

seit 1973
NEU: inkl. Katalog-CD

AUKTION 151
Samstag, 20. November 2010

UHREN
SCHMUCK

INFORMATIONEN
INFORMATIONS

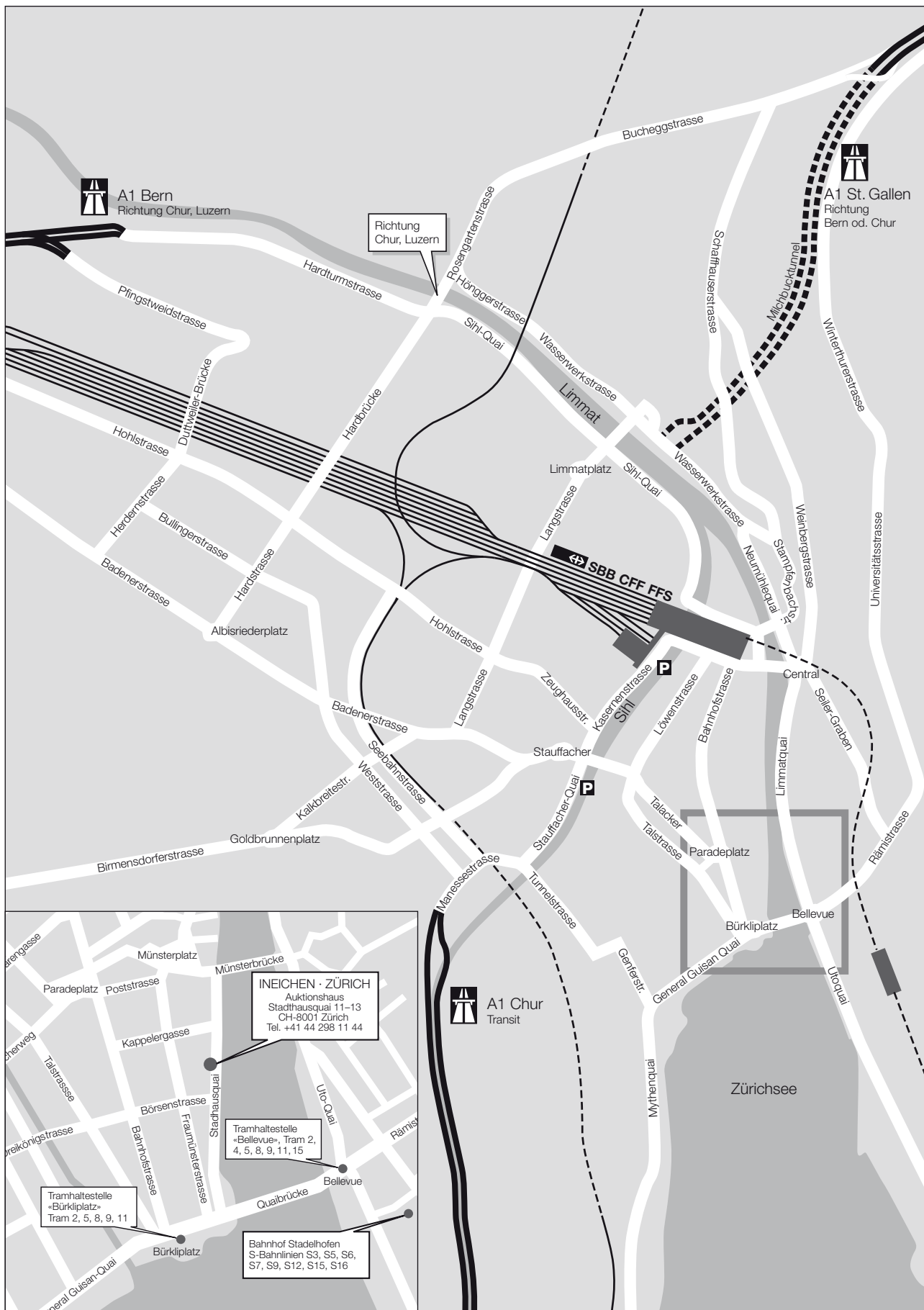
UHREN
TIMEPIECES

SCHMUCK
JEWELLERY

ADOBE READER-HILFE
ADOBE READER HELP

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus



INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

NEUE ADRESSE SEIT OKTOBER 2009

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Auktionen in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online auctions together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

Spielsachen-Auktion 5. Dezember 2010 in Vorbereitung *Toy Auction December 5th, 2010 in preparation*



Blechspielzeug und Eisenbahnen haben eine grosse Sammlertradition. Ältere Objekte bergen die Faszination von Generationen und haben ihre Anziehungskraft bis heute nicht verloren. Das Auktionshaus Ineichen führt regelmässig Versteigerungen mit sammelwürdigen Objekten durch. Dabei präsentieren wir Ihnen hochwertiges Blechspielzeug, Eisenbahnen aller Spuren, Flugzeuge, Autos, Figuren und vieles mehr.

Tin toys and railways are traditional collectors' items. Older objects that have been handed down over several generations hold a great fascination and attract keen buyers. Ineichen Auctioneers regularly organises auctions for collectors' items. On these occasions, you may bid for high quality tin toys, railways of all scales, aeroplanes, cars, figures and various other objects.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.
We are now accepting entries for these special auctions.

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren-/Schmuck-Auktion vom 21. Mai 2011 in Zürich in Vorbereitung
Timepieces/Jewellery Auction to be held on May 21st in Zurich in preparation



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.



Since 1973, Ineichen has been auctioning timepieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.
We are now accepting entries for these special auctions.

Auktion und Ausstellung *Auction and Preview*

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich,
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Donnerstag, 18. November, 9.00–17.00 Uhr

Freitag, 19. November, 9.00–17.00 Uhr

Samstag, 20. November, 10.00–12.00 Uhr

Preview

Thursday, 18th November, 9 am to 5 pm

Friday, 19th November, 9 am to 5 pm

Saturday, 20th November, 10 am to 12 am

Auktion 151 Uhren · Schmuck

Samstag, 20. November, 13.30 Uhr

Eingang Stadthausquai 11

Auction 151 Watches · Jewellery

Saturday, 20th November, 1.30 pm

Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion

und ab Dienstag, 23. November, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen).

Collection

On the day of the auction

*and from Tuesday, 23rd November, only on appointment
(see paragraph 9 of the Conditions of Sale).*

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 7,6 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die ersteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für un-

richtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.

8. Das Stadttammannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadttammann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der ersteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Auktionshaus Ineichen AG

Conditions of Sale

- 1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.*
- 2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.*
- 3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.*
- 4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 7.6%. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.*
- 5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower; in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.*
- 6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.*
- 7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied. Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert*
within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
- 8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.*
- 9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.*
- 10. The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.*
- 11. Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.*

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

SILBERUHR mit Silberübergehäuse, ca. 1790. Signiert AJ.W.KING LYNN No.105.174. Glattes Gehäuse und Übergehäuse, korrespondierende Nummer, Watchmaker-Paper. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Stahlunruh, langer Rücker. D = 5,7 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH with silver cover case, circa 1790. Signed AJ.W.KING LYNN No.105.174. Polished case and cover case, corresponding number, watchmaker paper. Enamel dial, polished gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, steel balance wheel, long regulator hand. D = 5,7 cm. CHF 450.–/650.–



1

SILBERUHR mit Silberübergehäuse, ca. 1790. Signiert JOS(ep)H TANNER CIRENCESTER No.12.481. Glattes Gehäuse und Übergehäuse. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, gravierte Brücke mit Maskaron, Kloben blumen- und rocaillenförmig ausgeschnitten. D = 5,8 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER WATCH with silver cover case, circa 1790. Signed JOS(ep)H TANNER CIRENCESTER No.12.481. Polished case and cover case. Enamel dial, polished gilt hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, engraved bridge showing grotesque face, balance cock flowers and rocailles like pierced. D = 5,8 cm. CHF 800.–/1200.–



2

SILBERUHR mit Silberübergehäuse, ca. 1850. Signiert EDWARD PRIOR LONDON No.72.746. Glattes Gehäuse und Übergehäuse, Watchmaker-Paper «Edward Prior». Emailzifferblatt, gebläute «Poker and Beetle-Zeiger», osmanische Ziffern. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Applikationen, Kloben und Werkpfeiler dekorativ ausgeschnitten, Flachspirale, Stahlunruh, Silber-Regulierskala. D = 6,1 cm. CHF 900.–/1400.–

SILVER WATCH with silver cover case, circa 1850. Signed EDWARD PRIOR LONDON No.72.746. Polished case and cover case, watchmaker paper «Edward Prior». Enamel dial, blued «poker and beetle hands», Ottoman numerals. Fire gilt verge movement, chain and fusee, applications, balance cock and pillars decoratively pierced, flat hair spring, steel balance wheel, silver regulator scale. D = 6,1 cm. CHF 900.–/1400.–



3

4



SILBERUHR, wohl Genf ca. 1790. Signiert J.F. ACHARD. Aufwändig gearbeitetes Gehäuse. Emailzifferblatt, 2 verschiedene vergoldete Zeiger. In polychromer Malerei Figur mit Schrifttafel «Droit de l'Hom(me)». Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierskala. D = 5,3 cm. CHF 780.–/1200.–

SILVER WATCH, probably Geneva circa 1790. Signed J.F. ACHARD. Elaborately worked case. Enamel dial, 2 gilt hands. In polychrome art figure with tablet «Droit de l'Hom(me)». Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver regulator scale. D = 5,3 cm. CHF 780.–/1200.–

5



SILBER-KREUZUHR, Silberkette mit Schlangenbügel, Schlüssel, Ende 18. Jh. Aufklappbares Gehäuse (Anfang 19. Jh.). Beidseitig nachziselierter Silberguss mit kirchlichen Motiven. Front in entsprechend aufwändiger Arbeit. Silbercuvette. Eingelassene Uhr. Emailzifferblatt, Metallzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk «Jo(h)n Palmer London No.9909», Kette und Schnecke, ausserordentlich dekorativer Kloben, Silber-Regulierscheibe. 10,5 x 7,5 cm. CHF 700.–/1100.–

SILVER CROSS WATCH, silver chain with snake bow, key, end of 18. Jh. Folding case (beginning 19th century). On both sides chased silver casting with church motives. Front in accordingly elaborate work. Silver cuvette. Enamel dial, metal hands. Fire gilt verge movement «Jos (hs)n Palmer London No.9909», chain and fusee, extraordinarily decorative balance cock, silver-regulator disk. 10,5 x 7,5 cm. CHF 700.–/1100.–

6



GROSSE SILBERUHR mit Kalender, wohl Frankreich ca. 1780. Das Gehäuse zeigt in ausserordentlich dekorativer Reliefarbeit eine höfische Szene, gerahmt von Rocaillen. Emailzifferblatt, Messingzeiger, randversetzt Datum, Monat mit Anzahl Tagen, Wochentage (Ausbesserungen). Feuervergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Monometall-Unruh. Grosse Regulierskala auf Platine. D = 6,9 cm. CHF 1000.–/1500.–

BIG SILVER WATCH with calendar, probably France circa 1780. The case shows a courtly scene in extraordinarily decorative relief, framed by rocaillies. Enamel dial, brass-hands, outer date, month with number of days, weekdays (repairs). Fire gilt full plate verge movement, chain and fusee, flat hair spring, mono-metallic balance wheel. Large regulator scale on plate. D = 6,9 cm. CHF 1000.–/1500.–

7



GOLDUHR mit getriebenem Goldübergehäuse 18K, ca. 1750. Signiert J(ohn) LATHAM LONDON No.1152. Glatte Gehäuse, Übergehäuse HW mit «Watchmaker-Paper» zeigt im Hochrelief eine figürliche Szene aus der Antike. Emailzifferblatt (minimer Kratzer), gebläute dekorative Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Kloben und Applikationen girlandenförmig ausgeschnitten, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 4,9 cm. CHF 1900.–/3000.–

GOLD WATCH with embossed gold cover case 18K, circa 1750. Signed J(ohn) LATHAM LONDON No.1152. Polished case, cover case HW with watchmaker paper shows a figurative antiquity scene in high relief. Enamel dial (small scratch), blued decorative hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, balance cock and applications garlandlike pierced, flat hair spring, brass balance wheel, silver regulator disk, blued screws. D = 4,9 cm. CHF 1900.–/3000.–

VERGOLDETE MESSINGUHR, ca. 1735. Signiert T(homas) REYNOLDS No.708 «St.Martins Le Grand». Gehäuse mit Schildpatt und Ziernägeln. Emailzifferblatt mit Goldzeigern. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Spindelbrücke und Applikationen girlandenförmig durchbrochen. Graviertes Maskaron, Silber-Regulierscheibe. D = 4,9 cm.
CHF 1200.-/1800.-

GILT BRASS WATCH, circa 1735. Signed T(homas) REYNOLDS No. 708 «St. Martins Le Grand». Case with tortoiseshell and ornament-nails. Enamel dial with gold hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, verge bridge and applications garlandlike pierced. Engraved grotesque face, silver regulator disk. D = 4,9 cm.
CHF 1200.-/1800.-



