
INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

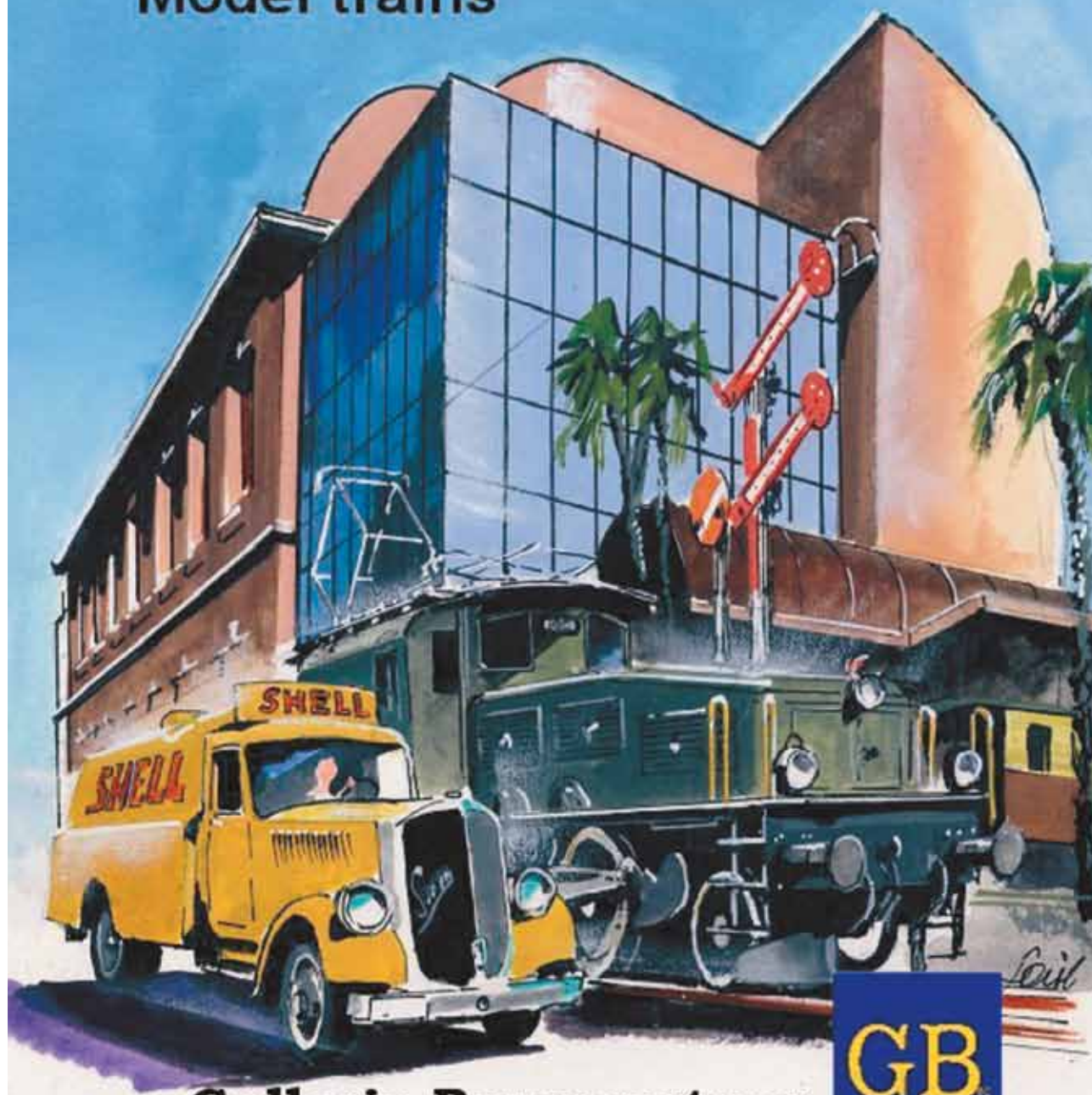
Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S.Francini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

GB

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Shop in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online shop together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

NEU / *NEW*

LIVE ONLINE BIDDING

Wir freuen uns, Ihnen ab dieser Auktion «Live Online Bidding» anbieten zu können.
We are pleased to announce that live online bidding at our auction is now available.

Unser neues «Online Bidding»-System ist Web basiert und Sie benötigen keine extra Software.
Our new online bidding system is completely web based so no software download is necessary.

Sie müssen sich lediglich auf unserer Website anmelden und eine Kopie Ihrer ID senden.
Just register on our website and send us a copy of your ID.

Am Tag der Auktion gehen Sie auf unsere Website.
Dort können Sie unsere Auktion live verfolgen und mitbieten.
*On the day of the auction just go to our website and you will be able to follow our auction
in real time and bid on the items for sale.*

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung.
If you have any question feel free to contact us.

Katalogpreis CHF 35.00 / EUR 30.00 inkl. MwSt.
Illustrated catalogue CHF 35.00 / EUR 30.00 incl. VAT

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren- / Schmuck-Auktion vom 23. November 2013 in Zürich in Vorbereitung
*Timepieces / Jewellery Auction to be held on November 23th, 2013
in Zurich in preparation*



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.



Since 1973, Ineichen has been auctioning time pieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Gerne nehmen wir Ihre Einlieferung für diese Spezial-Auktion entgegen.
We are gladly accepting entries for this special auction.

Auktion und Ausstellung *Auction and Preview*

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Donnerstag, 23. Mai, 9.00 – 18.00 Uhr
Freitag, 24. Mai, 9.00 – 18.00 Uhr
Samstag, 25. Mai, 10.00 – 12.00 Uhr

Preview

Thursday, May 23, 9 am to 6 pm
Friday, May 24, 9 am to 6 pm
Saturday, May 25, 10 am to 12 am

Auktion 157 Uhren · Schmuck
Samstag, 25. Mai, 13.30 Uhr
Eingang Stadthausquai 11

Auction 157 Watches · Jewellery
Saturday, May 25, 1.30 pm
Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion und
ab Montag, 27. Mai, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Collection

*On the day of the auction and
from Monday, May 27, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).*

Katalogpreis CHF 35.00 / EUR 30.00 inkl. MwSt.
Illustrated catalogue CHF 35.00/EUR 30.00 incl. VAT

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 8 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die ersteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für un-

richtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.

8. Das Stadttammannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadttammann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der ersteigten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Auktionshaus Ineichen AG

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 8 %. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower, in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied.

Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

FR(èr)ES VEIGNEUR A GENEVE No.4272, ca. 1800.

Glattes Silber-Gehäuse und Übergehäuse mit korrespondierender Nummer. Graviertes Übergehäuse mit Taube, Früchtekorb, Blumen und Girlanden. Emailzifferblatt, goldene Lilienzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4 cm. CHF 750.-/1000.-

FR(èr)ES VEIGNEUR À GENÈVE No. 4272, circa 1800.

Polished silver-case and cover case with corresponding number. Engraved cover case with pigeon, fruit basket, flowers and garlands. Enamel dial, golden lily-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 4 cm.

CHF 750.-/1000.-



JOSEPH NEYMAYR, Viertelrepetition auf Glocke, Übergehäuse, St. Pölten ca. 1760.

Glattes Silber-Gehäuse, Wandung girlandenförmig durchbrochen. Entsprechend gearbeitetes Silberübergehäuse mit figürlicher Darstellung. Emailzifferblatt, durchbrochene Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk. Kette und Schnecke, gravierte Applikationen, rosettenförmiger Kloben, Flachspirale. Silber-Regulierscheibe. D = 4,7 cm. CHF 2000.-/3000.-

JOSEPH NEYMAYR, quarter repetition on bell, cover case, St. Pölten circa 1760.

Polished silver-case, side garlandlike pierced. Accordingly worked silver cover case with figurative representation. Enamel dial, pierced hands. Fire gilt verge movement. Chain and fusee, engraved applications, rosette like balance cock, flat hair spring. Silver-regulator disk. D = 4,7 cm.

CHF 2000.-/3000.-



DELISLE & FR(ères) MORICAND GENEVE No.1.998, ca. 1780.

Goldemailuhr 18K. Brillantlunette auf Silber. Dekorative Miniatur-Emailmalerei, Figuren paar vor Säulenstrunk mit Amor, gerahmt von Girlanden in verschiedenfarbigem Gold. Emailzifferblatt mit 14K-Goldzeigern. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4 cm. CHF 2500.-/3500.-

CHF 2500.-/3500.-

DELISLE & FR(ères) MORICAND GENÈVE nr.1.998, circa 1780.

Gold enamel watch 18K. Brilliant-cut diamond-bezel on silver. Decorative miniature-enamel-art, figures in front of column-stalk with Amor, framed from garlands in differently-colored gold. Enamel dial with 14K-gold-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock cutout rocailles like, silver-regulator disk. D = 4 cm.

CHF 2500.-/3500.-



4



J(oh)N BENDER LONDON No.8.450, Silber-Chatelaine, ca. 1800.

Vergoldetes Gehäuse. Reich getriebenes Silber-Übergehäuse mit Figuren. Emailzifferblatt, Messingzeiger, das Zentrum polychrom bemalt. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben, Flachspirale, Stahlunruh. Altersspuren. D = 5,2 cm.
CHF 1200.–/1800.–

J(oh)N BENDER LONDON nr.8.450, silver-Chatelaine, circa 1800.

Gilt case. Richly embossed silver-cover case with figures. Enamel dial, brass-hands, the center polychrome painted. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike cutout balance cock, flat hair spring, steel balance wheel. Signs of age. D = 5,2 cm.
CHF 1200.–/1800.–

5



FRANCOIS DENTAND, Genf ca. 1720.

Vergoldete Messinguhr. Graviertes Gehäuse. Vergoldetes, fein graviertes Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, Zifferring mit Emailkartuschen. Im Zentrum polychrom gemalte Landschaftsszene mit Personage. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke. Applikationen und grosser Kloben dekorativ ausgeschnitten. D = 5,5 cm.
CHF 1300.–/2000.–

FRANCOIS DENTAND, Geneva circa 1720.

Gilt brass watch. Engraved case. Gilt, finely engraved dial, blued lily-hand, numeral-ring with enamel-cartouches. Polychrome painted landscape-scene in the center with persons. Fire gilt verge movement, chain and fusee. Applications and big balance cock decoratively cutouted. D = 5,5 cm.
CHF 1300.–/2000.–

6



FR(èr)ES MERMILLON & COMP(anie), Genf ca. 1790.

Silberuhr mit Silberübergehäuse. Silber-Schutzgehäuse mit Rochenhaut. Emailzifferblatt, ausgeschnittene Zeiger. In polychromer Emailmalerei Knabe mit Dudelsack und Hündchen in Landschaft. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Silber-Regulierskala. D = 5,8 cm.
CHF 1200.–/1800.–

FR(èr)ES MERMILLON & COMP(anie), Geneva circa 1790.

Silver watch with silver cover case. Silver-protection-case with skin ray. Enamel dial, cutout hands. In polychrome enamel-art boy with bagpipes and doggy in landscape. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, silver-regulator scale. D = 5,8 cm.
CHF 1200.–/1800.–

KLEINE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1800.

Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Graviertes Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Emailkartuschen. Cuvette. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe mit Zeiger. D = 3,4 cm.
CHF 1000.–/1500.–

SMALL GOLD WATCH 18K, quarter repetition, Swiss made circa 1800. Polished case, side ribbed. Engraved gold dial, blued Breguet hands, enamel-cartouches. Cuvette. Gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk with hand. D = 3,4 cm.
CHF 1000.–/1500.–



BREGUET A PARIS, Stunden-Selbstschlag auf Glocke, Datumkreis, ca. 1800.

Polierte Golduhr 14K, Randung verziert. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Gebläuter Datumzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, strahlenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5,3 cm.
CHF 1500.–/2500.–

BREGUET À PARIS, hours-self-striking on bell, date-circle, circa 1800. Polished gold watch 14K, edge ornamented. Enamel dial, polished gilt hands. Blued date-hand. Fire gilt verge movement, chain and fusee, radiant cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 5,3 cm.
CHF 1500.–/2500.–



JAQ(ue)S COULIN & AMY BRY No.14.259, Viertelrepetition auf Glocke, Genf ca. 1790.

Poliertes Goldgehäuse 18K, Wandung gerippt. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse und Randung minime Defekte), ausgeschnittene 14K-Goldzeiger, Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Rosettenförmig gearbeiteter Kloben, Silber-Regulierscheibe mit Zeiger. D = 5,1 cm.
CHF 1200.–/1800.–

JAQ(ue)S COULIN & AMY BRY nr.14.259, quarter repetition on bell, Geneva circa 1790.

Polished gold-case 18K, side ribbed. Enamel dial (near wind up axis and edge little defects), cutout 14K-gold-hands, fire gilt verge movement, chain and fusee, rosette like worked balance cock, silver-regulator disk with hand. D = 5,1 cm.
CHF 1200.–/1800.–



10



JOHANN JACOB GEBHART A STRASBOURG, Kalender, Mondphase, ca. 1650.

Vergoldetes, floral graviertes Gehäuse. Vergoldetes, graviertes Zifferblatt. In Silberlunetten Zifferblätter für verschiedene Angaben, Ziffernring, Sonne, Mondalter, Datum, Zodiak. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,3 cm. Interessante, frühe Uhr. Stark überarbeitetes Werk, fehlende Zeiger, Teile vom Stack-freed. Aufwändige Restauration.

CHF 1000.-/1500.-

JOHANN JACOB GEBHART À STRASBOURG, calendar, moon-phase, circa 1650.

Gilt, floral engraved case. Gilt, engraved dial. In silver-bezels dials for different indications, numeral-ring, sun, age of the moon, date, Zodiac. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 5,3 cm. Interesting, early watch. Strongly overworked movement, missing hands, parts of the Stack-freed. Elaborate restoration.

CHF 1000.-/1500.-

11



J(a)M(e)S LONDON, Viertelrepetition, Goldübergehäuse 14K, ca. 1780.

Golduhr 14K. Rocaillenförmig durchbrochene Gehäusewandung, gravierter Engelskopf. Entsprechendes Übergehäuse zeigt in getriebener Arbeit ein Figurenpaar mit Hündchen, gerahmt von Rocaillen. Lackiertes Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, ausgeschnittener Kloben, Applikationen. D = 4,3 cm. Totalrevision notwendig.

CHF 800.-/1200.-

J(a)M(e)S LONDON, quarter repetition, gold cover case 14K, ca. 1780.

Gold watch 14K. Rocaillies like pierced case, engraved angel-head. Corresponding cover case shows a figure in embossed work with doggy, framed from rocaillies. Varnished enamel dial, gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, cutout balance cock, applications. D = 4,3 cm. Total overhaul required.

CHF 800.-/1200.-

12



L'EPINE HORLOGER DU ROY A PARIS, Viertelrepetition auf Glocke, ca. 1790.

Kleine Golduhr 18K, Poliertes, dekorativ profiliertes Gehäuse, Wandung gerippt, Glocke wohl später. Emailzifferblatt (minime Ausbesserung bei 1), gebläute, ungleiche Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rocaillenförmig durchbrochener Kloben, Silber-Regulierscheibe mit Zeiger. D = 3,3 cm. Sammlerobjekt.

CHF 2500.-/3500.-

L'EPINE HORLOGER DU ROY À PARIS, quarter repetition on bell, circa 1790.

Small gold watch 18K, polish, decoratively shaped case, side ribbed, bell probably later. Enamel dial (little corrections near 1), blueed, unequal hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rocaillies like pierced balance cock, silver-regulator disk with hand. D = 3,3 cm. Collector's item.

CHF 2500.-/3500.-

BROGHT & SONS SHEFFIELD No.2094, ca. 1820.

Golduhr 18K, Rosettenförmig guillochiertes Gehäuse «WR» (William Rowlands?). Erhöht umlaufende Goldranken. Goldzifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Goldziffern. Umlaufende Ranken in verschiedenfarbigem Gold mit 8 gefassten Türkisen. Guillochiertes Zentrum. Feuervergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, polierte Stahlunruh, Diamant-Deckstein, langer Rücker, gebläute Schrauben. D = 4,2 cm.

CHF 1100.–/2000.–

BROGHT & SONS SHEFFIELD nr.2094, circa 1820.

Gold watch 18K, rosette like engine turned case «WR» (William Rowlands?). Increased circling gold-scrolls. Gold dial, gilt hands, applied gold-numerals. Circling scrolls in differently-colored gold with 8 setted up turquoises. Engine turned center. Fire gilt lever movement, flat hair spring, polished steel balance wheel, diamond-endstone, long regulator hand, blued screws. D = 4,2 cm.

CHF 1100.–/2000.–


ROTGOLDUHR 18K, Goldkette mit Rätchenschlüssel, wohl Genf ca. 1800.

Guillochiertes Gehäuse No.2040 «AJ». Guillochiertes Goldzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben. Silber-Regulierscheibe. D = 4,2 cm.

CHF 750.–/1100.–

PINK GOLD WATCH 18K, gold-chain with rattle-key, probably Geneva circa 1800.

Engine turned case nr.2040 «AJ». Engine turned gold dial, gilt Breguet hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike cutout balance cock. Silver-regulator disk. D = 4,2 cm.

CHF 750.–/1100.–


SILBERUHR, Kalender, Zentrumsekunde, wohl Frankreich ca. 1800.

Poliertes Gehäuse CHPG No.5.475. Emailzifferblatt, exzentrischer Zifferring, Datum-, Wochentag-, Sekundenkreis, gebläute Zeiger. Feuervergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5,8 cm.

CHF 950.–/1500.–

SILVER WATCH, calendar, sweep seconds, probably France circa 1800.

Polished case CHPG nr.5.475. Enamel dial, eccentric numeral-ring, date-, weekday-, second-circle, blued hands. Fire gilt full plate-verge movement, chain and fusee, garlandlike cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 5,8 cm.

CHF 950.–/1500.–



16



GOLDUHR 18K mit Viertelrepetition, Paris ca. 1820.

Werk und Cuvette signiert BREGUET & FILS. Gehäuse «DLG 9491». Massives, guillochiertes Gehäuse mit gewellter Wandung und leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt mit gebläuten Breguetzeigern. Schlagwerkauflösung durch Drücken des Pendants. Seitliche Schlagwerkverriegelung. Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Befestigungsring handgraviert, rankenförmiger $\frac{3}{4}$ -Kloben, Flachspirale, silberne Regulierskala. D = 5,6 cm. CHF 1500.–/2200.–

GOLD WATCH 18K with quarter repetition, Paris circa 1820.

Movement and cuvette signed BREGUET & FILS. Case «DLG 9491». Massive, engine turned case with waved side and empty monogram cartouche. Enamel dial with blued Breguet hands. Striking mechanism-release through pressing the pendant. Lateral striking mechanism arrest. Cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, fixing-ring hand-engraved, scrollslike $\frac{3}{4}$ -balance cock, flat hair spring, silvery regulator scale. D = 5,6 cm. CHF 1500.–/2200.–

17



DECOMBAZ (Gédéon), Halbeviertel-Repetition auf Gehäusewandung «montre à tac» No. 2.820, Genf ca. 1760.

1-Zeigrige Silberuhr «LC» mit Punzen. Polierte 18K-Goldränder. Auf Schale gravierte Widmung. Emailzifferblatt, gebläuter Zeiger. Stellvorrichtung durch Zeigerachse. Repetition durch Drücken des Pendantplättchens. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, floral durchbrochener Kloben, Silber-Regulierscheibe mit poliertem Zeiger. D = 5,5 cm. CHF 1800.–/2800.–

DECOMBAZ (Gédéon), half-quarter-repetition on case «montres à tac» nr.2.820, Geneva circa 1760.

1-handed silver watch «LC» with punches. Polished 18K-gold-edges. Dedication engraved on peel. Enamel dial, blued hand. Setting through hand-axis. Repetition through pressing the pendant disc. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, floral of pierced balance cock, silver-regulator disk with polished hand. D = 5,5 cm. CHF 1800.–/2800.–

18



J.M.GRANDVOINET No.25, Datum, ca. 1810.

Silberuhr. Beidseitig verglast mit umlaufenden Rubinlunetten. Goldfarbene Darstellung. Exzentrisches Emailzifferblatt mit vergoldeten Zeigern, kleines Datumblatt 0-30, Rückseite vergoldet und reich graviert. Im Zentrum Fensterausschnitt für sichtbare Unruh. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Rubindeckstein, der Kloben rankenförmig ausgeschnitten. D = 5,8 cm. CHF 2000.–/3000.–

J.M.GRANDVOINET nr.25, date, circa 1810.

Silver watch. Glazes with circling ruby-bezels on both sides. Gold colored illustration. Eccentric enamel dial with gilt hands, small date-leaf 0-30, back gilt and richly engraved. In the center aperture for visible balance wheel. Gilt verge movement, chain and fusee, ruby-endstone, the balance cock scrollslike cutouted. D = 5,8 cm. CHF 2000.–/3000.–

MICH(a)EL RANNA WIEN No.82, Viertelrepetition, ca. 1820.

Guillochiertes Goldgehäuse 14K No.1.325. Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Zentrum guillochiert, kleine Sekunde bei III. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk. Flachspirale, Kadratur poliert und angliert, Schrauben gebläut. D = 5,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

MICH(a)EL RANNA WIEN nr.82, quarter repetition, circa 1820.

Engine turned gold-case 14K nr.1.325. Silver dial, blued Breguet hands, center engine turned, small second near III. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement. Flat hair spring, under dial work polishes and beveled, screws blued. D = 5,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

**GOLDUHR 14K, Viertelrepetition, Westschweiz ca. 1880.**

Poliertes Gehäuse. Silberzifferblatt, im Zentrum guillochiert, 14K-Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 3,2 cm. CHF 600.-/900.-

GOLD WATCH 14K, quarter repetition, Swiss made circa 1880.

Polished case. Silver dial, in the center engine turned, 14K-Breguet hands. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 3,2 cm. CHF 600.-/900.-

**MINIATUR GOLDSAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1800.**

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig durchbrochener Kloben, Flachspirale, Messingunruh. Silber-Regulierscheibe mit Zeiger. D = 2,9 cm. CHF 1200.-/1800.-

MINIATURE GOLD HUNTER WATCH 14K, Swiss made circa 1800.

Polished case. Enamel dial, gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike pierced balance cock, flat hair spring, brass balance wheel. Silver-regulator disk with hand. D = 2,9 cm. CHF 1200.-/1800.-



22

**JALAMEAU A GENEVE mit offener Unruh, ca. 1850.**

Golduhr 14K. Poliertes Gehäuse. Vergoldete, gravierte Front. Exzentrisches Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Aufgesetzte Stahlbrücke mit polierter Stahlunruh. Zylinderwerk, Flachspirale, spezielle Reglage. D = 2,8 cm. CHF 1500.–/2200.–

JALAMEAU À GENÈVE with open balance wheel, circa 1850.

Gold watch 14K. Polished case. Gilt, engraved front. Eccentric enamel dial, blued hands. Applied steel-bridge with polished steel balance wheel. Cylinder-movement, flat hair spring, particular regulator. D = 2,8 cm. CHF 1500.–/2200.–

23

**(Benedikt) LIEBHERR A LANDSHUT, Viertelrepetition, ca. 1820.**

Rosettenförmig graviertes Gehäuse 14K. Gerippte Wandung. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Cuvette. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh. Ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5,2 cm. CHF 1800.–/2500.–

(Benedikt) LIEBHERR À LANDSHUT, quarter repetition, circa 1820.

Rosette like engraved case 14K. Ribbed side. Enamel dial, gilt Breguet hands. Cuvette. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel. Cutout balance cock, silver-regulator disk. D = 5,2 cm. CHF 1800.–/2500.–

24

**SILBERUHR, Wecker, Viertelrepetition, ca. 1800.**

Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse. Silber-Schlüsselkette. Emailzifferblatt «Th(oma)s Osshitt London» (feiner Haarriss), vergoldete Breguetzeiger, Weckerzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, dekorativer Kloben, Monometallunruh, Silber-Regulierscheibe mit Zeiger. D = 5,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

SILVER WATCH, alarm, quarter repetition, circa 1800.

Engine turned, floral engraved case. Silver-key-chain. Enamel dial «Th(oma)s Osshitt London» (fine hair line crack), gilt Breguet hands, alarm hand. Fire gilt verge movement, chain and fusee, decorative balance cock, mono-metal-balance wheel, silver-regulator disk with hand. D = 5,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLDUHR 14K, Westschweiz ca. 1890.

Guillochiertes, graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete steinbesetzte Zeiger, Goldpunkt-Minutenkranz. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale. D = 4,5 cm. CHF 400.–/600.–

GOLD WATCH 14K, Swiss made circa 1890.

Engine turned, engraved case. Enamel dial, gilt hands setted with stones, gold-point-minuterie. Cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring. D = 4,5 cm. CHF 400.–/600.–

**SELTENE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition über Krone, Westschweiz ca. 1800.**

Guillochiertes Gehäuse. Emailzifferblatt (bei 6h beschädigt), gebläute Breguet-Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk. D = 3,7 cm. CHF 1000.–/1500.–

UNCOMMON GOLD WATCH 18K, quarter repetition over crown, Swiss made circa 1800.

Engine turned case. Enamel dial (near 6h damaged), blued Breguet-hands. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement. D = 3,7 cm. CHF 1000.–/1500.–

**GOLDUHR 18K, 8-Tagewerk, Westschweiz ca. 1875.**

Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse No.72.424 F.L.B. Emailzifferblatt, gebläute dekorative Zeiger. Guillochierte, gravierte Goldcuvette «Huit Jours de Marche». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, 2 Federhäuser, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 4,3 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 18K, 8-day movement, Swiss made circa 1875.

Engine turned, floral engraved case nr.72.424 F.L.B. Enamel dial, blued decorative hands. Engine turned, engraved gold cuvette «Huit Jours de Marche». Gilt bridge-lever movement, 2 spring barrel, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,3 cm. CHF 1000.–/1500.–



28



FLACHE GOLDUHR 14K, No.24.183, Westschweiz ca. 1890.

Guillochiertes Gehäuse, gravierte Randung. Silberzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, das Zentrum floral graviert. Vergoldetes, gänzlich floral graviertes Vollplatinen-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 4,1 cm. CHF 1200.–/1800.–

FLAT GOLD WATCH 14K, nr.24.183, Swiss made circa 1890.

Engine turned case, engraved edge. Silver dial, polished gilt Breguet hands, the center floral engraved. Gilt, fully floral engraved full plate-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 4,1 cm.

CHF 1200.–/1800.–

29



FLACHE GOLDUHR 18K No.27.734 unter Zifferblatt, Westschweiz ca. 1880.

Guillochiertes, graviertes Gehäuse mit Säulen-Hallen und Personage, gerahmt von Rocaillen. Silberzifferblatt, exzentrischer Zifferring, vergoldete Breguetzeiger, floral graviertes Zentrum. Spezielle Gangregulierung über XII. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 3,5 cm.

CHF 1200.–/1800.–

FLAT GOLD WATCH 18K nr.27.734 under dial, Swiss made circa 1880.

Engine turned, engraved case with columns-foyers and persons, framed from rocailles. Silver dial, eccentric numeral-ring, gilt Breguet hands, floral engraved center. Particular walk-regulation over XII. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 3,5 cm.

CHF 1200.–/1800.–

30



BOURQUIN A GENEVE, ca. 1870.

Golduhr 18K. Graviert Petersplatz «Rome». Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Breguetzeiger. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 4,1 cm. CHF 400.–/600.–

BOURQUIN À GENÈVE, circa 1870.

Gold watch 18K. Engraved Petersplatz «Rome». Enamel dial (hair line crack), blued Breguet hands. Cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 4,1 cm.

CHF 400.–/600.–

DUCHENE, No.414, Genf ca. 1850.

Golduhr 18K. Fein graviertes Gehäuse zeigt Engel auf Adler. Graviertes Silberzifferblatt mit floralen Motiven, vergoldete Breguet-Zeiger. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben, Rükkerzeiger. D = 4,6 cm. CHF 600.-/900.-

DUCHENE, nr.414, Geneva circa 1850.

Gold watch 18K. Finely engraved case shows angel on eagle. Engraved silver dial with floral motives, gilt Breguet-hands. Cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws, regulator hand. D = 4,6 cm. CHF 600.-/900.-



31

GOLDUHR 14K, springende Zentrumsekunde «Secondes Indépendantes», Westschweiz ca. 1850.

Flaches, guillochiertes Gehäuse mit leerem Monogrammspiegel. Schlüsselkette. Seitliche Stopp-Vorrichtung für Sekunde. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, dekorativer Sekundenzeiger. Gravierte Goldcuvette No.14.471. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk mit 2 Federhäusern, Flachspirale, Schrauben gebläut. D = 4,7 cm. CHF 1200.-/1800.-

GOLD WATCH 14K, jump sweep seconds «Secondes Indépendantes», Swiss made circa 1850.

Flat, engine turned case with empty monogram cartouche. Key-chain. Lateral stop-device for second. Enamel dial, blued Breguet hands, decorative second-hand, engraved gold cuvette nr.14.471, gilt bridge-cylinder-movement with 2 spring barrel, flat hair spring, screws blued. D = 4,7 cm. CHF 1200.-/1800.-



32

GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1870.

Guillochiertes Gehäuse. Emailzifferblatt, Goldzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Monometallunruh, gebläute Schrauben. D = 4,5 cm. CHF 500.-/800.-

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1870.

Engine turned case. Enamel dial, gold-hands, small second. Cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, mono-metal-balance wheel, blued screws. D = 4,5 cm. CHF 500.-/800.-



33

JUNOD A GENEVE No.14.663, ca. 1860.

Golduhr 18K. Gehäuse floral graviert. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Brücken-Ankerwerk, Bimetallunruh. D = 4,6 cm. CHF 600.-/900.-

JUNOD À GENÈVE, nr.14.663, circa 1860.

Gold watch 18K. Case floral engraved. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette. Bridge-lever movement, bimetallic-balance wheel. D = 4,6 cm. CHF 600.-/900.-



34

35



LANSEL No.25.824 und 41.994, Westschweiz ca. 1900.

Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse 18K. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 4,6 cm.

CHF 800.–/1200.–

LANSEL nr.25.824 and 41.994, Swiss made circa 1900.

Engine turned, floral engraved case 18K. Empty monogram cartouche. Enamel dial, polished gilt Spade-hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,6 cm.

CHF 800.–/1200.–

36



GROSSE SILBERUHR, Westschweiz 2. Hälfte 19. Jh.

Schweres poliertes Gehäuse mit profilierter Randung, 18K-Goldscharniere. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldete Cuvette. 3/4-Platinen-Zylinderwerk, grosse 3schenklige Unruh, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 6 cm.

CHF 350.–/600.–

BIG SILVER WATCH, Swiss made 2. half of 19th century.

Heavy polished case with shaped edge, 18K-gold-hinges. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt cuvette. 3/4-plate-cylinder-movement, big balance wheel, silver-regulator disk, blued screws. D = 6 cm.

CHF 350.–/600.–

37



CH(arle)S OUDIN PARIS No.319, ca. 1825.

Silberuhr mit abgegriffener Gravur. Schlüsselkette. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm.

CHF 700.–/1000.–

CH(arle)S OUDIN PARIS nr.319, circa 1825.

Silver watch with worn engraving. Key-chain. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring, screw balance, blued screws. D = 4,8 cm.

CHF 700.–/1000.–

38



GOLD-SAVONNETTE 14K «Blindenuhr», Westschweiz ca. 1880.

Poliertes, profiliertes Gehäuse No.27.502. Emailzifferblatt, polierte vergoldete massive Zeiger (wegen Abtasten kein Glas). Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 4,7 cm.

CHF 600.–/900.–

GOLD-HUNTER WATCH 14K «Montre à Tact», Swiss made circa 1880.

Polished, shaped case nr.27.502. Enamel dial, gilt massive hand polished (because of feeling no glass). Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 4,7 cm.

CHF 600.–/900.–

GOLD-SAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse. Graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguet-spirale, Kompensationsunruh. D = 5,4 cm. *Benötigt Revision.*

CHF 800.-/1200.-

GOLD-HUNTER WATCH 14K, Swiss made circa 1900.

Polished case. Engraved monogram. Enamel dial, gilt hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,4 cm. *Overhaul required.*

CHF 800.-/1200.-

**SILBER-SAVONNETTE «Half Hunter», Schuluhr, Genf ca. 1920.**

Poliertes Gehäuse. Verglaster Fensterausschnitt, schwarz emaillierter Zifferring. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Silbercuvette «C. Haim Prof(esse)ur à l'Ecole d'Horlogerie de Genève». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schrauben gebläut. D = 4,9 cm.

CHF 900.-/1500.-

SILVER-HUNTER WATCH «Half Hunter», Schuluhr, Geneva circa 1920.

Polished case. Glazed aperture, black enameled numeral-ring. Enamel dial, blued hands. Silver cuvette «C. Haim Prof(esse)ur à l'Ecole d'Horlogerie de Genève». Gilt bridge-lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, screws blued. D = 4,9 cm.

CHF 900.-/1500.-

**ROTGOLD-SAVONNETTE 18K, Fontainemelon, ca. 1920er Jahre.**

Poliertes Gehäuse. Ersetztes Zifferblatt ohne Lunette, gebläute «Lances»-Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale. D = 5,1 cm.

CHF 1000.-/1500.-

RED GOLD-HUNTER WATCH 18K, Fontainemelon, circa 1920's.

Polished case. Replaced dial without bezel, blued «Lances»-hands. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring. D = 5,1 cm.

CHF 1000.-/1500.-



42



AUDEMARS FRERES BRASSUS/GENEVE No.127.143.

Goldsavonnette 14K. Satiniertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,8 cm. CHF 600.-/900.-

AUDEMARS FRERES BRASSUS/GENEVE No. 127.143.

Gold hunter watch 14K. Glazed case, empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, small second. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,8 cm.

CHF 600.-/900.-



43



GOLD-SAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1915.

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, verwischte Signatur «Chronometer Beyer Zürich», vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Widmung «Gebrüder Fretz Zürich». Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.

CHF 700.-/1000.-

GOLD-HUNTER WATCH 18K, Swiss made circa 1915.

Polished case. Enamel dial, blurred signature «Chronometer Beyer Zurich», gilt Breguet hands, small second. Gold cuvette with dedication «Gebrüder Fretz Zurich». Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm.

CHF 700.-/1000.-



44



A. & U. BOURQUIN, Biel ca. 1880.

Polierte Goldsavonnette 18K. Gerippte Wandung, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger mit gebläuten Spitzen, kleine Sekunde. Goldcuvette «Copley Amory Boston». Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Skala auf Minutenradbrücke. D = 5,2 cm. CHF 1200.-/1800.-

A. & U. BOURQUIN, Biel circa 1880.

Polished gold hunter watch 18K. Ribbed side, empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands with blued tops, small second. Gold cuvette «Copley Amory Boston». Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, scale on centre wheel-bridge. D = 5,2 cm. CHF 1200.-/1800.-



COLOMBE No.140.581, St. Imier ca. 1900.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Breguetspirale, Kompensationsunruh. Firmen-Logo «Schwalbe». D = 5 cm.

CHF 600.–/900.–

COLOMBE nr.140.581, St. Imier circa 1900.

Gold watch 18K. Polished case with engraved monogram. Enamel dial, gilt Louis XV-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, centre wheel in screwed setting, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. Company-logo «swallow». D = 5 cm.

CHF 600.–/900.–



DENT LONDON «Watchmaker to the Queen 33 Cockspur Street» No.25.408, ca. 1820.

Gold-Savonnette 18K «Half Hunter». Kobaltblau emailliertes Monogramm unter Krone. Verglaster Fensterausschnitt, umlaufender Zifferring. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Vergoldetes Ankerwerk, gebläute Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 3,7 cm.

CHF 1200.–/1800.–

DENT LONDON «Watchmaker to the Queen 33 Cockspur Street» nr.25.408, circa 1820.

Gold-hunter watch 18K «Half Hunter». Cobalt blue enameled monogram under crown. Glazed aperture, circling numeral-ring. Enamel dial, blued hands, gilt lever movement, blued flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,7 cm.

CHF 1200.–/1800.–



DUBOIS & Cie. GENEVE «OLR» No.8,986, ca. 1880.

Silber-Savonnette «Half Hunter». Graviertes Wappen unter 9zackiger Krone. Sprungdeckel mit verglastem Fensterausschnitt. Blau emaillierter Zifferring. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Bischofsstab», Flachspirale, Bimetallunruh. D = 4,8 cm.

CHF 400.–/600.–

DUBOIS & CIE. GENÈVE «OLR» nr.8,986, circa 1880.

Silver-hunter watch «Half Hunter». Engraved coat of arms under 9-jagged crown. Spring cover with glazed aperture, blue enameled numeral-ring. Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Gilt bridge-lever movement «crook», flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,8 cm.

CHF 400.–/600.–



48

**DUFOUR GENEVE No.14.720. Ende 19. Jh.**

Golduhr 18K. Graviertes Gehäuse mit Monogramm. Emailzifferblatt, 18K-Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 3,1 cm.
CHF 500.-/800.-

DUFOUR GENÈVE nr.14.720. End of 19th century.

Gold watch 18K. Engraved case with monogram. Enamel dial, 18K-gold hands, small second. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 3,1 cm.
CHF 500.-/800.-

49

**HEBDOMAS «102», 8-Tagewerk, La Chaux-de-Fonds ca. 1930.**

Skelettierte Golduhr 14K. Beidseitig verglastes Gehäuse mit gravierten Lunetten. Gerippte Wandung. Exzentrischer roter Zifferring, Kartuschen und Indizes schwarz gefasst. Vergoldetes Ankerwerk, gravierte Brücke, Schraubenunruh, offenes Federhaus unter ausgeschnittener Rosette. D = 5 cm.
CHF 700.-/1000.-

HEBDOMAS «102», 8-day movement, La Chaux-de-Fonds circa 1930.

Skeletonized gold watch 14K. On both sides glazed case with engraved bezels. Ribbed side. Eccentric red numeral-ring, cartouches and indexes black composed. Gilt lever movement, engraved bridge, screw balance, open spring barrel under cutout rosette. D = 5 cm. CHF 700.-/1000.-

50

**E. HOWARD WATCH & Co. BOSTON No.1.069.261, ca. 1912.**

Poliertes, vergoldetes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung. D = 4,8 cm.
CHF 250.-/350.-

E. HOWARD WATCH & CO. BOSTON nr.1.069.261, circa 1912.

Polished, gilt case. Enamel dial, blued spade hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, swan neck micrometer regulation. D = 4,8 cm. CHF 250.-/350.-

51

**IWC No.85.700, Schaffhausen ca. 1892.**

Silberuhr. Guillochiertes Gehäuse, graviertes Monogramm PC. Emailzifferblatt, goldene Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Goldchatons, Sonnenschliff. D = 5,1 cm.
CHF 480.-/700.-

IWC No. 85.700, Schaffhausen circa 1892.

Silver watch. Engine turned case, engraved monogram PC. Enamel dial, golden hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, screwed gold setting, solarisation. D = 5,1 cm. CHF 480.-/700.-

IWC No.121.651, Schaffhausen ca. 1895.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse No.137.510, leere Monogrammkartusche (kleine Dellen). Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 Modell 1894, Breguet-spirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons. D = 4,9 cm.

CHF 600.–/900.–

IWC No. 121.651, Schaffhausen circa 1895.

Gold watch 14K. Engine turned case nr.137.510, empty monogram cartouche (small dents). Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement C.52 model 1894, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 3 screwed settings. D = 4,9 cm.

CHF 600.–/900.–



IWC Ref. 5405, No. 2.285.932, Schaffhausen ca. 1980.

Silber-Savonnette. Gänzlich fein guillochiertes Gehäuse «Probus Scafusia». Schwarzes Zifferblatt, polierte versilberte Louis XV-Zeiger, weisse Ziffern, Minuterie mit polierten Stahl-«Halbperlen», kleine Sekunde. Silbercuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Ankerwerk C.982, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung, Incabloc. D = 4,8 cm.

CHF 800.–/1200.–

IWC ref.5405, nr.2.285.932, Schaffhausen circa 1980.

Silver-hunter watch. Fully finely engine turned case «Probus Scafusia». Black dial, polished Louis XV silver-plated-hands, white numerals, minutes with polished steel-«half-pearls», small-second. Silver cuvette with engraved dedication. Nickel plated lever movement C.982, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw balance, swan neck micrometer regulation, Incabloc. D = 4,8 cm.

CHF 800.–/1200.–



IWC No. 581.896, Schaffhausen ca. 1913.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse «Probus Scafusia» No.649.910, kleiner gravierter Monogrammspiegel JR. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 5,2 cm.

CHF 800.–/1200.–

IWC No. 581.896, Schaffhausen circa 1913.

Gold watch 14K. Engine turned case «Probus Scafusia» nr.649.910, small engraved monogram cartouche JR. Enamel dial, gilt spade hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, 4 screwed settings. D = 5,2 cm.

CHF 800.–/1200.–



55



IWC No.582.550, Schaffhausen ca. 1913.

Rotgold-Savonnette 14K. Massives poliertes Gehäuse «Probus Scafusia» No.651.146. Graviertes Monogramm DH. Emailzifferblatt «H. Görrissen Hannover», polierte vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 5,2 cm.

CHF 800.–/1200.–

IWC No. 582.550, Schaffhausen circa 1913.

Red gold-hunter watch 14K. Massive polished case «Probus Scafusia» nr.651.146. Engraved monogram DH. Enamel dial «H. Görrissen Hannover», polished gilt spade hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, 4 screwed settings. D = 5,2 cm.

CHF 800.–/1200.–

56



IWC No.359.608, Schaffhausen ca. 1906.

Gold-Savonnette 14K. Gehäuse No.386.602, Guillochierung abgegriffen. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt (feiner Haarriss), vergoldete Lanzette-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 H 6½ 19''''. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. 4 geschraubte Chatons. D = 5,2 cm.

CHF 800.–/1200.–

IWC No. 359.608, Schaffhausen circa 1906.

Gold-hunter watch 14K. Case nr.386.602, engine turning worn. Empty monogram cartouche. Enamel dial (fine hair line crack), gilt lancet-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 H 6½ 19''''. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. 4 screwed settings. D = 5,2 cm.

CHF 800.–/1200.–

57



IWC No.839.792, Box «Medlinger», Schaffhausen ca.1926.

Golduhr 14K. Gehäuse No.871.623, Streifendekor, kleines Monogramm «DS». Wandung mit graviertem Lorbeerkranz. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Lanzette-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C. 73 H4 17'''', Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm.

CHF 900.–/1500.–

IWC No. 839.792, box «Medlinger», Schaffhausen ca.1926.

