

2/2017

**Ineichen Auktionen
Herbst Auktion / Autumn Auction**

**11. November 2017
Stadthausquai 11–13
Uhren/Schmuck ab 13.30**

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich
Postadresse: Postfach 752 · CH-8024 Zürich
Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41
info@auktionshaus-ineichen.ch
<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

LIVE ONLINE BIDDING

Wir freuen uns, Ihnen in dieser Auktion «Live Online Bidding» anbieten zu können.

Unser neues «Online Bidding»-System ist Web basiert und Sie benötigen keine extra Software.

Sie müssen sich lediglich auf unserer Website anmelden und eine Kopie Ihrer ID senden.

Am Tag der Auktion gehen Sie
auf unsere Website.
Dort können Sie unsere Auktion
live verfolgen und mitbieten.

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.

LIVE ONLINE BIDDING

We are pleased to announce that live online bidding at our auction is available.

Our new online bidding system is completely web based so no software download is necessary.

Just register on our website and send us a copy of your ID.

*On the day of the auction just go
to our website and you will be able to follow
our auction in real time and bid
on the items for sale.*

If you have any question feel free to contact us.

Katalogpreis CHF 35.00 / EUR 35.00 inkl. MwSt.

Illustrated catalogue CHF 35.00 / EUR 35.00 incl. VAT

Bankverbindung:

Lienhardt & Partner, Zürich
IBAN CH93 0683 0016 0914 1000 6
BIC RBABCH22830

Postbank Karlsruhe, Deutschland
IBAN DE35 6601 0075 0607 2167 57
BIC PBNKDEFF

Bank Account:

Lienhardt & Partner, Zürich
IBAN CH93 0683 0016 0914 1000 6
BIC RBABCH22830

Postbank Karlsruhe, Deutschland
IBAN DE35 6601 0075 0607 2167 57
BIC PBNKDEFF

Uhren-/Schmuck-Auktion im Mai 2018 in Zürich in Vorbereitung.
*Timepieces/Jewellery Auction to be held on May 2018 in Zurich
in preparation.*



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.

Since 1973, Ineichen has been auctioning time pieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Gerne nehmen wir Ihre Einlieferung für diese Spezial-Auktion entgegen.
We are gladly accepting entries for this special auction.

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

Auktion und Ausstellung

Vorbesichtigung

Donnerstag, 9. November, 10.00–18.00 Uhr

Freitag, 10. November, 10.00–18.00 Uhr

Samstag, 11. November, 10.00–12.00 Uhr

Auktion 166 Uhren/Schmuck
Samstag, 11. November 13.30 Uhr
Eingang Stadthausquai 11

Abholungen

Während der Auktion und ab
Dienstag, 14. November, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Katalogpreis CHF 35.00/EUR 35.00 inkl. MwSt.

Auction and Preview

Preview

Thursday, November 9, 10 am to 6 pm

Friday, November 10, 10 am to 6 pm

Saturday, November 11, 10 am to 12 am

Auction 166 Watches/Jewellery
Saturday, November 11, 1.30 pm
Entrance Stadthausquai 11

Collection

On the day of the auction and from Tuesday,
November 11, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).

Illustrated catalogue CHF 35.00/EUR 35.00 incl. VAT

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die versteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für unrichtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.
8. Das Stadtmannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadtmann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der versteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Auktionshaus Ineichen AG

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower, in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

+ Schweizerische Vereinigung der Uhrenfreunde

Chronométrophilia vereint Uhrenliebhaber und Uhrensammler, um ihnen Kontakte zu verschaffen, sowie Informationen zu historischen, wissenschaftlichen und künstlerischen Aspekten. Ihre Mitglieder erhalten folgende Leistungen für eine Gebühr von 95.– pro Jahr :

► **halbjährlich ein ca. 150-seitiges Bulletin** zum grossen Teil zweisprachig deutsch/französisch. Es umfasst Artikel und viele Fotos zu vielfältigen Aspekten von antiken Uhren und über klassische Uhren von heute;

► **4-5 zweisprachige Veranstaltungen** pro Jahr, die in der Regel Besuche einer Uhrenmanu-



faktur, sowie von Museen, Privatsammlungen und Sonderausstellungen umfassen;

► **einer Auslandsreise alle zwei Jahre.**

Wenn Sie die Uhrmacherei lieben und ins Herz von Uhrenateliers und Sammlungen hineingehen möchten welche das Mass und den Ruf der Schweizer Uhrmacherei bestimmen, dann werden Sie Mitglied von

Chronométrophilia
Postfach 289
CH-2301 La Chaux-de-Fonds
www.chronometrophilia.ch
cash@chronometrophilia.ch

chronométrophilia

Vom griechischen *Chronos*, Gott der Zeit, *Metron*, das Mass und *Philos*, der Freund; du grec *Chronos*, le dieu du temps, *metron*, la mesure, et *philos*, l'ami

+ Association suisse des amateurs d'horlogerie

Chronométrophilia réunit les amateurs et collectionneurs d'horlogerie pour leur procurer des contacts et des informations historiques, techniques, scientifiques et artistiques. Ses membres bénéficient des prestations suivantes pour une cotisation de 95.- par an:

► **Un Bulletin semestriel** de 150 pages environ, en grande partie bilingue français-allemand, richement illustré. L'horlogerie ancienne et classique d'aujourd'hui y est abordée sous toutes ses faces;

► **4-5 manifestations bilingues** par an dont généralement au moins une visite d'entreprise, ainsi



que des visites de musées, de collections privées et d'expositions temporaires;

► **Un voyage d'étude à l'étranger tous les deux ans.**

Si vous aimez l'horlogerie et souhaitez pénétrer dans le cœur des ateliers et des collections qui donnent la mesure de la réputation horlogère helvétique, si vous souhaitez participer à la culture de la mesure du temps, rejoignez

Chronométrophilia
Case postale 289
CH-2301 La Chaux-de-Fonds
www.chronometrophilia.ch
cash@chronometrophilia.ch

Musée gruérien, Bulle

INEICHEN AUKTIONEN

Taschenuhren / Pocket Watches

J. MILLER, No.13134, Silberübergehäuse, Kette und Schlüssel, London ca. 1810.

Silberuhr. Poliertes Gehäuse, reliefiertes Übergehäuse mit figürlicher Darstellung. Emailzifferblatt (leicht beschädigt), goldene Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener und gravierter Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,8 cm.

400.–/600.–

J. MILLER, no.13134, silver cover case, chain and key, London circa 1810.

Silver watch. Polished case, relieved cover case with figurative representation. Enamel dial (slightly damaged), golden hands. Gilt full plate-verge movement with chain and fusee, decoratively pierced and engraved balance cock, silver-regulator disk. D = 4,8 cm.

400.–/600.–



1

MARK NOBLE, No.23, Peter Borug ca. 1809.

Silber-Spindeluhhr mit Übergehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse). Stahlzeiger. Vergoldetes Vollplatinenwerk mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener und gravierter Kloben. Silberregulierscheibe, gebläute Schrauben. Silberkette. D = 5 cm.

500.–/1000.–

MARK NOBLE, no.23, Peter Borug circa 1809.

Silver-verge-watch with cover case. Enamel dial (hair line cracks). Steel hands. Gilt full plate-movement with chain and fusee, decoratively pierced and engraved balance cock. Silver-regulator disk, blued screws. Silver-chain. D = 5 cm.

500.–/1000.–



2

EARDLEY NORTON, Viertelrepetition (defekt), Goldübergehäuse 18K. London ca. 1780.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse mit gravierter Randung. Emailzifferblatt (Randbeschädigungen), goldene Zeiger. Vollplatinen-Zylinderwerk mit Kette und Schnecke. Silberregulierscheibe, dekorativ durchbrochener und gravierter Kloben. D = 5,7 cm.

700.–/1000.–

EARDLEY NORTON, quarter repetition (defective), gold-cover case 18K. London ca. 1780.

Gold watch 18K. Polished case with engraved edge. Enamel dial (edge-damages), golden hands. Full plate-cylinder-movement with chain and fusee. Silver-regulator disk, decoratively pierced and engraved balance cock. D = 5,7 cm.

700.–/1000.–



3

4



JOSEPH ENGEL, Kratzau Ende 18. Jh.

Silberuhr. Emailzifferblatt (leichte Beschädigungen), im Zentrum polychrom gemalte Dorfansicht, goldene Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener und gravierter Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5 cm. 400.–/600.–

JOSEPH ENGEL, Kratzau end of 18. th century.

Silver watch. Enamel dial (slightly damaged), in the center polychrome painted village-scenery, golden hands. Gilt full plate-verge movement with chain and fusee, decoratively pierced and engraved balance cock, silver-regulator disk. D = 5 cm. 400.–/600.–

5



J(ean). F(rançois) ESQUIVILLON/DE CHOUDENS, ca. 1780.

Silberuhr. Poliertes Gehäuse, gerippte Randung. Emailzifferblatt (Haarrisse), Stahlzeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, durchbrochener und dekorativ gravierter Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 400.–/600.–

J(ean). F(rançois)ESQUIVILLON/DE CHOUDENS, circa 1780.

Silver watch. Polished case, ribbed edge. Enamel dial (hair line cracks), steel-hands. Gilt full plate-verge movement with chain and fusee, pierced and decoratively engraved balance cock, silver-regulator disk, blued screws. D = 4,8 cm. 400.–/600.–

6



W(illiam) BALLARD, No.7601, Silber-Übergehäuse und -Kette, Leominster ca. 1819.

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), silberne Zeiger. Staubdeckel. Vergoldetes Vollplatinen-Ankerwerk, gravierter Kloben, gebläute Schrauben. D = 5,7 cm. 1200.–/1700.–

W(illiam)BALLARD, no.7601, silver-cover case and-chain, Leominster circa 1819.

Polished case. Enamel dial (hair line cracks), silvery hands. Dust cover. Gilt full plate-lever movement, engraved balance cock, blued screws. D = 5,7 cm. 1200.–/1700.–

SILBERUHR, Viertelrepetition «Carillon», Kette, wohl Frankreich ca. 1810.

Gänzlich guillochiertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse, Beschädigungen), gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk Silber-Regulierscheibe, durchbrochener und gravierter Kloben, gebläute Schrauben. D = 6 cm. 1800.–/2500.–

SILVER WATCH, quarter repetition «Carillon», chain, probably France circa 1810.

Fully engine turned case. Enamel dial (hair line cracks, damages), blued Breguet hands. Gilt full plate-verge movement, silver-regulator disk, pierced and engraved balance cock, blued screws. D = 6 cm.

1800.–/2500.–



FLACHE SILBERUHR, Westschweiz ca. 1825.

Guillochiertes, 3fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), goldene Zeiger. Vergoldete Cuvette mit technischen Angaben. Vergoldetes Brückenankerwerk, gebläute Schrauben. D = 5 cm. 400.–/600.–

FLAT SILVER WATCH, Swiss made circa 1825.

Engine turned, 3-fold hinged case. Enamel dial (hair line cracks), golden hands. Gilt cuvette with technical indications. Gilt bridge lever movement, blued screws. D = 5 cm.

400.–/600.–



GOLDUHR, No.8381, 2. Hälfte 19. Jh..

Guillochiertes Gehäuse (stark berieben, Dellen) mit gravierter Stadt-Szenerie in Kartusche. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger und kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Bimetall-Schraubenunruh, gebläute Schrauben. D = 4,5 cm. 800.–/1200.–

GOLD WATCH, no.8381, 2. half 19. th century..

Engine turned case (strongly worn, dents) with engraved city-scenery in cartouche. Enamel dial (hair line cracks), blued hands and subsidiary seconds. Gold cuvette with engraved technical indications. Gilt bridge-lever movement, bimetallic-screw balance, blued screws. D = 4,5 cm.

800.–/1200.–



10



VACHERON & CONSTANTIN (Veuve C. Vacheron & Cie Successeurs), Nr. 141886, Genf ca. 1873.

Golduhr 18K. Guillochiertes, 3fach scharniertes Gehäuse (leicht berieben, kleine Dellen). Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Breguet-Zeiger. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben und Widmung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, gebläute Schrauben. D = 4,4 cm. 600.–/900.–

VACHERON & CONSTANTIN (Veuve C. Vacheron & Cie Successeurs), no. 141886, Geneva circa 1873.

Gold watch 18K. Engine turned, 3-fold hinged case (slightly worn, small dents). Enamel dial (hair line cracks), blued Breguet-hands. Gold cuvette with engraved technical indications and dedication. Gilt bridge-lever movement, blued screws. D = 4,4 cm. 600.–/900.–

11



CHARLES FRODSHAM, No.02919 ADFmsz, Gangreservenanzeige, London circa 1860.

Gold-Savonnette 18K. Poliertes Gehäuse, gerippte Randung. Emailzifferblatt (Haarriss), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein, dekorativ graviert Kloben, 5 geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. 3500.–/4800.–

CHARLES FRODSHAM, no.02919 ADFmsz, power reserve indicator, London approximately 1860.

Gold-hunter watch 18K. Polished case, ribbed edge. Enamel dial (hair line crack), blued hands, subsidiary seconds. Gilt 3/4-plate lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, diamond-endstone, decoratively engraved balance cock, 5 screwed settings, blued screws. D = 5,2 cm. 3500.–/4800.–

12



SILBERUHR, Viertelrepetition auf Tonfeder, Westschweiz ca. 1810.

Graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger. Randschieber für Schlagwerkauslösung. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk No.313, Diamant-Deckstein, freistehendes Federhaus, gebläute Schrauben. D = 6,7 cm. 1000.–/2000.–

SILVER WATCH, quarter repetition on gong, Swiss made circa 1810.

Engraved case. Enamel dial (hair line cracks), blued hands. Edge slider for striking mechanism-release. Silver cuvette. Gilt lever movement No.313, diamond-endstone, detached spring barrel, blued screws. D = 6,7 cm. 1000.–/2000.–

LE ROY, No.11973, Box, Paris ca. 1800.

Golduhr. Guillochiertes Gehäuse, Randung, Bügel und Pendant reliefiert. Silbernes Zifferblatt, guillochiertes Zentrum, goldene Breguetzeiger. Goldcuvette mit technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,6 cm. 800.-/1200.-

LE ROY, no.11973, box, Paris circa 1800.

Gold watch. Engine turned case, edge, bows and pendant reliefed. Silver dial, engine turned center, golden Breguet hands. Gold cuvette with technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 3,6 cm. 800.-/1200.-



GOLDUHR 18K, Nr. 3420, Westschweiz circa 1800.

Guillochiertes Gehäuse (berieben). Im Zentrum guillochiertes, goldenes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk (leichte Altersspuren), gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. 1500.-/2500.-

GOLD WATCH 18K, no. 3420, Swiss made approximately 1800.

Engine turned case (worn). In the center engine turned, golden dial, blued hands, subsidiary seconds. Gilt cuvette. Gilt bridge lever movement (little signs of age), blued screws. D = 5,2 cm. 1500.-/2500.-



BOUBON, Viertelrepetition, Paris ca. 1815.

Golduhr 18K. Guillochiertes, 3fach scharniertes Gehäuse (berieben), gerippte Wandung. Silberzifferblatt, guillochiertes Zentrum, gebläute Breguetzeiger, Signaturschild. Schlagwerksauslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendantplättchens. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Stein-zylinder, Federhaus mit Malteserkreuz. D = 5,5 cm. 2000.-/3000.-

BOUBON, quarter repetition, Paris circa 1815.

Gold watch 18K. Engine turned, 3-fold hinged case (worn), ribbed side. Silver dial, engine turned center, blued Breguet hands, signature-plate. Striking mechanism-release through extraction, twirl and pressing of the pendant disc. Gold cuvette with engraved technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement, stone-cylinder, spring barrel with Maltese cross. D = 5,5 cm. 2000.-/3000.-



16



MICHEL VARLET, Viertelrepetition, Duplex-Hemmung, Beauvais ca. 1825.

Golduhr. Guillochiertes Gehäuse (berieben). Emailzifferblatt (kleine Beschädigung zwischen vii und viii), goldene Breguetzeiger. Goldcuvette mit Signatur und technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, gebläute Schrauben. D = 4,6 cm. 1000.–/1500.–

MICHEL VARLET, quarter repetition, Duplex-escapement, Beauvais circa 1825.

Gold watch. Engine turned case (worn). Enamel dial (little damage between vii and viii), golden Breguet hands. Gold cuvette with signature and technical indications. Gilt bridge-lever movement, blued screws. D = 4,6 cm. 1000.–/1500.–

17



ROBERT BRANDT & Cie., No.2548, Viertelrepetition, La Chaux-de-Fonds ca. 1825.

Flache Golduhr 18K. Guillochiertes, 3fach scharniertes Gehäuse (berieben). Schlagwerkauslösung durch herausziehen, drehen und drücken des Pendantplättchens. Emailzifferblatt (leicht beschädigt), gebläute Breguetzeiger. Vergoldete Cuvette mit technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Stosssicherung «Parachute», polierte Stahlteile, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. 1800.–/2500.–

ROBERT BRANDT & Cie., no.2548, quarter repetition, La Chaux-de-Fonds circa 1825.

Flat gold watch 18K. Engine turned, 3-fold hinged case (worn). Striking mechanism-release through extraction, twirl and pressing the pendant disc. Enamel dial (small damages), blued Breguet-hands. Gilt cuvette with technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement, shock protection «Parachute», polished steel-parts, blued screws. D = 5,4 cm. 1800.–/2500.–

18



RUEGGER, No. 5939, Viertelrepetition, Genf ca. 1810.

Guillochiertes Gehäuse mit kleinem leerem Monogrammspiegel. Emailzifferblatt mit vergoldeten Zeigern. Vergoldete Cuvette. Schlagwerkauslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendantplättchens. Vergoldetes Zylinderwerk, Brücken und Federhäuser freistehend, Schrauben und Rückenzeiger gebläut. D = 5,1 cm. 2000.–/3000.–

RUEGGER, nr. 5939, quarter repetition, Geneva circa 1810.

Engine turned case with small empty monogram cartouche. Enamel dial with gilt hands. Gilt cuvette. Striking mechanism-release through extraction, twirl and pressing of the pendant disc. Gilt cylinder-movement, bridge and spring barrel detached, screws and regulator hand blued. D = 5,1 cm. 2000.–/3000.–

VERCHROMTE MUSIKUHR mit Walzen-Spielwerk und Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1810.

Guillochiertes Gehäuse mit versetzten Scharnieren. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger. Seitlicher Schieber für Spielwerkauslösung. Cuvette. Vergoldetes, dekorativ graviertes Vollplatinen-Zylinderwerk mit Kette und Schnecke, gebläute Schrauben. D = 6,2 cm. 1800.–/2500.–

CHROMIUM PLATED MELODY WATCH with cylinder-musical mechanism and quarter repetition, Swiss made circa 1810.

Engine turned case with shifted hinges. Enamel dial (hair line cracks), blued hands. At the side slider for musical mechanism-release. Cuvette. Gilt, decoratively engraved full plate-cylinder movement with chain and fusee, blued screws. D = 6,2 cm. 1800.–/2500.–



19

GOLDUHR 18K. Viertelrepetition, Datum, Frankreich ca. 1840.

Guillochiertes Gehäuse (stark berieben). Im Zentrum guillochiertes Silberzifferblatt, polierter Stunde-und Datumkreis, gebläute Zeiger. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vergoldetes Brückenzyylinderwerk. Stossicherung (Parachute). Freistehendes Federhaus, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. 3500.–/5000.–

GOLD WATCH 18K. Quarter repetition, date, France circa 1840.

Engine turned case (strongly worn). Silver dial engine turned in the center, polished hour-and date-circle, blued hands. Gold cuvette with engraved technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement. Shock protection (Parachute). Free standing spring barrel, blued screws. D = 5,4 cm. 3500.–/5000.–



20

COMOR, Viertelrepetition, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre.

Gold-Savonnette 14K. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger und kleine Sekunde. Gepresste Goldcuvette 14K. Vernickeltes Ankerwerk (Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,8 cm. 1200.–/1800.–

COMOR, quarter repetition, La Chaux-de-Fonds 1980's.

Gold-hunter watch 14K. Polished case. Enamel dial, blued hands and subsidiary seconds. Pressed gold cuvette 14K. Nickel plated lever movement (signs of age), Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,8 cm. 1200.–/1800.–



21

22



GOLD-SAVONNETTE 14k, No.82729, Viertelrepetition, Schaltrad-Chronograph, La Chaux-de-Fonds ca. 1910.

Guillochiertes Gehäuse (Gebrauchsspuren), leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde (Haarriß). Goldcuvette mit gravierten Medaillen und technischen Angaben. Vergoldetes Ankerwerk (Verglasung fehlt) C.Germinal (Picard & Co.), Schraubenunruh. D = 5,6 cm. 1000.–/1500.–

GOLD-HUNTER WATCH 14k, no.82729, quarter repetition, ratchet wheel-chronograph, La Chaux-de-Fonds circa 1910.

Engine turned case (signs of use), empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds (hair line crack). Gold cuvette with engraved medals and technical indications. Gilt lever movement (glass is missing) C.Germinal (Picard & Co.), screw balance. D = 5,6 cm.

1000.–/1500.–

23



AUDEMARS FRERES, Viertelrepetition, Schaltrad-Chronograph, Le Brassus ca. 1910.

Gold-Savonnette 14K. Poliertes Gehäuse No. 139194, seitliche Drücker für Schlagwerkauslösung und Chronograph. Emailzifferblatt (Haarriß), vergoldete Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk (leichte Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,7 cm. 1500.–/2500.–

AUDEMARS FRERES, quarter repetition, ratchet wheel-chronograph, Le Brassus circa 1910.

Gold-hunter watch 14K. Polished case nr. 139194, lateral pushers for striking mechanism-release and chronograph. Enamel dial (hair line crack), gilt hands, blued support-hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt lever movement (little signs of age), Breguet hair spring, screw balance. D = 5,7 cm.

1500.–/2500.–

24



GOLD-SAVONNETTE 14K, Viertelrepetition, Schaltrad-Chronograph, Westschweiz ca. 1910.

