CHF 700.–/1000.–

CHF 700.–/1000.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, Baume & Mercier-case, 1990's. Signed BAUME & MERCIER «Tank» Ref.38.293, no.428.772. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon (sapphire is missing). White dial, blued hands. Lever movement. 2,6 x 1,8 cm. CHF 700.–/1000.–

CHF 700.–/1000.–

VERGOLDETE SILBER-DAMENARMBANDUHR, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse 18K, Cartier-Box, Garantiekarte, ca. 1995. Signiert CARTIER PARIS «Tank», No.6-019591. Verschraubtes Gehäuse, Krone mit Safir-Cabochon. Vergoldetes Zifferblatt, schwarze Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1 (Ebauches), Stossicherung. 3 x 2,4 cm. CHF 600.–/900.–

GILT SILVER-LADY'S WRISTWATCH, original-leather band with gold-deployant clasp 18K, Cartier-box, guarantee-card, circa 1995. Signed CARTIER PARIS «Tank», no.6-019591. Screwed case, crown with sapphire-Cabochon. Gilt dial, black hands. Nickel plated lever movement C.78-1 (Ebauches), shock protection. 3 x 2,4 cm. CHF 600.–/900.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse, Cartier-Box, Ende 1990er Jahre. Signiert CARTIER PARIS «Tank» No. 780872402. Verschraubter Boden, Goldkrone mit Safir-Cabochon. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, Geheimsignatur bei X, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1 (ETA 2512-1), Stossicherung. 2,8 x 2,1 cm. CHF 1500.–/2200.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, original-leather band with gold-deployant clasp, Cartier-box, end 1990's. Signed CARTIER PARIS «Tank» no. 780872402. Screwed back, gold-crown with sapphire-Cabochon. Silver-plated engine turned dial, secret-signature near X, blued hands. Nickel plated lever movement C.78-1 (ETA 2512-1), shock protection. 2,8 x 2,1 cm. CHF 1500.–/2200.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse, 1990er Jahre. Signiert CARTIER PARIS «Tank» No.780.871.201. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk C.ETA. 2,8 x 2,1 cm. CHF 1500.–/2200.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, original-leather band with gold-deployant clasp, 1990's. Signed CARTIER PARIS «Tank» no.780.871.201. Screwed back. White dial, blued hands. Lever movement C.ETA. 2,8 x 2,1 cm. CHF 1500.–/2200.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datumfenster, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse, Original-Box mit Zubehör, 1990er Jahre. Signiert CARTIER PARIS «Tank Américaine» Ref.8.172.984, No.00575. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Versilbertes Zifferblatt, Geheimsignatur bei X, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk. 4,1 x 2,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD-WRISTWATCH 18K autom., date-window, sweep seconds, original-leather band with gold-deployant clasp, original-box with accessories, 1990's. Signed CARTIER PARIS «Tank Américaine» Ref.8.172.984, no.00575. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon. Silver-plated dial, secret-signature near X, blued hands. Nickel plated lever movement. 4,1 x 2,4 cm. CHF 4000.–/6000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, Original-Lederband mit Gold-Faltschliesse, Cartier-Box, ca. 1990. Signiert CARTIER «Gondole». Verschraubter Boden, Lunette mit 54 korngesetzten Brillanten, Krone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, Geheimsignatur bei VII, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1, Stosssicherung. 2,7 x 2,4 cm. CHF 5000.–/7500.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH with brilliant-cut diamonds, original-leather band with gold-deployant clasp, Cartier-box, circa 1990. Signed CARTIER «Gondole». Screwed back, bezel with 54 grain-composed brilliant-cut diamonds, crown with sapphire-Cabochon. White dial, secret-signature near VII, blued hands. Nickel plated lever movement C.78-1, shock protection. 2,7 x 2,4 cm. CHF 5000.–/7500.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Goldband mit Falt-schliesse, Zertifikat, 2000er Jahre. Signiert CARTIER «Panthère» Ref. 1070MG, No. W25022B9. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.157, Wellenschliff. D = 2,1 cm. CHF 2500.–/3500.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, original-gold-strap with deployant clasp, certificate, 2000's. Signed CARTIER «Panthère» Ref. 1070MG, no. W25022B9. Screwed back. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C.157, wave grinding. D = 2,1 cm.

CHF 2500.–/3500.–



GOLD-ARMBANDUHR mit Brillanten, integriertes Original-Goldband 18K, Eterna-Box, Grenchen Mitte 1980er Jahre. Signiert ETERNA Ref.761.5112.60, No.959.001. Pressboden. Mit insgesamt 152 Brillanten besetztes Bicolor-Goldzifferblatt, goldene Zeiger. Quarzwerk C. ETA. 3,1 x 2,8 cm. Revidiert November 2011. CHF 3300.–/5500.–

GOLD-WRISTWATCH with brilliant-cut diamonds, integrated original-gold-strap 18K, Eterna-box, Grenchen middle 1980's. Signed ETERNA Ref.761.5112.60, no.959.001. Push back. With altogether 152 brilliant-cut diamonds set bicolor-gold dial, golden hands. Quartz-movement C. ETA. 3,1 x 2,8 cm. November 2011 overhauled. CHF 3300.–/5500.–



262



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, ca. 1967. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref.849, No.1.823.087. Pressboden, Lunette mit 27 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt mit Verkäufersignatur «Beyer», geschwärzte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.431, Bandschliff. 1,9 x 1,6 cm.

CHF 1800.-/2800.-

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamond, integrated original-white gold-strap with clasp closure, circa 1967. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN Ref. 849, no.1.823.087. Push back, bezel set with 27 brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial with salesperson-signature «Beyer», blackened hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.431, Côtes de Genève. 1,9 x 1,6 cm.

CHF 1800.-/2800.-

263



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit integriertem Goldband mit Klappverschluss, ca. 1966. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, No. 1.798.456. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 44, Feinregulierung. D = 2,4 cm.

CHF 700.-/1000.-

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with integrated gold-bracelet with folding-shutter, circa 1966. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN, no. 1.798.456. Push back. Gilt dial, blackened hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 44, precision adjustment. D = 2,4 cm.

CHF 700.-/1000.-

264



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR mit integriertem Original-Weissgoldband 18K, Original-Etui, ca. 1970. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.247.233 Ref.3368/2. Pressboden, Lunette mit 12 Brillanten besetzt. Gebläutes Weissgold-Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Gyromax-Unruh, Stossicherung, Bandschliff. 2,2 x 1,6 cm.

CHF 2250.-/3000.-

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH with integrated original-white gold-strap 18K, original-case, circa 1970. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.3368/2, no.1.247.233. Push back, bezel set with 12 brilliant-cut diamonds. Blued white gold-dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement, Gyromax-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. 2,2 x 1,6 cm.

CHF 2250.-/3000.-

265



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Omega-Etui, Zertifikat, Reparatur-Garantie, Biel ca. 1997. Signiert OMEGA «Constellation-Manhattan» No. 55.780.215. Pressboden, Goldlunette mit 38 Brillanten besetzt (insgesamt 0,5 ct). Weiss (Perlmutter), vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.1456. D = 2,1 cm. CHF 900.-/1400.-

STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH with brilliant-cut diamond, original-steel/gold-strap with deployant clasp, Omega-case, certificate, repair-guarantee, Biel circa 1997. Signed OMEGA «Constellation-Manhattan» no. 55.780.215. Push back, gold-bezel set with 38 brilliant-cut diamonds (altogether 0,5 ct). White dial (mother of pearls), gilt hands and applied indexes. Nickel plated quartz-movement C.1456. D = 2,1 cm.

CHF 900.-/1400.-

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, 2 Zeitzonen, 24-Stundenanzeige, Zertifikat, Anleitung, Ende 1990er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE «Calatrava Travel Time» Ref.4864J-001, No.3.082.058. Poliertes Gehäuse mit gerippter Lunette, Krone mit Safir-Cabochon, 2 seitliche Drücker mit Safir-Cabochons für die Schnelleinstellung der Zeitzone. Weisses Zifferblatt, vergoldete polierte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215 PS FUS, Flachspirale, Gyromaxunruh, Reglage über Unruhschrauben. D = 2,9 cm. CHF 5000.–/9000.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, 2 time-zones, 24-hour-indicator, certificate, instruction, end 1990's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE «Calatrava Travel Time» Ref.4864J-001, no.3.082.058. Polished case with ribbed bezel, crown with sapphire-Cabochon, 2 lateral pushers with sapphire-Cabochon for the quick-setting of the time-zone. White dial, gilt polished hands, small seconds. Nickel plated lever movement C.215 HP FUS, flat hair spring, Gyromax balance wheel, regulator over balance wheel-screws. D = 2,9 cm. CHF 5000.–/9000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, Datumfenster, Original-Goldband mit Weissgold-Faltschliesse, 1990er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus» Ref. 4700/51. Verschraubtes Gehäuse. Beiges Zifferblatt (Altersspuren) mit 11 Brillant-Indizes, Goldzeiger. Vergoldetes Quarzwerk C.E19C. 2,7 x 3,1 cm. CHF 2800.–/4500.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamond, date-window, original-gold-strap with white gold-deployant clasp, 1990's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus» Ref. 4700/51. Screwed case. Beige dial (signs of age) with 11 brilliant-cut diamond-indexes, gold-hands. Gilt quartz-movement C.E19C. 2,7 x 3,1 cm. CHF 2800.–/4500.–



268



GOLD-ARMBANDUHR 18K, integriertes Goldband mit Klappverschluss, 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.3549/1, No.1.164.431. Pressboden. Goldzifferblatt, Goldzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.175, Gyromax-Unruh, Stosssicherung, Bandschliff. 2,7 x 2,8 cm.
CHF 2800.–/3800.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, integrated gold-bond with folding-shutter, 1980's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE Ref.3549/1, no.1.164.431. Push back. Gold dial, gold-hands. Nickel plated lever movement C.175, Gyromax-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. 2,7 x 2,8 cm.
CHF 2800.–/3800.–