Gold watch 14K. Case nr.871.623, strip-decor, small monogram «DS». Side with engraved laurel wreath. Silver-plated dial, blued lancet hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement C. 73 H4 17'''', Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 4,9 cm.

CHF 900.–/1500.–

IWC No.68.290, Schaffhausen ca. 1891.

Frühe Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Gold-cuvette «Ehrenpreis der Stadt Lüneburg 31.7.98». Vergoldetes Ankerwerk C.52 10'', Breguetspirale, Kompensationsunruh, 4 geschraubte Chatons. D = 4,8 cm. CHF 900.-/1400.-

IWC No. 68.290, Schaffhausen circa 1891.

Early gold watch 14K. Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. On gold cuvette «Ehrenpreis der Stadt Lüneburg 31.7.98». Gilt lever movement C.52 10'', Breguet hair spring, compensation-balance wheel, 4 screwed settings. D = 4,8 cm. CHF 900.-/1400.-

**IWC No.487.950, Schaffhausen ca. 1910.**

Goldsavonnette 14K. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse No.518,542. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Gold-cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. CHF 1000.-/1500.-

IWC No. 487.950, Schaffhausen circa 1910.

Gold hunter watch 14K. Radiant engine turned case nr.518,542. Enamel dial, polished gilt Spade-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 H6, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5,3 cm. CHF 1000.-/1500.-

**LONGINES No.7.513.009, St. Imier ca. 1945.**

Golduhr 18K. Versilbertes Zifferblatt, polierte, vergoldete Zeiger, vergoldete Indizes. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.18.18 N, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 4,6 cm. CHF 800.-/1200.-

LONGINES No. 7.513.009, St. Imier circa 1945.

Gold watch 18K. Silver-plated dial, polished, gilt hands, gilt indexes. Cuvette. Nickel plated lever movement C.18.18 N, Breguet hair spring, screw balance. D = 4,6 cm. CHF 800.-/1200.-



61



LONGINES No.2.417.494, St. Imier ca. 1908.

Goldsavonnette 18K. Graviertes Monogramm «CB». Emailzifferblatt, vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C,19.74N, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,8 cm.

CHF 1000.–/1500.–

LONGINES No. 2.417.494, St. Imier circa 1908.

Gold hunter watch 18K. Engraved monogram «CB». Enamel dial, gilt Spade-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C,19.74N, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,8 cm.

CHF 1000.–/1500.–

62



FRÜHE PATEK PHILIPPE, No.8.579, Genf ca. 1855.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse No.8.579. Zeigerstellung nach Adrian Philippe. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,5 cm.

CHF 2000.–/3000.–

EARLY PATEK PHILIPPE, nr.8.579, Geneva circa 1855.

Gold watch 18K. Engine turned case nr.8.579. Hands setting according to Adrian Philippe. Enamel dial, blued Breguet hands. Engraved gold cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 4,5 cm.

CHF 2000.–/3000.–

63



PATEK PHILIPPE No.101.302, Genf ca. 1895.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse No.214.684. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Made for J.B. Hudson Minneapolis». Vernickeltes Ankerwerk «Moustache», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 4,5 cm.

CHF 1200.–/1800.–

PATEK PHILIPPE nr.101.302, Geneva circa 1895.

Gold watch 18K. Polished case nr.214.684. Enamel dial, polished Louis XV gilt-hands, small second. Gold cuvette «Made For J.B. Hudson Minneapolis». Nickel plated lever movement «Moustache», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, wolf-toothed winding wheels. D = 4,5 cm.

CHF 1200.–/1800.–

PATEK PHILIPPE No.73.062, Genf ca.1887.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse mit dekorativ graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, geschwärzte Zeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung über Poussoir. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Moustache», Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Wolfsverzahnung. CHF 2000.–/3000.–

PATEK PHILIPPE nr.73.062, Geneva Ca.1887.

Gold watch 18K. Engine turned case with decoratively engraved monogram. Enamel dial, blackened hands, small second. Hand setting over pushers. Gold cuvette. Gilt bridge-lever movement «Moustache», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, wolf-toothed winding wheels. CHF 2000.–/3000.–



PATEK PHILIPPE & Cie. «Chronometro Gondolo» No.170.970, Genf ca. 1915.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse No.274.222, leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, goldene Spadezeiger, kleine Sekunde. Beschriftete Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Moustache». Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 5,6 cm. CHF 3500.–/4200.–

PATEK PHILIPPE & CIE. «Chronometro Gondolo» nr.170.970, Geneva circa 1915.

Gold watch 18K. Engine turned case nr.274.222, empty monogram cartouche. Enamel dial, golden spade hands, small second. Written on gold cuvette. Gilt bridge-lever movement «Moustache». Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, wolf-toothed winding wheels. D = 5,6 cm. CHF 3500.–/4200.–



66



SURETE No.261.940 (Movado), La Chaux-de-Fonds Mitte 1920er Jahre.
Golduhr 18K. Vergoldetes, im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 4,6 cm.
CHF 600.–/900.–

SURETE nr.261.940 (Movado), La Chaux-de-Fonds middle of 1920's.
Gold watch 18K. Gilt, in the center engine turned dial, blued hands. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw balance. D = 4,6 cm.
CHF 600.–/900.–

67



GERMINAL, La Chaux-de-Fonds ca. 1930.
Golduhr 18K. Beidseitig umlaufende, gravierte Weissgoldlunette. Vergoldetes Zifferblatt «Tournaire Genève», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,5 cm.
CHF 700.–/1000.–

GERMINAL, La Chaux-de-Fonds circa 1930.
Gold watch 18K. On both sides circling, engraved white gold-bezel. Gilt dial «Tournaire Genève», blued hands, small second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,5 cm.
CHF 700.–/1000.–

68



ULYSSE NARDIN No.153.548, Le Locle ca. 1930.
Golduhr 14K. Randung und Bügel graviert. Vergoldetes Zifferblatt «Türler Zürich», polierte, vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde (kleiner Kratzer). Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, gebläute Schrauben. D = 4,9 cm.
CHF 960.–/1300.–

ULYSSE NARDIN nr.153.548, Le Locle circa 1930.
Gold watch 14K. Edge and bow engraved. Gilt dial «Türler Zürich», polished, gilt Breguet hands, small second of (small scratches). Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, blued screws. D = 4,9 cm.
CHF 960.–/1300.–

69



UNION HORLOGERE BIENNE/GENEVE (Alpina Watch) No.828.382, Mitte 1920er Jahre.
Guillochiertes 0.800-Silbergehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale. D = 5 cm.
CHF 180.–/300.–

UNION HORLOGERE BIENNE/GENÈVE (Alpina Watch) nr.828.382, middle of 1920's.
Engine turned 0.800-silver case with empty monogram cartouche. Enamel dial, blued steel-hands, small second. Silver cuvette. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, flat hair spring. D = 5 cm.
CHF 180.–/300.–

2-SEITIGE STAHLUHR, Kalender, Mondphase, ca. 1910.

Emailzifferblatt «Calendrier Bréveté», vergoldete Louis XV-Zeiger, Mondfenster, kleine Sekunde. Rückseitig Wochentag, Fenster für Monat mit Anzahl Tage, Datumkreis. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh. Schwache Amplitude, Revision empfohlen. D = 5,3 cm.
CHF 750.-/1000.-

2-SIDED STEEL WATCH, calendar, moon-phase.

Enamel dial «Calendrier Bréveté», Louis XV gilt-hands, moon window, small second. Back weekday, windows for month with number days, date-circle. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. Weak amplitude, overhaul recommended. D = 5,3 cm.
CHF 750.-/1000.-



70

BRÄUNIerte STAHLUHR, Westschweiz ca. 1920.

Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 4,4 cm.
CHF 200.-/300.-

BROWNED STEEL WATCH, Swiss made circa 1920.

Enamel dial, blued hands, small second. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 4,4 cm.
CHF 200.-/300.-



71

TECHNICUM CANTONAL BIENNE «Schuluhr» No.265, 1920er Jahre.
Tula-Silberuhr. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Monogramm «AB». Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Widmung an «André Bonzon 1928». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh. D = 5,2 cm.
CHF 360.-/500.-

TECHNICUM CANTONAL BIENNE «Schuluhr» nr.265, 1920's.

Niello-silver watch. Radiant engine turned case. Monogram «AB». Enamel dial, blued Spade-hands, small second. Silver cuvette with dedication at «André Bonzon 1928». Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,2 cm.
CHF 360.-/500.-



72

CHARLES HUMBERT & FILS CHAUX-DE-FONDS No.63.336 «Successeur de Humbert Ramuz & Cie.», Chronograph, ca. 1895.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse, kleine Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Aussenliegender 5tel-Sekundenkreis. Zeigerstellung über Pousoir. Goldcuvette «4 Premiers Prix d'Observatoire/Medaille d'Or Exp. Univ. Paris 1889». Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 5,5 cm.
CHF 1000.-/1600.-

CHARLES HUMBERT & FILS CHAUX-DE-FONDS No. 63.336 «Successeur de Humbert Ramuz & Cie.», chronograph, circa 1895.

Gold watch 18K. Engine turned case, small monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, small second. Outer fifth-second-circle. Hand setting over pushers. Gold cuvette «4 Premiers Prix d'Observatoire/Medaille d'Or Exp. Univ. Paris 1889». Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 5,5 cm.
CHF 1000.-/1600.-



73

74

**ZENITH No.2.360.959, Le Locle ca. 1910.**

Goldsavonnette 18K. Poliertes Gehäuse. Graviertes Monogramm «GK». Emailzifferblatt, goldene Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. Feinregulierung. D = 4,9 cm. CHF 550.–/1000.–

ZENITH nr.2.360.959, Le Locle circa 1910.

Gold hunter watch 18K. Polished case. Engraved monogram «GK». Enamel dial, golden Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, micrometer regulator. D = 4,9 cm. CHF 550.–/1000.–

75

**MARIUS FAVRE & Co. GENEVE No.2357, Chronograph, 30-Minuten-zähler, ca. 1890.**

Goldsavonnette 18K. Graviertes, verschlungenes Monogramm. Emailzifferblatt, rotvergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Rot markierter 24-Stundenkreis. Goldcuvette mit gravierter Besitzergravur 1906. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. CHF 1000.–/1500.–

MARIUS FAVRE & CO. GENÈVE No. 2357, chronograph, 30-minute counter, circa 1890.

Gold hunter watch 18K. Engraved, engulfed monogram. Enamel dial, pink gilt Spade-hands, small second. Red marks 24-hour-circle. Gold cuvette with engraved owner-engraving 1906. Nickel plated bridge-lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, swan neck micrometer regulation. D = 5,3 cm. CHF 1000.–/1500.–

76

**VACHERON & CONSTANTIN GENF No.409.979, Ursprungszeugnis, Original-Box, ca. 1930.**

Silberuhr. 0.900-Gehäuse «Ecole des Arts et Metiers Genève/Section Mecanique», Zirkel und Hammer. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde, gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. CHF 2000.–/3000.–

VACHERON & CONSTANTIN GENF nr.409.979, origin-certificate, original-box, about 1930.

Silver watch. 0.900-case «Ecole des Arts et Metiers Genève/section Mecanique», compass and hammer. Enamel dial, polished gilt Spade-hands, small second, engraved silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 2000.–/3000.–

77

**LONGINES No.2.970.347, Chronograph mit 30-Minutenzähler, Barth-Box, Garantieschein, St. Imier ca. 1923.**

Golduhr 18K. Kleines, graviertes Monogramm MP, Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Medallions. Vergoldetes Ankerwerk C.1973, Breguetspirale, Schraubenunruh, langer Rücker. D = 5,1 cm. CHF 1500.–/2500.–

LONGINES No. 2.970.347, chronograph with 30-minute counter, Barth-box, guarantee card, St. Imier circa 1923.

Gold watch 18K. Small, engraved monogram MP, enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette with medallions. Gilt lever movement C.1973, Breguet hair spring, screw balance, long regulator hand. D = 5,1 cm. CHF 1500.–/2500.–

OMEGA No.3.904.792, Chronograph, seltener 15-Minuten-Zähler, Biel ca. 1906.

Golduhr 18K. Emailzifferblatt, polierte, vergoldete Spade-Zeiger, rot markierter 24-Stundenkreis, kleiner Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.18''' CHRO LEP, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur geschliffen und angliert, 3 geschraubte Chatons, Feinregulierung. D = 5,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

OMEGA No. 3.904.792, chronograph, rare 15-minutes-counters, Biel circa 1906.

Gold watch 18K. Enamel dial, polished, gilt Spade-hands, red marked 24-hour-circle, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.18''' CHRO LEP, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work sharpened and beveled, 3 screwed settings, micrometer regulator. D = 5,4 cm. CHF 1200.-/1800.-



78

VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.188.560, Chronograph, 30-Minutenzähler, ca. 1915.

Golduhr 18K. Poliertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Aufgesetzt Wappen, Helmzier und Hellebardier. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwannensregulierung, Kadratur geschliffen und angliert. D = 5,2 cm. CHF 3500.-/4800.-

VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE nr.188.560, chronograph, 30-minute counter, circa 1915.

Gold watch 18K. Polished case with corresponding number. Setted up coats of arms, helmet-ornament and Hellebardier. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Engraved gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, swan neck micrometer regulation, under dial work sharpened and beveled. D = 5,2 cm. CHF 3500.-/4800.-



79

FLACHE GOLDUHR 18K, Thermometer, Westschweiz ca 1880.

Guillochiertes Gehäuse No.182. Emailzifferblatt «Réaumur» (beschädigt bei «11h»). Randversetzt Stunden-, Minutenkranz und kleine Sekunde. Vergoldetes Spezial-Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 4,4 cm. CHF 2000.-/3000.-

FLAT GOLD WATCH 18K, thermometer, Swiss made about 1880.

Engine turned case nr.182. Enamel dial «Réaumur» (damaged near «11h»). Outer hours-, minuterie and small second. Gilt special-lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,4 cm. CHF 2000.-/3000.-



80

81



SELTENE GOLDDUHR 18K No.791, «Retrograd»-Sekunde, Westschweiz 2. Hälfte 19. Jh.

Guillochiertes Gehäuse, Wandung gerippt, Randung graviert. Emailzifferblatt (feiner Randkratzer bei XI), exzentrischer Ziffererring, gebläute Breguetzeiger, Halbkreissegment 0-60 mit auf 0 zurückspringendem Sekundenzeiger. Dekorativ gravierte Goldlunette mit technischer Beschreibung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,4 cm.

CHF 3000.-/4500.-

UNCOMMON GOLD WATCH 18K nr.791, «Retrograd»- second, Swiss made 2. Half 19th century.

Engine turned case, side ribbed, edge engraved. Enamel dial of (fine edge-scratches near XI), eccentric numeral-ring, blued Breguet hands, semicircle-segment 0-60 with to 0 springing back second-hand. Decoratively engraved gold-bezel with technical description. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 4,4 cm.

CHF 3000.-/4500.-

82



D. BACHELARD & FILS A GENEVE No.15.257, ca. 1840.

Seltene Golduhr 18K. Gehäuse und Silberzifferblatt floral graviert. Vergoldeter Minutenzeiger auf drehender Scheibe. Fensterausschnitt für die Stundenanzeige nach 60 Minuten. Gänzlich gravierte und guillochierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 4,8 cm.

CHF 2800.-/4000.-

D. BACHELARD & FILS À GENÈVE No. 15.257, circa 1840.

Rare gold watch 18K. Case and silver dial floral engraved. Gilt minute hand on turning disk. Aperture for the hour-indication according to 60 minutes. Fully engraved and engine turned gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 4,8 cm.

CHF 2800.-/4000.-

83



BREGUET, Stundenfenster, Paris ca. 1850.

Golduhr 14K. Guillochiertes Gehäuse (kleiner Riss, kleine Dellen). Guillochiertes Zifferblatt, exzentrischer Minutenring, vergoldeter Pfeilzeiger, Fenster für springende Stunden, kleine Sekunde. Cuvette. Messing-Brückenzyylinderwerk (Oxydationsspuren), Flachspirale, Messingunruh. Empfehlung Totalrevision. D = 5 cm.

CHF 1500.-/2200.-

BREGUET, hour-window, Paris circa 1850.

Gold watch 14K. Engine turned case (small crack, small dents). Engine turned dial, eccentric minute-ring, gilt arrow-hand, windows for jump hours, small second. Cuvette. Brass-bridge-cylinder-movement (oxidation-tracks), flat hair spring, brass balance wheel. Complete overhaul recommended. D = 5 cm.

CHF 1500.-/2200.-

ROBERT BRANDT & Cie., La Chaux-de-Fonds ca. 1880.

Golduhr 18K. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Gravierte Burgszene mit Ritter und Knappen. Floral graviertes Silberzifferblatt. Randversetzt Stunden- und Minutenring, kleine Sekunde. Vergoldete Breguetzeiger. Dekorativ gravierte Goldcuvette, Signatur mit weissem Email aufgefüllt. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Rubin-Zylinder, Flachspirale, Messingunruh. D = 4,1 cm. CHF 2200.-/3000.-

ROBERT BRANDT & Cie., La Chaux-de-Fonds circa 1880.

Gold watch 18K. Radiant engine turned case. Engraved castle-scene with knight and knave. Floral engraved silver dial. Outer hours-and minute-ring, small second. Gilt Breguet hands. Decoratively engraved gold cuvette, signature with white enamel replenished. Gilt bridge-cylinder-movement, ruby-cylinders, flat hair spring, brass balance wheel. D = 4,1 cm. CHF 2200.-/3000.-



J(ean) F(rançois) BAUTTE & Cie. A GENEVE «Blindenuhr», No.68.441, 1. H. 19. Jh.

Golduhr 18K. Guillochiertes Gehäuse. Aussenliegender, vergoldeter, gravierter Zeiger. Gerippte Wandung mit Tastknöpfen. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, gebläute Schrauben. D = 4,3 cm. CHF 2500.-/3500.-

J(ean) F(rançois) BAUTTE & CIE. À GENÈVE «Montre à Tact», nr.68.441, 1. MR. 19. th century.

Gold watch 18K. Engine turned case. Outer, gilt, engraved hand. Ribbed side with pinches. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, blued screws. D = 4,3 cm. CHF 2500.-/3500.-





F.A. MEYLAN A GENEVE No.24,778, Viertelrepetition, ca. 1826.
Flache Silberuhr. Filigran graviertes Silberzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger. Vergoldetes, dekorativ graviertes Vollplatinen-Zylinderwerk. Flachspirale, Messingunruh, Schrauben gebläut. D = 4,6 cm.
CHF 2000.–/3000.–

F.A. MEYLAN À GENÈVE No. 24,778, quarter repetition, circa 1826.
Flat silver watch. Finely engraved silver dial, polished gilt Breguet hands. Gilt, decoratively engraved full plate-cylinder-movement. Flat hair spring, brass balance wheel, screws blued. D = 4,6 cm.
CHF 2000.–/3000.–



CH(arles) OUDIN PARIS «Palais Royal», 1-zeigrig, Duplexhemmung, ca. 1820.
Strahlenförmig guillochiertes Goldgehäuse 18K. Im Zentrum gravierte Blumen. Guillochiertes Goldzifferblatt (Kratzspuren), gebläuter Zeiger. Vergoldetes Brückenwerk, Flachspirale, Messingunruh, Parachute. D = 3,5 cm.
CHF 4000.–/6000.–

CH(arles) OUDIN PARIS «Palais Royal», 1-handed, duplex escapement, circa 1820.
Radiant engine turned gold-case 18K. Flowers engraved in the center. Engine turned gold dial (scratches), blued hand. Gilt bridge movement, flat hair spring, brass balance wheel, Parachute. D = 3,5 cm.
CHF 4000.–/6000.–

ROBIN A PARIS No.26.898, feine goldene Schlüsselkette, ca.1810.
 Goldsavonnette 18K. Gravierte galante Szene, rückseitig florale Gravur.
 Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Reich gravierte Goldcuvette.
 Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, gebläute Schrauben.
 D = 3,9 cm. CHF 1400.–/2200.–

ROBIN À PARIS nr.26.898, fine golden key-chain, ca.1810.
Gold hunter watch 18K. Engraved gallant scene, back floral engraving.
Enamel dial, blued Breguet hands. Richly engraved gold cuvette. Gilt
bridge-cylinder-movement, flat hair spring, blued screws. D = 3,9 cm.
 CHF 1400.–/2200.–



GOLDUHR 18K «Wippenchronometer» No.33.321, Westschweiz ca. 1880.
 Guillochiertes, graviertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Stahlzeiger,
 kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre». Vergoldetes Brückenwerk,
 Flachspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Stahlteile poliert,
 Schrauben gebläut. D = 5 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD WATCH 18K «pivoted detent chronometer» nr.33.321, Swiss made
circa 1880.
Engine turned, engraved case. Enamel dial, blued steel-hands, small sec-
ond. Gold cuvette «Chronomètre». Gilt bridge movement, flat hair spring,
compensation-balance wheel with gold-screws, steel-parts polished,
screws blued. D = 5 cm. CHF 2000.–/3000.–





SEHR SCHWERE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, springende Zentrumsekunde mit Stop-Vorrichtung, 2 Federhäuser.

Guillochiertes Gehäuse «DLG», No.18.468, Emailzifferblatt, gebläute Breguet-Zeiger, gebläuter Chronograph. Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, polierte Stahlunruh, Kadratur und Funktionsteile fein poliert und angliert. D = 6 cm. Seltenes Sammlerobjekt.

CHF 2300.–/3000.–

VERY HEAVY GOLD WATCH 18K, quarter repetition, jump sweep seconds with stop-device, 2 spring barrels.

Engine turned case «DLG», nr.18.468, enamel dial, blued Breguet-hands, blued chronograph. Cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, polished steel balance wheel, under dial work and functional part finely polished and beveled. D = 6 cm. Uncommon collector's item.

CHF 2300.–/3000.–



SELTENE GOLD-SAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Chronograph, springender Minutenzähler aus dem Zentrum, kleine Sekunde, Westschweiz ca. 1925.

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, Chronograph und Zähler gebläut. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk Pat.12976/14007, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. D = 5,1 cm.

CHF 3600.–/5000.–

RARE GOLD-HUNTER WATCH 14K, minute repetition, chronograph, jump minute counter from the center, small second, Swiss made circa 1925.

Polished case. Enamel dial, polished gilt Spade-hands, chronograph and counters blued. Gold cuvette. Gilt lever movement Pat.12976/14007, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand. D = 5,1 cm.

CHF 3600.–/5000.–

B.HAAS J(eu)NE GENEVE-PARIS/HAAS NEUVEUX & Co. «Successeurs», 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, ca. 1910. Poliertes Gehäuse 18K, Emailzifferblatt (feine Haarrisse), polierte vergoldete Louis XV-Zeiger, Zähler, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannhalsregulierung, Kadratur geschliffen und angliert. D = 4,7 cm. CHF 2500.–/3500.–

B.HAAS J(EU)NE GENÈVE-PARIS/HAAS NEUVEUX & CO. «Successeurs», 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter; circa 1910. Polished case 18K, enamel dial (fine hair line crack), polished Louis XV gilt-hands, counters, small second. Gold cuvette. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation, under dial work sharpened and beveled. D = 4,7 cm. CHF 2500.–/3500.–



SELTENE SILBERUHR mit Viertelrepetition, Figurenautomat «Jaquemarts», versteckter erotischer Figurenautomat, Frankreich ca. 1820. Guillochiertes Gehäuse, Wandung gerippt, Randung vergoldet. Emailzifferblatt mit vergoldeten Zeigern. Seitlich 2 Frauenfiguren, welche die Stunden und Viertelstunden mit kleinen Beilen auf 2 Glocken «schlagen», darunter Blumenkorb und Taube. Vergoldete Cuvette mit Fensterausschnitt für aufgesetzten, erotischen Figurenautomat auf gebläuter Scheibe. Schlagwerk- und Automatenauslösung durch Drücken des Pendants. Seitliche Schlagwerkkarretierung. Vergoldetes Zylinderwerk, Brücken und Federhaus freistehend. D = 5,5 cm. CHF 2800.–/3800.–

UNCOMMON SILVER WATCH with quarter repetition, automaton «Jaquemarts», hidden erotic automaton, France circa 1820. Engine turned case, side ribbed, edge gilt. Enamel-numeral-ring with gilt hands. At the side 2 female figures, which «beat» the hours and quarters of an hour with small hatchets on 2 bells, under it flower-basket and pigeon. Gilt cuvette with aperture for applied, erotic automaton on blued disk. Striking mechanism-and release of automaton through pressing the pendant. Lateral striking mechanism arrest. Gilt cylinder-movement, bridge and spring barrel detached. D = 5,5 cm. CHF 2800.–/3800.–





ROTGOLD-SAVONNETTE 18K, Viertelrepetition und erotischer Figuren-automat, Westschweiz ca. 1890.

Poliertes, schweres Gehäuse. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Weiser, kleine Sekunde. Doppeldeckel-Goldcuvette. Versteckter erotischer Figurenautomat. Polychrom bemaltes Figurenpaar in Waldlichtung. Schlagwerkfunktion setzt den Automaten in Bewegung. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte Stahlteile. D = 5,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

RED GOLD-HUNTER WATCH 18K, quarter repetition and erotic automaton, Swiss made circa 1890.

Polished, heavy case. Enamel dial, polished gilt Spade-hands, small second. Double top-gold cuvette. Hidden erotic automaton. Polychrome painted figures in forest glade. Striking mechanism-function starts the vending machine. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, polished steel-parts. D = 5,4 cm. CHF 4000.–/6000.–



SELTENE KLEINE GOLD-MUSIKUHR 18K, Westschweiz Ende 19. Jh.

Guillochiertes Gehäuse mit beidseitig umlaufendem kobaltblauem Email-ring. Guillochiertes 18K-Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Emailkartuschen und Email-Minutenkranz. Seitlicher Schieber für Spielwerk-Auslösung und Arretierung. Spielwerk mit Walze und 8 Stahlzungen. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. Federhäuser mit Malteser-Stellung. D = 3,9 cm. CHF 6000.–/9000.–

RARE SMALL GOLD-MELODY WATCH 18K, Swiss made end of 19th century.

Engine turned case with on both sides circling cobalt blue enamel-ring. Engine turned 18K-gold dial, blued Breguet hands, enamel-cartouches and enamel-minuterie. At the side racketeer for musical mechanism-release and arrest. Musical mechanism with cylinder and 8 steel-tongues. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. Spring barrel with Maltese-position. D = 3,9 cm. CHF 6000.–/9000.–

2-SEITIGE WELTZEITUHR, Kalender und Mondphase, Westschweiz ca. 1900.

Silberuhr. Emailzifferblätter, Vorderseite «Vienne» mit Sektorausschnitt für Mondphase, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat und kleine Sekunde, Zeitangabe für Wien, Rückseite mit Zeitangaben für Paris, Bern, Berlin, Madrid, Moskau, Kalkutta, New-York, Wien, Bruxelles, London, gebläute Zeiger (teilweise ausgetauscht). Ankerwerk mit Breguetspirale und Kompensationsunruh. *Seltenes Sammlerobjekt.*

CHF 5000.–/8000.–

2-SIDED WORLD TIME-WATCH, calendar and moon-phase, Swiss circa 1900.

Silver watch. Enamel-dials, forefront «Vienne» with sector-excerpt for moon-phase, auxiliary dial for date, weekday, month and small second, date for Vienna, back with dates for Paris, Bern, Berlin, Madrid, Moscow, Calcutta, New-York, Vienna, Bruxelles, London, blued hands (partially exchanged). Lever movement with Breguet hair spring and compensation-balance wheel. *Uncommon collector's item.*

CHF 5000.–/8000.–



IWC SCHAFFHAUSEN Ref.5503, No.2.361.657, No.248 der Auflage von 1000 Uhren, Kalender, Mondphase, Walnussbox, 1990er Jahre.

Schweres, guillochiertes, reich graviertes 0.925-Sterling-Silbergehäuse No.2.385.441. Leere Monogrammkartusche. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Monatskreis, Datum, Mondfenster 29½-Tage. Verglastes, vergoldetes, handgraviertes Ankerwerk C.9721, Schrauben gebläut. D = 5,5 cm.

CHF 2000.–/3000.–

IWC SCHAFFHAUSEN ref.5503, nr.2.361.657, No.248 of the edition of 1000 watches, calendar, moon-phase, walnut wood box, 1990's.

Heavy, engine turned, engraves 0.925 richly-sterling-silver-case nr.2.385.441. Empty monogram cartouche. White dial, blued Breguet hands. Outer weekday, small second with month-circle, date, moon window 29 ½-days. Glazed, gilt, hand-engraved lever movement C.9721, screws blued. D = 5,5 cm.

CHF 2000.–/3000.–





PATEK PHILIPPE & CO. GENEVE No.42.678, ca. 1873.

Goldsavonnette 18K. Gänzlich floral graviertes Gehäuse «PP Co.» No.42.678 A. Auf Sprungdeckel kleine leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (sehr feiner Haarriss zwischen I und II), gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde «à creuse». Unter Zifferblatt No.42.678. Brücken-Ankerwerk «Moustache», Flachspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 4,1 cm. *Selten schöne Goldschmiedearbeit.*

CHF 3500.–/5000.–

PATEK PHILIPPE & CO. GENÈVE No. 42.678, circa 1873.

Gold hunter watch 18K. Fully floral engraved case «PP Co.» nr.42.678 A. On spring cover small empty monogram cartouche. Enamel dial (very fine hair line crack between I and II), blued Breguet hands, small second «à creuse». Under dial nr.42.678. Bridge-lever movement «Moustache», flat hair spring, compensation-balance wheel, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 4,1 cm. Rare handsome goldsmith work.

CHF 3500.–/5000.–



VOLTA (Firma Ditisheim), No.0-20.909, Viertelrepetition, Chronograph, Biel ca. 1896.

Goldsavonnette 18K. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gebläuter Chronograph. Goldcuvette. Verglastes, vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Kadratur geschliffen und angliert. D = 5,6 cm.

CHF 1200.–/1800.–

VOLTA (company Ditisheim), nr.0-20.909, quarter repetition, chronograph, Biel circa 1896.

Gold hunter watch 18K. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Blued chronograph. Gold cuvette. Glazed, gilt lever movement, Breguet hair spring, screw balance, under dial work sharpened and beveled. D = 5,6 cm.

CHF 1200.–/1800.–

SCHWERE GOLD-SAVONNETTE 18K, ¼-Stunden-Selbstschlag mit Wiederholung der vergangenen Stunde, Minutenrepetition über Randdrücker, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse «DC» No.4.852, Sprungdeckel 5-2, Werkring No.23.360. Seltener Aufzug für Geh- und Schlagwerk mit 2 Positionen über Krone. Emailzifferblatt, vergoldete mit Steinen verzierte Zeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung über Schieber. Arretiervorrichtung für Selbstschlag bei VI. Verglaste goldene Scharniercuvette. Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, 2 geschraubte Chatons. D = 5,8 cm. Interessantes Sammlerobjekt in sehr guter Erhaltung. Aussergewöhnlicher Aufzugmechanismus. CHF 7800.-/12000.-

HEAVY GOLD-HUNTER WATCH 18K, ¼-hours-self-striking with repetition of the last hour; minute repetition over lateral pusher; Swiss made circa 1900.

Polished case «DC» nr.4.852, spring cover 5-2, movement-ring nr.23.360. Rare winding mechanism for train-and striking mechanism with 2 positions over crown. Enamel dial, ornamented hand, small second, gilt with stones. Hand setting over ratchet. Lock for self-striking near VI. Glazed golden hinge-cuvette. Breguet hair spring, compensation-balance wheel, long regulator hand, 2 screwed settings. D = 5,8 cm. Interesting collector's item in very good conservation. Exceptional winding mechanism.

CHF 7800.-/12000.-



SCHWERE GOLD-SAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, Mondphase, Kalender, Chronograph, Westschweiz ca. 1900.

Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, gebläuter Chronographenzeiger. Randversetzt Wochentag (feiner Haarriss), kleine Sekunde mit Fenster für Mondphase 29 ½-Tage, Monat, Datum mit gebläuten Zeigern. Unter Zifferblatt «Depose/c.l. No.200338-806». Verglaste Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, Kadratur und Schrauben poliert. D = 5,8 cm. CHF 7400.-/9000.-

HEAVY GOLD-HUNTER WATCH 18K, minute repetition, moon-phase, calendar; chronograph, Swiss made circa 1900.

Polished case. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, blued chronograph hand. Outer weekday (fine hair line crack), small second with window for moon-phase 29 ½-days, month, date with blued hands. Under dial «Depose/c.l. nr.200338-806». Glazed cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, under dial work and screws polished. D = 5,8 cm.

CHF 7400.-/9000.-



SEHR SELTENE, BEDEUTENDE 2-SEITIGE ASTRONOMISCHE UHR, zugeschrieben «Jacob Auch», Heliozentrisches Planetarium, Kalender, 24-Stundenanzeige, Zodiac, Sonnenauf- und Untergang, Transportgehäuse, Süddeutschland ca. 1790.

Vorderseite: Emailzifferblatt, zentraler Stundenzeiger mit 24-Stundenanzeige, exzentrische Hilfszifferblätter für Minuten, Datum/Monat, Wochentag/kleine Sekunde, Gangregulierung, Goldzeiger. Rückseite: Sich drehendes blaues Emailzifferblatt, Planetarium mit Sonne in der Mitte, Merkur und Venus epizyklisch um die Sonne kreisend, Erde (dreht sich mit dem Zifferblatt) und Mond, Hilfslinien für Lokalisierung von Venus und Merkur und das Ablesen von Sonnenauf- und Untergang. Feuervergoldetes Zylinderwerk mit grosser Unruh. Schutzring mit gravierten Erläuterungen. *Hervorragend erhaltenes Sammlerobjekt. Jacob Auch (1765-1842), gilt als einer der begabtesten Schüler Philipp Matthäus Hahn's und war ein herausragender Uhrmacher der damaligen Zeit. Ab 1787 selbstständig und unter anderem für das physikalische Institut in Karlsruhe und den Herzog in Weimar tätig, gehörte zu seinen Kunden auch Johann Wolfgang von Goethe. Es sind nur wenige Uhren erhalten geblieben (bislang sind lediglich 6 bekannt).* CHF 60000.–/90000.–

VERY RARE, IMPORTANT 2-SIDED ASTRONOMIC WATCH, attributed «Jacob Auch», heliocentric planetarium, calendar, 24-hour-indication, Zodiac, sunrise and sunset, transportation-case, Southern Germany circa 1790.

Forefront: Enamel dial, central hour-hand with 24-hour-indication, eccentric auxiliary dials for minutes, date/month, weekday/small second, tuning of the precision, gold-hands. Back: Itself turning blue enamel dial, planetarium with sun in the middle, Mercury and Venus epicyclic circling around the sun, earth (rotates with the dial) and moon, support-lines for location of Venus and Mercury and reading of sunrise and sunset. Fire gilt cylinder-movement with big balance wheel. Protection-ring with engraved explanations. Collector's item in excellent condition. Only few watches of Jacob Auch are preserved and known (up to now only 6).

CHF 60000.–/90000.–



H(en)RY CAPT GENEVE, Figurenautomat und Spielwerk, ca. 1800.

Seltene Golduhr 18K. Graviertes Gehäuse No.486. In feiner Gravur Lautenspielerin mit Amorette in Landschaft, gerahmt von Pflanzen und Vögeln. Gerippte Wandung. 18K-Goldzifferblatt, exzentrischer Zifferring, gebläute Zeiger. gravierte schwarze Ziffern. 2 aufgesetzte goldene/silberne Musikanten mit Blumen und Schäfchen. Beim Auslösen des Automaten beginnt die eine Figur zu «spielen». Gleichzeitig erscheinen im Fenster abwechselnd 5 polychrom emaillierte, davon 4 bewegliche Figuren. Federhaus mit 7 Stahlzungen für Spielwerk. Gravierte, vergoldete Cuvette. Feuervergoldetes Zylinderwerk mit fein gravierter Platine, Messingunruh, Flachspirale, langer polierter Rückerzeiger. D = 5,8 cm. *Seltenes Sammlerobjekt mit sehr schöner Melodie.*

CHF 29000.-/40000.-

H(en)RY CAPT GENÈVE, automaton and musical mechanism, circa 1800.

Rare gold watch 18K. Engraved case nr.486. In fine engraving lute player with cupid in landscape, framed from plants and birds. Ribbed side. 18K-gold dial, eccentric numeral-ring, blued hands. engraved black numerals. 2 puts golden/silvery musicians with flowers and lambs. When starting the vending machine, one figure begins to «play». Simultaneously, 5 (4 agile) polychrome enameled figures appear in the window alternating. Spring barrel with 7 steel-tongues for musical mechanism. Engraved, gilt cuvette. Fire gilt cylinder-movement with finely engraved plate, brass balance wheel, flat hair spring, long polished regulator hand. D = 5,8 cm. *Uncommon collector's item playing a very beautiful melody.*

CHF 29000.-/40000.-



104



FRENCH LONDON «Royal Exchange» No.10.004, Wippenchronometer, skelettiertes Werk, ca. 1850.

Goldsavonnette 18K. Guillochiertes, entsprechend nummeriertes Gehäuse mit profilierter Randung. Emailzifferblatt, dekorative Goldzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette «Chronometer». Vergoldetes Werk, ausgeschnittene Platine, gebläute zylindrische Spiralfeder, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gravierte Brücke, geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. Deckstein. D = 5 cm. CHF 1500.–/2500.–

FRENCH LONDON «Royal Exchange» nr.10.004, pivoted detent chronometer, skeletonized movement, circa 1850.

Gold hunter watch 18K. Engine turned, accordingly numbered case with shaped edge. Enamel dial, decorative gold-hands, small second. Engraved gold cuvette «Chronometer». Gilt movement, cutout plate, blued cylindrical coil, compensation-balance wheel with gold-screws, engraved bridge, screwed settings, blued screws. Endstone. D = 5 cm. CHF 1500.–/2500.–

105



J(ulius) ASSMANN GLASHÜTTE I(n) SACHSEN No.25.102, ca. 1910. Goldsavonnette 14K. Poliertes Gehäuse No.25.122. Emailzifferblatt, gebläute Lanzen-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes ¾-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Gold-Ankerad, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhalsregulierung. Aufzugräder «Sonnenschliff». D = 5,3 cm. CHF 1500.–/2500.–

J(ulius) ASSMANN GLASHÜTTE I(n) SACHSEN nr.25.102, circa 1910. Gold hunter watch 14K. Polished case nr.25.122. Enamel dial, blued lances-hands, small second. Gold cuvette. Gilt ¾-plate-lever movement, gold lever, gold-escape wheel, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, swan neck micrometer regulation. Winding wheels «sun polishing». D = 5,3 cm. CHF 1500.–/2500.–

106



A(dolph) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No.41.182, ca. 1898.

Schwere, polierte Rotgold-Savonnette 18K «Louis XV» mit korrespondierender Nummer. Profilierte Randung, dekorativ aufgesetztes Goldmonogramm. Emailzifferblatt, goldene Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Widmung und «L. Döring Leipzig». Vergoldetes 1A-Ankerwerk, ¾-Platine, Goldanker, goldenes Ankerrad, Breguet-spirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Diamant-Deckstein in Chaton, Schwanenhalsregulierung, 5 geschraubte Goldchatons, Schrauben gebläut, Sonnenschliff. D = 5,5 cm. *Sammlerobjekt in perfekter Erhaltung.* CHF 2500.–/4000.–

A(dolph) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN nr.41.182, circa 1898.

Heavy, polished red gold-hunter watch 18K «Louis XV» with corresponding number. Shaped edge, decoratively applied gold-monogram. Enamel dial, golden Louis XV-hands, small second. Gold cuvette with dedication and «L. Döring Leipzig». Gilt 1A-lever movement, ¾-plate, gold lever, golden escape wheel, Breguet hair spring, compensation-balance wheel with gold-screws, diamond-endstone in setting, swan neck micrometer regulation, 5 screwed gold settings, screws blued, sun cut. D = 5,5 cm. Collector's item in perfect conservation. CHF 2500.–/4000.–

FRANZ MICHAELSE ROME No.1.664, ca. 1910.

Miniatur-Golduhr 18K. Mattes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, Goldpunkt-Minutenkranz. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 1,9 cm.

CHF 200.-/300.-

FRANZ MICHAELSE ROME nr.1.664, circa 1910.

Miniature-gold watch 18K. Matte case. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, gold-point-minuterie. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 1,9 cm.

CHF 200.-/300.-



107

KLEINE GOLDEMAILUHR 18K, Westschweiz ca. 1860.

Auf opakem blauem Email Goldranken mit Halbperlen (Randung gegenüber V minim ausgebessert). Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 2,3 cm.

CHF 400.-/600.-

SMALL GOLD ENAMEL WATCH 18K, Swiss made circa 1860.

On opaque blue enamel gold-scrolls with half-pearls (edge opposite V minimally repaired). Enamel dial (hair line crack), blued Breguet hands. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 2,3 cm.

CHF 400.-/600.-



108

KLEINE GOLDEMAILUHR 18K, Westschweiz ca. 1910.

Auf 2farbigem Emailgrund erhöhte Goldranken und Blätter mit Brillant. Dekorativer Goldbügel. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger. Vergoldetes Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 2,5 cm.

CHF 800.-/1200.-

SMALL GOLD ENAMEL WATCH 18K, Swiss made circa 1910.

Gold-scrolls elevated on 2-colored enamel-bottom and leaves with brilliant-cut diamond. Decorative gold-bow. Enamel dial, polished gilt Spade-hands. Gilt cylinder-movement, blued screws. D = 2,5 cm.

CHF 800.-/1200.-



109

110

**LEROY ELEVE DE BREGUET No.4.508, Paris ca.1810.**

Goldemailuhr 18K. Schale und Lunette mit goldenen und weiss emaillierten Blumen und Ranken auf opakem grünem Grund. Das Zentrum guillochiert. Blumen und Embleme der Musik auf lachsfarbenem transluzidem Email in polychromer Email-Miniaturmalerei. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Im Zentrum wohl später gemaltes Bergmotiv. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 4,3 cm.

CHF 1500.-/2500.-

LEROY ELEVE DE BREGUET No. 4.508, Paris ca.1810.

Gold enamel watch 18K. Peel and bezel with golden and white enameled flowers and scrolls on opaque green bottom. The center engine turned. Flowers and emblems of the music on salmon-colored translucent enamel in polychrome enamel-miniature-art. Enamel dial, gilt Breguet hands. In the center probably mountain-motive painted later. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 4,3 cm.

CHF 1500.-/2500.-

111

**GOLDEMAIL-FORMUHR 18K, Genf ca. 1800.**

Form eines Korbes mit Sprungdeckel und Goldemail-Kette. Guillochiert, mit transluzidem rotem Email gefasst. Polychrome Blumenmalerei in weiss gerahmten Emailkartuschen, Goldverzierungen. Runde und ovale Halbperlen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. Minime Email-Abnutzungen. D = 3,1 cm. CHF 1200.-/1800.-

GOLD ENAMEL-FORM-WATCH 18K, Geneva circa 1800.