GOLDUHR 18K, ca. 1840. Signiert TH(om)AS OLLIVANT MANCHESTER No.8.028. Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse. 18K-Goldzifferblatt, vergoldete Zeiger, 18K-Goldziffern, im Zentrum rankenförmig graviert. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, Messing-unruh, Diamant-Deckstein in Chaton, langer Rücker. D = 4,3 cm.
CHF 1300.-/2000.-

GOLD WATCH 18K, circa 1840. Signed TH(om)AS OLLIVANT MANCHESTER No.8.028. Engine turned, floral engraved case. 18K-gold dial, gilt hands, 18K-gold-numerals, in the center scrollslike engraved. Gilt lever movement, flat hair spring, brass balance wheel, diamond-endstone in setting, long regulator hand. D = 4,3 cm.
CHF 1300.-/2000.-



GOLDUHR 18K, ca. 1780. Signiert L(oui)S DU BOIS À PARIS No.187. Poliertes Gehäuse No.3320 DB. Profilierte gerippte Lunette. Emailzifferblatt, goldene Lilienzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 4,7 cm.
CHF 850.-/1200.-

GOLD WATCH 18K, circa 1780. Signed L(oui)S DU BOIS À PARIS No.187. Polished case No.3320 DB. Shaped ribbed bezel. Enamel dial, golden lily hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rosette like pierced balance cock, silver regulator disk. D = 4,7 cm.
CHF 850.-/1200.-



GOLDUHR 18K, ca. 1820. Signiert RICH(ard) HORNBY LIVERPOOL No.22.634 «41 Pool Lane». Guillochiertes Gehäuse T.E.H.F. Wandung und Pendant mit erhöht umlaufenden Blumen und Ranken. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, Staubschutz. Vergoldetes graviertes Vollplatinen-Ankerwerk, Kette und Schnecke, polierte Unruh, gebläute Schrauben. D = 4,6 cm.
CHF 600.-/1000.-

GOLD WATCH 18K, circa 1820. Signed RICH(ard) HORNBY LIVERPOOL No.22.634 «41 Pool Lane». Engine turned case T.E.H.F. Side and pendant with increased circling flowers and scrolls. Enamel dial, blued hands, small second, dust-protection. Gilt engraved full plate lever movement, chain and fusee, polished balance wheel, blued screws. D = 4,6 cm.
CHF 600.-/1000.-



12



GOLDUHR 18K, ca. 1842. Signiert BROCKBANK & ATKINS LONDON No.10.231. Guillochiertes Gehäuse HW. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubter Diamant-Deckstein, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm. CHF 700.–/1100.–

GOLD WATCH 18K, circa 1842. Signed BROCKBANK & ATKINS LONDON No.10.231. Engine turned case HW. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, screwed diamond endstone, blued screws. D = 4,8 cm. CHF 700.–/1100.–

13



GOLDSAVONNETTE 18K, Duplexhemmung, ca. 1804. Signiert JA(me)S MC CABE LONDON No.17.401 «Royal Exchange». Guillochiertes Gehäuse GH (Altersspuren, minime Dellen). Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, Unruh-Achse mit Rubis-Rolle, Breguetspirale, Messingunruh, geschraubter Diamant-Deckstein. D = 4,6 cm. CHF 1100.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K, duplex escapement, circa 1804. Signed JA(me)S MC CABE LONDON No.17.401 «Royal Exchange». Engine turned case GH (signs of age, little dents). Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate movement, balance wheel arbor with ruby role, Breguet hair spring, brass balance wheel, screwed diamond endstone. D = 4,6 cm. CHF 1100.–/2000.–

14



GOLDUHR 18K, 3/4-Repetition auf Glocke, wohl Frankreich ca. 1800. Poliertes Gehäuse AR 312, Randung graviert mit Schalllöchern. Emailzifferblatt (bei Schraube unter 12 beschädigt), dekorative Goldzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rankenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierscheibe, gravierte Skala für Schlagwerk. D = 5,4 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLD WATCH 18K, 3/4-repetition on bell, probably France circa 1800. Polished case AR 312, edge engraved, sound holes. Enamel dial (under 12 damaged at screw), decorative gold hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, scrollslike pierced balance cock, silver regulator disk, engraved scale for striking mechanism. D = 5,4 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLDUHR 18K, Duplexhemmung, Zentrumssekunde, London ca. 1815. Signiert ILBERY No.5748. Poliertes gepunztes Gehäuse «IN» (John Nash 1813) ohne Übergehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Ausgeschnittener Staubschutz. Feuervergoldetes Werk, Kette und Schnecke, polierte Stahlunruh, geschraubter Diamant-Deckstein, gravierte Brücke mit Maskaron, grosse Regulierskala, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm.
CHF 2100.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, duplex escapement, sweep second, London circa 1815. Signed ILBERY No.5748. Polished marked case «IN» (John Nash 1813) without cover case. Enamel dial, gilt hands. Pierced dust protection. Fire gilt movement, chain and fusee, polished steel balance wheel, screwed diamond endstone, engraved bridge with grotesque face, large regulator scale, blued screws. D = 5,2 cm.
CHF 2100.–/3000.–



VERGOLDETE MESSINGUHR mit seltener Kommahemmung «échappement à virgule», Viertelrepetition auf Gehäusewandung «montre à toc», ca. 1800. Signiert (Claude) MATHIEU L' AINE A PARIS No.1662 (Rue St. Honoré 1759–1810). Guillochiertes Gehäuse No.6262, versetzte Scharniere, guillochierte Wandung. Emailzifferblatt, goldene Lilienzeiger. Vergoldete Sprung-Cuvette. Punziertes Pendant. Vergoldetes Werk mit fliegendem Federhaus, Flachspirale, kleine Messingunruh, Stossicherung «Parachute», polierte Stahlteile. D = 5,4 cm. *Technisch interessante Uhr. Kommahemmung bekannt seit 1750. Erfindung wird Jean Antoine Lepine wie Jean André Lepaute zugeschrieben.*
CHF 6800.–/9000.–

GILT BRASS WATCH with rare virgule escapement «échappements at virgule», quarter repetition on case side «montres at toc», circa 1800. Signed (Claude) MATHIEU L' AINE A PARIS No.1662 (Rue St. Honoré 1759–1810). Engine turned case No.6262, shifted hinges, engine turned side. Enamel dial, golden lily-hands. Gilt spring cuvette. Marked pendant. Gilt movement with flying barrel, flat hair spring, small brass balance wheel, shock protection «Parachute», polished steel-parts. D = 5,4 cm. *Technically interesting timepiece. Virgule escapement known since 1750. Invention is attributed to Jean Antoine Lepine and Jean André Lepaute.*
CHF 6800.–/9000.–



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Zentrumssekunde, ca. 1889. Signiert CHA(rle)S FRODSHAM LONDON No.06.774 «By Appointment to the Queen/84 Strand». Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Auf Goldcuvette gravierte Widmung. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Chaton mit Diamant-Deckstein, gebläute Schrauben. D = 5 cm.
CHF 1200.–/1800.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, sweep second, circa 1889. Signed CHA(rle)S FRODSHAM LONDON No.06.774 «By Appointment to the Queen/84 beach». Polished case. Enamel dial, blued hands. On gold cuvette engraved dedication. Gilt 3/4 plate lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, setting with diamond endstone, blued screws. D = 5 cm.
CHF 1200.–/1800.–



18



GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1825. Signiert RUEGGER A GENEVE No.5.939. Guillochiertes Gehäuse, kleiner leerer Monogrammspiegel. Altes Glas. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger. Schlagwerkauslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendant-Plättchens. Cuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, offenes Federhaus, Stahlteile poliert, Schrauben gebläut. D = 5,1 cm.
CHF 1200.-/1800.-

GOLD WATCH 18K, quarter repetition, circa 1825. Signed RUEGGER A GENEVE No.5.939. Engine turned case, small empty monogram cartouche. Old glass. Enamel dial, polished gilt spade hands. Striking mechanism release through pull, turn and push of the pendant tile. Cuvette. Gilt cylinder movement, flat hair spring, open barrel, steel parts polished, screws blued. D = 5,1 cm.
CHF 1200.-/1800.-

19



GOLDSAVONNETTE 18K, Duplexhemmung, ca. 1860. Signiert HUNT & ROSKELL LATE STORR MORTIMER & HUNT LONDON No.1988 «156 New Bond Street». Gänzlich floral graviertes Gehäuse, auf Rückseite Fabeltier. Satiniertes, im Zentrum guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenwerk, gravierte Brücke, Flachspirale, Messingunruh, langer polierter Rücker, Schrauben gebläut. D = 4,2 cm. CHF 1100.-/2000.-

GOLD HUNTER 18K, duplex escapement, circa 1860. Signed HUNT & ROSKELL LATE STORR MORTIMER & HUNT LONDON No.1988 «156 New Bond Street». Fully floral engraved case, fable animal on back. Glazed, in the center engine turned silver dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt bar movement, engraved bridge, flat hair spring, brass balance wheel, long polished regulator hand, screws blued. D = 4,2 cm.
CHF 1100.-/2000.-

20



GOLDUHR 18K, La Chaux-de-Fonds ca. 1854. Signiert BILLE FRERES (Ferdinand Bille ab 1834). Guillochiertes Gehäuse No.54.223, Hallmark und Löwe. Leere Monogrammkartusche, versetzte Scharniere. Altes Glas mit Stellfläche. Emailzifferblatt (feiner Haarriss), vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, guillochierte Randung «Spiral Arnold Isochrone/Vingt-deux Joyaux». Massiv vergoldetes Brücken-Ankerwerk, gebläute zylindrische Spirale, Kompensationsunruh mit massiven Schrauben, 4 geschraubte Goldchatons, Rubin-Deckstein, gebläute Schrauben. D = 4,9 cm.
CHF 1600.-/2000.-

GOLD WATCH 18K, La Chaux-de-Fonds circa 1854. Signed BILLE FRERES (Ferdinand Billes from 1834). Engine turned case No.54.223, hallmark and lion. Empty monogram cartouche, shifted hinges. Old glass with footprint. Enamel dial (fine hair line crack), gilt Breguet hands, small second. Gold cuvette, engine turned edge «Spiral Arnold Isochrone/Vingt-deux Joyaux». Massively gilt bridge lever movement, blued cylindrical hair spring, compensation balance wheel with massive screws, 4 screwed gold settings, ruby endstone, blued screws. D = 4,9 cm.
CHF 1600.-/2000.-

GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1880. Signiert ULYSSE BRETING LOCLE No.13.669. Guillochiertes Gehäuse, versetzte 5fach-Scharniere, Randschieber für Zeigerstellung. Emailzifferblatt (bei Zeigerachse minim ausgebessert), Goldzeiger mit Diamant-Rosen, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Gold-Chaton, Anker und Ankerrad mit Goldplättchen, Wolfsverzahnung. D = 5,1 cm. *Sehr interessantes Objekt.*

CHF 1200.-/2000.-

GOLD HUNTER 18K, circa 1880. Signed ULYSSE BRETING LOCLE No.13.669. Engine turned case, shifted 5-fold hinges, edge racketeer for time setting. Enamel dial (at hand arbor minimally repaired), gold hands with diamond roses, small second. Gold cuvette with engraved technical indications. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel, minute wheel in screwed gold setting, lever and lever wheel with gold tiles, wolf-toothed winding wheels. D = 5,1 cm. *Very interesting item.*

CHF 1200.-/2000.-



ROTGOLDUHR 14K, Mitte 1920er Jahre. Signiert GLASHÜTTE UHRENFABRIK UNION No.54.180. Guillochiertes Gehäuse No.54.180. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt «Uhrenfabrik Union Glashütte in Sachsen», vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Bimetallunruh, Deckstein, Aufzugräder mit Sonnenschliff. D = 5,1 cm.

CHF 1500.-/2200.-

PINK GOLD WATCH 14K, middle 1920's. Signed GLASHÜTTE UHRENFABRIK UNION No.54.180. Engine turned case No.54.180. Empty monogram cartouche. Enamel dial «Uhrenfabrik unions glasswork in Saxony», Louis XV gilt-hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, endstone, winding wheels with sun polishing. D = 5,1 cm.

CHF 1500.-/2200.-



ROTGOLD-SAVONNETTE 14K, Etui, Glashütte ca. 1900. Signiert UNION No.33.229. Floral graviertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Auf Sprungdeckel kleines Monogramm. Emailzifferblatt (bei 10 feine Haarrisse), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,8 cm.

CHF 1200.-/1700.-

PINK GOLD-HUNTING CASE 14K, box, Glashütte circa 1900. Signed UNION No.33.229. Floral engraved case with corresponding number. Small monogram on spring cover. Enamel dial (at 10 fine hair line crack), gilt Louis XV-hands, small second. Cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,8 cm.