269



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband mit Klappverschluss, Garantie-Zertifikat, 2000er Jahre. Signiert PIAGET «Tradition Q8P2». Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Quartzwerk C.857. 2,3 x 2 cm.
CHF 1300.–/1800.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-gold-strap with clasp closure, guarantee-certificate, 2000's. Signed PIAGET «Tradition Q8P2». Screwed back. Black dial, gilt hands. Nickel plated Quartzwerk C.857. 2,3 x 2 cm.
CHF 1300.–/1800.–

270



SCHWERE GOLD-ARMBANDUHR 18K mit Brillanten, integriertes Original-Goldband mit Klappverschluss, 1990er Jahre. Signiert PIAGET GENEVE Ref. 91.490, No. 348346. Verschraubter Boden. Goldzifferblatt mit 12-Brillant-Indizes. Quarzwerk C.510. 2,8 x 2,3 cm.
CHF 4000.–/6000.–

HEAVY GOLD-WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamonds, integrated original-gold-strap with folding-shutter, 1990's. Signed PIAGET GENEVE Ref. 91.490, no. 348346. Screwed back. Gold dial with 12-brilliant-cut diamond-indices. Quartz-movement C.510. 2,8 x 2,3 cm.
CHF 4000.–/6000.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Krokoband mit Original-Schliesse (3 Ersatzbänder), Etui und Papiere, ca. 1998. Signiert BUCHERER «Paradiso» Ref.256.056. Poliertes Gehäuse, Pressboden, drehbare Lunette mit Brillanten und 2 Smaragden als Verschluss für das spezielle Bandwechsel-System. Perlmutt-Zifferblatt, vergoldete Zeiger, als Indizes 8 Brillanten und Ziffern. Quarzwerk C.256.031 Eta Ebauches. 3,4 x 2,6 cm. CHF 900.–/1400.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, croco-strap with original-buckle (3 substitute-bracelets), case and papers, circa 1998. Signed BUCHERER «Paradiso» Ref.256.056. Polished case, push back, turnable bezel with brilliant-cut diamonds and 2 emeralds as shutter for the particular strap-changing-system. Mother-of-pearl-dial, gilt hands, as indexes 8 brilliant-cut diamonds and numerals. Quartz-movement C.256.031 Eta Ebauches. 3,4 x 2,6 cm. CHF 900.–/1400.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband, Westschweiz ca. 1990. Signiert BULGARI Ref. G.1211.4, No. 7807. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.61 Ebel, Stosssicherung. 2,2 x 1,8 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K, integrated original-gold-strap, Swiss made circa 1990. Signed BULGARI Ref. G.1211.4, no. 7807. Screwed back. Black dial, gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.61 Ebel, shock protection. 2,2 x 1,8 cm. CHF 800.–/1200.–



CHROMSTAHL-DAMENARMBANDUHR, Metallband mit Klappverschluss, ca. 1929. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 915.294. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. 84, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 2,2 cm. CHF 400.–/600.–

CHROMIUM STEEL-LADY'S WRISTWATCH, metal-strap with folding-shutter, circa 1929. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no. 915.294. Push back. Silver-plated dial, polished hands. Nickel plated lever movement C. 84, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 2,2 cm. CHF 400.–/600.–



274



STAHL-DAMENARMBANDUHR autom., Lederband mit Dornschniesse, IWC-Box, 1960er Jahre. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.442. 2,1 x 2,1 cm. Neuwertig. CHF 500.-/750.-

STEEL-LADY'S WRISTWATCH autom., leather band with thorn-buckle, IWC-box, 1960's. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN. Screwed back. Silver-plated dial, blackened hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.442. 2,1 x 2,1 cm. As new. CHF 500.-/750.-

275



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, integriertes Weissgoldband mit Klappverschluss, ca. 1966. Signiert INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN No.1.820.553. Pressboden, Lunette mit insgesamt 20 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.431, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 2 cm. CHF 800.-/1200.-

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamond, integrated white gold-band with folding-shutter, circa 1966. Signed INTERNATIONAL WATCH Co. SCHAFFHAUSEN no.1.820.553. Push back, bezel set with altogether 20 brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial, blued hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.431, screw-balance wheel, shock protection, Côtes de Genève. D = 2 cm. CHF 800.-/1200.-

276



GOLD-DAMENARMBANDUHR, integriertes Original-Goldband 18K mit Klappverschluss, ca. 1964. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.1.765.735. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, aufgesetzte vergoldete Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.44, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 2,4 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLD-LADY'S WRISTWATCH, integrated original-gold-strap 18K with folding-shutter, circa 1964. Signed IWC SCHAFFHAUSEN no.1.765.735. Polished case with push back. Gilt dial, blued hands, landed gilt indexes. Nickel plated lever movement C.44, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 2,4 cm. CHF 800.-/1200.-

SCHWERES GOLD-BRACELET 18K MIT UHR, Bedienungsanleitung und Papiere, La Chaux-de-Fonds ca. 1995. Signiert EBEL «Shanta» Ref.8057828-12, No.40.100.780. Massives poliertes Band, verziert mit total 122 Brillanten. Anstösse und Klappdeckel dekorativ ausgeschnitten. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Punktindizes. Vernickeltes Quarzwerk C.057, Bandschliff. 1,9 x 1,8 cm. CHF 1200.-/2000.-

HEAVY GOLD-BRACELET 18K WITH WATCH, instruction manual and papers, La Chaux-de-Fonds circa 1995. Signed EBEL «Shanta» Ref.8057828-12, no.40.100.780. Massive polished bond, ornamented with totally 122 brilliant-cut diamond. Impulses and folding-covers decoratively cutted out. White dial, gilt hands, point-indexes. Nickel plated quartz-movement C.057, Côtes de Genève. 1,9 x 1,8 cm.

CHF 1200.-/2000.-



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Brillanten, Original-Goldband 18K mit Steckverschluss, Mitte 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE No.944.310. Spezial-Anfertigung in aussergewöhnlich dekorativer Goldschmiedearbeit. Lunette mit 18 Brillanten besetzt, Zifferblatt mit schwarzen Zeigern und Punkt-Indizes. Goldperlenband, besetzt mit 40 Brillanten. Vernickeltes Ankerwerk mit Genferschliff, Breguetspirale. D = 2,2 cm.

CHF 3600.-/5000.-

GOLD-LADY'S WRISTWATCH with brilliant-cut diamond, original-gold-strap 18K with press-lock, middle 1980's. Signed PATEK PHILIPPE no.944.310. Special-production in exceptionally decorative goldsmith-work. Bezel set with 18 brilliant-cut diamonds, dial with black hands and point-indexes. Gold-bubble-strap, set with 40 brilliant-cut diamonds. Nickel plated lever movement with Genevan-cut, Breguet hair spring. D = 2,2 cm.