In shape of a basket with spring cover and gold enamel-chain. Engine turned, with translucent red enamel composed. Polychrome flower-art in white framed by enamel-cartouches, gold-ornamentations. Round and oval half-pearls. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, brass balance wheel, silver-regulator disk. Little enamel-wears. D = 3,1 cm.

CHF 1200.-/1800.-

112

**FLACHE GOLDUHR 18K, wohl Genf ca. 1850.**

Guillochiertes Gehäuse, gänzlich mit gravierten Blumen und Ranken verziert. Exzentrisches Emailzifferblatt mit vergoldeten Breguetzeigern. Guillochierte Goldcuvette. Vergoldetes Brückenzyylinderwerk mit Messingunruh und Flachspirale. D = 3,8 cm.

CHF 800.-/1200.-

FLAT GOLD WATCH 18K, probably Geneva circa 1850.

Engine turned case, ornamented fully with engraved flowers and scrolls. Eccentric enamel dial with gilt Breguet hands. Engine turned gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement with brass balance wheel and flat hair spring. D = 3,8 cm.

CHF 800.-/1200.-

ELEGANTE GOLDEMAILUHR 18K, Westschweiz ca. 1920.

Streifengravur, verziert mit Goldranken in grün emaillierten Blumenkränzen. Goldzifferblatt, versilberte Ziffer-Kartuschen, gebläute Breguetzeiger. Guillochiertes Zentrum, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes, graviertes Ankerwerk. D = 4,3 cm. CHF 700.–/1000.–

FINE GOLD ENAMEL WATCH 18K, Swiss made circa 1920.

Strip-engraving, ornamented with gold-scrolls in green enameled flower-wreaths. Gold dial, silver-plated numeral-cartouches, blued Breguet hands. Engine turned center, small second. Gold cuvette. Nickel plated, engraved lever movement. D = 4,3 cm. CHF 700.–/1000.–



FLACHE GOLDEMAILUHR 18K, wohl Genf ca. 1840.

Guillochiertes, mit gravierten, blau emaillierten Blumen und Ranken verziertes Gehäuse. Emailzifferblatt mit vergoldeten Breguetzeigern. Reich gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brückenzyylinderwerk. D = 3,3 cm. CHF 1000.–/1500.–

FLAT GOLD ENAMEL WATCH 18K, probably Geneva circa 1840.

Engine turned, with engraved, blue enameled flowers and scrolls ornamented case. Enamel dial with gilt Breguet hands. Richly engraved gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement. D = 3,3 cm. CHF 1000.–/1500.–



BAUTTE & MOYNIER A GENEVE No.37.434, Viertelrepetition, ca. 1820.

Goldemailuhr. Gehäuse, Pendant und Lunette gänzlich mit floralen Goldverzierungen auf opakem schwarzem Email. Guillochiertes Silberzifferblatt, exzentrischer Zifferkranz, gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 4,3 cm. CHF 2600.–/3000.–

BAUTTE & MOYNIER À GENÈVE No. 37.434, quarter repetition, circa 1820.

Gold enamel watch. Case, pendant and bezel fully ornamented with floral gold-ornamentations on opaque black enamel. Engine turned silver dial, eccentric numeral-wreath, blued Breguet hands. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 4,3 cm. CHF 2600.–/3000.–



116

**HUBERT AUMA, Frankreich ca.1780.**

Goldemailuhr 18K, Schlüssel mit Amethyst. In polychromer Email-Miniaturmalerei das Brustbild eines jungen Mädchens, gerahmt von Farbedelsteinen in Silber-Entourage mit erhöht umlaufender steinbesetzter Girlande. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,1 cm. CHF 2100.–/3000.–

HUBERT AUMA, France circa 1780.

Gold enamel watch 18K, key with amethyst. In polychrome enamel-miniature-art the portrait of a young girl, framed from color-gems in silver-entourage with increased circling garland setted with stones. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,1 cm. CHF 2100.–/3000.–

117

**GOLDEMAIL-ANHÄNGEUHR 18K, Frankreich Ende 19. Jh.**

Guillochiertes, mit rotem transluzidem Email gefasstes Gehäuse. Aufgesetzte 18K-Goldmotive. Im Zentrum Fabeltier, verziert mit Diamanten. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk, Kompensationsunruh. D = 2,3 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD ENAMEL-PENDANT WATCH 18K, France end of 19th century.

Engine turned, with red translucid enamel composed case. Puts 18K-gold-motives. In the center fable-animal, ornamented with diamonds. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Gilt lever movement, compensation-balance wheel. D = 2,3 cm. CHF 2000.–/3000.–

118

**MERMOD FRERES, St. Croix ca. 1910.**

Goldemail-Savonnette 18K, entsprechend signiert No.98.100. Sprungdeckel. Auf opakem kobaltblauem Emailfond Blumenstrauß in polychromer Emailmalerei, Rückseite Seelandschaft. Emailzifferblatt, polierte Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 3,2 cm. CHF 1500.–/2200.–

MERMOD FRERES, St. Croix circa 1910.

Gold enamel-hunter watch 18K, accordingly signed nr.98.100. Spring cover. On opaque cobalt blue enamel-back flower-bouquet in polychrome enamel-art, seascape on back. Enamel dial, polished gold-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,2 cm. CHF 1500.–/2200.–

LIP, Frankreich ca. 1910.

Tula-Silberuhr, dekorative Kette. Löwe mit Wappenschild. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Rot markierter 24-Stundenkreis. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Fabrication Speciale», Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 450.–/650.–

LIP, France circa 1910.

Niello-silver watch, decorative chain. Lion with escutcheon. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. Red marks 24-hour-circle. Silver cuvette. Gilt lever movement «Fabrication Speciale», Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5 cm. CHF 450.–/650.–



119

2 INTERESSANTE SILBEREMAIL-SAVONNETTEN, Westschweiz, ca. 1924.

0.925-Gehäuse No.87.988-87.988. Auf Sprungdeckel Brustbild Dr. Sun-Yat-Sen, Staatsmann, Präsident der Republik 1911. Führte die Militärregierung in Kanton. Vertreibung 1912. Auflage 15 Paare, vorgesehen als Geschenkhren. Wurden nie abgeholt. Rückseitig in polychromer Malerei Motiv der «Versöhnlichen, politischen Regelung» zwischen der Republik und dem Kouo-Min-Tang, die nie stattfand. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk No.T 51.387- T 51.193, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 4,5 cm. CHF 800.–/1200.–

2 INTERESTING SILVER ENAMEL-HUNTER WATCH, Swiss made, circa 1924.

0.925-case nr.87.988-87.988. On spring cover portrait Dr. Sun-Yat-Sen, statesman, president of the republic 1911. The military-government led into canton. Expulsion 1912. Edition 15 pairs, intended as gift-watches. Was never picked up. Back in polychrome art motive of the «conciliatory, political regulation» between the republic and the Kouo-Min-Tang, which never took place. Enamel dial, blued hands, small second. Lever movement nr.T 51.387-T 51.193, flat hair spring, screw balance. D = 4,5 cm. CHF 800.–/1200.–



120

MOVADO Ref. 7101, La Chaux-de-Fonds Mitte 1930er Jahre.

Golduhr 18K, Randung graviert. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Lanzettenzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 geschraubte Chatons, Mikro-Reglage (Oxydationsspuren). D = 4,5 cm. CHF 700.–/1000.–

MOVADO ref.7101, La Chaux-de-Fonds middle of 1930's.

Gold watch 18K, edge engraved. Silver-plated dial, polished gilt lancet-hands, small second. Nickel plated lever movement, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw balance, swan neck micrometer regulation, 3 screwed settings, micro-regulator (oxidation-tracks). D = 4,5 cm. CHF 700.–/1000.–



121

122

**RUEGGER A GENEVE No.17.677, ca. 1810.**

Goldemailuhr 18K. In polychromer Emailmalerei Landschaft mit Angler am Fluss. Barockperlenlunette (3 fehlende Perlen). Emailzifferblatt (feiner Haarriss), gebläute Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale. D = 3,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

RUEGGER À GENÈVE No. 17.677, circa 1810.

Gold enamel watch 18K. In polychrome enamel-art landscape with fisher at the river. Baroque-bubble-bezel (3 missing pearls). Enamel dial (fine hair line crack), blued hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring. D = 3,8 cm. CHF 1000.–/1500.–

123

**PATEK PHILIPPE GENEVE No.853.813, ca. 1940er Jahre.**

Rosettenförmig gearbeitete Goldbrosche 18K mit Uhr. Stabförmig ausgeschnittener, versetzter Aufbau mit Rubin, gerahmt von 18 Brillanten. Bristuren mit Rubin-Baguetten. Rückseitig versilbertes Zifferblatt, goldene Batonzeiger und Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk mit Genferschliff, Glucydurunruh. D = 3 cm. Ausgefallene Schmuckuhr. CHF 4000.–/6000.–

PATEK PHILIPPE GENÈVE No. 853.813, circa 1940's.

Rosette like worked gold-brooch 18K with watch. Rod shaped cutout, shifted construction with ruby, framed from 18 brilliant-cut diamonds. Applications with ruby-baguettes. Back silver-plated dial, golden baton hands and gold-indexes. Nickel plated lever movement with Genevan-cut, Glucydur balance. D = 3 cm. Outlandish jewelry watch. CHF 4000.–/6000.–

124

**GÜBELIN Schmuckuhr, Originalsetui, Luzern 1950er Jahre.**

Schweres, aufwändig gearbeitetes, poliertes Glieder-Goldband 18K (131.09 gr.). Klappschloss und aufklappbarer Uhrdeckel mit Brillanten besetzt (ca.1,5 ct.) Eingesetzt kleine ausklappbare Golduhr. Vergoldetes Zifferblatt, polierte Zeiger, Indizes mit 8 Halbkugeln. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. L = 17,5 cm. CHF 6000.–/10000.–

GÜBELIN jewelry watch, original-case, Lucerne 1950's.

Heavy, elaborate worked, polished limbs-gold-strap 18K (131.09 gr.). Clasp closure and folding watch-cover with brilliant-cut diamonds occupied (ca.1,5 ct.) inserted small fold-out gold watch. Gilt dial, polished hands, indexes with 8 hemispheres. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, blued screws. L = 17,5 cm. CHF 6000.–/10000.–

GOLDEMAIL-ANHÄNGEÜHRCHEN mit Schmetterling-Goldbrosche
18K, Westschweiz ca. 1900.

Gehäuse No.5.417 und Lunette fächerförmig eingeteilt, graviert und mit schwarzer Emailzeichnung verziert. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Goldcuvette. D = 3,1 cm. CHF 800.-/1200.-

GOLD ENAMEL-PENDANT WATCH with butterfly-gold-brooch 18K, Swiss made circa 1900.

Case nr.5.417 and bezel like a fan divided, engraved and with black enamel-drawing ornamented. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Gold cuvette. D = 3,1 cm. CHF 800.-/1200.-



125

PATEK PHILIPPE GENEVE No.178.314, ca.1914.

Goldemail-Schützensuhr 18K «Tir Cantonal du Centenaire Genève-Suisse 1814-1914». 18K-Goldkette. In polychromer Emailmalerei Genfer Landschaft mit See und Boot. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde (Haariss). Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Moustache», Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 3,2 cm. CHF 3500.-/4500.-

PATEK PHILIPPE GENÈVE No. 178.314, ca.1914.

Gold enamel-Schuetzenuhr 18K «Tir Cantonal du Centenaire Genève-Suisse 1814-1914». 18K-gold-chain. In polychrome enamel-art Genevan landscape with sea and boat. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second (hair line crack). Engraved gold cuvette. Gilt lever movement «Moustache», flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,2 cm. CHF 3500.-/4500.-



126

ORION Schützensuhr «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910»
No.135.068, Original-Box, Zertifikat.

Goldemail-Gehäuse 18K, mit Steinen verzierte Gold-Anhängebroche. Auf Gehäuse in polychromer Emailmalerei Berner Münster mit Wappen. Emailzifferblatt, Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit Widmung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,2 cm. CHF 1200.-/2000.-

ORION Schützensuhr «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910»
nr.135.068, original-box, certificate.

Gold enamel-case 18K, with stones ornamented gold-brooch. On case in polychrome enamel-art Berner Münster with coats of arms. Enamel dial, gold-hands, small second. Gold cuvette with dedication. Gilt bridge-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,2 cm. CHF 1200.-/2000.-



127

VACHERON & CONSTANTIN «Eidgenössisches Schützenfest 1901 in Luzern» No.315.457, Genf 1900.

Goldemail-Schützensuhr 18K. In polychromer Emailmalerei Landschaft mit Vierwaldstättersee und Museggtürmen. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 2,9 cm. CHF 1800.-/2800.-

VACHERON & CONSTANTIN «Eidgenössisches Schützenfest 1901 in Luzern» nr.315.457, Geneva 1900.

Gold enamel-Schuetzenuhr 18K. In polychrome enamel-art landscape with Vierwaldstätter-sea and Musegg towers. Enamel dial, polished gilt hands. Lever movement, flat hair spring, compensation-balance wheel. D = 2,9 cm. CHF 1800.-/2800.-



128

129

**ANHÄNGEUHR, Westschweiz Mitte 1920er Jahre.**

Bräuniertes Stahlgehäuse, Bügel und Lunette vergoldet. Schwarzes Zifferblatt, Metallzeiger. Vergoldetes Zylinderwerk. 2,4 x 2,4 cm.

CHF 200.–/300.–

PENDANT WATCH, Swiss made middle 1920's.

Browned steel-case, bows and bezel gilt. Black dial, metal-hands. Gilt cylinder-movement. 2,4 x 2,4 cm.

CHF 200.–/300.–

130

**KLEINE SILBER-ANHÄNGEUHR, Westschweiz ca. 1910.**

Guillochiertes 0.800-Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (1 Stift fehlt), polierte vergoldete Zeiger, Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 2,8 cm.

CHF 200.–/300.–

SMALL SILVER-PENDANT WATCH, Swiss made circa 1910.

Engine turned 0.800-case with empty monogram cartouche. Enamel dial (1 pin missing). Polished gilt hand, silver cuvette, enamel dial (1 pin missing). Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 2,8 cm.

CHF 200.–/300.–

131

**GOLD-SAVONNETTE 14K, Westschweiz ca. 1910.**

Guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Cuvette mit Medaillons. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 2,9 cm.

CHF 400.–/600.–

GOLD-HUNTER WATCH 14K, Swiss made circa 1910.

Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial, Louis XV gilt-hands. Cuvette with medallions. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 2,9 cm.

CHF 400.–/600.–

132

**GOLD-ANHÄNGEUHR 14K, Westschweiz ca. 1900.**

Poliertes Gehäuse «BL» No.342.774. Sprungdeckel mit erhöht umlaufenden Ranken und 4 Brillanten. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 3 cm.

CHF 480.–/680.–

GOLD-PENDANT WATCH 14K, Swiss made circa 1900.

Polished case «BL» nr.342.774. Spring cover, increased circling scrolls and 4 brilliant-cut diamonds. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 3 cm.

CHF 480.–/680.–

LE COMPTE GENEVE Anhängeluhr, ca. 1860.

Golduhr 18K. Rosettenförmig guillochiert. Florale Gravur, verziert mit Diamantrosen. Emailzifferblatt (bei Schrauben ausgebessert), gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 2,2 cm.

CHF 800.–/1200.–

LE COMPTE GENÈVE pendant watch, circa 1860.

Gold case 18K. Rosette like engine turned. Floral engraving, ornamented with diamond-roses. Enamel dial (near screws repaired), blued Breguet hands. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 2,2 cm.

CHF 800.–/1200.–



133

KLEINE GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1860.

Guillochiertes Gehäuse mit gravierter Rundung. Unter Zifferblatt No.1.150. Guillochiertes Silberzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 2,6 cm.

CHF 1600.–/2000.–

SMALL GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1860.

Engine turned case with engraved edge. Under dial nr.1.150. Engine turned silver dial, polished gilt Breguet hands. Gold cuvette. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 2,6 cm.

CHF 1600.–/2000.–



134

GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1870.

Gehäuse, Pendant und Goldcuvette floral graviert. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 4 cm.

CHF 500.–/800.–

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1870.

Case, pendant and goldcuvette floral engraved. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt bridge-cylinder-movement, blued screws. D = 4 cm.

CHF 500.–/800.–



135

JAEGER LE COULTRE «Frackuhr», No.1.738.668, Le Sentier ca. 1930er Jahre.

Goldene Frackuhr mit Goldchatelaine 18K. Satiniertes Gehäuse No.1.019.858 A. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Strichindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.P 838, Bandschliff, Flachspirale, Monometallunruh, Stosssicherung. D = 4 cm, L = 11,5 cm.

CHF 1500.–/2500.–

JAEGER LE COULTRE «tail-watch», nr.1.738.668, Le Sentier circa 1930.

Golden tail-watch with gold chatelaine 18K. Glazed case nr.1.019.858 A. Gilt dial, polished gilt hands, line-indexes. Nickel plated lever movement C.P 838, Côtes de Genève, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection. D = 4 cm, L = 11,5 cm.

CHF 1500.–/2500.–



136



HUNDERTWASSER «Künstleruhr», Serie No.149/999, ca. 1991.

Schwarz lackiertes 2seitiges Gold-Gehäuse 18K. Bügel und Krone 18K-Gold mit Farbedelstein. Verglaste, fantasievoll gearbeitete Zifferblätter in typischer «Hundertwasser» Ausführung. Sichtbare Unruh. Römische und arabische Ziffern auf Wandung. 2 separate Zeigerwerke. Vernickeltes Ankerwerk No.908, C. Ebauche, Flachspirale, Incabloc. Gebläute Schrauben. D = 4,2 cm. *Absolutes Sammlerobjekt eines berühmten Wiener-Künstlers.* CHF 7000.–/10000.–

HUNDERTWASSER «artist's watch», series nr.149/999, circa 1991.

Black varnished 2-sided gold-case 18K. Iron and crown 18K-gold with color-gem. Glazed, imaginative worked dials in more typically «Hundertwasser» design. Visible balance wheel. Roman and Arabic numerals on side. 2 separated motion train. Nickel plated lever movement nr.908, C. Ebauche, flat hair spring, Incabloc. Blued screws. D = 4,2 cm. *Collector's item of a famous Vienne-artist.* CHF 7000.–/10000.–

KNOPFLOCHUHR, Frankreich ca. 1920.

Vergoldetes 0.800-Silbergehäuse. Vorgesetztes Uhrgehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 2,7 cm. CHF 500.–/700.–

BUTTONHOLE WATCH, France circa 1920.

Gilt 0.800-silver-case. Superior watch case. Silver-plated dial, blued hands. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 2,7 cm. CHF 500.–/700.–



138

JAEGER LE COULTRE «Ringuhr» No.77.236, Le Sentier 1940er Jahre.
Goldring mit Uhr 18K. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Aufzug- und Zeigerstellkrone auf Boden. Vernickeltes Ankerwerk C.430, Flachspirale. 1,4 x 1,4 cm. CHF 700.–/1000.–

JAEGER LE COULTRE «ring watch» nr.77.236, Le Sentier 1940's.
Gold-ring with watch 18K. Gilt dial, blued hands. Winding mechanism- and hand setting-crown on back. Nickel plated lever movement C.430, flat hair spring. 1,4 x 1,4 cm. CHF 700.–/1000.–



139

OMEGA «Ringuhr» (Umbau), No.6.925.801, Biel 1923.

Goldgehäuse 14K. Pressboden. Perlmuttzifferblatt (Altersspuren), vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.19.4S, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 2,2 x 2,1 cm. CHF 480.–/680.–

OMEGA «ring watch» (conversion), nr.6.925.801, Biel 1923.
Gold-case 14K. Push back. Mother-of-pearl-dial (signs of age), gilt Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement C.19.4S, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. 2,2 x 2,1 cm. CHF 480.–/680.–



140

SOVEREIGNE WATCH Cop., La Chaux-de-Fonds 20. Jh.

Vergoldete Manschetten-Knöpfe, 1 mit Uhr «Shock Resistant». Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Ankerwerk. 2,2 x 2,2 cm. CHF 150.–/250.–

SOVEREIGNE WATCH Cop., La Chaux-de-Fonds 20th century.
Gilt cuff-buttons, 1 with watch «Shock Resistant». Silver-plated dial, gilt hands, lever movement. 2,2 x 2,2 cm. CHF 150.–/250.–



141

142



MOVADO «Ermeto» Schieberuhr No.1.187.173, La Chaux-de-Fonds ca. 1930.

Lederbezogenes vergoldetes 0.935-Silbergehäuse. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Aufzug durch Zusammenschieben und Auseinanderziehen der beiden Gehäusenhälften. Ankerwerk C.150 HN, Flachspirale, Schraubenunruh. 5 x 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

MOVADO «Ermeto» sliding watch nr.1.187.173, La Chaux-de-Fonds circa 1930.

Leather covered gilt 0.935-silver-case. Silver-plated dial, polished gilt hands. Winding mechanism through pushing together and pull apart of the two case-halves. Lever movement C.150 HN, flat hair spring, screw balance. 5 x 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

143



JAEGER LE COULTRE Reiseührchen «Memovox» No.1.259.664, Wecker, Zentrumsekunde, Lederetui, Genf ca. 1960er Jahre.

Chromstahl-Gehäuse, teilweise geschwärzt. Ausklappbarer Ziffering als Stützfuß. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Tritiumzeiger. Drehbare Weckerscheibe mit Index. Vernickeltes Ankerwerk C.911. 4,3 x 3,6 cm. CHF 600.–/900.–

JAEGER LE COULTRE small carriage clock «Memovox» nr.1.259.664, alarm, sweep seconds, leather-case, Geneva circa 1960's.

Chromium steel-case, partially blackened. Fold-out numeral-ring as stand. Silver-plated dial, black luminescent hand. Turnable alarm disc with index. Nickel plated lever movement C.911. 4,3 x 3,6 cm.

CHF 600.–/900.–

144



ETERNA-MATIC «Golfer-Uhr» No.4.865.052, Zentrumsekunde, Grenchen 1960er Jahre.

Vergoldetes Gehäuse mit verglastem Werk. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1414 U, Rotor, Flachspirale, Stossicherung. D = 4 cm. CHF 600.–/900.–

ETERNA-MATIC «golfer's watch» nr.4.865.052, sweep seconds, Grenchen 1960's.

Gilt case with glazed movement. Silver-plated dial, gilt Dauphine-hands. Nickel plated lever movement C.1414 U, rotor, flat hair spring, shock protection. D = 4 cm. CHF 600.–/900.–

145



PATEK PHILIPPE Ref.782, No.731.126, Zertifikat, Genf ca.1961.

Weissgold-«Golferuhr» 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt «Beyer», vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.27AM-400, Gyromax-Unruh, Breguetspirale, Genfer-Siegel, Bandschliff. D = 4 cm. CHF 3400.–/4500.–

PATEK PHILIPPE ref.782, nr.731.126, certificate, Geneva circa 1961.

White gold-«golfer's watch» 18K. Push back. Silver-plated dial «Beyer», gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.27AM-400, Gyromax-balance wheel, Breguet hair spring, Geneva-seal, Côtes de Genève. D = 4 cm. CHF 3400.–/4500.–

TASCHEN-ROULETTE, Mitte 1920er Jahre.

«Monaco-Roulette Déposé». Bräuniertes Stahlgehäuse mit Messing-Federwerk. Zifferblatt nach Roulette-Tisch 0-36 /Rot und Schwarz. Durch Drücken der Krone dreht sich der gebläute Stahlzeiger und bleibt bei einem Feld stehen. D = 5,2 cm. CHF 150.–/250.–

POCKET-ROULETTE «Monaco-Roulette Déposé», middle 1920's.

Browned steel-case with brass-spring-movement. Dial according to roulette-table 0-36/red and black. The blued steel-hand rotates through pressing the crown. After running it stops at a field. D = 5,2 cm.

CHF 150.–/250.–



146

2-SEITIGE NICKELUHR «Pferde-Roulette», Ende 20. Jh.

Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Verglaste Rückseite. Drehbare Scheibe «Breveté S.G.D.G» mit 5 Pferden und Index. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 4,9 cm. CHF 250.–/350.–

2-SIDED NICKEL WATCH «Pferde-Roulette», end of 20th century.

Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Glazed back. Turnable disk «Breveté S.G.D.G» with 5 horses and index. Gilt cylinder-movement, flat hair spring. D = 4,9 cm.

CHF 250.–/350.–



147

PEDOMETER «Schrittzähler», 20. Jh.

Beidseitig verglastes Nickelgehäuse. Emailzifferblatt, Einteilungen 100-1000-25000. Gebläute Zeiger. Sichtbarer, exzentrisch gelagerter Pedometer «Schweizer Patent No.5059». D = 4,2 cm. CHF 200.–/300.–

PEDOMETER, 20th century.

On both sides glazed nickel case. Enamel dial, scales 100-1000-25000. Blued hands. Visible, eccentrically supported Pedometer «Swiss permit nr.5059». D = 4,2 cm.

CHF 200.–/300.–



148

STOPPUHR, 60-Minutenzähler, Westschweiz 1920er Jahre.

Vernickeltes Gehäuse. Emailzifferblatt «Jockey», gebläute Zeiger. Vernickeltes Zylinderwerk, Flachspirale. D = 4,9 cm. CHF 200.–/300.–

STOPWATCH, 60-minute counter, Swiss made 1920's.

Nickel plated case. Enamel dial «Jockey», blued hands. Nickel plated cylinder-movement, flat hair spring. D = 4,9 cm.

CHF 200.–/300.–



149

150



EXCELSIOR PARK «Time Study» (Firma Jeanneret-Brehm), 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Tachymeter, St. Imier ca.1928. Nickeluhr mit Kette. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 4,8 cm.

CHF 350.-/500.-

EXCELSIOR PARK «Time Study» (company Jeanneret-Brehm), 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, tachymeter, St. Imier circa 1928.

Nickel watch with chain. Enamel dial, blued hands. Nickel plated lever movement, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 4,8 cm.

CHF 350.-/500.-

151



EXCELSIOR PARK. 6 Chromstahluhren, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Westschweiz Mitte 20. Jh.

Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, 1 Uhr mit rotem und schwarzem Chronograph, Vernickeltes Ankerwerk. C.3364. Werknummern: 1.384.913/71.384.915/1.384.919/1.384.920 schwarz und roter Chronograph/1.359.130/1.359.132. Neuwertig. In Etui. D = 4,8 cm.

CHF 600.-/900.-

EXCELSIOR PARK. 6 chromium steel-watches, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, Swiss made middle of 20th century.

White dial, blued hands, 1 watch with red and black chronograph, nickel plated lever movement. C.3364. Movement-numbers: 1.384.913/71.384.915/1.384.919/1.384.920 black and red chronograph/1.359.130/1.359.132. As new. In case. D = 4,8 cm.

CHF 600.-/900.-

152



LONGINES «Stoppuhr» Ref.8350, No.14.461.373 mit 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Nonius-Schieber «Aiguille Type Vernier» für 10tel-Sekunden, St. Imier ca. 1967.

Chromstahlgehäuse mit Schraubboden. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, Chronographen rot und schwarz, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.262 «Schnellschwinger», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur geschliffen und angliert. D = 6,8 cm.

CHF 1200.-/1800.-

LONGINES «stopwatch» ref.8350, nr.14.461.373 with 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, nonius-racketeer «Aiguille type Vernier» for 10tel-seconds, St. Imier circa 1967.

Chromium steel-case with screw back. Silver-plated dial, black hands, chronographs red and black, small second. Nickel plated lever movement C.262 «Schnellschwinger», Breguet hair spring, compensation-balance wheel, under dial work sharpened and beveled. D = 6,8 cm.

CHF 1200.-/1800.-

153



MINERVA WATCH «Stoppuhr», 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler, Original-Box, Villeret ca. 1950.

Verchromtes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, roter und schwarzer Chronograph. Cuvette. Ankerwerk C.24 Valjoux, Nickelunruh. D = 5,1 cm.

CHF 150.-/250.-

MINERVA WATCH «stopwatch», 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter, original-box, Villeret circa 1950.

Chromium plated case. White dial, red and black chronograph. Cuvette. Lever movement C.24 Valjoux, nickel balance wheel. D = 5,1 cm.

CHF 150.-/250.-

IWC Schützenuhr «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979», No.110.439, Original-Box, Schaffhausen, ca. 1978.

Silbergehäuse. Tell mit Armbrust «Erni (19)78». Weisses Zifferblatt, versilberte Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Presscuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.952, Bandschliff, Schraubenunruh, Breguetspirale. D = 4,8 cm. CHF 650.-/900.-

IWC Schützenuhr «50. Eidgenössisches Schützenfest Luzern 1979», nr.110.439, original-box, Schaffhausen, circa 1978.

Silver-case. Tell with cross bow «Erni (19)78». White dial, Louis XV silver-plated-hands, small second. Pressing cuvette. Nickel plated lever movement C.952, Côtes de Genève, screw balance, Breguet hair spring. D = 4,8 cm. CHF 650.-/900.-



LONGINES Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest in Winterthur 1895».

Leicht abgegriffenes 0.800-Silbergehäuse. Reliefierte gekreuzte Waffen. Emailzifferblatt, Messingzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes ¾-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Reglage über Zahnsegment. D = 5,2 cm. CHF 330.-/500.-

LONGINES Schützenuhr «Eidgenössisches Schützenfest in Winterthur 1895».

Slightly worn 0.800-silver-case. Relieved cruised arms. Enamel dial, brass-hands, small second. Silver cuvette. Gilt ¾-plate-lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, regulator over tooth-segment. D = 5,2 cm. CHF 330.-/500.-



LONGINES Schützenuhr «Tir Fédéral Fribourg 1934» No.5.234.079, Biel ca. 1930.

0.900 Silbergehäuse. Kniender Tell mit Armbrust. Emailzifferblatt, gebläute Stahlzeiger (nicht passend), kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.19.71N, Breguetspirale, Schraubenunruh, spezielle Regulierung. D = 5,3 cm. CHF 580.-/750.-

LONGINES Schützenuhr «Tir Fédéral Fribourg 1934» nr.5.234.079, Biel circa 1930.

0.900 silver-case. Kneeling Tell with cross bow. Enamel dial, blued steel-hands (not matching), small second. Silver cuvette. Nickel plated lever movement C.19.71N, Breguet hair spring, screw balance, particular regulation. D = 5,3 cm. CHF 580.-/750.-



UNIVERSELLE No.0214, spezielle Zeigerstellung, Westschweiz ca. 1915. Verchromtes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Cuvette Zeigerstell-Krone. Messing-Zylinderwerk, Flachspirale. D = 5 cm. CHF 200.-/300.-

UNIVERSAL nr.0214, particular hand setting, Swiss made circa 1915.

Chromium plated case. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. On cuvette hand setting-crown. Brass-cylinder-movement, flat hair spring. D = 5 cm. CHF 200.-/300.-



158

**NICKELUHR, 8-Tagewerk, Westschweiz ca. 1920.**

Poliertes Gehäuse. Schraubdeckel. Schwarzes Zifferblatt. weisse Tritium-zeiger und Ziffern. 24-Stundenkreis. Ankerwerk. D = 5,5 cm.

CHF 400.-/600.-

NICKEL WATCH, 8-day movement, Swiss made circa 1920.

Polished case. Screw cover. Black dial. white luminescent hand and numerals. 24-hour-circle. Lever movement. D = 5,5 cm.

CHF 400.-/600.-

159

**3 SILBERUHREN, England, Ankerhemmung.**

a) Guillochiertes Gehäuse. Emailzifferblatt mit stoppbarer Zentrumsekunde, ca. 1912, b) John Bennett «Chronograph» mit stoppbarer Zentrumsekunde, ca. 1820, c) I. Fattorini Skippton, englische Hallmarks, ca. 1804 mit «Fleur de Lys-Zeigern».

CHF 800.-/1200.-

3 SILVER WATCHES, England, lever escapement.

a) engine turned cases. Enamel dial with stopable sweep seconds, circa 1912, b) John Bennett «chronograph» with stopable sweep seconds, circa 1820, c) I. Fattorini Skippton, English hallmarks, circa 1804 with «Fleur de Lys»-hands.

CHF 800.-/1200.-

160

**5 GROSSE EISENBAHNER-UHREN, Emailzifferblatt, Ankerwerk, kleine Sekunde, 1. Hälfte 20. Jh.**

4 Uhren DOXA: a) Versilbert, Bicolor-Zifferblatt, b) «Regulateur», Haar-riss, c) Versilbert mit geprägtem Lok-Motiv, d) Versilbert, Bicolor Emailzifferblatt mit floralen Motiven. BÜREN. Nickel mit reliefierter Lok. Altersspuren. einige Mängel. Interessantes Lot.

CHF 800.-/1200.-

5 BIG RAILWAY-WATCHES, enamel dial, lever movement, small second, 1. Half 20th century.

4 watches DOXA: a) silver-plate, bicolor-dial, b) «Regulateur», hair line crack, c) silver-plate with embossed loco-motive, d) silver-plate, bicolor Emailzifferblatt dial with floral motives. BÜREN. Nickel with relieved loco. Signs of age. some lacks. Interesting lot.

CHF 800.-/1200.-

161

**P. SBISA FIRENZE/ROMA. Barometer, drehbare Lunette, ca. 1900.**

Nickelgehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Versilberte Barometer-skala, gebläuter Zeiger, drehbare Lunette 0 - 2400. Messing Barometer Vorrichtung zum Messen des absoluten Luftdruckes. D = 5,2 cm.

CHF 1800.-/2600.-

P. SBISA FIRENZE/ROMA. Barometer, turnable bezel, circa 1900.

Nickel case. Enamel dial, blued hands. Silver-plated scale, blued hand, turnable bezel 0-2400. Brass barometer to measure the absolute atmospheric pressure. D = 5,2 cm.

CHF 1800.-/2600.-

SYSTEM ROSKOPF No.31.611, Digitalanzeige, Westschweiz ca. 1900.
Vernickeltes Messinggehäuse. Emailzifferblatt (Haarrisse), Stundenfenster, aussenliegender Minutenkranz mit dekorativem Zeiger. Verglastes, vergoldetes Stiftankerwerk, Flachspirale, Messingunruh. D = 5,3 cm.
CHF 300.–/450.–

SYSTEM ROSKOPF nr.31.611, digital display, Swiss made circa 1900.
Nickel plated brass-case. Enamel dial (hair line crack), hour-window, outer minuterie with decorative hand. Glazed, gilt pen-lever movement, flat hair spring, brass balance wheel. D = 5,3 cm. CHF 300.–/450.–



162

MONTE ROSA (Eterna) No.631.524, ca. 1900.
Stahluhr. Schwarzes Zifferblatt, dekorative, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5 cm.
CHF 200.–/300.–

MONTE ROSA (Eterna) nr.631.524, circa 1900.
Steel watch. Black dial, decorative, gilt hands, small second. Gilt lever movement, flat hair spring, screw balance. D = 5 cm. CHF 200.–/300.–



163

SANDOZ & BREITMEIER CHAUX-DE-FONDS Schützenuhr «Tir Fédéral de Neuchatel 1898», ca.1898.
0.900-Silbergehäuse mit Neuenburger Wappen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhals demontiert. D = 5,6 cm.
CHF 680.–/800.–

SANDOZ & BREITMEIER CHAUX-DE-FONDS Schützenuhr «Tir Fédéral de Neuchatel 1898», ca.1898.
0.900-silver-case with Neuenburger coats of arms. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck dismantles. D = 5,6 cm.
CHF 680.–/800.–



164

A. SCHERZ & Co Schützenuhr «Tir Cantonal Fribourg 1905», St. Imier ca. 1905.
0.800-Silbergehäuse mit Stadtansicht von Fribourg. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Helyett», Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. CHF 500.–/750.–

A. SCHERZ & Co Schützenuhr «Tir Cantonal Fribourg 1905», St. Imier circa 1905.
0.800-silver-case with city-view of Fribourg. Enamel dial, blued Spade-hands. Silver cuvette. Gilt lever movement «helyett», Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 500.–/750.–



165

166



ZENITH Schützenuhr «Tir Fédéral Aarau 1924 Tiro Federale» No.2.536.109, Le Locle ca. 1920.

0.900-Silbergehäuse, Tell mit Armbrust «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 550.–/750.–

ZENITH Schützenuhr «Tir Fédéral Aarau 1924 Tiro Federale» nr.2.536.109, Le Locle circa 1920.

0.900-silver-case, Tell with cross bow «Du kennst den Schützen». Enamel dial, blued spade hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 5 cm. CHF 550.–/750.–

167



FRITZ WAHLE WIEN «Tempo-Bestimmer», Ende 20. Jh.

Nickelgehäuse No.31.616. Emailzifferblatt mit diversen Zahlen-Kombinationen. Gebläuter Zeiger. Verglaste Cuvette. Guillochiertes Zylinderwerk. D = 5,3 cm. CHF 150.–/220.–

FRITZ WAHLE VIENNA «Tempo Bestimmer», end of 20. Th century.

Nickel case No. 31.616. Enamel dial with miscellaneous numbers-combinations. Blued hand. Glazed cuvette. Engine turned, nickel plated cylinder-movement. D = 5,3 cm. CHF 150.–/220.–

168



10 WAKMANN «White Star, 1/5, Antimagnetic», Chronograph, 30-Minutenzähler, New York 2. Hälfte 20. Jh.

Verchromte Stoppuhren. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. Valjoux 321. Neuwertig. D = 4,6 cm. CHF 600.–/900.–

10 WAKMANN «White Star, 1/5, Antimagnetic», chronograph, 30-minute counter, New York 2. Half 20th century.

Chromium plated stop-watches. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C. Valjoux 321. As new. D = 4,6 cm. CHF 600.–/900.–

169



KUGEL-PULTUHR mit 8-Tagewerk. Westschweiz 19. Jh.

Lupenglas mit Stellfläche und vergoldeter Montur. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Sichtbares, vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Ankerwerk, Breguetspirale, Nickel-Schraubenunruh. D = 5,3 cm. CHF 300.–/500.–

BALL-DESK WATCH with 8-day movement. Swiss made 19th century.

Magnifying glass with footprint and gilt gear. Enamel dial, blued hands, small second. Visible, gilt $\frac{3}{4}$ -lever movement, Breguet hair spring, nickel-screw balance. D = 5,3 cm. CHF 300.–/500.–

OMEGA «Borduhr», 8-Tagewerk, Biel 1920er Jahre.
Metallgehäuse (Gehäuse-Farbe teils abgeblättert). Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Ziffern. Kleine Sekunde. Ankerwerk. D = 8,3 cm.
CHF 480.–/680.–

OMEGA «board clock», 8-day movement, Biel 1920's.
Metal-case (case color partly flaked off). Black dial, white hands and numerals. Small second. Lever movement. D = 8,3 cm. CHF 480.–/680.–



170

REVUE «Borduhr» mit Platte.
Schwarzes Zifferblatt (Rand-Abblätterung), Tritiumzeiger und Ziffern. Kleine Sekunde. Ankerwerk. D = 5,3 cm.
CHF 240.–/340.–

REVUE
«Board clock» with plate. Black dial (edge-exfoliation), luminescent hand and numerals. Small second. Lever movement. D = 5,3 cm.
CHF 240.–/340.–



171

ENGLISCHER BAROMETER, 2. Hälfte 19. Jh.
Mahagoni furniertes Gehäuse. Im oberen Teil «Trocken/Feucht», Abnehmbares Thermometergehäuse mit Quecksilbersäule und Skala. Verglastes, versilbertes Barometerblatt mit Stahlzeiger, über Drehknopf beweglicher, vergoldeter 2. Zeiger zum Fixieren der Differenz. Kleines Spiegelglas und Libelle für korrekte Justierung.
CHF 600.–/900.–

ENGLISH BAROMETER, 2. half 19th century.
Mahogany veneered case. In the upper part «dry/humid», detachable thermometer-case with mercury-column and scale. Glazed, silver-plated barometer dial with steel-hand, over turning knob movable, gilt 2. hand to fix the difference. Small plate-glass and dragonfly for correct adjustment.
CHF 600.–/900.–



172

KLEINE REISEUHR, 8-Tagewerk, Wecker auf Glocke, Original-Etui mit Schieber und Schlüsseln, Frankreich 2. Hälfte 19. Jh.
Vergoldetes, profiliertes, allseitig verglastes Messinggehäuse. Gewölbte Front mit gewölbtem Glas. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleiner Weckerkreis. Sichtbarer Ankergang, Flachspirale, Bimetallunruh. H = 10,4 cm.
CHF 500.–/800.–

SMALL CARRIAGE CLOCK, 8-day movement, alarm on bell, original-case with raketeeer and key, France 2. half of 19th century.
Gilt, shaped, fully glazed brass-case. Curved front with curved glass. Enamel dial, blued hand, small alarm disk. Visible lever escapement, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. H = 10,4 cm. CHF 500.–/800.–



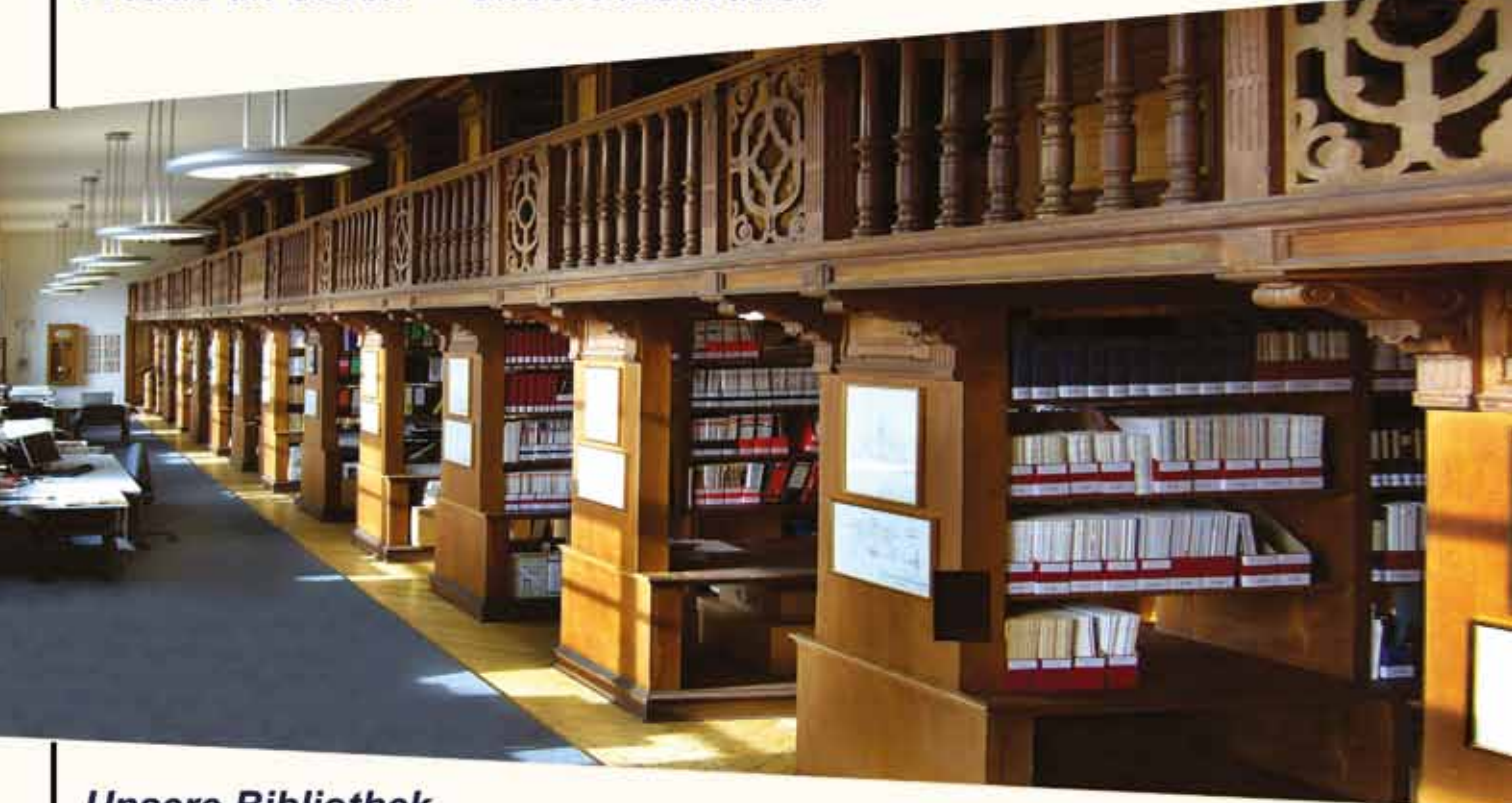
173

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie



Zeitmessung - Unser Thema

Freude an Uhren - Unsere Motivation



Unsere Bibliothek

Die bedeutendste Fachbibliothek zur Zeitmesskunde in Europa

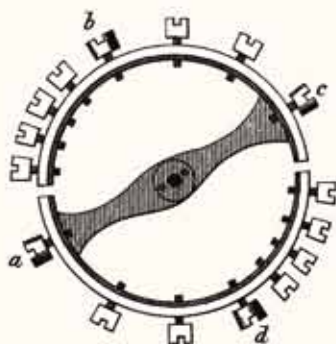
Kontakt: Deutsche Gesellschaft für Chronometrie
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg

Tel. +49 911 236 9823

Fax: +49 911 236 9824

Email: geschaeftsstelle@dg-chrono.de

bibliothek@dg-chrono.de



Forschung

Publikationen

Expertenwissen

Veranstaltungen

Erfahrungsaustausch

Fach- und Regionalkreise

Information: www.dg-chrono.de

RETOURET GENEVE «Pultuhr», 20. Jh.