CHF 1200.-/1700.-



24



ROTGOLD-SAVONNETTE 14K, Etui, Zertifikat, ca. 1900. Signiert GLASHÜTTER UHRENFABRIKATION No.43.557. Poliertes Gehäuse, korrespondierende Signatur und Nummer. Sprungdeckel mit graviertem Monogramm, rückseitig Wappen mit Tiermotiven. Emailzifferblatt, Stundenzeiger vergoldet, Minutenzeiger 14K-Gold, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton, Schwanenhalsregulierung, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm. CHF 1900.–/3000.–

PINK GOLD-HUNTING CASE 14K, box, certificate, circa 1900. Signed GLASHÜTTER UHRENFABRIKATION No.43.557. Polished case, corresponding signature and number. Spring cover with engraved monogram, on back emblem with animal-motives. Enamel dial, gilt hour hand, minute hand 14K-gold, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever; gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, minute-wheel in screwed gold setting, swan neck micrometer; screws blued. D = 5,2 cm. CHF 1900.–/3000.–

25



GOLDSAVONNETTE 18K, Original-Lederschattulle, Biel ca. 1980. Signiert OMEGA No.41.183.410. Poliertes Gehäuse BA 121.1759. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Presscuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.962, Bandschliff, Flachspirale, Trio-Vis, Incabloc. D = 5,2 cm. CHF 700.–/1100.–

GOLD HUNTER 18K, original leather casket, Biel circa 1980. Signed OMEGA No.41.183.410. Polished case BA 121.1759. Enamel dial, gilt hands, small second. Push cuvette. Gilt lever movement C.962, wide stripes, flat hair spring, trio-vis, Incabloc. D = 5,2 cm. CHF 700.–/1100.–

26



GOLDUHR 14K, Biel 1905. Signiert OMEGA No.2.875.491 auf Zeigerwerk-Platine. Poliertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Stahlzeiger, kleine Sekunde, das Zentrum fein guillochiert. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.37.5, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schrauben poliert. D = 5 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD WATCH 14K, BIEL 1905. Signed OMEGA No.2.875.491 on movement plate. Polished case. Gilt dial (signs of age), blued steel-hands, small second, the center finely engine turned. Gold cuvette. Gilt lever movement C.37.5, Breguet hair spring, compensation balance wheel, screws polished. D = 5 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLDUHR 18K, ca. 1911. Signiert IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.519.426. Poliertes Gehäuse No.555.736 «Probus Scafusia». Emailzifferblatt «Billian-Zürich», polierte vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk C.52 H6, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 verschraubte Chatons. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD WATCH 18K, circa 1911. Signed IWC Co. SCHAFFHAUSEN NO.519.426. Polished case No.555.736 «Probus Scafusia». Enamel dial «Billian-Zürich», polished gilt Louis XV-hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement C.52 H6, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1500.–



GOLDUHR 14K, ca. 1927. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.857.802. Poliertes Gehäuse No.894.956, kleines Monogramm GB. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Probus Scafusia» C.52T H5, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,7 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD WATCH 14K, circa 1927. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.857.802. Polished case No.894.956, small monogram GB. Gilt dial, blued Breguet hands, small second. Gilt cuvette. Gilt lever movement «Probus Scafusia» C.52TS H5, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,7 cm. CHF 800.–/1200.–



INTERESSANTE GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1890. Poliertes Gehäuse. Dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt (minime Kratzer), Goldzeiger, Ziffern, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «Bischofstab», zylindrische gebläute Spirale nach Arnold, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, langer polierter Rücker. D = 4,9 cm. CHF 1200.–/1800.–

INTERESTING GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1890. Polished case. Decoratively engraved monogram. Enamel dial (little scratches), gold hands, numerals, small second. Gold cuvette with engraved technical indications. Gilt bridge lever movement «Bischofstab», cylindrical blued hair spring according to Arnold, compensation balance wheel with gold screws, long polished regulator hand. D = 4,9 cm. CHF 1200.–/1800.–



ROTGOLDUHR 18K, ca. 1885. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.293.546 «Specially 293.546 Nowlan & Co. by Vacheron & Constantin». Poliertes Gehäuse «Warranted 18 Karat Fine No.79.650», dekorativ graviertes Monogramm. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brückenankerwerk «moustache», Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Reglage feines Micro-System, Wolfsverzahnung, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 1200.–/1800.–

PINK GOLD WATCH 18K, circa 1885. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No.293.546 «Specially 293.546 Nowlan & Co. by Vacheron & Constantin». Polished case «Warranted 18 Karat Fine No.79.650», decoratively engraved monogram. Silver-plated dial, blued hands, small second. Nickel plated bridge lever movement «moustache», wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel, micro regulator, wolf-toothed winding wheels, blued screws. D = 5,1 cm. CHF 1200.–/1800.–



31



SILBERUHR «Art Deco», Stammbuchauszug, ca. 1925. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.826.077. Linienförmig guillochiertes, graviertes 84/0.875-Gehäuse No.854.207 «Lotus». Leere Monogrammkartusche. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.73 H4 «Probus Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Schwannenhalsregulierung. D = 4,8 cm. CHF 400.–/700.–

SILVER WATCH «Art Deco», register excerpt, circa 1925. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.826.077. Line like engine turned, engraved 84/0.875-case No.854.207 «Lotus». Empty monogram cartouche. Gilt dial, blued Breguet hands, small second. Gilt lever movement C.73 H4 «Probus Scafusia», Breguet hair spring, compensation balance wheel, minute-wheel in screwed setting, swan neck micrometer. D = 4,8 cm.

CHF 400.–/700.–

32



SILBERSAVONNETTE, ca. 1980. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.2.285.932 «Probus Scafusia». Gänzlich guillochiertes 0.925-Gehäuse No.2.198.900 Ref.5405. Schwarzes Zifferblatt, polierte versilberte Louis XV-Zeiger, weisse Ziffern, Minuterie mit polierten Stahl-«Halbperlen», kleine Sekunde. Silbercuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Ankerwerk C.982, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwannenhalsregulierung, Incabloc. D = 4,8 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER HUNTER, circa 1980. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.2.285.932 «Probus Scafusia». Fully engine turned 0.925-cases No.2.198.900 Ref.5405. Black dial, polished Louis XV silver plated hands, white numerals, minuterie with polished steel-«half-pearls», small second. Silver cuvette with engraved dedication. Nickel plated lever movement C.982, wide stripes, Breguet hair spring, screw-balance wheel, swan neck micrometer, Incabloc. D = 4,8 cm.

CHF 800.–/1200.–

33



GOLDSAVONNETTE 14K, ca. 1910. Signiert IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.483.054. Guillochiertes Gehäuse «Probus Scafusia» No.507.058 (Sprungdeckel kleine Delle). Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53 H6, spiegelpolierte Aufzugräder, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, 4 geschraubte Chatons. D = 5,5 cm. CHF 1100.–/1600.–

GOLD HUNTER 14K, circa 1910. Signed IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.483.054. Engine turned case «Probus Scafusia» No.507.058 (spring cover small dent). Empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement C.53 H6, mirror-polished winding wheels, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, 4 screwed settings. D = 5,5 cm. CHF 1100.–/1600.–

GOLDUHR 18K, Minutenkranz mit dem «Vater Unser» in Französisch, ca. 1890. Signiert AUGUSTE CALAME LE LOCLE No.4.321.123. Profiliertes Gehäuse, Randungen gerippt. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Verglastes vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 verschraubte Chatons. Reglage abgeändert. D = 5,5 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WATCH 18K, minuterie with the «Vater Unser» in French, circa 1890. Signed AUGUSTE CALAME LE LOCLE No.4.321.123. Shaped case, edges ribbed. Enamel dial, gilt Louis XV-hands, small second. Glazed nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, 3 screwed settings. Regulator changed. D = 5,5 cm. CHF 700.–/1000.–



GOLDSAVONNETTE 18K «Half Hunter», Duplexhemmung, ca. 1856. Signiert (Robert) BRYSONS EDINBURGH No.7.755. Guillochiertes Gehäuse AN. Kleines graviertes Medaillon; Hand mit Dolch «This our Charteris». Sprungdeckel mit verglastem Fenster, schwarz emaillierter Stunden-Kreis mit Minuterie. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde bei IX. Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, früher Kronenaufzug nach Nielsen, Zeigerstellung über kleinen Drücker in Wandung, Flachspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 4,5 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD HUNTER 18K «Half Hunter», duplex escapement, circa 1856. Signed (Robert) BRYSONS EDINBURGH No.7.755. Engine turned case AN. Small engraved medallion: Hand with dagger «This our Charteris». Spring cover with glazed window, black enameled hours-circle with minuterie. Enamel dial, blued hands, small second at IX. Gilt 3/4 plate movement, early crown winding mechanism according to Nielsen, hand setting over small pushers on side, flat hair spring, compensation balance wheel, blued screws. D = 4,5 cm. CHF 800.–/1200.–



GOLDSAVONNETTE 18K «Half Hunter», ca. 1850. Signiert CH(arle)S FRODSHAM LONDON No.05.621. Schwere poliertes Gehäuse, auf Rückseite graviertes geflügeltes Fabeltier. Sprungdeckel mit Fensterausschnitt, schwarz emaillierter Stunden-Ring und Minuterie. Emailzifferblatt, gebläute «Poir Double-Zeiger», kleine Sekunde. Goldeuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, geschraubter Deckstein, gravierte Brücke, langer Rücker. D = 5,1 cm. CHF 1900.–/3000.–

GOLD HUNTER 18K «Half Hunter», circa 1850. Signed CH(arles)S FRODSHAM LONDON No.05.621. Heavy and polished case, on back engraved winged fable-animal. Spring cover with aperture, black enameled hours-ring and minuterie. Enamel dial, blued «Poir Double»-hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, chain and fusee, flat hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, screwed endstone, engraved bridge, long regulator hand. D = 5,1 cm. CHF 1900.–/3000.–



37



GOLDSAVONNETTE 18K «Half Hunter», springende Zentrumsekunde «seconde indépendante», stoppbar über Poussoir bei XII, ca. 1860. Signiert U(lysse) MONTANDON & FILS ST. CROIX No.21.042, Schweres poliertes Gehäuse «à goutte» mit 5fach-Scharnieren. Sprungdeckel mit Fensterausschnitt, schwarz emaillierter Stunden-Ring mit Minuterie. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Auf Goldcuvette gravierte Werkangaben. Vernickeltes Brückenankerwerk, Bandschliff, Aufzug in beide Richtungen für Geh- und Sekunden-Werk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 10 verschraubte Goldchatons, teils vergoldete Räder. D = 5,4 cm. CHF 3100.–/4200.–

GOLD HUNTER 18K «Half Hunter», jump sweep second «seconde indépendante», stoppable by pusher at XII, circa 1860. Signed U(lysses) MONTANDONS & FILS ST. CROIX No.21.042, heavy polished case «à goutte» with 5-fold-hinges. Spring cover with aperture, black enameled hours-ring with minuterie. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Movement-indications engraved on gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, winding mechanism into both directions for train and seconds movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, 10 screwed gold settings, partly gilt wheels. D = 5,4 cm. CHF 3100.–/4200.–

38



ROTGOLD-SAVONNETTE 14K «Lucia», Etui, Zertifikat, fotokopierter Versandbuch-Auszug, ca. 1901. Signiert DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.51.010. Guillochiertes Gehäuse, kleiner Monogrammspiegel AW. Emailzifferblatt «Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i(n) S(achsen) A(dolf) Lange & Söhne», goldene Louis XV – Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. 3/4-Platinen-Ankerwerk C.45, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannhalsregulierung. D = 5,4 cm. CHF 2100.–/3300.–

PINK GOLD-HUNTING CASE 14K «Lucia», box, certificate, photocopied shipping book extract, circa 1901. Signed DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.51.010. Engine turned case, small monogram cartouche AW. Enamel dial «Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i(n) S(achsen) A(dolf) Lange & Söhne», golden Louis XV-hands, small second. Gold cuvette. 3/4 plate lever movement C.45, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,4 cm. CHF 2100.–/3300.–

39



ROTGOLDUHR 14K, Original-Verkaufsetui, Ledertäschchen, ca. 1900. Signiert DEUTSCHE PRÄCISIONS UHRENFABRIK URANIA MÜNCHEN No.1561. Poliertes Gehäuse No.10.661. Kleines graviertes Monogramm KS. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk «Adjustirt», Goldanker, Goldankerrad, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung, Goldchatons. D = 5 cm. CHF 2500.–/3000.–

PINK GOLD WATCH 14K, original vendor etui, leather bag, circa 1900. Signed DEUTSCHE PRÄCISIONS UHRENFABRIK URANIA MÜNCHEN No.1561. Polished case No.10.661. Small engraved monogram KS. Enamel dial, gilt hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement «Adjustirt», gold lever, gold lever wheel, compensation balance wheel with gold-screws, Breguet hair spring, swan neck micrometer, gold setting. D = 5 cm. CHF 2500.–/3000.–

ROTGOLD-SAVONNETTE mit Goldkette, Etui mit Ersatzfeder, Zertifikate, fotokopierter Versandbuch-Auszug, ca. 1907. Signiert DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.57.572. Poliertes Gehäuse. Auf Sprungdeckel aufgesetzter Gold-Buchstabe R mit 6 Brillanten. Emailzifferblatt «Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i(n) S(achsen) A(dolf) Lange & Söhne», goldene Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk C.41, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 2600.-/4000.-

PINK GOLD-HUNTING CASE with gold-chain, case with spare hair spring, certificates, photocopied shipping book extract, circa 1907. Signed DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.57.572. Polished case. On spring cover gold-letter R with 6 brilliant-cut diamonds. Enamel dial «German Uhrenfabrikation Glashütte i(n) S(achsen) A(dolf) Lange & Söhne», golden Louis XV-hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement C.41, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 2600.-/4000.-