CHF 3600.-/5000.-

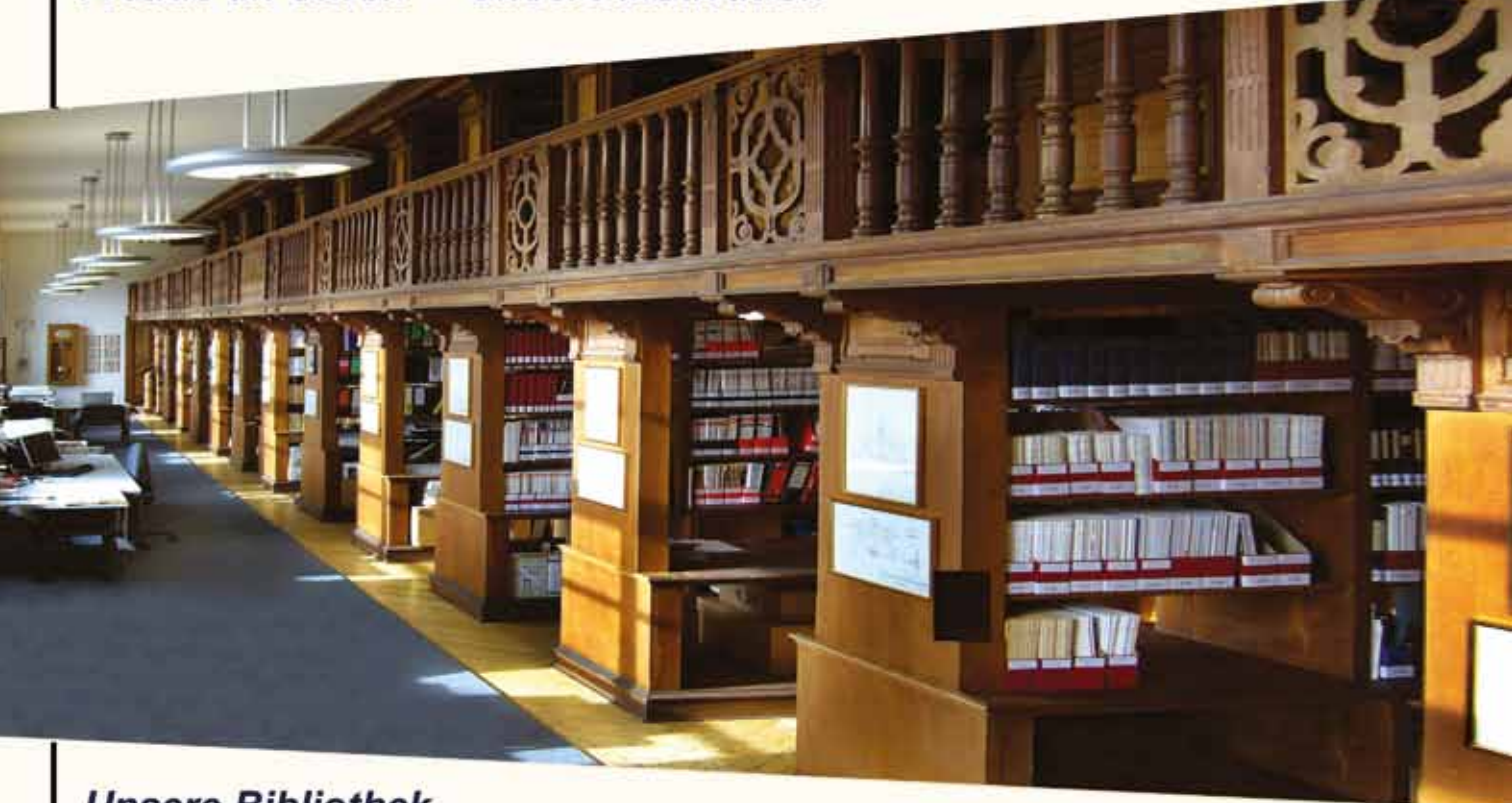


Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

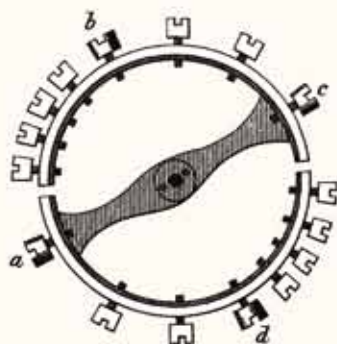
Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de

bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de

SILENT SALE *Schmuck/Jewellery Nr. 1001–1110*

Die nachfolgenden Objekte werden nicht ausgerufen.
Diese können nur schriftlich ersteigert werden.

Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens**
Montag, 14. Mai 2012, 12.00 Uhr im Auktionshaus
eingetroffen sein.

Diese Objekte sind zusammen mit den anderen Losen
dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten.
Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7
der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung
des Versteigerers wegbedungen.

Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt
und können die ersteigerten Lose gemäss Angaben im
Katalog abholen.

*Silent Sales are those conducted by confidential written
bid only. These objects will not be auctioned.*

*Written bids will be accepted **til Monday,**
14th May 2012. Bidding will be closed at **12 am.***

*Silent Auction objects can be viewed and examined
during the preview together with all other items in this
catalogue. Except for the limited warranty contained
in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse
is herewith categorically denied – see paragraph 7.*

*Successful bidders will be notified by letter and can pick
up their items as written in the catalogue.*

1001 ANTIKE ONYX-DIAMANT-BROSCHÉ. Silber/Gold. Stab-brosche mit poliertem Onyx-Element, besetzt mit 5 Altschliff-Diamanten. L = 6,5 cm. 800.–/1200.–

ANTIQUÉ ONYX DIAMOND BROOCH. Silver/gold. Rod-brooch with polished onyx-element, occupied with 5 old-cut-diamonds. L = 6,5 cm. 800.–/1200.–

1002 DIAMANT-RUBIN-BROSCHÉ, ca. 1920. Weissgold/Gelbgold 750. Stabbrosche ausgefasst mit Rubin-Carrés, Blütenmotive aus verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten. L = 7,6 cm. 2100.–/3100.–

DIAMOND RUBY BROOCH, circa 1920. White gold/yellow gold 750. Rod-brooch set with ruby-carrés, bloom-motives from differently big old-cut-diamonds. L = 7,6 cm. 2100.–/3100.–

1003 ACHAT-DIAMANT-ANHÄNGER. Silber/Gold. Feines Achat-Bild mit Dünenlandschaft und wehenden Bäumen. Diamant-Entourage, maschenförmige Brisur mit Diamant-Rosen. D = 2 cm. 1300.–/1900.–

AGATE DIAMOND PENDANT. Silver/gold. Fine agate-picture with dune-landscape and blowing trees. Diamond-entourage and set with diamond-roses. D = 2 cm. 1300.–/1900.–

1004 JUGENDSTIL-GOLD-ANHÄNGER, englisch ca. 1900. Ähre mit grünem Fensteremail. Feine Goldkette 750. Unleserliche Punzierung. L = 5,5 cm. 1300.–/1900.–

ART NOUVEAU GOLD PENDANT, English circa 1900. Head with green window-enamel. Fine gold-chain 750. Illegible hallmarking. L = 5,5 cm. 1300.–/1900.–

1005 DIAMANT-PERLEN-BROSCHÉ/ANHÄNGER, ca. 1900. Gelbgold 750. Blütenmotiv aus fein ziselierten Blättern, besetzt mit 4 verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten und 3 weissen Zuchtperlen, Randung rankenverziert. 4 x 3,5 cm. 2800.–/3800.–

DIAMOND PEARL BROOCH/PENDANT, circa 1900. Yellow gold 750. Bloom-motive from finely chased leaves, set with 4 different big old-cut-diamonds and 3 white cultured pearls, edge scroll-ornaments. 4 x 3,5 cm. 2800.–/3800.–

1006 DIAMANT-BROSCHÉ, ca. 1900. Gelbgold 750. Blüte mit fein ziselierten Blättern, die Knospen besetzt mit 6 verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten, rankenverzierte Randung. D = 3 cm. 2000.–/3000.–

DIAMOND BROOCH, circa 1900. Yellow gold 750. Bloom with finely chased leaves, set with 6 different big old-cut-diamonds, scroll-ornamented edge. D = 3 cm. 2000.–/3000.–

1007 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Dekorative Schauseite ausgefasst mit 4 Rubin-Navetten und 26 verschieden grossen Brillanten. Grösse 53. 800.–/1100.–

RUBY DIAMOND RING. White gold 750. Decorative show-side set with 4 rubies and 26 differently big brilliant-cut diamonds. Size 53. 800.–/1100.–

1008 ANTIKES DIAMANT-RUBIN-BRACELET. Silber/Gold. Diamantbesetzte Blütenmotive, Zwischenstege verziert mit oval facettierten Rubinen. L = 18 cm. 3500.–/5500.–

ANTIQUÉ DIAMOND RUBY BRACELET. Silver/gold. Diamond-set bloom-motives, inter-bridges with oval faceted rubies. L = 18 cm. 3500.–/5500.–

1009 EMAIL-DIAMANT-BROSCHÉ, ca. 1910. Silber/Gold. Stilisierte Blüte mit hellgrün emaillierten Blättern und 4 verschieden grossen Altschliff-Diamanten von ca. 0,35 ct. L = 5,3 cm. 1800.–/2500.–

ENAMEL DIAMOND BROOCH, circa 1910. Silver/gold. Stylized bloom with brightly-green enameled leaves and 4 differently big old-cut-diamonds of circa 0,35 ct. L = 5,3 cm. 1800.–/2500.–

1010 DIAMANT-RUBIN-OHRHÄNGER. Silber/Gold. Sehr dekorativer antiker Ohrschmuck. Blütenmotive gestaltet aus verschieden grossen Diamant-Rosen und rund facettierten Rubinen. L = 7,5 cm. 4500.–/6500.–

DIAMOND RUBY EARRINGS. Silver/gold. Very decorative antique earrings. Bloom-motives with various diamond-roses and round faceted rubies. L = 7,5 cm. 4500.–/6500.–

1011 ANTIKES SCHMUCKSET, Ende 19. Jh. Gelbgold 750. Armspange, L = 18 cm, mit beweglichen Gliedern, reich verziert mit Jagd- und Blütenmotiven, poliert und satiniert, schwarz emailliert, besetzt mit 3 grossen Diamant-Rosen. Brosche, 5 x 4 cm, und Ohrclips (Email leicht ausgebrochen) in passender Ausführung. 3000.–/4500.–

ANTIQUÉ ATTRACTIVE SET, end of 19. c. Yellow gold 750. Bangle, L = 18 cm, with movable links, richly ornamented with hunt-and bloom-motives, polished and glazed, black enamel, set with 3 big diamond-roses. Brooch, 5 x 4 cm, and earrings (enamel easily broken out) in matching implementation. 3000.–/4500.–

1012 DIAMANT-PERLEN-BROSCHÉ. Gelbgold 999.9. Fein gearbeitete Gold-Ranken mit platingefassten Altschliff-Diamanten, zentraler Diamant ca. 0,25 ct. Angehängt weisse Saatperle. 4 x 5 cm. 2600.–/3800.–

DIAMOND PEARL BROOCH. Yellow gold 999.9. Finely worked gold-scrolls with platinum-composed old-cut-diamonds, central diamond circa 0,25 ct. Set with a white seed pearl. 4 x 5 cm. 2600.–/3800.–

1013 ANTIKE DIAMANT-BROSCHÉ. Rückseite Gelbgold 750. Elegantes Blumenbukett aus verschieden grossen Diamant-Rosen auf schwarz emailliertem Grund (am Rand kleiner Ausbruch). Auch als Anhänger zu tragen. 4,8 x 3,4 cm. 1200.–/1800.–

ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH/PENDANT. Back yellow gold 750. Fashionable flower-bouquet from differently big diamond-roses on black enamel (at the edge small outbreak). 4,8 x 3,4 cm. 1200.–/1800.–

1014 DIAMANT-RING. Rotgold 750. Gitterförmig durchbrochener Reif, Schauseite rechteckig ausgefasst mit kleinen Diamanten und zentralem Altschliff-Diamant von ca. 0,25 ct. Grösse 60. 1100.–/1800.–

DIAMOND RING. Pink gold 750. Pierced ring, show-side rectangularly set with small diamonds and a central old-cut-diamond of circa 0,25 ct. Size 60. 1100.–/1800.–

1015 VOGEL-BROSCHÉ. Gelbgold/Weissgold 750. Körper ausgefasst mit schwarzen und weissen Diamanten. Rubin-Auge. L = 6,4 cm. 1100.–/1600.–