Poliertes Gehäuse (kleine Dellen), Emailzifferblatt (Haarisse), goldene Zeiger, kleine Sekunde, gravierte Goldcuvette 14K. mit Medaillen und technischem Angaben. vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Sonnenschliff. D = 5,5 cm. 1800.–/2800.–

GOLD-HUNTER WATCH 14K, quarter repetition, ratchet wheel chronograph, Swiss made circa 1910.

Polished cases (small dents), enamel dial (hair line cracks), golden hands, subsidiary seconds, engraved gold cuvette 14K. with medals and technical indications. gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, screw balance, sunray brushing. D = 5,5 cm.

1800.–/2800.–

COMOR, Minutenrepetition, Schaltrad-Chronograph, Gold-Kette 18K, La Chaux-de-Fonds ca. 1980er Jahre.

Schwere Gold-Savonnette 18K. Beidseitig guillochiertes Gehäuse, seitliche Drücker für Schlagwerkauslösung und Chronograph. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Band- und Perlschliff, spiegelpolierte Aufzugsräder. D = 5,8 cm. 2000.-/3000.-

COMOR, minute repetition, ratchet wheel-chronograph, gold-chain 18K, La Chaux-de-Fonds circa 1980's.

Heavy gold-hunter watch 18K. On both sides engine turned case, lateral pushers for striking mechanism-release and chronograph. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, strap-and circular grained, mirror polished winding mechanism-wheels. D = 5,8 cm.

2000.-/3000.-



25

A(dolf) LANGE & SÖHNE, No.27127, Glashütte ca. 1888.

Silberuhr mit Kette. Guillochiertes Gehäuse (Guillochierung fast verschwunden), Monogrammkartusche mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt (Haariss und Beschädigung bei 1), nicht originale Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5 cm. 800.-/1200.-

A(dolf)LANGE & SÖHNE, no.27127, Glashütte circa 1888.

Silver watch with chain. Engine turned case (engine turning almost missing), monogram cartouche with engraved monogram. Enamel dial (hair line crack and damage near 1), not original hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, sunray brushing, blued screws. D = 5 cm.

800.-/1200.-



26

A(dolf) LANGE & SÖHNE, Nr.48546, Box & Zertifikat, Glashütte ca. 1906.

Silberuhr mit Silberkette. Poliertes Gehäuse mit versenkten, vergoldeten Scharnieren. Emailzifferblatt, goldene Zeiger und kleine Sekunde. Silbercuvette, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Goldanker und Goldankerrad, Schwanenhalsregulierung, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5,3 cm. 1200.-/1500.-

A(dolf)LANGE & SÖHNE, no.48546, box & certificate, Glashütte circa 1906.

Silver watch with silver-chain. Polished case with recessed, gilt hinges. Enamel dial, golden hands and subsidiary seconds. Silver cuvette, gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, gold lever and gold lever wheel, swan neck micrometer regulation, sunray brushing, blued screws. D = 5,3 cm.

1200.-/1500.-



27

28



A(dolf) LANGE & SÖHNE, Nr.18475, Glashütte ca. 1884.

Gold-Savonnette «Halfhunter». Poliertes Gehäuse mit korrespondierenden Nummer und emailliertem Zifferring. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger (Altersspuren), kleine Sekunde. Goldcuvette, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Goldanker und Anker-rad, Diamantdeckstein, geschraubte Goldchatons, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5 cm. 2000.–/3000.–

A(dolf)LANGE & SÖHNE, no.18475, Glashütte circa 1884.

Gold-hunter watch «Halfhunter». Polished case with corresponding number and enameled numeral-ring. Enamel dial (hair line cracks), blued hands(signs of age), subsidiary seconds. Gold cuvette, gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, gold lever and escape wheel, diamond-endstone, screwed gold settings, sunray brushing, blued screws. D = 5 cm. 2000.–/3000.–

29



A(DOLF) LANGE & SÖHNE, Nr. 15996, Glashütte ca. 1882.

Silber-Savonnette «Halfhunter». Poliertes Gehäuse, Korrespondierende Nummer, graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Goldmünze. Vergoldetes ¾-Platinen-Ankerwerk C.43, Goldanker, goldenes Ankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5 cm. 1500.–/2500.–

A(dolf)LANGE & SÖHNE, no. 15996, Glashütte circa 1882.

Silver-hunter watch «Halfhunter». Polished case, corresponding number, engraved monogram. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette with gold-coin. Gilt ¾-plate-lever movement C.43, gold lever, golden escape wheel, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, sunray brushing, blued screws. D = 5 cm. 1500.–/2500.–

30



A(dolf) LANGE & SÖHNE, Nr.34224, Glashütte ca. 1899.

Gold-Savonnette 18K. Poliertes Gehäuse mit versetzten Scharnieren und korrespondierender Nummer. Emailzifferblatt, goldene Zeiger und kleine Sekunde (leicht beschädigt). Goldcuvette 18K. Vergoldetes ¾-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Goldanker und Goldankerrad, Schwanenhalsregulierung, gebläute Schrauben, Sonnenschliff. D = 5,2 cm. 3000.–/4000.–

A(dolf)LANGE & SÖHNE, no.34224, Glashütte circa 1899.

Gold-hunter watch 18K. Polished case with shifted hinges and corresponding number. Enamel dial, golden hands and subsidiary seconds (little damages). Gold cuvette 18K. Gilt ¾-plate-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, gold lever and gold lever wheel, swan neck micrometer regulation, blued screws, sunray brushing. D = 5,2 cm. 3000.–/4000.–

PH(ilippe) DUBOIS & FILS, No.32129, Viertelrepetition, Box, Le Locle ca.1890.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse mit graviertem Monogramm «CE». Emailzifferblatt mit Verkäufersignatur «C.Eigenmann, Nürnberg», goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk «C.Eigenmann, Nürnberg», Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,2 cm. 1200.-/1800.-

PH(ilippe)DUBOIS & FILS, no.32129, quarter repetition, box, Le Locle ca.1890.

Gold watch 14K. Engine turned case with engraved monogram «CE». Enamel dial with salesperson-signature «C.Eigenmann, Nürnberg», golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement «C.Eigenmann, Nürnberg», Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,2 cm. 1200.-/1800.-



H(enri) R(obert) EKEGREN, Nr. 78003, Minutenrepetition, Genf ca. 1920.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse, Randschieber für Schlagwerk auslösung. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Gravur «...Made for J.E. Caldwell & Co., Philadelphia». Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Goldchatons, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 4,9 cm. 3800.-/4800.-

H(enri)R(obert)EKEGREN, no. 78003, minute repetition, Geneva circa 1920.

Gold watch 18K. Polished case, edge slider for striking mechanism-release. Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette with engraving «...Made for J.E. Caldwell & Co., Philadelphia». Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed gold setting, swan neck micrometer regulation, wolf-toothed winding wheels. D = 4,9 cm. 3800.-/4800.-





AUDEMARS PIGUET, Ewiger Kalender, Mondphase, Nr. 30663, Le Brassus 1930er Jahre.

Flaches Bicolor Goldgehäuse 18K. Mit korrespondierender Nummer. Satinierter Pressboden. Silbernes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Hilfszifferblätter für Monat mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Datum, Wochentag, kleine Sekunde mit Sektorausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Bandschliff (leichte Altersspuren). D = 4,6 cm. 8000.-/12000.-

AUDEMARS PIGUET, perpetual calendar, moon phases, no. 30663, Le Brassus 1930's.

Flat bicolor gold case 18K. With corresponding number. Glazed snap back. Silvery dial, blued hands, auxiliary dial for month with consideration of the leap year, date, weekday, subsidiary seconds with sector-excerpt for moon-phases. Nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, Côtes de Genève (little signs of age). D = 4,6 cm. 8000.-/12000.-

PATEK PHILIPPE Ref.715, No.893260, PP-Etui, Genf ca.1969.

Gold-Frackuhr 18K. Flaches, poliertes Gehäuse Nr.432662. Rhodiniertes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und Indizes. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk C.17-140, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,7 cm. 1800.-/2600.-

PATEK PHILIPPE Ref.715, no.893260, PP-case, Geneva circa 1969.

Gold-tail-watch 18K. Flat, polished case no.432662. Rhodiumed dial, blackened hands and indexes. Nickel plated bridge-lever movement C.17-140, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,7 cm. 1800.-/2600.-



TÜRLER, Bern ca. 1920er Jahre.

Gold-Frackuhr 18K. Poliertes Gehäuse. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,4 cm. 800.-/1200.-

TÜRLER, Bern circa 1920's.

Gold-tail-watch 18K. Polished case. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,4 cm. 800.-/1200.-



JAEGER LECOULTRE «Memovox», No.1.351.899, Wecker, Zentrum-sekunde, Le Sentier 1960er Jahre.

Plaque-Gehäuse mit Aufstellbügel, Monogramm MW. Ziffernring versilbert und kobaltblau. Vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vergoldete Weckerscheibe mit festem Pfeilzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.814, Flachspirale, Stossicherung. D = 4,2 cm. 1200.-/1800.-

JAEGER LECOULTRE «Memovox», No.1.351.899, alarm, centre seconds, Le Sentier 1960's.

Gilt-case with folding support, monogram MW. Numeral-ring silver-plated and cobalt blue. Gilt luminescent hands and applied indexes. Gilt alarm disc with solid arrow-hand. Nickel plated lever movement C.814, flat hair spring, shock protection. D = 4,2 cm. 1200.-/1800.-



37



E.GÜBELIN, Luzern 1930er Jahre.

Frackuhr 14K. Poliertes Gehäuse, Rückseite innen mit gravierter Widmung. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Brückenankerwerk, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Schwanenhals-Feinregulierung, Sonnenschliff. D = 4,3 cm. 600.-/900.-

E.GÜBELIN, Lucerne 1930's.

Tail-watch 14K. Polished case, back inside with engraved dedication. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated bridge lever movement, compensation-balance wheel, Breguet hair spring, swan neck-micrometer regulator, sunray brushing. D = 4,3 cm. 600.-/900.-

38



GOLD-SAVONNETTE 14K mit Goldkette 18K., Westschweiz 1920er Jahre.

Gänzlich dekorativ graviertes und guillochiertes Gehäuse. Vergoldetes, kreisförmig guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger und kleine Sekunde. Metallcuvette, vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, geschraubte Goldchatons, spiegelpolierte Aufzugsräder. D = 5,3 cm. 800.-/1200.-

GOLD-HUNTER WATCH 14K with gold-chain 18K., Swiss made 1920's. Fully decoratively engraved and engine turned case. Gilt, circular engine turned dial, blued hands and subsidiary seconds. Metal-cuvette, gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, screw balance, screwed gold setting, mirror polished winding mechanism-wheels. D = 5,3 cm. 800.-/1200.-

39



DUBOIS-LEOROY, Le Locle ca. 1890.

Golduhr 18K. 3fach scharniertes, guillochiertes Gehäuse (berieben), gerippte Randung. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Bandschliff, gebläute Schrauben. D = 4,4 cm. 800.-/1200.-

DUBOIS-LEROY, Le Locle circa 1890.

Gold watch 18K. 3-fold hinged, engine turned case (worn), ribbed edge. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, Côtes de Genève, blued screws. D = 4,4 cm. 800.-/1200.-

GOLDUHR MIT GOLDKETTE 14K., Westschweiz ca. 1910.

Guillochiertes Gehäuse mit gravierter Löwenfigur (Dellen auf Randung). Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,6 cm. 500.–/1000.–

GOLD WATCH WITH GOLD-CHAIN 14K., Swiss made circa 1910.

Engine turned case with engraved lion-figure (dents on edge). Enamel dial, golden hands, subsidiary seconds. Gilt cuvette. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,6 cm. 500.–/1000.–



40

BAUTTE, Nr.3429, Goldkette mit Rättschenschlüssel, Genf circa 1840.

Golduhr 18k. Gänzlich mit floralen Motiven dekorativ graviertes und teilweise emailliertes Gehäuse, Randung, Bügel und Pendant profiliert, rückseitig Sprungdeckel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Dekorativ gravierte Gold-Cuvette mit technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk (Gebrauchsspuren), gebläute Schrauben. D = 4,3 cm. 1800.–/2500.–

BAUTTE, no.3429, gold-chain with rattle-key, Geneva approximately 1840.

Gold watch 18k. Fully with floral motives decoratively engraved and partially enameled case, edge, bows and pendant shaped, back spring cover. Enamel dial, gilt hands. Engraved decoratively gold-cuvette with technical indications. Gilt bridge-cylinder-movement (signs of use), blued screws. D = 4,3 cm. 1800.–/2500.–



41

GOLDEMAIL-ANHÄNGEÜHRCHEN 18K mit kleiner Brosche, Westschweiz ca. 1900.

Graviertes und profiliertes Gehäuse, Rückseite mit polychrom emaillierter Szenerie mit 3 Vögeln. Emailzifferblatt, goldene Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3 cm. 500.–/750.–

GOLD ENAMEL-PENDANT WATCH 18K with small brooch, Swiss made circa 1900.

Engraved and shaped case, back with polychrome enameled scenery with 3 birds. Enamel dial, golden hands. Gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 3 cm. 500.–/750.–



42

43



L(oui)S AUDEMARS, No.106669, Le Brassus 1910er Jahre.

Kleine Goldemail-Savonnette 14K. Beidseitig polychrom emailliert mit 4 Altschliff-Diamanten, Vorderseite zeigt Blumenmädchen mit Taube, Rückseite Blumenkorb. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, Minutenkranz mit goldenen Punkten. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk (Alters- und Restaurationsspuren), teilweise gebläute Schrauben. D = 2,9 cm.

1800.-/2800.-

L(ouis)S AUDEMARS, no.106669, Le Brassus 1910's.

Small gold enamel-hunter watch 14K. On both sides polychrome enameled with 4 old-cut-diamonds, forefront shows flower-girls with pigeon, back flower-basket. Enamel dial, golden hands, minuterie with golden points. Gilt bridge-cylinder-movement (age-and restoration-tracks), partially blued screws. D = 2,9 cm.

1800.-/2800.-

44



LES FR(ere)S ESQUIVILLON & DECHOUDENS, No.4114, Genf ca. 1800.

Kleine Gold-Emailuhr. Gehäuse aus 3farbigem Gold mit reliefierten, floralen und Steinen besetzten Motiven (fehlen teilweise), mit Steinen besetzte Lunette. Emailzifferblatt, mit Steinen besetzte Weissgold-Zeiger. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk mit Kette und Schnecke, Silber-Regulierscheibe, durchbrochener und graviert Kloben. D = 3,2 cm.

1500.-/2500.-

LES FR(ere)S ESQUIVILLON & DECHOUDENS, no.4114, Geneva circa 1800.

Small gold-enamel-watch. Case with 3-colored gold with relieved, floral and stones setted motives (partially missing), with stones setted bezel. Enamel dial, with stones setted white gold-hands. Gilt full plate-verge movement with chain and fusee, silver-regulator disk, pierced and engraved balance cock. D = 3,2 cm.

1500.-/2500.-

45



MONARD, Nr.20511, Westschweiz 1910er Jahre.

Kleine Goldemail-Savonnette 14K. Graviertes und guillochiertes Gehäuse. Beidseitig emailliert, Vorderseite «Dame im Park», Rückseite «Blumenstrauss». Emailzifferblatt, goldene Zeiger. Goldcuvette. Brückenzyylinderwerk. D = 2,9 cm.

700.-/1000.-

MONARD, no.20511, Swiss made 1910's.

Small gold enamel-hunter watch 14K. Engraved and engine turned case. Enameled on both sides, forefront «Dame im Park», back «Blumenstrauss». Enamel dial, golden hands. Gold cuvette. Bridge-cylinder-movement. D = 2,9 cm.

700.-/1000.-

M. RIEGO, Nr.3336, Gangreservenanzeige, London ca. 1880.

Gold-Savonnette «Half hunter» 18K. Guillochiertes, dreifach scharniertes Gehäuse. Graviertes Silberzifferblatt mit goldenen Applikationen. Gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, zylindrische Spirale. 6 geschraubte Chatons, Kompensationsunruh, Diamantdeckstein, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm.

800.–/1200.–

M. RIEGO, no.3336, power reserve indicator, London circa 1880.

Gold-hunter watch «Half hunter» 18K. Engine turned, triply hinged case. Engraved silver dial with golden applications. Blued hands, subsidiary seconds. Engraved gold cuvette. Gilt lever movement, cylindrical hair spring. 6 screwed settings, compensation-balance wheel, diamond-end-stone, blued screws. D = 5,2 cm.

800.–/1200.–



MALIGNON No.1058, Schlüsselaufzug, Genf ca. 1840.

Gold-Savonnette 18K. Guillochiertes Gehäuse mit graviertem Wappen derer zu Hohenlohe und Monogramm «CI». Emailzifferblatt (kleiner Haarriss), goldene Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 4,1 cm.

600.–/900.–

MALIGNON No.1058, key-winding mechanism, Geneva circa 1840.

Gold-hunter watch 18K. Engine turned case with engraved coat of arms «derer zu Hohenlohe» and monogram «CI». Enamel dial (small hair line crack), golden hands, subsidiary seconds. Gold cuvette. Bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 4,1 cm.

600.–/900.–



VACHERON & CONSTANTIN (César Vacheron & Cie), Nr.191845, Genf ca. 1868.

Golduhr 14K. Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, gebläute kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette mit technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 5 cm.

600.–/900.–

VACHERON & CONSTANTIN (César Vacheron & Cie), Nr.191845, Geneva circa 1868.

Gold watch 14K. Polished, 3-fold hinged case with engraved monogram. Enamel dial, golden hands, blued subsidiary seconds. Gilt cuvette with technical indications. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 5 cm.

600.–/900.–



49

**SCHULUHR «Kantonales Technikum Biel», 1920er Jahre.**

Chromstahluhr. Pressboden mit Relief des Schulgebäudes. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk (Kratzer) Nr. 2591, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. 350.–/700.–

SCHULUHR «Kantonales Technikum Biel», 1920's.

Chromium steel-watch. Snap back with relief of the school-building. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Gilt lever movement (scratches) No. 2591, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm. 350.–/700.–

50

**SCHULUHR «Technicum Cantonal Bienne», Nr. 2753, Biel ca. 1940er Jahre.**

Chromstahluhr. Poliertes Gehäuse mit Pressboden, rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. Vier Goldchatons, Bandschliff. D = 4,9 cm. 350.–/700.–

SCHULUHR «Technicum Cantonal Bienne», no.2753, Biel circa 1940's.

Chromium steel-watch. Polished case with snap back, rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. Four gold settings, Côtes de Genève. D = 4,9 cm. 350.–/700.–

51

**SILBERUHR, Nr.1902, Westschweiz 1920er Jahre.**

Vollständig relieffiertes Art Deco-Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Innenliegender 24-Stundenkreis. Silbercuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton, Bandschliff. D = 5,3 cm. 400.–/800.–

SILVER WATCH, no.1902, Swiss made 1920's.

Completely relieved Art Deco-case. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Inner 24-hour-circle. Silver cuvette. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, centre wheel in screwed gold setting, Côtes de Genève. D = 5,3 cm. 400.–/800.–

52

**SCHULUHR «Ecole d'Horlogerie Genève», 1920er Jahre.**

Silberuhr. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse, teilweise vergoldet, graviertes Monogramm «AG». Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger (Altersspuren), kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Genfer-Siegel. D = 5,2 cm. 600.–/900.–

SCHULUHR «Ecole D'Horlogerie Genève», 1920's.

Silver watch. Polished, 3-fold hinged case, partially gilt, engraved monogram «AG». Enamel dial (hair line cracks), blued hands (signs of age), subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, Seal of Geneva. D = 5,2 cm. 600.–/900.–

SILBER-SAVONNETTE, Wippen-Chronometerhemmung, Westschweiz ca. 1880.

Poliertes, 3fach scharniertes Gehäuse, teilweise vergoldet. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Brückenwerk, Minutenrad in geschraubtem Gold-Chaton, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Bandschliff. D = 5,2 cm.

600.–/900.–

SILVER-HUNTER WATCH, pivoted detent chronometer-escapement, Swiss made circa 1880.

Polished, 3-fold hinged case, partially gilt. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette. Nickel plated bridge movement, centre wheel in screwed gold-setting, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, Côtes de Genève. D = 5,2 cm.

600.–/900.–



53

SCHULUHR «Ecole d'Horlogerie Neuchâtel», ca. 1930.

Silberuhr. Streifenförmig guillochiertes, 3fach scharniertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit graviertem Widmung «La Fanfare de la Croix-Bleue reconnaisante à Henri Apothéloz, 1904-1930». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung.

600.–/900.–

SCHULUHR «Ecole d'Horlogerie Neuchâtel», circa 1930.

Silver watch. Lamellar engine turned, 3-fold hinged case with empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Silver cuvette with engraved dedication «La Fanfare de la Croix-Bleue reconnaisante à Henri Apothéloz, 1904-1930». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation.

600.–/900.–



54

PHENIX, 24-Stundenanzeige, Kette, Porrentruy 1920er Jahre.

Silbergehäuse (Dellen auf Randung). Bügel, Krone, Pendant und beidseitig umlaufende Lunette rotvergoldet, fein guillochierte Rückseite mit leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, aussenliegender Minutenkranz, Angabe der Himmelsrichtungen, innenliegender 24-Stundenkreis, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Metall-Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Sonnenschliff. D = 4,9 cm.

600.–/1200.–

PHENIX, 24-hour-indication, chain, Porrentruy 1920's.

Silver-case (dents on edge). Bow, crown, pendant and on both sides circling bezel pink gilt, finely engine turned back with empty monogram cartouche. Enamel dial, outer minuterie, indication of the compass directions, inner 24-hour-circle, blued hands, subsidiary seconds. Gilt metal-cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw balance, sunray brushing. D = 4,9 cm.

600.–/1200.–



55

BRÜNIERTE STAHLUHR, Nr.13947, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz circa 1900.