Silbergehäuse mit Stellfuss. Aufwändige Silberschmiedearbeit. Gehäuse beidseitig in aussergewöhnlich reicher Arbeit blumen- und rankenförmig verziert. Seitliche Frauenfiguren. Verglastes Zifferblatt, vergoldete mit Strasssteinen besetzte Zeiger, kleine Sekunde. Im Zentrum polychrome Girlande mit Schmetterling. Als Eckverzierung beidseitig aufgesetzte Vogelmotive. Verglastes, vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguet-spirale, Bimetallunruh. 11 x 10,5 cm. CHF 1900.–/1300.–

RETOURET GENÈVE «desk watch», 20th century.

Silver-case with mount. Elaborate silversmith-work. Case on both sides in exceptionally rich work flowers-and scrollslike ornamented. Lateral female figures. Glazed dial, busy hand, small second, gilt with rhinestones. Garland polychrome in the center with butterfly. Bird-motives on both sides applied as corner ornaments. Glazed, nickel plated bridge-lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. 11 x 10,5 cm. CHF 1900.–/1300.–


BOIN-TABURET PARIS «Vasenuhr», 8-Tagewerk, ca. 1900.

2 versilberte Horizontal-Zifferringe für Stunden und Minutenkranz, Silber-Meistermarke «Boin Taburet» (Gegründet 1873 Georg Boin/Emile Taburet). Sehr dekorative, gravierte und durchbrochene Silberschmiedearbeit. Glaszylinder mit Stunden- und Minutenring. Römische und arabische Ziffern. Als Index vergoldeter Pfeil. Seitliche Girlanden, Aufsatz und Abschluss Pinienzapfen. Hohe Klauenbeine auf blau/grauem, profiliertem Marmorsockel. Vergoldeter Perlenfries. Vergoldetes Ankerwerk No.39.587-12, Flachspirale, Kompensationsunruh. H = 20,5 cm. Ausserordentlich dekorative, kleine Vasenuhr. CHF 9500.–/12000.–

BOIN-TABURET PARIS «vase clock», 8-day movement, circa 1900.

2 silver-plated horizontally-numeral-rings for hours and minuterie, silver-master's mark «Boin Taburet» (established 1873 Georg Boin/Emile Taburet). Very decorative, engraved and pierced silversmith-work. Glass-cylinder with hours-and minute-ring. Roman and Arabic numerals. Arrow gilt as index. Lateral garlands, cap and ending with pine-cones. High steal-legs on blue/gray, shaped marble-pedestal. Gilt bubble-frieze. Gilt lever movement nr.39.587-12, flat hair spring, compensation-balance wheel. H = 20,5 cm. Extraordinarily decorative, small vase clock. CHF 9500.–/12000.–


JAEGER Pultuhr «Wendelweg 70 Haus Schubert», 8-Tagewerk, Le Sentier 2. Hälfte 20. Jh.

Schwarz lackiertes Gehäuse in Form einer Strassenlaterne mit seltenem Strassenschild. Goldfarbene Profilringe. Zifferblatt mit ausgeschnittenen gebläuten Zeigern. Ankerwerk C.245. H = 28,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

JAEGER Pultuhr «Wendelweg 70 Haus Schubert», 8-day movement, Le Sentier 2. half of 20th century.

Black varnished case in form of a streetlight with rare street sign. Gold colored profile-rings. Dial with cutout blued hands. Lever movement C.245. H = 28,5 cm. CHF 1200.–/1800.–



177



JAEGER LE COULTRE «Atmosuhr», No.18.997, Genf Mitte 20. Verkäufersignatur «Türler». Vergoldetes, 5seitig verglastes Gehäuse. Schwarzer Zifferring, vergoldete Zeiger, vergoldete Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvardraht. Blockierhebel. Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 23,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

JAEGER LE COULTRE «Atmos clock», nr.18.997, Geneva middle of 20th century.

Salesperson-signature «Türler». Gilt, 5-sided glazed case. Black numeral-ring, gilt hands, gilt indexes. Winding mechanism over aneroid-can. Torsion pendulum with Elinvar wire. Locking lever. Dragonfly, adjusting screw. A temperature-fluctuation of 1 degree is enough for a power reserve of 48 hours. H = 23,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

178



JAEGER LE COULTRE «Atmosuhr» Ref.224-029.3, No.664.380, Mond-phase, Thermometer, Hygrometer, Papiere, Stellstift, Genf 1990er Jahre. 5seitig verglastes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, Breguetzeiger, Aufzug über Aneroid-Dose. Torsionspendel, Elinvar-Draht C.540. Blockierhebel, Libelle, Justierschrauben. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von 48 Stunden. H = 22,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

JAEGER LE COULTRE «Atmos clock» ref.224-029.3, nr.664.380, moon-phase, thermometers, hygrometers, papers, setting pin, Geneva 1990's.

5-sided glazed case. White dial, Breguet hands, winding mechanism over aneroid-can, torsion pendulum, Elinvar-wire C.540. Locking lever; dragonfly, adjusting screw. A temperature-fluctuation of 1 degrees is enough for a power reserve of 48 hours. H = 22,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

179



PATEK PHILLIPE GENEVE, «Navy Quartz»-Pultuhr, Serie E 1200, No.609.187, Lederverkleidetes schwarz gefasstes Metall-Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, weisser Stunden- und Minutenring, springende Zentrumsekunde. Quarzwerk mit 3 Batterien in Hülse. Altersspuren. 20 x 14 x 5,5 cm. CHF 1400.–/1800.–

PATEK PHILLIPE GENÈVE, «Navy Quartz»- desk watch, series E 1200, nr.609.187.

Leather covered black composed metal-case. Black dial, white hands, white hours-and minute-ring, jump sweep seconds. Quartz-movement with 3 batteries in husk. Signs of age. 20 x 14 x 5,5 cm. CHF 1400.–/1800.–

180



LENZKIRCH Weckeruhr, 20. Jh.

Holzgehäuse (Riss) mit Applikationen. Emailzifferblatt, Stahlzeiger, Weckerzeiger. Stiftanker mit Pendel. 8,5 x 8,5 cm. CHF 360.–/500.–

LENZKIRCH alarm clock, 20th century.

Wooden case (crack) with applications. Enamel dial, steel-hands, alarm hand. Pin-lever with pendulum. 8,5 x 8,5 cm. CHF 360.–/500.–

LENZKIRCH Reisewecker, 20. Jh.
Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Weckerzeiger. Zylinderwerk. 7 x 7 cm.
CHF 360.–/500.–

LENZKIRCH alarm clock, 20th century.
Enamel dial, blued hands, alarm hand. Cylinder-movement. 7 x 7 cm.
CHF 360.–/500.–



181

TÜRLER ZÜRICH Pultuhr «Wetterstation, 365 Days», 20. Jh.
Drehbarer Holzwürfel auf Fuss. 4 verglaste Indikationen. Zifferblatt mit vergoldeten Zeigern und Indizes. Thermometer «Celsius/Fahrenheit», Barometer mit Fixierzeiger und Hygrometer. Elektromechanisches Ankerwerk. 15,5 x 19,5 cm.
CHF 450.–/700.–

TÜRLER ZÜRICH desk watch «weather station, 365 Days», 20th century.
Turnable wooden cube on foot. 4 glazed indications. Dial with gilt hands and indexes. Thermometers «Celsius/Fahrenheit», barometer with fixing hand and hygrometer. Electromechanical lever movement. 15,5 x 19,5 cm.
CHF 450.–/700.–



182

ENTLEBUCHER-WANDUHR, ¼-Schlag auf Tonfeder «Surrer», Anfang 19. Jh.
Seitentürchen mit Revisionsdaten, Stempel «Anton Duss Waisenvogt Eschholz matt». Auf Kreidegrund polychrom bemalter Holz-Bogenschild, Messingzeiger. Holzgespindeltes Messingwerk, Zeigerwerk mit Holzrädern. Entlebucher-Hemmung, Synthese aus Haken- und Spindelhemmung. Grosser Holz-Windflügel hinter Rückwand. Vorderpendel. Ketten-Gewichtszug. Neuere Holzkonsole. H = 31,5 cm. Starke Altersspuren.
CHF 1000.–/1500.–

ENTLEBUCHER-WALL CLOCK, ¼-striking on gong «Surrer», beginning of 19th century.
Small side with revision-data, stamp «Anton Duss Waisenvogt Eschholz matt». On chalk-bottom polychrome painted wood-bow-sign, brass-hands. Wooden spindle brass-movement, motion train with wood-wheels. Entlebucher-escapement, synthesis from hook-and verge-escapement. Big wood-wind-wings behind rear wall. Front-pendulums. Chains-weight-train. Newer wood-bracket. H = 31,5 cm. Heavy signs of age.
CHF 1000.–/1500.–



183

MOREZ-UHR, 8-Tagewerk, 4 Glocken, ¼-Schlag auf 3 Glocken «grande sonnerie», Stundenschlag auf separate Glocke «Echoschlag», Datumkreis, springende Zentrumsekunde, Frankreich 2. H. 19. Jh.
Geschlossenes Gehäuse. Bombiertes Emailzifferblatt in Messinglunette, gebläute Breguetzeiger, kleiner Datumkreis. Ankerhemmung «Echappement à Chevilles» mit Stahlanker. Gewichtszug mit 3 Gewichten, Vorderpendel, Messing-Pendellinse, Kurbelschlüssel, Eisenkonsole. H = 47,5 cm.
CHF 1800.–/3900.–

MOREZ-CLOCK, 8-day movement, 4 bells, ¼-striking on 3 bells «grande sonnerie», hour-striking on separated bell «Echoschlag», date-circle, jump sweep seconds, France 2. half 19th century.
Closed case. Cambered enamel dial in brass-bezel, blued Breguet hands, small date-circle. Lever-pin-escapement «Echappement à Chevilles» with steel-lever. Weight-train with 3 weights, front-pendulum, brass-pendulum-lentil, crank-key, iron-bracket. H = 47,5 cm.
CHF 1800.–/3900.–



184

185



ZACARIE MARTINOT PARIS Boulle-Pendule mit Sockel, 8-Tagewerk, Stunden- und Halbstundenschlag auf Glocke, Frankreich ca. 1710.

Rotes Schildpattgehäuse mit Messingintarsien. Reiche feuervergoldete Bronzeapplikationen, Seiten mit Frauenfiguren als Karyatiden. Pendelfenster mit Figurenpaar als «Zifferblatt-Träger». Feuervergoldetes, getriebenes Bronzezifferblatt, Stundenkranz mit Emailkartuschen, gebläute ausgeschnittene Zeiger. Verspiegelte Hintertür. Signierte Platine. Werk auf Ankergang umgebaut. Hinterpendel. H = 95 cm. CHF 4500.–/7500.–

ZACARIE MARTINOT PARIS Boulle-pendulum clock with pedestal, 8-day movement, hours-and half-hour-striking on bell, France circa 1710.

Red tortoiseshell-case with brass-inlays. Rich fire gilt bronze-applications, sides with female figures as caryatids. Pendulum-windows with figures as «dial-bearers». Fire gilt, embossed bronze-dial, hour-wreath with enamel-cartouches, blued cutout hands. Metalized back door. Signed plate. Movement on lever escapement rebuilt. Back pendulum. H = 95 cm. CHF 4500.–/7500.–

186



WILL(i)aM HARRIS CHIPENHAM, 8-Tagewerk, ca. 1800.

Wanduhr «Wall Clock». Schwarz gefasstes Gehäuse mit Profilstreifen. Auf Fronttür dekorative goldfarbene Chinoiserie-Malerei mit Figuren und Häusern. Bemaltes Zifferblatt (Riss und kleiner Farbmängel), gebläute Zeiger mit Herz-Spitzen. Geschlossener Uhrkasten. Messing-Ankerwerk mit Gewichtszug über Darmsaite, langer Hinterpendel. Kurbelschlüssel. H = 145 cm. CHF 1000.–/2000.–

WILL(i)aM HARRIS CHIPENHAM, 8-day movement, circa 1800.

Wall clock. Black composed case with profile-strips. On front door decorative gold colored chinoiserie-art with figures and houses. Painted dial (crack and small color-lacks'), blued hands with heart-tops. Closed Case. Brass-lever movement with weight-train over catgut, long back pendulum. Crank-key. H = 145 cm. CHF 1000.–/2000.–

187



KONTROLLUHR, süddeutsch 1. Hälfte 20. Jh.

Bezeichnet «J.F. Pfeiffer Zürich». Holzgehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Pendeluhrwerk verbunden mit diagonaler Welle, welche die Zeit auf Typendruckwerk überträgt. Nockenrad verschiebt Kartentrichter automatisch auf Stempelzeit. Hebel löst Stempelvorgang mit gleichzeitigem Glockensignal aus. Mehrere Original-Stempelkarten. H = 109cm. CHF 300.–/500.–

CONTROL-CLOCK, South Germany 1. half 20th century.

Marked «J.F. Pfeiffer Zürich». Wooden case. Silver-plated dial, blued hands. Pendulum-movement connected with diagonal wave, which transfers the time on printing mechanism. Cam-wheel moves cardguide automatically to stamp-time. Lever causes stamp-process with simultaneous bell-signal. Several original-stamp-cards. H = 109cm. CHF 300.–/500.–

2 SELTENE GUSSEISEN-MATRIZEN für Anfertigung von Metall-Zifferblättern für Teller- und Eisenuhren, wohl süddeutsch 18. Jh.
Massive Negativ-Formen für bildrichtige Ausführung mit den typischen Barock-Motiven. Die Metallblätter werden auf die Form gelegt. Durch Hämmern erhalten sie ihre Strukturen. 47 x 34 cm. / 36 x 33 cm.
CHF 1500.-/2200.-

2 UNCOMMON CAST IRON-MATRIXES for production of metal-dials for plate-and iron-clocks, probably South Germany 18th century.
Massif negative-forms for correct implementation with the typical baroque-motives. Through hammering the metal leaves on the form get their structures. 47 x 34 cm. / 36 x 33 cm.
CHF 1500.-/2200.-



188

UHRMACHER-DREHBANK «Burin Fixe», 19. Jh.
Messing/Stahl poliert. Auf altem Holzsockel. 3 Backen-Futter, Support, Handkurbel. L = 53,5 cm.
CHF 2100.-/2600.-

WATCHMAKER-LATHE «Burin Fixe», 19. Th century.
Brass/steel polished. On old wooden pedestal. 3 jaw jacks, support, hand-crank. L = 53,5 cm.
CHF 2100.-/2600.-



189

UHRMACHER-DREHBANK «Burin Fixe», 19. Jh.
Messing/Stahl poliert. Auf altem Holzsockel. 3-Backen-Futter, Support, Handkurbel. L = 53,5 cm.
CHF 2100.-/1700.-

WATCHMAKER-LATHE «Burin Fixe», 19. Th century.
Brass/steel polished. On old wooden pedestal. 3 jaw jacks, support, hand-crank. L = 53,5 cm.
CHF 2100.-/1700.-



190

SCHUBLADENSTOCK.
Kirschbaum mit 10 Schubladen. Reichhaltiger Inhalt: Tonfedern, Zifferblätter, emaillierte Gehäuseschalen, diverses Uhrmacher-Werkzeug u.a.m.
75,5 x 43 x 44,5 cm. Interessantes Objekt.
CHF 300.-/500.-

DRAWER UNIT.
Cherry tree with 10 drawers. Extensive content: Gongs, dials, enameled case-peels, miscellaneous watchmakers-tool and more. 75,5 x 43 x 44,5 cm.
Interesting item.
CHF 300.-/500.-



191

192



SILBER-SINGVOGELDOSE, wohl Hanau 1. H. 20. Jh.

Punziertes 0.925-Gehäuse, Deckel und Seiten gewölbt. Die Seiten zeigen in getriebener Arbeit Kinderszenen, gerahmt von Rocaillen und geflügelten Puttenköpfen. Auf Sprungdeckel in entsprechender Arbeit musizierende Putten und Vogelmotive. Beim Auslösen des Automaten erhebt sich ein bunt gefiederter Vogel, dreht sich, bewegt Schnabel und Flügel während er sein Lied «pfeift». Federwerk mit Blasbalg. 11 x 8 x 7 cm.

CHF 4500.–/6000.–

SILVER-SINGING BIRD BOX, probably Hanau 1. half of 20th century.

Marked 0.925-case, cover and sides curved. The sides show in embossed work scenes from childhood, framed from rocailles and winged putt-heads. On spring cover in corresponding work making music puttos and bird-motives. When starting the vending machine, a colorfully feathered bird begins its song, rotates, moves beak and wings during it «whistles». Spring-movement with bellow. 11 x 8 x 7 cm.

CHF 4500.–/6000.–

193



FRÜHE SINGVOGELDOSE, wohl Hanau 1880-1920.

0.800-Silbergehäuse in Form eines Konzertflügels, gepunzt SJL Aufwändige Silberarbeit mit spielenden Putten, gerahmt von Rocaillen, Girlanden und Fabeltieren. Flügel- und Tastendeckel mit 5 Oktaven-Tastatur aufklappbar. Entsprechend dekorativ gearbeiteter Sprungdeckel mit Vogelkäfig und 2 Putten. Beim Auslösen des Automaten erhebt sich ein bunt gefiederter Paradiesvogel, bewegt Körper, Flügel und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Federwerk mit Blasbalg, Schlüssel mit Vogelmotiv. L = 16, 5 cm. Aussergewöhnlich dekorative Dose.

CHF 7000.–/1000.–

EARLY SINGING BIRD BOX, probably Hanau 1880-1920.

800-silver-case in form of a grand piano, marked SJL. Extensive silver-work with playing puttos, framed from rocailles, garlands and fable-animals. Accordingly decoratively worked spring cover with birdcage and 2 puttos. When starting the vending machine, a colorfully feathered paradise-bird begins moving its body, wings and beak, while it «whistles» its song. Spring-movement with bellow, keys with bird-motive. L = 16, 5 cm. Exceptionally ornamental box.

CHF 7000.–/1000.–

194



REUGE MUSIC Singvogel-Automat, No.524.16.3619, Sainte Croix 2. H. 20. Jh.

Vergoldeter Käfig mit Kugelknopf auf 8eckigem, mit Blumenranken ausgeschmücktem vergoldetem Holzsockel. Auslöse- und Arretierhebel. Die 3 buntgefiederte Vögel bewegen Körper, Kopf, Schnabel und Federn, während sie abwechselnd ihr Lied «pfeifen». Federwerk mit Blasebalg. Kurbelschlüssel. H = 62 cm. Seltener Käfig mit 3 Vögeln in perfekter Erhaltung.

CHF 5800.–/6500.–

REUGE MUSIC singing bird-vending machine, nr.524.16.3619, Sainte Croix 2. H. 20th century.

Gilt cage with ball-knob on 8-angular, with flower-scrolls decorated gilt wooden pedestal. Start-and stopping lever. The 3 colorful-feathered birds, bodies, head, beak and springs, move while «whistling». Spring-movement with bellow. Crank-key. H = 62 cm. Rare cage with 3 birds in perfect conservation.

CHF 5800.–/6500.–

FORTIS «Harwood 1926, Automatic», No.1558, Westschweiz 2000er Jahre.

Vergoldete Silber-Armbanduhr autom.. Verglaster Pressboden, drehbare Lunette für Zeigerstellung ein/aus. Fein guillochiertes, rhodiniertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Funktionsanzeige, gebläute Breguet-Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.Ebauches, Feinregulierung, Stossicherung, Perlschliff. D = 3,4 cm. CHF 400.–/600.–

FORTIS «Harwood 1926, Automatic», nr.1558, Swiss made 2000's.

Gilt silver-wristwatch autom.. Glazed push back, turnable bezel for hand setting on/off. Finely engine turned, rhodiumed dial, aperture for function-indication, blued Breguet-hands. Gilt lever movement C.Ebauches, micrometer regulator, shock protection, circular grained. D = 3,4 cm.

CHF 400.–/600.–



HARWOOD «Hammerautomat», Villeret ca.1929.

Gold-Armbanduhr 14K autom.. Pressboden, gerippte, drehbare Lunette. Versilbertes, guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kleines Fenster bei 6h: Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Patent No. 106.583 (Harwood), Perlschliff, Kompensationsunruh. CHF 1200.–/1800.–

HARWOOD «bumper automatic», Villeret circa 1929.

Gold-wristwatch 14K autom.. Push back, ribbed, turnable bezel. Silver-plated, engine turned dial, blued Breguet hands. Hand setting over turnable bezel. Small window near 6h: Hand setting on/off. Nickel plated lever movement patent nr.106.583 (Harwood), circular grained, compensation-balance wheel.

CHF 1200.–/1800.–



MOVADO «Automatic», Goldcape, La Chaux-de-Fonds Mitte 1940er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.221A, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,3, cm. CHF 400.–/600.–

MOVADO «Automatic», goldcape, La Chaux-de-Fonds Mitte 1940's.

Steel/gold-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.221A, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,3, cm.

CHF 400.–/600.–



IWC No.1.002.227, ca. 1939.

Stahl-Armbanduhr. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Bandschliff. D = 3,1 cm. CHF 600.–/900.–

IWC No. 1.002.227, circa 1939.

Steel-wristwatch. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, Côtes de Genève. D = 3,1 cm.

CHF 600.–/900.–



199



IWC No.1.069.188, Schaffhausen ca. 1943.

Stahl-Armbanduhr. Pressboden mit Besitzergravur Friedrich Oenderlin (Siehe Fussnote). Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3 cm. *Archiv Zeitgeschichte: 1917-1919 war Friedrich Oenderlin ein enger Vertrauter des schweizerischen Gesandten in Washington. Er überbrachte als Chargé d'Affaires ad interim am 6.10.1918 durch Vermittlung des Politischen Departements in Bern dem amerikanischen Präsidenten Willson das Waffenstillstandsgesuch der deutschen Regierung sowie die von ihm ausgearbeitete englische Übersetzung.* CHF 700.-/1000.-

IWC No. 1.069.188, Schaffhausen circa 1943.

Steel-wristwatch. Push back with owner-engraving Friedrich Oenderlin. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.83, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw balance. D = 3 cm. CHF 700.-/1000.-

200



IWC, Datumfenster, Schaffhausen ca. 1964.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, Stahlband mit Faltschliesse. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 3,5 cm. CHF 800.-/1200.-

IWC, date-window, Schaffhausen circa 1964.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds, steel-strap with deployant buckle. Push back. Silver-plated dial, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.8541, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, micrometer regulator, circular graining. D = 3,5 cm. CHF 800.-/1200.-

201



JAEGER LE COULTRE Ref.51.974, No.117.989, Datum aus der Mitte, Wochentag-Fenster, Le Sentier ca.1940.

Stahl-Armbanduhr. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, polierter Datumzeiger mit roter Pfeilspitze. Vernickeltes Ankerwerk C.436, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3 cm. CHF 900.-/1500.-

JAEGER LE COULTRE ref.51.974, nr.117.989, date from the middle, weekday-windows, Le Sentier circa 1940.

Steel-wristwatch. Push back. Silver-plated dial, blued luminescent hands, polished date-hand with red arrowhead. Nickel plated lever movement C.436, screw balance, Côtes de Genève. D = 3 cm. CHF 900.-/1500.-

202



ENICAR Ref.164ACG, Kalender, Mondphase, Original-Etui, La Chaux-de-Fonds ca.1960.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Poliertes Gehäuse, verschraubter Boden, seitliche Poussoirs für Kalenderkorrektur. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, Sektorausschnitt für Mondphase, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.693 Felsa, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 1300.-/1700.-

ENICAR ref.164ACG, calendar, moon-phase, original-case, La Chaux-de-Fonds circa 1960.

Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Polished case, screwed back, lateral pusher for correction of calendar. Silver-plated dial, aperture for weekday and month, date from the middle, sector-excerpt for moon-phase, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.693 Felsa, screw balance. D = 3,4 cm. CHF 1300.-/1700.-

NIVADA No.1.288.036, Kalender, Mondphase, La Chaux-de-Fonds Mitte 1960er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr. Pressboden, seitliche Pousoirs für Kalender-Korrektur. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte, Sektorausschnitt für Mondphase, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.203 Venus, Schraubenunruh. D = 3,1 cm. CHF 1200.-/1800.-

NIVADA nr.1.288.036, calendar, moon-phase, La Chaux-de-Fonds Mitte 1960's.

Gilt/steel-wristwatch. Push back, lateral pusher for calendar-correction. Silver-plated dial, apertures for weekday and month, date from the middle, sector aperture for moon-phase, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.203 Venus, screw balance. D = 3,1 cm. CHF 1200.-/1800.-



IWC No.1.093.071, Schaffhausen ca. 1945.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 900.-/1500.-

IWC No. 1.093.071, Schaffhausen circa 1945.

Gold-wristwatch 18K. Push back. Gilt dial (signs of age), gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 900.-/1500.-



IWC «Automatic (Pellaton)» No. 1.429.894, C.852, Schaffhausen ca. 1957.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Pressboden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhals-Feinregulierung, Rundschliff. D = 3,5 cm. CHF 1100.-/1700.-

IWC «Automatic (Pellaton)» nr.1.429.894, C.852, Schaffhausen circa 1957.

Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Push back with engraved dedication. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw balance, swan neck-micrometer regulator, round-cut. D = 3,5 cm. CHF 1100.-/1700.-



OMEGA «Dynamic Genève» Ref.ST165.039, No.26.846.881, Biel ca. 1969.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, Original-Band mit Inox-Dornschniesse. Monocoque-Gehäuse. Blaues Zifferblatt, versilberter Zifferferring, weisse Leuchtzeiger, blauer Sekundenzeiger, weisse Strich-Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.552. 3,1 x 4,6 cm. *Neuwertig.* CHF 480.-/680.-

OMEGA «Dynamic Genève» ref.ST165.039, nr.26.846.881, Biel circa 1969.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds, original-strap with Inox-pin buckle. Monocoque-case. Blue dial, silver-plated numeral-ring, white luminescent hands, blue second-hand, white line-indexes. Pink gilt lever movement C.552. 3,1 x 4,6 cm. As new. CHF 480.-/680.-



207



OMEGA «Seamaster, Automatic» Ref.14701, No.19.441.831, Datum, Biel ca. 1962.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, Lederband mit Original-Omega-Dornschiess. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.562, Schwannenhals-Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 380.–/500.–

OMEGA «Seamaster, Automatic» ref.14701, nr.19.441.831, date, Biel circa 1962.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds, leather band with original-Omega-pin buckle. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.562, swan neck-micrometer regulator. D = 3,4 cm. CHF 380.–/500.–

208



OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified, Automatic» Ref.168009/168.017, No.25.711.377, Biel ca. 1969.

Gold-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Lederband mit Original-Gold-Dornschiess. Verschraubter Boden. Satiniertes Goldzifferblatt 18K «Meister», geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.564, Schwannenhals-Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 950.–/1400.–

OMEGA «Constellation, Chronometer Officially Certified, Automatic» ref.168009/168.017, nr.25.711.377, Biel circa 1969.

Gold-wristwatch autom., date-window with fast setting, sweep seconds, leather band with original-gold-pin buckle. Screwed back. Glazed gold dial 18K «Meister», blackened hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.564, swan neck-micrometer regulator, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 950.–/1400.–

209



AMI-WATCH (A. Chopard) «Chronograph», 30-Minutenzähler, Genf ca. 1955.

Plaque/Stahl-Armbanduhr, Tachymeter. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes, kleine Sekunde, Vernickeltes Ankerwerk C.48 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. CHF 380.–/500.–

AMI-WATCH (A. Chopard) «Chronograph», 30-minute counter, Geneva circa 1955.

Gilt/steel-wristwatch, tachymeter. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and indexes, small second, nickel plated lever movement C.48 Landeron, screw balance. D = 3,6 cm. CHF 380.–/500.–

210



CHRONOGRAPH, 30-Minutenzähler, Tachymeter, 1950er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr. Pressboden. Schwarz/graues Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.48 Landeron, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 450.–/650.–

CHRONOGRAPH, 30-minute counter, tachymeter, 1950's.

Gilt/steel-wristwatch. Push back. Black/gray dial, gilt hands, small second. Nickel plated lever movement C.48 Landeron, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 450.–/650.–

CHRONOGRAPH, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Westschweiz Ende 1930er Jahre.

Chromstahl-Armbanduhr mit Schaltrad-Chronograph. Pressboden (Widmung auf Innenseite). Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. 52 (Altersspuren). D = 3,8 cm.

CHF 450.–/650.–

CHRONOGRAPH, 30-minute counter, tachymeter, Swiss made end of 1930's.

Chromium steel-wristwatch with ratchet wheel-chronograph. Push back (dedication on inside). Black dial, gilt hands, small second. Nickel plated lever movement C. 52 (Signs of age). D = 3,8 cm.

CHF 450.–/650.–



BREITLING «Top Time», Chronograph, 45-Minutenzähler, Genf Mitte 1960er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr, Tachymeter. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, versilberte Hilfszifferblätter, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, geschwärzte Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.188 Venus, Stosssicherung. D = 3,5 cm.

CHF 800.–/1200.–

BREITLING «Top Time», chronograph, 45-minute counter, Geneva Mitte 1960's.

Gilt/steel-wristwatch, tachymeter. Push back. Black dial, silver-plated auxiliary dial, gilt hands and applied indexes, blackened support-hands, small second. Nickel plated lever movement C.188 Venus, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 800.–/1200.–



OMEGA «Chronostop Genève» Ref.ST145.010 («under-the-wrist»-Version), No.25.848.981, Ein-Drücker-Chronograph mit «fliegender» Zeitablesung, ca. 1967.

Stahl-Armbanduhr, um 90-Grad gedrehtes Zifferblatt, Omega-Lederband mit Stahl-Dornschnalle. Verschraubter Boden. Graues Zifferblatt, weisse Zeiger mit Leuchtmasse, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.865, Feinregulierung. 3,9 x 3,5 cm.

CHF 600.–/900.–

OMEGA «Chronostop Genève» ref.ST145.010 («under-the-wrist»-version), nr.25.848.981, single-pusher-chronograph with «flying» telling the time, circa 1967.

Steel-wristwatch, 90-degree turned dial, Omega-leather band with steel-pin buckle. Screwed back. Gray dial, white hands with luminous material, applied indexes. Pink gilt lever movement C.865, micrometer regulator. 3,9 x 3,5 cm.

CHF 600.–/900.–



HEUER «Chronograph» Ref.4070, Schaltrad-Chronograph mit 30-Minutenzähler, Biel Ende 1950er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Telemeter, Tachymeter. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgedruckte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.22 Valjoux, Schraubenunruh. D = 3,8 cm.

CHF 1200.–/1800.–

HEUER «Chronograph» ref.4070, ratchet wheel-chronograph with 30-minute counter, Biel end of 1950's.

Steel-wristwatch, telemeter, tachymeter. Screwed back. Black dial, gilt luminescent hands and printed indexes, small second. Pink gilt lever movement C.22 Valjoux, screw balance. D = 3,8 cm.

CHF 1200.–/1800.–



215



BREITLING «Premier» Ref.790, No.672.517, Schaltrad-Chronograph, Genf ca. 1960.

Gold-Armbanduhr 18K, 45-Minutenzähler. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, vergoldete, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.175 Venus, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm. CHF 2000.–/3000.–

BREITLING «Premier» ref.790, nr.672.517, ratchet wheel-chronograph, Geneva circa 1960.

Gold-wristwatch 18K, 45-minute counter. Screwed back. Silver-plated dial, blued luminescent hands, gilt, applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.175 Venus, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm. CHF 2000.–/3000.–

216



EVANS (Gruen), Chronograph, Biel 1950er Jahre.

Chromstahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler, Telemeter, Tachymeter. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger (Leuchtmasse fehlt), kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.48 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 300.–/450.–

EVANS (Gruen), chronograph, Biel 1950's.

Chromium steel-wristwatch, 30-minute counter, telemeter, tachymeter. Push back. Silver-plated dial, small second, blued hand (luminous material missing). Nickel plated lever movement C.48 Landeron, screw balance. D = 3,4 cm. CHF 300.–/450.–

217



GRUEN «Precision Chronograph», 45-Minutenzähler, Datum, Biel ca. 1960.

Plaque/Stahl-Armbanduhr (Gebrauchsspuren), Tachymeter, Telemeter. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, rot und schwarze Hilfszifferblätter, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7734 Valjoux, Stossicherung. 3,8 x 3,7 cm. CHF 380.–/500.–

GRUEN «Precision Chronograph», 45-minute counter, date, Biel circa 1960.

Gilt/steel-wristwatch (signs of use), tachymeter, telemeter. Screwed back. Silver-plated dial, red and black auxiliary dial, gilt luminescent hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7734 Valjoux, shock protection. 3,8 x 3,7 cm. CHF 380.–/500.–

218



SOLVIL No.25.696, Chronograph, Kalender, Datumkreis, Genf 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Fenster für Wochentag und Monat. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 1500.–/2200.–

SOLVIL nr.25.696, chronograph, calendar, date-circle, Geneva 1950's.

Gold-wristwatch 18K, 30-minutes-, 12-hours counter, tachymeter. Polished case, push back. Silver-plated dial, polished gilt hands, windows for weekday and month. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,5 cm. CHF 1500.–/2200.–

TELDA «Chronograph», 30-Minutenzähler, Villeret 1950er Jahre.

Chromstahl-Armbanduhr, Tachymeter. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, rotvergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse, skelettierte Chronographenzeiger mit Leuchtmasse, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.188 Venus, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 350.–/500.–

TELDA «Chronograph», 30-minute counter, Villeret 1950's.

Chromium steel-wristwatch, tachymeter. Push back. Silver-plated dial, pink gilt hands and applied indexes with luminous material, skeletonized chronograph hand with luminous material, small second. Nickel plated lever movement C.188 Venus, screw balance. D = 3,5 cm.

CHF 350.–/500.–



TIFFANY «Antimagnetic» Ref.221.416, Chronograph, 30-Minutenzähler, Biel ca. 1950.

Chromstahl-Armbanduhr, Telemeter, Tachymeter. Pressboden. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.58 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,4 cm.

CHF 600.–/900.–

TIFFANY «Antimagnetic» ref.221.416, chronograph, 30-minute counter, Biel circa 1950.

Chromium steel-wristwatch, telemeter, tachymeter. Push back. White dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.58 Landeron, screw balance. D = 3,4 cm.

CHF 600.–/900.–



UNIVERSAL «Tri-Compax», Chronograph, Kalender, Mondphase, Mitte 1930er Jahre.

Gold-Armbanduhr 14K, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Telemeter. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Rotvergoldetes Zifferblatt (Flecken, Altersspuren), gebläute Zeiger. Fenster für Wochentag und Monat. Randversetzte Hilfszifferblätter, kleine Sekunde, Mondfenster. Vergoldetes Ankerwerk C.287 (Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm.

CHF 1200.–/1800.–

UNIVERSAL «Tri-Compax», chronograph, calendar, moon-phase, middle of 1930's.

Gold-wristwatch 14K, 30-minutes-and 12-hours counter, telemeter. Polished case with push back. Pink gilt dial (blurs, signs of age), blued hands. Windows for weekday and month. Outer auxiliary dial, small second, moon window. Gilt lever movement C.287 (signs of age), Breguet hair spring, screw balance. D = 3,4 cm.

CHF 1200.–/1800.–



ZENITH «Compur», Schaltrad-Chronograph, Le Locle 1950er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, 45-Minutenzähler. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.146, Breguetspirale, Schraubenunruh, Kadratur fein geschliffen und angliert. D = 3,4 cm.

CHF 1000.–/1500.–

ZENITH «Compur», ratchet wheel-chronograph, Le Locle 1950's.

Gold-wristwatch 18K, 45-minute counter. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, blued support-hands, small second. Nickel plated lever movement C.146, Breguet hair spring, screw balance, under dial work finely sharpened and beveled. D = 3,4 cm.

CHF 1000.–/1500.–



223



ETERNA «Kontiki», No. 221.980, Datumfenster, Originalband, Ersatzglieder, Ersatz-Krone und -Zeiger, Box, Papiere, Garantieschein, Grenchen ca. 2006.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk mit Perlschliff, C.633 (Eta 2821-2), Glucydurunruh, Niavrox-Spirale. Neuwertig. D = 4,8 x 4,1 cm. CHF 900.-/1500.-

ETERNA «Kontiki», nr.221.980, date-window, original-strap, spare limb, substitute-crown and-hands, box, papers, guarantee card, Grenchen circa 2006.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds, turnable bezel. Black dial, white hands and indexes. Nickel plated lever movement with circular grained, C.633 (eta 2821-2), Glucydur balance, Niavrox-hair spring. As new. D = 4,8 x 4,1 cm. CHF 900.-/1500.-

224



GIRARD PERREGAUX «Sea-Hawk», 500m/1650ft, Automatic» Ref.7100, No. B-1264, La Chaux-de-Fonds ca. 1995.

Stahl-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Original-Stahlband mit Doppelfaltschliesse. Krone und Boden verschraubt, drehbare Lunette mit Minuten-Einteilung. Blaues Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.220-916, Feinregulierung, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,9 cm. CHF 720.-/1000.-

GIRARD PERREGAUX «Sea-Hawk», 500m/1650ft, Automatic» ref.7100, nr.B-1264, La Chaux-de-Fonds circa 1995.

Steel-wristwatch autom., date-window with fast setting, original-steel-strap with double deployant buckle. Crown and back screwed, turnable bezel with minutes-scale. Blue dial, gilt hands and applied indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.220-916, micrometer regulator; shock protection, Côtes de Genève. D = 3,9 cm. CHF 720.-/1000.-

225



INTERNATIONAL WATCH Co. «Porsche Design», Datumfenster, Kompass, Originalband mit Faltschliesse, Ersatzband, Transport-Box, Schaffhausen 1990er Jahre.

Aluminium-Armbanduhr, Zentrumsekunde. Aufklappbares Gehäuse, Boden der Uhr verschraubt und verspiegelt. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes, rote Zentrumsekunde. Quarzwerk C.375. D = 3,9 cm. CHF 2800.-/4000.-

INTERNATIONAL WATCH CO. «Porsche Design», date-window, compass, original-strap with deployant buckle, substitute-strap, transportation-box, Schaffhausen 1990's.

Aluminum-wristwatch, sweep seconds. Folding case, back of the watch screwed and metalized. Black dial, luminescent hands and indexes, red sweep seconds. Quartz-movement C.375. D = 3,9 cm.

CHF 2800.-/4000.-

226



HUBLOT «MDM Genève, Automatic» Ref.1589.1, No.445.356, Original-Kautschukband mit Doppelfaltschliesse, Nyon Mitte 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., graviert Sprungdeckel, Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden, Lunette mit gravierten Indizes. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2892-A2 ETA, Feinregulierung, Bandschliff. D = 3,5 cm. CHF 1200.-/1800.-

HUBLOT «MDM Genève, Automatic» ref.1589.1, nr.445.356, original-rubber-strap with double deployant buckle, Nyon middle of 1990's.

Steel-wristwatch autom., engraved spring cover, date-window with fast setting, sweep seconds. Screwed back, bezel with engraved index. Black dial, polished hands. Nickel plated lever movement C.2892-A2 ETA, micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 3,5 cm.