GOLDUHR 14K, Etui, Zertifikat, fotokopierter Versandbuch-Auszug, ca. 1908. Signiert DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.65.272. Poliertes Gehäuse, korrespondierende Nummer. Vergoldetes, im Zentrum strahlenförmig guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk C.43, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Schrauben gebläut. D = 4,8 cm. CHF 2200.-/3000.-

GOLD WATCH 14K, box, certificate, photocopied shipping book extract, circa 1908. Signed DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.65.272. Polished case, corresponding number. Gilt, in the center radiate engine turned dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement C.43, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, screws blued. D = 4,8 cm. CHF 2200.-/3000.-



GOLDUHR 18K, Etui, Zertifikate, fotokopierter Versandbuch-Auszug, ca. 1909. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE DRESDEN No.65.353. Guillochiertes Gehäuse (Altersspuren). Monogrammspiegel IB. Emailzifferblatt (bei V Randung defekt), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Frederico Krüssmann». Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Goldchatons, gebläute Schrauben. D = 5,4 cm. CHF 1900.-/2800.-

GOLD WATCH 18K, box, certificate, photocopied shipping book extract, circa 1909. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE DRESDEN No.65.353. Engine turned case (signs of age). Monogram cartouche IB. Enamel dial (edge at V defective), gilt Louis XV-hands, small second. Gold cuvette «Frederico Krüssmann». Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold screws, swan neck micrometer, 4 screwed gold settings, blued screws. D = 5,4 cm. CHF 1900.-/2800.-



43



GOLDSAVONNETTE 14K, Etui, Zertifikate, fotokopierter Versandbuch-Auszug, ca. 1921. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No.82.335. Poliertes Gehäuse, Signatur und Nummer korrespondierend. Emailzifferblatt, polierte Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk C.43, Goldanker, Gold-ankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. CHF 2400.–/3500.–

GOLD HUNTER 14K, box, certificates, photocopied shipping book extract, circa 1921. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No.82.335. Polished case, corresponding signature and number. Enamel dial, polished gold hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement C.43, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, swan neck micrometer. D = 5,3 cm. CHF 2400.–/3500.–

44



ROTGOLDUHR 18K, Stammbuchauszug, ca. 1895. Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No.104.011. Poliertes Gehäuse PP. Co. No.216.903. Dekorativ graviertes Monogramm HS. Emailzifferblatt, vergoldeter Dauphine-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette No.104.011. Vergoldetes Brückenankerwerk «Pat.Jan.13.1891», polierter Anker, Breguet-spirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 4,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

PINK GOLD WATCH 18K, extract of the archives, circa 1895. Signed PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No.104.011. Polished case PP. Co. No.216.903. Decoratively engraved monogram HS. Enamel dial, gilt Dauphine-hands, small second. Gold cuvette No.104.011. Gilt bridge lever movement «Pat.Jan.13.1891», polished lever, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, wolf-toothed winding wheels. D = 4,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

45



GOLDUHR 18K, ca. 1908. Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No.151.484 «Chronometro Gondolo». Guillochiertes Gehäuse PP Co. No.254.846. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung mit Kurvenscheibe, Wolfsverzahnung. D = 5,6 cm. CHF 1800.–/3000.–

GOLD WATCH 18K, circa 1908. Signed PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No.151.484 «CHRONOMETRO GONDOLO». Engine turned case PP Co. No.254.846. Empty monogram cartouche. Enamel dial, gilt hands, small second. Gold cuvette. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer with circle-disk, wolf-toothed winding wheels. D = 5,6 cm. CHF 1800.–/3000.–

GOLDSAVONNETTE, Wippen-Chronometerhemmung, vergoldete Kette, Westschweiz ca. 1920. Bezeichnet CHRONOMETRE «Brevet Schweizer Pat.25.896». Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre de Precision». Verglastes Werk «Chronomètre à Renversement», zylindrische gebläute Spirale nach Arnold, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, 3 verschraubte Chatons, Aufzugräder spiegelpoliert. D = 5,3 cm.

CHF 2000.-/3000.-

GOLD HUNTER, pivoted detend escapement, gilt chain, Swiss made circa 1920. Marked CHRONOMETRE «Brevet» of Swiss Pat.25.896. Polished case, enamel dial, gilt Louis XV-hands, small second. Gold cuvette «Chronomètre de Precision». Glazed movement «Chronomètre de Renversement», cylindrical blued hair spring according to Arnold, compensation balance wheel, swan neck micrometer, 3 screwed settings, winding wheels mirror-polished. D = 5,3 cm.

CHF 2000.-/3000.-



GOLDSAVONNETTE 14K, Wippen-Chronometerhemmung, Westschweiz ca. 1885. Schweres guillochiertes Gehäuse No.107.424, versenkte Scharniere, gerippte Wandung. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, gebläute zylindrische Spirale, Kompensationsunruh, gravierte Brücke, polierter Rücker, 4 geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm.

CHF 2800.-/3500.-

GOLD HUNTER 14K, pivoted detend escapement, Swiss made circa 1885. Heavy engine turned case No.107.424, recessed hinges, ribbed side. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate movement, blued cylindrical hair spring, compensation balance wheel, engraved bridge, polished regulator hand, 4 screwed settings, blued screws. D = 5,1 cm.

CHF 2800.-/3500.-



GOLDSAVONNETTE 18K, springende Zentrumsekunde «seconde morte», 2 Federhäuser, ca. 1870. Signiert L(ou)IS WIL(li)AMS GABUS LOCLE No.18.05. Guillochiertes Gehäuse No.43.655, versetzte Scharniere. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette, gravierte technische Angaben, guillochierte Randung. Vernickeltes Brückenankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldgewichten. D = 5 cm.

CHF 2800.-/3500.-

GOLD HUNTER 18K, jump sweep second «seconde mortes», 2 barrels, circa 1870. Signed L(ou)IS WIL(li)AMS GABUS LOCLE No.18.05. Engine turned case No.43.655, shifted hinges. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette, engraved technical indications, engine turned edge. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-weights. D = 5 cm.

CHF 2800.-/3500.-



49



INTERESSANTE SILBERSAVONNETTE, Wippen-Chronometerhemmung über Kette und Schnecke, ca. 1850. Signiert AD(olphe) LANG & PADOUX GENEVE. Massives 0.925-Silbergehäuse No.268.850, Scharniere, Poussoir 18K-Gold. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Brückenwerk, gebläute zylindrische Spirale, Kompensationsunruh, Gold-Chronometerrad, gebläute Schrauben, Reglage über Unruh-Schrauben. D = 5,5 cm. CHF 3500.–/5000.–

INTERESTING SILVER HUNTER, pivoted detend escapement over chain and fusee, circa 1850. Signed AD(olphe) LANG & PADOUX GENEVE. Massive 0.925-silver-case No.268.850, hinges, pusher 18K-gold. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt bar movement, blued cylindrical hair spring, compensation balance wheel, gold-chronometer-wheel, blued screws, regulation by balance wheel screws. D = 5,5 cm. CHF 3500.–/5000.–

50



GOLDUHR 18K, Feder-Chronometerhemmung, ca. 1880. Signiert J.R. LOSADA LONDON. Massives guillochiertes Gehäuse. Gerippte Wandung. Emailzifferblatt, goldene Fleurs de Lys-Zeiger mit gebläuten Spitzen. Goldcuvette «Chronometer». Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, Kette und Schnecke, Gold-Chronometerrad, zylindrische Spirale, Kompensationsunruh, 4 geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5 cm. CHF 2800.–/4000.–

GOLD WATCH 18K, detend escapement, circa 1880. Signed J.R. LOSADA LONDON. Massive engine turned case. Ribbed side. Enamel dial, golden Fleurs de Lys-hands with blued tops. Gold cuvette «Chronometer». Gilt 3/4 plate movement, chain and fusee, gold-chronometer-wheel, cylindrical hair spring, compensation balance wheel, 4 screwed settings, blued screws. D = 5 cm. CHF 2800.–/4000.–

51



FRÜHE GOLDSAVONNETTE 18K, Wippen-Chronometerhemmung mit Kette und Schnecke, Westschweiz ca. 1860. Auf Zeigerwerk-Platine No.3.800. Schweres guillochiertes Gehäuse TC mit korrespondierender Nummer. Versetzte Scharniere, gerippte Wandung. Kleiner leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Blumenzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre», Randung guillochiert. Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, 2armige gekröpfte Kompensationsunruh mit Gold-Regulierschrauben, gebläute zylindrische Spirale mit Endkurve, Gold-Chronometerrad, Deckstein in geschraubtem Stahlchaton, 2 Goldchatons, gebläute Schrauben. D = 5 cm. CHF 4800.–/7000.–

EARLY GOLD HUNTER 18K, pivoted detend escapement with chain and fusee, Swiss made circa 1860. On movement-plate No.3.800. Heavy engine turned case TC with corresponding number. Shifted hinges, ribbed side. Small empty monogram cartouche. Enamel dial, blued flower-hands, small second. Gold cuvette «Chronomètres», edge engine turned. Gilt 3/4 plate movement, 2armed compensation balance wheel with gold-rating screw, blued cylindrical hair spring with overcoil, gold-chronometer-wheel, endstone in screwed steel setting, 2 gold setting, blued screws. D = 5 cm. CHF 4800.–/7000.–

SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Chronograph mit Sekunden- und 5tel-Sekunden-Kreis, ca. 1870. Signiert J(ules) HUGUENIN DR(oz) LOCLE. Guillochiertes Gehäuse No.16.199. Kleiner leerer Monogrammspiegel, gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit breitrandiger Guillochierung. Vernickeltes Brückenankerwerk, Bandschliff, 2 Gold-Deckplättchen, Goldchaton, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, polierter Rücken. D = 5,3 cm. CHF 2800.-/3800.-

HEAVY GOLD HUNTER 18K, chronograph with seconds-and fifth-seconds-circle, circa 1870. Signed J(ules) HUGUENIN DR(oz) LOCLE. Engine turned case No.16.199. Small empty monogram cartouche, ribbed side. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette with large margin engine turning. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, 2 gold-tiles, gold setting, Breguet hair spring, compensation balance wheel, wolf-toothed winding wheels, polished regulator hand. D = 5,3 cm. CHF 2800.-/3800.-



SILBERSAVONNETTE, Wippen-Chronometerhemmung, Westschweiz ca. 1900. Guillochiertes 0.900-Gehäuse, Brisuren 14K-Gold. Emailzifferblatt «Chronomètre», polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «Chronomètre No.0-100.891» mit guillochierter Randung. Vergoldetes Brückenwerk «Chronomètre Brevét Pat.32.828», gebläute zylindrische Spirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,4 cm. CHF 1000.-/1500.-

SILVER HUNTER, pivoted detend escapement, Swiss made circa 1900. Engine turned 0.900-case, applications in 14K-gold. Enamel dial «Chronomètre», polished gilt Spade-hands, small second. Silver cuvette «Chronomètre No.0 – 100.891» with engine turned edge. Gilt bar movement «Chronomètre Brevét Pat.32.828», blued cylindrical hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,4 cm. CHF 1000.-/1500.-



ROTGOLD-SAVONNETTE 14K, Chronograph, Sekunden- und 5tel-Sekunden-Kreis, St. Imier ca. 1890. In feiner Gravur Blumenkorb No.198.410. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Zeigerstell-Vorrichtung unter Lunette. Vernickeltes, verziertes, speziell angeordnetes Ankerwerk «H.A. Lugrin's Pat. June 13./Oct.2.76», Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. CHF 1200.-/1800.-

PINK GOLD-HUNTING CASE 14K, chronograph, seconds-and fifth-seconds-circle, St. Imier circa 1890. In fine engraving flower-basket No.198.410. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Hand setting-device under bezel. Nickel plated, ornamented, specially arranged lever movement «H.A. Lugrin's Pat. June 13./Oct.2.76», flat hair spring, compensation balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 1200.-/1800.-



55



GOLDUHR 14K, 2 Chronographen «Rattrapante», ca. 1890. Signiert C.H. MEYLAN BRASSUS No.7.372. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in Goldchaton. D = 4,6 cm. CHF 1400.–/2000.–

GOLD WATCH 14K, 2 chronographs «Rattrapante», circa 1890. Signed C.H. MEYLAN BRASSUS No.7.372. Polished case. Enamel dial, blued steel-hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, minute-wheel in gold setting. D = 4,6 cm. CHF 1400.–/2000.–

56



GOLDSAVONNETTE 18K, 5tel-Sekunde «Foudrayante» und Zentrumsekunde stoppbar über Randdrücker, ca. 1880. Signiert JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN No.11,277. Guillochiertes Gehäuse «Jules Jürgensen Patent 1867 January 15» (Deckelrandung Guillochierung teils abgenutzt, kleine Delle). Zeigerstellung durch Umlegen des Pendant-Bügels. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine 0-4 Sekunde. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Vernickeltes Brückenankerwerk, 2 Federhäuser für Geh- und Sekunden-Werk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, grosse Rücker-Skala. D = 5,2 cm. CHF 2800.–/5000.–

GOLD HUNTER 18K, fifth-second «Foudrayantes» and sweep second stopable over edge-pusher; circa 1880. Signed JULES JÜRGENSEN COPENHAGEN No.11,277. Engine turned case «Jules Jürgensen Patent 1867 Januar 15» (cover-edge engine turning partly worn out, small dent). Hand setting by turn-over of the pendant-bow. Enamel dial, blued Breguet hands, small 0-4 second. Gold cuvette with engine turned edge. Nickel plated bridge lever movement, 2 barrels for train and seconds-movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, large regulator hand-scale. D = 5,2 cm. CHF 2800.–/5000.–

57



INTERESSANTE SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, 2 Chronographen «Rattrapante», 3/4-Sekunden Foudrayante, ca. 1924. Signiert LEOPOLD HUGUENIN LOCLE. Poliertes Gehäuse, versenkte Scharniere, gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Sekunden- und 5tel-Sekunden-Einteilung. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Verglastes vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Aufzug in beide Richtungen, Chronographenwerk unter Zifferblatt. D = 5,5 cm. CHF 4800.–/6800.–

INTERESTING HEAVY GOLD HUNTER 18K, 2 chronographs «Rattrapante», 3/4-second foudrayante, circa 1924. Signed LEOPOLD HUGUENIN LOCLE. Polished case, recessed hinges, ribbed side. Enamel dial, blued hand, seconds-and fifth-seconds-scale. Gold cuvette with engine turned edge. Glazed nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, winding mechanism into both directions, chronograph movement under dial. D = 5,5 cm. CHF 4800.–/6800.–

SELTENE GOLD-SKELETTUHR 18K, Kommahemmung, Viertelrepetition, wohl Westschweiz ca. 1820. Graviertes Gehäuse B2 F5 345, Wandung gerippt. In ovalem Medaillon 2 von Pfeil durchbohrte Herzen. Emailzifferring, gebläute Breguetzeiger. Beidseitig verglastes vergoldetes Werk, Zeigerwerk handziseliert und verziert, alle Stahlteile und Kadratur poliert. Feinregulierung über poliertes Stahlrad. D = 6,2 cm.