Teilweise vergoldetes Gehäuse (Altersspuren), 30-Minutenzähler. Vergoldete Lunette. Emailzifferblatt. Goldene Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Brünierte Stahl-Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte und anglierte Kadratur, Feinregulierung, gebläute Schrauben (eine Werkbefestigungsschraube abgebrochen). D = 5,4 cm.

600.–/900.–

BROWNE STEEL WATCH, no.13947, chronograph, 30-minute register, Swiss made approximately 1900.

Partially gilt case (signs of age), 30-minute register. Gilt bezel. Enamel dial. Golden hands, blued support-hands, subsidiary seconds. Browned steel-cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished and beveled under dial work, micrometer regulator, blued screws (one movement-fixing-screw broken off). D = 5,4 cm.

600.–/900.–



56

57

**SILBERUHR, Vollkalender, Mondphase, Westschweiz ca. 1900.**

Guillochiertes Gehäuse (berieben) mit leerer Monogrammkartusche. Kleine Delle auf Randung. Emailzifferblatt (Haarrisse), goldene Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit technischen Angaben. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. 1200.–/1800.–

SILVER WATCH, FULL CALENDAR, moon phases, Swiss made circa 1900.

Engine turned case (worn) with empty monogram cartouche. Small dent on edge. Enamel dial (hair line cracks), golden hands, blued support hands, subsidiary seconds. Silver cuvette with technical indications. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm. 1200.–/1800.–

58

**VERGOLDETE TASCHENUHR mit Kette, Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, ca. 1900.**

Verschraubtes Gehäuse «Philadelphia Watch Case Co.». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzte Zeitanzeige, kleine Sekunde, 30-Minutenzähler. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, polierte und anglierte Kadratur, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. 600.–/900.–

GILT POCKET WATCH with chain, ratchet wheel-chronograph, 30-minute register, circa 1900.

Screwed case «Philadelphia Watch Case Co.». Enamel dial, blued hands, outer time-indication, subsidiary seconds, 30-minute register. Gilt 3/4-plate-lever movement, Breguet hair spring, screw balance, polished and beveled under dial work, blued screws. D = 5,4 cm. 600.–/900.–

59

**BRÜNIERTE STAHLUHR, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1900.**

Teilweise vergoldetes Gehäuse. Emailzifferblatt (leicht beschädigt), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Brünierte Stahlcuvette. Vergoldetes Ankerwerk (Stolz Frères), Schraubenunruh, gebläute Schrauben. D = 5,7 cm. 600.–/900.–

BROWNED STEEL WATCH, quarter repetition, Swiss made circa 1900.

Partially gilt case. Enamel dial (slightly damaged), blued hands, subsidiary seconds. Browned steel-cuvette. Gilt lever movement (Stolz Frères), screw balance, blued screws. D = 5,7 cm. 600.–/900.–

60

**ESINGER, Chronograph, Silberkette, Biel ca. 1900.**

Uhr, 30-Minutenzähler. Guillochiertes, 3fach scharniertes Gehäuse (stark berieben, kleine Delle). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, vergoldete Hilfszeiger (Altersspuren), kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk (wohl Heuer), Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte und anglierte Kadratur. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

ESINGER, chronograph, silver-chain, Biel circa 1900.

Watch, 30-minute register. Engine turned, 3-fold hinged case with chain (strongly worn, small dent). Enamel dial, blued Breguet hands, support hands (signs of age), subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt movement (probably Heuer), Breguet hair spring, compensation-wheel, polished and beveled under dial work. D = 5,3 cm. 600.–/900.–

SANDOZ & BREITMEYER SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral de Neuchâtel 1898», Original-Etui, La Chaux-de-Fonds ca. 1898.

Silbergehäuse. Rückseite mit reliefiertem Neuenburgerwappen, dreifach scharniert. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, gebläute kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,6 cm. 650.–/1300.–

SANDOZ & BREITMEYER SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral de Neuchâtel 1898», original-case, La Chaux-de-Fonds circa 1898.

Silver-case. Back with relieved coat of arms of Neuchâtel, triply hinged. Enamel dial, gilt hands, blued subsidiary seconds. Silver cuvette. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,6 cm. 650.–/1300.–



61

GOLDUHR 18K, Plaque-Kette, Box, Westschweiz ca. 1874.

Graviertes Gehäuse mit Militär-Szenerie. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Widmung «Die Regierung von Solothurn an das Eidgenössische Schützenfest in St. Gallen 1874». Vergoldetes Brückenankerwerk wohl C.Fontainemelon, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. 2000.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, gilt-chain, box, Swiss made circa 1874.

Engraved case with military-scenery. Enamel dial, blued hands, subsidiary seconds. Gold cuvette with dedication «Die Regierung von Solothurn an das Eidgenössische Schützenfest in St. Gallen 1874». Gilt bridge lever movement probably C.Fontainemelon, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws. D = 4,8 cm. 2000.–/3000.–



62

GEROGES JULES SANDOZ SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest St.Gallen 1904», Box, La Chaux-de-Fonds ca. 1904.

Silberuhr. Reliefierte Rückseite mit Bogenschützen. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, gebläute kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.LeCoultre, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,4 cm. 650.–/1300.–

GEROGES JULES SANDOZ SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest St.Gallen 1904», box, La Chaux-de-Fonds circa 1904.

Silver watch. Relieved back with archers. Enamel dial, golden hands, blued subsidiary seconds. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement C.LeCoultre, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,4 cm. 650.–/1300.–



63

J(ean)J(aques) BADOLLET & Cie. SCHÜTZENUHR «Tir fédéral 1887 Genève», Genf ca. 1887.

Silberuhr. Rückseite mit reliefierter Schützen-Szenerie, dekorativ reliefierte Randung. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Stahlcuvette, vergoldetes Brückenankerwerk Nr.50880, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,2 cm. 500.–/1000.–

J(ean)J(aques)BADOLLET & Cie. SCHÜTZENUHR «Tir fédéral 1887 Genève», Genf ca. 1887.

Silver watch. Back with relieved archers-scenery, decoratively relieved edge. Enamel dial, gilt hands, subsidiary seconds. Engraved steel-cuvette, gilt bridge lever movement no.50880, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,2 cm. 500.–/1000.–



64

65



ULYSSE NARDIN «Chronomètre», Nr.21321, Le Locle 1920er Jahre. Chromstahluhr. Pressboden (wohl späteres Gehäuse). Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, vier geschraubte Goldchatons, Bandschliff. D = 5,6 cm. 400.–/600.–

ULYSSE NARDIN «Chronomètre», no.21321, Le Locle 1920's. Chromium steel-watch. Snap back (probably later case). Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, four screwed gold setting, Côtes de Genève. D = 5,6 cm. 400.–/600.–

66



HENRY PERRELET, Nr.9014, Le Locle ca. 1865.

Silber-Savonnette. Guillochiertes Gehäuse, gerippte Randung, vergoldete Scharniere. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «Timekeeper». Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfverzahnung, Sonnenschliff, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton. Langer Rückerzeiger, Bandschliff. D = 4,6 cm. 600.–/1200.–

HENRY PERRELET, no.9014, Le Locle circa 1865.

Silver-hunter watch. Engine turned case, ribbed edge, gilt hinges. Enamel dial, blued Breguet hands, subsidiary seconds. Silver cuvette «Timekeeper». Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-coordination, sunray brushing, centre wheel in screwed gold setting. Long regulator hand, Côtes de Genève. D = 4,6 cm. 600.–/1200.–

67



JAQUET Chronograph

mit Flyback-Funktion, 30-Minutenzähler, Etui, Westschweiz 1950er Jahre. D = 6,4 cm. 150.–/250.–

JAQUET Chronograph

with flyback-function, 30-minute register, case, Swiss made 1950's. D = 6,4 cm. 150.–/250.–

68



OMEGA STOPPUHR mit zwei Chronographen «Rattrapante», Nr. 1673101, Biel 1960er Jahre.

Chromstahluhr. Pressboden und Presscuvette. Weisses Zifferblatt, 30-Minutenzähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1900. Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 5,1 cm. 250.–/350.–

OMEGA STOPPUHR with two split seconds chronograph «Rattrapante» Nr. 1673101, Biel 1960's.

Chromium steel-watch. Snap back and pressing cuvette. White dial, 30-minute register, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.1900. Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève. D = 5,1 cm. 250.–/350.–

ZENITH «Pilot», No.37498004, Zentrumsekunde, Le Locle 1940er Jahre.
Stahl-Armbanduhr. Verschraubter Boden, Staubdeckel. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger (Altersspuren). Vergoldetes Ankerwerk C.126-50-6, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,4 cm. 200.–/400.–

ZENITH «Pilot», no.37498004, centre seconds, Le Locle 1940's.
Steel-wristwatch. Screwed back, dust cover. Rhodiumed dial, blued hands (signs of age). Gilt lever movement C.126-50-6, screw balance, shock protection. D = 3,4 cm. 200.–/400.–



ZENITH, No. 3478260, Le Locle 1940er Jahre.
Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden, vergoldete Cuvette. Beiges Zifferblatt, goldene Zeiger und kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.106, Schraubenunruh, Sonnenschliff. D = 3,2 cm. 400.–/600.–

ZENITH, no. 3478260, Le Locle 1940's.
Gold-wristwatch 18K. Snap back, gilt cuvette. Beige dial, golden hands and subsidiary seconds. Gilt lever movement C.106, screw balance, sun-ray brushing. D = 3,2 cm. 400.–/600.–



MIDO «Multifort Extra», Zentrumsekunde, Biel 1940er Jahre.
Stahl-Armbanduhr, Hammerautomat. Verschraubter Boden, rotvergoldete Lunette. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.817, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 2,7 cm. 500.–/750.–

MIDO «Multifort Extra», centre seconds, Biel 1940's.
Steel-wristwatch, bumper automatic. Screwed back, pink gilt bezel. Rhodiumed dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.817, screw balance, shock protection. D = 2,7 cm. 500.–/750.–



72



CORTEBERT «Grand Prix», Datumfenster, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom.. Verschraubter Boden, Lunette und Bandanstösse mit Goldauflage. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.271 (ETA 2452), Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,3 cm. 400.–/600.–

CORTEBERT «Grand Prix», date-window, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 1960's.

Steel/gold-wristwatch autom.. Screwed back, bezel and lugs with gold-plating. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.271 (ETA 2452), screw balance, shock protection. D = 3,3 cm. 400.–/600.–

73



R. JAQUET ARMBANDUHR-SCHÜTZENUHR «Eidg. Schützenfest Chur 1949, Jelmoli S.A. Zürich», Zentrumsekunde, Genf 1940er Jahre.

Gold-Gehäuse 18K mit graviertem Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt (Signatur nicht mehr vollständig), gebläute Zeiger, aussenliegender Sekundenkreis. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Sonnenschliff. D = 3,5 cm. 600.–/900.–

R. JAQUET WRISTWATCH-SCHUETZENUHR «Eidg. Schützenfest Chur 1949, Jelmoli S.A. Zurich», centre seconds, Geneva 1940's.

Gold-case 18K with engraved snap back. Rhodiumed dial (signatures no longer completely), blued hand, outer second-circle. Nickel plated lever movement, screw balance, sunray brushing. D = 3,5 cm. 600.–/900.–

74



VACHERON & CONSTANTIN SCHÜTZEN-ARMBANDUHR «Eidgenössisches Schützenfest 1901 in Luzern», Genf ca. 1901.

Goldemail-Armbanduhr 18K. Rückseite mit Polychrom gemalte Landschaftsdarstellung. Emailzifferblatt, goldene Zeiger. Gravierte Goldlunette. Vergoldetes Brückenankerwerk Nr.315469, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 3 cm. 1500.–/2000.–

VACHERON & CONSTANTIN SCHÜTZEN-WRISTWATCH «Eidgenössisches Schützenfest 1901 in Luzern», Geneva circa 1901.

Gold enamel-wristwatch 18K. Back with polychrome painted landscape-representation. Enamel dial, golden hands. Engraved gold-bezel. Gilt bridge lever movement Nr.315469, compensation-balance wheel, blued screws. D = 3 cm. 1500.–/2000.–

PAUL BREGUETTE/MARC NICOLET, Zentrumsekunde, Westschweiz 1950er Jahre.

Vergoldete Armanduhr, autom.. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.690 Felsa «Bidyator», Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm. 400.–/600.–

PAUL BREGUETTE/MARC NICOLET, centre seconds, Swiss made 1950's.

Gilt wristwatch, autom.. Screwed back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.690 Felsa «Bidyator», screw balance, shock protection. D = 3,5 cm. 400.–/600.–



75

DOXA, Le Locle 1960er Jahre.

Gold-Armanduhr 14K, Zentrumsekunde. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.11 1/2'''-103. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

DOXA, Le Locle 1960's.

Gold-wristwatch 14K, centre seconds. Snap back. Rhodiumed dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.11 1/2'''-103. D = 3,6 cm. 600.–/900.–



76

DOXA, No.53941, Le Locle 1950er Jahre.

Gold-Armanduhr 14K. Pressboden. Rhodiniertes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. 14, Schraubenunruh. D = 3,3 cm. 400.–/600.–

DOXA No.53941, Le Locle 1950's.

Gold-wristwatch 14K. Snap back. Rhodiumed, in the center engine turned dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C. 14, screw balance. D = 3,3 cm. 400.–/600.–



77

IWC Ref.8108 Nr.1895033, Datumfenster, Zentrumsekunde, Box, Schaffhausen ca. 1968.

Goldarmbanduhr 18K autom. mit Pellaton-Aufzug. Pressboden, vergoldetes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541, Stossicherung. Kreis- und Perlschliff. D = 3,3 cm. 800.–/1200.–

IWC Ref.8108 Nr.1895033, date-window, centre second, box, Schaffhausen circa 1968.

Gold-wristwatch 18K autom. with Pellaton-winding mechanism. Snap back, gilt dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.8541, shock protection. Circle-and circular grained. D = 3,3 cm. 800.–/1200.–



78

79



OMEGA «Genève» Ref.165.937, No.25980502, Zentrumsekunde, Transport-Etui, Biel ca.1967.

Gold-Armbanduhr 18K autom.. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.552, Stossicherung, Schwanenhalsregulierung. D = 3,4 cm.

1000.–/1500.–

OMEGA «Genève» Ref.165.937, No.25980502, centre seconds, transportation-case, Biel ca.1967.

Gold-wristwatch 18K autom.. Screwed back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.552, shock protection, swan neck micrometer regulation. D = 3,4 cm.

1000.–/1500.–

80



ETERNA-MATIC «1000», Datumenster, Zentrumsekunde, Grenchen 1960er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom.. Verschraubter Boden, Lunette und Bandanstösse mit Goldauflage. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1489, Stossicherung. D = 3,4 cm.

400.–/600.–

ETERNA-MATIC «1000», date-window, centre seconds, Grenchen 1960's.

Steel/gold-wristwatch autom.. Screwed back, bezel and lugs with gold-plating. Gilt dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1489, shock protection. D = 3,4 cm.

400.–/600.–

81



SIGMA, Datum- und Wochentagfenster, Zentrumsekunde, Westschweiz 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Teilweise vergoldetes Ankerwerk C.1395AS, Stossicherung, Schraubenunruh. D = 3,6 cm.

600.–/900.–

SIGMA, date-and weekday-windows, centre seconds, Swiss made 1950's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Partially gilt lever movement C.1395AS, shock protection, screw balance. D = 3,6 cm.

600.–/900.–

82



PONTIAC «Support-Choc», No.771.0.7, Zentrumsekunde, Westschweiz 1930er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger (Altersspuren). Vernickeltes Ankerwerk. 2,7 x 2,7 cm.

350.–/500.–

PONTIAC «Support-Choc», No.771.0.7, centre seconds, Swiss made 1930's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands (signs of age). Nickel plated lever movement. 2,7 x 2,7 cm.

350.–/500.–

LUXOR, Westschweiz 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und 2 aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.Milus (Basis Peseux), Schraubenunruh, Stosssicherung. 3 x 2,9 cm. 350.-/500.-

LUXOR, Swiss made 1960's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and 2 applied indexes. Nickel plated lever movement C.Milus (base Peseux), screw balance, shock protection. 3 x 2,9 cm. 350.-/500.-



83

LANCO, Zentrumsekunde, Langendorf 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1103, Stosssicherung. 2,8 x 2,8 cm. 350.-/500.-

LANCO, centre seconds, Langendorf 1960's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.1103, shock protection. 2,8 x 2,8 cm. 350.-/500.-



84

JUVENIA, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., Goldband 18K mit Klappverschluss. Pressboden (Dellen). Blaues Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1700AS, Schraubenunruh. 3,2 x 3,2 cm. 600.-/900.-

JUVENIA, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 1960's.

Gold-wristwatch 18K, autom., gold bracelet 18K with folding-shutter. Snap back (dents). Blue dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.-1700-ACE, screw balance. 3,2 x 3,2 cm. 600.-/900.-



85

EXACTUS, Zentrumsekunde, Westschweiz 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. Pressboden. Rhodiniertes, strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1560 Felsa, Stosssicherung, Schraubenunruh. 3,1 x 3,3 cm. 400.-/600.-

EXACTUS, centre seconds, Swiss made 1950's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. Snap back. Rhodiumed, radiant engine turned dial, golden hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.1560 Felsa, shock protection, screw balance. 3,1 x 3,3 cm. 400.-/600.-



86

87



ORANO, Solothurn 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Sonnenschliff. 3,1 x 3,1 cm. 350.-/500.-

ORANO, Solothurn 1960's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, screw balance, sunray brushing. 3,1 x 3,1 cm. 350.-/500.-

88



GOLD-ARMBANDUHR 14K, Zentrumsekunde, Westschweiz 1960er Jahre.

Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk (Restaurationsspuren), Schraubenunruh. 3,1 x 3,1 cm. 350.-/500.-

GOLD-WRISTWATCH 14K, centre seconds, Swiss made 1960's.

Snap back. Rhodiumed dial, golden hands, applied indexes. Nickel plated lever movement (restoration signs), screw balance. 3,1 x 3,1 cm. 350.-/500.-

89



AUDEMARS PIGUET Nr.73982, Le Brassus 1960er Jahre.

Goldarmbanduhr 18K. Pressboden mit gravierter Widmung. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, vernickeltes Ankerwerk C.2003. Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,2 cm. 1200.-/1800.-

AUDEMARS PIGUET Nr.73982, Le Brassus 1960's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back with engraved dedication. Rhodiumed dial, golden hands, nickel plated lever movement C.2003. Screw balance, Côtes de Genève. D = 3,2 cm. 1200.-/1800.-

AUDEMARS PIGUET, Mondphase, Genf 1980er Jahre.

Gold-Armbanduhr 14K autom.. Verschraubter Boden (Gehäuse wohl nicht original), ausgefallene Bandanstösse. Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2124, No.268.890, Bandschliff, Stosssicherung, Rotor mit 21K-Goldgewicht. D = 3,5 cm. 2000.-/3000.-

AUDEMARS PIGUET, moon-phases, Geneva 1980's.

Gold-wristwatch 14K autom.. Screwed back (case probably not original), special lugs. Rhodiumed dial, gilt hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2124, no.268.890, Côtes de Genève, shock protection, rotor with 21K-gold-weight. D = 3,5 cm. 2000.-/3000.-

**AUDEMARS PIGUET No.83166, Le Brassus ca. 1962.**

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden No.24899. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes und kleine Sekunde. Vernickeltes Brückenankerwerk C.2001, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3 cm. 2500.-/3500.-

AUDEMARS PIGUET No.83166, Le Brassus circa 1962.