BIRD BROOCH. Yellow gold/white gold 750. Body set with black and white diamonds. Ruby-eye. L = 6,4 cm. 1100.–/1600.–

1016 CHALCEDON-COLLIER. Gelbgold 750. Filigrane Ranken- und Blütenmotive, besetzt mit einem ovalen bläulich-weissen Chalcedon-Cabochon und zwei Chalcedon-Rondellen. L = 43 cm. 1200.–/1800.–

CHALCEDON COLLIER. Yellow gold 750. Filigrees scroll-and bloom-motives, set with an oval bluish-white chalcedon-cabochon and two chalcedon cylinders. L = 43 cm. 1200.–/1800.–

1017 ANTIKE DIAMANT-BROSCHÉ. Silber/Gold. Sehr schöne Brosche, reich besetzt mit verschieden grossen Altschliff-Diamanten und Diamant-Rosen. Abnehmbare Broschierung, als Anhänger zu tragen. 3,8 x 3,8 cm. 5600.–/7500.–

ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH. Silver/gold. Very beautiful brooch, richly set with differently big old-cut-diamonds and diamond-roses. Detachable brooch setting, to be carried as a pendant. 3,8 x 3,8 cm. 5600.–/7500.–



1018 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Wellenförmig gestaltet aus 25 Rubin-Trapezen, aufgesetzt oval facettierter Rubin in Diamant-Entourage. Passend zu nachfolgender Nummer. Grösse 55. 2200.–/3500.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Undulating shaped from 25 ruby-trapezes, an oval faceted ruby in diamond entourage. Matching to following number. Size 55. 2200.–/3500.–

1019 RUBIN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Wellenförmige Clipse mit Stiften. Gänzlich ausgefasst mit Rubin-Trapezen und 2 oval facettierten Rubinen in Diamant-Entourage. 2800.–/4000.–
RUBY DIAMOND EARRINGS. Yellow gold 750. Undulating earrings with ruby-trapezes and 2 oval faceted rubies in diamond-entourage. 2800.–/4000.–

1020 ZIERLICHER SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Schauseite ausgefasst mit verschiedenen grossen Diamanten und Ringen aus Smaragd-Baguetten und Trapezen. Grösse 51. 1200.–/1800.–
DAINTY EMERALD DIAMOND-RING. White gold 750. Show-side set with differently big diamonds and emerald-baguettes and trapezes. Size 51. 1200.–/1800.–

1021 RUBIN-DIAMANT-BORSCHKE. Weissgold 750. Rundbrosche verziert mit 9 rund facettierten Rubinen und 6 Brillanten, Randung zusätzlich besetzt mit kleineren Diamanten. D = 4,3 cm. 1800.–/2500.–
RUBY DIAMOND BROOCH. White gold 750. Round-brooch ornamented with 9 rubies and 6 brilliant-cut diamond, edge additionally set with smaller diamonds. D = 4,3 cm. 1800.–/2500.–

1022 CHRYSOPRAS-COLLIER UND BRACELET. Gelbgold 750. Flaches Collier mit gerilltem Muster, L = 46 cm, integrierter Mittelteil aus stilisierten Blüten mit 7 runden Chrysopras-Cabochons und ziselierten Blättern. Armband, L = 19 cm, in passender Ausführung, besetzt mit 12 Chrysopras-Cabochons. Sehr schöne Arbeit. Totalgewicht 88,30 g. 2900.–/3900.–
CHRYSOPRAS NECKLACE AND BRACELET. Yellow gold 750. Flat collier with fluted pattern, L = 46 cm, integrated midsection from stylized blooms with 7 round chrysopras-cabochons and chased leaves. Bracelet, L = 19 cm, in matching implementation, set with 12 chrysopras-cabochons. Very beautiful work. Total-weight 88,30 gs. 2900.–/3900.–

1023 ELEGANTES DIAMANT-BRACELET. Gelbgold/Weissgold 750. 3-faches poliertes Gliederband. Sehr dekorativer Mittelteil, gänzlich ausgefasst mit 100 Pavé-Diamanten von ca. 2,35 ct. Mehrfach gepunzt. L = 18 cm. 4500.–/6500.–
FASHIONABLE DIAMOND BRACELET. Yellow gold/white gold 750. 3-fold polished band. Very decorative midsection, fully set with 100 pavé-diamonds of circa 2,35 ct. Stamped. L = 18 cm. 4500.–/6500.–

1024 DIAMANT-COLLIER UND RING. Gelbgold 750. Handgearbeitete Gliederkette. 7 Elemente gänzlich ausgefasst mit Diamanten von ca. 3,30 ct. in Pavé-Fassung. Totalgewicht 101,80 g. Passender Doppelreif besetzt mit insgesamt 25 Brillanten, Grösse 51½. 15000.–/23000.–
DIAMOND NECKLACE AND RING. Yellow gold 750. Hand-made chain. 7 elements fully set with diamonds of circa 3,30 ct. in Pavé-setting. Total-weight 101,80 gs. Matching duplicate-ring set with altogether 25 brilliant-cut diamond, size 51½. 15000.–/23000.–

1025 SMARAGD-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Oktagonale facettierter Smaragd, 7,80 x 9,90 mm, in Entourage von 12 weissgoldgefassten Brillanten ca. 1,20 ct. Grösse 49. 3500.–/5500.–
EMERALD DIAMOND RING. Yellow gold 750. Octagonal faceted emerald, 7,80 x 9,90 mm, in entourage of 12 white gold-composed brilliant-cut diamonds circa 1,20 ct. Size 49. 3500.–/5500.–

1026 OPAL-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold/Weissgold 750. Sehr schön irisierendes Opal-Cabochon 16,3 x 24,3 mm. Florale Montierung in poliertem Gelbgold, verziert mit weissgoldgefassten Diamanten. Diamant-besetzte, aufklappbare Öse, 3,3 x 4,2 cm. 5100.–/7500.–
OPAL DIAMOND PENDANT. Yellow gold/white gold 750. Very beautifully iridescent opal-cabochon 16,3 x 24,3 mm. Floral setting in polished yellow gold, set with white gold-composed diamonds. Diamond-set, folding eyelet. 3,3 x 4,2 cm. 5100.–/7500.–

1027 OPAL-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Opal-Cabochon 8,4 x 16,2 mm, sehr schön irisierend. Montierung verziert mit 24 Diamanten. Grösse 53. 3800.–/5500.–
OPAL DIAMOND-RING. Yellow gold 750. Opal-cabochon 8,4 x 16,2 mm, very beautifully iridescent. Setting with 24 diamonds. Size 53. 3800.–/5500.–

1028 CARTIER «APOLLONIA» RING. Gelbgold/Weissgold 750. Ring Ref. B40 01200 mit 8 Diamanten. Zertifikat. Passend zu Ohrschmuck Nr.1029. Grösse 52. 5000.–/7500.–
CARTIER «APOLLONIA» RING. Bicolor 750. Ring ref. B40 01200 with 8 diamonds. Certificate. Matching to earrings no.1029. Size 52. 5000.–/7500.–

1029 CARTIER «APOLLONIA» OHRSTECKER. Gelbgold 750. Ohrschmuck Ref.80 83379 besetzt mit insgesamt 6 Diamant-Baguetten. Zertifikat. Passend zu Ring Nr.1028. 4300.–/5500.–
CARTIER «APOLLONIA»STUDS. Yellow gold 750. Earrings ref.80 83379 set with altogether 6 diamond-baguettes. Certificate. Matching to ring no.1028. 4300.–/5500.–

1030 SMARAGD-DIAMANT-BROSCHKE. Gelbgold 750. Rundbrosche aus stilisierten Blütenkelchen, besetzt mit 16 Smaragden ca. 0,85 ct. und 11 Brillanten ca. 0,40 ct. Signiert GÜBELIN No.250290. D = 3 cm. 3200.–/4500.–

EMERALD DIAMOND BROOCH. Yellow gold 750. Round-brooch from stylized blooms, set with 16 emeralds circa 0,16 ct. and 11 brilliant-cut diamonds circa 0,40 ct. Signed GÜBELIN no.250290. D = 3 cm. 3200.–/4500.–

1031 TÜRKIS-BROSCHKE. Gelbgold 750. Blüte mit strukturierten Blättern, Knospe aus 7 runden Türkis-Cabochons. D = 3,5 cm. 400.–/600.–
TURQUOISE BROOCH. Yellow gold 750. Bloom with structured leaves, bud from 7 full turquoise-cabochons. D = 3,5 cm. 400.–/600.–

1032 FARBIGER EDELSTEIN-RING. Gelbgold 750. 7-fach gerillter Reif. Blüten aus 15 rund facettierten Rubinen, 15 Safiren, 6 Smaragden und 7 Brillanten ca. 0,50 ct. Grösse 56. 1500.–/2300.–
COLOR JEWEL RING. Yellow gold 750. 7-fold fluted ring. Blooms from 15 round faceted rubies, 15 sapphires, 6 emeralds and 7 brilliant-cut diamonds circa 0,50 ct. Size 56. 1500.–/2300.–

1033 NEFRIT-OPAL-RUBIN-BROSCHKE. Silber vergoldet. Blütenzweig mit fein geschnitzten Nefrit-Blättern, Blüte aus 5 ovalen Opal-Cabochons, verziert mit 30 rund facettierten Rubinen. L = 7 cm. 1400.–/1900.–
NEFRIT OPAL RUBY BROOCH. Silver gilt. Bloom-branch with finely carved nefrit-leaves, bloom from 5 oval opal-cabochons, set with 30 round faceted rubies. L = 7 cm. 1400.–/1900.–

1034 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Gelbgold 750. 20 einzeln gefasste Brillanten ca. 1,20 ct. Weiss/SI. Grösse 58. 2200.–/3200.–
DIAMOND ALLIANCE RING. Yellow gold 750. 20 individually composed brilliant-cut diamonds circa 1,20 ct. White/si. Size 58. 2200.–/3200.–