CHF 1200.-/1800.-

LONGINES «Hour Angle Watch» Ref.989.5215, No.58.001.944, Longines-Stahlband mit Klappschloss, Original-Box, Anleitung, Beschreibung, St. Imier 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Sichtboden mit Klappdeckel, bidirektional drehbare Lunette mit 15 Grad-Einteilung. Weisses Zifferblatt, über Krone drehbare Metallscheibe mit 15 Grad-Einteilung zur Synchronisation, gebläute Breguet-Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.989.2, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

LONGINES «Hour Angle Watch» ref.989.5215, nr.58.001.944, Longines-steel-strap with clasp closure, original-box, instruction, description, St. Imier 1990's.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds. Glazed back with folding-cover, bidirectional turnable bezel with 15 degrees-scale. White numeral-ring, over crown turnable metal-disk with 15 degrees-scale for synchronization, blued Breguet-hands. Nickel plated lever movement C.989.2, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–



MAURICE LACROIX «Masterpiece Phase De Lune, Automatic» Ref. MP6439, No.AK25277, Kalender und Mondphase mit Schnellschaltung, Original-Stahlband mit Doppel-Faltschliesse, Original-Box, Zertifikat, Anleitung, Schweiz ca.2001.

Schwere Stahl-Armbanduhr. Verschraubter Sichtboden. Schwarzes Zifferblatt, versilberter Datuming, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Sektor-Ausschnitt für Mondphase, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.37 (Basis ETA 2824-2). 4,2 x 3,9 cm. CHF 2400.–/3400.–

MAURICE LACROIX «Masterpiece Phase De Lune, Automatic» ref. MP6439, nr.AK25277, calendar and moon-phase with fast setting, original-steel-strap with double-deployant buckle, original-box, certificate, instruction, Switzerland circa 2001.

Heavy steel-wristwatch. Screwed glazed back. Black dial, silver-plated date-ring, apertures for weekday and month, sector-aperture for moon-phase, polished luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.37 (base ETA 2824-2). 4,2 x 3,9 cm. CHF 2400.–/3400.–



OMEGA «De Ville Prestige, Chronometer, Limited Edition» No.952/1120, Datumenster, Original-Lederband mit Gold-Dornschliesse, Original-Box und Gangschein, Biel ca.1996 Jahre.

Rotgold-Armbanduhr 18K autom., auf 1120 Stück limitierte Auflage. Verglaster Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1120 No.60.120.583, Stossicherung, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

OMEGA «De Ville Prestige, Chronometer, Limited Edition» nr.952/1120, date-window, original-leather band with gold-pin buckle, original-box and chronometer certificate, Biel circa 1996.

Red gold-wristwatch 18K autom., limited edition. Glazed push back. Black dial, golden hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.1120 nr.60.120.583, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–



ROLEX «Precision, Oyster Royal» Ref.6426, No. 889.136, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Genf ca. 1962.

Stahl-Armbanduhr, Zentrumsekunde. Boden und Krone verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Ankerwerk C.1225. 4,1 x 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–

ROLEX «Precision, Oyster Royal» ref.6426, nr.889.136, original-steel-strap with deployant buckle, Geneva circa 1962.

Steel-wristwatch, sweep seconds. Back and crown screwed. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes with luminous material. Nickel plated lever movement C.1225. 4,1 x 3,4 cm. CHF 800.–/1200.–



231



ROLEX «Precision, Oysterdate» Ref.6694, No.5.637.146, Genf ca. 1978. Stahl-Armbanduhr, Datumfenster mit Lupenglas, indirekte Zentrumsekunde. Krone und Boden verschraubt. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1225, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,5 cm. *Glas defekt.*

CHF 850.-/1200.-

ROLEX «Precision, Oysterdate» ref.6694, nr.5.637.146, Geneva circa 1978.

Steel-wristwatch, date-window with magnifying glass, indirect sweep seconds. Crown and back screwed. Gilt dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1225, micrometer regulator; shock protection. D = 3,5 cm. *Glass defective.*

CHF 850.-/1200.-

232



ROLEX «Precision, Oysterdate» Ref.6694, No. 1.298.083, Genf ca. 1965. Stahl-Armbanduhr, Datumfenster mit Lupenglas, indirekte Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Krone und Boden verschraubt. Blaues Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1215, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 1200.-/1800.-

ROLEX «Precision, Oysterdate» ref.6694, nr.1.298.083, Geneva circa 1965.

Steel-wristwatch, date-window with magnifying glass, indirect sweep seconds, original-steel-strap with deployant buckle. Crown and back screwed. Blue dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1215, Breguet hair spring, screw balance. D = 3,5 cm.

CHF 1200.-/1800.-

233



ULYSSE NARDIN «36000 Automatic, Officially Certified Chronometer», Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Le Locle 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.HB11Q4, Feinregulierung. D = 3,6 cm.

CHF 800.-/1200.-

ULYSSE NARDIN «36000 Automatic, Officially Certified Chronometer», date-window with magnifying glass and fast setting, Le Locle 1990's.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Blue dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.HB11Q4, micrometer regulator. D = 3,6 cm.

CHF 800.-/1200.-

234



AUDEMARS PIGUET No.58440, Le Brassus ca. 1953.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2001, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,3 cm. CHF 2000.-/3000.-

AUDEMARS PIGUET nr.58440, Le Brassus circa 1953.

Gold-wristwatch 18K. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.2001, screw balance, Côtes de Genève. D = 3,3 cm.

CHF 2000.-/3000.-

AUDEMARS PIGUET, Gehäuse und Werknummer korrespondierend No.45.612, Le Brassus ca. 1942.

Gold-Armbanduhr 18K. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.10[™], Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 3,2 cm.

CHF 1500.–/2200.–

AUDEMARS PIGUET, case and movement-number corresponding nr.45.612, Le Brassus circa 1942.

Gold-wristwatch 18K. Gilt dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.10[™], Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 3,2 cm.

CHF 1500.–/2200.–



BREITLING «Navitimer» Ref.13019, No. 16698, Chronograph, Grenchen 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Schnellschaltung, Tachymeter, Rechenschieber, Lederband mit Breitling Dornschnellesse. Pressboden mit Umrechnungstabelle Grad/Fahrenheit. Silbernes Zifferblatt, goldene Hilfszifferblätter, polierte Zeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.7750 Valjoux.

CHF 1500.–/2500.–

BREITLING «Navitimer» ref.13019, nr.16698, chronograph, Grenchen 1990's.

Steel-wristwatch autom., 30-minutes- and 12-hours counter, date-window with fast setting, tachymeter, slide rule, leather band with Breitling pin buckle. Push back with conversion table degree/fahrenheit. Silvery dial, golden auxiliary dial, polished hands, blued support-hands, small second. Lever movement C.7750 Valjoux.

CHF 1500.–/2500.–



CHOPARD «Chronograph Automatic» Ref. 1181, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Lupenglas, Original-Etui, Genf 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Tachymeter. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.889/1, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,8 cm.

CHF 3200.–/4200.–

CHOPARD «Chronograph Automatic» ref.1181, 30-minutes-and 12-hours counter, date-window with magnifying glass, original-case, Geneva 1990's.

Gold-wristwatch 18K autom., tachymeter. Back and crown screwed. White dial, gold-hands and applied indexes, small second. Rhodiumed lever movement C.889/1, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,8 cm.

CHF 3200.–/4200.–



CORUM «Romulus, Certified Chronometer» Ref.02.0012, A0240/1500, No.2.232.960, Chronograph, 30-Minutenzähler, Original-Box, Anleitung, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Original-Stahlband mit Doppel-Faltschnellesse. Krone und Gehäuse verschraubt. Weisses Zifferblatt mit Längsrillen, Stahl-Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.373 (Basis ETA 2897).

CHF 2300.–/3000.–

CORUM «Romulus, Certified Chronometer» ref.02.0012, A0240/1500, nr.2.232.960, chronograph, 30-minute counter, original-box, instruction, La Chaux-de-Fonds 2000's.

Steel-wristwatch autom., date-window with fast setting, original-steel-strap with double-deployant buckle. Crown and case screwed. White dial with longitudinal groove, steel-luminescent hands and applied indexes, small second. Lever movement C.373 (bases ETA 2897).

CHF 2300.–/3000.–



239



DUFEAU «Swissair, Airliner Chronograph Automatic», No.359, Westschweiz Ende 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-zähler. Verschraubter Sichtboden, bidirektional drehbare Lunette mit Stundeneinteilung. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, Leuchtindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7730 Valjoux, Stoss-sicherung, Bandschliff. D = 3,9 cm. CHF 550.-/800.-

DUFEAU «Swissair, Airliner Chronograph Automatic», nr.359, Swiss made end 1990's.

Steel-wristwatch autom., chronograph, 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed glazed back, bidirectional turnable bezel with hour-scale. Black dial, white luminescent hands, luminescent indexes, small second. Nickel plated lever movement C.7730 Valjoux, shock protection, Côtes de Genève. D = 3,9 cm. CHF 550.-/800.-

240



EBEL «1911 Chronographe Automatic» Ref.1.134.901, No.64.607.115, Datumenster mit Schnellschaltung, Ebel-Etui, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Chronograph mit 30-Minuten- und 12-Stundenzähler Tachymeter, Original-Stahl/Gold-Band mit Doppel-Faltschliesse. Lunette, Krone, Schrauben und Zwischenglieder aus 18K-Gold, Pressboden. Weisses Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400 (El Primero), Stoss-sicherung. D = 3,6 cm. CHF 2000.-/3000.-

EBEL «1911 Chronographe Automatic» ref.1.134.901, nr.64.607.115, date-window with fast setting, Ebel-case, La Chaux-de-Fonds 1980's.

Steel/gold-wristwatch autom., chronograph with 30-minutes-and 12-hours counter tachymeter, original-steel/gold-strap with double-deployant buckle. Bezel, crown, screws and inter-limbs from 18K-gold, push back. White dial, polished luminescent hands, small second. Nickel plated lever movement C.400 (El Primero), shock protection. D = 3,6 cm. CHF 2000.-/3000.-

241



EBERHARD «Tazio Nuvolari» Ref. 31037, No.999-0591, Chronograph, La Chaux-de-Fonds ca. 1995.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse. Krone und Sichtboden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.ETA, Stoss-sicherung, Feinregulierung, Streifenschliff, gebläute Schrauben. D = 3,9 cm. CHF 1200.-/1800.-

EBERHARD «Tazio Nuvolari» ref.31037, nr.999-0591, chronograph, La Chaux-de-Fonds circa 1995.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter, original-steel-strap with deployant buckle. Crown and glazed back screwed. Black dial, white luminescent hands and-indexes. Nickel plated lever movement C.ETA, shock protection, micrometer regulator, strip-cut, blued screws. D = 3,9 cm. CHF 1200.-/1800.-

242

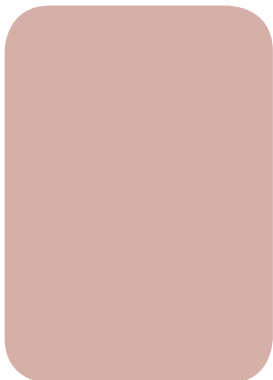


GIRARD PERREGAUX Ref.7710, No.4.479.128, Chronograph, Original-Lederband mit Dornschniesse, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten-zähler, Tachymeter. Verschraubter Boden mit 7 Weissgold-Schrauben. Versilbertes, radial guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1872 Lemania, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 1000.-/2000.-

GIRARD PERREGAUX ref.7710, nr.4.479.128, chronograph, original-leather band with pin buckle, La Chaux-de-Fonds 1990's.

Steel-wristwatch, 30-minute counter, tachymeter. Screwed back with 7 white gold-screws. Silver-plated, radial engine turned dial, blued hands, small second. Nickel plated lever movement C.1872 Lemania, micrometer regulator. D = 3,4 cm. CHF 1000.-/2000.-



Geben Sie Ihrem Stil nicht nur
am Handgelenk ein zu Hause.



claudia merlotti
Innenarchitektur & Planung

243



MAURICE LACROIX «Masterpiece Flyback Chronograph Jahreskalender» Ref.15827, AC92698, Datumfenster mit Schnellschaltung, Original-Box, Anleitung, Beschreibung, Schweiz Ende 1990er Jahre. Stahl-Armbanduhr autom., Original-Lederband mit Dornschniesse, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Verschraubter Sichtboden. Rhodiniertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2892A2 ETA, Stoss-sicherung, Kreis- und Perlschliff, gebläute Schrauben. D = 4 cm.

CHF 2400.-/3400.-

MAURICE LACROIX «Masterpiece Flyback Chronograph Jahreskalender» ref.15827, AC92698, date-window with fast setting, original-box, instruction, description, Switzerland end of 1990's.

Steel-wristwatch autom., original-leather band with pin buckle, 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed glazed back. Rhodiumed dial, polished hands, applied indexes, blued support-hands, small second. Nickel plated lever movement C.2892A2 ETA, shock protection, circle-and circular grained, blued screws. D = 4 cm.

CHF 2400.-/3400.-

244



MINERVA «Chronograph», 45-Minutenzähler, Villeret ca.1950.

Stahl-Armbanduhr, Telemeter, Tachymeter. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.20 Minerva, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stoss-sicherung. D = 3,5 cm.

CHF 1500.-/2200.-

MINERVA «chronograph», 45-minute counter, Villeret Ca.1950.

Steel-wristwatch, telemeter, tachymeter. Screwed back. Silver-plated dial, blued hands, small second. Gilt lever movement C.20 Minerva, Breguet hair spring, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 1500.-/2200.-

245



MINERVA «Phoebus Rinascimento» Ref.C232, No.46/50 der limitierten Auflage, Original-Box, Garantieschein, Anleitung, Vielleret ca. 1997.

Gold-Armbanduhr 18K, Schaltrad-Chronograph mit 30-Minutenzähler, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse. Pressboden, gravierte Wandung. Fein guillochiertes, versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.23 Valjoux, Schraubenunruh, Stoss-sicherung. Neuwertige Erhaltung.

CHF 2000.-/3200.-

MINERVA «Phoebus Rinascimento» ref.C232, nr.46/50 of the limited edition, original-box, guarantee card, instruction, Vielleret circa 1997.

Gold-wristwatch 18K, ratchet wheel-chronograph with 30-minute counter, original-leather band with gold-pin buckle. Push back, engraved side. Finely engine turned, silver-plated dial, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.23 Valjoux, screw balance, shock protection. As new.

CHF 2000.-/3200.-

246



NIVREL «Chronograph Automatic» Ref. 510.001, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum- und Wochentagfenster, Original-Lederband mit Dornschniesse, Marvin Mitte 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Tachymeter. Krone mit Kronenschutz und Sichtboden verschraubt. Guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux, Feinregulierung. D = 3,8 cm.

CHF 600.-/900.-

NIVREL «Chronograph Automatic» ref.510.001, 30-minutes-and 12-hours counter, date-and weekday-window, original-leather band with pin buckle, Marvin middle of 1990's.

Steel-wristwatch, tachymeter. Crown with crown-protection and glazed back screwed. Engine turned dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux, micrometer regulator. D = 3,8 cm.

CHF 600.-/900.-

OLLECH & WAJS «Precision Automatic», Chronograph, Datum, Wochentag, Westschweiz 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Krone und Boden verschraubt, drehbare Lunette mit Minuten-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux, Stossicherung, Feinregulierung. D = 4 cm. CHF 550.–/750.–

OLLECH & WAJS «Precision Automatic», chronograph, date, weekday, Swiss made 1990's.

Steel-wristwatch, 30-minutes-and 12-hours counter. Crown and back screwed, turnable bezel with minutes-scale. Black dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux, shock protection, micrometer regulator. D = 4 cm. CHF 550.–/750.–



OMEGA «Titane Automatic Chronometer» Ref.3.780.885, Chronograph, Datum, Original-Titan/Gold-Band mit Doppelfaltschliesse, Papieren, Biel ca. 1993.

Titan/Gold-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datumfenster mit Schnellschaltung. Pressboden, Krone und Drücker verschraubt, Safirglas. Satiniertes graues Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, Tritium-Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.1154 (Chronometerversion des Kaliber 1155). D = 4,2 cm. CHF 1500.–/2500.–

OMEGA «Titane Automatic Chronometer» ref.3.780.885, chronograph, date, original-steel/gold-strap with double deployant buckle, papers, Biel circa 1993.

Titanium/gold-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter, date-window with fast setting. Push back, crown and pushers screwed, sapphire glass. Glazed gray dial, gilt luminescent hands, Tritium-indexes, small second. Lever movement C.1154 (Chronometer version of the caliber 1155). D = 4,2 cm. CHF 1500.–/2500.–



DANIEL JEAN RICHARD «Chronoscope» Ref.25020, No.596, Chronograph, Original-Stahlband mit Doppelfaltschliesse, Original-Box, Anleitung, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Krone und Boden verschraubt, zusätzliche, verschraubte Krone für bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, rhodinierte Hilfszifferblätter, polierte Leuchtzeiger und Leuchtindizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.25 (Basis ETA 2824), Stossicherung. D = 4,3 cm. CHF 1400.–/2200.–

DANIEL JEAN RICHARD «Chronoscope» ref.25020, nr.596, chronograph, original-steel-strap with double-deployant buckle, original-box, instruction, La Chaux-de-Fonds 2000's.

Steel-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter. Crown and back screwed, additional, screwed crown for bidirectional turnable bezel. Black dial, rhodiumed auxiliary dial, polished luminescent hands and luminescent indexes, blued support-hands, small second. Lever movement C.25 (base ETA 2824), shock protection. D = 4,3 cm. CHF 1400.–/2200.–



ZENITH «El Primero Chronometre» Ref. 30.1250.400, No.223/500, Chronograph, Datum, Box, Prospekt, Chronometer-Zertifikat, Le Locle ca. 1990.

Gold-Armbanduhr 18K autom., 30-Minutenzähler, Datum-Schnellschaltung, Tachymeter, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse. Pressboden. Weisses Zifferblatt No.223, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400, Stossicherung, Feinregulierung. D = 4 cm. CHF 2500.–/3800.–

ZENITH «El Primero Chronometre» ref.30.1250.400, nr.223/500, chronograph, date, box, brochure, Chronometer-certificate, Le Locle ca.1990.

Gold-wristwatch 18K autom., 30-minutes counter, date-fast setting, tachymeter; original-leather band with gold-pin buckle. Push back. White dial nr.223, gilt hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.400, shock protection, micrometer regulator. D = 4 cm. CHF 2500.–/3800.–





CHRONOSWISS «Chronographe Rattrapante» Ref.7323, No.3-0403, Original-Lederband mit Stahl-Dornschniesse, Original-Box und Papiere, Westschweiz 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Verschraubter Sichtboden, beidseitig gerippte Lunette. Weisses Zifferblatt, exzentrische Zeitanzeige, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1021 (Basis C.7750 Valjoux), Stossicherung, Feinregulierung, skeletierter Gold-Rotor, Bandschliff. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/3500.–

CHRONOSWISS «Chronographe Rattrapante» ref.7323, nr.3-0403, original-leather band with steel-pin buckle, original-box and papers, Swiss made 1990's.

Steel-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed glazed back, on both sides ribbed bezel. White dial, eccentric time-indication, blued hands. Nickel plated lever movement C.1021 (base C.7750 Valjoux), shock protection, micrometer regulator, skeletonized gold-rotor, Côtes de Genève. D = 3,8 cm. CHF 2800.–/3500.–



GIRARD PERREGAUX «Chronograph à rattrapante» Ref.9010, No. A-38, Original-Lederband mit Stahl-Dornschniesse, Original-Box und Papiere, La Chaux-de-Fonds ca.1994.

Stahl-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler. Verschraubter Boden. Versilbertes, kreisförmig guillochiertes Zifferblatt und Hilfszifferblätter, gebläute Breguet-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.ETA, Bandschliff, Feinregulierung. D = 3,9 cm. CHF 2800.–/3800.–

GIRARD PERREGAUX «Chronograph à rattrapante» ref.9010, nr.A-38, original-leather band with steel-pin buckle, original-box and papers, La Chaux-de-Fonds circa 1994.

Steel-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter. Screwed back. Silver-plated, circular engine turned dial and auxiliary dial, blued Breguet-hands, small second. Nickel plated lever movement C.ETA, Côtes de Genève, micrometer regulator. D = 3,9 cm. CHF 2800.–/3800.–

IWC «Portugieser Chronograph Rattrapante» Ref.3712, No. 2.589.747, Original-Box, Papiere, Schaffhausen ca.1996.

Stahl-Armbanduhr, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minutenzähler. Verschraubter Boden. Beiges Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.76240, Stosssicherung. D = 4 cm. CHF 4000.–/6000.–

IWC «Portugieser Chronograph Rattrapante» ref.3712, nr.2.589.747, original-box, papers, Schaffhausen circa 1996.

Steel-wristwatch, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minute counter. Screwed back. Beige dial, gilt hands and applied indexes, blued support-hands, small second. Gilt lever movement C.76240, shock protection. D = 4 cm. CHF 4000.–/6000.–



LONGINES «Ernest Francillon, Chronograph Rattrapante» Ref.L4.654.6, No.0225, Originalbox und Papiere, Original-Lederband mit Plaque-Dornschniesse, St. Imier 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Pulsometer. Pressboden mit graviertem Porträt von Ernest Francillon (Gründer der Firma). Weisses Zifferblatt, Safirglas, exzentrische Zeitanzeige, gebläute Zeiger, vergoldete Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.668.2, Stosssicherung, Feinregulierung. D 3,8 cm. CHF 2500.–/3500.–

LONGINES «Ernest Francillon, Chronograph Rattrapante» ref.L4.654.6, nr.0225, original-box and papers, original-leather band with gilt-pin buckle, St. Imier 1990's.

Gold-wristwatch 18K autom., 30-minutes-and 12-hours counter, pulsometer. Push back with engraved portrait of Ernest Francillon (founder of company). White dial, sapphire glass, eccentric time-indication, blued hands, gilt support-hands, small second. Nickel plated lever movement C.668.2, shock protection, micrometer regulator. D = 3,8 cm. CHF 2500.–/3500.–





ULYSSE NARDIN «Chronosplit Berlin 1907» Ref.573-22-7, No.282, Original-Stahlband mit Doppel-Faltschliesse, Original-Box, Zertifikat, Le Locle ca. 1993.

Stahl-Armbanduhr autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Tachymeter. Krone und Boden verschraubt, Safir-Glas. Fein guillochiertes, versilbertes Zifferblatt, Perlmutter-Hilfszifferblätter, randversetzte Zeitanzeige, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.573.33, Feinregulierung, Stosssicherung, Wellenschliff. D = 4 cm.

CHF 3500.-/4500.-

ULYSSE NARDIN «Chronosplit Berlin 1907» ref.573-22-7, nr.282, original-steel-strap with double deployant buckle, original-box, certificate, Le Locle circa 1993.

Steel-wristwatch autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-and 12-hours counter, tachymeter. Crown and back screwed, sapphire-glass. Finely engine turned, silver-plated dial, mother-of-pearl-auxiliary dial, outer time-indication, small second. Nickel plated lever movement C.573.33, micrometer regulator, shock protection, ribbings. D = 4 cm.

CHF 3500.-/4500.-



IWC Ref.3703-3, No.2.477.359, Chronograph, Datumfenster, Original-Lederband mit Platin-Dornschniesse, Schaffhausen ca. 1990.

Platin-Armbanduhr autom., 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum-Schnellschaltung. Pressboden. Polierte Leuchtzeiger, gebläute Hilfszeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.7901 (Basis Valjoux 7750), Stosssicherung, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 3,9 cm.

CHF 5000.-/7000.-

IWC ref.3703-3, nr.2.477.359, chronograph, date-windows, original-leather band with platinum-pin buckle, Schaffhausen circa 1990.

Platinum-wristwatch autom., 30-minutes-and 12-hours counter, date-fast setting. Push back. Polished luminescent hands, blued support-hands, small second. Gilt lever movement C.7901 (base Valjoux 7750), shock protection, micrometer regulator, circular graining. D = 3,9 cm.

CHF 5000.-/7000.-

IWC «Portofino Ewiger Kalender» Ref. 2050, Original-Box, Anleitung, Kalendereinsetz-Werkzeug, Schaffhausen Ende 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Mondphase, Original-Lederband mit Gold-Dornschnelle. Verschraubter Boden, Safirglas. Versilbertes Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Datum, Wochentag, Monat, Fensterausschnitt für zweistellige Jahreszahl, Sektorausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.18561. D = 3,6 cm. CHF 9000.–/12000.–

IWC «Portofino Ewiger Kalender» ref.2050, original-box, instruction, calendar setting-tool, Schaffhausen end of 1990's.

Gold-wristwatch 18K, moon-phase, original-leather band with gold-pin buckle. Screwed back, sapphire glass. Silver-plated dial, auxiliary dial for date, weekday, month, aperture for two-digit date, sector aperture for moon-phase. Nickel plated lever movement C.18561. D = 3,6 cm.

CHF 9000.–/12000.–



IWC «Portugieser Perpetual Calendar» Ref.5022, No.3.114.487, 7-Tage Gangreservenanzeige, ewiger Kalender, zusätzlicher Jahrhundertschieber, Mondphase, Original-Weissgold-Faltschnelle, Original-Box und Papiere, Schaffhausen ca. 2009, Revision 3.2012.

Weissgold-Armbanduhr autom., 4stellige Jahresangabe. Verschraubter Sichtboden, Weissgold-Krone, beidseitig entspiegeltes Safirglas. Ardoise-Zifferblatt, Hilfszifferblätter für Datum/Gangreserve, Wochentag/kleine Sekunde, Monat, Fensterausschnitte für Jahr und Mondphase, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.51613, Breguetspirale, Feinregulierung, Ringschliff. D = 4,2 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 15000.–/20000.–

IWC «Portugieser Perpetual Calendar» ref.5022, nr.3.114.487, 7-days power reserve indicator; perpetual calendar; additional century register; moon-phase, original-white gold-deployant buckle, original-box and papers, Schaffhausen circa 2009, revision 3.2012.

White gold-wristwatch autom., four digit year indication. Screwed glazed back, white gold-crown, on both sides nonreflecting sapphire glass. Ardoise-dial, auxiliary dial for date/power reserve, weekday/small second, month, apertures for year and moon-phase, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.51613, Breguet hair spring, micrometer regulator; ring-cut. D = 4,2 cm. As new.

CHF 15000.–/20000.–





SELTENE IWC «Portugieser («Ur-Portugieser»))» Ref.325, Modell 228, No. 955.038, Schaffhausen ca. 1944.
 Stahl-Armbanduhr. Pressboden No.1.102.826. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.98 (diverse Kratzer), Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 4,3 cm. Sammlerobjekt. Von der Version mit Kaliber 98 wurden bis 1981 lediglich 364 Stück hergestellt. CHF 25000.–/32000.–

RARE IWC «Portugieser («Ur-Portugieser»))» ref.325, model 228, nr.955.038, Schaffhausen circa 1944.
 Steel-wristwatch. Push back nr.1.102.826. Silver-plated dial, gilt hands, small second. Nickel plated lever movement C.98 (some scratches), Breguet hair spring, compensation-balance wheel, Côtes de Genève. D = 4,3 cm. Collector's item. From the version with caliber 98 only 364 pieces were produced until 1981. CHF 25000.–/32000.–



IWC «Grande Complication» Ref.377021, No.2.555.048, ewiger Kalender mit 4stelliger Jahresangabe, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Chronograph, Mondphase, Original-Band mit Gold-Dornschnelle, Originalbox, Papiere, Schaffhausen ca. 2003.

Schwere Gold-Armbanduhr 18K autom., 30-Minuten- und 12-Stunden-zähler, lackierte Mahagonikassette, Zertifikat, Buch «Grande Complication». Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, gebläute Zeiger für Chronograph und Kalendarium. Randversetzt Wochentag mit kleiner Sekunde, Jahres-Fenster, Monat mit 12-Stundenzähler, Datum, 30-Minutenzähler, Mondfenster mit Goldfluss und eingesetztem Goldmond. Seitlicher Schieber für Schlagwerkauflösung. Klang über freischwingendes Safirglas, aufgehängt an Platin-Membrane, System «Alles oder Nichts»: wenn der Schieber nicht bis zum Anschlag geschoben wird, erklingt kein Ton. Vergoldetes Ankerwerk C.79091, Rotor mit Bandschliff, polierte Kadratur, gebläute Schrauben, 659 mechanische Einzelteile. D = 4,2 cm. CHF 55000.–/85000.–

IWC «Grande Complication» ref.377021, nr.2.555.048, perpetual calendar with four digit year indication, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, chronograph, moon-phase, original-strap with gold-pin buckle, original-box, papers, Schaffhausen circa 2003.

Heavy gold-wristwatch 18K autom., 30-minutes-and 12-hours counter, varnished mahogany-cassette, certificate, book «Grande Complication». Back and crown screwed. White dial, gold-hands and applied indexes, blued hands for chronograph and calendar. Outer weekday with small second, year-windows, month with 12-hours counter, date, 30-minute counter, moon window with gold stars and inserted gold-moon. At the side ratchet for striking mechanism-release. Sound by free-vibrating sapphire glass, hung up at platinum-membrane, system «all or nothing». Gilt lever movement C.79091, rotor with Côtes de Genève, polished under dial work, blued screws, 659 mechanical parts. D = 4,2 cm.

CHF 55000.–/85000.–



ROLEX «Datejust, Oyster-Perpetual, Officially Certified Chronometer» Ref. 4467, No.387.743. Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde, Datumfenster, Genf ca. 1946.

Boden und Krone verschraubt. Matt versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk 10 ½", Breguetspirale, Super Balancier (Patent Rolex). D = 3,5 cm.

CHF 6800.–/8000.–

ROLEX «Datejust, Oyster-Perpetual, Officially Certified Chronometer» ref.4467, nr.387.743. Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds, date-window, Geneva circa 1946.

Back and crown screwed. Matt silver-plated dial, gilt Dauphine-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement 10 ½", Breguet hair spring, super balance (permit Rolex). D = 3,5 cm. CHF 6800.–/8000.–



ROLEX «Datejust, Oysterquartz, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.17013, No.9.138.122, Service-Garantie-Karte, Genf ca. 1985.

Stahl/Gold-Armbanduhr, Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Krone und Boden verschraubt, Gold-Lunette 18K. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes mit Leuchtmasse. Vernickeltes Quarzwerk (Schritt-Motor) C.5035, Wellenschliff. D = 3,6 cm. Letzte Revision März 2012 bei Rolex.

CHF 1800.–/2800.–

ROLEX «Datejust, Oysterquartz, superlative Chronometer Officially Certified» ref.17013, nr.9.138.122, service-guarantee-card, Geneva circa 1985.

Steel/gold-wristwatch, date-window with magnifying glass and fast setting, sweep seconds, original-steel/gold-strap with deployant buckle. Crown and back screwed, gold-bezel 18K. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes with luminous material. Nickel plated quartz-movement (Schrittmotor) C.5035, ribbings. D = 3,6 cm. Last overhaul March 2012 at Rolex.

CHF 1800.–/2800.–

ROLEX «Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.16203, No.T541.537, Transporttäschchen, Genf ca. 1996. Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse. Krone und Boden (mit gravierter Widmung) verschraubt. Blaues Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3135, Breguetspirale, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,5 cm. Gebrauchsspuren. CHF 2800.–/3500.–

ROLEX «Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified» ref.16203, nr.T541.537, transportation-bag, Geneva circa 1996.

Steel/gold-wristwatch autom., date-window with magnifying glass and fast setting, sweep seconds, original-steel/gold-strap with deployant buckle. Crown and back (with engraved dedication) screwed. Blue dial, gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.3135, Breguet hair spring, micrometer regulator, shock protection. D = 3,5 cm. Signs of use. CHF 2800.–/3500.–



ROLEX «GMT-Master, Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.16753, No.9.575.160, Original-Stahl/Gold-Band mit Faltschliesse, Original-Box, Garantieschein, Genf ca. 1986.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, 2. Zeitzone mit 24-Stundenanzeige, Zentrumsekunde. Krone und Boden verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit 24-Stunden-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3075, Breguetspirale, Feinregulierung. D = 4 cm. CHF 2800.–/3800.–

ROLEX «GMT-Master, Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» ref.16753, nr.9.575.160, original-steel/gold-strap with deployant buckle, original-box, guarantee card, Geneva circa 1986.

Steel/gold-wristwatch autom., date-window with magnifying glass and fast setting, 2. Time-zone with 24-hour-indication, sweep seconds. Crown and back screwed, bidirectional turnable bezel with 24-hours-scale. Black dial, gilt luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.3075, Breguet hair spring, micrometer regulator. D = 4 cm. CHF 2800.–/3800.–



ROLEX «Submariner, 1000ft=300m, Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.16808, No.8.852.298, Datumfenster mit Lupenglas, Original-Goldband mit Faltschliesse, Genf ca. 1985.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Krone und Boden verschraubt, drehbare Lunette, Safirglas. Blaues Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3035, Breguetspirale, Feinregulierung. D = 4 cm. Gebrauchsspuren, Faltschliesse funktionstüchtig aber beschädigt. CHF 6000.–/9000.–

ROLEX «Submariner, 1000ft=300m, Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» ref.16808, nr.8.852.298, date-window with magnifying glass, original-gold-strap with deployant buckle, Geneva circa 1985.

Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Crown and back screwed, turnable bezel, sapphire glass. Blue dial, gilt luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.3035, Breguet hair spring, micrometer regulator. D = 4 cm. Signs of use, deployant buckle working but damaged. CHF 6000.–/9000.–





ROLEX «Chronographe Anti Magnetic» Ref.2508, No.039.627, Transporttäschchen, Genf ca.1936.

Stahl-Armbanduhr, 30-Minutenzähler, Tachymeter und Telemeter. Pressboden, Krone später. Schwarzes Zifferblatt mit Verkäufersignatur «Bucherer's», polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.14''' (Valjoux C.22). D = 3,5 cm. Revidiert bei Bucherer Februar 2013. Seltenes Sammlerobjekt.

CHF 18000.-/28000.-

ROLEX «Chronographe Anti Magnetic» ref.2508, nr.039.627, transportation-bag, Geneva circa 1936.

Steel-wristwatch, 30-minute counter, tachymeter and telemeter. Push back, crown later. Black dial with salesperson-signature «Bucherer's», polished hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.14''' (Valjoux C.22). D = 3,5 cm. Overhauled February 2013 (Bucherer). Rare collector's item.

CHF 18000.-/28000.-

OMEGA «Seamaster 1000m/3300ft Professional» Ref.ST166.0093, Offshore-Band, Biel 1970er Jahre.

Stahl-Taucheruhr autom., Datumfenster, Zentrumsekunde (nicht original). Monocoque-Gehäuse (das dichteste Gehäuse, das Omega produziert hat), verschraubte Krone bei 9h, drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Blaues Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, orangefarbener Stundenzeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1002, Stosssicherung. 4,1 x 5,3 cm.

CHF 6700.–/10000.–

OMEGA «Seamaster 1000m/3300ft Professional» ref.ST166.0093, Offshore-strap, Biel 1970's.

Steel-diver-watch autom., date-windows, sweep seconds (not original). Monocoque-case (most waterproofed case, that Omega ever produced), screwed crown near 9h, turnable bezel with minute-scale. Blue dial, luminous hands and indexes, orange hour-hand. Pink gilt lever movement C.1002, shock protection. 4,1 x 5,3 cm.

CHF 6700.–/10000.–



OMEGA «Speedmaster 125, Automatic Chronomètre» Ref.178.002, No.38.289.369, Chronograph, 60-Minuten- und 12-Stundenzähler, Datum, 24-Stunden-Anzeige, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel ca. 1975.

Stahl-Armbanduhr autom., Tachymeter. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1041, Stosssicherung, Feinregulierung. 5,2 x 4,2 cm. Gefertigt zum 125jährigen Firmenjubiläum. Auflage 2000 Stück.

CHF 2500.–/3500.–

OMEGA «Speedmaster 125, Automatic Chronomètre» ref.178.002, nr.38.289.369, chronograph, 60-minutes-and 12-hours counter, date, 24-hours-indication, original-steel-strap with deployant buckle, Biel circa 1975.

Steel-wristwatch autom., tachymeter. Screwed back. Black dial, white luminous hands and indexes, small second. Pink gilt lever movement C.1041, shock protection, micrometer regulator. 5,2 x 4,2 cm. Manufactured for the 125-year jubilee. Edition 2000 pieces.

CHF 2500.–/3500.–





OMEGA No. 9.382.578, Schaltrad-Chronograph, 30-Minutenzähler, Biel anfangs 1940er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Tachymeter. Pressboden. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.33.3CHRO, Breguet-spirale, Kompensationsunruh. D = 3,8 cm. CHF 9500.-/15000.-

OMEGA No. 9.382.578, ratchet wheel-chronograph, 30-minute counter, Biel beginning of 1940's.

Steel-wristwatch, tachymeter. Push back. Enamel dial, blued hands, small second. Gilt lever movement C.33.3CHRO, Breguet hair spring, compensation-balance wheel. D = 3,8 cm. CHF 9500.-/15000.-



JAEGER LE COULTRE «Master World Geographic Automatique» Ref.146.8.32.S, No.2.423.987, Original-Box und Papiere, Le Sentier ca. 2006.

Stahl-Armbanduhr autom., Gangreservenanzeige, Datum, 2.-Zeitzone mit diversen Städteangaben und 24-Stundenanzeige, geschaltet über separate Krone. Verschraubter Sichtboden. Vernickeltes Ankerwerk C.936, Stoss-sicherung, Feinregulierung, Kreisschliff, Rotor mit 22K-Goldgewicht. D = 4,2 cm. CHF 3000.-/4500.-

JAEGER LE COULTRE «Master World Geographic Automatique» ref.146.8.32.S, nr.2.423.987, original-box and papers, Le Sentier circa 2006.

Steel-wristwatch autom., power reserve indicator, date, 2.-Time-zone with miscellaneous cities and 24-hour-indication, switched by separated crown. Screwed glazed back. Nickel plated lever movement C.936, shock protection, micrometer regulator, circular graining, rotor with 22K-gold-weight. D = 4,2 cm. CHF 3000.-/4500.-

JAEGER LE COULTRE «Memovox» Ref.875.42, No.1.597.416, Datumfenster, Alarm, Original-Box, Papiere, Ersatzband, Le Sentier ca. 1983. Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde, Lederband mit Faltschliesse. Verschraubtes Gehäuse, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Versilbertes Zifferblatt, innenliegende Weckerscheibe. Polierte Tritiumzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.916. D = 3,6 cm.
CHF 1800.–/2500.–

JAEGER LE COULTRE «Memovox» ref.875.42, nr.1.597.416, date-window, alarm, original-box, papers, substitute-strap, Le Sentier circa 1983. Steel-wristwatch autom., sweep seconds, leather band with deployant buckle. Screwed case, additional crown for alarm function. Silver-plated dial, inner alarm disc. Polished tritium hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.916. D = 3,6 cm. CHF 1800.–/2500.–



JAEGER LE COULTRE «Memovox Automatic», Alarm, Le Sentier Ende 1950er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr, Hammerautomat, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Versilbertes Zifferblatt, innenliegende Weckerscheibe, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.815, Stossicherung. D = 3,7 cm.
CHF 2600.–/3600.–

JAEGER LE COULTRE «Memovox Automatic», alarm, Le Sentier end of 1950's.

Gilt/steel-wristwatch, bumper automatic, sweep seconds. Screwed back, additional crown for alarm function. Silver-plated dial, inner alarm disc, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.815, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 2600.–/3600.–



JAEGER LE COULTRE «Memovox Automatic», No.1.431.043, Alarm, Datumfenster, integriertes Goldband (wohl später) mit Klappschloss, Le Sentier 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Versilberter Zifferring und innenliegende Weckerscheibe, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.825, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,7 cm. Revidiert 2009
CHF 9500.–/12000.–

JAEGER LE COULTRE «Memovox Automatic», nr.1.431.043, alarm, date-window, integrated gold-band (probably later) with clasp closure, Le Sentier 1960's.

*Gold-wristwatch 18K, bumper automatic, sweep seconds. Screwed back, additional crown for alarm function. Silver-plated numeral-ring and inner alarm disc, gilt luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.825, screw balance, shock protection. D = 3,7 cm. Overhauled 2009
CHF 9500.–/12000.–*





PATEK PHILIPPE Ref.3468, No.1.143.565, Patek-Etui, Genf ca.1966.
Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt (leicht fleckig), geschwärzte Zeiger, schwarze Römische Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.23-300, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Genfer-Siegel. D = 3,3 cm. Glas hat Kratzer. CHF 3500.-/4500.-

PATEK PHILIPPE ref.3468, nr.1.143.565, Patek-case, Geneva circa 1966. Gold-wristwatch 18K. Push back. Silver-plated dial (slightly blurry), blackened hands, black Roman numerals. Nickel plated lever movement C.23-300, Breguet hair spring, Gyromax-balance wheel, Genevan-seal. D = 3,3 cm. Scratch on glass. CHF 3500.-/4500.-



PATEK PHILIPPE Ref.1516, No.922.458, Stammbuchauszug. Gold-Armbanduhr 18K, ca. 1942.

Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Gold-Zeiger und aufgesetzte Gold-Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.12^{'''} 120, Genferschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,2 cm. CHF 3900.-/5000.-

PATEK PHILIPPE ref.1516, nr.922.458, register excerpt. Gold-wrist-watch 18K, circa 1942.

Polished case with push back. Silver-plated dial, gold-hands and applied gold-indexes, small second. Nickel plated lever movement C.12^{'''} 120, Genevan-cut, Breguet hair spring, compensation-balance wheel, swan neck micrometer regulation. D = 3,2 cm. CHF 3900.-/5000.-

PATEK PHILIPPE «Gondolo» Ref.5024, No.1.855.030, Original-Krokoband mit Gold-Dornschniesse, Genf ca. 1996.

Gold-Armbanduhr 18K. Poliertes, abgestuftes Gehäuse, verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, aufgedruckte, schwarze Ziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Gyromax-Unruh, Genfer-Siegel. 3,0 x 3,8 cm. CHF 4500.–/6500.–

PATEK PHILIPPE «Gondolo» ref.5024, nr.1.855.030, original-croco-strap with gold-pin buckle, Geneva circa 1996.

Gold-wristwatch 18K. Polished, layered case, screwed back. White dial, blued hands, printed, black numerals, small second. Nickel plated lever movement C.215, Gyromax-balance wheel, Genevan-seal. 3,0 x 3,8 cm. CHF 4500.–/6500.–



PATEK PHILIPPE «Calatrava» Ref. 3520DJ, No.1.377.830, Original-Box und Papiere, Genf ca.1997.

Gold-Armbanduhr 18K, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse. Verschraubter Boden. Weisses Porzellan Zifferblatt, schwarze Zeiger und aufgedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.177, Gyromax-Unruh, Bandschliff, Genfer-Siegel. D = 3,2 cm. CHF 7000.–/10000.–

PATEK PHILIPPE «Calatrava» ref.3520DJ, nr.1.377.830, original-box and papers, Geneva circa 1997.