Gold-wristwatch 18K. Snap back No.24899. Rhodiumed dial, golden hands, applied indexes and subsidiary seconds. Nickel plated bridge lever movement C.2001, shock protection, Côtes de Genève. D = 3 cm. 2500.-/3500.-

**VACHERON & CONSTANTIN Ref.6508, Nr.562805, Genf 1960er Jahre.**

Goldarmbanduhr 18K. Pressboden, rhodiniertes Zifferblatt, breite Lunette mit spiralförmigem Streifendekor. Goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1003. Bandschliff, Schraubenunruh, Gendersiegel. D = 3,3 cm. 1500.-/2500.-

VACHERON & CONSTANTIN Ref.6508, Nr.562805, Geneva 1960's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back, rhodiumed dial, spreads bezel with spiral-shaped strip-decor. Golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1003. Côtes de Genève, screw balance, Geneva-seals. D = 3,3 cm. 1500.-/2500.-



93



WEMA CHRONOGRAPHE SUISSE, Chronograph, Westschweiz 1940er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler. Pressboden, Staubdeckel. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Nockenschaltwerk C.Venus. D = 3,7 cm. 600.–/900.–

WEMA CHRONOGRAPHE SUISSE, chronograph, Swiss made 1940's. Gold-wristwatch 18K, 30-minute register. Snap back, dust cover. Rhodiumed dial, golden hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, cam-control mechanism C.Venus. D = 3,7 cm. 600.–/900.–

94



PERSEO, Chronograph, Westschweiz 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler. Pressboden, Metall-Staubdeckel. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.188 Venus, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. 600.–/900.–

PERSEO, chronograph, Swiss made 1960's. Gold-wristwatch 18K, 30-minute register. Snap back, metal-dust cover. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.188 Venus, screw balance. D = 3,4 cm. 600.–/900.–

95



ORNATA, Chronograph, Westschweiz 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler, Tachymeter. Pressboden, Metall-Staubdeckel. Goldfarbenes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Nockenschaltwerk. D = 3,7 cm. 450.–/700.–

ORNATA, chronograph, Swiss made 1960's. Gold-wristwatch 18K, 30-minute register, tachymeter. Snap back, metal-dust cover. Gold colored dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, screw balance, cam-control mechanism. D = 3,7 cm. 450.–/700.–

MOVADO, Eindrucker-Schaltrad-Chronograph, Grenchen 1940er Jahre.
Stahl-Armbanduhr. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger.
Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,2 cm.
800.-/1200.-

MOVADO, monopusher-ratchet wheel-chronograph, Grenchen 1940's.
Steel-wristwatch. Snap back. Rhodiumed dial, blued hands. Nickel plated
lever movement, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,2 cm.
800.-/1200.-



96

LEONIDAS, Chronograph, St. Imier 1950er Jahre.
Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler. Pressboden, Metal-Innen-
boden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes,
kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.48 Landeron, Schrauben-
unruh. D = 3,4 cm. 500.-/750.-

LEONIDAS, chronograph, St. Imier 1950's.
Gold-wristwatch 18K, 30-minute register. Snap back, Metal-inside-back.
Rhodiumed Zifferblatt, golden hands and applied indexes, subsidiary
seconds. Nickel plated lever movement C.48 Landeron, screw balance.
D = 3,4 cm. 500.-/750.-



97

FEREX, Chronograph, Westschweiz 1960er Jahre.
Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler, Tachymeter. Pressboden.
Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes
Ankerwerk C.148 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. 400.-/600.-

FEREX, chronograph, Swiss made 1960's.
Gold-wristwatch 18K, 30-minute register, tachymeter. Snap back. Rhodi-
ummed dial, golden hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever move-
ment C.148 Landeron, screw balance. D = 3,7 cm. 400.-/600.-



98

99



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, Westschweiz 1950er Jahre.
 Pressboden, 30-Minutenzähler, Tachymeter. Rhodiniertes Zifferblatt (leicht beschädigt), goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

GOLD-WRISTWATCH 18K, chronograph, Swiss made 1950's.
Snap back, 30-minute register, tachymeter. Rhodiumed dial (slightly damaged), golden hands and applied indexes, blued support-hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, screw balance. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

100



EMILIA, Chronograph, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.
 Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler, Tachymeter. Pressboden, Metal-Innenboden. Bronzefarbenes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. 500.–/750.–

EMILIA, chronograph, La Chaux-de-Fonds 1960's.
Gold-wristwatch 18K, 30-minute register, tachymeter. Snap back, metal-inside-back. Bronze colored dial, blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement, screw balance. D = 3,8 cm. 500.–/750.–

101



ESKA, Chronograph, Grenchen 1940er Jahre.
 Stahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.Venus mit Nockenschaltwerk, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

ESKA, chronograph, Grenchen 1940's.
Steel-wristwatch, 30-minute register, tachymeter, telemeter. Snap back. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.Venus with cam-control mechanism, screw balance. D = 3,6 cm. 600.–/900.–

UNIVERSAL, Vollkalender, Mondphase, Genf 1940er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr. Pressboden (Gebrauchsspuren). Rhodiniertes Zifferblatt (Altersspuren), goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, Fensterausschnitt für Wochentag und Mondphase, Hilfszifferblätter für Datum und Monat, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.291B, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

1100.-/1800.-

UNIVERSAL, full calendar, moon-phases, Geneva 1940's.

Gilt/steel-wristwatch. Snap back (signs of use). Rhodiumed dial (signs of age), golden hands and applied indexes, blued support-hand, aperture for weekday and moon-phases, auxiliary dial for date and month, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.291B, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,5 cm.

1100.-/1800.-

**UNIVERSAL «Compax», Chronograph, Genf ca.1940er Jahre.**

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Pressboden mit graviertem Monogramm. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.287, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,6 cm.

1200.-/1800.-

UNIVERSAL «Compax», chronograph, Geneva 1940's.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter. Snap back with engraved monogram. Rhodiumed dial, golden hands, blued support-hands, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.287, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,6 cm.

1200.-/1800.-

**BREITLING, Vollkalender, Chronograph, Grenchen 1950er Jahre.**

Stahl-Armbanduhr. Pressboden Nr.785/608564. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte. Polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger und 30-Minute- und 12-Stundenzähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.191 Venus, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm.

1200.-/1800.-

BREITLING, full calendar, chronograph, Grenchen 1950's.

Steel-wristwatch. Snap back Nr.785/608564. Rhodiumed dial, apertures for weekday and month, date from the middle. Polished hands and applied indexes, blued support-hands and 30-minute-and 12-hours counter, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.191 Venus, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,4 cm.

1200.-/1800.-



105



MOVADO, Vollkalender, Mondphase, Grenchen 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden mit reliefierten Freimaurer-Symbolen und Brillant, seitliche Drücker für Kalendereinstellung. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat und Mondphase, Datum aus der Mitte, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.473, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. 1800.-/2800.-

MOVADO, full calendar, moon-phases, Grenchen 1950's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back with relieved Freemason-symbols and brilliant-cut diamond, lateral pushers for calendar setting. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, apertures for weekday, month and moon-phases, date from the middle, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.473, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,4 cm. 1800.-/2800.-

106



ESKA, Vollkalender, Mondphase, Grenchen 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Verschraubter Boden. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, Sektorausschnitt für Mondphase. Rotvergoldetes Ankerwerk C.AS1361, Stosssicherung. D = 3,7 cm. 800.-/1200.-

ESKA, full calendar, moon-phases, Grenchen 1960's.

Gold-wristwatch 18K. Screwed back. Rhodiumed dial, blued hands, apertures for weekday and month, date from the middle, sector-excerpt for moon-phases. Pink gilt lever movement C.AS1361, shock protection. D = 3,7 cm. 800.-/1200.-

107



JAEGERLECOULTRE «MEMOVOX», Wecker, Datumfenster, Zentrumsekunde, Le Sentier ca. 1970er Jahre.

Stahlarmbanduhr. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.916, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,7 cm. 1500.-/2200.-

JAEGERLECOULTRE «MEMOVOX», alarm, date-window, centre seconds, Le Sentier circa 1970's.

Steel-wristwatch. Screwed back, additional crown for alarm function. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.916. Shock protection, Feinregulierung. D = 3,7 cm. 1500.-/2200.-

JAEGER LECOULTRE «Memovox», No.735564, Alarm, Zentrumsekunde, Le Sentier ca. 1952.

Plaque-Armbanduhr. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, satiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und erhabene Indizes, Weckerzeiger aus der Mitte. Vernickeltes Ankerwerk C.601, Schraubenunruh. D = 3,2 cm.

1800.-/2500.-

JAEGER LECOULTRE «Memovox», No.735564, alarm, centre seconds, Le Sentier circa 1952.

Gilt-wristwatch. Snap back. Rhodiumed dial, glazed numeral-ring, golden hands and exalted indexes, alarm hand from the middle. Nickel plated lever movement C.601, screw balance. D = 3,2 cm.

1800.-/2500.-



JAEGER LECOULTRE «Memovox», Alarm, Zentrumsekunde, Le Sentier 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr mit Hammer-Automat. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und erhabene Indizes, innenliegende Weckerscheibe. Vernickeltes Ankerwerk C.815, Stossicherung. D = 3,6 cm.

1800.-/2800.-

JAEGER LECOULTRE «Memovox», alarm, centre seconds, Le Sentier 1960's.

Steel-wristwatch with hammer-vending machine. Screwed back. Black dial, polished hands and exalted indexes, inner alarm disc. Nickel plated lever movement C.815, shock protection. D = 3,6 cm.

1800.-/2800.-



JAEGER LECOULTRE «Memovox» No. 903125, Alarm, Zentrumsekunde, Le Sentier 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Monocoque-Gehäuse, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, rote Zentrumsekunde, innenliegende Weckerscheibe. Vernickeltes Ankerwerk C.P489/1, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,3 cm.

2500.-/3500.-

JAEGER LECOULTRE «Memovox» nr. 903125, alarm, centre seconds, Le Sentier 1950's.

Gold-wristwatch 18K. Monocoque-case, additional crown for alarm function. Black dial, golden hands and applied indexes, red centre seconds, inner alarm disc. Nickel plated lever movement C.P489/1, screw balance, shock protection. D = 3,3 cm.

2500.-/3500.-



111



REVUE THOMMEN «Cricket 50's Style», No. 1101/500, Datumsfenster mit Lupenglas, Alarm, Zentrumsekunde, Westschweiz ca. 2000er Jahre. Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1931AS, Stossicherung. D = 3,4 cm.

800.–/1200.–

REVUE THOMMEN «Cricket 50's style», nr. 1101/500, date-window with magnifying glass, alarm, centre seconds, Swiss made circa 2000's. Gold-wristwatch 18K. Snap back, additional crown for alarm function. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1931AS, shock protection. D = 3,4 cm.

800.–/1200.–

112



RODANIA «Datofonik», Alarm, Datumsfenster, Zentrumsekunde, Grenchen ca. 1970.

Plaque/Stahl-Gehäuse. Verschraubter Boden, 2. Krone für Weckerfunktion. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, innenliegender Weckerkreis. Vernickeltes Ankerwerk C.1931AS, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,4 cm.

400.–/600.–

RODANIA «Datofonik», alarm, date-window, centre seconds, Grenchen circa 1970.

Gilt/steel-case. Screwed back, 2. crown for alarm function. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, inner alarm disc. Nickel plated lever movement C.-1931-ACE, shock protection, micrometer regulator. D = 3,4 cm.

400.–/600.–

113



VULCAIN «Cricket», Alarm, Datumsfenster, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr. Pressboden No.3105004. Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.401, Stossicherung, Schraubenunruh. D = 3,4 cm.

500.–/750.–

VULCAIN «Cricket», alarm, date-window, La Chaux-de-Fonds 1960's. Gilt/steel-wristwatch. Snap back No.3105004. Rhodiumed dial, gilt hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.401, shock protection, screw balance. D = 3,4 cm.

500.–/750.–

BELL & ROSS «BR 01-92», Westschweiz 2000er Jahre.
Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, Original-Lederband mit
Stahl-Dornschniesse. Gehäuse und Krone verschraubt. Weisses Ziffer-
blatt, Leuchtzeiger und Indizes. Ankerwerk C.2942 (ETA). D = 4,6 cm.
1000.-/1500.-

BELL & ROSS «BR 01-92», Swiss made 2000's.
Steel-wristwatch autom., centre seconds, original-leather band with steel-
pin buckle. Case and crown screwed. White dial, luminescent hands and
indexes. Lever movement C.2942 (ETA). D = 4,6 cm. 1000.-/1500.-



MONTBLANC «Meisterstück Skeleton Star» Ref.29127, No.181/333,
Westschweiz ca. 2001.
Platinierter Stahl-Armbanduhr, skelettiert, Zentrumsekunde, Sichtboden,
Original-Lederband mit platinierter Stahl-Dornschniesse. Pressboden. Zif-
ferferring mit gepunkteten Indizes, gebläute Zeiger. Skelettiertes, teilweise
graviertes Ankerwerk, Stossicherung. D = 3,6 cm. 1500.-/2500.-

MONTBLANC «Meisterstück Skeleton Star» Ref.29127, No.181/333,
Swiss made circa 2001.
Platined steel-wristwatch, skeletonized, centre seconds, display case
back, original-leather band with platined steel-pin buckle. Snap back.
Numeral-ring with scored points index, blued hands. Skeletonized, parti-
ally engraved lever movement, shock protection. D = 3,6 cm.
1500.-/2500.-



BLANCPAIN «Villeret», No.1618, Datumfenster mit Schnellschaltung,
Zentrumsekunde, Blancpain-Box, Le Sentier 1990er Jahre.
Gold-Armbanduhr 18K autom.. Pressboden. Weisses Zifferblatt, goldene
Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.9513,
Breguetspirale, Stossicherung. D = 3,4 cm. 1800.-/2600.-

BLANCPAIN «Villeret», No.1618, date-window with fast setting, centre
seconds, Blancpain-box, Le Sentier 1990's.
Gold-wristwatch 18K autom.. Snap back. White dial, golden hands and
applied indexes. Nickel plated lever movement C.9513, Breguet hair
spring, shock protection. D = 3,4 cm. 1800.-/2600.-



117



BLANCPAIN «Aqua Lung» Ref. 2850B, Nr. 1966/2005, Grossdatum mit Schnellschaltung, Box, Papiere, Genf ca. 1995.

Stahl-Armbanduhr, Original-Kautschukband mit Stahl-Doppel-Faltschliesse. Sichtboden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.6950, Weissgold-Rotor 18K. D = 4 cm. 2500.–/3500.–

BLANCPAIN «Aqua Lung» Ref. 2850B, Nr. 1966/2005, outsized date with fast setting, box, papers, Geneva circa 1995.

Steel-wristwatch, original-rubber-strap with steel-double-folding clasp. Display case back and crown screwed. Black dial, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.6950, white gold-rotor 18K. D = 4 cm. 2500.–/3500.–

118



BLANCPAIN «Hundred Hours 100m/330ft» Ref. 2763, No. 463, Vollkalender, Mondphase, Genf 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, autom., Original-Lederband mit Stahl-Faltschliesse. Sichtboden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt mit Fensterauschnitten für Wochentag, Monat und Mondphase, Datum aus der Mitte, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.6763, Stosssicherung. D = 4 cm. 2500.–/3500.–

BLANCPAIN «Hundred Hours 100m/330ft» Ref. 2763, No. 463, full calendar, moon-phases, Geneva 2000's.

Steel-wristwatch, autom, original-leather band with steel-folding clasp. Display case back and crown screwed. White dial with apertures for week-day, month and moon-phases, date from the middle, polished hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.6763, shock protection. D = 4 cm. 2500.–/3500.–

119



VACHERON & CONSTANTIN Ref. 92238, No. 775107, Papiere, Genf ca. 1996.

Gold-Armbanduhr 18K. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt «Clou de Paris», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1014, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,4 cm. 3000.–/4500.–

VACHERON & CONSTANTIN Ref. 92238, nr. 775107, papers, Geneva circa 1996.

Gold-wristwatch 18K. Screwed back. White dial «Clou de Paris», blued hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.1014, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. 3000.–/4500.–

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak Offshore» Ref.25721, Chronograph, Datumsfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Box, Papiere, Le Brassus 1990er Jahre.

Schwere Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Stahlband mit Doppel-Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, Drücker und Krone gummibeschichtet. Blaues Zifferblatt «Clou de Paris», Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2126, Stossicherung, Bandschliff. D = 4,6 cm. 8000.-/12000.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak Offshore» Ref.25721, chronograph, date-window with glass and fast setting, box, papers, Le Brassus 1990's. Heavy steel-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, original-steel-strap with twin deployant clasp. Back and crown screwed, pushers and crown rubber-coated. Blue dial «Clou de Paris», luminescent hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.2126, shock protection, Côtes de Genève. D = 4,6 cm. 8000.-/12000.-



GIRARD PERREGAUX «Rallye Monte-Carlo 1970» Ref.49581, No.017/250, Datumsfenster mit Schnellschaltung, Chronograph, Box, Papiere, La Chaux-de-Fonds 2016.

Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter. Verschraubter Boden mit Gravur, Original-Lederband mit Stahl-Faltschliesse. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und Indizes, rote Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.337A. D = 4 cm. 1500.-/2500.-

GIRARD PERREGAUX «Rallye Monte-Carlo 1970» Ref.49581, No.017/250, date-window with fast setting, chronograph, box, papers, La Chaux-de-Fonds 2016.

Steel-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter. Screwed back with engraving, original-leather band with steel-folding clasp. Black dial, polished luminescent hands and indexes, red support-hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.337A. D = 4 cm. 1500.-/2500.-





GIRARD PERREGAUX «Seahawk tourbillon, Golden Gate Yacht Club Challenger 32nd America's Cup» Ref. 99945-71-651, No.5 der auf 32 Stück limitierten Auflage. Original-Box und Garantiekarte, Papiere, La Chaux-de-Fonds ca. 2009.

Platin-Armbanduhr, Original Lederband mit Weissgold-Faltschliesse 18K. Boden und Krone verschraubt, drehbare Lunette, Wasserdicht bis 1000m., Karbon-Zifferblatt mit Fensterausschnitt für fliegenden Tourbillonkäfig, Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.GP. D = 4,5 cm. 40000.-/60000.-

GIRARD PERREGAUX «Seahawk tourbillon, Golden Gate Yacht Club Challenger 32nd America's Cup» Ref. 99945-71-651, No.5 of the edition limited on 32 pieces. Original-box and guarantee-card, papers, La Chaux-de-Fonds circa 2009.

Platinum-wristwatch, original leather band with white gold-folding clasp 18K. Back and crown screwed, turnable bezel, waterproof until 1000m., Carbon-dial with aperture for flying tourbillon-cage, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.GP. D = 4,5 cm. 40000.-/60000.-

IWC «Mark X», Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1945.

Seltene Stahl-Armbanduhr. Pressboden «M13631». Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 3,5 cm.

4000.-/6000.-

IWC «Mark X», register excerpt, Schaffhausen circa 1945.

Rare steel-wristwatch. Snap back «M13631». Black dial, polished hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 3,5 cm.

4000.-/6000.-



IWC «Mark IX», No.973565, Schaffhausen ca. 1938.

Seltene Stahl-Armbanduhr. Pressboden, drehbare Lunette für Langzeitmessungen. Schwarzes Zifferblatt, polierte, skelettierte Zeiger, deutliche Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.83. D = 3,7 cm. 19000.-/28000.-

IWC «Mark IX», No.973565, Schaffhausen circa 1938.

Rare steel-wristwatch. Snap back, turnable bezel for long-term measurement. Black dial, polished, skeletonized hands, clear indexes. Nickel plated lever movement C.83. D = 3,7 cm.

19000.-/28000.-





LANGE & SÖHNE Fliegerarmbanduhr Nr.210575, Zertifikat, Stammbuchkopie und Stammbuchauszug, Glashütte ca. 1941.

Platinin-Armbanduhr. Original Lederband mit Lederriemen genäht und doppelt genietet. Pressboden. Spezialzifferblatt wie von der Waffen-SS vorgeschrieben, Leuchtziffern- und -zeiger, Zentrumsekunde, schwarzes Zifferblatt, 1/5 Sekunde springend. Herausziehbare Krone. Werk-Kal. 48 mm. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Sonnenschliff

20000.-/30000.-

LANGE & SÖHNE pilot's-wristwatch Nr.210575, certificate, extract of the archives and register excerpt, Glashütte circa 1941.

Platinin-wristwatch. Original leather band with leather-belts sewn and riveted doubly. Snap back. Special-dial like of the arms-SS stipulated, luminescent indexes-and hands, centre seconds, black dial. 1/5 seconds jumps. Movement-Kal. 48 mm. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, sunray brushing

20000.-/30000.-

IWC «Ingenieur» Ref. 9515, No.2505281, Datumfenster mit Schnell-schaltung, Chronograph, Alarm, Schaffhausen 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Boden und Krone verschraubt, Original-Goldband mit Faltschliesse, zusätzliche Krone für Alarm-Einstellungen. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Quarzwerk C.633. D = 3,4 cm. 3200.-/4200.-

IWC «Ingenieur» Ref. 9515, No.2505281, date-window with fast setting, chronograph, alarm, Schaffhausen 1990's.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter. Back and crown screwed, original-gold bracelet with folding clasp, additional crown for alarm-settings. White dial, blued hands, subsidiary seconds. Quartz-movement C.633. D = 3,4 cm. 3200.-/4200.-



IWC «Da Vinci» Ref.3750, No.2721888, ewiger Kalender, 4stellige Jahreszahl, Mondphase, Chronograph, Box, Papiere, Transport-Etui, Schaffhausen 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., IWC-Stahl-Faltschliesse. Poliertes Gehäuse, Pressboden, verschraubte Krone, schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Hilfszifferblätter für Wochentag/kleine Sekunde, Monat/12-Stundenzähler, 30-Minutenzähler mit Ausschnitt für Mondphase, Fensterausschnitt für Jahresangabe. Vergoldetes Ankerwerk C.79261, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,9 cm. 4500.-/5500.-

IWC «Da Vinci» Ref.3750, No.2721888, perpetual calendar, four digit date, moon-phases, chronograph, box, papers, transportation-case, Schaffhausen 1990's.

Steel-wristwatch autom., IWC steel folding clasp. Polished case, snap back, screwed crown, black dial, polished hands and applied indexes. Auxiliary dial for weekday/subsidiary seconds, month/12-hours counter, 30-minute register with excerpt for moon-phases, aperture for year indication. Gilt lever movement C.79261, shock protection, micrometer regulator. D = 3,9 cm. 4500.-/5500.-



EBEL «Beluga», ewiger Kalender, Mondphase, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Autom. Original Lederband mit gold-Faltschliesse. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für Kalendereinstellung. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat/vier-Jahreszyklus, Sektorausschnitt für Mondphase. D = 3,6 cm. 3000.-/4500.-

EBEL «Beluga», perpetual calendar, moon phases, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 1990's.

Gold-wristwatch 18K. Autom. Original leather strap with gold-folding clasp. Screwed back, lateral pushers for calendar settings. White dial, golden hands and applied indexes. Auxiliary dial for date, weekday, month/four-year circle, sector-excerpt for moon-phases. D = 3,6 cm. 3000.-/4500.-





JAEGER LECOULTRE «Reverso, 1931-1991» Ref.270.2.64, NO.130/500, Datum, Gangreservenanzeige, Original-Box, Korrekturstift, Papiere, Le Sentier ca. 1991.

Rotgold-Armbanduhr 18K, JLC-Lederband mit Original-Rotgoldfalt-schliesse. In der Längsachse drehbares Gehäuse mit Sichtboden. Weisses Zifferblatt, guillochiertes Zentrum, gebläute Zeiger, goldener Datumzei-ger aus der Mitte, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.824, gebläute Schrauben, Stossicherung, Bandschliff. 4,2 x 2,6 cm. 12000.-/18000.-

JAEGER LECOULTRE «Reverso, 1931-1991» Ref.270.2.64, NO.130/500, date, power reserve indicator, original box, setting pin, papers, Le Sentier circa 1991.

Red gold-wristwatch 18K, JLC-leather strap with original-red gold-fold-ing clasp. Case turnable in the longitudinal-pivot with view back. White dial, engine turned center, blued hands, golden date-hand from the middle, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.824, blued screws, shock pro-tection, Côtes de Genève. 4,2 x 2,6 cm. 12000.-/18000.-



PATEK PHILIPPE Ref.2451, No.956378, Genf ca. 1952.