CHF 3500.-/4500.-

RARE GOLD-SKELETON WATCH 18K, virgule escapement, quarter repetition, probably Swiss made circa 1820. Engraved case B2 F5 345, side ribbed. In oval medallion 2 of arrow pierced hearts. Enamel-numeral-ring, blued Breguet hands. On both sides glazed gilt movement, movement hand-chased and ornaments, all steel-parts and under dial work polishes. Fine-regulation over polished steel-wheel. D = 6,2 cm.

CHF 3500.-/4500.-



INTERESSANTE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition, springende Zentrumsekunde «seconde morte» mit Stopp-Vorrichtung, 18K-Goldkette, Goldschlüssel, Gold-Petschaft mit Achat, Westschweiz ca. 1890. Schweres, reich verziertes Gehäuse mit graviertem Wappen unter Helmszier. 2 Randdrücker für Zeigerstellung und Sekunden-Stopp. Emailzifferblatt (Kratzer), gebläute Fantasiezeiger, Zentrumsekunde. Goldcuvette, Besitzergravur in guillochierter Randung. Vernickeltes Brückenankerwerk mit 2 Federhäusern, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 2 geschraubte Gold-Deckplättchen. Aufzug in beide Richtungen. D = 5 cm. Sehr interessantes Objekt.

CHF 2800.-/4000.-

INTERESTING GOLD WATCH 18K, quarter repetition, jump sweep second «seconde morte» with stop-device, 18K-gold-chain, gold-key, gold-signet with agate, Swiss made circa 1890. Heavy, ornamented case, engraved emblem under helmet-ornament. 2 edge-pushers for hand setting and seconds-stop. Enamel dial (scratches), blued fantasia-hands, sweep second. Gold cuvette, owner-engraving in engine turned edge. Nickel plated bridge lever movement with 2 barrels, Breguet hair spring, compensation balance wheel, 2 screwed gold-deck-tiles. Winding mechanism into both directions. D = 5 cm. Very interesting item.

CHF 2800.-/4000.-



60



GOLDSAVONNETTE 14K, Viertelrepetition, Chronograph, Westschweiz ca. 1890. Signiert A.E.MATTHEY Pat. No.14.358. Guillochiertes Gehäuse No.45.356, Wandung gerippt. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Verglastes vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schlagwerkablauf «silencieuse», vergoldete Scheibe. D = 5,4 cm.

CHF 1700.–/2300.–

GOLD HUNTER 14K, quarter repetition, chronograph, Swiss made circa 1890. Signed A.E.MATTHEY Pat. No.14.358. Engine turned case No.45.356, side ribbed. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette with engine turned edge. Glazed nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, striking mechanism «silencieuse», gilt disk. D = 5,4 cm.

CHF 1700.–/2300.–

61



SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K mit halber Viertelrepetition (7 1/2-Minuten-Schlag), ca. 1885. Signiert ROSSEL & FILS Cie. GENEVE No.88.162 «Suc(cesseu)rs de J.F.Bautte». Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, schwarze Ziffern. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Stahlteile geschliffen und angliert, Schrauben gebläut. D = 4,9 cm.

CHF 2800.–/4000.–

RARE GOLD HUNTER 18K with half quarter repetition (7 1/2-minutes-striking), circa 1885. Signed ROSSEL & FILS Cie. GENEVE No.88.162 «Suc(cesseu)rs de J.F.Bautte». Polished case, side ribbed. Enamel dial, blued Spade-hands, black numerals. Gold cuvette with engraved technical indications. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, steel-parts sharpened and beveled, screws blued. D = 4,9 cm.

CHF 2800.–/4000.–

62



GOLDUHR 18K, Minutenrepetition, Chronograph, Westschweiz ca. 1900. Poliertes Gehäuse No.350.179, früher Savonnette. Emailzifferblatt (minime Randausbesserung), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk (Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschliffene Kadratur. D = 5,1 cm.

CHF 1100.–/1600.–

GOLD WATCH 18K, minute repetition, chronograph, Swiss made circa 1900. Polished case No.350.179, early hunting case. Enamel dial (little edge-corrections), blued hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated lever movement (signs of age), Breguet hair spring, compensation balance wheel, sharpened under dial work. D = 5,1 cm.

CHF 1100.–/1600.–

SELTENE SILBERUHR, 5-Minuten-Repetition, Stammbuchauszug, ca. 1883. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENEVA No.65.505. Poliertes Silbergehäuse und Silbercuvette mit korrespondierender Nummer. Alle Brisuren 18K-Gold. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk (leichte Oxydationsspuren), Genferschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,8 cm. *Sammlerobjekt.* CHF 6500.–/8000.–

RARE SILVER WATCH, 5-minutes-repetition, register excerpt, circa 1883. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENEVA NO.65.505. Polished silver-case and silver cuvette with corresponding number. All applications 18K-gold. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement (small oxidation-tracks), Genevan-cut, Breguet hair spring, compensation balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 4,8 cm. *Collector's item.* CHF 6500.–/8000.–



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition, Kalender, «Chronographe/Quantièmes» mit 5tel-Sekunden-Einteilung, Mondphase, Genf ca. 1900. Signiert VOLTA No.13.244 (Pat. Ditisheim & Co.). Poliertes Gehäuse mit versenkten Scharnieren. Emailzifferblatt, goldene Poires-Zeiger, gebläuter Chronograph, Fenster für Wochentag und Monat, randversetzt Datumkreis, kleine Sekunde mit Mondphase. 4 Korrekturschieber. Goldcuvette «Genève 1896» mit Medaillons. Verglastes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schlagwerk-Ablauf «silencieuse», Chronographenwerk poliert. D = 5,5 cm.

CHF 5800.–/7000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, quarter repetition, calendar, «Chronographe/Quantièmes» with fifth-seconds-scale, moon-phase, Geneva circa 1900. Signed VOLTA No.13.244 (Pats. Ditisheim & Co.). Polished case with recessed hinges. Enamel dial, golden «Poires»-hands, blued chronograph, windows for weekday and month, outer date-circle, small second with moon-phase. 4 correction-racketeers. Gold cuvette «Genève 1896» with medallions. Glazed lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, striking mechanism-course «silencieuses», chronograph movement polished. D = 5,5 cm.

CHF 5800.–/7000.–



65



GOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, ca. 1890. Signiert JAMES PICARD GENEVA No.3.326. Gehäuse No.503.679 «Keystone», Wandung und Schieber für Schlagwerkauslösung gänzlich blumen- und girlandenförmig graviert. Monogramm-Blatt P.B.R. Emailzifferblatt (Haarisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad und Federhaus geschraubte Chatons. D = 5,5 cm.

CHF 2300.–/3300.–

GOLD HUNTER 14K, minute repetition, circa 1890. Signed JAMES PICARD GENEVA No.3.326. Case No.503.679 «Keystone», side and racketeers for striking mechanism-release fully flowers-and garlandlike engraved. Monogram-leaf P.B.R. Enamel dial (hair line cracks), blued hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel, minute-wheel and barrel screwed settings. D = 5,5 cm. CHF 2300.–/3300.–

66



GOLDUHR 18K mit 7 1/2-Minuten-Repetition (halbe Viertel-Stunden), ca. 1880. Signiert J.R. LOSADA LONDON No.8679 «105 Regent St(reet)». Guillochiertes Gehäuse HC/MS 34-247, Monogrammspiegel CE. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein in Stahl-Chaton, 6 geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLD WATCH 18K with 7 1/2-minutes-repetition (half quarters-hours), circa 1880. Signed J.R. LOSADA LONDON No.8679 «105 Regent St(reet)». Engine turned case HC/MS 34-247, monogram cartouche CE. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, diamond-endstone in steel-setting, 6 screwed settings, blued screws. D = 5,1 cm. CHF 2800.–/3800.–

67



GOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Chronograph mit 5tel-Sekundenkreis, ca. 1900. Signiert HENRY SANDOZ LOCLE No.311.327. Poliertes Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Verglastes vergoldetes Ankerwerk Pat. No.12.172, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur geschliffen und angliert, Minutenrad, Federhaus geschraubte Chatons, Schlagwerkablauf «silencieuse». D = 5,3 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLD HUNTER 14K, minute repetition, chronograph with fifth-second-circle, circa 1900. Signed HENRY SANDOZ LOCLE No.311.327. Polished case with corresponding number. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Gold cuvette. Glazed gilt lever movement Pat. No.12.172, Breguet hair spring, compensation balance wheel, under dial work sharpened and beveled, minute-wheel, barrel screwed settings, striking mechanism «silencieuse». D = 5,3 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLDSAVONNETTE 18K «Half Hunter», Minutenrepetition, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz ca. 1910 (vermutlich Louis Audemars). Poliertes englisches Gehäuse No.300.592 (minime Dellen), versenkte Scharniere. Sprungdeckel mit Fensterausschnitt, schwarz emailierter Stunden- und Minuten-Kranz. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Goldcuvette mit graviertem Widmung. Vergoldetes Brückenankerwerk No.611/56.313, unleserlicher Stempel unter Tonfeder, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung, Kadratur poliert, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm.

CHF 3000.-/5000.-

GOLD HUNTER 18K «Half Hunter», minute repetition, chronograph, 30-minutes counter, Swiss made circa 1910 (presumably Louis Audemars). Polished English case No.300.592 (little dents), recessed hinges. Spring cover with aperture, black enameled hours-and minutes-wreath. Enamel dial, blued hands, outer counters, small second. Gold cuvette with engraved dedication. Gilt bridge lever movement No.611/56.313, illegible stamp under gong, Breguet hair spring, compensation balance wheel, wolf-toothed winding wheels, under dial work polishes, screws blued. D = 5,2 cm.

CHF 3000.-/5000.-



GOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Chronograph mit 5tel-Sekunden-Einteilung, Le Locle ca. 1890. Signiert MONNARD & Co. No.1.819. Guillochiertes Gehäuse (kleinere Dellen). Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Verglastes vernickeltes Ankerwerk Pat. No.661-88-782 (Jacot Frères Locle), Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur fein geschliffen und angliert. D = 5,4 cm.

CHF 2500.-/3500.-

GOLD HUNTER 14K, minute repetition, chronograph with fifth-seconds-scale, Le Locle circa 1890. Signed MONNARD & Co. No.1.819. Engine turned case (small dents). Empty monogram cartouche. Enamel dial (fine hair line cracks), gilt Louis XV-hands, small second. Engraved gold cuvette. Glazed nickel plated lever movement Pat. No.661-88-782 (Jacot Frères Locles), Breguet hair spring, compensation balance wheel, under dial work finely sharpened and beveled. D = 5,4 cm.

CHF 2500.-/3500.-



GOLDSAVONNETTE 14K, Minutenrepetition, Chronograph mit 5tel-Sekunden-Einteilung, Genf ca. 1920. Signiert A(dolphe) LUGRIN No.95.484. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierten technischen Angaben. Verglastes vernickeltes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Chronographen-Kadratur geschliffen und angliert. D = 5,9 cm.

CHF 2800.-/3500.-

GOLD HUNTER 14K, minute repetition, chronograph with fifth-seconds-scale, Geneva circa 1920. Signed A(dolphe) LUGRIN No.95.484. Polished case. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette with engraved technical indications. Glazed nickel plated bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, minute-wheel in screwed setting, chronograph-under dial work sharpened and beveled. D = 5,9 cm.