Gold-wristwatch 18K, original-leather band with gold-pin buckle. Screwed back. White porcelain dial, black hands and printed indexes. Nickel plated lever movement C.177, Gyromax-balance wheel, Côtes de Genève, Genevan-seal. D = 3,2 cm. CHF 7000.–/10000.–





ULYSSE NARDIN «1846 Chronometer, 150th Anniversary 1846-1996» Ref.266-22, No.074/250 der limitierten Auflage, Gangreservenanzeige, Le Locle 1996.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Original-Krokoderband mit Gold-Dornschniesse, Ulysse Nardin-Etui. Boden verschraubt, gerippte Lunette. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.2889A2ETA, Feinregulierung, Streifen- und Perlschliff. D = 3,8 cm. CHF 6000.-/9000.-

ULYSSE NARDIN «1846 Chronometer, 150th Anniversary 1846-1996» ref.266-22, nr.074/250 of the limited edition, power reserve indicator, Le Locle 1996.

Gold-wristwatch 18K autom., original-croco-leather band with gold-pin buckle, Ulysse Nardin-case. Back screwed, ribbed bezel. White dial, blued hands, small second. Gilt lever movement C.2889A2ETA, micrometer regulator, strip-and circular grained. D = 3,8 cm. CHF 6000.-/9000.-



CARTIER «Pasha Automatic» Ref. 22378, No.84.260.522, Datumfenster mit Schnellschaltung, Original-Lederband mit Stahl-Faltschniesse, La Chaux-de-Fonds 2000er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Sichtboden. Verschraubter Boden, am Gehäuse gesicherte, verschraubbare Stahl-Kappe mit Safir-Cabochon als Kronen-Schutz, drehbare Gold-Lunette. Guillo-chiertes, versilbertes Zifferblatt, skelettierte, gebläute Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.98-1 V2, Feinregulierung, aufwendig graviertes Werk, Perlschliff. D = 3,8 cm. CHF 2900.-/3900.-

CARTIER «Pasha Automatic» ref.22378, nr.84.260.522, date-window with fast setting, original-leather band with steel-deployant buckle, La Chaux-de-Fonds 2000's.

Steel/gold-wristwatch autom., sweep seconds. Glazed back. Screwed back, at the case secured, screw-in steel-cap with sapphire-Cabochon as crown-protection, turnable gold-bezel. Engine turned, silver-plated dial, skeletonized, blued luminescent hands. Nickel plated lever movement C.98-1 V2, micrometer regulator, lavishly engraved movement, circular grained. D = 3,8 cm. CHF 2900.-/3900.-

PIAGET «Automatique» Ref.26021, 2. Zeitzone mit 24-Stundenanzeige über Poussoir, Datumfenster mit Lupenglas, Papiere, Ende 1990er Jahre. Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde, Kroko-Lederband mit Original-Dornschnelle. Verschraubter Sichtboden. Versilbertes Zifferblatt Vernickeltes Ankerwerk C.482P, Feinregulierung, Wellen- und Perlschliff. D = 3,8 cm. CHF 3800.–/5500.–

PIAGET «Automatique» ref.26021, 2. time zone with 24-hour-indication over pushers, date-window with magnifying glass, paper, end 1990's. Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds, croco-leather band with original-pin buckle. Screwed glazed back. Silver-plated dial nickel plated lever movement C.482P, micrometer regulator, waves-and circular grained. D = 3,8 cm. CHF 3800.–/5500.–



WERBEUHR «Vereinigte Schützengesellschaften der Stadt Bern» No. 15, polarisierende Sekundenscheibe, Westschweiz ca. 1960er Jahre. Chromstahl-Armbanduhr, Zentrumsekunde, 2mal in der Minute auftauchendes Logo. Verschraubter Boden. Polierte Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2066AS, Stossicherung. 4,1 x 3,5 cm. CHF 280.–/380.–

ADVERTISING-CLOCK «Vereinigte Schützengesellschaften der Stadt Bern» nr.15, polarizing second-disk, Swiss made circa 1960's. Chromium steel-wristwatch, sweep seconds, 2 times per minute appearing logo. Screwed back. Polished luminescent hands. Nickel plated lever movement C.-2066-ACE, shock protection. 4,1 x 3,5 cm. CHF 280.–/380.–



OMEGA «Seamaster, Automatic, Chronometer Officially Certified» Ref.168.034, No. 32.618.825, Original-Stahlband mit Faltschnelle, Biel ca. 1970.

Stahl-Armbanduhr autom., Datum- und Wochentag-Fenster mit Schnell-schaltung, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.751, Stossicherung, Schwanenhals-Feinregulierung. 4,2 x 3,8 cm. CHF 500.–/750.–

OMEGA «Seamaster, Automatic, Chronometer Officially Certified» ref.168.034, nr.32.618.825, original-steel-strap with deployant buckle, Biel circa 1970.

Steel-wristwatch autom., date-and weekday-windows with fast setting, sweep seconds. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.751, shock protection, swan neck-micrometer regulator. 4,2 x 3,8 cm. CHF 500.–/750.–



283



OMEGA «Seamaster Automatic» Ref.14.474 SC, No.18.802.427, Biel ca. 1962.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.552, Schwanenhals-Feinregulierung. D = 3,4 cm.

CHF 600.–/900.–

OMEGA «Seamaster Automatic» ref.14.474 SC, nr.18.802.427, Biel circa 1962.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.552, swan neck-micrometer regulator. D = 3,4 cm.

CHF 600.–/900.–

284



OMEGA Ref.2383-6, No.11.260.575, Biel ca. 1947.

Stahl-Armbanduhr. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.30T2, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm.

CHF 450.–/650.–

OMEGA ref.2383-6, nr.11.260.575, Biel circa 1947.

Steel-wristwatch. Push back. Silver-plated dial, polished hands, small second. Pink gilt lever movement C.30T2, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 450.–/650.–

285



KÜNSTLERUHR No.4-79 mit Silberband, Biel 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom.. Pressboden. Stahl-Zifferblatt, als Zeiger zwei quadratische Scheiben mit Farbmarkierungen. Ankerwerk C.2630 ETA, Stossicherung. 3 x 3 cm.

CHF 400.–/600.–

ARTIST'S WATCH No. 4-79 with silver-strap, Biel 1970's.

Steel-wristwatch autom.. Push back. Steel-dial, as hands two quadratic disks with color-markings. Lever movement C.2630 ETA, shock protection. 3 x 3 cm.

CHF 400.–/600.–

286



BAUME & MERCIER Ref.MV045063, No. 2373532, Genf 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr. Pressboden. Kupferfarbiges Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Quarzwerk C.Ebauches. 3,1 x 2,5 cm.

CHF 200.–/300.–

BAUME & MERCIER ref.MV045063, nr.2373532, Geneva 1990's.

Steel-wristwatch. Push back. Copper colored dial, polished hands and indexes, small second. Gilt quartz-movement C.Ebauches. 3,1 x 2,5 cm.

CHF 200.–/300.–

J. CHEVALIER Ref. 3167A, 1990er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Datum, Gangreservenanzeige. Verschraubter Sichtboden, gerippte Lunette. Gebläutes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Stossicherung, Wellenschliff, gebläute Schrauben. D = 3,7 cm. CHF 150.–/200.–

J. CHEVALIER ref.3167A, 1990's.

Steel-wristwatch, date, power reserve indicator. Screwed glazed back, ribbed bezel. Blued dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement, shock protection, ribbings, blued screws. D = 3,7 cm. CHF 150.–/200.–



LANCO «Seaborn 3000, Automatic» Ref.3019, Westschweiz 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Datumfenster, Zentrumsekunde. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit Minuteneinteilung. Blaues Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1109 (Langendorf), Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 300.–/450.–

LANCO «Seaborn 3000, Automatic» ref.3019, Swiss made 1970's.

Steel-wristwatch autom., date-window, sweep seconds. Back and crown screwed, bidirectional turnable bezel with minute-scale. Blue dial, polished luminescent hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.1109 (Langendorf), shock protection. D = 3,8 cm. CHF 300.–/450.–



MOVADO «The Museum Watch» Ref.704-028, No.275/306, Original-Box, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre.

Stahl-Armbanduhr, Datumfenster bei 12 Uhr. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2562C (Zenith), Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 500.–/750.–

MOVADO «The Museum Watch» ref.704-028, nr.275/306, original-box, La Chaux-de-Fonds 1980's.

Steel-wristwatch, date-window near 12. Push back. Black dial, polished hands. Nickel plated lever movement C.2562C (Zenith), shock protection, micrometer regulator. D = 3,4 cm. CHF 500.–/750.–



PAUL BUHRE «RotoDator, Automatic», Goldcape, Datum, Le Locle 1960er Jahre.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger mit Leuchtmasse und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.692 Felsa, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 350.–/450.–

PAULS BUHRE «RotoDator, Automatic», goldcape, date, Le Locle 1960's.

Steel/gold-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Black dial, gilt hands with luminous material and applied indexes. Nickel plated lever movement C.692 Felsa, screw balance, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 350.–/450.–



291



ULYSSE NARDIN «36000, Officially Certified Chronometer, Automatic» Ref.A-261, No.036695, Ulysse Nardin-Etui, Le Locle Ende 1970er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.NB11QU, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,6 cm.
CHF 400.–/600.–

ULYSSE NARDIN «36000, Officially Certified Chronometer, Automatic» ref.A-261, nr.036695, Ulysse Nardin-case, Le Locle end 1970's.

Steel-wristwatch autom., date-window with magnifying glass and fast setting, sweep seconds. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.NB11QU, micrometer regulator, shock protection. D = 3,6 cm.
CHF 400.–/600.–

292



OMEGA «Constellation, Automatic, Chronometer Officially Certified» Ref.168.018, No.25.256.091, Goldcage, Datumfenster mit Schnellschaltung, Biel ca. 1967.

Stahl/Gold-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.564, Stossicherung, Schwanenhals-Feinregulierung. D = 3,5 cm.
CHF 550.–/750.–

OMEGA «Constellation, Automatic, Chronometer Officially Certified» ref.168.018, nr.25.256.091, goldcage, date-window with fast setting, Biel circa 1967.

Steel/gold-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.564, shock protection, swan neck-micrometer regulator. D = 3,5 cm.
CHF 550.–/750.–

293



LONGINES «Conquest Calendar, Automatic», Datumfenster, St. Imier 1960er Jahre.

Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.19ASD, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm.
CHF 600.–/900.–

LONGINES «Conquest Calendar, Automatic», date-window, St. Imier 1960's.

Steel-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Silver-plated dial, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.19ASD, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm.
CHF 600.–/900.–

294



UNIVERSAL «Genève» Ref.106.519, No.1.643.140, Genf ca. 1953.

Gold-Armbanduhr 18K, Zentrumsekunde. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.332, Schraubenunruh. D = 3,2 cm.
CHF 600.–/1000.–

UNIVERSAL «Genève» ref.106.519, nr.1.643.140, Geneva circa 1953.

Gold-wristwatch 18K, sweep seconds. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.332, screw balance. D = 3,2 cm.
CHF 600.–/1000.–

ETERNA-MATIC «2000», Datumfenster mit Schnellschaltung, Grenchen Mitte 1980er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Poliertes Gehäuse, Oberfläche radial satiniert, verschraubter Boden. Vergoldetes, körniges Zifferblatt, vergoldete Leucht-Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1480K, Stosssicherung, Feinregulierung. 4 x 3,4 cm.

CHF 600.–/900.–

ETERNA-MATIC «2000», date-window with fast setting, Grenchen middle of 1980's.

Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Polished case, surface radial satined, screwed back. Gilt, granulated dial, gilt-luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1480K, shock protection, micrometer regulator. 4 x 3,4 cm.

CHF 600.–/900.–



OMEGA «Seamaster Calendar, Automatic» Ref.2849, No. 17.074.501, Datum, Biel ca. 1959.

Stahl-Armbanduhr, Zentrumsekunde. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.503, Schraubenunruh, Schwannenhals-Feinregulierung. D = 3,4 cm.

CHF 350.–/500.–

OMEGA «Seamaster Calendar, Automatic» ref.2849, nr.17.074.501, date, Biel circa 1959.

Steel-wristwatch, sweep seconds. Polished case, push back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.503, screw balance, swan neck-micrometer regulator. D = 3,4 cm.

CHF 350.–/500.–



ETERNA-MATIC, Grenchen 1950er Jahre.

Plaque/Stahl-Armbanduhr autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und geprägte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1249TC, Schraubenunruh, kugelgelagerter Rotor, Stosssicherung. D = 3,5 cm.

CHF 300.–/450.–

ETERNA-MATIC, Grenchen 1950's.

Gilt/steel-wristwatch autom., sweep seconds. Screwed back. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und geprägte Indizes. Nickel plated lever movement C.1249TC, screw balance, rotor with roller bearing, shock protection. D = 3,5 cm.

CHF 300.–/450.–



IWC «Automatic (Pellaton)» No.1.374.211, Schaffhausen ca. 1956.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.852, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwannenhals-Feinregulierung, Ringschliff. D = 3,5 cm. Letzte Revision 2005.

CHF 950.–/1500.–

IWC «Automatic (Pellaton)» nr.1.374.211, Schaffhausen circa 1956.

Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Push back. Silver-plated dial, gold-hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.852, Breguet hair spring, screw balance, swan neck-micrometer regulator, ring-cut. D = 3,5 cm. Last overhaul 2005.

CHF 950.–/1500.–



299



IWC «Automatic (Pellaton)», Ersatz-Zifferblatt, Schaffhausen ca. 1967.
Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Pressboden. Versilber-
tes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes
Ankerwerk C.854, Breguetspirale, Stosssicherung, Feinregulierung,
Bandschliff. D = 3,5 cm. CHF 900.–/1500.–

*IWC «Automatic (Pellaton)», substitute-dial, Schaffhausen circa 1967.
Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Push back. Silver-plated
dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.854,
Breguet hair spring, shock protection, micrometer regulator, Côtes de
Genève. D = 3,5 cm. CHF 900.–/1500.–*

300



CORNAVIN «Datocor» Ref. 1246, No. 41036, Grossdatum, Genf ca. 1966.
Stahl-Armbanduhr. Verschraubter Boden. Guillochiertes Metallziffer-
blatt, Fensterausschnitte für Datum, vergoldete Zeiger und aufgesetzte
Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.216 Venus,
Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,5 cm. CHF 300.–/450.–

*CORNAVIN «Datocor» ref.1246, nr.41036, outsize date, Geneva circa 1966.
Steel-wristwatch. Screwed back. Engine turned metal-dial, apertures for
date, gilt hands and applied indexes, small second. Pink gilt lever move-
ment C.216 Venus, screw balance, shock protection. D = 3,5 cm.
CHF 300.–/450.–*

301



AUDEMARS PIGUET «Automatic», No. 226.521, Le Brassus 1980er
Jahre.

Gold-Armbanduhr autom.. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, vergol-
dete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2120-1,
Stosssicherung, Feinregulierung, Rotor mit 21ct. Gold-Gewicht.

CHF 1100.–/1600.–

*AUDEMARS PIGUET «Automatic», nr.226.521, Le Brassus 1980's.
Gold-wristwatch autom.. Push back. Gilt dial, gilt hands and applied
indexes. Nickel plated lever movement C.2120-1, shock protection,
micrometer regulator, rotor with 21ct. Gold-weight.*

CHF 1100.–/1600.–

VACHERON & CONSTANTIN «Automatic», No.668633, Datumfenster, Vacheron-Box, Genf ca. 1990.

Weissgold-Armbanduhr 18K autom., Lederband mit Weissgold-Dornschniesse. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk (Oxydationsspuren) C.1121, Gyromax-Unruh, Bandschliff. 3,5 x 3,1 cm. CHF 2800.-/3800.-

VACHERON & CONSTANTIN «Automatic», nr.668633, date-windows, Vacheron-box, Geneva circa 1990.

White gold-wristwatch 18K autom., leather band with white gold-pin buckle. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement (oxidation-tracks) C.1121S, Gyromax-balance wheel, Côtes de Genève. 3,5 x 3,1 cm. CHF 2800.-/3800.-



VACHERON & CONSTANTIN No.463.916, Genf ca. 1970er Jahre.

Weissgold-Armbanduhr 18K. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1003, Schraubenunruh, Genfer-Siegel. 3,5 x 3,1 cm.

CHF 2200.-/3200.-

VACHERON & CONSTANTIN nr.463.916, Geneva circa 1970's.

White gold-wristwatch 18K. Screwed back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1003, screw balance, Genevan-seal. 3,5 x 3,1 cm.

CHF 2200.-/3200.-



304



BLANCPAIN «Villeret» Ref. 0021-1418-55, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse, Le Brassus 1990er Jahre.

Flaches Gold-Gehäuse 18K. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Verglaster Pressboden. Vernickeltes Ankerwerk C21 mit Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 2000.–/3000.–

BLANCPAIN «Villeret» ref.0021-1418-55, original-leather band with gold-pin buckle, Le Brassus 1990's.

Flat gold-case 18K. White dial, gold-hands and applied indexes. Glazed push back. Nickel plated lever movement C21 with Côtes de Genève. D = 3,4 cm. CHF 2000.–/3000.–

305



VACHERON & CONSTANTIN GENEVE Ref.34.016, No.678.772, Original-letui, Mitte 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Poliertes Gehäuse No.516.242 mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger mit schwarzem Strichdekor. Saphirglas. Vernickeltes Ankerwerk C.1014 K, Bandschliff, Flachspirale, Stosssicherung. D = 3,4 cm. CHF 1300.–/1600.–

VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE ref.34.016, nr.678.772, original-case, middle of 1990's.

Gold-wristwatch 18K. Polished case nr.516.242 with push back. Gilt dial, polished gilt hands with black line-decor. Sapphire crystal. Nickel plated lever movement C.1014 K, Côtes de Genève, flat hair spring, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 1300.–/1600.–

GÜBELIN No.11.278, Weissgold-Band «Milanaise» mit Klappschloss, Luzern 1960er Jahre.

Weissgold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger und aufgedruckte, römische Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.0703, Bandschliff. D = 3,3 cm. CHF 1200.-/1800.-

GÜBELIN No. 11.278, white gold-strap «Milanaise» with clasp closure, Lucerne 1960's.

White gold-wristwatch 18K. Push back. Silver-plated dial, black hands and printed, Roman indexes. Nickel plated lever movement C.0703, Côtes de Genève. D = 3,3 cm. CHF 1200.-/1800.-



ETERNA-MATIC «3003» Ref.844B/440, No.6.169.736, Eterna-Box, Grenchen ca. 1972.

Weissgold-Armbanduhr 18K autom., integriertes Original-Weissgoldband mit Klappverschluss. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes mit schwarzen Einlagen. Vernickeltes Ankerwerk C.1500K, Feinregulierung. D = 3,5 cm. CHF 2200.-/3000.-

ETERNA-MATIC «3003» ref.844B/440, nr.6.169.736, Eterna-box, Grenchen circa 1972.

White gold-wristwatch 18K autom., integrated original-white gold-strap with folding-shutter. Push back. Silver-plated dial, polished hands and applied indexes with black insoles. Nickel plated lever movement C.1500K, micrometer regulator. D = 3,5 cm. CHF 2200.-/3000.-



ETERNA-MATIC «3000», Datumenster mit Schnellschaltung, Original-Goldband mit Klappschloss, Grenchen Mitte 1960er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1466U, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

ETERNA-MATIC «3000», date-window with fast setting, original-gold-strap with clasp closure, Grenchen middle 1960's.

Gold-wristwatch 18K autom., sweep seconds. Screwed back. Gilt dial, gilt luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1466U, micrometer regulator. D = 3,4 cm. CHF 1200.-/1800.-



PATEK PHILIPPE GENEVE «Ellipse» Ref. 3548/1, No. 1.227.861, Original-Goldband, ca. 1968.

Gold-Armbanduhr 18K. Poliertes Gehäuse No. 534.710. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.23-300PM, Genfersiegel, Breguetspirale, Gyromaxunruh, Stoss-sicherung, Reglage über Balancier. 3,2 x 2,6 cm. CHF 4000.-/7000.-

PATEK PHILIPPE GENÈVE «Ellipse» ref.3548/1, nr.1.227.861, original-gold-strap, circa 1968.

Gold-wristwatch 18K. Polished case nr.534.710. Push back. Gilt dial, blackened hands and numerals. Nickel plated lever movement C.23-300PM, Genevan-seals, Breguet hair spring, Gyromax balance wheel, shock protection, regulator on balance. 3,2 x 2,6 cm. CHF 4000.-/7000.-



310



CHOPARD «Dual Time» Ref.2034, No.54736, 2 Uhrwerke für «Local Time» und «Home Time», Genf 1970er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt mit 2 Zeitzonen, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. 2 Ankerwerke C.2442, Stossicherung, Bandschliff. 3,6 x 2,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

CHOPARD «Dual Time» ref.2034, nr.54736, 2 movements for «Local Time» and «Home Time», Geneva 1970's.

Gold-wristwatch 18K. Push back. Gilt dial with 2 time-zones, gilt hands and applied indexes. 2 lever movement C.2442, shock protection, Côtes de Genève. 3,6 x 2,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

311



2 RADO «DiaStar» Ref.160.0485.3, No. 10726223 und Ref.318.0550.3, Box, Lengnau ca. 2012.

Herren- und Damen-Armbanduhr, Zentrumsekunde, Originalband mit Doppelfaltschliesse. Zifferblatt mit Gaddafi-Portrait. Quarzwerk. Ungetragen. CHF 500.–/750.–

2 RADO «DiaStar» ref.160.0485.3, nr.10726223 and Ref.318.0550.3, box, Lengnau circa 2012.

Man's-and lady's-wristwatch, sweep seconds, original-strap with double deployant buckle. Dial with Gaddafi-portrait. Quartz-movement. Unworn. CHF 500.–/750.–

312



2 BULOVA Armbanduhren, 1930er Jahre.

a) 10ct. Rolled Gold Plate-Gehäuse mit Stahl-Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, 8 Brillant- und 3 Rubin-Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8AC, Breguetspirale, Schraubenunruh. 3,3 x 2 cm. b) 10ct. Rolled Gold Plate-Gehäuse mit Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.10AE, Breguetspirale, Schraubenunruh. 3 x 2,5 cm.

CHF 400.–/600.–

2 BULOVA wristwatches, 1930's.

a) 10ct. Rolled Gold Plate-case with steel-push back. Silver-plated dial, gilt hands, 8 brilliant-cut diamond-and 3 rubies-indexes. Nickel plated lever movement C.8AC, Breguet hair spring, screw balance. 3,3 x 2 cm. b) 10ct. Rolled Gold Plate-case with push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.10AE, Breguet hair spring, screw balance. 3 x 2,5 cm.

CHF 400.–/600.–

313



COMOR «Reserve De Marche, Edition Limitée» Ed.65, No. 053/121, Zertifikat, Bedienungsanleitung, Kopie Patentschrift, La Chaux-de-Fonds ca. 1999.

Plaque/Stahl-Armbanduhr autom., Gangreservenanzeige 42-Std., Zentrumsekunde. Verglaster Pressboden. Guillochiertes, versilbertes Zifferblatt, Perlmutterring für Gangreservenanzeige, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.Felsa 1565 «Inversator», Schraubenunruh, Stossicherung. 3,3 x 3,3 cm. CHF 600.–/900.–

COMOR «Reserve De Marche, Edition Limitée» Ed.65, nr.053/121, certificate, instruction manual, copy patent-writing, La Chaux-de-Fonds circa 1999.

Gilt/steel-wristwatch autom., power reserve indicator 42-Std., sweep seconds. Glazed push back. Engine turned, silver-plated dial, mother-of-pearl-ring for power reserve indicator, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.Felsa 1565 «Inversator», screw balance, shock protection. 3,3 x 3,3 cm. CHF 600.–/900.–

BAUME & MERCIER Ref.MVO45225, No. 3.142.174. Gold-Armband-
uhr 18K autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Lederband, vergol-
dete Faltschliesse, Genf ca. 1990.

Verschraubter Boden. Versilbertes, fein guillochiertes Zifferblatt, vergol-
dete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.2000ETA,
Streifenschliff, Stosssicherung, Feinregulierung. 3,3 x 2,6 cm.

CHF 1000.-/1500.-

*BAUME & MERCIER ref.MVO45225, nr.3.142.174. Gold-wristwatch 18K
autom., date-window with fast setting, leather band, gilt deployant buckle,
Geneva circa 1990.*

*Screwed back. Silver-plated, finely engine turned dial, gilt hands and
applied indexes. Gilt lever movement C.2000ETA, strip-cut, shock protec-
tion, micrometer regulator. 3,3 x 2,6 cm.*

CHF 1000.-/1500.-



BULGARI «St. Moritz, Automatic, Carbon Gold», No.108/400, Original-
Lederband mit Dornschniesse, Westschweiz 2000er Jahre.

Carbon-Armbanduhr, limitierte Auflage (400 Stück), Datumfenster mit
Schnellschaltung, Zentrumsekunde. Verschraubter Sichtboden. Schwar-
zes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Anker-
werk C.Ebauches, Stosssicherung, Feinregulierung, Bandschliff.
D = 3,4 cm.

CHF 1200.-/1800.-

*BULGARI «St. Moritz, Automatic, Carbon Gold», nr.108/400, original-
leather band with pin buckle, Swiss made 2000's.*

*Carbon-wristwatch, limited edition (400 pieces), date-window with fast
setting, sweep seconds. Screwed glazed back. Black dial, gold-hands and
applied indexes. Gilt lever movement C.Ebauches, shock protection,
micrometer regulator, Côtes de Genève. D = 3,4 cm.*

CHF 1200.-/1800.-



JAEGER LE COULTRE «Reverso Medium» Ref.270.840.622, No.
1.824.040, Originalbox, Zertifikat, Le Sentier ca. 1996.

Stahl-Armbanduhr, Anleitung. Poliertes-Gehäuse mit Querrillen. Versil-
bertes Zifferblatt, gebläute Stahlzeiger, kleine Sekunde. Über Längsachse
drehbares Gehäuse. Vernickeltes Ankerwerk C.846, Flachspirale, Trio-
Vis, Stosssicherung. 3,6 x 2,5 cm.

CHF 1500.-/2000.-

*JAEGERLE COULTRE «Reverso Medium» ref.270.840.622, nr.1.824.040,
original-box, certificate, Le Sentier circa 1996.*

*Steel-wristwatch, instruction. Polishes-case with cross-grooves. Silver-
plated dial, blued steel-hands, small second. Case turnable over longitu-
dinal-axis. Nickel plated lever movement C.846, flat hair spring, trio-Vis,
shock protection. 3,6 x 2,5 cm.*

CHF 1500.-/2000.-



JAEGER LE COULTRE «Reverso», Original-Etui und -Bänder, Le Sen-
tier Mitte 1990er Jahre.

Edelstahl-Damenarmbanduhr. Poliertes Gehäuse mit Querrillen. Ver-
wischte Nummern. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine
Sekunde. In der Längsachse drehbares Gehäuse. Vernickeltes Ankerwerk,
C.822, Bandschliff, Schraubenunruh, Trio-Vis. 3,3 x 2,2 cm.

CHF 1200.-/1700.-

*JAEGER LE COULTRE «Reverso», original-box and-bracelets, Le Sen-
tier middle of 1990's.*

*Stainless steel-Lady's Wristwatch. Polished case with longitudinal ribs.
Blurred numbers. Silver-plated dial, blued hands, small second. Case
turnable in the longitudinal-axis. Nickel plated lever movement, C.822,
Côtes de Genève, screw balance, Trio-Vis. 3,3 x 2,2 cm.*

CHF 1200.-/1700.-



318



BLANCPAIN, Mondphase, Box, Korrekturstift, Original-Box, Gebrauchsanleitung, Le Sentier ca. 1990er Jahre.

Gold-Armbanduhr 18K, Lederband mit 18K-Originalschnalle. Poliertes Gehäuse No.101, Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Monat- und Wochentagfenster, Datumkreis, Mondphase 29 1/2-Tage. Vernickeltes Ankerwerk C.95. D = 2,6 cm. CHF 1000.-/1500.-

BLANCPAIN, moon-phase, box, correction-pen, original-box, instruction for use, Le Sentier circa 1990's.

Gold-wristwatch 18K, leather band with 18K-original-buckle. Polished case nr.101, white dial, polished gilt hands. Month-and weekday-windows, date-circle, moon-phase 29 1/2-days. Nickel plated lever movement C.95. D = 2,6 cm. CHF 1000.-/1500.-

319



CARTIER «Tank» No.3-144.892, La Chaux-de-Fonds Mitte 1980er Jahre. Vergoldete Silber-Damenarmbanduhr. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. 3farbig vergoldetes, poliertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1 (ETA), Stosssicherung, Bandschliff. 2,8 x 2,1 cm. CHF 400.-/600.-

CARTIER «Tank» nr.3-144.892, La Chaux-de-Fonds Mitte 1980's.

Gilt silver-Lady's Wristwatch. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon. 3-colorfully gilt, polished dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.78-1 (ETA), shock protection, Côtes de Genève. 2,8 x 2,1 cm.

CHF 400.-/600.-

320



CARTIER No. A101.514. Gold-Damenarmbanduhr 18K, Paris ca.1990. Verschraubter Boden, Lunette mit emaillierten römischen Ziffern, Krone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C.Ebauches. 1,9 x 1,9 cm. CHF 720.-/1000.-

CARTIER No. A101.514. Gold-Lady's Wristwatch 18K, Paris ca.1990.

Screwed back, bezel with enameled Roman numerals, crown with sapphire-Cabochon. White dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C.Ebauches. 1,9 x 1,9 cm.

CHF 720.-/1000.-

321



CARTIER «Tank» No.B190.030.674, La Chaux-de-Fonds 1990.

Gold-Damenarmbanduhr 18K, Mondphase, Datum. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, Sektorausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Quarzwerk C.Ebauches. 2,8 x 2 cm. CHF 1000.-/1500.-

CARTIER «Tank» nr.B190.030.674, La Chaux-de-Fonds 1990.

Gold-Lady's Wristwatch 18K, moon-phase, date. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon. White dial, blued hands, aperture for moon phase. Nickel plated quartz-movement C.Ebauches. 2,8 x 2 cm.

CHF 1000.-/1500.-

CARTIER «Panthère Ronde», Cartier-Lederband mit Plaque-Dornschniesse, Original-Box mit Zubehör, Reise-Täschchen, La Chaux-de-Fonds ca. 1989.

Plaque/Stahl-Damenarmbanduhr, Safir-Cabochon. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Quarzwerk C. Ebauches. D = 2,4 cm. CHF 950.-/1200.-

CARTIER «Panthère Ronde», Cartier-leather band with gilt-pin buckle, original-box with accessories, trip-bag, La Chaux-de-Fonds circa 1989. Gilt/steel-Lady's Wristwatch, sapphire-Cabochon. Screwed back. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated quartz-movement C. Ebauches. D = 2,4 cm. CHF 950.-/1200.-



VAN CLEEF & ARPELS «1a Collection», Datum, Zentrumsekunde, Westschweiz 1990er Jahre.

Stahl/Gold-Gehäuse. Pressboden. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes. Quarzwerk (stark oxydiert). D = 3,4 cm. CHF 480.-/700.-

VAN CLEEF & ARPELS «1a Collection», date, sweep seconds, Swiss 1980's.

Gilt/Steel case. Push back. White dial, black hands and indexes. Quartz movement (heavily oxidated). D = 3,4 cm. CHF 480.-/700.-



CARTIER «Tank Solo», No. 6-084466, Cartier Etui, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre.

Vergoldete Silber-Damenarmbanduhr. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Beiges Zifferblatt, gebläute Zeiger, schwarze Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1, Stosssicherung, Bandschliff. 3,1 x 2,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

CARTIER «tank solo», nr.6-084466, Cartier Etui, La Chaux-de-Fonds 1980's.

Gilt silver-lady's wristwatch. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon. Beige dial, blued hands, black indexes. Nickel plated lever movement C.78-1, shock protection, Côtes de Genève. 3,1 x 2,4 cm.

CHF 1200.-/1800.-



CARTIER «Ellipse», Original-Gold-Faltschniesse, Cartier-Etui, Garantie-karte, La Chaux-de-Fonds ca. 1979.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Verschraubter Boden, Krone mit Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1, Stosssicherung. 2,8 x 2,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

CARTIER «Ellipse», original-gold-deployant buckle, Cartier-case, guarantee-card, La Chaux-de-Fonds circa 1979.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Screwed back, crown with sapphire-Cabochon. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.78-1, shock protection. 2,8 x 2,4 cm.

CHF 1200.-/1800.-



326



CARTIER «Pasha» Ref. 2519, 370.547m, Original-Band mit Gold-Faltschliesse, 5 Ersatz-Lederbänder, Original-Box, Papiere, La Chaux-de-Fonds ca. 2002.

Gold-Damenarmbanduhr 18K autom., Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumssekunde. Verschaubarer Sichtboden, schraubbarer Kronenschutz mit Brillant. Fein guillochiertes, versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, 8 Brillant-Indizes. Vergoldetes, mit dem Cartier-Logo fein graviertes Ankerwerk, Stossicherung. D = 3,2 cm. CHF 1800.–/2800.–

CARTIER «Pasha» ref.2519, 370.547m, original-strap with gold-deployant buckle, 5 replacement-leather-ribbons, original-box, papers, La Chaux-de-Fonds circa 2002.

Gold-Lady's Wristwatch 18K autom., date-window with fast setting, sweep seconds. Screwed glazed back, screwable crown-protection with brilliant-cut diamond. Finely engine turned, silver-plated dial, gilt hands, 8 brilliant-cut diamond-indexes. Gilt, with which Cartier-logo finely engraved lever movement, shock protection. D = 3,2 cm. CHF 1800.–/2800.–

327



IWC SCHAFFHAUSEN, No.1.135.363, IWC-Etui, ca. 1946.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt polierte vergoldete Baton-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. Incabloc. D = 2,7 cm. CHF 600.–/900.–

IWC SCHAFFHAUSEN, nr.1.135.363, IWC-case, circa 1946.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Polished case, push back. Silver-plated dial polished gilt Baton-hands, small second. Nickel plated lever movement C.83, Côtes de Genève, Breguet hair spring, screw balance. Incabloc. D = 2,7 cm. CHF 600.–/900.–

328



IWC «Porsche Design» Ref.3317, No.2.354.001, Original-Titan/Gold-Band mit Faltschliesse, Papiere, Schaffhausen ca. 1982.

Titan/Gold-Armbanduhr, Datumfenster mit Schnellschaltung, Zentrumssekunde. Verschraubter Boden No.2.299.046. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.2250. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–

IWC «Porsche Design» ref.3317, nr.2.354.001, original-titanium/gold-strap with deployant buckle, papers, Schaffhausen circa 1982.

Titanium/gold-wristwatch, date-windows with fast setting, sweep seconds. Screwed back nr.2.299.046. Black dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated quartz-movement C.2250. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–

329



JAEGER LE COULTRE Ref.6143-31, No.1458030, Le Sentier 1980er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger und gedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.846, Bandschliff. 2,9 x 2,5 cm. CHF 850.–/1200.–

JAEGER LE COULTRE ref.6143-31, nr.1458030, Le Sentier 1980's.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Push back. White dial, black hands and printed indexes. Nickel plated lever movement C.846, Côtes de Genève. 2,9 x 2,5 cm. CHF 850.–/1200.–

PAUL BUHRE Ref.Y1778CP, Steinzifferblatt, Safir-Cabochon, Original-Lederband mit Gold-Dornschniesse, Westschweiz ca.1980.

Gold-Armbanduhre 18K. Pressboden, Safirglas. Vergoldete Zeiger, weiss gedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2512-1 ETA «Bucherer», Stossicherung. 3,6 x 2,6 cm. CHF 800.-/1200.-

PAUL BUHRE ref.Y1778CP, stone-dial, sapphire-Cabochon, original-leather band with gold-pin buckle, Swiss made ca.1980.

Gold-wristwatch 18K. Push back, sapphire glass. Gilt hands, printed indexes. Nickel plated lever movement C.2512-1 ETA «Bucherer», shock protection. 3,6 x 2,6 cm. CHF 800.-/1200.-



ROLEX «Oyster Perpetual» Ref.6718, No.5.750.908, Genf ca. 1978.

Gold-Damenarmbanduhr 18K autom., Zentrumsekunde. Krone und Boden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2030, Feinregulierung, Stossicherung. D = 2,5 cm. CHF 1000.-/1500.-

ROLEX «Oyster Perpetual» ref.6718, nr.5.750.908, Geneva circa 1978.

Gold-Lady's Wristwatch 18K autom., sweep seconds. Crown and back screwed. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2030, micrometer regulator, shock protection. D = 2,5 cm. CHF 1000.-/1500.-



ROLEX «Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.69371, No.9.850.891, Original-Stahl/Gold-Band 468-8 mit Faltschniesse, Genf ca. 1987.

Stahl/Gold-Damen-Armbanduhr autom., Datumfenster mit Lupenglas und Schnellschaltung, Zentrumsekunde. Krone und Boden verschraubt, Gold-Lunette 18K. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Tritiumzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Flachspirale, Stossicherung. D = 2,6 cm. CHF 1200.-/2000.-

ROLEX «Datejust, Oyster Perpetual, Superlative Chronometer Officially Certified» ref.69371, nr.9.850.891, original-steel/gold-strap 468-8 with deployant buckle, Geneva circa 1987.

Steel/gold-ladies-wristwatch autom., date-window with magnifying glass and fast setting, sweep seconds. Crown and back screwed, gold-bezel 18K. Gilt dial, gilt luminescent hand and applied indexes. Nickel plated lever movement C.2135, flat hair spring, shock protection. D = 2,6 cm. CHF 1200.-/2000.-





JAEGER LE COULTRE «Reverso» Ref.270.2.63, No.2.074.037, Gang-reservenanzeige, Tag- und Nachtanzeige, Mondphase 29 ½-Tage, JLC-Box, Le Sentier 1990er Jahre.

Goldarmbanduhr 18K. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzte Indikationen. Kroko-Band mit 18K Original-Faltschliesse. In der Längsachse aufklappbares Gehäuse. Sichtbares verglastes Ankerwerk C.824, Bandschliff, Flachspirale, Schraubenunruh. Original-Box. 3,6 x 2,5 cm.

CHF 8500.-/10000.-

JAEGER LE COULTRE «Reverso» ref.270.2.63, nr.2.074.037, power reserve indicator, day-and night-indication, moon-phase 29 ½-days, JLC-box, Le Sentier 1990's.

Gold-wristwatch 18K. Silver-plated dial, blued hands, outer indications. Croco-strap with 18K original-deployant buckle. Case folding in the longitudinal-axis. Visible glazed lever movement C.824, Côtes de Genève, flat hair spring, screw balance. Original-box. 3,6 x 2,5 cm.

CHF 8500.-/10000.-



ROLEX «Yacht-Master, Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» Ref.169628, No. U793.968., Original-Box, Zertifikat, Portmonnaie, Genf ca. 2000.

Gold-Damenarmbanduhr 18K autom., Datumfenster mit Lupenglas, Original-Goldband mit Faltschliesse. Krone und Boden verschraubt, bidirektional drehbare Lunette. Blaues Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2235, Breguetspirale, Feinregulierung.

CHF 5000.-/7500.-

ROLEX «Yacht-Master, Oyster Perpetual Date, Superlative Chronometer Officially Certified» ref.169628, nr.U793.968., original-box, certificate, wallet, Geneva circa 2000.

Gold-Lady's Wristwatch 18K autom., date-window with magnifying glass, original-gold-strap with deployant buckle. Crown and back screwed, bidirectional turnable bezel. Blue dial, gilt luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.2235, Breguet hair spring, micrometer regulator.

CHF 5000.-/7500.-

PATEK PHILIPPE Ref.4852/012, No.1.627.452 mit Brillanten und Rubinen besetzt, Original-Lederband mit Gold-Dornschnalle, Zertifikat, Genf ca. 1995.

Gold-Damenarmbanduhr. Verschraubter Boden, Oberseite mit insgesamt 128 Brillanten (1,15ct.) und 12 Rubin Baguetten (0,88ct.) besetzt, Krone mit Rubin-Cabochon. Beiges Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, 8 Rubin-Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.E15. 3,4 x 2,5 cm. *Neuwertig.* CHF 8000.–/12000.–

PATEK PHILIPPE ref.4852/012, nr.1.627.452 with brilliant-cut diamonds and rubies occupied, original-leather band with gold-pin buckle, certificate, Geneva circa 1995.

Gold-Lady's Wristwatch. Screwed back, upper side with altogether 128 brilliant-cut diamonds (1,15ct.) and 12 rubies baguettes (0,88cts.) occupied, crown with ruby-Cabochon. Beige dial, gilt hands and applied indexes, 8 rubies-indexes. Nickel plated quartz-movement C.E15. 3,4 x 2,5 cm. As new. CHF 8000.–/12000.–



PATEK PHILIPPE Ref.4823, No.1.625.873 mit Brillanten besetzt, Original-Lederband mit Gold-Dornschnalle, Zertifikat, Genf ca. 1995.

Gold-Damenarmbanduhr. Pressboden, Oberseite mit insgesamt 221 Brillanten (1,89ct.) besetzt, Krone mit Rubin-Cabochon. Beiges Zifferblatt, vergoldete Zeiger, 12 Brillant-Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.E15. D = 2,7 cm. CHF 6000.–/8500.–

PATEK PHILIPPE ref.4823, nr.1.625.873 with brilliant-cut diamonds occupied, original-leather band with gold-pin buckle, certificate, Geneva Ca.1995.

Gold-Lady's Wristwatch. Push back, upper side with altogether 221 brilliant-cut diamonds (1,89ct.) occupied, crown with ruby-Cabochon. Beige dial, gilt hands, 12 brilliant-cut diamond-indexes. Nickel plated quartz-movement C.E15. D = 2,7 cm. CHF 6000.–/8500.–





CARTIER «Tank Americaine» Ref.2489 mit Brillanten, No.608733MG, Original-Box, Papiere, La Chaux-de-Fonds ca. 2002.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K, Original-Weissgoldband mit Doppel-Faltschliesse. Verschraubter Boden, Goldkrone mit Brillant. Fein guilochiertes, versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, schwarze Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.157, Streifenschliff. 3,5 x 1,9 cm.

CHF 6500.-/10000.-

CARTIER «Tank Americaine» ref.2489 with brilliant-cut diamonds, nr.608733MG, original-box, papers, La Chaux-de-Fonds circa 2002.

White gold-Lady's Wristwatch 18K, original-white gold-strap with double-deployant buckle. Screwed back, gold-crown with brilliant-cut diamond. Finely engine turned, silver-plated dial, blued hands, black indexes. Nickel plated quartz-movement C.157, strip-cut. 3,5 x 1,9 cm.

CHF 6500.-/10000.-



MICHEL JORDI «Ethno Diamonds» No.016/299 der limitierten Auflage, Westschweiz ca. 1997.