Rotgold-Armbanduhr 18K, PP-Lederband und PP-Goldschnalle 18K. Verschraubtes Gehäuse No.633213 mit Staubschutzdeckel. Schwarzes Zifferblatt (wohl aufgefrischt), goldene Zeiger und kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.10'''-200, Kompensationsunruh, Schwanenhals-regulierung, Bandschliff. D = 3,1 cm. 4000.-/6000.-

PATEK PHILIPPE Ref.2451, No.956378, Geneva circa 1952.

Red gold-wristwatch 18K, PP-leather strap and PP-gold pin buckle 18K. Screwed case No.633213 with dust cover-cover. Black dial (probably freshened), golden hands and subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.10'''-200, compensation-balance wheel, swan neck microm-eter regulation, Côtes de Genève. D = 3,1 cm. 4000.-/6000.-



PATEK PHILIPPE Ref.3940, No. 770804, ewiger Kalender, Mondphase, 24-Stundenanzeige, Original-Goldband mit Klappverschluss, Regulierstift, mit Anleitung, Genf 1980er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K autom. mit Mikro-Rotor. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblätter für Monat/4-Jahreszyklus, Wochentag/24-Stundenanzeige, Datum/Sektorausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.240Q mit 22K-Goldrotor, Bandschliff, Genfer-Siegel. D = 3,6 cm.

20000.-/30000.-

PATEK PHILIPPE Ref.3940, nr. 770804, perpetual calendar, moon-phases, 24-hour-indication, original-gold bracelet with folding-shutter, correction pin, with instruction, Geneva 1980's.

Gold-wristwatch 18K autom. with micro-rotor. Snap back. Silver-plated dial, gold-hands and applied indexes, auxiliary dial for month/4-year circle, weekday/24-hours indication, date/sector-excerpt for moon-phases. Nickel plated lever movement C.240Q with 22K-gold-rotor, Côtes de Genève, Seal of Geneva. D = 3,6 cm.

20000.-/30000.-



PATEK PHILIPPE Ref.3970E, ewiger Kalender mit Mondphase und 4-Jahreszyklus, Chronograph, 24-Stundenanzeige, Anleitung und Zertifikat, Genf ca. 1987.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler. Verschraubter Boden No.2860484, Saphirglas. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblätter «à creuse», gebläuter Chronographenzeiger, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat und emailierte Mondphase. Rhodiniertes Ankerwerk C.27-70Q, No.875512, Breguetspirale, Stoss-sicherung, polierte und anglierte Kadratur, Bandschliff, Genfer-Siegel. D = 3,6 cm. 50000.-/75000.-

PATEK PHILIPPE Ref.3970E, more eternally calendar with moon-phases and 4-year circle, chronograph, 24-hour-indication, instruction and certificate, Geneva circa 1987.

Gold-wristwatch 18K, 30-minute register. Screwed back No.2860484, sapphire crystal. Silver-plated dial, gold-hands and applied indexes, auxiliary dial «à creuse», blued chronograph hand, apertures for weekday, month and enameled moon-phases. Rhodiumed lever movement C.27-70Q, No.875512, Breguet hair spring, shock protection, polished and beveled under dial work, Côtes de Genève, Seal of Geneva. D = 3,6 cm. 50000.-/75000.-

ROLEX «Datejust» Ref.78273, No. K279404, Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Genf ca. 2001.
Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, gerippte Gold-Lunette. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2235, Breguetspirale, Stossicherung, Perlschliff. D = 3 cm. 1000.–/2000.–

*ROLEX «Datejust» Ref.78273, nr. K279404, date-window with magnifying glass and fast setting, centre seconds, Geneva circa 2001.
Steel/gold-wristwatch autom., original steel/gold-strap with folding clasp. Back and crown screwed, ribbed gold-bezel. Black dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2235, Breguet hair spring, shock protection, circular grained. D = 3 cm. 1000.–/2000.–*



ROLEX «Datejust» Ref.6824, No.5768744, Zentrumsekunde, Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Genf ca.1979.
Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, gerippte Gold-Lunette. Vergoldetes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2030, Stossicherung. D = 3 cm. 1200.–/1800.–

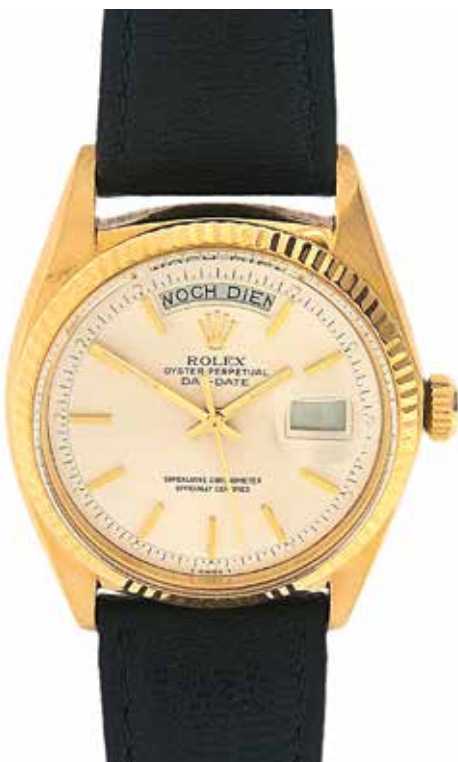
*ROLEX «Datejust» Ref.6824, No.5768744, centre seconds, date-window with magnifying glass and fast setting, Geneva circa 1979.
Steel/gold-wristwatch autom., original steel/gold-strap with folding clasp. Back and crown screws, ribbed gold-bezel. Gilt dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2030, shock protection. D = 3 cm. 1200.–/1800.–*



ROLEX «Datejust» Ref.1603, No. 1421970, Datumfenster mit Lupe, Zentrumsekunde, mit Box, Genf ca. 1961.
Stahl-Armbanduhr autom., original Stahlband mit Faltschliesse mit graviertem Monogramm. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.1570, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,3 cm. 1500.–/2500.–

*ROLEX «Datejust» Ref.1603, nr. 1421970, date-window with magnifying glass, centre seconds, with box, Geneva circa 1961.
Steel-wristwatch autom., original steel-strap with folding clasp with engraved monogram. Back and crown screwed. Black dial, polished hands and applied indexes. Lever movement C.1570, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,3 cm. 1500.–/2500.–*





ROLEX «Day-Date» Ref.1803, No.1635743. Datumfenster mit Lupe, Wochentag, Zentrumsekunde, Servicegarantiekarte (April 2017), Bulletin de Marche, Genf ca. 1967.

Gold-Armbanduhr autom., vergoldete Rolex-Dornschniesse. Krone und Boden verschraubt, gerippte Lunette. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1556, Breguetspirale, Stossicherung. D = 3,4 cm. 1800.–/2800.–

ROLEX «Day-Date» Ref.1803, no.1635743. date-window with magnifying glass, weekday, centre seconds, service-guarantee-card (April 2017), Bulletin de Marche, Geneva circa 1967.

Gold-wristwatch autom., gilt Rolex pin buckle. Crown and back screwed, ribbed bezel. Rhodiumed dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1556, Breguet hair spring, shock protection. D = 3,4 cm. 1800.–/2800.–



ROLEX «Day-Date» Ref.1803, No.5018239, Datumfenster mit Lupe, Wochentag, Zentrumsekunde, Genf ca.1978.

Rotgold-Armbanduhr autom., Lederband mit Rolex-Dornschniesse. Krone und Boden verschraubt, gerippte Lunette. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1555. D = 3,4 cm. 4500.–/6000.–

ROLEX «Day-Date» Ref.1803, no.5018239, date-window with magnifying glass, weekday, centre seconds, Geneva circa 1978.

Red gold-wristwatch autom., leather band with Rolex pin buckle. Crown and back screwed, ribbed bezel. Black dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1555. D = 3,4 cm. 4500.–/6000.–

ROLEX «Submariner» Ref.116610LN, Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Rolex-Box, Papiere, Genf ca. 2014. Stahl-Armbanduhr autom., Original-Stahlband mit Sicherheits-Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt, No.S6597796, drehbare Lunette mit schwarzem Inlay und Minuten-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3135, Breguetspirale, Stossicherung. D = 4 cm. 2500.–/3500.–

ROLEX «Submariner» Ref.116610LN date-window with magnifying glass-glass and fast setting, centre seconds, Rolex-box, papers, Geneva circa 2014.

Steel-wristwatch autom., original-steel-strap with secure-folding clasp. Back and crown screwed, No.S6597796, turnable bezel with black inlay and minutes-scale. Black dial, luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.3135, Breguet hair spring, shock protection. D = 4 cm. 2500.–/3500.–



ROLEX «Cosmograph Daytona» Ref.16520, No. R992867, Chronograph, Box, Papiere, Genf ca. 1993.

Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Sicherheits-Faltschliesse. Boden, Krone und Drücker verschraubt, Lunette mit gravierter «Units per hour»-Einteilung. Weisses Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblätter mit schwarzen Ringen, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.4030, Breguetspirale, Stossicherung. D = 4 cm. 6500.–/10000.–

ROLEX «Cosmograph Daytona» Ref.16520, nr. R992867, chronograph, box, papers, Geneva circa 1993.

Steel-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter, original-steel-strap with secure folding clasp. Back, crown and pushers screws, bezel with engraved «Units per hour»-scale. White dial, polished hands and applied indexes, auxiliary dial with black rings, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.4030, Breguet hair spring, shock protection. D = 4 cm. 6500.–/10000.–





ROLEX «Oyster Perpetual» Ref.3133, No.45327, Zentrumsekunde, Genf ca. 1933.

Stahl/Rotgold-Armbanduhr autom.. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger, rote Zentrumsekunde, gedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.630, Stossicherung. D = 3,2 cm.

2000.–/3000.–

ROLEX «Oyster Perpetual» Ref.3133, No.45327, centre seconds, Geneva circa 1933.

Steel/rose gold-wristwatch autom.. Back and crown screwed. Black dial, golden hands, red centre seconds, printed indexes. Nickel plated lever movement C.630, shock protection. D = 3,2 cm.

2000.–/3000.–



ROLEX «Oyster Perpetual Chronometre» Ref.3131, No.51703, Zentrumsekunde, Genf ca.1934.

Gold-Armbanduhr 18K autom.. Boden mit gravierter Widmung und Krone verschraubt. Beiges Zifferblatt (leichte Altersspuren) mit Verkäufersignatur «Beyer Zürich», gebläute, skelettierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.630, Stossicherung. D = 3,2 cm.

2500.–/3500.–

ROLEX «Oyster Perpetual Chronometre» Ref.3131, No.51703, centre seconds, Geneva circa 1934.

Gold-wristwatch 18K autom.. Back with engraved dedication and crown screwed. Beige dial (little signs of age) with salesperson-signature «Beyer Zürich», blued, skeletonized hands. Nickel plated lever movement C.630, shock protection. D = 3,2 cm.

2500.–/3500.–

ROLEX «Tru-Beat» Ref.6556, No. 139331, springende Zentrumsekunde, Genf 1950er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom.. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt (wohl aufgefrischt), polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1040 (Altersspuren). D = 3,5 cm.

2500.–/3500.–

ROLEX «Tru-Beat» Ref.6556, nr. 139331, jump centre seconds, Geneva 1950's.

Steel-wristwatch autom.. Back and crown screwed. White dial (probably freshened), polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1040 (signs of age). D = 3,5 cm.

2500.–/3500.–



ROLEX «Precision Perpetual» Ref.4643, No.A60906, Genf ca. 1940er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom.. 2teiliges Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes und kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.620. 2,8 x 2,6 cm.

3000.–/4500.–

ROLEX «Precision Perpetual» Ref.4643, No.A60906, Geneva circa 1940's.

Gold-wristwatch 18K, autom.. 2-part case. Gilt dial, golden hands, applied indexes and subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.620. 2,8 x 2,6 cm.

3000.–/4500.–



144



TUDOR «Archeo», Datumfenster, Genf 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Original-Stahlband mit Doppel-Faltschliesse. Verschraubter Boden. Vernickeltes Ankerwerk C.2671 ETA, Stosssicherung, Band- und Perlschliff. 4 x 2,8 cm. 1200.–/1800.–

TUDOR «Archeo», date-window, Geneva 2000's.

Steel-wristwatch, original-steel-strap with twin deployant clasp. Screwed back. Nickel plated lever movement C.2671 ETA, shock protection, strap and circular grained. 4 x 2,8 cm. 1200.–/1800.–

145



TUDOR «Oysterdate», Ref.7159/0, No..826417, Chronograph, Datumfenster mit Lupenglas, Genf ca. 1970er Jahre.

Rolex Stahlband. Stahlarmbanduhr. Boden, Krone und Drücker verschraubt, Lunette mit «Units per hour» -Einteilung. Graues Zifferblatt, 45-Minuten-Zähler. Geschwärzte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.234ETA. Stosssicherung. D = 3,8 cm. 6800.–/9000.–

TUDOR «Oysterdate», Ref.7159/0, no.826417, chronograph, date-window with magnifying glass-glass, Geneva circa 1970's.

Rolex steel bracelet. Steel-wristwatch. Back, crown and pushers screwed, bezel with «Units per hour»-scale. Gray dial, 45-minutes counter. Blackened hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.234ETA. Shock protection. D = 3,8 cm. 6800.–/9000.–

146



ALAIN SILBERSTEIN «Marine Krono», No.013/100, Chronograph, Datumfenster mit Schnellschaltung, Gangreservenanzeige, Etui, Zertifikat, Gangschein, ca. 1995.

Stahl-Armbanduhr autom., 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, Original-Stahlband mit Sicherheits-Faltschliesse. Verschraubter und verglaster Boden, drehbare Lunette mit profilierter Minuten-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, polychrome Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.ETA7750(Basis). D = 4 cm. 1200.–/1800.–

ALAIN SILBERSTEIN «Marine Krono», no.013/100, chronograph, date-window with fast setting, power reserve indicator, case, certificate, walk-certificate, circa 1995.

Steel-wristwatch autom., 60-minutes-and 12-hours counter, original-steel-strap with secure deployant clasp. Screwed and glazed back, turnable bezel with shaped minutes-scale. Black dial, polychrome hands, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.ETA7750(base). D = 4 cm. 1200.–/1800.–

ULYSSE NARDIN «36000, Officially Certified Chronometer» Ref. A7650, Datumfenster mit Schnellschaltung, Le Locle 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Monocoque-Gehäuse. Silbernes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.NB11, Stoss-sicherung, Perlschliff. D = 3,6 cm. 800.-/1200.-

ULYSSE NARDIN «36000, Officially Certified Chronometer» Ref. A7650, date-window with fast setting, Le Locle 1970's.

Steel-wristwatch autom., centre seconds, original-steel-strap with folding clasp. Monocoque-case. Silvery dial, polished steel-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.NB11, shock protection, circular grained. D = 3,6 cm. 800.-/1200.-



ULYSSE NARDIN No.401.52.0393, Chronograph, Etui, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minutenzähler. Pressboden. Rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.40.1.011, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 2,6 cm. 1800.-/2800.-

ULYSSE NARDIN No.401.52.0393, chronograph, case, La Chaux-de-Fonds 1960's.

Gold-wristwatch 18K, 30-minute register. Snap back. Rhodiumed dial, golden hands, blued support-hands, subsidiary seconds. Gilt lever movement C.40.1.011, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 2,6 cm. 1800.-/2800.-



ULYSSE NARDIN Ref.531-22, No.534044, Datum, Mondphase, Chronograph, Box, Le Locle 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Gepresster Sichtboden. Weisses Zifferblätter, blaue Hilfszifferblätter, Sektorauschnitt für Mondphase, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes und kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.2612 Lemania, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwannenhalsregulierung, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 3,9 cm. 2800.-/3800.-

ULYSSE NARDIN Ref.531-22, No.534044, date, moon-phases, chronograph, box, Le Locle 1990's.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-and 12-hours counter. Pressed display case back. White dials, blue auxiliary dial, sector-excerpt for moon-phases, golden hands, applied indexes and subsidiary seconds. Gilt lever movement C.2612 Lemania, Breguet hair spring, screw balance, swan neck micrometer regulation, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,9 cm. 2800.-/3800.-





ULYSSE NARDIN «San Marco GMT» Ref.266-88, No.35/100, Grossdatum mit bidirektionaler Schnellschaltung, 2. Zeitzone, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre.

Rotgold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde, Original-Lederband (getragen) mit Rotgold-Dornschnelle. Boden (6 Weissgold-Schrauben) und Krone verschraubt. Fein guillochiertes goldenes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2892-A2 (ETA), Stossicherung. D = 4 cm. 6000.-/9000.-

ULYSSE NARDIN «San Marco GMT» Ref.266-88, No.35/100, outsized date with bidirectional fast setting, 2. time-zone, La Chaux-de-Fonds 2000's.

Red gold-wristwatch 18K autom., centre seconds, original-leather band (used)with redgold pin buckle. Back (6 white gold-screws)and crown screwed. Finely engine turned golden dial, blued luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.2892-A2 (ETA), shock protection. D = 4 cm. 6000.-/9000.-



VACHERON & CONSTANTIN Nr.434032, Genf Ende 1930er Jahre.

Rotgold-Armbanduhr. Pressboden, vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger und kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.458. Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,2 cm. 4500.-/6000.-

VACHERON & CONSTANTIN Nr.434032, Geneva end of 1930's.

Red gold-wristwatch. Snap back, gilt dial, blued hands and subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.458. Breguet hair spring, screw balance, Côtes de Genève. D = 3,2 cm. 4500.-/6000.-

CORTEBERT «Lunastar», Wochentag & Datum, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1970er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr autom.. Pressboden mit reliefierter Mondszene. Gerippte Lunette, rhodiniertes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, Ankerwerk. 3,8cm x 4,1cm. 250.-/350.-

CORTEBERT «Lunastar», weekday & date, centre seconds, La Chaux-de-Fonds 1970's.

Gilt/steel-wristwatch autom.. Snap back with relieved moon-scene. Ribbed bezel, rhodiumed dial, golden hands and applied indexes, lever movement. 3,8cm x 4,1cm. 250.-/350.-



152

WALTHAM «Masonic watch», Westschweiz ca. 2000.

Plaque/Stahl-Armbanduhr in Dreieckform, Zentrumsekunde. Pressboden. Zifferblatt mit Insignien der Freimaurer, geschwärzte Zeiger. Ankerwerk C.2540 ETA, Stossicherung. 4 x 4,5 cm. 800.-/1200.-

WALTHAM «Masonic watch», Swiss made circa 2000.

Gilt/steel-wristwatch in triangle-form, centre seconds. Snap back. Dial with regalias of the Freemason, blackened hands. Lever movement C.2540 ETA, shock protection. 4 x 4,5 cm. 800.-/1200.-



153

BULOVA «Accutron Spaceview», sichtbares Stimmgabelwerk, USA/Schweiz 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden mit Zeigerstellbügel. Grauer Zifferring, weisse Zeiger mit Leuchtmasse, Stimmgabelwerk C.214H (Bulova). 3,6 x 4,2 cm. 600.-/900.-

BULOVA «Accutron Spaceview», visible fork-movement, USA/Switzerland 1970's.

Steel-wristwatch, centre seconds. Screwed back with hand setting-bow. Gray numeral-ring, white hands with luminous material, fork-movement C.214H (Bulova). 3,6 x 4,2 cm. 600.-/900.-



154

FONTENAIS «Tennisuhr», Westschweiz 1970er Jahre.

Chromstahl-Armbanduhr. Pressboden, vier seitliche Drücker für Tenniszählssystem. Drehbare Lunette für Aufschlagsindikation. Zweifarbig blaues Zifferblatt, weisse Zeiger, weisse und schwarze Hilfszeiger für Zählssystem. Vernickeltes Ankerwerk C.1977-2. Stossicherung. D = 3,8 cm. 250.-/350.-

FONTENAIS «Tennisuhr», Swiss made 1970's.

Chromium steel-wristwatch. Snap back, four lateral pushers for tennis-counting-system. Turnable bezel for lapel-indication. In two colors blue dial, white hands, white and black support-hands for counting-system. Nickel plated lever movement C.1977-2. Shock protection. D = 3,8 cm. 250.-/350.-



155

156



APPLE WATCH, Japan/USA ca. 1995.

Stahl/Aluminium-Armbanduhr. Pressboden, rhodiniertes Zifferblatt, dreifarbige Zeiger, Original Kautschukband mit Aufdruck. Beidseitig umlaufende, blaue Lunette. Original blaue Dornschiess. Quartzwerk. D = 3,5 cm. 1995, bei einer Vorstellung von Apple, stellte Steve Jobs die erste Apple watch vor, welche man beim Kauf eines Mc-Pc's mit dazu erhalten hat. 800.-/1200.-

APPLE WATCH, Japan/USA circa 1995.

Steel/aluminium-wristwatch. Snap back, rhodiumed dial, three-colored hands, original rubber-strap with imprint. On both sides circling, blue bezel. Original blue pin buckle. Quartz movement. D = 3,5 cm. 800.-/1200.-

157



CORUM «Ti-Bridge» Ref. 05.0040, Nr. 321/393, La Chaux-de-Fonds ca. 2014.

Titan-Armbanduhr, original Kautschukband mit Stahl-Doppelfaltschliesse. Verschraubter Sichtboden, geschwärmte Seiten, skelettierte Zeiger. Stabwerk, Ankerhemmung, Stossicherung. 5,2cm x 4,3cm. 2500.-/3500.-

CORUM «Ti-Bridge» Ref. 05.0040, No. 321/393, La Chaux-de-Fonds circa 2014.

Titanium-wristwatch, original rubber-strap with steel-duplicate-folding clasp. Screwed display case back, blackened sides, skeletonized hands. Rod-movement, lever-escapement, shock protection. 5,2cm x 4,3cm. 2500.-/3500.-

158



CORUM «Golden Bridge» Ref. 113.750.55, La Chaux-de-Fonds ca. 2010.