CHF 2800.-/3500.-





GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition. Kalender, Mondphase, Chronograph, 5tel-Sekunden-Einteilung, Westschweiz ca. 1910. Massives guillochiertes Gehäuse ohne Nummer, deutscher Stempel. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Mondphase, Monat, Datum. Goldcuvette No.51.839, englische Punzierung. Vergoldetes Brückenankerwerk (wohl Barbezat-Baillot/Le Phare), Breguetspirale, Schraubenunruh, Schlagwerkablauf «silencieuse», Kadratur poliert und angliert. D = 5,6 cm. CHF 6800.–/8000.–

GOLD HUNTER 18K, minute repetition. calendar, moon-phase, chronograph, fifth-seconds-scale, Swiss made circa 1910. Massive engine turned case without number, German stamp. Enamel dial, blued spade-hands, outer weekday, small second with moon-phase, month, date. Gold cuvette No.51.839, English hallmarking. Gilt bridge lever movement (probably Barbezat-Baillot/Le Phare), Breguet hair spring, screw-balance wheel, striking mechanism «silencieuse», under dial work polishes and beveled. D = 5,6 cm. CHF 6800.–/8000.–



SELTENE GOLD-MUSIKUHR 18K, Scheiben-Spielwerk mit 23 Stahlsprünge unter Zifferblatt, Viertelrepetition, wohl Westschweiz ca. 1860. Poliertes Gehäuse FTI No.3013, gerippte Wandung. Spielwerk-Auslösung über Poussoir bei 9. Fein guillochiertes 18K-Goldzifferblatt, Emailziffering mit gebläuten Breguetzeigern. Im Zentrum gravierte Rosette. Vergoldete Cuvette «Musique». Vergoldetes Zylinderwerk, 2 Federhäuser mit Malteserkreuz, Flachspirale, Messingunruh, Stahlteile poliert, Schrauben gebläut. D = 6 cm. *Perfekte Erhaltung, Melodie in sehr schöner Klang-Wiedergabe. Sammlerobjekt.* CHF 10000.–/15000.–

RARE GOLD-MUSIC-WATCH 18K, disk-movement with 23 steel-tongues under dial, quarter repetition, probably Swiss made circa 1860. Polished case FTI No.3013, ribbed side. Music-release by pusher at 9. Finely engine turned 18K-gold dial, enamel-numeral-ring with blued Breguet hands. Rosette engraved in the center. Gilt cuvette «Musique». Gilt cylinder-movement, 2 barrels with Maltese cross, flat hair spring, brass balance wheel, steel-parts polished, screws blued. D = 6 cm. *Perfect conservation, melody in very beautiful sound-rendering. Collector's item.* CHF 10000.–/15000.–



SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, Figuren-Automat «Jaquemarts», 18K-Goldkette 40 g, St. Imier ca. 1905. Signiert LONGINES No. 1.693.538 (es wurden nur 2 Stück hergestellt, das zweite ist in Silber. Entsprechender Brief von Longines und Kopie aus dem Stammbuch beiliegend). Poliertes schweres Gehäuse mit versenkten Scharnieren. Dunkel gefärbte Stahlfront, kleines Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger (Minutenzeiger fehlende Vergoldung), kleines Sekunden-Blatt. Beim Auslösen des Schlagwerkes «schlagen» 2 seitlich aufgesetzte silberfarbene Frauenfiguren in antiken Gewändern die Stunden, Viertel und Minuten auf 2 kleine «Glocken». Goldcuvette «Repetition à Minutes/Automates». Vernickeltes Ankerwerk C.19/20L (Altersspuren), Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm.

CHF 12000.–/15000.–

RARE GOLD HUNTER 18K, minute repetition, automaton with figures «Jaquemarts», 18K-gold-chain 40 g, St. Imier circa 1905. Signed LONGINES no. 1.693.538 (only 2 pieces produced, second one is in silver. Comes with letter from Longines including copy of concerning extract of the archives). Polished heavy case with recessed hinges. Dark colored steel-front, small enamel dial, gilt Breguet hands (minute hands lacking gilt), small seconds-leaf. When causing the striking mechanism 2 at the side applied silver-colored female figures in antique garments «beat» the hours, quarter and minutes on 2 small «bells». Gold cuvette «Repetition à Minutes/Automates». Nickel plated lever movement C.19/19''' (signs of age), wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5,1 cm.

CHF 12000.–/15000.–



ROTGOLD-SAVONNETTE 14K, Minutenrepetition über Randdrücker, 3/4-Viertelstunden-Selbstschlag «Sonnerie/Silence», Wiederholung der vergangenen Stunde mit 3 Hämmern auf 3 Tonfedern «Carillon», Westschweiz ca. 1920. Signiert SAXONIA (Firma Albrecht Költzsch in Dresden verwendete ab 1910 Westschweizer-Werke für den Uhrenvertrieb unter «Saxonia», lateinisch Sachsen). Poliertes Gehäuse. Auf Sprungdeckel dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, polierte Spade-Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, 2 Federhäuser mit Aufzug in beide Richtungen, Breguetspirale, Kompensationsunruh, alle Stahlteile poliert. Werk von bester Qualität. D = 5,6 cm. *Interessantes Sammlerobjekt in tadelloser Erhaltung.*

CHF 15000.–/20000.–

PINK GOLD-HUNTING CASE 14K, minute repetition by edge-pusher, 3/4-quarters of an hour-self-striking «Sonnerie/Silence», repetition of the last hour with 3 hammers on 3 gongs «Carillon», Swiss made circa 1920. Signed SAXONIA (company Albrecht Költzsch in Dresden used Swiss movements from 1910 on for watches under «Saxonia»). Polished case. Monogram decoratively engraved on spring cover. Enamel dial, polished Spade-gold-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, 2 barrels with winding mechanism into both directions, Breguet hair spring, compensation balance wheel, all steel-parts polishes. Movement of best quality. D = 5,6 cm. *Interesting collector's item in impeccable conservation.*

CHF 15000.–/20000.–



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, 3/4-Stunden-Selbstschlag «grande/petite sonnerie», kleiner Randschieber für Repetition auf Anfrage mit Wiederholung der vergangenen Stunde, ca. 1875. Signiert POITEVIN FAB(rican)T GENEVE No.33.331. Massives guillochiertes Gehäuse No.27.660 mit 5fach-Scharnieren. Zeigerstellung über Gold-Poussoir. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Poires-Zeiger, kleine Sekunde «à creuse» bei IX. Rot markierte Minuterie. Gehäuse- randung mit Umschalthebel. Schwarz aufgefüllte Gravur «Grande Sonnerie/Petite Sonnerie/Sonne/Silence». Gravierte Goldcuvette 11/77 «1re Médaille Exposition de Vienne 1873», Randung guillochiert. Ankerwerk mit Aufzug in beide Richtungen über verschieden grosse Klinkenräder, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gebläute Schrauben. D = 5,6 cm. Frühes Sammlerobjekt in sehr schöner Erhaltung. Zeigerstellung nur nach Ablauf des Schlagwerkes und immer auf Position «Silence». CHF 19000.–/23000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, 3/4-hours-self-striking «grande/petite sonnerie», small edge racketeer for repetition on demand with repetition of the last hour, circa 1875. Signed POITEVIN FAB(rican)T GENEVE No.33.331. Massive engine turned case No.27.660 with 5-fold-hinges. Time setting over gold-pusher. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued «Poires»-hands, small second «à creuse» at IX. Red marked minuterie. Case-edge with switch lever. Black filled engraving «Grande Sonnerie/Petite Sonnerie/Sonne/Silence». Engraved gold cuvette 11/77 «1re Médaille expositions de Vienne 1873», engine turned edge. Lever movement with winding mechanism into both directions over differently large ratch-wheels, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, blued screws. D = 5,6 cm. Early collector's item in very beautiful conservation. Hand setting only according to course of the striking mechanism and always on position «Silence». CHF 19000.–/23000.–



SELTENE SCHWERE GOLDUHR 18K, Minutenrepetition, Original-Etui, ca. 1910. Signiert J(ulius) ASSMANN GLASHÜTTE I(n) SACHSEN No.19008. Poliertes Gehäuse, korrespondierende Nummer, Markenzeichen Wappenschild, gekreuzte Hammer. Profilierte Randung, versenkte Scharniere. Emailzifferblatt. goldene Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gravierte Brücke, Schwanenhalsregulierung, 5 geschraubte Goldchatons, Aufzugräder mit Spiralschliff, Stahlteile hochfein poliert, Schrauben gebläut. D = 5,3 cm. *Sammlerobjekt in sehr schöner Erhaltung.*

CHF 19000.–/28000.–

RARE HEAVY GOLD WATCH 18K, minute repetition, original-case, circa 1910. Signed J(ulius) ASSMANN GLASHÜTTE I(n) SACHSEN No.19008. Polished case, corresponding number; trademarks escutcheon, cruised hammer. Shaped edge, recessed hinges. Enamel dial. golden Louis XV-hands, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, engraved bridge, swan neck micrometer, 5 screwed gold setting, winding wheels with spiral-cut, steel-parts high-finely polished, screws blued. D = 5,3 cm. *Collector's item in very beautiful conservation.*

CHF 19000.–/28000.–



ROTGOLD-SAVONNETTE 18K, Minutenrepetition, ewiger Kalender «*Quantième Perpétuel*», Chronograph mit 5tel-Sekunden-Einteilung, Mondphase, ca. 1890. Signiert LE GRAND A GENEVE No.8618 «*Rue Montpensier Paris*». Schweres guillochiertes Gehäuse, «Geheimfach», 5fach-Scharniere, auf Sprungdeckel schwarz emailliertes Monogramm PG. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), polierte vergoldete Zeiger, randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Mondfenster, Datum, Jahreszyklus mit 4 Jahres-Einteilung und Berücksichtigung des Schaltjahres. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, langer Rücker, Chronographen-Kadratur geschliffen und angliert. Werk 1A-Qualität. D = 5,2 cm. CHF 15000.–/20000.–

PINK GOLD-HUNTING CASE 18K, minute repetition, eternal calendar «*Quantième Perpétuels*», chronograph with fifth-seconds-scale, moon-phase, circa 1890. Signed LE GRAND AT GENEVE No.8618 «*Rue Montpensier Paris*». Heavy engine turned case, «secret compartment», 5-fold-hinges, on spring cover black enameled monogram PG. Enamel dial (fine hair line cracks), polished gilt hands, outer weekday, small second with moon-window, date, year circle with 4 years-scale and consideration of the leap year. Nickel plated lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, long regulator hand, chronograph-under dial work sharpened and beveled. Movement 1A-quality. D = 5,2 cm. CHF 15000.–/20000.–



SEHR SELTENE SCHWERE GOLDUHR 18K, Wippen-Chronometerhemmung, 30-Stunden-Gangreservenanzeige, Datum-Kreis, Kompass, Rosenholz-Schatulle, ca. 1865. Signiert GRAND JEAN & Cie. LOCLE No.19.695. Guillochiertes Gehäuse, 5fach-Scharniere, geschnürte Wandung. Dekorativ gravierte leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt «Chronometer 19.695», gebläute Spade-Zeiger, randversetzt Kompass «Locle», Datum «London», kleine Sekunde. Gravierte Goldlunette «Exposition Universelle en 1867». Vergoldetes 3/4-Platinenwerk, Kette und Schnecke, Gold-Chronometerrad, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gebläute zylindrische Spirale, Diamant-Deckstein in gebläutem Chaton, 4 verschraubte Goldchatons, Malteserstellung, Schlüsselaufzug. D = 6 cm. *Absolutes Sammlerobjekt in hervorragender Erhaltung. H. Grand Jean & Cie. (Grandjean) gewannen 1877 und 1879 den Preis des Observatoriums Genf für die Ganggenauigkeit. Diese Uhr wurde für die Weltausstellung 1867 in Paris gefertigt.*

CHF 29000.–/40000.–

VERY RARE HEAVY GOLD WATCH 18K, pivoted detend escapement, 30-hours-power reserve indicator, date-circle, compass, rose-wood-casket, circa 1865. Signed GRAND JEAN & Cie. LOCLE NO.19.695. Engine turned case, 5-fold-hinges. Decoratively engraved empty monogram cartouche. Enamel dial «Chronometer 19.695», blued spade-hands, outer compass «Locle», date «London», small second. Engraved gold-bezel «Exposition Universelle en 1867». Gilt 3/4 plate movement, chain and fusee, gold chronometer-wheel, compensation balance wheel with gold-screws, blued cylindrical hair spring, diamond-endstone in blued setting, 4 screwed gold settings, Maltese-position, key-winding mechanism. D = 6 cm. *Strict collector's item in outstanding conservation. H. Grand Jean & Cie. (Grandjean) won 1877 and 1879 the price of the observatory Geneva for time keeping precision. This timepiece was manufactured for the world's fair 1867 in Paris.* CHF 29000.–/40000.–