1035 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Alliance mit 22 einzeln gefassten Brillanten ca. 1,30 ct. Grösse 59½. 1800.–/2500.–
DIAMOND RING. White gold 750. Alliance with 22 individually composed brilliant-cut diamonds circa 1,30 ct. Size 59½. 1800.–/2500.–

1036 SMARAGD-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Schauseite dekorativ besetzt mit Diamantlinien und 3 Smaragd-Baguetten. Grösse 52. 900.–/1200.–
EMERALD DIAMOND RING. Yellow gold 750. Show-side decoratively set with diamond-lines and 3 emerald-baguettes. Size 52. 900.–/1200.–

1037 FARBEDELSTEIN-RING. Bicolor 750. Doppelreif, versetzt gearbeitet in Weiss- und Gelbgold. Die kuppelförmige Schauseite besetzt mit einem Smaragd-Cabochon 0,57 ct., Rubin-Cabochon 0,81 ct. und Safir-Cabochon 0,94 ct. 8 einzeln gefasste Brillanten ca. 0,32 ct. Feines Weiss/VVS. Signiert MEISTER. Grösse 59½. 4500.–/6500.–
COLOR JEWEL RING. Bicolor 750. Duplicate-ring. The domed show-side set with an emerald-cabochon 0,57 ct., ruby-cabochon 0,81 ct. and sapphire-cabochon 0,94 ct. 8 individually composed brilliant-cut diamonds circa 0,32 ct. Rare white/vvs. Signed MEISTER. Size 59½. 4500.–/6500.–

1038 DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750 poliert. Die maschenförmige Schauseite dekorativ ausgefasst mit Pavé-Diamanten von ca. 0,90 ct. Grösse 53. 1600.–/2300.–
DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750 polished. The show-side decoratively ornamented with pavé-diamonds of circa 0,90 ct. Size 53. 1600.–/2300.–



1039 DIAMANT-TENNIS-BRACELET. Weissgold 750. 45 einzeln gefasste Brillanten von insgesamt ca. 3,50 ct. L = 18 cm. 4300.–/6300.–
DIAMOND TENNIS BRACELET. White gold 750. 45 individually composed brilliant-cut diamonds of altogether circa 3,50 ct. L = 18 cm. 4300.–/6300.–

1040 ELEGANTES DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Panzer-Armband gänzlich ausgefasst mit 188 Brillanten von ca. 2,00 ct. Hochfeines Weiss-Weiss/Lr-VVS. Unterseite poliert. L = 18,5 cm. 4300.–/6300.–
FASHIONABLE DIAMOND BRACELET. White gold 750. Tank-bracelet fully set with 188 brilliant-cut diamonds of circa 2,00 ct. Exceptional White-White/lf-vvs. Underside polished. L = 18,5 cm. 4300.–/6300.–

1041 OPAL-ANHÄNGER, englisch ca. 1900. Weissgold 585. Sehr schön irisierender Opal-Tropfen mit diamantbesetztem Kappchen an zierlicher diamantbesetzter Schlaufe. Feines Weissgold-Collier. 2300.–/3000.–
OPAL PENDANT, English circa 1900. White gold 585. Very beautifully iridescent opal-drop with diamond-setting. Fine white gold-chain. 2300.–/3000.–

1042 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Klassischer Ring. Abgeflachter birnenförmiger Reif mit Brillant von 0,78 ct. in Sechsgrieff-Fassung. Grösse 50. 2500.–/3500.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. Classic ring. Set with a brilliant-cut diamond of 0,78 ct. in six-grip-setting. Size 50. 2500.–/3500.–

1043 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER. Silber/Gold. Sehr schöner Ohrschmuck mit Blütenmotiven aus verschiedenen grossen Diamant-Tropfen und Diamant-Rosen. L = 6,5 cm. 4500.–/6500.–
ANTIQUE DIAMOND EARRINGS. Silver/gold. Very beautiful earrings with bloom-motives from differently big diamond-drops and diamond-roses. L = 6,5 cm. 4500.–/6500.–

1044 UNGEFASSTER DIAMANT. Gewicht 1,008 ct. Runder, leicht modifizierter Brillant-Schliff, 6,60 - 6,68 x 3,80 mm. Feines Weiss (G)/VVS2. Diamant Report SSEF No.60358 vom 18.08.2011. 13000.–/16000.–
UNMOUNTED DIAMOND. Weight 1,008 ct. Round, easily modified brilliant-cut diamond, 6,60-6,68 x 3,80 mm. -Rare White (G)/vvs2. Diamond report SSEF no.60358 of 18.08.2011. 13000.–/16000.–

1045 DIAMANT-BRACELET. Weissgold, Unterseite Gelbgold 750. Stäbchen-Gliederband, Mittelteil besetzt mit einem Brillanten von ca. 0,75 ct. L = 18 cm. 3000.–/5000.–
DIAMOND BRACELET. White gold, underside yellow gold 750. Midsection with a brilliant-cut diamond of circa 0,75 ct. L = 18 cm. 3000.–/5000.–

1046 DIAMANT-BROSCHÉ, ca. 1915/1920. Weissgold 750. Elegante Stabbrosche. Besetzt mit 5 verschieden grossen Altschliff-Diamanten ca. 0,60 ct. Diamantbesetzte geometrische Elemente. Feine schwarz emaillierte Mittellinie. Passend zu Ohrschmuck Nr.1047. L = 7,5 cm. 3800.–/5500.–
DIAMOND BROOCH, circa 1915/1920. White gold 750. Fashionable rod-brooch. Set with 5 different big old-cut-diamonds circa 0,60 ct. Diamond-set geometrical elements. Fine black enameled center line. Matching to earrings no.1047. L = 7,5 cm. 3800.–/5500.–

1047 DIAMANT-OHRSTECKER, ca. 1915/1920. Weissgold 750. Diamantbesetzte kuppelförmige Ohrstecker, zentrale Altschliff-Diamanten von je ca. 0,25 ct. in schwarz emaillierter Entourage. Filigrane Randung. 1900.–/2900.–
DIAMOND STUDS, circa 1915/1920. White gold 750. Diamond-set domed studs, central old-cut-diamonds of circa 0,25 ct. each in black enameled entourage. Filigree design. 1900.–/2900.–

1048 ONYX-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Ovale polierte Onyx-Elemente mit zentralen Brillanten, rechteckige Fassungen verziert mit insgesamt 8 kleinen Brillanten. 800.–/1200.–
ONYX DIAMOND EARRINGS. White gold 750. Oval polished onyx-elements with central brilliant-cut diamonds, rectangular settings with altogether 8 small brilliant-cut diamonds. 800.–/1200.–

1049 ART DECO ONYX-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Polierte Onyx-Zylinder in durchbrochener, diamantbesetzter Fassung. Blütenförmige Brisuren und Hänger gänzlich mit Diamanten ausgefasst. Original-Etui. L = 4,5 cm. 3500.–/4500.–
ART DECO ONYX DIAMOND EARHANGERS. White gold 750. Polished onyx-cylinders in pierced diamond-setting. Fully set with diamonds. Original-box. L = 4,5 cm. 3500.–/4500.–

1050 UNGEFASSTER DIAMANT. Gewicht 1,302 ct. Brillant-Schliff, 7,15–7,20 x 4,13 mm. Hochfeines Weiss + (D)/VVS2. Diamant Expertise SSEF Nr. CH 13661 vom 24.06.2011. 14000.–/19000.–
UNMOUNTED DIAMOND. Weight 1,302 ct. Brilliant-cut diamond, 7,15–7,20 x 4,13 mm. Exceptional White + (D)/vvs3. Diamond report SSEF no. CH 13661 of 24.06.2011. 14000.–/19000.–

1051 ELEGANTES SMARAGD-DIAMANT-SET. Weissgold 750. Anhänger mit beweglicher Smaragd-Briolette, ausgefasst mit verschieden grossen Brillanten und Diamant-Baguetten. Feine integrierte Gliederkette. Ohrstecker in passender Ausführung. 10500.–/13500.–
FASHIONABLE EMERALD DIAMOND SET. White gold 750. Pendant with a movable emerald-briolette, set with differently big brilliant-cut diamonds and diamond-baguettes. Fine integrated chain. Studs in matching implementation. 10500.–/13500.–

1052 TURMALIN-DIAMANT-ARM BAND. Weissgold 750. Massives Bracelet mit 22 quadratisch facettierten grünen Turmalinen, 10 mm hoch gefasst. Zwischenstege mit insgesamt 22 Brillanten ca. 1,60 ct. Feines Weiss/Vs, in Zylindern gefasst von 9 mm Höhe. L = 18 cm. 7500.–/9500.–
TOURMALINE DIAMOND BRACELET. White gold 750. Massive bracelet with 22 quadratic faceted green tourmalines, 10 mm high grasped. Inter-bridges with altogether 22 brilliant-cut diamonds circa 1,60 ct. Rare White/vs, in cylinders grasped from 9 mm height. L = 18 cm. 7500.–/9500.–

1053 DIAMANT-EMAIL-BRACELET, ca. 1915/1920. Weissgold 750. Sehr elegantes Art Déco-Armband, ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, die geometrischen Zwischenglieder schwarz emailliert. L = 18,5 cm. 5800.–/9000.–
DIAMOND- ENAMEL BRACELET, circa 1915/1920. White gold 750. Very fashionable art déco bracelet, set with old-cut-diamonds, the geometrical inter-links in black enamel. L = 18,5 cm. 5800.–/9000.–