Gold-Armbanduhr 18K., Original Lederband mit Gold-Dornschiess. Vierseitig verglastes Gehäuse. Geschwärmte Zeiger, Stabwerk C.7000. mit Goldbrücken 18K., graviert und satiniert. Ankerhemmung, Stossicherung, skelettiertes Federhaus. 5,1cm x 3,2 cm. 4000.-/6000.-

CORUM «Golden Bridge» Ref. 113.750.55, La Chaux-de-Fonds circa 2010.

Gold-wristwatch 18K., original leather band with gold pin buckle. Four-sided glazed case. Blackened hands, rod-movement C.7000. with gold-bridge 18K., engraved and glazed. Lever-escapement, shock protection, skeletonized spring barrel. 5,1cm x 3,2 cm. 4000.-/6000.-

PATEK PHILIPPE Ref.3861/1, No.1191081, Zertifikat, Genf 1970er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, autom., integriertes Original-Goldband mit Klappverschluss. Pressboden. Braunes Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.240, Stossicherung, 22K-Gold-Mikrorotor, Bandschliff, 3,2 x 3,3 cm. 4000.–/6000.–

PATEK PHILIPPE Ref.3861/1, No.1191081, certificate, Geneva 1970's. Gold-wristwatch 18K, autom., integrated original-gold bracelet with folding-shutter. Snap back. Brown dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.240, shock protection, 22K-gold-micro-rotor, Côtes de Genève. 3,2 x 3,3 cm. 4000.–/6000.–



PATEK PHILIPPE «Calatrava», Ref. 3998/1 Nr.1912857, Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Genf 1990er Jahre.

Goldarmbanduhr 18K. Autom. Original Goldband 18K. Verschraubter Boden, rhodiniertes Zifferblatt (kleine Verfärbung bei 3 Uhr), goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, vernickeltes Ankerwerk C.315SC. Stossicherung, Bandschliff, Genfer Siegel. D = 3,3 cm. 6000.–/9000.–

PATEK PHILIPPE «Calatrava», Ref. 3998/1 Nr.1912857, date-window with fast setting, centre seconds, Geneva 1990's. Gold-wristwatch 18K. Autom. Original gold bracelet 18K. Screwed back, rhodiumed dial (little changes in color near 3 clock), golden hands and applied indexes, nickel plated lever movement C.315SC. Shock protection, Côtes de Genève, Genevan seals. D = 3,3 cm. 6000.–/9000.–



PATEK PHILIPPE «Ellipse» Ref.3978, Nr.1825199, Zertifikat, Genf 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Goldband mit Klappverschluss. Pressboden. Blaues Goldzifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215. 3,3 x 2,9 cm. 4500.–/6500.–

PATEK PHILIPPE «Ellipse» Ref.3978, Nr.1825199, certificate, Geneva 1990's. Gold-wristwatch 18K, original-gold bracelet with folding-shutter. Snap back. Blue gold dial, golden hands and applied indexes, subsidiary seconds. Nickel plated lever movement C.215. 3,3 x 2,9 cm. 4500.–/6500.–



162



AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.6007, No.1668, Le Brassus 1980er Jahre.

Stahl/Gold-Damenarmbanduhr, Original-Stahl/Gold-Band mit Falt-schliesse. Verschraubtes Gehäuse, Gold-Lunette. Schwarzes Zifferblatt «Clou de Paris», goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Quarzwerk C.2502. D = 2,7 cm. Deutliche Tragespuren. 1800.-/2800.-

AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref.6007, No.1668, Le Brassus 1980's.

Steel/gold-Lady's Wristwatch, original steel/gold-strap with folding clasp. Screwed case, gold-bezel. Black dial «Clou de Paris», golden hands and applied indexes. Quartz-movement C.2502. D = 2,7 cm. Clear signs of use. 1800.-/2800.-

163



AUDEMARS PIGUET, No.C38149, Datumfenster mit Schnellschaltung, Papiere, Le Brassus ca. 1988.

Gold-Damenarmbanduhr 18K autom., Original-Goldband mit Doppel-Faltschliesse. Pressboden, Rhodiniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2150, 21K-Goldrotor, Bandschliff. D = 2,6 cm. 2800.-/3800.-

AUDEMARS PIGUET, No.C38149, date-window with fast setting, papers, Le Brassus circa 1988.

Gold-Lady's Wristwatch 18K autom., original-gold bracelet with twin deployant clasp. Snap back, rhodiumed dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2150, 21K-gold-rotor, Côtes de Genève. D = 2,6 cm. 2800.-/3800.-

164



ROLEX «Date» Ref.6917, Nr.6323027, Datumfenster mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Rolexbox, Wartungsgarantiekarte, Genf ca. 1980.

Stahl/Gold Damenarmbanduhr autom.. Boden und Krone verschraubt. Gerippte Goldlunette 18K. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes (Glas defekt), vernickeltes Ankerwerk C.2030. Stoss-sicherung. D = 2,4 cm. 800.-/1200.-

ROLEX «Date» Ref.6917, Nr.6323027, date-window with magnifying glass, centre seconds, Rolex box, maintenance-guarantee-card, Geneva circa 1980.

Steel/gold Lady's Wristwatch autom.. Back and crown screwed. Ribbed gold-bezel 18K. White dial, golden hands, applied indexes (glass defective), nickel plated lever movement C.2030. Shock protection. D = 2,4 cm. 800.-/1200.-

Rolex «Date Just» Ref.69178, Nr.W168004, Datumfenster mit Schnell-schaltung, Box, Genf ca. 1995.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Original Goldband mit Faltschliesse. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2135. Stosssicherung. D = 2,4 cm. 2500.-/3500.-

Rolex «Date Just» Ref.69178, Nr.W168004, date-window with fast setting, box, Geneva circa 1995.

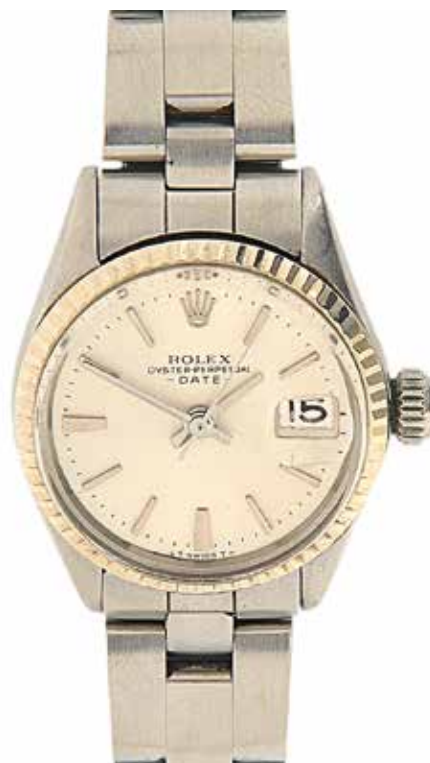
Gold-Lady's Wristwatch 18K. Original gold bracelet with folding clasp. Back and crown screwed. White dial, golden hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2135. Shock protection. D = 2,4 cm. 2500.-/3500.-



ROLEX «Date» Ref.6517, Nr.1910002, Datumfenster mit Lupe und Zentrumssekunde, Ersatzglieder & zusätzliches Stahlband. Genf ca. 1967. Stahl-Damenarmbanduhr autom.. Original Stahlband. Boden und Krone verschraubt. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, vernickeltes Ankerwerk C.1161. Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 2,3 cm. 800.-/1200.-

ROLEX «Date» Ref.6517, Nr.1910002, date-window with magnifying glass and centre seconds, spare limb & additional steel bracelet. Geneva circa 1967.

Steel-Lady's Wristwatch autom.. Original steel-strap. Back and crown screwed. Rhodiumed dial, polished hands and applied indexes, nickel plated lever movement C.1161. Screw balance, shock protection. D = 2,3 cm. 800.-/1200.-



167



PATEK PHILIPPE Ref.4241, Nr.1270863, Genf ca. 1972.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden. Originales integriertes Lederband mit Goldbordure 18K und Klappverschluss. Goldzifferblatt, goldene Zeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzem Stichdekor. Vernickeltes Ankerwerk C.16-250. Stosssicherung, Bandschliff. D = 2,5 cm.

2000.-/3000.-

PATEK PHILIPPE Ref.4241, Nr.1270863, Geneva circa 1972.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Snap back. Original integrated leather band with gold edge 18K and folding-shutter. Gold dial, golden hands and applied indexes with black sting-decor. Nickel plated lever movement C.16-250. Shock protection, Côtes de Genève. D = 2,5 cm.

2000.-/3000.-

168



CHOPARD «Münzenuhr», Genf 1990er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr aus 10-Dollar-Münze von 1881 mit Sprungdeckel. Pressboden. Goldenes Zifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes. Ankerwerk. D = 3 cm.

2000.-/2500.-

CHOPARD «coin watch», Geneva 1990's.

Gold-Lady's Wristwatch from 10-dollar-coins from 1881 with spring cover. Snap back. Golden dial, black hands and indexes. Lever movement. D = 3 cm.

2000.-/2500.-

169



CORUM «Münzenuhr» aus 20-Dollar-Münze von 1898, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden, Goldkrone mit Saphir-Cabochon. Goldzifferblatt (Münzenvorderseite), schwarze Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,5 cm.

2000.-/3000.-

CORUM «coin watch» from 20-dollar-coin of 1898, La Chaux-de-Fonds 1990's.

Gold-wristwatch 18K. Snap back, gold-crown with sapphire-cabochon. Gold dial (coin front), black hands. Nickel plated lever movement, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,5 cm. 2000.-/3000.-

PIAGET, Nr.706207, Genf 1980er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Verschraubter Boden. Original Goldband 18K. Grünes Steinzifferblatt, goldene Zeiger, vernickeltes Ankerwerk C.9. Stossicherung. D = 2,4 cm. 2500.-/3500.-

PIAGET, Nr.706207, Geneva 1980's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Screwed back. Original gold bracelet 18K. Green's stone-dial, golden hands, nickel plated lever movement C.9. Shock protection. D = 2,4 cm. 2500.-/3500.-



OMEGA «Constellation» Ref. 8259, No.32386115, Biel ca. 1971.

Damen-Goldarmbanduhr 18K, integriertes, aufwendig gearbeitetes Original-Goldband 18K. Pressboden. Vergoldetes, satiniertes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.700, Schraubenunruh. 2,8 x 2,4 cm. 2200.-/3000.-

OMEGA «Constellation» Ref. 8259, No.32386115, Biel circa 1971.

Ladies-gold-wristwatch 18K, integrated, lavishly worked original-gold bracelet 18K. Snap back. Gilt, glazed dial, blackened hands. Pink gilt lever movement C.700, screw balance. 2,8 x 2,4 cm. 2200.-/3000.-



PIAGET, No.807490, Papiere, Genf 1980er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, integriertes, dekoratives original Goldband mit Klappverschluss. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.9P2, Stossicherung, Bandschliff, Sonnenschliff. 3,1 x 2,5 cm. 2500.-/3500.-

PIAGET, no.807490, papers, Geneva 1980's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, integrated, decorative original gold bracelet with folding-shutter. Screwed back. Black dial, golden hands. Nickel plated lever movement C.9P2, shock protection, Côtes de Genève, sunray brushing. 3,1 x 2,5 cm. 2500.-/3500.-



173



PIAGET, No.7909659, Piaget-Etui, Genf 1980er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Originalband, mit Diamanten besetzte Gold-Zwischenglieder und Dornverschluss. Goldkrone mit Safir-Cabochon. Verschraubter Boden, mit Diamanten besetzte Lunette. Schwarzes Zifferblatt, 4 Diamant-Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.9P2, Stoss-sicherung, Bandschliff. 2,8 x 2,7 cm. 3500.–/4500.–

PIAGET, No.7909659, Piaget box, Geneva 1980's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, original-strap, with diamonds busy gold-inter-limbs and thorn-shutter. Gold-crown with sapphire-cabochon. Screwed back, with diamonds busy bezel. Black dial, 4 diamonds-indexes. Nickel plated lever movement C.9P2, shock protection, Côtes de Genève. 2,8 x 2,7 cm. 3500.–/4500.–

174



ROLEX «CELLINI» Ref.4092, Nr.3738595, Genf ca. 1974.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden, rhodiniertes Zifferblatt, weissgoldene Zeiger und aufgesetzte Indizes, Weissgoldband 18K. Vernickeltes Ankerwerk C.1600. Stoss-sicherung. 2,6 x 2,4 cm. 2000.–/3000.–

2000.–/3000.–

ROLEX «Cellini» Ref.4092, Nr.3738595, Geneva circa 1974.

White gold-Lady's Wristwatch 18K. Snap back, rhodiumed dial, wisely-golden hands and applied indexes, white gold-strap 18K. Nickel plated lever movement C.1600. Shock protection. 2,6 x 2,4 cm. 2000.–/3000.–

175



PATEK PHILIPPE Ref.3394/1, No.1242538, Genf ca. 1971.

Weissgold-Damenarmbanduhr mit insgesamt 28 Brillanten unterschiedlicher Grösse, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappverschluss. Pressboden. Guillochiertes, rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger (Altersspuren) und aufgesetzte Indizes mit schwarzem Strichdekor. Vernickeltes Ankerwerk C.PP, Stoss-sicherung, Bandschliff, Genfer-Siegel. 2,4 x 11,9 cm. 4000.–/6000.–

4000.–/6000.–

PATEK PHILIPPE Ref.3394/1, No.1242538, Geneva circa 1971.

White gold-Lady's Wristwatch with altogether 28 brillant-cut diamonds of different size, integrated original-white gold-bond with folding-shutter. Snap back. Engine turned, rhodiumed dial, polished hands (signs of age) and applied indexes with black line-decor. Nickel plated lever movement C.PP, shock protection, Côtes de Genève, Seal of Geneva. 2,4 x 11,9 cm. 4000.–/6000.–

4000.–/6000.–

CHOPARD Ref.2013/1, No.19340, Genf 1970er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden. Lapis-Zifferblatt im Karomuster, weissgoldene Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.4130, Stossicherung. 2,4 cm x 2,2 cm. 2000.-/3000.-

CHOPARD Ref.2013/1, No.19340, Geneva 1970's.

White gold-Lady's Wristwatch 18K. Snap back. Lapis-dial in the square-pattern, wisely-golden hands. Gilt lever movement C.4130, shock protection. 2,4 cm x 2,2 cm. 2000.-/3000.-



ZENITH, Brillanten ca. 8 ct., Le Locle 1960er Jahre.

Platin-Damenarmbanduhr, Bodenkronen. Pressboden, Lunette mit Brillant-Etourage. Mit Brillanten besetztes Platin-Band mit Kastenschloss. Ankerwerk. D = 1,3 cm. 4800.-/6800.-

ZENITH, brilliant-cut diamonds circa 8 ct., Le Locle 1960's.

Platinum-Lady's Wristwatch, back-crown. Snap back, bezel with brilliant-cut diamonds-entourage. With brilliant-cut diamonds busy platinum-strap with box-palace. Lever movement. D = 1,3 cm. 4800.-/6800.-



ROLEX «Precision», Genf 1970er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden, integriertes Original-Weissgoldband mit 12 Brillanten. Weisses Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes (Altersspuren). Vernickeltes Ankerwerk C. 280, Schraubenunruh, Sonnenschliff. D = 1,5 cm. 3000.-/4000.-

ROLEX «Precision», Geneva 1970's.

White gold-Lady's wristwatch 18K. Snap back, integrated original-white gold-strap with 12 brilliant-cut diamonds. White dial, polished hands and applied indexes (signs of age). Nickel plated lever movement C. 280, screw balance, sunray brushing. D = 1,5 cm. 3000.-/4000.-



179



ERMANO, Biel 1960er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr mit Brillanten, Weissgoldband mit Brillanten und Klappverschluss. Dekorativ durchbrochener und mit Brillanten besetzter Sprungdeckel, Pressboden. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 1,9 cm. 1400.–/2600.–

ERMANO, Biel 1960's.

White gold-Lady's Wristwatch with brilliant-cut diamonds, white gold-strap with brilliant-cut diamonds and folding-shutter. Decoratively pierced and with brilliant-cut diamonds busy spring cover, snap back. Nickel plated lever movement, screw balance. D = 1,9 cm.

1400.–/2600.–

180



LONGINES Nr.3727742, Box, St. Imier 1910er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Vergoldetes Flexi-Band mit Kastenschloss. Scharnierter Boden mit Gravur «EC», vergoldetes Zifferblatt mit Verkäufersignatur «Türler», gebläute Breguetzeiger. Vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 2,4 cm. 600.–/900.–

LONGINES Nr.3727742, box, St. Imier 1910's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Gilt Flexi-strap with box-palace. Hinged back with engraving «EC», gilt dial with salesperson-signature «Türler», blued Breguet hands. Nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 2,4 cm.

600.–/900.–

181



IWC Schau-Etui mit 15 IWC-Werken, Schaffhausen ca. 1978.

Schauwerke Kaliber: 952, 972, 982, 854B, 8541B, 89, 403, 423, 171, 185, 442, 412, 4121, 432. Alle mit zugehörigen technischen Angaben.

1800.–/2800.–

IWC show-case with 15 IWC-movements, Schaffhausen circa 1978.

Show-movements calibers: 952, 972, 982, 854B, 8541B, 89, 403, 423, 171, 185, 442, 412, 4121, 432. All with affiliated technical indications.

1800.–/2800.–

ROLEX «Sporting Princess» Ref.1563, Genf Mitte 1930er Jahre.

Seltenes, schwarz lackiertes Reiseuhrchen mit Sprungdeckel, herausklappbare Uhr. Gehäuse mit Pressboden No.731. Rhodiniertes Zifferblatt (Verfärbungen, Flecken), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk (Korrosionen) C.300. 4 x 2,5 cm. 4000.–/6000.–

ROLEX «Sporting Princess» Ref.1563, Geneva middle of 1930's.

Rare, black varnished small Carriage Clock with spring cover, out-click-pure watch. Case with snap back No.731. Rhodiumed dial (changes in color, stains), blued hands, subsidiary seconds. Rhodiumed lever movement (corrosions) C.300S. 4 x 2,5 cm. 4000.–/6000.–



MOVADO «Calendermeto», Kalender, Mondphase, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre.

Verchromte Schieberuhr. Gehäusenhälften mit Leder verkleidet. Rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat und Mondphase, Datum aus der Mitte, gebläute Zeiger und Indizes mit Leuchtmasse. Aufzug durch Auseinander- und Zusammenschieben der Gehäusenhälften. Ankerwerk C.155 (Movado). 5,1 x 4,1 cm. 800.–/1200.–

MOVADO «Calendermeto», calendar, moon phases, La Chaux-de-Fonds 1960's.

Chromium plated sliding watch. Case-halves with leather disguised. Rhodiumed dial, apertures for weekday, month and moon-phases, date from the middle, blued hands and indexes with luminous material. Winding mechanism through apart-and pushing together of the case-halves. Lever movement C.155 (Movado). 5,1 x 4,1 cm. 800.–/1200.–



184



MOVADO «Ermetoscope» No.601, Datumfenster mit Lupenglas, La Chaux-de-Fonds Mitte 1960er Jahre.

Lederverkleidete Schieberuhr mit Stellfuss, Zentrumsekunde. Aufzug durch Öffnen und Schliessen des 2teiligen Gehäuses. Vernickeltes Ankerwerk. 5 x 3,7 cm. 400.–/600.–

MOVADO «Ermetoscope» no.601, date-window with magnifying glass, La Chaux-de-Fonds middle of 1960's.

Leather covered sliding watch with mount, centre seconds. Winding mechanism through opening and closing the 2-part case. Nickel plated lever movement. 5 x 3,7 cm. 400.–/600.–

185



MOVADO «Montre Ermeto», La Chaux-de-Fonds 1930er Jahre.

Gold-Schieberuhr 14K. Gehäusehälften mit Längsrillen. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Aufzug durch Auseinander- und Zusammenschieben der beiden Gehäusehälften. Ankerwerk C.730m, Flachspirale, Schraubenunruh. 4,6 x 3,1 cm. 1000.–/1500.–

MOVADO «Montre Ermeto», La Chaux-de-Fonds 1930's.

Gold-sliding watch 14K. Case-halves with longitudinal grooves. Silver-plated dial, gilt hands. Winding mechanism through apart-and pushing together of the two case-halves. Lever movement C.730m, flat hair spring, screw balance. 4,6 x 3,1 cm. 1000.–/1500.–

186



TAVANNES WATCH Co. Reiseuhrchen, Tavannes 1930er Jahre.

Schwarz lackiertes Gehäuse (Ausbesserungen), seitliche, elfenbeinfarbige Drücker für das Öffnen des zweiteiligen Deckels. Weisses Zifferblatt «Cartier», gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.Tavannes, Kompensationsunruh, Bandschliff, Sonnenschliff. 4,7 x 2,5 cm. 1500.–/2500.–

TAVANNES WATCH CO. Small Carriage Clock, Tavannes 1930's.

Black varnished case (repairs), lateral, ivory pushers for the opens of the two-piece cover. White dial «Cartier», blued hands. Nickel plated lever movement C.Tavannes, compensation-balance wheel, Côtes de Genève, sunray brushing. 4,7 x 2,5 cm. 1500.–/2500.–

IMHOF «Weltzeituhr», 24-Stundenanzeige, 8-Tagewerk, Biel 1970er Jahre.

Messing-Pultuhr. 2farbige Weltkarte mit verschiedenen Zeitzonen und Städteangaben. Ankerwerk. D = 8,4 cm. 300.–/500.–

IMHOF «world time-clock», 24-hour-indication, 8-day movement, Biel 1970's.

Brass-desk watch. 2-colored world-card with different time-zones and cities. Lever movement. D = 8,4 cm. 300.–/500.–



187

JAEGER LECOULTRE «Memovox» Pultührchen, Alarm, Le Sentier 1990er Jahre.

Vergoldetes, reliefiertes Gehäuse mit Klappfuss. Vergoldetes Zifferblatt, grosse Weckerscheibe mit separater Krone. Pressboden. Ankerwerk. 4,5 x 4,5 cm. 500.–/750.–

JAEGER LECOULTRE «Memovox» desk watch, alarm, Le Sentier 1990's.