SELTENE GOLDDUHR 18K, Viertelrepetition, Datumkreis, Wecker, Paris ca. 1810. Signiert CH(arle)S OUDIN No.3826 «E(lè)ve de (Abraham Louis) Breguet/Palais Royal 52». Massives guillochiertes Gehäuse mit gerippter Wandung. Dekorativ graviert Monogrammspiegel LE. Guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Breguetteiger. Polierte Zifferringe für Stunden, Minuten, Datum und Wecker. Weckerfunktion über seitlich herausziehbaren, drehbaren, goldenen Stellstift. Schlagwerkauslösung mit seitlicher Arretiervorrichtung. Polierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk mit Malteserkreuz, offene Federhäuser für Schlag- und Wecker-Werk, Breguetspirale, Monometallunruh, Stosssicherung, Stahlteile poliert und angliert, Schrauben und Räder gebläut. D = 6,2 cm. Sammlerobjekt. Den Uhren von Abraham Louis Breguet (1747–1823) in Bezug auf Qualität und Ausführung gleichwertig. Tadellose Erhaltung für ein Objekt von 200 Jahren. CHF 48000.–/58000.–

UNCOMMON GOLD WATCH 18K, quarter repetition, date-circle, alarm, Paris circa 1810. Signed CH(arle)S OUDIN No.3826 «E(lè)ve de (Abraham Louis) Breguet/Palais Royal 52». Massive engine turned case with ribbed side. Decoratively engraved monogram cartouche LE. Engine turned silver dial, blued Breguet hands. Polished numeral rings for hours, minutes, date and alarm. Alarm function over out-ductile, turnable, golden setting pin on side. Striking mechanism-release with lateral lock. Polished gold cuvette. Gilt bridge cylinder movement with Maltese cross, open barrels for striking-and alarm clocks-movement, Breguet hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection, steel-parts polished and beveled, screws and regulator hand blued. D = 6,2 cm. Collector's item. In reference on quality and implementation equivalent to the timepieces of Abraham Louis Breguet (1747–1823). Impeccable conservation for an object of 200 years. CHF 48000.–/58000.–

2-SEITIGE GOLDUHR 18K «Jachtuhr», Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Westschweiz ca. 1910. Bezeichnet «Mensor». Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, randversetzt Zähler mit roter 3–15 Markierung, kleine Sekunde. Rückseite Emailzifferblatt mit 4 Farbskalen, Chronograph im Gegenuhrzeigersinn. Stopp-Vorrichtung für «0-Zeit». Ankerwerk. D = 5,3 cm. CHF 2200.–/3000.–

2-FACE GOLD WATCH 18K «Jachtuhr», chronograph, 30-minutes-counter, Swiss made circa 1910. Marked «Mensors». Polished case. Enamel dial, gilt hands, outer counters with red 3–15 markers, small second. Back enamel dial with 4 color-scale, chronograph in the counter-clock sense. Stop-device for «0-time». Lever movement. D = 5,3 cm. CHF 2200.–/3000.–



SELTENE EDELSTAHLUHR mit Nickelkette, Original-Box, Internationale Garantie, Ursprungszeugnis, Schaffhausen Mitte 1970er Jahre. Signiert IWC «Ingenieur SL» Ref.5215. Poliertes Gehäuse No.2.333.260, wasserdicht bis 30M. Verschraubter Boden. Guillochiertes Zifferblatt mit Quadratmuster, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes mit schwarzem Strichdekor, kleine Sekunde. Safirglas. Inneres Weicheisen-Gehäuse zur Abschirmung vor Magnetfeldern. Vergoldetes Brückenankerwerk C.9520, Breguetspirale, Bandschliff, «19 Jewels». D = 5 cm. CHF 6800.–/9000.–

RARE STAINLESS STEEL-WATCH with nickel-chain, original-box, international guarantee, origin-certificate, Schaffhausen middle of 1970's. Signed IWC «Ingenieur SL» Ref.5215s. Polished case No.2.333.260, waterproof until 30m. Screwed back. Engine turned dial with square-patterns, gilt hands, applied indexes with black line-decor, small second. Sapphire glass. Inside soft-iron-case to the protection from magnet-fields. Gilt bridge lever movement C.9520, Breguet hair spring, wide stripes, «19 Jewels». D = 5 cm. CHF 6800.–/9000.–



GOLDUHR 18K, Chronograph, 60-Minutenzähler, ca. 1900. Signiert SMITH & SON LONDON No.252.439 «Watchmaker to the Admiralty». Schweres poliertes Gehäuse (minime Dellen), graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, Zähler, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk «Swiss Made», Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. CHF 1200.–/2000.–

GOLD WATCH 18K, chronograph, 60-minutes counter, circa 1900. Signed SMITH & SON LONDON No.252.439 «Watchmaker to the Admiralty». Heavy polished case (small dents), engraved monogram. Enamel dial, gilt hands, counters, small second. Gold cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement «Swiss made», Breguet hair spring, compensation balance wheel, screwed settings, blued screws. D = 5,2 cm. CHF 1200.–/2000.–



83



BRÄUNIERTER STAHLUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-Zähler, 1950er Jahre. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE GENEVE No.200.801. Glattes Gehäuse, vergoldete Brisuren. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, gebläute Chronographen. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. CHF 2000.–/3000.–

BROWNE D STEEL WATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-counters, 1950's. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE GENEVE No.200.801. Polished case, gilt applications. Enamel dial, polished gilt hands, blued chronographs. Nickel plated lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm. CHF 2000.–/3000.–

84



GOLDUHR 18K, 2 Chronographen «Rattrapante», Mitte 1930er Jahre. Signiert T.A.R.W. GENEVA No.38.942. Guillochiertes Gehäuse No.77.101. Leerer Monogrammspiegel. Verziertes Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Im Zentrum goldfarbene Renn-Reiter. Verglastes vergoldetes Ankerwerk Pat.1928/1932, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 Chatons. D = 5,3 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WATCH 18K, 2 chronographs «Rattrapante», middle of the 1930's. Signed T.A.R.W. GENEVA NO.38.942. Engine turned case No.77.101. Empty monogram cartouche. Ornamented enamel dial, blued hands, small second. Gold-colored riders in the center. Glazed gilt lever movement Pat.1928/1932, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer; 3 settings. D = 5,3 cm. CHF 600.–/900.–

85



MESSINGUHR, Minutenrepetition, Kalender, Mondphase, Chronograph, Westschweiz ca. 1890. Zeigerwerkplatine mit Schweizer Patentnummer 66.188.782. In späteres, glattes Messing-Gehäuse eingepasst. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Fenster für Wochentag und Monat, Datumkreis (2 feine Haarrisse), kleine Sekunde, Sektor für Mondphase 29 1/2-Tage. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte Kadratur. D = 6,1 cm. CHF 2500.–/3500.–

BRASS WATCH, minute repetition, calendar, moon-phase, chronograph, Swiss made circa 1890. Mouvement-plate with Swiss patent-number 66.188.782. Fitted into later, polished brass-case. Enamel dial, gilt Louis XV-hands. Apertures for weekday and month, date-circle (2 fine hair line cracks), small second, sector for moon-phase 29 1/2-days. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, polished under dial work. D = 6,1 cm. CHF 2500.–/3500.–

86



SILBERUHR, St. Imier ca. 1908. Signiert LONGINES. 0.800-Gehäuse No.1.490.747. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette mit Besitzer-Gravur. Vergoldetes Ankerwerk C.18.49 N, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH, St. Imier circa 1908. Signed LONGINES. 0.800-case No.1.490.747. Empty monogram cartouche. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Cuvette with owner-engraving. Gilt lever movement C.18.49 N, flat hair spring, compensation balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 450.–/650.–

SILBERUHR, ca. 1925. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.82.573. Guillochiertes 0.900-Gehäuse. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Aussenliegender blau markierter 24-Stunden-Kreis. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannhalsregulierung. D = 5,1 cm.
CHF 470.–/750.–

SILVER WATCH, circa 1925. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.82.573. Engine turned 0.900-case. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Outer blue marks 24-hours-circle. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,1 cm.
CHF 470.–/750.–



SILBERSAVONNETTE mit Nickelkette, Locle ca. 1925. Signiert A. MOSER & Co. Guillochiertes 0.875-Gehäuse No.15.431-2. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, kräftige gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Bimetallunruh. D = 5,7 cm.
CHF 550.–/750.–

SILVER HUNTER with nickel-chain, Locle circa 1925. Signed A. MOSER & Co. Engine turned 0.875-case No.15.431-2. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hand, small second. Silver cuvette. Nickel plated lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,7 cm.
CHF 550.–/750.–



SILBERUHR, Schaffhausen ca. 1908. Signiert IWC Co. No.419.753. Poliertes 0.900-Gehäuse. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.52 H6 «Probos Scafusia», Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons. D = 5,1 cm.
CHF 580.–/800.–

SILVER WATCH, Schaffhausen circa 1908. Signed IWC Co. No.419.753. Polished 0.900-cases. Enamel dial (fine hair line cracks), blued spade-hands, small second. Gilt lever movement C.52 H6 «Probos Scafusia», Breguet hair spring, compensation balance wheel, 3 screwed settings. D = 5,1 cm.
CHF 580.–/800.–



SILBERUHR, Etui, leeres Zertifikat, ca. 1925. Signiert GLASHÜTTER UHRENFABRIK UNION No.85.631, Poliertes 0.800-Gehäuse. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. 3/4-Platinen-Ankerwerk (Altersspuren), Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm.
CHF 600.–/1000.–

SILVER WATCH, box, empty certificate, circa 1925. Signed GLASHÜTTER UHRENFABRIK UNION No.85.631, polished 0.800-case. Enamel dial, polished gilt spade-hands, small second. Silver cuvette. 3/4 plate lever movement (signs of age), Breguet hair spring, compensation balance wheel, long regulator hand, screws blued. D = 5,2 cm.
CHF 600.–/1000.–



91



SILBERUHR, Original-Etui, Zertifikat, ca. 1890. Signiert J(ulius) ASSMANN No.13.388. 0.935-Gehäuse, abgegriffene Guillochierung, korrespondierende Signatur und Nummer. Alle Brisuren 14K-Gold. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Goldankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Schwanenhalsregulierung, Deckstein in Gold-Chaton. D = 5,3 cm. CHF 1400.–/2000.–

SILVER WATCH, original-box, certificate, circa 1890. Signed J(ulius) ASSMANN No.13.388. 0.935-case, worn engine turning, corresponding signature and number. All applications 14K-gold. Enamel dial, blued Spade-hands, small second. Silver cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever, gold lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel with gold-screws, swan neck micrometer, endstone in gold-setting. D = 5,3 cm. CHF 1400.–/2000.–

92



SILBERUHR, Etui, Zertifikat, fotokopierter Versandbuch-Auszug, ca. 1928. Signiert DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.90.750. Poliertes 0.900-Gehäuse, korrespondierende Signatur und Nummer. Emailzifferblatt «Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i(n) Sa(chsen) A(dolf) Lange & Söhne», 14K-Gold-Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Stahlankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Aufzugräder Sonnenschliff, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm. CHF 1800.–/2800.–

SILVER WATCH, box, certificate, photocopied shipping book extract, circa 1928. Signed DEUTSCHE UHRENFABRIKATION GLASHÜTTE No.90.750. Polished 0.900-case, corresponding signature and number. Enamel dial «Deutsche Uhrenfabrikation Glashütte i(n) Sa(chsen) A(dolf) Lange & Söhne», 14K-gold-Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement, gold lever, steel-lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, winding wheels sun polishing, screws blued. D = 5,2 cm. CHF 1800.–/2800.–

93



SELTENE SILBERSAVONNETTE «Schützenuhr für 2 Schützenfeste», Genf ca. 1900. Signiert SYSTEME GLASHÜTTE «1ère Qualité». Gehäuse in reliefierter Arbeit gänzlich verziert. Auf Schalen und Innenseiten «Kantonal Schützenfest Bern July 1897/Tir Fédéral de 1898 à Neuchâtel» mit jeweiligem Wappentier «F. Langry». Auf Sprungdeckel «Adrian von Bubenber 1424–1479 nach M. Leu/Homberg Bern», rückseitig 4 Schützen «Patria». Emailzifferblatt (bei IIII minime Ausbesserung), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubte Chatons. D = 5,4 cm. Aussergewöhnliche Uhr in seltener Ausführung. CHF 1800.–/2300.–

RARE SILVER HUNTER «Schützenuhr für 2 Schützenfeste», Geneva circa 1900. Signed SYSTEM GLASHÜTTE «1ère Qualité». Case work fully ornamented in relief. On case and inside «Kantonal Schützenfest Bern July 1897/Tir Fédéral de 1898 à Neuchâtel» with corresponding emblem animal «F. Langry». On spring cover «Adrian von Bubenber 1424–1479 nach M. Leu/Homberg Bern», on back 4 archers «Patria». Enamel dial (at IIII little repair), blued hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, screwed settings. D = 5,4 cm. Remarkable watch in rare implementation. CHF 1800.–/2300.–

SELTENE FREIMAURERUHR «Masonic-watch» in Mahagoni-Schatulle, Westschweiz ca. 1900, Bräuniertes Stahlgehäuse. Aufgesetzte Goldbuchstaben GJB, Goldkrone, Goldbügel. Die 3 Wandungen graviert mit den Symbolen des 33. Grades. Verglastes Emailzifferblatt (Glas kleine Kratzer, Email feiner Haarriss), vergoldete Louis XV-Zeiger, goldfarbene Zifferkartuschen und Verzierungen. Vernickeltes Zylinderwerk, Bandschliff, Flachspirale. 6 x 6 cm. *Interessantes Sammlerobjekt.*

CHF 5800.–/7000.–

RARE MASONIC WATCH in mahogany-casket, Swiss made circa 1900, browned steel-case. Applied gold-letters GJB, gold-crown, gold-bows. The 3 sides engraved with the symbols of the 33th graduation. Glazed enamel dial (small scratches, fine hair line crack on enamel), gilt Louis XV-hands, gold-colored numeral-cartouches and ornamentals. Nickel plated cylinder-movement, wide stripes, flat hair spring. 6 x 6 cm. *Interesting collector's item.*

CHF 5800.–/7000.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest 1890 Frauenfeld». Signiert IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.46.301 (Erstes Stück der entsprechenden Werkserie). Reich graviertes Gehäuse, Schweizer- und Thurgauer-Wappen in Blumenranken. Emailzifferblatt (feine Haarrisse), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 5 geschraubte Chatons. D = 5,4 cm.