1054 DIAMANT-RING. Weissgold 585. Schauseite aus 3 Brillant-Linien, Mittellinie erhöht. Insgesamt 15 verschieden grosse Brillanten von ca. 1,10 ct. Grösse 56. 1600.–/2300.–
DIAMOND RING. White gold 585. Show-side from 3 brilliant-cut diamond-lines, center line increased. Altogether 15 differently big brilliant-cut diamonds of circa 1,10 ct. Size 56. 1600.–/2300.–

1055 DIAMANT-ANHÄNGER. Altschliff-Diamant ca. 0,50 ct. in durchbrochener rankenförmiger Fassung. Brisur besetzt mit einem kleineren Diamanten ca. 0,05 ct. Venezia-Collier in Weissgold 750, L = 38 cm. 1800.–/2500.–
DIAMOND PENDANT. Old-cut-diamond circa 0,50 ct. in pierced scrolllike setting. Venezia-necklace in white gold 750, L = 38 cm. 1800.–/2500.–

1056 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Birnenförmiger flacher Reif in 6 geschweifte Griffe übergehend. Brillant von ca. 0,80 ct. Signiert BUCHERER. Grösse 50. 2500.–/3500.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. Flat ring ending into 6 waved grips. A brilliant-cut-diamond of circa 0,80 ct. Signed BUCHERER. Size 50. 2500.–/3500.–

1057 ANTIKE DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold/Weissgold 750. 2 Altschliff-Diamanten von total ca. 2,00 ct. 2000.–/3000.–
ANTIQUE DIAMOND STUDS. Yellow gold/white gold 750. 2 old-cut-diamonds of totally circa 2,00 ct. 2000.–/3000.–



1058 DIAMANT-TENNIS-BRACELET. Weissgold 750 (10% platinert). 56 Brillanten ca. 5,50 ct. Sicherheitskettchen. L = 18 cm. 4000.–/6200.–

DIAMOND TENNIS BRACELET. White gold 750 (10% platinum). 56 brilliant-cut diamonds circa 5,50 ct. Secure chain. L = 18 cm. 4000.–/6200.–

1059 PERLEN-COLLIER UND BRACELET. Weissgold 750. 3-Rang Collier, L = 43,5 cm, 158 Akoya-Zuchtperlen 7,50–7,00 mm, ziseliertes und poliertes Schloss in Blütenform, besetzt mit 4 Safiren, 4 Brillanten und 1 Akoya-Zuchtperle. Bracelet, L = 18 cm, 60 Akoya-Zuchtperlen, Verschluss mit 3 Akoya-Zuchtperlen 4,90 mm, 4 Safiren und 4 Brillanten. Schätzung Bucherer. 3500.–/5500.–

PEARL PENANDT AND BRACELET. White gold 750. 3-row chain, L = 43,5 cm, 158 Akoya-cultured pearls 7,50–7,00 mm, chased and polished clasp in bloom-form, set with 4 sapphires, 4 brilliant-cut diamonds and 1 Akoya-cultured pearl. Bracelet, L = 18 cm, 60 Akoya-cultured pearls, shutter with 3 Akoya-cultured pearls 4,90 mm, 4 sapphires and 4 brilliant-cut diamonds. Estimation Bucherer. 3500.–/5500.–

1060 DIAMANT-RING. Platin 950. Schauseite mit sechseckig gefasstem Brillant von ca. 0,75 ct. Grösse 52. 2800.–/3800.–

DIAMOND RING. Platinum 950. Show-side with hexagonal composed brilliant-cut diamond of circa 0,75 ct. Size 52. 2800.–/3800.–

1061 ZIERLICHER SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Abgefachte polierte Ringschiene. Oval facettierter Safir ca. 1,00 ct., flankiert von je 3 einzeln gefassten Brillanten total ca. 0,40 ct. Grösse 50½. 1200.–/1800.–

DAINTY SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Leveled off polished ring-rail. Oval faceted sapphire circa 1,00 ct., flanked from 3 individually composed brilliant-cut diamonds each totally circa 0,40 ct. Size 50½. 1200.–/1800.–

1062 SAFIR-DIAMANT-COLLIER UND OHRCLIPSE, 1960er Jahre. Gelbgold 750. 2-reihiges poliertes Collier, L ca. 40 cm, Mittelteil ausgefasst mit 3 rund facettierten Safiren und 2 Diamanten. Ohrclipse in passender Ausführung mit je 3 ovalen Safir-Cabochons und 4 Brillanten. Safire insgesamt ca. 2,40 ct., Diamanten ca. 0,60 ct. 2800.–/3500.–

SAPPHIRE DIAMOND NECKLACE AND OHRCLIPSE, 1960s. Yellow gold 750. 2-row polished chain, L circa 40 cm, midsection set with 3 round faceted sapphires and 2 diamonds. Earrings in matching implementation with 3 oval sapphire-cabochons each and 4 brilliant-cut diamonds. Sapphires altogether circa 2,40 ct., diamonds circa 0,60 ct. 2800.–/3500.–

1063 SAFIR-DIAMANT-BROSCHKE, 1950er Jahre. Gelbgold 750. Stilisierte Masche, filigran durchbrochen, besetzt mit 14 Brillanten und 21 rund facettierten Safiren. 4,5 x 5,8 cm. 1600.–/2300.–

SAPPHIRE DIAMOND BROOCH, 1950s. Yellow gold 750. Stylized stitch, filigree pierced, set with 14 brilliant-cut diamonds and 21 round faceted sapphires. 4,5 x 5,8 cm. 1600.–/2300.–

1064 DIAMANT-SAFIR-COLLIER. Weissgold 750. Satiniertes Stäbchen-Collier. Eleganter Halsschmuck besetzt mit verschiedenen grossen Brillanten von insgesamt ca. 2,00 ct. Angehängt oval facettierter Safir von ca. 3,00 ct. in doppelter Diamant-Entourage. L = 45 cm. 9800.–/14000.–

DIAMOND SAPPHIRE NECKLACE. White gold 750. Glazed small rod-chain. Fashionable neck-jewelry set with differently big brilliant-cut diamonds of altogether circa 2,00 ct. Attached an oval faceted sapphire of circa 3,00 ct. in double diamond-entourage. L = 45 cm. 9800.–/14000.–

1065 SAFIR-DIAMANT-ARM BAND. Weissgold 750. 3-faches satiniertes Stäbchen-Bracelet. Mittelteil besetzt mit 10 verschiedenen grossen, rund facettierten Safiren ca. 4,50 ct. von sehr schöner Farbe und 48 Brillanten von insgesamt ca. 1,20 ct. L = 18,5 cm. 3600.–/5500.–

SAPPHIRE DIAMOND BRACELET. White gold 750. 3-fold glazed small rod-bracelet. Midsection set with 10 different big, round faceted sapphires 4,50 ct. from very beautiful color and 48 brilliant-cut diamonds of altogether circa 1,20 ct. L = 18,5 cm. 3600.–/5500.–

1066 MONDSTEIN-SAFIR-BRACELET. Gelbgold 750. Die gewölbten Glieder durchbrochen gearbeitet, ranken- und blütenförmig verziert. Besetzt mit 6 runden Mondstein-Cabochons in Goldrahmen und 12 rund facettierten Safiren. Gestempelt R & B. Sicherheitskettchen. L = 18 cm. 2200.–/3200.–

MOONSTONE SAPPHIRE BRACELET. Yellow gold 750. The curved links in pierced work, ornamented. Set with 6 moonstone-cabochons in gold-framework and 12 round faceted sapphires. Stamped R & B. Secure chain. L = 18 cm. 2200.–/3200.–

1067 ANTIKE EMAIL-BROSCHKE. Gelbgold 750. Königsblau emailierte Brosche mit Blütenmotiven aus Saatperlen und einer Diamant-Knospe. Dekorative Ranken-Girlande. 5 x 4 cm. 600.–/800.–

ANTIQUE ENAMEL BROOCH. Yellow gold 750. King-blue enameled brooch with bloom-motives from seed-pearls and a diamond-bud. Decorative scroll-garland. 5 x 4 cm. 600.–/800.–

1068 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval geschliffener Safir von ca. 5,50 ct. in sehr schöner Farbe. Entourage aus 10 Brillanten ca. 0,50 ct. und 6 Diamant-Trapezen. Grösse 53. 10800.–/14800.–

SAPPHIRE DIAMOND-RING. White gold 750. Oval shaped sapphire of circa 5,50 ct. in very beautiful color. Entourage from 10 brilliant-cut diamonds circa 0,50 ct. and 6 diamond-trapezes. Size 53. 10800.–/14800.–

1069 DIAMANT-SAFIR-DOPPELCLIP-BROSCHKE. Weissgold 750. Doppelclip gänzlich ausgefasst mit Diamanten und verschiedenen grossen Safir-Cabochons. Sehr schöne Arbeit. L = 6,8 cm. 9400.–/12000.–

DIAMOND SAPPHIRE DUPLICATE-CLIP BROOCH. White gold 750. Duplicate-clip fully set with diamonds and differently big sapphire-cabochons. Very beautiful work. L = 6,8 cm. 9400.–/12000.–

1070 DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Tennis-Armband mit 47 dekorativ blütenförmig gefassten Brillanten von insgesamt ca. 3,70 ct. L = 19 cm. 3800.–/5500.–

DIAMOND BRACELET. White gold 750. Tennis-bracelet with 47 decoratively set brilliant-cut diamonds of altogether circa 3,70 ct. L = 19 cm. 3800.–/5500.–

1071 LAPISLAZULI-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Poliertes lasurblaues Lapislazuli-Cabochon, 1,8 x 2,2 cm. Entourage aus 26 Brillanten von insgesamt ca. 1,20 ct. Grösse 55. 3200.–/4500.–

LAPIS LAZULI DIAMOND-RING. White gold 750. Polished varnish-blue lapis lazuli-cabochon, 1,8 x 2,2 cm. Entourage from 26 brilliant-cut diamonds of altogether circa 1,20 ct. Size 55. 3200.–/4500.–