Gilt, relieved case with folding support. Gilt dial, big alarm disc with separated crown. Snap back. Lever movement. 4,5 x 4,5 cm. 500.–/750.–



188

VAN CLEEF & ARPELS/UNIVERSAL, Genf Mitte 20. Jh.

Gold-Pultuhr 14K. Pressboden, Ausstell-Fuss. Rhodiniertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. Universal (Felsa 4105), Schraubenunruh, Stosssicherung. 6,2 x 6,2 cm. 2000.–/3000.–

VAN CLEEF & ARPELS/UNIVERSAL, Geneva middle of 20. th century.

Gold-desk watch 14K. Snap back, display-support. Rhodiumed dial, blued hands. Nickel plated lever movement C. Universal (Felsa 4105), screw balance, shock protection. 6,2 x 6,2 cm. 2000.–/3000.–



189



MATTHEW NORMAN «Reiseuhr», 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder, Repetition auf Anfrage, Kalender, Mondphase, Wecker, Westschweiz 1990er Jahre.

Vergoldetes, poliertes Gehäuse, fünfseitig mit facettiertem Glas. Kannelierte Ecksäulen. Versilbertes Zifferblatt mit gebläuten Breguetzeigern. Horizontales Ankerhemmung, Schraubenunruh. H = 15 cm.

800.-/1200.-

MATTHEW NORMAN «Carriage Clock», 8-day movement, hours-and half-hour-striking on gong, repetition on demand, calendar, moon-phases, alarm, Swiss made 1990's.

Gilt, polished case, five sided with faceted glass. Fluted corner pillar. Silver-plated dial with blued Breguet hands. Horizontal lever-escape-ment, screw balance. H = 15 cm.

800.-/1200.-



JAEGER LECOULTRE «Atmos», No.684613, Papiere, Genf 1990er Jahre.

Vergoldetes, 5-seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, geschwärmte, ausbalancierte Breguetzeiger. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. C.540. Blockierhebel, Justier-Schraube. Eine Temperaturschwankung von einem Grad genügt für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23 cm.

700.-/1000.-

JAEGER LECOULTRE «Atmos», no.684613, papers, Geneva 1990's.

Gilt, 5-sided glazed case. White dial, blackened, balanced Breguet hands. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar-wire. C.540. Locking lever, adjust-screw. A temperature-fluctuation of a degree suffices for a walk-duration of 48 hours. H = 23 cm.

700.-/1000.-

JAEGER LECOULTRE «Atmosuhr Reutter Modell RC2», No.5653, 1930er Jahre.

Verchromtes, 5-seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, geschwärzte Breguetzeiger und aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit verstellbaren Gewichten, Elinvar-Draht. Blockierhebel, Justierschraube. Eine Temperaturschwankung von einem Grad genügt für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23,5 cm.

1800.-/2800.-

JAEGER LECOULTRE «Atmos clock Reutter model RC2», no.5653, 1930's.

Chromium plated, 5-sided glazed case. White dial, blackened Breguet hands and applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with adjustable weights, Elinvar-wire. Locking lever, adjusting screw. A temperature-fluctuation of a degree suffices for a walk-duration of 48 hours. H = 23,5 cm.

1800.-/2800.-



JAEGER LECOULTRE «Atmosuhr Reutter Modell RC2», No.3292, 1930er Jahre.

Verchromtes, 5-seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit verstellbaren Gewichten, Elinvar-Draht. Blockierhebel, Justierschraube. Eine Temperaturschwankung von einem Grad genügt für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23,5 cm. 1800.-/2800.-

JAEGER LECOULTRE «Atmos clock Reutter model RC2», No.3292, 1930's.

Chromium plated, 5-sided glazed case. White dial, blackened hands and applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with adjustable weights, Elinvar-wire. Locking lever, adjusting screw. A temperature-fluctuation of a degree suffices for a walk-duration of 48 hours. H = 23,5 cm.

1800.-/2800.-



194



SCHWARZWALDUHR «Jockele», circa 1880.

Porzelanschild, Emailzifferblatt. Auf Rückwand geprägt «Fürderer Jäger». Mit Pendel und Gewichten. 400.–/600.–

BLACK FOREST-CLOCK «Jockele», circa 1880.

Porzellan-sign, enamel dial. Shaped «Fürderer Jäger» on rear wall. With pendulum and weights. 400.–/600.–

195



SCHWARZWALDUHR «Jockele», circa 1870.

Geprägtes Messingschild, Emailzifferblatt. Gehwerk, Schlag- und Weckerwerk auf Glocke. Mit Türchen, Pendel und Gewichten. 1500.–/2200.–

BLACK FOREST-CLOCK «Jockele», circa 1870.

Embossed brass-sign, enamel dial. Train, striking-and alarm on bell. With wicket, pendulum and weights. 1500.–/2200.–

196



SCHWARZWALDUHR mit 8-Tagewerk, circa 1860.

Bemaltes Holzschild. Rückseite signiert «Carl Helg». Holzgespindeltes Achttagewerk. Original Pendel und Gewichte. H = 35 cm. 200.–/300.–

BLACK FOREST-CLOCK with 8-day movement, circa 1860.

Painted wood-sign. Back signed «Carl Helg». Wooden verge 8-day-movement. Original pendulum and weights. H = 35 cm. 200.–/300.–

SCHWARZWÄLDER STOLLENUHR, circa 1820.

Bemaltes Holzschild «Eintritt Freistaat der drei Bünden in die Eidgenossenschaft um 1803» (Gotteshausbund Grauer Bund und Zehngerichte Bund). Holzgespindeltes, hintereinander gelagertes Werk. Schlag auf Glocke. Original Gewichte. H = 27 cm. 150.–/250.–

BLACK-FOREST STOLLENUHR, circa 1820.

Painted wood-sign «entrances republic the three Federal government into the confederacy about 1803» (place of worship-bunches gray association and ten-courts association). Wooden spindle, in series stored movement. Beat on bell. Original weights. H = 27 cm. 150.–/250.–

**SCHWARZWALDUHR mit 8-Tagewerk, circa 1870.**

Bemaltes Holzschild «Ignaz Kjrchner No.11». Holzgespindeltes Achttagewerk. Original Pendel und Gewichte. H = 35 cm. 200.–/300.–

BLACK FOREST-CLOCK with 8-day movement, approximately 1870.

Painted wood-sign «Ignaz Kjrchner No.11». Wooden spindle 8-days-movement. Original pendulum and weights. H = 35 cm. 200.–/300.–



FRANCESCO M.PANATI, Uhrwerk mit Zifferblatt, ¼-Schlag «Carillon» mit 5 Hämmer auf 3 Glocken, Wecker, Datum, kleine Sekunde, Bologna. Messingwerk, gravierte Platine und Zifferblatt signiert. Ankergang, Schnurzug. 36 x 31 x 13,5 cm. 600.–/1000.–

FRANCESCO M.PANATI, movement with dial, ¼-striking «Carillon» with 5 hammers on 3 bells, alarm, date, subsidiary seconds, Bologna.

Brass-movement, engraved plate and dial signed. Lever escapement, string-train. 36 x 31 x 13,5 cm. 600.–/1000.–



200



NACHBAU «Türmchenuhr», 18./19. Jh.

Eisengeschmiedet mit Steingewichten. Spindelhemmung. H = 48 cm.

800.–/1200.–

*REPRODUCTION «Türmchenuhr», 18./19. th century.**Forged from iron with stone-weights. Verge escapement. H = 48 cm.*

800.–/1200.–

201



EISEN/MESSING-UHR, Viertelstundenschlag auf 2 Glocken, circa 1780.

Grosses bemaltes Eisenzifferblatt. Eisen/Messing-Werk. 3 Messingumantelte Gewichte. H = 48 cm.

2500.–/3500.–

*IRON/BRASS-WATCH, quarter of an hour-striking on 2 bells, approximately 1780.**Big painted iron-dial. Irons/brass-movement. 3 weights. H = 48 cm.*

2500.–/3500.–

202



H(ans) J(akob) STAMBACH, Stundenschlag auf Glocke, Bern ca. 1766.

2farbiges Holzgehäuse mit Sockel, vergoldete Guss-Applikationen. Emailzifferblatt. Spindelgang mit Hinterpendel. H = 69,5 cm.

500.–/800.–

*H(ans)J(akob)STAMBACH, hour-striking on bell, Bern circa 1766.**2-colored wood-case with pedestal, gilt casting-applications. Enamel dial. Verge-walk with back pendulum. H = 69,5 cm.*

500.–/800.–

PENDULE, ¼-Schlag, ¼-Repetition auf 2 Glocken mit Schnurzug, Westschweiz 2. Hälfte 18Jh.

Holzgehäuse mit floralen Motiven bemalt, Blech-Applikationen. Wandsockel. Emailzifferblatt (leichte Beschädigungen). Spindelwerk mit Hinterpendel. 600.–/900.–

PENDULUM CLOCK, ¼-striking, ¼-repetition on 2 bells with string-train, Swiss made 2. half 18. century.

Wooden case with floral motives paints, sheet metal-applications. Wall-pedestal. Enamel dial (slightly damaged). Verge movement with back pendulum. 600.–/900.–



AIME BILLON Pendule, ¼-Schlag mit Abschaltvorrichtung mit 2 Hämmer auf 2 Tonfedern, ¼-Repetition mit Schnurzug, Wecker auf Glocke, La Chaux-de-Fonds ca. 1830.

Dekoratives Holzgehäuse mit Sockel und floralen Motiven auf schwarzem Hintergrund, signiert Aimé Billon. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger mit Messing-Applikationen. Vergoldetes 8-Tage-Ankerwerk mit Hinterpendel. H = 95 cm. 1800.–/2800.–

AIME BILLON pendulum clock, ¼-striking with stopping device with 2 hammers on 2 gongs, ¼-repetition with string-train, alarm on bell, La Chaux-de-Fonds circa 1830.

Decorative wood-case with pedestal and floral motives on black background, Aimé Billon signed. Enamel dial, blued hands with brass-applications. Gilt 8-days lever movement with back pendulum. H = 95 cm. 1800.–/2800.–



EDMOND MATTHEY «Skelettuhr», Tramelan 1970er Jahre.

Kaminuhr mit Marmorsockel und Plexi-Glassturz. Weisses Zifferferring. Vergoldetes Werk mit Ankergang und Pendel. H = 32,5 cm. 250.–/400.–

EDMOND MATTHEY «skeleton watch», Tramelan 1970's.

Chimney-watch with marble-pedestal and Plexi-glass cover. White numeral-ring. Gilt movement with lever escapement and pendulums. H = 32,5 cm. 250.–/400.–



SKELETTIERTE KAMINUHR mit Glassturz, Datum, 2. Hälfte 19Jh.

Marmorsockel. Emailzifferferring. Ankergang mit Hinterpendel, offenes Federhaus. H = 25,5 cm. 2000.–/3000.–

SKELETONIZED CHIMNEY-CLOCK with glass-cover, date, 2. half 19ct.

Marble-pedestal. Enamel-numeral-ring. Lever escapement with back pendulum, open spring barrel. H = 25,5 cm. 2000.–/3000.–





PFEILERUHR «Shaku-Dokei», Japan ca.1800.

Schlankes Holzgehäuse, verglaster Uhrkasten. Gehäuse mit seitlich angebrachter, vertikaler Skala, in der Mitte verschiebbare Indikationen aus Messing mit eingravierten japanischen Zahlen, kleine Schlüsselschublade. Der Zeiger ist mit dem innen ablaufenden Gewicht verbunden. Feuervergoldetes, rankenförmig dekoriertes Werk. Spindelwerk mit Radunruh. H = 50 cm. 2500.-/4000.-

PILLAR-CLOCK «Shaku-Dokei», Japan circa 1800.

Slim wood-case, glazed case. Case with vertical scale at the side, in the middle movable indications from brass with engraved Japanese numbers, small key-drawer. The hand is connected with the weight running inside. Fire gilt, scrolllike decorated movement. Verge movement with wheel balance. H = 50 cm. 2500.-/4000.-



DOPPELSPINDELUHR mit Stellage, Wecker, Japan ca. 1850.

Messinggehäuse, allseitig ornamental graviert. Flache, offene Glocke. Zifferblatt mit zehngeteilten Stunden, ausgeschnittene Stahlzeiger und Weckerscheibe. Spindelgang mit Gewichtszug, Spindeln mit Waagbalken für Tag- und Nachtstunden mit automatischer Umschaltung. H = 39 cm. 2500.-/4000.-

DOUBLE-VERGE-CLOCK with rack, alarm, Japan circa 1850.

Brass-case, fully ornamentally engraved. Flat, open bell. Dial with ten-divided hours, cutout steel-hands and alarm disc. Verge-walk with weight-train, verges with balance beam for day-and night-hours with automatic switch. H = 39 cm. 2500.-/4000.-

BUCH:

Taschenuhren, von der Halsuhr zum Tourbillon, mit Preisführer, Reinhard Meis, Callwey-Verlag. 50.–/80.–

BOOK:

Taschenuhren, von der Halsuhr zum Tourbillon, mit Preisführer, Reinhard Meis, Callwey-Verlag. 50.–/80.–

BUCH:

IWC-Uhren, Die «Schaffhauser» und ihre Geschichte, Reinhard Meis, Carinthia-Verlag. 50.–/80.–

BOOK:

IWC-Uhren, Die «Schaffhauser» und ihre Geschichte, Reinhard Meis, Carinthia-Verlag. 50.–/80.–

LOT mit 3 Büchern:

a) Faszination Uhren, Richard Mühe, Horand M. Vogel b) Eine Sammlung alter Uhren, Fridolin Staub c) Uhren von einst bis heute, Gloria-Verlag 50.–/80.–

LOT with 3 books:

a) Faszination Uhren, Richard Mühe, Horand M. Vogel b) Eine Sammlung alter Uhren, Fridolin Staub c) Uhren von einst bis heute, Gloria-Verlag 50.–/80.–

LOT mit 3 Büchern:

a) Uhren, Karl-Ernst Becker und Hatto Küffner b) Tourbillon Repetition Minute, Gerald Genta c) Armbanduhren, Kahlert/Mühe/Brunner 50.–/80.–

LOT with 3 books:

a) Uhren, Karl-Ernst Becker und Hatto Küffner b) Tourbillon Repetition Minute, Gerald Genta c) Armbanduhren, Kahlert/Mühe/Brunner 50.–/80.–

- 213 LOT mit 4 Büchern:
a) Taschenuhren vom Nürnberger Ei zur Präzisionsuhr, Walter Spiegel b) Uhren und Singvogeldosen, Auktionskatalog P.M. Kegelmann c) Uhren, Bassermann-Jordan/Bertele d) Ullstein Uhrenbuch, Eine Kulturgeschichte der Zeitmessung 50.–/80.–

LOT with 4 books:

a) Taschenuhren vom Nürnberger Ei zur Präzisionsuhr, Walter Spiegel b) Uhren und Singvogeldosen, Auktionskatalog P.M. Kegelmann c) Uhren, Bassermann-Jordan/Bertele d) Ullstein Uhrenbuch, Eine Kulturgeschichte der Zeitmessung 50.–/80.–

- 214 LOT mit 3 Büchern:
a) La Pendule Française, 1. Teil, Tardy b) La Pendule Française, 2. Teil, Tardy c) La Pendule Française, 3. Teil, Tardy 50.–/80.–

LOT with 3 books:

a) La Pendule Française, 1. Teil, Tardy b) La Pendule Française, 2. Teil, Tardy c) La Pendule Française, 3. Teil, Tardy 50.–/80.–

- 215 LOT mit 4 Büchern:
a) Die Uhrenmacher des hohen Schwarzwaldes und ihre Werke, Gerd Bender b) Uhren, Schuler c) Klokkenkijkboek, W.F.J. Hana d) Comtoiseklokken, Ton Bollen 50.–/80.–

LOT with 4 books:

a) Die Uhrenmacher des hohen Schwarzwaldes und ihre Werke, Gerd Bender b) Uhren, Schuler c) Klokkenkijkboek, W.F.J. Hana d) Comtoiseklokken, Ton Bollen 50.–/80.–

- 216 LOT mit 3 Büchern:
a) Zauberhafte Gehäuse der Zeit, Johann Willsberger b) Das grosse Uhrenbuch, Anton Lübke c) Holzräderuhren, Berthold Schaaf 50.–/80.–

LOT with 3 books:

a) Zauberhafte Gehäuse der Zeit, Johann Willsberger b) Das grosse Uhrenbuch, Anton Lübke c) Holzräderuhren, Berthold Schaaf 50.–/80.–

INEICHEN AUKTIONEN

Schmuck / Jewellery

RING Weissgold 18K, Memoire, 20 Brillanten ca. 1.4 ct. Signiert Meister Grösse: 50 Gewicht: 3 Gramm. 1000.–/2000.–

RING white gold 18K, Memoire, 20 brilliant-cut diamonds circa 1.4 ct. Signed Meister. Size: 50. Weight: 3 gr. 1000.–/2000.–



217

RING Gelbgold 18K. 34 Brillanten ca. 0,7 ct. 16 Diamant-Baguetten ca. 0,8 ct. Grösse: 50 Gewicht: 10,1 Gramm. 2400.–/3600.–

RING yellow gold 18K. 34 brilliant-cut diamonds circa 0,7 ct. 16 diamond-baguettes circa 0,8 ct. Size: 50. Weight: 10,1 gr. 2400.–/3600.–



218

DAMENRING Platin, Aquamarin im Smaragdschliff ca. 6,7 ct. 6 Brillanten und 16 Diamant-Baguetten, Total ca. 2.00 ct. Grösse: 53 Gewicht: 7,9 Gramm. Herstellerzertifikat: F. Lohri, Zug, 1988 2500.–/3500.–

LADYS RING platinum, aquamarine in emerald-cut circa 6,7 ct. 6 brilliant-cut diamonds and 16 diamond-baguettes, totally circa 2.00 ct. Size: 53. Weight: 7,9 grams. Manufacturer-certificate: F. Lohri, Zug, 1988 2500.–/3500.–



219

RING Gelbgold 18K. 1 Spinell ca. 6,3 ct., rot. 78 Brillanten ca. 2,7 ct. Grösse: 55 Gewicht: 13,1 Gramm. 3200.–/4500.–

RING yellow gold 18K. 1 Spinel circa 6,3 ct., red. 78 brilliant-cut diamonds circa 2,7 ct. Size: 55. Weight: 13,1 gr. 3200.–/4500.–



220

221



RING Weissgold 18K. mit Brillant ca. 1,6 ct. E-G/vs, ohne Zertifikat.
Grösse: 49 Gewicht: 3,2 Gramm. 6000.–/9000.–

RING white gold 18K. with brilliant-cut diamond circa 1,6 ct. E-G/vs,
without certificate. Size: 49. Weight: 3,2 gr. 6000.–/9000.–

222



RING Solitär, WG 18K. 1 Altschliff-Diamant 3,26 ct. Piqué 2. 2 Diamant-
Baguetten ca. 0,2 ct. Grösse: 52 2500.–/3800.–

RING solitaire, gold 18K. 1 old-cut-diamond 3,26 ct. Piqué 2. 2 diamond-
baguettes circa 0,2 ct. Size: 52 2500.–/3800.–

223



MEDAILLON Art Nouveau, Gelbgold 18K. Darstellung einer Insekten-
szene aus Gold und Email auf der Vorderseite. Fotoeinlage auf der Rück-
seite. Goldranke unten gebrochen Zweirangige Panzerkette, geschraub-
ter Verschluss. Länge: 66 cm. Gewicht: 35,4 Gramm. 700.–/1000.–

MEDALLION Art Nouveau, yellow gold 18K. Representation of an insect
scene in gold and enamel on the forefront. Photo-inlay on the back. gold
vine below broken. Double row curb chain, screwed clasp. Length: 66 cm.
Weight: 35,4 grams. 700.–/1000.–

224



SET Creolen, Anhänger, Ring in Weissgold 18K mit schwarzen und weissen
Brillanten, Total 2.345 ct., Ungetragen. Ringgrösse: 57 Saitenlänge:
45 cm 4500.–/6000.–

SET Creolen, pendant, ring in white gold 18K with black and white bril-
lant-cut diamond, totally 2.345 ct., unworn. Ring-size: 57. Length:
45 cm 4500.–/6000.–

BIEDERMEIER PERLEN-COLLIER, Gelbgold 8K. Naturperlen und 2 Topase, Herstellung zwischen 1780 und 1820, wohl Frankreich. Länge: 38 cm. 1000.–/1500.–

BIEDERMEIER PEARLS-COLLIER, yellow gold 8K. Nature-pearls and 2 topazes, manufactured between 1780 and 1820, probably France. Length: 38 cm. 1000.–/1500.–



225

COLLIER Gelbgold 18K. 10 Brillanten ca. 0,8 ct. 1960er Jahre. Länge: 43 cm. Gewicht: 49,6 Gramm. 1500.–/2500.–

COLLIER yellow gold 18K. 10 brilliant-cut diamonds circa 0,8 ct. 1960's. Length: 43 cm. Weight: 49,6 gr. 1500.–/2500.–



226

COLLIER Weissgold 18K mit 1 Smaragd ca. 0,3 ct., und 38 Brillanten ca. 1,5 ct. 1960er Jahre. Länge: 48 cm. Gewicht: 17,2 Gramm. 2200.–/3300.–

COLLIER white gold 18K with 1 emerald circa 0,3 ct., and 38 brilliant-cut diamonds circa 1,5 ct. 1960's. Length: 48 cm. Weight: 17,2 gr. 2200.–/3300.–



227

228



COLLIER Bicolor GG/WG 18K. Safir ca. 3.2 ct, schönes blau. 12 Brillanten ca. 1.4 ct. 20 Diamant-Baguetten ca. 1,8 ct. Länge: 42 cm. Gewicht: 53,4 Gramm 4000.–/6000.–

COLLIER Bicolor GG/WG 18K. Sapphire circa 3.2 ct, beautiful blue. 12 brilliant-cut diamonds circa 1.4 ct. 20 diamond-baguettes circa 1,8 ct. Length: 42 cm. Weight: 53,4 gr. 4000.–/6000.–