Original-Box, Papiere. Gold-Damenarmbanduhr 18K mit Brillanten. Pressboden. Perlmuttzifferblatt mit Brillant-Indizes, vergoldete Zeiger. Quarzwerk C.ETA. D = 3 cm.

CHF 1200.-/1800.-

MICHEL JORDI «Ethno Diamonds» nr.016/299 of the limited edition, Swiss made circa 1997.

Original-box, papers. Gold-Lady's Wristwatch 18K with brilliant-cut diamond. Push back. Mother-of-pearl-dial with brilliant-cut diamond-indexes, gilt hands. Quartz-movement C.ETA. D = 3 cm.

CHF 1200.-/1800.-

ETERNA-MATIC Ref.1R.12365, No.4.382.368, Grenchen ca. 1960.
Kleine Gold-Damenarmbanduhr 18K autom., Kroko-Band. Pressboden, Safirglas. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1419U, indirekte Minute, 23K-Gold-Rotor. D = 1,1 cm. CHF 360.–/500.–

ETERNA-MATIC ref.1-R.-12365, nr.4.382.368, Grenchen circa 1960.
Small gold-Lady's Wristwatch 18K autom., croco-strap. Push back, sapphire glass. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.1419U, indirect minute, 23K-gold-rotor. D = 1,1 cm. CHF 360.–/500.–



OMEGA «De Ville» Ref.8077, No.21.764.055, Biel ca. 1964.
Gold-Damenarmbanduhr 18K, integriertes Original-Goldband «Milanaise» mit Klappschloss. Pressboden. Vergoldetes, satiniertes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.620, Stossicherung. 2,5 x 2 cm. CHF 950.–/1400.–

OMEGA «De Ville» ref.8077, nr.21.764.055, Biel circa 1964.
Gold-Lady's Wristwatch 18K, integrated original-gold-strap «Milanaise» with clasp closure. Push back. Gilt, glazed dial, blackened hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.620, shock protection. 2,5 x 2 cm. CHF 950.–/1400.–



PIAGET Ref.2573E21, No.9.703.744, Genf 1960er Jahre.
Gold-Damenarmbanduhr 18K, integriertes Original-Goldband mit Steckverschluss. Verschraubter Boden. Perlmutter-Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.40P, Stossicherung. 2,5 x 1,9 cm. CHF 1800.–/2500.–

PIAGET ref.2573E21, nr.9.703.744, Geneva 1960's.
Gold-Lady's Wristwatch 18K, integrated original-gold-strap with press-lock. Screwed back. Mother-of-pearl-dial, gilt hands. Nickel plated lever movement C.40P, shock protection. 2,5 x 1,9 cm. CHF 1800.–/2500.–



PATEK PHILIPPE Ref.4715/3, No.2.872.220, Original-Goldband mit Brillanten, Lederetui, Genf Ende 1980er Jahre.
Gold-Damenarmbanduhr 18K mit Brillanten. Pressboden. Champagnerfarbenes Zifferblatt mit Brillant-Indizes. Goldzeiger. Quarzwerk C.E-15. 2 x 2 cm. CHF 2200.–/3000.–

PATEK PHILIPPE ref.4715/3, nr.2.872.220, original-gold-strap with brilliant-cut diamond, leather-case, Geneva end of 1980's.
Gold-Lady's Wristwatch 18K with brilliant-cut diamonds. Push back. Champagne colored dial with brilliant-cut diamond-indexes. Gold-hands. Quartz-movement C.-15. 2 x 2 cm. CHF 2200.–/3000.–



343



MOVADO Ref. G51, No.6281, Original-Weissgoldband mit 12 Brillanten, La Chaux-de-Fonds wohl 1940er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K mit Brillanten. Pressboden, Lunette mit insgesamt 22 kleinen Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 1,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

MOVADO ref.G51, nr.6281, original-white gold-strap with 12 brilliant-cut diamonds, La Chaux-de-Fonds about 1940's.

White gold-Lady's Wristwatch 18K with brilliant-cut diamonds. Push back, bezel with altogether 22 small brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement, screw balance, shock protection. D = 1,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

344



IWC No. 1.542.973, Schaffhausen ca. 1960.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K mit Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Brillanten und Steckverschluss. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.431, Schraubenunruh, Stossicherung, Bandschliff. D = 1,5 cm. CHF 1500.–/2500.–

IWC No. 1.542.973, Schaffhausen circa 1960.

White gold-Lady's Wristwatch 18K with brilliant-cut diamonds, integrated original-white gold-strap with brilliant-cut diamonds and press-lock. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.431, screw balance, shock protection, Côtes de Genève. D = 1,5 cm. CHF 1500.–/2500.–

345



ALPINA No.156.348, integriertes Original-Goldband mit Klappschliesse.

Gold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.447, Schraubenunruh. D = 1,9 cm. CHF 600.–/900.–

ALPINA nr.156.348, integrated original-gold-strap with folding-buckle.

Gold-Lady's Wristwatch 18K. Push back. Silver-plated dial, gilt hands and applied indexes. Nickel plated lever movement C.447, screw balance. D = 1,9 cm. CHF 600.–/900.–

346



ROLEX, Genf 1960er Jahre.

Gold-Damenarmbanduhr mit integriertem Goldband 18K. Massives Panzerband, Schnalle mit Brillanten verziert. Entsprechend gearbeiteter dekorativer Klappdeckel. Eingelassene Uhr. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk. 2 x 2 cm, Band L = 16 cm. CHF 2900.–/4000.–

ROLEX, Geneva 1960's.

Gold-Lady's Wristwatch with integrated gold-band 18K. Massive tank-band, buckle with brilliant-cut diamonds ornamented. Accordingly worked decorative folding-cover. White dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement. 2 x 2 cm, strap L = 16 cm.

CHF 2900.–/4000.–

JAEGER LE COULTRE Ref.852.730A, Klappdeckel mit Brillanten besetzt, Le Sentier 1960er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr, Lederband. Verschraubter Boden mit Bodenkrone. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.430, Stossicherung. D = 1,5 cm. CHF 840.-/1200.-

JAEGER LE COULTRE ref.852.730A, folding-cover with brilliant-cut diamond occupied, Le Sentier 1960's.

White gold-Lady's wristwatch, leather band. Screwed back with back-crown. Silver-plated dial, polished hands. Nickel plated lever movement C.430, shock protection. D = 1,5 cm. CHF 840.-/1200.-



TISSOT «Stylist» Ref.1R.12365, No. 12.376.894, Le Locle Mitte 1970er Jahre.

Weissgold-Damenarmbanduhr, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschliesse. Pressboden, mit 24 Brillanten besetzte Lunette. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.530-1, Stossicherung. 1,8 x 1,4 cm. CHF 800.-/1200.-

TISSOT «Stylist» ref.1-R.-12365, nr.12.376.894, Le Locle middle of 1970's.

White gold-Lady's Wristwatch, integrated original-white gold-strap with folding-buckle. Push back, with 24 brilliant-cut diamonds setted bezel. Silver-plated dial, black hands and applied indexes. Pink gilt lever movement C.530-1, shock protection. 1,8 x 1,4 cm. CHF 800.-/1200.-



OMEGA Ref.3682, No.31.078.475 mit Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschloss, Biel ca. 1969.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K. Pressboden, Lunette mit 24 Brillanten. Opal-Zifferblatt, weisse Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.620. D = 2,5 cm. CHF 1500.-/2200.-

OMEGA ref.3682, nr.31.078.475 with brilliant-cut diamonds, integrated original-white gold-strap with clasp closure, Biel circa 1969.

White gold-Lady's Wristwatch 18K. Push back, bezel with 24 brilliant-cut diamonds. Opal-dial, white hands. Pink gilt lever movement C.620. D = 2,5 cm. CHF 1500.-/2200.-



OMEGA Ref.8109, No.22.706.895, Biel ca. 1965.

Weissgold-Damenarmbanduhr 18K, integriertes Original-Weissgoldband mit Klappschliesse. Pressboden, Lunette mit 26 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.484, Stossicherung. 1,9 x 1,5 cm. CHF 1000.-/1500.-

OMEGA ref.8109, nr.22.706.895, Biel circa 1965.

White gold-Lady's Wristwatch 18K, integrated original-white gold-strap with folding-buckle. Push back, bezel with 26 brilliant-cut diamonds occupied. Silver-plated dial, black hands. Pink gilt lever movement C.484, shock protection. 1,9 x 1,5 cm. CHF 1000.-/1500.-



2 BÜCHER.

Marco Antonetto/Marco Donnini: Swatcher «The Swatch Hand Book 92». Antiquorum Katalog 2007 «Omegamania». CHF 70.–/100.–

2 BOOKS.

Marco Antonetto/Marco Donnini: Swatcher «The Swatch Hand Book 92». Antiquorum Katalog 2007 «Omegamania». CHF 70.–/100.–

BÜCHER UND NOTIZBUCH.

4 Bücher Sammlung Fremersdorf Louzern a) J.H. Leopold/K. Pechstein: «Der kleine Himmelsglobus 1594 Jost Bürgi» No.00226 mit Widmung 1977, b) J.H. Leopold: «Die grosse astronomische Tischuhr des Johann Reinhold, Augsburg 1581-1592», No. 42 mit Unterschriften Fremersdorf/Leopold, 1974 c) J.H. Leopold: «Astronomen/Sterne/Geräte» No.25 mit handschriftlicher Widmung an Stadtrat Dr. Wyrsh, 1986. In Schubert, d) H.Bertele/E. Neumann: «Die Kaisermonument-Uhr» No.496, 1966. Heft: Omega: «50 Jahre olympische Zeitmessung», 1982. CHF 700.–/1000.–

BOOKS AND NOTEBOOK.

4 books collection Fremersdorf/Luzern a) J.H. Leopold/K. Pechstein: «Der kleine Himmelsglobus 1594 Jost Bürgi» No. 00226 with dedication 1977, b) J.H. Leopold: «Die grosse astronomische Tischuhr des Johann Reinhold, Augsburg 1581-1592», No. 42 with signature Fremersdorf/Leopold, 1974 c) J.H. Leopold: «Astronomen/Sterne/Geräte» No. 25 with dedication to Dr. Wyrsh, 1986. with cover, d) H.Bertele/E. Neumann: «Die Kaisermonument-Uhr» No. 496, 1966. Heft: Omega: «50 Jahre olympische Zeitmessung», 1982. CHF 700.–/1000.–

2 BÜCHER.

Franco Cologni/Ettore Moccetti «Made by Cartier/150 Jahre zwischen Tradition und Innovation», 1991, Schubert. Franco Cologni «Cartier Die Tank-Uhr», 1998, Schubert. CHF 95.–/120.–

2 BOOKS

Franco Cologni/Ettore Moccetti «Made By Cartier/150 Jahre zwischen Tradition und Innovation », 1991, Schubert. Franco Cologni «Cartier Die Tank-Uhr », 1998, Schubert. CHF 95.–/120.–

INTERESSANTES LOT.

3 Aktien: «Le Coultre, Borgeaud & Cie». a) 250 Francs ausgestellt auf Jules Aubert am 30. September 1869. b) 500 Francs ausgestellt auf André Rochat am 30. Juni 1873. c) 1000 Francs ausgestellt auf Alfred Golay au Sentier am 30. Juni 1873. 2 Aktien mit interessantem Anhang «Declaration de Propriete» und 9. März 1911 Stempel «Juge de Paix». CHF 650.–/800.–

INTERESTING LOT.

3 stocks: «Le Coultre, Borgeaud & Cie». a) 250 Francs, Jules Aubert, 30th of September 1869. b) 500 francs, André Rochat at the 30th of June 1873. c) 1000 francs, Alfred Golay au Sentier on the 30th of June 1873. 2 shares with interesting appendix «Declaration de Propriete» and 9th of March 1911 stamped «Juge de Paix». CHF 650.–/800.–

LITERATUR.

Madeleine e Oswaldo Patrizzi «Collezione Orologi Patek Philippe», 2004, Schubert. CHF 95.–/120.–

LITERATURES.

Madeleine e Oswaldo Patrizzi «Collezione Orologi Patek Philippe», 2004, cover. CHF 95.–/120.–

LITERATUR

Oswaldo Patrizzi «Rolex, Collecting Wristwatches», 200X>, Schubert. CHF 95.–/120.–

LITERATURES.

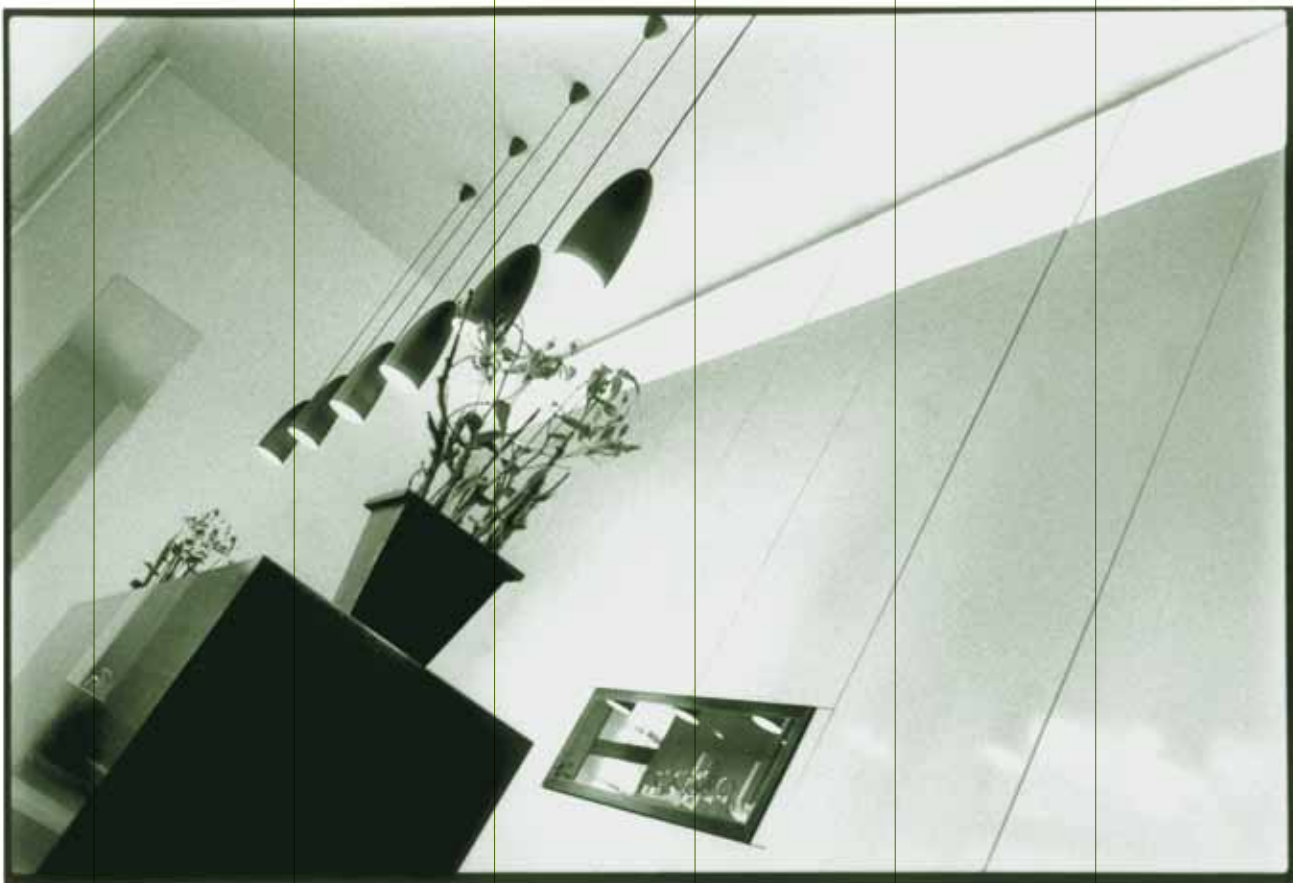
Oswaldo Patrizzi «Rolex, Collecting Wristwatches», 200X>, cover. CHF 95.–/120.–

2 BÜCHER

Vol. I und II. Oswaldo Patrizzi «Collecting Patek Philippe Wrist Watches», 2004, Schubert. CHF 180.–/250.–

2 BOOKS

VOL. I and II. Oswaldo Patrizzi «Collecting Patek Philippe Wrist Watches», 2004, cover. CHF 180.–/250.–



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhrenhandwerker konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvolle Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2.

SILENT SALE
Schmuck / Jewellery No. 1001–1128

BEDINGUNGEN FÜR DIE STILLE AUKTION

Durch die Teilnahme an der Auktion werden zusätzlich zu den Auktionsbedingungen die folgenden Bedingungen anerkannt:

1. Das Auktionshaus führt hinsichtlich der nachfolgenden Schmuckstücke eine stille Auktion durch. An dieser stillen Auktion können Bieter nur in schriftlicher Form mitbieten. Die entsprechenden Objekte werden anlässlich der Auktion nicht mündlich aufgerufen, weshalb keine persönlichen oder telefonischen Gebote abgegeben werden können.
2. Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens Samstag, 25. Mai 2013, 17.00 Uhr**, im Auktionshaus eingetroffen sein. Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt und können die ersteigerten Lose nach erfolgter Bezahlung gemäss Angaben im Katalog abholen.
3. Diese zusätzlichen Bedingungen sowie die Auktionsbedingungen sind Bestandteil jedes einzelnen Gebotes und des mit dem Auktionshaus geschlossenen Kaufvertrages.
4. Die Objekte der stillen Auktion sind zusammen mit den anderen Losen dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten. Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7 der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung des Vesteigerers wegbedungen.

CONDITIONS FOR THE SILENT AUCTION

By taking part in the auction, the following conditions are acknowledged in addition to the auction conditions:

- 1. The auction house organizes a silent auction for the following objects. Bidders may only submit written bids for this silent auction. The relevant pieces are not offered for sale verbally during the auction, no personal or telephone bids can therefore be accepted.*
- 2. Written bids for these objects can be accepted til **Saturday, May 25, 2013, at 5 p.m.** Successful bidders will be notified by letter and can pick up their items after payment as written in the catalogue.*
- 3. These conditions, together with the auction conditions, are an integral part of each bid and purchase contract concluded by the auction house.*
- 4. The objects of the silent auction can be viewed and examined during the preview together with all other items in this catalogue. Except for the limited warranty contained in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied – see paragraph 7.*

1001 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER. Gelbgold 585. Hänger und Blüten-Brisuren besetzt mit Diamant-Rosen. 2 beweglich montierte Diamanten von je ca. 0,25 ct. in Diamant-Kranz. L = 3,5 cm. 2300.–/3000.–
ANTIQUÉ DIAMOND EARRINGS. Yellow gold 585. Set with diamond-roses. 2 movable installed diamonds of circa 0,25 ct. each in diamond-wreath. L = 3,5 cm. 2300.–/3000.–

1002 HERZFÖRMIGES SILBER-DÖSCHEN. Aufklappbares Döschen, graviert mit floralen Motiven und Wappen-Szene. 13,83 g. (Wohl als Schnupftabak-Dose verwendet. Ohne Illustration.). 4 x 3,8 x 1,2 cm. 100.–/150.–
HEART-SHAPED SILVER BOX. Engraved with floral motives and coat of arms-scene. 13,83 gs. (Used as snuff-can. Without illustration). 4 x 3,8 x 1,2 cm. 100.–/150.–

1003 KREUZ-ANHÄNGER, ca. 1820. Silber. Durchbrochen gearbeitete Blüten mit verschiedenen Farbedelsteinen wie Rubin, Smaragd, Saphir u.a. sowie Diamant-Rosen. 7,5 x 4,2 cm. 1300.–/1900.–
CROSS PENDANT, circa 1820. Silver. Blooms with different color-gems like ruby, emerald, sapphire among others as well as diamond-roses. 7,5 x 4,2 cm. 1300.–/1900.–

1004 KREUZ-ANHÄNGER, 18. Jh. Silber. Besetzt mit verschiedenen grossen, rund und navettenförmig gefassten cognacfarbenen «fancy diamonds». 5,5 x 3,3 cm. 1200.–/1800.–
CROSS PENDANT, 18th cent. Silver. Set with various cognac colored «fancy diamonds». 5,5 x 3,3 cm. 1200.–/1800.–

1005 ANTIKE SMARAGD-BROSCHÉ, ca. 1880. Gelbgold 585. Sehr schönes, filigran gearbeitetes Schmuckstück mit Blumenranken, auch als Anhänger zu tragen. Reich besetzt mit verschiedenen grossen facettierten Smaragden und Smaragd-Tropfen. Unterer Teil mit angehängten Tropfen beweglich montiert. Prachtvolle Handarbeit. Etui. 5,8 x 4,6 cm. 2300.–/3500.–
ANTIQUÉ EMERALD BROOCH, circa 1880. Yellow gold 585. Very beautiful, filigree worked piece of jewelry with flower-scrolls, to be carried also as a pendant. Richly set with differently big faceted emeralds and emerald-drops. Lower part with attached drops movable. Magnificent handicraft. Box. 5,8 x 4,6 cm. 2300.–/3500.–

1006 ANTIKES SMARAGD-COLLIER, ca. 1880. Gelbgold 585. Filigraner Halsschmuck. Beweglich montierte Tropfen-Elemente aus rechteckig facettierten Smaragden und Smaragd-Tropfen. Sehr schöne Arbeit. L = 43 cm. 2500.–/4000.–
ANCIENT EMERALD NECKLACE, circa 1880. Yellow gold 585. Filigree neck-jewelry. Movable installed drop-elements from rectangularly faceted emeralds and emerald-drops. Very beautiful work. L = 43 cm. 2500.–/4000.–

1007 ANTIKE DIAMANT-BROSCHÉ. Silber über Gold. Prachtvoll gestaltete Blüten aus verschiedenen grossen Diamanten. Unterer Blütenkranz beweglich montiert. Mit umlegbarer Öse als Anhänger zu tragen. 6,5 x 3,5 cm. 2300.–/3500.–
ANTIQUÉ DIAMOND BROOCH. Silver over gold. Magnificently shaped blooms from differently big diamonds. Lower bloom-wreath movable. With turn-down eyelet, to be carried as a pendant. 6,5 x 3,5 cm. 2300.–/3500.–

1008 EMAIL-ANHÄNGER/BROSCHÉ. Gelbgold 585. Polierte Ringscheiben, Randung mit Dreizack-Muster, abgesetzt mit Halbkugeln. Blumen-Girlande aus Diamant-Rosen auf königsblau emailliertem Grund. 4 x 4 cm. 900.–/1300.–

ENAMEL PENDANT/BROOCH. Yellow gold 585. Polished ring-disks, edge with trident-pattern. Flower with diamond-roses on king-blue enameled fond. 4 x 4 cm. 900.–/1300.–

1009 EMAIL-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Fein gerilltes Blumen-Bukett mit stilisierten violett/beigen Email-Blüten. 10,48 g. 4 x 3 cm. 800.–/1200.–
ENAMEL BROOCH. Yellow gold 750. Finely fluted flower basket with stylized violet/cream colored enamel-blooms. 10,48 gs. 4 x 3 cm. 800.–/1200.–

1010 MEDAILLON-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Bombiertes Herz mit dekorativen, farbig emaillierten Blumenmotiven (leichte Ausbrüche). Medailon-Rahmen beidseitig herausnehmbar. 15,63 g. 4,5 x 3 cm. 900.–/1300.–
MEDALLION PENDANT. Yellow gold 750. Heart-shaped with decorative, colorfully enameled flower-motives (slight outbreaks). Medallion-framework on both sides removable. 15,63 gs. 4,5 x 3 cm. 900.–/1300.–

1011 DIAMANT-RING. Weissgold 750. 6-fache Ringschiene, besetzt mit 6 kleinen Brillanten. Zentraler Altschliff-Diamant von ca. 0,90 ct., umrahmt von 12 Brillanten. Grösse 57. 2200.–/3300.–
DIAMOND RING. White gold 750. 6-fold ring-rail, set with 6 small brilliant-cut diamonds. Central old-cut-diamond of circa 0,90 ct., framed from 12 brilliant-cut diamonds. Size 57. 2200.–/3300.–

1012 FARBIGE EDELSTEIN-BROSCHÉ. Silber/Goldaufgabe. Malteserkreuz in Rundbrosche mit fein gravierten Blumenranken, besetzt mit verschiedenen Farbedelsteinen wie Karneol, Heliotrop u.a., im Zentrum weisse Zuchtperle. D = 4,8 cm. 700.–/1100.–
COLORÉD GEM BROOCH. Silver over gold. Maltese cross in round-brooch with finely engraved flower-scrolls, set with different color-gems like carneol, heliotrope among others, in the center a white cultured pearl. D = 4,8 cm. 700.–/1100.–

1013 GROSSE MUSCHEL-KAMEE. Gelbgold 585. Gemmen-Brosche. Darstellung von 5 leicht bekleideten Grazien mit Sternenmotiv. Fassung mit dekorativen Rankenverzierungen. 8 x 7 cm. 1700.–/2300.–
BIG MUSSEL-CAMEO. Yellow gold 585. Brooch showing 5 graces with star motives. Setting with decorative scroll-ornamentations. 8 x 7 cm. 1700.–/2300.–

1014 ANTIKE SMARAGD-BROSCHÉ. Silber. Oktagonal geschliffener Smaragd. Die filigranen rankenförmigen Verzierungen besetzt mit Diamant-Rosen. 4,8 x 3,8 cm. 1000.–/1500.–
ANTIQUÉ EMERALD BROOCH. Silver. Octagonal shaped emerald. The filigree ornamentations set with diamond-roses. 4,8 x 3,8 cm. 1000.–/1500.–

1015 ANTIKE KAMEE. Gelbgold 750. Ovale Gemmen-Brosche. Frauen-portrait mit blumenbekränztem Haar. Randung mit Kordel und Rankenmotiven verziert. 5,7 x 4,9 cm. 900.–/1300.–
ANTIQUÉ CAMEO. Yellow gold 750. Oval brooch showing a portrait with flower-garlanded hair. Edge with cord and scroll-motives ornamented. 5,7 x 4,9 cm. 900.–/1300.–



1016 ANTIKE DIAMANT-BROSCHÉ. Silber. Königsblau emailliert, rückseitig stoffunterlegtes Medaillon. Aufgesetztes Blumendekor und rankenförmige Entourage mit Diamant-Rosen. Sehr schöne Handarbeit. 3,5 x 2,7 cm.

2800.–/3500.–

ANTIQUE DIAMOND BROOCH. Silver: King-blue enameled, back material-underlaid. Applied flower-decor and entourage with diamond-roses. Very beautiful handicraft. 3,5 x 2,7 cm.

2800.–/3500.–

1017 RUBIN-DIAMANT-MONDSICHEL. Gelbgold 585/Silber. Brosche im Verlauf gearbeitet, besetzt mit 11 verschieden grossen, oval geschliffenen Rubinen und 20 Diamanten von ca. 0,60 ct. D = 2,7 cm.

800.–/1200.–

RUBY DIAMOND MOON-SICKLE. Yellow gold 585/silver: Set with 11 different big, oval shaped rubies and 20 diamonds of circa 0,60 ct. D = 2,7 cm.

800.–/1200.–

1018 ANTIKE RUBIN-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Fein gearbeitete Miniatur, Rahmen verziert mit 17 facettierten eingelegten Rubinen. 2,8 x 2,2 cm.

900.–/1300.–

ANTIQUE RUBY BROOCH. Yellow gold 750. Finely worked miniature, framework ornamented with 17 faceted rubies. 2,8 x 2,2 cm.

900.–/1300.–

1019 PRACHTVOLLES SCHMUCKSET, 19. Jh. Silber über Gold. Collier mit abnehmbarer Anhängerbrosche, Bracelet und länglicher Anhänger mit zusätzlicher Broschierung. Gänzlich mit Ranken und Blüten verziert, besetzt mit oval facettierten Farbedelsteinen und Tropfen, Diamant-Rosen sowie Diamant-Tropfen. Etui.

4500.–/6500.–

MAGNIFICENT GEM-SET, 19th cent. Silver over gold. Necklace with detachable brooch, bracelet and another pendant with additional brooch needle. Fully ornamented with scrolls and blooms, set with faceted color-gems and drops, diamond-roses as well as diamond-drops. Box.

4500.–/6500.–

1020 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif. Oval geschliffener Diamant von ca. 0,60 ct. in rosettenförmiger Fassung. Grösse 54.

900.–/1300.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring. Oval shaped diamond of circa 0,60 ct. in rosette like setting. Size 54.

900.–/1300.–

1021 RAUCHQUARZ-HERRENRING. Gelbgold 750. Breiter auslaufender polierter Bandring. Eingelegter Rauchquarz im Fantasie-Schliff, 1,4 x 1,2 cm. 21,70 g. (Ohne Illustration.). Grösse 58.

1200.–/1800.–

SMOKY QUARTZ MEN'S RING. Yellow gold 750. Wide polished strap-ring. Inlaid a smoke-quartz in the fantasia-cut, 1,4 x 1,2 cm. 21,70 gs. (Without illustration.). Size 58.

1200.–/1800.–

1022 DIAMANT-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Stilisierte Goldblüten, die Knospen besetzt mit insgesamt 12 Altschliff-Diamanten. D = 2 cm.

600.–/900.–

DIAMOND EARRINGS. Yellow gold 750. Stylized gold-blooms, set with altogether 12 old-cut-diamonds. D = 2 cm.

600.–/900.–

1023 SYRISCHER GEMMEN-RING. Gelbgold. Granat-Intaglio mit Athene, hellenistisch 2.-3. Jh. v. Chr. 15,56 g. Grösse 52.

4000.–/7000.–

SYRIAN CAMEO RING. Yellow gold. Garnet-Intaglio showing Athene, hellenistic 2nd - 3rd cent. BC. 15,56 gs. Size 52.

4000.–/7000.–

1024 ANTIKE AQUAMARIN-BROSCHÉ. Silber über Gold. Oval facettierter Aquamarin, 10,00 x 8,00 mm, in Diamant-Entourage. Blumenranken mit verschieden grossen Altschliff-Diamanten und Diamant-Rosen. 3,7 x 2,9 cm.

1100.–/1700.–

ANTIQUE AQUAMARINE BROOCH. Silver over gold. Oval faceted aquamarine, 10,00 x 8,00 mm, in diamond-entourage. Flower-scrolls with differently big old-cut-diamonds and diamond-roses. 3,7 x 2,9 cm.

1100.–/1700.–

1025 MINIATUR-BROSCHÉ. Silber. Feine ovale Miniatur, pastellfarbenes Frauenportrait mit federgeschmücktem Hut. Fassung aus steinbesetzten Blumenranken. 3,7 x 2,5 cm.

700.–/1100.–

MINIATURE BROOCH. Silver. Fine oval miniature, pastel portrait with feather-decorated hat. Set with flower-scrolls. 3,7 x 2,5 cm.

700.–/1100.–

1026 AMETHYST-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Fein gemaltes pastellfarbenes Frauenportrait mit blumenbekröntem Haar. Rundung besetzt mit 16 Amethyst-Trapezen, verziert mit weissen Emailmotiven auf Vor- und Rückseite. 8 x 7 cm.

2300.–/3300.–

AMETHYST PENDANT. Yellow gold 750. Finely painted pastel portrait with flower-garlanded hair. Edge set with 16 amethyst-trapezes, ornamented with white enamel-motives also on the back. 8 x 7 cm.

2300.–/3300.–

1027 EMAIL-DIAMANT-BROSCHÉ. Silber, Rückseite und Broschierung Gelbgold 750. Blüte mit Altschliff-Diamanten auf königsblau emailliertem Fond in Gold-Rahmen. Rankenförmige Fassung. Rückseite mit entsprechenden Ornamenten verziert. 4 x 3,5 cm.

1000.–/1500.–

ENAMEL DIAMOND BROOCH. Silver; back and brooch needle in yellow gold 750. Bloom with old-cut-diamonds on king-blue enameled back in gold-framework. Back with corresponding ornaments. 4 x 3,5 cm.

1000.–/1500.–



1028 DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Sehr elegante Maschenbro-sche, gänzlich ausgefasst mit verschieden grossen Diamanten. 4,7 x 3,2 cm. 4500.–/5800.–
DIAMOND BROOCH. White gold 750. Very fashionable bow-ribbon brooch, fully set with differently big diamonds. 4,7 x 3,2 cm. 4500.–/5800.–

1029 DIAMANT-EMAIL-BROSCHÉ, ca. 1915/1920. Weissgold 750. Besetzt mit 5 grösseren Altschliff-Diamanten von insgesamt ca. 0,60 ct. Die geometrischen Elemente ausgefasst mit kleineren Diamanten. Feine, schwarz emailierte Mittellinie. L = 7,5 cm. 3000.–/4500.–
DIAMOND ENAMEL BROOCH, circa 1915/1920. White gold 750. Set with 5 bigger old-cut-diamonds of altogether circa 0,60 ct. The geometrical elements with smaller diamonds. Fine, black enameled center line. L = 7,5 cm. 3000.–/4500.–

1030 PERLEN-DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. 7 weisse Süd-see-Zuchtperlen, Boutons 13,00–9,30 mm. Käppchen und schiffchenförmige Zwischenelemente teilweise mit Diamanten verziert. Sicherheitskettchen. L = 45 cm. 1900.–/2900.–
PEARL DIAMOND CHAIN. White gold 750. 7 white South Sea-cultured pearls, boutons 13,00–9,30 mm. Partially set with diamonds. Secure clasp. L = 45 cm. 1900.–/2900.–

1031 DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Poliertes Weissgold-Ele-ment besetzt mit insgesamt 19 Brillanten von ca. 0,60 ct. Feine integrierte Kette. L = 43 cm. 950.–/1400.–
DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Polished white gold-element set with altogether 19 brilliant-cut diamonds of circa 0,60 ct. Fine integrated chain. L = 43 cm. 950.–/1400.–

1032 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Zentraler Brillant von ca. 0,90 ct. in rosettenförmiger Fassung. Grösse 52. 2800.–/4800.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. A central brilliant-cut diamond of ca. 0,90 ct. in rosette like setting. Size 52. 2800.–/4800.–

1033 UNGEFASSTER DIAMANT. Brillant von ca. 2,03 ct. Getönt (M)/VVS. 5400.–/7400.–
UNMOUNTED DIAMOND. A brilliant-cut diamond of circa 2,03 ct. Tinted color (M)/vvs1. 5400.–/7400.–

1034 UNGEFASSTER DIAMANT. Brillant von ca. 1,61 ct. Getöntes Weiss–Getönt (L–M)/VVS. 2800.–/3800.–
UNMOUNTED DIAMOND. A brilliant-cut diamond of circa 1,61 ct. Tinted white–tinted color (L–M)/vvs1. 2800.–/3800.–

1035 UNGEFASSTER DIAMANT. Brillant von 1,302 ct., 7,15–7,20 x 4,13 mm. Hochfeines Weiss + (D)/VVS2. Diamant-Expertise Nr. CH 13661 SSEF. 9000.–/14000.–
UNMOUNTED DIAMOND. A brilliant-cut diamond of 1,302 ct., 7,15–7,20 x 4,13 mm. Exceptional White + (D)/vvs1. Diamond-report no. CH 13661 SSEF. 9000.–/14000.–

1036 PRACHTVOLLE DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. Doppel-Clip, gänzlich ausgefasst mit Brillanten und Diamant-Baguetten. 44,44 g. 6,6 x 5 cm. 8000.–/12000.–
GORGEOUS DIAMOND BROOCH. White gold 750. Duplicate-clip, fully set with brilliant-cut diamonds and baguette-shaped diamonds. 44,44 gs. 6,6 x 5 cm. 8000.–/12000.–

1037 ANTIKER DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Polierte Ringschiene, Schauseite mit 5 Altschliff-Diamanten im Verlauf, ca. 1,40 ct. Fassung und Schultern sehr schön mit Ranken verziert. Grösse 56. 4100.–/6000.–
ANTIQUÉ DIAMOND RING. Yellow gold 585. Polished ring-rail, show-side with 5 old-cut-diamonds in the course, circa 1,40 ct. Setting and shoulders very beautifully decorated with scrolls ornaments. Size 56. 4100.–/6000.–

1038 BICOLOR-BRACELET 750. Polierte Rotgold-Glieder versetzt mit Weissgold-Stäbchen. Signiert LEDER. Doppel-Achtersicherung. 33,90 g. L = 17 cm. 1500.–/2200.–
BICOLOR BRACELET 750. Polished pink gold-links with white gold rods. Signed LEDER. Double secure clasp. 33,90 gs. L = 17 cm. 1500.–/2200.–

1039 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter leicht konkaver Reif, die Schauseite besetzt mit 4 Smaragden und 2 Brillanten total ca. 0,20 ct. Grösse 51. 1900.–/2900.–
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Polished, slightly concave ring, the show-side set with 4 emeralds and 2 brilliant-cut diamonds totally circa 0,20 ct. Size 51. 1900.–/2900.–

1040 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Quadratisch facet- tierter Smaragd, 8,20 x 7,50 mm. Entourage aus 10 Brillanten und 6 Diamant- Trapezen, total ca. 0,80 ct. Grösse 53½. 2500.–/3500.–
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Quadratic faceted emer- ald, 8,20 x 7,50 mm, entourage from 10 brilliant-cut diamonds and 6 diamond- trapezes, totally circa 0,80 ct. Size 53½. 2500.–/3500.–

1041 DIAMANT-BROSCHÉ. Rotgold 750. Sehr aufwendig gearbeitete Rundbrotsche, im Zentrum Knospe mit inkrustierten Diamanten. Randung im Verlauf besetzt mit kleinen Brillanten. 13,57 g. D = 3,5 cm. 1100.–/1600.–
DIAMOND BROOCH. Pink gold 750. Very lavishly worked round-brooch, in the center buds with diamonds. Edge in the course set with small brilliant-cut diamonds. 13,57 gs. D = 3,5 cm. 1100.–/1600.–

1042 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval geschliffener Rubin von 0,95 ct. Kuppelförmig gerahmt von 16 Brillanten total 0,77 ct. Weiss/ Lr. Grösse 56. 1600.–/2300.–
RUBY DIAMOND RING. White gold 750. Oval shaped ruby of 0,95 ct. Domed framed from 16 brilliant-cut diamonds totally 0,77 ct. White/if. Size 56. 1600.–/2300.–

1043 KLASSISCHER DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Brill- ant von 0,78 ct. Feines Weiss/Lr. Zertifikat-Kopie. 3400.–/5500.–
CLASSIC DIAMOND PENDANT. Mounting in white gold 750. A brilliant- cut diamond of 0,78 ct. Rare white/if. Certificate-copy. 3400.–/5500.–

1044 WEISSGOLD-RING 750. Grosser farbloser Schmuckstein in Tropfen- form, 22,60 x 13,30 mm, die Ringschultern mit je einem Tropfen besetzt. Fantasia- schliff. Dekorative offenene Fassung. 10,65 g. Grösse 54½. 1000.–/1500.–
WHITE GOLD RING 750. Big colorless jewelry-stone in drop-form, 22,60 x 13,30 mm, the ring-shoulders set with a drop each. Fantasia-cut. Dec- orative open setting. 10,65 gs. Size 54½. 1000.–/1500.–

1045 ART-DECO DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Gänzlich ausgefasst mit verschieden grossen Diamanten, die beiden grösseren von je ca. 0,25 ct. beweglich montiert. Feine integrierte Weissgold-Kette, L = 47 cm. Sehr schöne Arbeit. 2,5 x 6 cm. 4000.–/7000.–
ART-DECO DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Fully set with dia- monds, the bigger ones each weighing circa 0,25 ct. Fine integrated white gold-chain. L = 47 cm. Very beautiful work. 2,5 x 6 cm. 4000.–/7000.–

1046 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Brillant von ca. 1,76 ct. Weiss(H)/ VS, durchbrochene Montierung. Die abgeschrägten Ringschultern verziert mit 2 Diamant-Baguetten. Grösse 51. 5500.–/8500.–
DIAMOND RING. White gold 750. A brilliant-cut diamond of circa 1,76 ct. White (H)/vs1. The beveled ring-shoulders ornamented with 2 baguette-shaped diamonds. Size 51. 5500.–/8500.–

1047 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Birnförmige Ring- schiene. Brillant von ca. 0,90 ct. Leicht getöntes Weiss (I) in Sechsgreif-Fas- sung. Die Ringschultern besetzt mit insgesamt 4 kleinen Brillanten. Grösse 52½. 3100.–/4500.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. A brilliant-cut diamond of circa 0,90 ct. Slightly tinted white (I) in six-grip-setting. The ring-shoulders set with altogether 4 small brilliant-cut diamonds. Size 52½. 3100.–/4500.–

1048 DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Rosette mit zentralem Altschliff- Diamanten von ca. 0,40 ct., umrahmt von 12 Diamanten insgesamt ca. 0,30 ct. Schultern besetzt mit 4 Diamanten. Diamanten Feines Weiss/VS, gefasst in Weissgold. Grösse 56. 1500.–/2300.–
DIAMOND RING. Yellow gold 585. Rosette with a central old-cut-diamond of circa 0,40 ct., framed from 12 diamonds altogether circa 0,30 ct. Shoulders set with 4 diamonds. Diamonds Rare white/vs1, grasped in white gold. Size 56. 1500.–/2300.–

1049 DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 585. Die zentralen Alt- schliff-Diamanten von insgesamt ca. 0,40 ct. Entourage mit je 10 Diamanten, insgesamt ca. 0,60 ct. Feines Weiss/VS. Rankenförmig gefasst. D = 9,8 mm. 1300.–/1900.–
DIAMOND STUDS. White gold 585. The central old-cut-diamonds of alto- gether circa 0,40 ct. Entourage with 10 diamonds, altogether circa 0,60 ct. Rare white/vs1. D = 9,8 mm. 1300.–/1900.–

1050 DIAMANT-ONYX-BROSCHÉ. Weissgold 750. Doppel-Masche aus polierten Onyx-Elementen, Randungen besetzt mit Diamanten. L = 6 cm. 1700.–/2300.–
DIAMOND ONYX BROOCH. White gold 750. Duplicate bow-ribbon from polished onyx-elements, edges set with diamonds. L = 6 cm. 1700.–/2300.–



1051 PERLEN-SAUTOIR. Cremefarbene Akoya-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster, 8,50–7,90 mm. Perlen-Verkürzer in Weissgold 750, besetzt mit 23 Brillanten von insgesamt ca. 0,60 ct. L = 178 cm. 5500.–/7500.–
PEARL SAUTOIR. Cream-colored Akoya-cultured pearls, 8,50–7,90 mm. Clip in white gold 750, set with 23 brilliant-cut diamonds of altogether circa 0,60 ct. L = 178 cm. 5500.–/7500.–