1072 SAFIR-DIAMANT-BRACELET. Weissgold 585. Ausgefässt mit 20 Safir-Baguetten und 20 rechteckig gefassten Brillanten ca. 1,20 ct. L = 18,5 cm. 2400.–/3800.–

SAPPHIRE DIAMOND BRACELET. White gold 585. Set with 20 sapphire-baguettes and 20 rectangularly composed brilliant-cut diamonds circa 1,20 ct. L = 18,5 cm. 2400.–/3800.–

1073 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Safir-Tropfen in Entourage von 12 Brillanten. Sternenförmig besetzt mit insgesamt 63 Diamant-Trapezen. Die Ringschiene zusätzlich verziert mit 12 Diamant-Baguetten. Grösse 54. 2500.–/3800.–

SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Sapphire-drop in entourage of 12 brilliant-cut diamonds. Starlike set with altogether 63 diamond-trapezes. The ring-rail additionally ornamented with 12 diamond-baguettes. Size 54. 2500.–/3800.–



1074 RUBIN-RING. Weissgold 750. Alliance aus 28 Rubin-Carrés in Kanalfassung. Passend zu Nr.1075 und 1076. Grösse 57. 2200.–/3200.–
RUBY RING. White gold 750. Alliance from 28 ruby-carrés in canal-setting. Matching to no.1075 and 1076. Size 57. 2200.–/3200.–

1075 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 26 Brillanten von ca. 1,50 ct. in Kanalfassung. Grösse 57. 2200.–/3200.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 26 brilliant-cut diamonds of circa 1,50 ct. in canal-setting. Size 57. 2200.–/3200.–

1076 RUBIN-RING. Weissgold 750. Alliance mit 28 Rubin-Carrés in Kanalfassung. Grösse 57. 2200.–/3200.–
RUBY RING. White gold 750. Alliance with 28 ruby-carrés in canal-setting. Size 57. 2200.–/3200.–

1077 BLAUER TOPAS-RING. Gelbgold 750. Breiter polierter Reif im Verlauf. Oval facettierter Topas 18,00 x 12,50 mm. Grösse 53½. 1500.–/2300.–

BLUE TOPAZ- RING. Yellow gold 750. Polished ring in the course. Oval faceted topaz 18,00 x 12,50 mm. Size 53½. 1500.–/2300.–

1078 BLAUER TOPAS-ANHÄNGER. Gelbgold/Weissgold 750. Herzförmig geschliffener blauer Topas. Fassung verziert mit insgesamt 10 kleinen Brillanten. Dekoratives Collier Gelbgold 750. 3 x 3,5 cm. 1500.–/2300.–
BLUE TOPAZ PENDANT. Yellow gold/white gold 750. Heart-shaped shaped blue topaz. Setting with altogether 10 small brilliant-cut diamonds. Decorative chain in yellow gold 750. 3 x 3,5 cm. 1500.–/2300.–

1079 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Gelbgold 750. Geschweiffter polierter Reif. Brillant von 0,795 ct. Feines Weiss/Lr in klassischer Sechsgrieff-Fassung. Grösse 53. 3800.–/6500.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. Yellow gold 750. Waved polished ring. A brilliant-cut-diamond of 0,795 ct. Rare White/If in classic six-grip-setting. Size 53. 3800.–/6500.–

1080 CARTIER «PANTHERE» SCHMUCKSET. Gelbgold 750. Collier L = 40 cm. Bracelet L = 17,5 cm. Ohrstecker. Ring Grösse 47. Signiert und nummeriert. Zertifikate. Cartier-Box. 9800.–/15000.–
CARTIER «PANTHERE»SET. Yellow gold 750. Necklace L = 40 cm. Bracelet L = 17,5 cm. Studs. Ring size 47. Signed and numbered. Certificates. Cartier-box. 9800.–/15000.–

1081 FARBIGES BRACELET. Gelbgold 750. Armband aus 26 einzeln gefassten, oval facettierten Farbedelsteinen wie Amethyst, Citrin, Granat, Turmalin usw. L = 18 cm. 2800.–/3800.–
COLORED BRACELET. Yellow gold 750. Bracelet from 26 individually composed, oval faceted color-gems like amethyst, citrine, garnet, tourmaline etc L = 18 cm. 2800.–/3800.–

1082 ALMANDIN-BRACELET. Gelbgold 750. 6 Glieder aus je 4 runden, rot-violetten Granat-Cabochons in Zylinderfassungen, verbunden mit Goldstegen. L = 18 cm. 2800.–/3800.–
ALMANDIN BRACELET. Yellow gold 750. 6 links from 4 round, red-violet garnet-cabochons each in cylinder-settings, connected with gold-bridges. L = 18 cm. 2800.–/3800.–

1083 AUFFÄLLIGER RUBELLIT-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. 2 rund facettierte rot-violette Turmaline, D = 8,70 mm, in Zylinderfassungen. Mittelsteg besetzt mit 3 Diamant-Baguetten. Grösse 55. 2200.–/3300.–
SHOWY RUBELLITE DIAMOND RING. Yellow gold 750. 2 round faceted red-violet tourmalines, D = 8,70 mm, in cylinder-settings. Method-bridge with 3 diamond-baguettes. Size 55. 2200.–/3300.–

1084 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Klassisches Solitär-Modell mit Brillant von ca. 0,90 ct. Leicht getöntes Weiss (I) in Sechsgrieff-Fassung. Die Ringschultern besetzt mit insgesamt 4 kleinen Brillanten. Grösse 52½. 4500.–/6000.–
DIAMOND RING. White gold 750. Classic solitaire-model with a brilliant-cut diamond of circa 0,90 ct. Slightly tinted White (I) in six-grip-setting. The ring-shoulders set with altogether 4 small brilliant-cut diamonds. Size 52½. 4500.–/6000.–

1085 GROSSE DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold 750 poliert. Offene Creolen mit feiner Diamant-Girlande. 24,14 g. D = 3 cm. 1500.–/2300.–
BIG DIAMOND STUDS. Yellow gold 750 polishes. Open creoles with fine diamond-garland. 24,14 G. D = 3 cm. 1500.–/2300.–

1086 ACHAT-RING UND ANHÄNGER. Rotgold 750. Polierter gerundeter Reif, ovale Achatgemme, 27 x 23 mm, mit heller Echse an der Oberfläche. Anhänger mit ovaler Achatgemme, 27 x 22,5 mm, zusätzliche abnehmbare Öse. Steine montiert in Zargenfassung. Schätzung. 2300.–/3300.–
AGATE RING AND PENDANT. Pink gold 750. Polished rounded ring, oval agate, 27 x 23 mm, with light lizard at the surface. Pendant with oval agate, 27 x 22,5 mm, additional detachable eyelet. Stones in edge-setting. Estimation. 2300.–/3300.–

1087 BLAUER TOPAS-RING. Gelbgold 585. Geschweiffter polierter Reif mit blauem Topas im Fantasienschliff, Schultern verziert mit 8 weissgoldgefassten Brillanten. Grösse 56. 1200.–/1800.–
BLUE TOPAZ RING. Yellow gold 585. Waved polished ring with blue topaz in the fantasia-cut, shoulders set with 8 white gold-composed brilliant-cut diamonds. Size 56. 1200.–/1800.–

1088 TOPAS-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Breit auslaufender polierter Reif. Rechteckig geschliffener, goldbrauner Edeltopas, 12,50 x 7,00 mm, erhöht montiert in Goldrahmen. Entourage aus 24 Brillanten ca. 0,48 ct. Signiert DIETSCHY. Grösse 46. 3400.–/5500.–
TOPAZ DIAMOND RING. Yellow gold 750. Spread running out polished ring. Rectangularly shaped, gold-brown topaz, 12,50 x 7,00 mm, elevated installed in gold-framework. Entourage from 24 brilliant-cut diamonds circa 0,48 ct. Signed DIETSCHY. Size 46. 3400.–/5500.–

1089 GROSSER CITRIN-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Rund facettierter hellgelber Citrin, D = 23,20 mm. Die polierte Fassung besetzt mit 6 verschieden grossen Brillanten ca. 0,40 ct. 4,2 x 5,2 cm. 1300.–/1900.–
BIG CITRINE PENDANT. Yellow gold 750. Round faceted brightly-yellow citrine, D = 23,20 mm. The polished setting with 6 different big brilliant-cut diamonds circa 0,40 ct. 4,2 x 5,2 cm. 1300.–/1900.–

1090 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Rubin-Linien aus Baguetten und Trapezen, zusätzlich verziert mit 12 kleinen Brillanten, aufgesetzt 1 oval geschliffener Rubin. Grösse 52. 2800.–/3800.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Ruby-lines from baguettes and trapezes, set with 12 small brilliant-cut diamonds and an oval shaped ruby. Size 52. 2800.–/3800.–

1091 DIAMANT-BROSCHÉ. Gelbgold 750 poliert. Dekorative Blüte aus 11 Brillanten von ca. 0,60 ct. L = 6,5 cm. 800.–/1200.–
DIAMOND BROOCH. Yellow gold 750 polished. Decorative bloom from 11 brilliant-cut diamonds of circa 0,60 ct. L = 6,5 cm. 800.–/1200.–

1092 ZIERLICHER DIAMANT-RING. Weissgold/Gelbgold 750. Croisé-Ring besetzt mit 2 Diamant-Baguetten 0,40 ct. und 8 Diamant-Carrés 0,55 ct. Grösse 52. 1100.–/1600.–
DAINY DIAMOND RING. White gold/yellow gold 750. Croisé-ring set with 2 diamond-baguettes 0,40 ct. and 8 diamond-carrés 0,55 ct. Size 52. 1100.–/1600.–