229



BRACELET Weissgold 18K, 6 Smaragde ca 0,35 ct., 7 Brillanten ca. 0,5 ct. Länge: 17 cm. Gewicht: 17 Gramm 1000.–/2000.–

BRACELET white gold 18K, 6 emeralds about 0,35 ct., 7 brilliant-cut diamonds circa 0,5 ct. Length: 17 cm. Weight: 17 gr. 1000.–/2000.–

230



ROLEX Ohrclips Gelgold 18K. Signiert Rolex. Gewicht: 15,9 g. 1000.–/1400.–

ROLEX Ohrclips gold 18K. Signed Rolex. Weight: 15,9 G. 1000.–/1400.–

BIEDERMEIER BROSCHE Gelbgold 18K. Amethyst ca. 5 ct. 2 kleine Naturperlen. 1880er Jahre. Gewicht: 8,5 Gramm. Masse: 40,6 x 24,3 mm. 500.–/1000.–

BIEDERMEIER BROOCH yellow gold 18K. Amethyst circa 5 ct. 2 small nature-pearls. 1880's. Weight: 8,5 gr. 40,6 x 24,3 mm. 500.–/1000.–



ART DECO BROSCHE Gelbgold 18K mit Platin. Besetzt mit Diamantrosen und Safiren (Altschliff), eine Perle. 1910er Jahre. Masse: 50,6 x 12,1 mm. Gewicht: 5,5 Gramm. 1000.–/1500.–

ART DECO BROOCH yellow gold 18K with platinum. Setted with (old-cut) diamond-roses and sapphires, one pearl. 1910's. Mass: 50,6x12,1 mm. Weight: 5,5 gr. 1000.–/1500.–



BROSCHE Weissgold 18K. Drahtstern mit 31 Altschliff-Diamanten ca. 1,7 ct. Durchmesser: 35 mm. Gewicht: 11,8 Gramm. 600.–/900.–

BROOCH white gold 18K. Wire-star with 31 old-cut-diamonds circa 1,7 ct. Diameters: 35 mm. Weight: 11,8 gr. 600.–/900.–





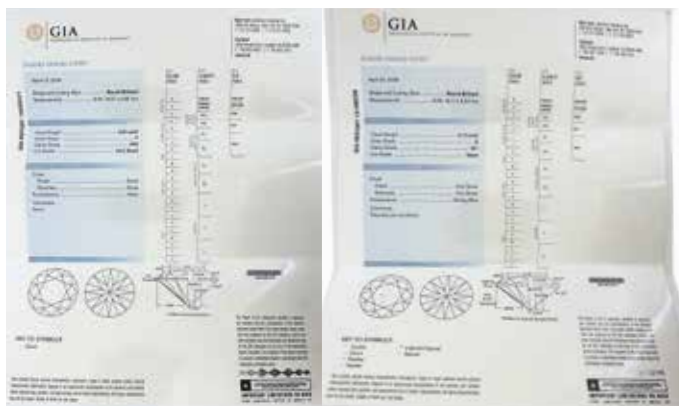
RING Solitär, Platin 950. Brillant 1.00 ct. G/vs2, GIA-Zertifikat. Grösse: 51 Gewicht: 4,5 Gramm. 4700.–/5700.–

RING solitaire, platinum 950. Brilliant cut diamond 1.00 ct. G/vs2, GIA-certificate. Size: 51. Weight: 4,5 gr. 4700.–/5700.–



OHRSTECKER Solitär, Chopard, 1 Brillant 2.12 ct, G/si1, 1 Brillant 2.04 ct, F/vs2, GIA Zertifikate. Neupreis: CHF 160'000 24000.–/34000.–

EARRINGS solitaire, Chopard, 1 brilliant-cut diamond 2.12 ct, G/si1, 1 brilliant-cut diamond 2.04 ct, F/vs2, GIA certificate. Original price: CHF 160'000 24000.–/34000.–



INEICHEN AUKTIONEN

Empfehlungen / Recommendations

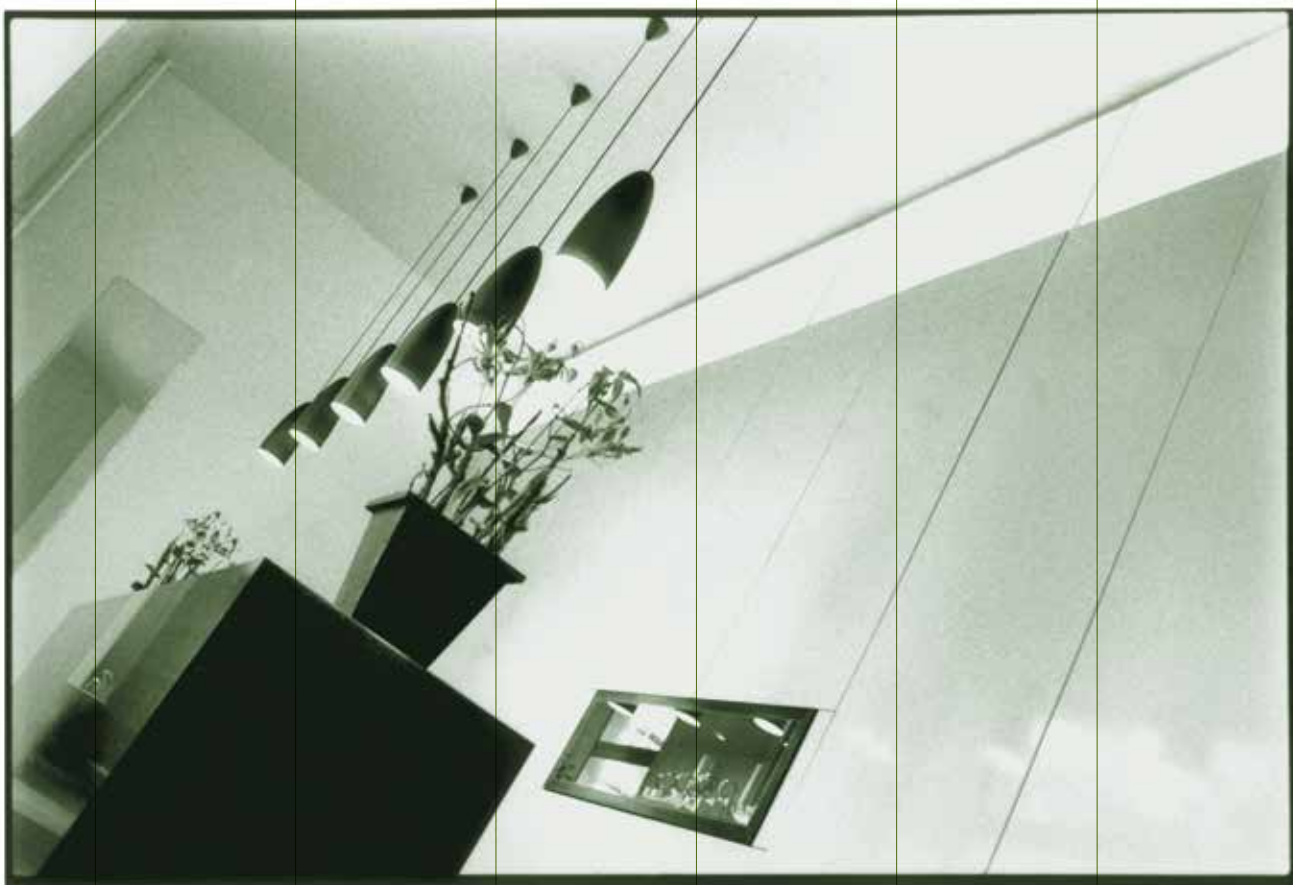
Reparaturen

Know-how

Restaurationen

Beratung

onemarketing.com



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr

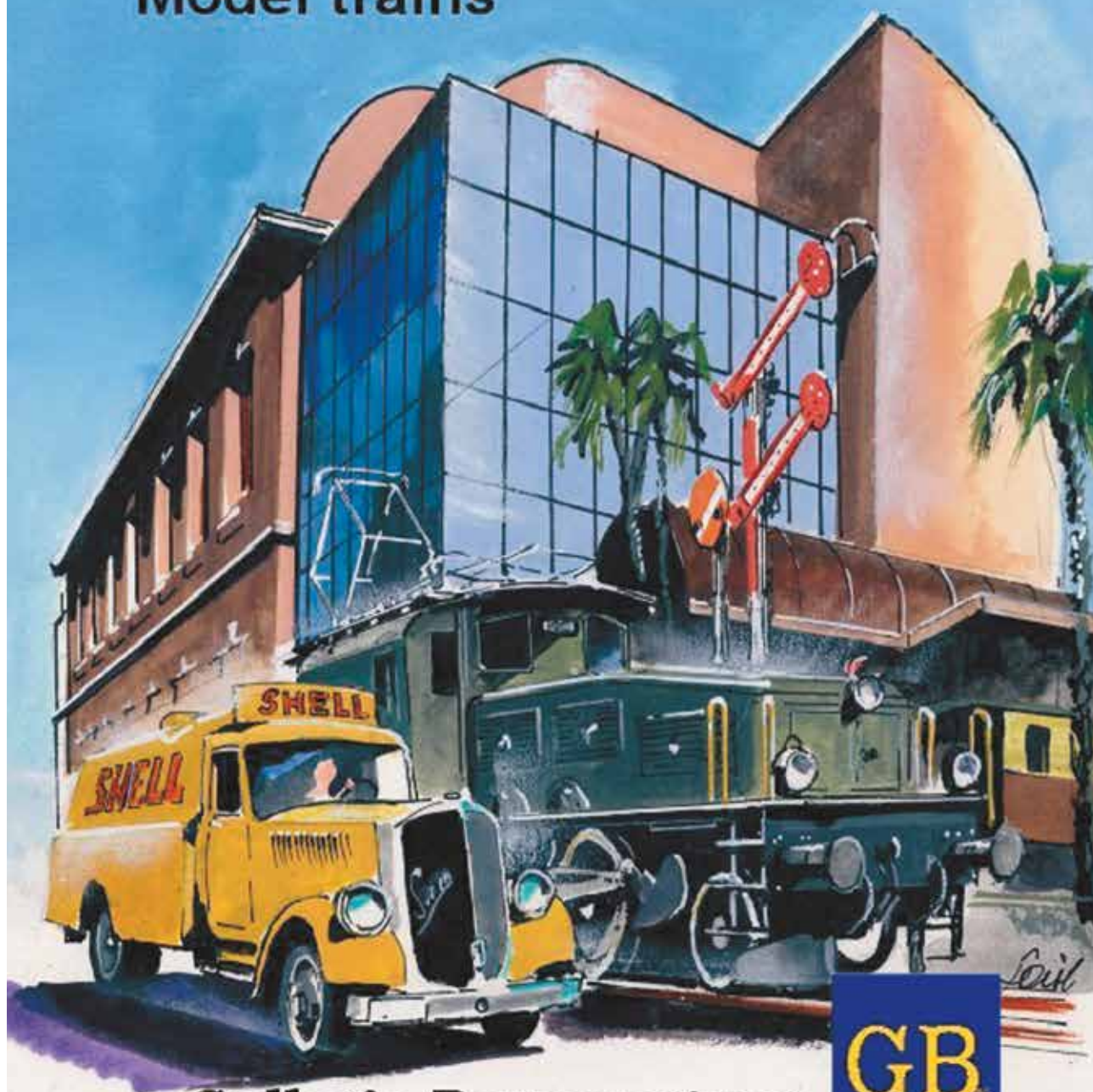


Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhrenhandwerker konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvolle Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2.

www.zeitzone.ch

zeit.zone^{zürich}
uhrenhandwerk

Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S. Franscini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

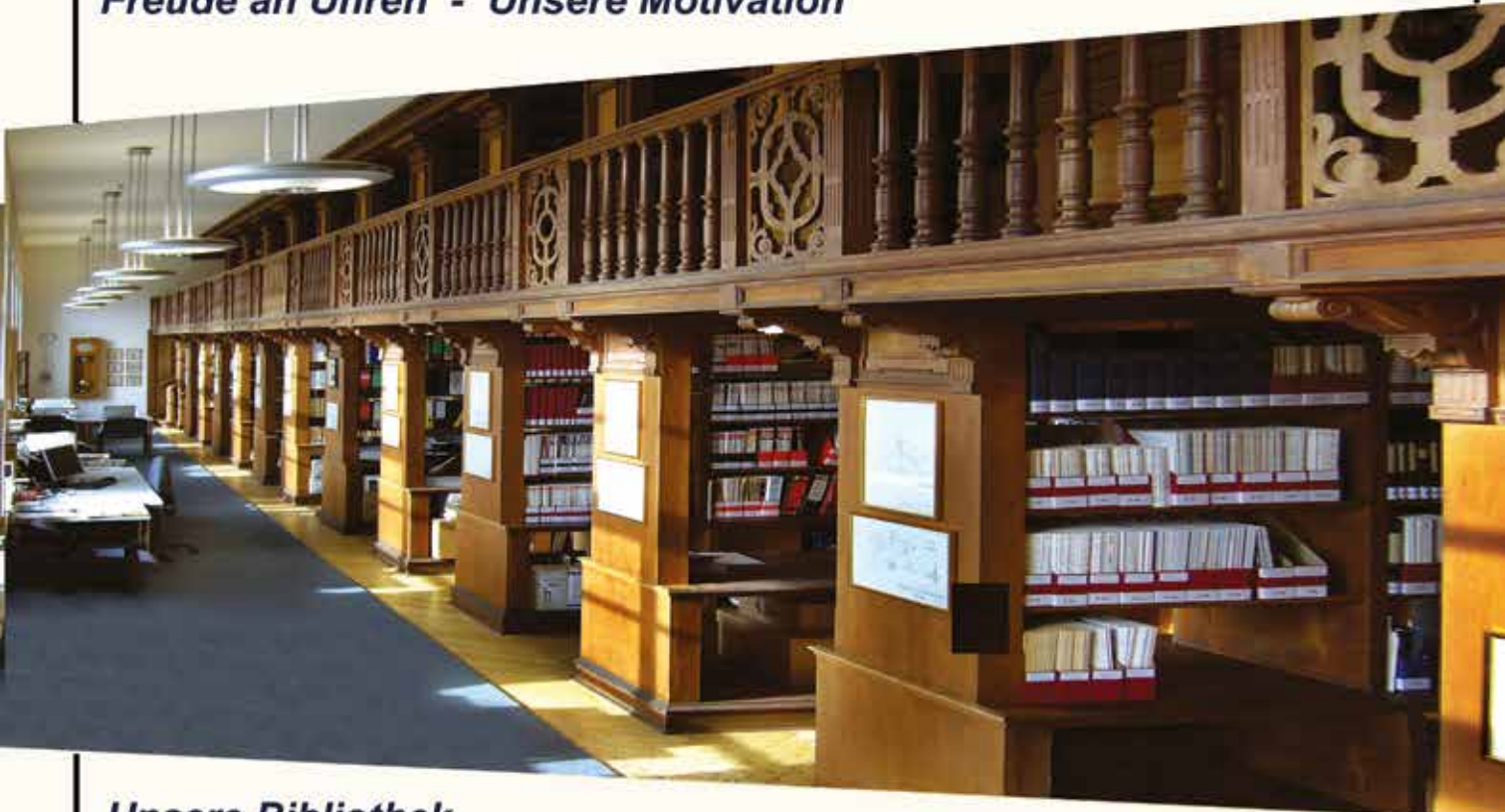
GB

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

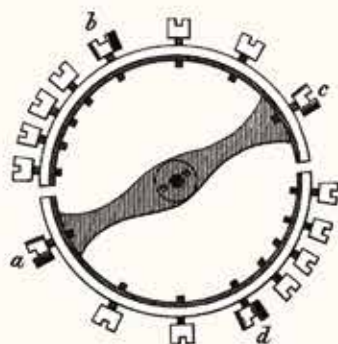
Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

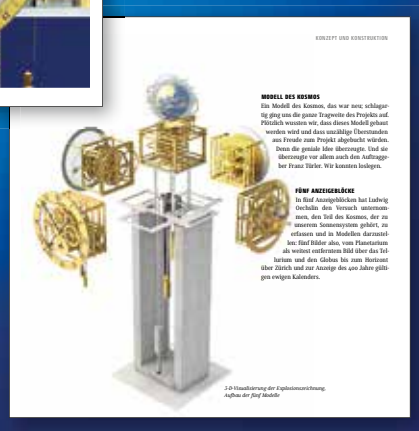
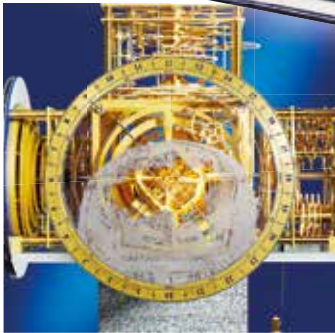
Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de

Ein Türler-Buch für die Türler-Uhr

Die Geschichte zur Entstehung der kompliziertesten astronomischen Uhr der Welt

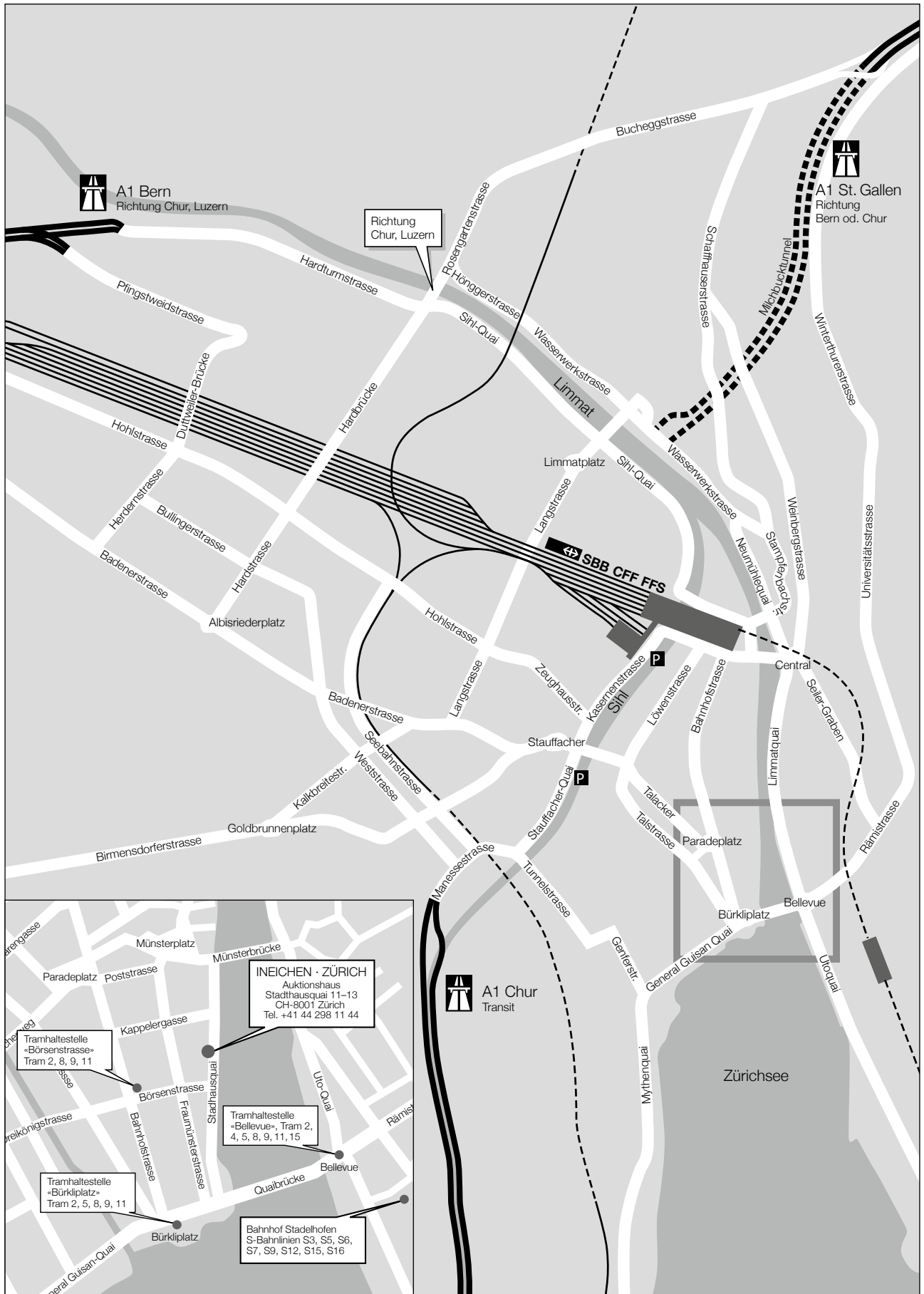


Verlag Ineichen
Stadthausquai 11-13
8001 Zürich

Preis pro Exemplar CHF 178,00 (plus Versandkosten CHF 15,00)

verlag@auktionshaus-ineichen.ch

Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41



Impressum:

Erscheinungsweise: zweimal jährlich, Frühling und Herbst
Herausgeber: Auktionshaus Ineichen AG, Stadthausquai 11-13, CH-8001 Zürich
Website/Online Ausgabe: www.auktionshaus-ineichen.ch
Verantwortlich für den Inhalt: Frank Ineichen, info@auktionshaus-ineichen.ch
Verantwortlich für Uhren: Frank Ineichen
Verantwortlich für Schmuck: Mischa Blank
Grafik/Gestaltung: Norbert Bruggmann/werk zwei Print + Medien Konstanz GmbH
Satz und Druck: werk zwei Print + Medien Konstanz GmbH
Anzeigen- und Redaktionsschluss: jeweils 10 Wochen vor Auktionstermin
Anzeigenleitung: Frank Ineichen, info@auktionshaus-ineichen.ch
Fotos: Auktionshaus Ineichen AG / Lyn Wild
© Copyright by AUKTIONSHAUS INEICHEN AG, 8001 Zürich, Switzerland
Bezugspreis pro Ausgabe: CHF 35.–/EUR 35.–