1052 PERLEN-COLLIER. Cremefarbene Akoya-Zuchtperlen, 9,70–7,90 mm. Maschenförmige Schliesse in Weissgold 750, gänzlich ausgefasst mit Diamanten. L = 40 cm. 2000.–/3000.–
PEARL NECKLACE. Cream-colored Akoya-cultured pearls, 9,70–7,90 mm. Clasp in white gold 750, fully set with diamonds. L = 40 cm. 2000.–/3000.–

1053 KLASSISCHE PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Gelbgold 750. Silbergraue Tahiti-Zuchtperlen, 9,70 mm, mit schönem Lüster. 280.–/350.–
CLASSIC PEARL STUDS. Mounting in yellow gold 750. Silver-gray Tahiti-cultured pearls, 9,70 mm, with beautiful luster. 280.–/350.–

1054 PERLEN-DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Moderner Anhänger besetzt mit insgesamt 7 Brillanten, der grösste ca. 0,20 ct. Silbergraue Tahiti-Zuchtperle 8,80 mm. L = 3,8 cm. 550.–/800.–
PEARL DIAMOND PENDANT. White gold 750. Modern pendant set with altogether 7 brilliant-cut diamonds, the biggest one ca. 0,20 ct. Silver-gray Tahiti-cultured pearl 8,80 mm. L = 3,8 cm. 550.–/800.–

1055 PERLEN-DIAMANT-BROSCHEN/ANHÄNGER. Weissgold 750. Polierte Stabbrosche, mit Öse als Anhänger zu tragen. Dekorativ besetzt mit 7 verschieden grossen Zuchtperlen, barock, weiss-silbergrau-petrolfarben, sowie 6 Brillanten. L = 7,5 cm. 1200.–/1800.–
PEARL DIAMOND BROOCH/PENDANT. White gold 750. Polished rod-brooch, also to be carried as a pendant. Decoratively set with 7 white/silver-gray/petroleum-colored different big cultured pearls, baroque, just as 6 brilliant-cut diamonds. L = 7,5 cm. 1200.–/1800.–

1056 PERLEN-DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Sehr aparter Anhänger, besetzt mit verschieden grossen weissen, cremefarbenen, silbergrauen und petrolfarbenen Zuchtperlen sowie 7 einzeln gefassten Brillanten. Passend zu Ring Nr.1057. 2,3 x 2,9 cm. 1100.–/1800.–
PEARL DIAMOND PENDANT. White gold 750. Set with differently big white, cream-colored, silver-gray and petroleum-colored cultured pearls as well as 7 individually composed brilliant-cut diamonds. Matching to ring no.1057. 2,3 x 2,9 cm. 1100.–/1800.–

1057 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierte Ringschiene, in Fassungen von 3 Brillanten übergehend. Besetzt mit je 1 weissen, silbergrauen und petrolfarbenen Zuchtperle, 13,80–11,60 mm. Grösse 54. 1100.–/1600.–
PEARL DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring-rail, changing to settings of 3 brilliant-cut diamonds. Set with 1 white, silver-gray and petroleum-colored cultured pearl each, 13,80–11,60 mm. Size 54. 1100.–/1600.–

1058 PERLEN-OHRSTECKER UND ANHÄNGER. Gelbgold 750. Ohrstecker mit schönen petrolfarbenen Tahiti-Zuchtperlen, 10,60–10,10 mm. Passender Anhänger, Tahiti-Zuchtperle 12,00 mm, an dekorativ verästelter Montierung. 480.–/700.–
PEARL STUDS AND PENDANT. Yellow gold 750. Studs with beautiful petroleum-colored Tahiti-cultured pearls, 10,60–10,10 mm. Matching pendant, a Tahiti-cultured pearl 12,00 mm, at decoratively branched mounting. 480.–/700.–

1059 TURMALIN-BROSCHEN/ANHÄNGER. Weissgold 750. Fein satinierte Brosche, mit umlegbarer Öse als Anhänger zu tragen. Achteckig geschliffener grüner Turmalin, 15,00 x 20,00 mm. Fassung besetzt mit 9 Brillanten insgesamt ca. 0,20 ct. Signiert NEUKOMM. Sehr schöne Arbeit. 2,1 x 4 cm. 3900.–/6000.–
TOURMALINE BROOCH/PENDANT. White gold 750. Finely glazed brooch, with a turn-down eyelet as a pendant. Octagonal shaped green tourmaline, 15,00 x 20,00 mm. Setting with 9 brilliant-cut diamonds altogether circa 0,20 ct. Signed NEUKOMM. Very beautiful work. 2,1 x 4 cm. 3900.–/6000.–

1060 TURMALIN-ANHÄNGER UND RING. Weissgold 750. Aparter Anhänger, fein satiniert, besetzt mit rechteckig geschliffenem grünem Turmalin, 20,50 x 9,60 mm, sowie 12 Brillanten. Doppelte Panzer-Kette L = 40 cm. Ring, Grösse 53, mit Verkleinerungsspanne. Grüner Turmalin, 18,20 x 9,30 mm, flankiert von insgesamt 12 Brillanten. Diamanten total ca. 1,30 ct. 4000.–/6000.–

TOURMALINE PENDANT AND RING. White gold 750. Distinctive pendant, finely glazed, set with a rectangularly shaped green tourmaline, 20,50 x 9,60 mm, just as 12 brilliant-cut diamonds. Double tank-chain, l = 40 cm. Ring, size 53, with a green tourmaline, 18,20 x 9,30 mm, flanked from altogether 12 brilliant-cut diamonds. Diamonds totally circa 1,30 ct. 4000.–/6000.–

1061 PERLEN-DIAMANT-ARM BAND. Gelbgold 750. 28 Akoya-Zuchtperlen mit schönem Lüster, 7,00–6,50 mm, montiert auf runden Fassungen. Besetzt mit insgesamt 56 Brillanten. Handarbeit. L = 18,5 cm. 1800.–/2800.–

PEARL DIAMOND BRACELET. Yellow gold 750. 28 Akoya-cultured pearls with beautiful luster, 7,00–6,50 mm, mounted on round settings, with altogether 56 brilliant-cut diamonds. Handcraft. L = 18,5 cm. 1800.–/2800.–

1062 AUSGEFALLENER OPAL-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Breiter satinierter Reif, leicht abgestuft. Flacher Boulderopal, ca. 17,70 x 15,90 mm, sehr schön irisierend, verziert mit 1 Diamant-Triangel ca. 0,50 ct. 19,40 g. Signiert NEUKOMM. Grösse 53½. 1500.–/2300.–
OPAL DIAMOND RING. White gold 750. Flat boulder opal, circa 17,70 x 15,90 mm, very beautifully iridescent, set with a diamond-triangle circa 0,50 ct. 19,40 gs. Signed NEUKOMM. Size 53½. 1500.–/2300.–

1063 TURMALIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Grüner Turmalin, 10,00 x 10,00 mm, im Schachbrett-Muster, leicht gewölbt. 3-fache Diamant-Entourage. Grösse 55. 1800.–/2500.–
TOURMALINE DIAMOND RING. White gold 750. A green tourmaline, 10,00 x 10,00 mm, in the chessboard-pattern, slightly curved. 3-fold diamond-entourage. Size 55. 1800.–/2500.–

1064 PERLEN-DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Fein ziselerte Blätter, verziert mit Brillanten und Diamant-Trapezen. Angehängt 2 Brillanten von total 0,11 ct. 2 silbergrau-petrolfarbene Tahiti-Zuchtperlen 10,50 mm. L = 3,5 cm. 1500.–/2200.–
PEARL DIAMOND STUDS. White gold 750. Finely chased leaves, ornamented with brilliant-cut diamonds and diamond-trapezes. Attached 2 brilliant-cut diamonds of totally 0,11 ct. 2 silver-gray/petroleum-colored Tahiti-cultured pearls 10,50 mm. L = 3,5 cm. 1500.–/2200.–

1065 LAPISLAZULI-ANHÄNGER/BROSCHEN. Gelbgold 750. Lapislazuli-Kamee, Frauenportrait mit blumenbekröntem Haar. Weisses Mabé-Perle 15,30 mm. Fassungen fein gehämmert, mit Blumenranken verziert. Broschierung, umlegbare Öse. 6,6 x 3,2 cm. 1300.–/1900.–
LAPIS LAZULI PENDANT/BROOCH. Yellow gold 750. Lapis lazuli cameo, portrait with flower-garlanded hair. White mabé pearl 15,30 mm. Settings finely hammered, with flower-scrolls. 6,6 x 3,2 cm. 1300.–/1900.–

1066 PERLEN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. 2 weisse Akoya-Zuchtperlen 8,10 mm, verziert mit 2 Brillanten von total ca. 0,20 ct. 900.–/1300.–

PEARL DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 white Akoya-cultured pearls 8,10 mm, ornamented with 2 brilliant-cut diamonds of totally circa 0,20 ct. 900.–/1300.–

1067 TÜRKIS-PERLEN-BROSCHEN/ANHÄNGER. Gelbgold 750. Blüte aus weissen Zuchtperlen, umrahmt von Gold-Ranken und Türkisen. Bewegliche Goldstäbchen mit Perlen besetzt. 6,5 x 3 cm. 1200.–/1800.–
TURQUOISE PEARL BROOCH/PENDANT. Yellow gold 750. Bloom from white cultured pearls, framed from gold-scrolls and turquoises. Small movable gold-rods set with pearls. 6,5 x 3 cm. 1200.–/1800.–

1068 TURMALIN-RING. Weissgold 750. Rechteckig facettierter blaugrüner Turmalin, 8,90 x 11,70 mm. Breite polierte Ringschiene mit abgerundeten Ecken, besetzt mit 4 Brillanten. Signiert NEUKOMM. Grösse 53. 3000.–/4500.–
TOURMALINE RING. White gold 750. Rectangularly faceted blue-green tourmaline, 8,90 x 11,70 mm. Polished ring-rail with rounded off corners, occupied with 4 brilliant-cut diamonds. Signed NEUKOMM. Size 53. 3000.–/4500.–



1069 SAPHIR-DIAMANT-COLLIER. Gelbgold 750. Mittelteil besetzt mit 19 verschieden grossen, oval geschliffenen Saphiren und Saphir-Trapezen. Unerhitzte Saphire von insgesamt 15,55 ct. Besetzt mit 23 Brillanten ca. 0,45 ct. Integrierte Flachpanzer-Kette. L = ca. 40 cm. 2800.–/4500.–
SAPPHIRE DIAMOND NECKLACE. Yellow gold 750. Midsection set with 19 different big, oval shaped sapphires and sapphire-trapezes. Unheated sapphires of altogether 15,55 ct. 23 brilliant-cut diamonds circa 0,45 ct. Integrated flat-tank-chain. L = circa 40 cm. 2800.–/4500.–

1070 ANTIKE SAPHIR-DIAMANT-BROSCH. Gelbgold 585. Stab-brosche besetzt mit 6 rund geschliffenen violett-blauen Saphiren und insgesamt 39 Diamanten. L = 5,8 cm. 1100.–/1600.–
ANTIQUE SAPHIRE DIAMOND BROOCH. Yellow gold 585. Rod-brooch with 39 diamonds and 6 round violet-blue sapphires. L = 5,8 cm. 1100.–/1600.–

1071 OHRSCHMUCK. Gelbgold 750, Clipsystem Weissgold. Dekorative, offen gearbeitete Ohrclipe, fein strukturiert mit aufgesetzten polierten Goldblättchen. 12,28 g. 1,9 x 2 cm. 480.–/550.–
EARRINGS. Yellow gold 750, clip-system white gold. Decorative earclips, finely structured with small polished gold-leaves. 12,28 gs. 1,9 x 2 cm. 480.–/550.–

1072 PERLEN-SAPHIR-CLIP. Weissgold 750. Sogenannter Perlen-Verkürzer mit weisser Zuchtperle 7,50 mm, sternförmig verziert mit 8 Saphiren. D = 2 cm. 700.–/900.–
PEARL SAPHIRE CLIP. White gold 750. Set with a white cultured pearl 7,50 mm, asteroid ornamented with 8 sapphires. D = 2 cm. 700.–/900.–

1073 PERLEN-SAPHIR-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Runder Ohrschmuck, sternförmig gearbeitet mit insgesamt 24 Saphiren, besetzt mit 2 weissen Zuchtperlen 7,20 mm. D = 1,6 cm. 1200.–/1800.–
PEARL SAPHIRE EARCLIPSES. White gold 750. Round earrings, asteroid worked with altogether 24 sapphires, set with 2 white cultured pearls 7,20 mm. D = 1,6 cm. 1200.–/1800.–

1074 BREITES DIAMANT-ARM BAND. Gelbgold 750. Aussergewöhnlich dekoratives Armband. Schliesse als Gürtelschnalle gearbeitet, beliebig zu verlängern bis ca. 19 cm. Besetzt mit insgesamt 22 Brillanten ca. 1,70 ct. B = 2,5 cm. 109,05 g. 5600.–/8000.–
MASSIVE DIAMOND-BRACELET. Yellow gold 750. Exceptionally decorative bracelet. Clasp worked as a belt-buckle to extend til circa 19 cm. Set with altogether 22 brilliant-cut diamonds circa 1,70 ct. Width = 2,5 cm. 109,05 gs. 5600.–/8000.–

1075 SAPHIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif mit ovaler kuppelförmiger Schauseite, ausgefasst mit 10 verschieden grossen, oval geschliffenen Saphiren, umrahmt von Diamanten. 11,98 g. Grösse 53½. 2600.–/3600.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring with oval domed show-side, set with 10 different big, oval shaped sapphires, framed from diamonds. 11,98 gs. Size 53½. 2600.–/3600.–

1076 CITRIN-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Oval facettierter Citrin, 16,50 x 23,50 mm, Entourage aus fein strukturierten Bändern, Unterseite gitarförmig gestaltet. Polierte Öse. Königskette, Gelbgold 750, L = 50 cm. Gesamtgewicht 37 g. 2500.–/3500.–
CITRINE PENDANT. Yellow gold 750. An oval faceted citrine, 16,50 x 23,50 mm, entourage from finely structured ribbons. Polished eyelet. King-chain, yellow gold 750, l = 50 cm. Total-weight 37 gs. 2500.–/3500.–

1077 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Ovale kuppelförmige Schauseite ausgefasst mit 10 verschieden grossen, oval facettierten Rubinen, umrahmt von Diamanten. 11,81 g. Grösse 53½. 3500.–/4500.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Set with 10 different big, oval faceted rubies, framed from diamonds. 11,81 gs. Size 53½. 3500.–/4500.–

1078 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Bandring im Verlauf. Schauseite gänzlich besetzt mit Pavé-Diamanten, gefasst in Weissgold. Oval facettierter Rubin, 8,80 x 6,30 mm, in Gelbgold-Chaton. Unterseite dekorativ offen gearbeitet. Grösse 55½. 2500.–/3500.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished strap-ring in the course. Show-side fully set with pavé-set diamonds, grasped in white gold. An oval faceted ruby, 8,80 x 6,30 mm, in yellow-gold-setting. Underside decoratively worked. Size 55½. 2500.–/3500.–

1079 EDELSTEIN-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif, die Schauseite ausgefasst mit Pavé-Diamanten, je 1 Rubin- und Saphir-Tropfen sowie je 4 Carrés. Grösse 54. 1200.–/1800.–
GEM-RING. Yellow gold 750. Polished ring with pavé-set diamonds, a ruby and a sapphire-drop as well as 4 carrés each. Size 54. 1200.–/1800.–

1080 DIAMANT-RUBIN-RING. Rotgold 750. Breite polierte Ringschiene. Gewölbte Schauseite ausgefasst mit 12 weissgoldgefassten Altschliff-Diamanten von insgesamt ca. 0,35 ct. Weiss/SI. Flankiert von 8 Rubin-Carrés total ca. 0,33 ct. Grösse 58. 2500.–/3500.–
DIAMOND RUBY RING. Pink gold 750. Show-side set with 12 white gold-composed old-cut-diamonds of altogether circa 0,35 ct. White/si1. Flanked from 8 ruby carrés of totally circa 0,33 ct. Size 58. 2500.–/3500.–

1081 SAPHIR-DIAMANT-BROSCH. Weissgold/Gelbgold 750. Elegante Stabbrosche, besetzt mit einem oval geschliffenen Saphir von schöner Farbe sowie filigranen Diamant-Elementen. L = 6,8 cm. 1200.–/1800.–
SAPPHIRE DIAMOND BROOCH. White gold/yellow gold 750. Elegant rod-brooch, set with an oval sapphire and diamond-elements. L = 6,8 cm. 1200.–/1800.–

1082 SAPHIR-EMAIL-RING. Gelbgold 750. Breiter bombierter Reif, die Randlinien blau emailliert. Aufgesetzt achteckig facettierter schöner Ceylon-Saphir, 8,00 x 8,00 mm. Grösse 50. 1100.–/1600.–
SAPPHIRE ENAMEL RING. Yellow gold 750. Wide ring, the edge-lines with blue enamel. Set with a beautiful octagonal Ceylon-sapphire, 8,00 x 8,00 mm. Size 50. 1100.–/1600.–

1083 SAPHIR-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Elegante Brosche besetzt mit insgesamt 44 verschieden grossen Brillanten ca. 1,20 ct. und 7 rund facettierten Saphiren. Feines Einhäng-Kettchen, verziert mit 1 Saphir. L = 5,2 cm. 1400.–/2100.–
SAPPHIRE DIAMOND BROOCH. White gold 750. Fashionable brooch set with altogether 44 brilliant-cut diamonds circa 1,20 ct. and 7 round faceted sapphires. Fine chain, ornamented with 1 sapphire. L = 5,2 cm. 1400.–/2100.–

1084 EXKLUSIVER SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Kuppelförmig gearbeitet. 5 oval facettierte Saphire von sehr schöner Farbe insgesamt 3,37 ct., gerahmt von 8 Diamant-Navetten 0,91 ct., 8 Diamant-Baguetten 0,82 ct. und 3 Brillanten 0,21 ct. Signiert MEISTER. Grösse 52½. 4900.–/7500.–
EXCLUSIVE SAPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. 5 oval faceted sapphires of very beautiful color altogether 3,37 ct., framed from 8 navette-shaped diamonds 0,91 ct., 8 baguette-shaped diamonds 0,82 ct. and 3 brilliant-cut diamonds 0,21 ct. Signed MEISTER. Size 52½. 4900.–/7500.–

1085 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Oval facettierter Rubin in Diamant-Entourage, die wellenförmigen Ringschultern ausgefasst mit Rubin-Trapezen. Grösse 54. 1500.–/2300.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. An oval faceted ruby in diamond-entourage, ring-shoulders set with ruby-trapezes. Size 54. 1500.–/2300.–

1086 SAPHIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. 1 Saphir-Navette in Diamant-Entourage, die Schultern verziert mit insgesamt 22 Saphir-Baguetten und Trapezen. Grösse 57. 1200.–/1800.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. A navette-shaped sapphire in diamond-entourage, set with altogether 22 baguette-shaped sapphires and trapezes. Size 57. 1200.–/1800.–

1087 MODERNER SAPHIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Zentraler rechteckig gefasster Diamant. Quadrate besetzt mit insgesamt 18 blauen und 18 rosafarbenen Saphiren sowie 96 kleinen Brillanten. Grösse 53. 700.–/1100.–
MODERN SAPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. A central rectangularly composed diamond. Squares set with 18 blue and 18 pink sapphires as well as 96 small brilliant-cut diamonds. Size 53. 700.–/1100.–

1088 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Runde Schauseite ausgefasst mit 7 Brillanten in Weissgold-Fassung. Grösse 50. 650.–/900.–
DIAMOND RING. Yellow gold 750. Round show-side set with 7 brilliant-cut diamonds in white gold-setting. Size 50. 650.–/900.–

1089 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. 3-fache Ringschiene. Im Zentrum oval facettierter Rubin, 7,50 x 6,00 mm, in sehr schöner Farbe. Entourage aus 10 Brillanten von ca. 0,80 ct. Grösse 52½. 3500.–/5000.–
RUBY DIAMOND RING. White gold 750. 3-fold ring-rail. In the center an oval faceted ruby, 7,50 x 6,00 mm, in very beautiful color. Entourage from 10 brilliant-cut diamonds of circa 0,80 ct. Size 52½. 3500.–/5000.–



1090 EULEN-BROSCH/ANHÄNGER. Gelbgold 750. Uhu auf Ast sitzend. Gänzlich ausgefasst mit Edelsteinen. 89 Brillanten ca. 0,50 ct., 24 Rubine ca. 0,60 ct., 20 Saphire ca. 1,00 ct. und 16 Smaragd-Baguetten ca. 0,40 ct. 21,83 g. 3 x 5 cm. 1900.–/2700.–
OWL BROOCH/PENDANT. *Yellow gold 750. Eagle-owl on a branch. Fully set with gems. 89 brilliant-cut diamonds circa 0,50 ct., 24 rubies circa 0,60 ct., 20 sapphires circa 1,00 ct. and 16 baguette-shaped emeralds circa 0,40 ct. 21,83 gs. 3 x 5 cm.* 1900.–/2700.–

1091 BIENEN-BROSCH/ANHÄNGER. Gelbgold 750. Körper aus oval facettiertem Smaragd und Smaragd-Carrés von total 1,40 ct. Die filigranen Flügel besetzt mit 35 Brillanten von 0,25 ct. 2 Rubin-Augen 0,16 ct. Umlegbare Öse. 1,7 x 2,2 cm. 1300.–/1900.–
BEE BROOCH/PENDANT. *Yellow gold 750. Body with an oval faceted emerald and emerald carrés of totally 1,40 ct. Filigree wings occupied with 35 brilliant-cut diamonds of 0,25 ct. 2 ruby-eyes 0,16 ct. Turned down eyelet. 1,7 x 2,2 cm.* 1300.–/1900.–

1092 ANTIKER DIAMANT-KÄFER. Gelbgold 585. Brosche gänzlich ausgefasst mit Altschliff-Diamanten. 2 Diamant-Augen. Panzer fein gerillt. 2,5 x 1,5 cm. 700.–/1100.–
ANTIQUE DIAMOND BUG. *Yellow gold 585. Brooch fully set with old-cut diamonds. 2 diamond-eyes. Plate finely grooved. 2,5 x 1,5 cm.* 700.–/1100.–

1093 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Breiter Goldreif mit strukturierter Oberfläche, besetzt mit 1 Diamant-Triangel, 5,00 x 4,50 mm. 12,50 g. Handarbeit. Signiert NEUKOMM. Grösse 54. 1200.–/1800.–
DIAMOND RING. *Yellow gold 750. Wide gold-ring with structured surface, occupied with a diamond-triangle, 5,00 x 4,50 mm. 12,50 gs. Handcraft. Signed NEUKOMM. Size 54.* 1200.–/1800.–

1094 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Reif mit strukturierter Oberfläche, zylinderförmig gefasster Brillant von ca. 0,15 ct. 11,34 g. Signiert NEUKOMM. Grösse 56. 700.–/1100.–
DIAMOND RING. *Yellow gold 750. Structured surface, set with a cylindrical composed brilliant-cut diamond of circa 0,15 ct. 11,34 gs. Signed NEUKOMM. Size 56.* 700.–/1100.–

1095 FARBIGE BLUMEN-BROSCH. Gelbgold 750. Die fein gerillten Blätter mit Kordelrandung, Blüten aus 12 runden Rubinen, 3 Smaragden und 5 Brillanten von ca. 0,50 ct. 23,23 g. 5 x 4 cm. 1700.–/2500.–
COLORÉD FLOWER BROOCH. *Yellow gold 750. The finely fluted leaves with cord-edge, blooms from 12 round rubies, 3 emeralds and 5 brilliant-cut diamonds of circa 0,50 ct. 23,23 gs. 5 x 4 cm.* 1700.–/2500.–

1096 PRACHTVOLLER SCHMETTERLING. Silber mit Goldauflage. Edelstein-Brosche gänzlich ausgefasst mit verschiedenen grossen geschliffenen Rubinen, Saphiren und Diamant-Rosen. 2 Smaragd-Augen. 5 x 4 cm. 9000.–/13000.–
MAGNIFICENT BUTTERFLY. *Silver with gold-plating. Gem-brooch fully set with differently big shaped rubies, sapphires and diamond-roses. 2 emerald-eyes. 5 x 4 cm.* 9000.–/13000.–

1097 GOLD-DIAMANT-BROSCH. Gelbgold 750. Fein strukturierte Brosche in Form eines feuerspeienden Drachen. Gefasster Diamant von ca. 0,10 ct. 12,20 g. 3,8 x 3,2 cm. 1200.–/1800.–
GOLD DIAMOND BROOCH. *Yellow gold 750. Finely structured brooch in form of a fire-breathing dragon. Set with a diamond of circa 0,10 ct. 12,20 gs. 3,8 x 3,2 cm.* 1200.–/1800.–

1098 SAPHIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Gerillter Reif. Oval facettierter Saphir, Marquise-Schauseite gänzlich ausgefasst mit 24 Diamanten ca. 1,00 ct. Seiten rankenförmig verziert. Grösse 52. 900.–/1300.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. *Yellow gold 585. Fluted ring. An oval faceted sapphire, marquise-show-side fully set with 24 diamonds circa 1,00 ct. Sides scroll-like ornamented. Size 52.* 900.–/1300.–

1099 ANTIKER RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Polierter Reif, die dreiteiligen Schultern ornamentiert. Navettenförmige Schauseite mit 5 runden Rubinen in Entourage von 16 Altschliff-Diamanten ca. 1,10 ct. Grösse 52. 1700.–/2300.–
ANTIQUE RUBY DIAMOND RING. *Yellow gold 585. Polished ring, the three-part shoulders ornamented. Navette-shaped show-side with 5 round rubies in entourage of 16 old-cut-diamonds circa 1,10 ct. Size 52.* 1700.–/2300.–

1100 ANTIKE EDELSTEIN-BROSCH. Silber/Gelbgold 750. Stab-brosche im Verlauf aus verschiedenen grossen Altschliff-Diamanten, als Abschluss rund facettierter Saphir. Schräg aufgesetzt filigran gearbeiteter Schmetterling, ausgefasst mit Diamanten, 14 Rubinen und 2 Smaragden. 6,5 x 2,6 cm. 1700.–/2500.–
ANTIQUE GEM-BROOCH. *Silver/yellow gold 750. Rod-brooch in the course from differently big old-cut-diamonds, as conclusion a round faceted sapphire. A filigree worked butterfly, set with diamonds, 14 rubies and 2 emeralds. 6,5 x 2,6 cm.* 1700.–/2500.–

1101 ANTIKE DIAMANT-BROSCH. Silber/Goldaufgabe. Sehr schön gearbeiteter Raubvogel, gänzlich ausgefasst mit Altschliff-Diamanten, 1 Rubin-Auge. 5,5 x 3,3 cm. 2500.–/3500.–
DIAMOND BROOCH. *Silver over gold. Robbery-bird, fully set with old-cut-diamonds, 1 ruby-eye. 5,5 x 3,3 cm.* 2500.–/3500.–

1102 GRANAT-BROSCH. Silber vergoldet. Plastisch gestalteter Uhu-Kopf aus roten Granaten mit 2 grossen Granat-Cabochon-Augen, fein gravierter Schnabel. 2,9 x 2,9 cm. 500.–/700.–
GARNET BROOCH. *Silver gilt. Eagle-owl-head from red garnets with 2 big garnet cabochon eyes, finely engraved beak. 2,9 x 2,9 cm.* 500.–/700.–

1103 GRANAT-ANHÄNGER/BROSCH. Gelbgold 585. Rot-violette Blüte aus rund facettierten sowie tropfenförmigen Almandinen. 3,8 x 3,8 cm. 400.–/600.–
GARNET PENDANT/BROOCH. *Yellow gold 585. Red-violet bloom from round faceted and drop-shaped red garnets. 3,8 x 3,8 cm.* 400.–/600.–

1104 KRAWATTEN-KLAMMER. Gelbgold 750 poliert. Aufgesetzt stilisierter Elefant mit Diamant-Auge von ca. 0,10 ct. Einhänge-Kettchen. 12,24 g. L = 5 cm. 550.–/700.–
TIE CLIP. *Yellow gold 750 polished. Stylized elephant with a diamond-eye of circa 0,10 ct. Fine chain. 12,24 gs. L = 5 cm.* 550.–/700.–

1105 ELEFANTEN-BROSCH/ANHÄNGER. Gelbgold 750. 48 Achtkant-Diamanten 0,25 ct., 14 Rubine und 15 Saphire insgesamt 3,56 ct. sowie 18 Smaragd-Baguetten 0,30 ct. 10,36 g. 3 x 2,5 cm. 1300.–/1900.–
ELEPHANT BROOCH/PENDANT. *Yellow gold 750. Set with 48 diamonds 0,25 ct., 14 rubies and 15 sapphires altogether 3,56 ct. just as 18 baguette-shaped emeralds 0,30 ct. 10,36 gs. 3 x 2,5 cm.* 1300.–/1900.–

1106 CLOWN-ANHÄNGER/BROSCH. Tricolor 750. Gewand aus poliertem Gelbgold, Cape aus satiniertem Roségold. Bewegliche Diamant-Masche mit rundem Opal. Bewegliche diamantbesetzte Füsse und Hände, Kopf mit Smaragd-Augen und Diamant-Hut. Kette Gelbgold 750, L = 50 cm. Totalgewicht 42,19 g. 5,5 x 3 cm. 2500.–/3500.–
CLOWN PENDANT/BROOCH. *Tricolor 750. Garment from polished yellow gold, cape in glazed rose gold. Movable diamond-stitch with round opal. Movable diamond-set feet and hands, head with emerald-eyes and diamond-hat. Chain yellow gold 750, l = 50 cm. 42,19 gs. 5,5 x 3 cm.* 2500.–/3500.–

1107 HARLEKIN-BROSCH. Gelbgold 750. Polierter Chrysopras-Kopf, Kostüm besetzt mit 4 Saphir- und 2 Rubin-Cabochons sowie 2 Diamanten. 24,10 g. Signiert VAN CLEEF & ARPELS. 4 x 5,5 cm. 1300.–/1900.–
HARLEQUIN BROOCH. *Yellow gold 750. Polished chrysopras-head, outfit occupied with 4 sapphire - and 2 ruby cabochons as well as 2 diamonds. 24,10 gs. Signed VAN CLEEF & ARPELS. 4 x 5,5 cm.* 1300.–/1900.–

1108 ENTEN-BROSCH. Gelbgold 750. Körper aus Malachit, polierte Korallen-Füsse und Zunge, Türkis-Augen mit Diamant-Brauen. 18 g. Signiert VAN CLEEF & ARPELS. 2 x 4 cm. 1200.–/1800.–
DUCK BROOCH. *Yellow gold 750. Body from malachite, polished coral-feet and tongue, turquoise-eyes with diamond-brows. 18 gs. Signed VAN CLEEF & ARPELS. 2 x 4 cm.* 1200.–/1800.–

1109 DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Aussenkranz besetzt mit 22 Altschliff-Diamanten, erhabene zentrale Raute mit 9 Diamanten, insgesamt ca. 0,90 ct. Weiss/VS. Grösse 53. 2200.–/3200.–
DIAMOND RING. *Yellow gold 585. Set with 22 old-cut-diamonds, and the central rhombus with 9 diamonds, altogether circa 0,90 ct. White/vs. Size 53.* 2200.–/3200.–

1110 VOGEL-BROSCH. Gelbgold 750. Piepmatz auf Ast sitzend. Körper mit poliertem Chrysopras-Cabochon, Rubin-Auge mit Diamant-Braue. 12,50 g. Signiert VAN CLEEF & ARPELS. 2 x 4 cm. 1200.–/1800.–
BIRD BROOCH. *Yellow gold 750. «Piepmatz» on a branch. Body with a polished chrysopras-cabochon, ruby-eye with diamond-brow. 12,50 gs. Signed VAN CLEEF & ARPELS. 2 x 4 cm.* 1200.–/1800.–



1111 KORALLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierte Ringschiene, Schultern besetzt mit insgesamt 12 Brillanten, Schaumseite mit Diamant-Reif, aufgesetzt polierte Koralle 11,50 mm. Grösse 51½. 700.–/1100.–
CORAL DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring-rail, shoulders set with altogether 12 brilliant-cut diamonds, show-side with diamond-ring, and a polished coral 11,50 mm. Size 51½. 700.–/1100.–

1112 KORALLEN-ANHÄNGER. Fein geschnitztes Frauen-Portrait mit wallendem Haar, montiert auf polierter Gelbgold-Platte 750. 18,82 g. 3 x 5 cm. 600.–/900.–
CORAL PENDANT. Finely carved portrait with swirling hair; mounted on a polished yellow-gold-plate 750. 18,82 gs. 3 x 5 cm. 600.–/900.–

1113 KORALLEN-IOLITH-DIAMANT-RING. Gelbgold 750 poliert. Heller Korallen-Tropfen mit aufgesetztem, weissgoldgefasstem Brillanten. Seitlich verziert mit 1 blau-violetten Iolith-Tropfen sowie 1 weissgoldgefassten Brillanten. Grösse 55. 800.–/1200.–
CORAL IOLITH DIAMOND RING. Yellow gold 750 polished. A bright coral-drop with a white gold-composed brilliant-cut diamond. Ornamented with a blue-violet iolith-drop as well as a white gold-composed brilliant-cut diamond at the side. Size 55. 800.–/1200.–

1114 AQUAMARIN-RING. Weissgold 750. Breite gerillte Ringschiene, in Fassung übergehend, die 12 Griffe besetzt mit Brillanten ca. 0,16 ct. Aquamarin im Treppenschliff, 13,20 x 12,00 mm. Sehr schöne Handarbeit. Grösse 56½. 2800.–/4200.–
AQUAMARINE RING. White gold 750. Wide fluted ring-rail, set with 12 brilliant-cut diamonds circa 0,16 ct. An aquamarine in the stairway-cut, 13,20 x 12,00 mm. Very beautiful handicraft. Size 56½. 2800.–/4200.–

1115 ELEGANTE AQUAMARIN-DIAMANT-BROSCHÉ. Weissgold 750. 13 sehr schöne Aquamarin-Tropfen von total 6,14 ct. 9 gelbe Brillanten 0,83 ct. in Gelbgold gefasst. 17 Brillanten 0,98 ct. 10 Diamant-Navetten 1,10 ct. Signiert MEISTER. 4 x 3,8 cm. 3900.–/6500.–
DASHING AQUAMARINE DIAMOND BROOCH. White gold 750. 13 very beautiful aquamarine-drops of totally 6,14 ct. 9 yellow brilliant-cut diamonds 0,83 ct. in yellow gold-setting. 17 brilliant-cut diamonds 0,98 ct. 10 navette-shaped diamonds 1,10 ct. Signed MEISTER. 4 x 3,8 cm. 3900.–/6500.–

1116 AQUAMARIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. 4-fache polierte Ringschiene. Achteckig facettierter Aquamarin von 13,00 ct., flankiert von 10 Brillanten insgesamt 0,29 ct. Feines Weiss/Lr. Zertifikat-Kopie. Grösse 55. 2200.–/3500.–
AQUAMARINE DIAMOND RING. White gold 750. 4-fold polished ring-rail. An octagonal faceted aquamarine of 13,00 ct., flanked from 10 brilliant-cut diamonds ca. 0,29 ct. Rare white/lf. Certificate-copy. Size 55. 2200.–/3500.–

1117 TÜRKIS-DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Türkis-Cabochon, 15,90 x 13,50 mm. Entourage aus 24 Brillanten. Feines Venezia-Collier Weissgold 750, L = 40 cm. 900.–/1300.–
TURQUOISE DIAMOND PENDANT. White gold 750. Turquoise-cabochon, 15,90 x 13,50 mm. Entourage from 24 brilliant-cut diamonds. Fine Venezia-necklace white gold 750, l = 40 cm. 900.–/1300.–

1118 EDELSTEIN-ARMREIF. Weissgold 750. Geteilter Armreif mit Scharnier, die Schaumseiten verziert mit Brillanten und verschiedenen Farbedelsteinen. Aufgesetzt kissenförmig geschliffener blauer Topas, 20,40 x 15,10 mm. 6 x 5,5 cm. 1100.–/1600.–
GEM BRACELET. White gold 750. Divided bracelet with hinge, show-side ornamented with brilliant-cut diamonds and different color-gems. Set with a cushion-shaped blue topaz, 20,40 x 15,10 mm. 6 x 5,5 cm. 1100.–/1600.–

1119 EDELSTEIN-ANHÄNGER. Weissgold 750. Kissenförmig geschliffener blauer Topas, 20,90 x 15,40 mm, besetzt mit verschiedenen Farbedelsteinen, Öse ausgefasst mit 10 kleinen Brillanten. Feines Collier. 1100.–/1600.–
GEM PENDANT. White gold 750. A cushion-shaped blue topaz, 20,90 x 15,40 mm, set with different color-gems, eyelet with 10 small brilliant-cut diamonds. Fine chain. 1100.–/1600.–

1120 AMETHYST-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Hänger besetzt mit je 10 Brillanten, Öse mit je 1 Brillanten. Fest montiert 2 Amethyst-Brioletten. L = 4,3 cm. 600.–/900.–
AMETHYST EARHANGERS. White gold 750. Set with 10 brilliant-cut diamonds each, eyelet with a brilliant-cut diamond each. 2 amethyst-briolettes. L = 4,3 cm. 600.–/900.–

1121 AUFFÄLLIGER RING. Weissgold 750. Grosser, rechteckig geschliffener, farbloser Schmuckstein, 23,30 x 16,50 mm, die Ringschultern besetzt mit je einem Dreieck in dekorativem Fantasieschliff. 24,25 g. Grösse 54. 1000.–/1500.–
SHOWY RING. White gold 750. A big, rectangularly shaped, colorless jewelry-stone, 23,30 x 16,50 mm, ring-shoulders each set with a triangle in decorative fantasia-cut. 24,25 gs. Size 54. 1000.–/1500.–

1122 AMETHYST-BLÜTE. Brosche/Anhänger. Weissgold 750. 7 verschieden grosse Amethyst-Tropfen in Dreieck-Gitterfassung. Mabé-Perle, 13,80 mm, mit Diamant-Entourage. 43,70 g. Als Anhänger zu tragen mit separator ovaler Einhäng-Öse, besetzt mit 7 Diamanten, 3,50 g. 8-faches feines Collier, 13,30 g. D = 5,8 cm. 3800.–/5500.–
AMETHYST BLOOM. Brooch/pendant. White gold 750. 7 differently big amethyst-drops in triangle-fence-setting. A mabé pearl, 13,80 mm, with diamond-entourage. 43,70 gs. To be carried with a separate oval eyelet, set with 7 diamonds, 3,50 gs. 8-fold chain, 13,30 gs. L = 5,8 cm. 3800.–/5500.–

1123 ZIERLICHER OPAL-RING. Gelbgold 750. Polierte Ringschiene, besetzt mit 1 Brillanten und 1 ovalen Opal-Cabochon, 13,80 x 9,60 mm. Grösse 54. 1100.–/1600.–
DAINTY OPAL RING. Yellow gold 750. Polished ring-rail, set with 1 brilliant-cut diamond and 1 oval opal cabochon, 13,80 x 9,60 mm. Size 54. 1100.–/1600.–

1124 FARBEDELSTEIN-ANHÄNGER. Gelbgold/Weissgold 750. Bajazzo: Hände, Füsse und Kopf beweglich, besetzt mit 2 Saphiren, 2 Rubinen und 1 Smaragd. Verschiedene Anhänger mit Farbedelsteinen wie Türkis, Koralle, Granat, Citrin, Onyx u.a. Erbskette Gelbgold 750, L = 50 cm. 2300.–/3300.–
COLOR-GEM PENDANT. Yellow gold/white gold 750. Bajazzo: hands, feet and head movable, occupied with 2 sapphires, 2 rubies and 1 emerald. Various pendants with color-gems like turquoise, coral, garnet, citrine, onyx among others. Chain yellow gold 750, l = 50 cm. 2300.–/3300.–

1125 AUFFÄLLIGER EDELSTEIN-RING. Weissgold 750. Grosser ovaler Citrin im Millenium-Schliff, 21,00 x 26,50 mm, die vier Griffe mit Diamanten besetzt. Entourage aus 8 verschieden grossen Peridot-Tropfen, 4 gelben Turmalin-Navetten, 4 rosa Turmalin-Tropfen sowie farblosen Schmucksteinen. Unterseite ebenfalls sehr schön gearbeitet, den Konturen der Edelsteine nachempfunden. 31,20 g. Grösse 54. 4500.–/7000.–
SHOWY GEM RING. White gold 750. A big oval citrine in the millenium-cut, 21,00 x 26,50 mm, the four grips set with diamonds. Entourage from 8 different big peridot-drops, 4 yellow navette-shaped tourmalines, 4 pink tourmaline-drops as well as colorless jewelry-stones. Underside also very beautifully worked with the contours of the gems. 31,20 gs. Size 54. 4500.–/7000.–

1126 ONYX-DIAMANT-OHRSTECKER. Montierung Gelbgold 750. Runde Onyx-Elemente, abgestuft, teils poliert, teils matt. Verziert mit je 2 Brillanten. Clipsystem. D = 2,2 cm. 1100.–/1600.–
ONYX DIAMOND STUDS. Mounting in yellow gold 750. Round onyx-elements, layered, partly polished. Set with 2 brilliant-cut diamonds each. Clipsystem. D = 2,2 cm. 1100.–/1600.–

1127 ONYX-KORALLEN-SAUTOIR. Polierte Onyx-Kugeln 8,00 mm, Endkugeln 18,00 mm. 3 gerillte Korallen-Kugeln, 15,00–13,00 mm, von sehr schöner Farbe. Zwischenelemente in Gelbgold 750. Ohne Verschluss. L = 102 cm. 2500.–/3500.–
ONYX CORAL SAUTOIR. Polished onyx-balls 8,00 mm, the 2 at the end 18,00 mm. 3 fluted coral-balls, 15,00–13,00 mm, from very beautiful color. Inter-elements in yellow gold 750. Without clasp. L = 102 cm. 2500.–/3500.–

1128 AUSGEFALLENER AMETHYST-RING. Gelbgold 750. Dreifache geschweifte Ringschiene, beidseitig auslaufend in Schneckenform. Grosser Amethyst-Tropfen von ca. 75 ct., 35 x 25 mm, gitterförmig gefasst. 45,63 g. Grösse 54. 2500.–/3500.–
STRIKING AMETHYST RING. Yellow gold 750. Triple wandered ring-rail, on both sides running out in fusee-form. Big amethyst-drop of circa 75 ct., 35 x 25 mm. 45,63 gs. Size 54. 2500.–/3500.–