1093 PERLEN-OHRCLIPSE. Weisse Südsee-Zuchtperlen, barock flach, 13,50–12,80 mm. Polierte Weissgold-Montierung 750. 300.–/500.–
PEARL EARRINGS. White South sea-cultured pearls, baroque flat, 13,50–12,80 mm. Polished white gold-mounting 750. 300.–/500.–

1094 PASTELLFARBENE SÜDSEE-PERLEN-KETTE. 35 Südsee-Zuchtperlen, barock, 10,30–12,40 mm. Weiss, silbergrau, creme- bis goldfarben. Mattiertes Kugelschloss Gelbgold 750, D = 16,00 mm, mit Drehmechanismus. L = 45 cm. 4800.–/7800.–
PASTEL SOUTH SEA-PEARL CHAIN. 35 South sea-cultured pearls, baroque, 10,30–12,40 mm. White, silver-gray, cream-gold colored. Clasp in yellow gold 750, D = 16,00 mm, with trick-mechanism. L = 45 cm. 4800.–/7800.–

1095 DIAMANT-PERLEN-RING. Weissgold 750. 2 sehr schöne Altschliff-Diamanten von je ca. 0,75 ct. in Kronenfassung. Weisse Akoya-Zuchtperle 5,00 mm. Grösse 52. 5800.–/7800.–
DIAMOND PEARL RING. White gold 750. 2 old-cut-diamonds of circa 0,75 ct. each in crown-setting. A white Akoya-cultured pearl 5,00 mm. Size 52. 5800.–/7800.–

1096 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. 3-teilige polierte Ringschiene. Die dekorative Schauseite ausgefasst mit insgesamt 18 Brillanten, aufgesetzt weisse Zuchtperle 7,65 mm. Grösse 47½. 2800.–/3800.–
PEARL DIAMOND-RING. White gold 750. 3-fold ring-rail. The decorative show-side set with altogether 18 brilliant-cut diamonds and a white cultured pearl 7,65 mm. Size 47½. 2800.–/3800.–

1097 LAPISLAZULI-ANHÄNGER/BROSCHIE. Weissgold 750. Sehr schöner lasurblauer Lapislazuli mit fein geschnittenen Blütenmotiven. Blätterförmige Öse besetzt mit 3 Brillanten. Abnehmbare Broschierung, Blütenzweig verziert mit 5 Brillanten. Diamanten total ca. 0,45 ct. 4 x 6 cm. 2600.–/3600.–

LAPIS LAZULI PENDANT/BROOCH. White gold 750. Very beautiful varnish-blue lapis lazuli with finely carved bloom-motives. Eyelet set with 3 brilliant-cut diamonds. Detachable brooch setting, bloom-branch with 5 brilliant-cut diamonds. Diamonds totally circa 0,45 ct. 4 x 6 cm. 2600.–/3600.–

1098 LAPISLAZULI-RING UND MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. Massiver Herrenring, Grösse 64, poliert und satiniert. Schauseite besetzt mit 6-eckigem Lapislazuli-Element. Manschettenknöpfe in passender Ausführung. Totalgewicht 37,24 g. 1400.–/2100.–
LAPIS LAZULI RING AND CUFFLINKS. Yellow gold 750. Massive men's ring, size 64, polished and glazed. Show-side set with a 6-angular lapis lazuli-element. Cufflinks in matching implementation. Total-weight 37,24 gs. 1400.–/2100.–

1099 SAFIR-DIAMANT-COLLIER. Gelbgold 750. Feine Kette aus Ringen mit Plakette «Finamotte». Ovale Safir-Cabochon in Goldrahmen, verziert mit 6 weissgoldgefassten Brillanten von insgesamt ca. 0,30 ct. L = 49 cm. 1100.–/1600.–
SAPPHIRE DIAMOND NECKLACE. Yellow gold 750. Fine chain with rings «Finamottes». Oval sapphire-cabochon in gold-framework, set with 6 white gold-composed brilliant-cut diamonds of altogether circa 0,30 ct. L = 49 cm. 1100.–/1600.–

1100 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierte, oben geteilte Ringschiene. Schauseite mit oval facettiertem, hellblauem Safir in weissgoldgefasster Diamant-Entourage. Grösse 57½. 1000.–/1500.–
SAPPHIRE DIAMOND-RING. Yellow gold 750. Polished ring-rail. Show-side with an oval faceted, brightly-blue sapphire in white gold-composed diamond-entourage. Size 57½. 1000.–/1500.–

1101 PERLEN-KETTE. 55 weisse Mikimoto-Zuchtperlen 7,50–7,00 mm. Ziseliertes Weissgold-Kugelschloss 750 mit Diamant-Linien. Perlen-Zertifikat. L = 46 cm. 2000.–/3000.–
PEARL CHAIN. 55 white Mikimoto-cultured pearls 7,50–7,00 mm. Chased white gold-clasp 750 with diamond-lines. Pearl certificate. L = 46 cm. 2000.–/3000.–

1102 STILISIERTE BLATT-BROSCHIE. Gelbgold 750. Satiniertes Blatt, aufgesetzte polierte Rotgold-Adern. Besetzt mit einer cremefarbenen Zuchtperle, 7,70 mm, und 5 Brillanten. L = 6,5 cm. 2200.–/2800.–
STYLIZED FOLIO BROOCH. Yellow gold 750. Glazed leaf, polished pink gold-veins. Set with a cream cultured pearl, 7,70 mm, and 5 brilliant-cut diamonds. L = 6,5 cm. 2200.–/2800.–

1103 CARTIER COLLIER. Gelbgold 750. Geschnittene Achat-Blätter mit Blüten aus Diamanten und Safiren in Onyx-Schale. Collier aus feinen weissen Zuchtperlen mit Lapislazuli-Kugeln. Schliesse ausgefasst mit Diamanten. Spezialanfertigung aus Brosche «Tabriz». Signiert CARTIER. Zertifikat. L = 35 cm. 4200.–/5500.–
CARTIER NECKLACE. Yellow gold 750. Carved agate-leaves with blooms from diamonds and sapphires in onyx-peel. Necklace from fine white cultured pearls with lapis lazulis. Clasp set with diamonds. Custom built from brooch «Tabriz». Signed CARTIER. Certificate. L = 35 cm. 4200.–/5500.–

1104 CARTIER ARMSPANGE. Gelbgold 750. Polierter Armreif mit Abschlüssen aus Lapislazuli-Cabochons. Signiert CARTIER. Zertifikat. 1900.–/2900.–
CARTIER BANGLE. Yellow gold 750. Polished bracelet with conclusions from lapis lazuli-cabochons. Signed CARTIER. Certificate. 1900.–/2900.–

1105 DIAMANT-PERLEN-BROSCHIE/ANHÄNGER. Weissgold 750. Elegante Anhängerbrosche, Öse zum Umlegen. Besetzt mit verschieden grossen Altschliff-Diamanten ca. 1,20 ct., angehängt weisse Zuchtperle, barock, 10,90 mm. 3,5 x 5,5 cm. 2200.–/3200.–
DIAMOND PEARL BROOCH/PENDANT. White gold 750. Fashionable brooch. Set with differently big old-cut-diamonds circa 1,20 ct., attached a white cultured pearl, baroque, 10,90 mm. 3,5 x 5,5 cm. 2200.–/3200.–

1106 PERLEN-SAUTOIR. Endloskette aus 120 Zuchtperlen, barock, 9,50–9,00 mm, weiss bis cremefarben. L = 127 cm. 2200.–/3500.–
PEARL SAUTOIR. Unending-chain from 120 cultured pearls, baroque, 9,50–9,00 mm, white-cream. L = 127 cm. 2200.–/3500.–

1107 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Geschweifte Ringschiene. Sehr schöne weisse Südsee-Zuchtperle, barock, 12,00 mm. Besetzt mit 4 Diamant-Navetten von 0,58 ct. Weiss/PI und 1 Brillanten von 0,09 ct. Weiss/PI. Grösse 53. 2800.–/4200.–
PEARL DIAMOND RING. White gold 750. Waved ring-rail. Very beautiful white South sea-cultured pearl, baroque, 12,00 mm. Set with 4 diamond-navettes of 0,58 ct. White/PI and 1 brilliant-cut diamond of 0,09 ct. White/PI. Size 53. 2800.–/4200.–

1108 AQUAMARIN-RING. Weissgold 750. Breite gerillte Ringschiene in Fassung übergehend, besetzt mit 12 Brillanten ca. 0,16 ct. Aquamarin, 13,2 x 12 mm, im klassischen Treppenschliff. Sehr schöne Handarbeit. Grösse 56½. 3500.–/4900.–
AQUAMARINE RING. White gold 750. Fluted ring-rail. Set with 12 brilliant-cut diamonds circa 0,16 ct. Aquamarine, 13,2 x 12 mm, in the classic stairway-cut. Very beautiful handicraft. Size 56½. 3500.–/4900.–

1109 PERLEN-DIAMANT-BROSCHIE. Weissgold 750. Cremefarbene Zuchtperle, Bouton 11,30 mm, flankiert von 2 Brillanten total ca. 0,40 ct. L = 5 cm. 1100.–/1600.–
PEARL DIAMOND BROOCH. White gold 750. Cream cultured pearl, bouton 11,30 mm, flanked from 2 brilliant-cut diamonds totally circa 0,16 ct. L = 5 cm. 1100.–/1600.–

1110 RUBIN-DIAMANT-BROSCHIE. Gelbgold/Weissgold 750. Dekorative Weissgold-Blüte aus 3 Brillanten und 4 rund geschliffenen Rubinen. Fein ziseliertes Blattwerk. L = 4,5 cm. 1100.–/1600.–
RUBY DIAMOND BROOCH. Yellow gold/white gold 750. Decorative white gold-bloom from 3 brilliant-cut diamonds and 4 round shaped rubies. Finely chased foliage. L = 4,5 cm. 1100.–/1600.–