CHF 1850.–/2500.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest 1890 Frauenfeld». Signed IWC Co. SCHAFFHAUSEN NO.46.301 (first piece of concerning production series). Richly engraved case, Swiss-and Thurgauer-emblems in flower-scrolls. Enamel dial (fine hair line cracks), gilt Louis XV-hands, small second. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation balance wheel, 5 screwed settings. D = 5,4 cm.

CHF 1850.–/2500.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral 1924 Aarau Tiro Federale», Le Locle. Signiert ZENITH No.2.535.745. Reich graviertes Gehäuse. Wilhelm Tell «Du kennst den Schützen». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, blau markierter 24-Stunden-Kranz. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm.

CHF 480.–/680.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Tir Fédéral 1924 Aarau Tiro Federale», Le Locle. Signed ZENITH No.2.535.745. Richly engraved case. Wilhelm Tell «Du kennst den Schützen». Enamel dial, blued hands, small second, blue marked 24-hours-wreath. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm.

CHF 480.–/680.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Landesausstellungs-Schiessen Bern 1914», St. Imier. 0.900-Gehäuse. Auf Schale in getriebener, abgeriebener Arbeit Landsknecht, gerahmt von Lorbeerkrantz. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.19.71 N, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm.

CHF 550.–/750.–

SILVER-SCHUETZENUHR «Landesausstellungs-Schiessen Bern 1914», St. Imier. 0.900-case. On case in embossed, rubbed off work mercenary, framed by laurel-wreath. Enamel dial, gilt Louis XV-hands, small second. Silver cuvette with medallions. Gilt lever movement C.19.71 N, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5,3 cm. CHF 550.–/750.–



98



TULA-SILBERUHR mit Silberkette, St.Imier ca. 1920. Signiert LONGINES No.3.909.933. 0.900-Gehäuse, Streifenmuster. Kleine leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.19.75 N, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5 cm.

CHF 400.–/600.–

NIELLO-SILVER WATCH with silver-chain, St. Imier circa 1920. Signed LONGINES No.3.909.933. 0.900-case, strip-patterns. Small empty monogram cartouche. Enamel dial, polished gilt Breguet hands, small second. Silver cuvette with medallions. Gilt lever movement C.19.75 N, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5 cm.

CHF 400.–/600.–

99



TULA-SILBERUHR mit Kette, Biel ca. 1920. Signiert OMEGA No.7.485.172. 0.900-Gehäuse. Dekorativ verzierte Schale. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. (Glas kleiner Rand-Kratzer.) Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.40.6 LTZ, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.

CHF 550.–/750.–

NIELLO-SILVER WATCH with chain, Biel circa 1920. Signed OMEGA No.7.485.172. 0.900-case. Decoratively ornamented peel. Gilt dial, blued Breguet hands, small second (small edge – scratches on glass). Silver cuvette. Gilt lever movement C.40.6 LTZ, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5 cm.

CHF 550.–/750.–

100



SCHWERE NICKELUHR, Zentrumsekunde mit Halbsekunden-Amplitude, Vallée de Joux ca. 1910. Signiert ALFRED MUSY No.1122 «Chronomètre», Poliertes Gehäuse. Vergoldete Lunette. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, gebläute Sekunde. Zeigerstellung über Poussoir. Verglastes vernickeltes 3/4-Platinen-Ankerwerk mit breitem Bandschliff. Schwere Nickel-Schraubenunruh, spezielle Spiralschwingung mit Halbsekunden-Schritt, langer polierter Rücken. D = 5,7 cm.

CHF 1500.–/2300.–

HEAVY NICKEL-WATCH, sweep second with half-seconds-amplitude, Vallée de Joux circa 1910. Signed ALFRED MUSY No.1122 «Chronomètre», polished case. Gilt bezel. Enamel dial, blued Breguet hands, blued second. Time setting over pusher. Glazed nickel plated 3/4 plate lever movement with wide wide stripes. Weight nickel-screw-balance wheel, particular spiral-vibration with half-seconds-step, long polished regulator hand. D = 5,7 cm.

CHF 1500.–/2300.–

NICKELUHR «Eisenbahneruhr», St. Imier ca. 1900. Signiert LONGINES No.5.081.914. Profilirtes Gehäuse, gravierte Dampf-Lokomotive unter Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.21.54, Kompensationsunruh. D = 5,6 cm.

CHF 450.–/650.–

NICKEL-WATCH «Eisenbahneruhr», St. Imier circa 1900. Signed LONGINES No.5.081.914. Shaped case, engraved steam-locomotive under monogram. Enamel dial, blued hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement C.21.54, compensation balance wheel. D = 5,6 cm.

CHF 450.–/650.–



SILBERUHR, Duplexhemmung, 2 Zeitzonen, springende Sekunde «seconde morte», Le Locle ca. 1830. Poliertes Gehäuse. Kleines Monogramm. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Silbercuvette. Vergoldetes Werk (Hemmung nach Charles Edouard Jacot für den Chinesischen Markt). Flachspirale, Stahlunruh mit 3 Zusatz-Gewichten. D = 4,8 cm.

CHF 750.–/1000.–

SILVER WATCH, duplex escapement, 2 time-zones, jump second «seconde morte», Le Locle circa 1830. Polished case. Small monogram. Enamel dial, blued hands. Silver cuvette. Gilt movement (escapement according to Charles Edouard Jacot for the Chinese market). Flat hair spring, steel balance wheel with 3 weights. D = 4,8 cm.

CHF 750.–/1000.–



SILBERUHR mit Wecker, Westschweiz ca. 1800. Signiert PERRE-NOUD. Gehäuse mit gravierter Seelandschaft. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Weckerkreis, 3 Aufzug- und Stellvorrichtungen. Gravierte Silbercuvette mit Zierlochungen. Vergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Silber-Regulierskala. D = 4,4 cm.

CHF 750.–/1000.–

SILVER WATCH with alarm, Swiss made circa 1800. Signed PERRE-NOUD. Case with engraved lake scene. Enamel dial, blued Breguet hands, alarm circle, 3 winding mechanisms-and settings. Engraved silver cuvette with ornament-perforations. Gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, silver regulator scale. D = 4,4 cm.

CHF 750.–/1000.–



104



GROSSE NICKELUHR, 8-Tage-Werk, Kalender, Mondphase, Westschweiz ca. 1910. Poliertes schweres Gehäuse No.31.083. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger, im Zentrum blumen- und rankenförmig graviert. Seitliche Indikationen für kleine Sekunde mit Mond-Fenster, Monat, Wochentag, Datum. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, langer Rücker. D = 8,1 cm.

CHF 800.-/1200.-

BIG NICKEL-WATCH, 8 day movement, calendar, moon-phase, Swiss made circa 1910. Polished heavy case No.31.083. Gilt dial (signs of age), blued hands, in the center flowers-and scrollslike engraved. Lateral indications for small second with moon windows, month, weekday, date. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel, long regulator hand. D = 8,1 cm.

CHF 800.-/1200.-

105



STAHLUHR mit Stahlkette «Eisen zur Wehr 1916», ca. 1910. Signiert OMEGA No.4.371.562. Gehäuse mit profilierter Randung (Altersspuren). Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm.

CHF 300.-/500.-

STEEL WATCH with steel-chain «Eisen zur Wehr 1916», circa 1910. Signed OMEGA No.4.371.562. Cases with shaped edge (signs of age). Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 4,9 cm.

CHF 300.-/500.-

106



NICKELUHR «Eisenbahneruhr», dekorative Kette, Westschweiz ca. 1920. Poliertes Gehäuse mit geprägter Tender-Lok. Polychrom verziertes Emailzifferblatt «Anti Magnetique», vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 6,7 cm.

CHF 450.-/650.-

NICKEL-WATCH «Eisenbahneruhr», decorative chain, Swiss made circa 1920. Polished case with embossed Tender-loco. Polychrome ornamented enamel dial «anti Magnetique», gilt Louis XV-hands, small second. Nickel plated lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 6,7 cm.

CHF 450.-/650.-

107



SILBERUHR, 8-Tage-Werk, Kalender, La Chaux-de-Fonds ca. 1920. Guillochiertes 0.800-Gehäuse. Leere Monogrammkartusche. Verziertes Emailzifferblatt LS, gebläute Zeiger, randversetzt Datum, Wochentage. Sichtbare Unruh, gravierte Brücke, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 4,7 cm.

CHF 450.-/650.-

SILVER WATCH, 8 day movement, calendar, La Chaux-de-Fonds circa 1920. Engine turned 0.800-case. Empty monogram cartouche. Ornamented enamel dial LS, blued hands, outer date, weekdays. Visible balance wheel, engraved bridge, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 4,7 cm.

CHF 450.-/650.-

GOLD-FRACKUHR 18K, ca. 1937. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.157.841. Poliertes Gehäuse. Wandung und Bügel reich verziert. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Lances-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Schrauben gebläut. D = 4,8 cm.
CHF 700.-/1100.-

GOLD TAIL WATCH 18K, circa 1937. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE & GENEVE No.157.841. Polished case. Side and bows richly ornamented. Gilt dial, blued lances hands, small second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, screws blued. D = 4,8 cm.
CHF 700.-/1100.-



PLATINUHR «Frackuhr», 18K-Weissgoldkette, Bierbändel verziert mit 12 korngefassten Brillanten auf 18K-Weissgoldspange, wohl Genf 1920. Poliertes flaches Gehäuse, Wandung und Pendant mit 58 Brillanten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und Ziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,1 cm.
CHF 1100.-/1800.-

PLATINUM WATCH «tail watch», 18K-white gold-chain, beer-ribbon ornamented with 12 brilliant-cut diamonds on 18K-white gold-buckle, probably Geneva 1920. Polished flat case, side and pendant set with 58 brilliant-cut diamonds. Silver-plated dial, polished hands and numerals, small second. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 4,1 cm.
CHF 1100.-/1800.-



GOLDUHR «Frackuhr» mit Goldkette 18K, 25 g, ca. 1975. Signiert IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.2.317.720 Ref.5201. Elegantes poliertes Gehäuse «Probus Scafusia» No.2.417.159. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.9520, Bandschliff, Breguetspirale, Monometall-Unruh. D = 4,5 cm.
CHF 1200.-/1600.-

GOLD WATCH «tail watch» with gold-chain 18K, 25 g, circa 1975. Signed IWC Co. SCHAFFHAUSEN NO.2.317.720 REF.5201. Fashionable polished case «Probus Scafusia» No.2.417.159. White dial, blued Breguet hands, small second. Gilt lever movement C.9520, wide stripes, Breguet hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 4,5 cm.
CHF 1200.-/1600.-



WEISSGOLD-FRACKUHR 14K, Biel ca. 1935. Signiert GRUEN No.533.144 «Very Thin». Poliertes Gehäuse, Pendant und Randungen dekorativ graviert. Poliertes Zifferblatt, gebläute Zeiger «Cubistis», kleine Sekunde «Precision». Versilbertes Ankerwerk, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,3 cm.
CHF 800.-/1200.-

WHITE GOLD TAIL WATCH 14K, Biel circa 1935. Signed GRUEN No.533.144 «Very Thin». Polished case, pendant and edges decoratively engraved. Polished dial, blued hands «Cubistis», small second «Precision». Silver-plated lever movement, minute-wheel in screwed setting, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 4,3 cm.
CHF 800.-/1200.-



112



MANDOLINEN-GOLDUHR 14K, ca. 1910. Signiert PERRET & Co. GENEVE No.135.720. 6-saitiges, aufklappbares «Instrument», gänzlich graviert, mit schwarzem und blauem Email verziert «RF 20». Emailzifferblatt, steinbesetzte vergoldete Zeiger. Vernickeltes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh. L = 6,8 cm. CHF 1100.–/2000.–

MANDOLIN GOLD WATCH 14K, circa 1910. Signed PERRET & Co. GENEVE NO.135.720. 6 strings, folding «instrument», fully engraved, ornamented «RFS 20» with black and blue enamel. Enamel dial, stone-occupied gilt hands. Nickel plated bridges-cylinder-movement, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. L = 6,8 cm. CHF 1100.–/2000.–

113



KLEINE GOLDUHR 18K «à 3-couleurs», Genf ca. 1900. Reliefierte Arbeit No.24.425 mit Girlanden, Blumen, Geräten in verschiedenfarbigem Gold. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger. Goldcuvette. Vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Wolfsverzahnung. D = 3,1 cm. CHF 600.–/900.–

SMALL GOLD WATCH 18K «à 3-couleurs», Geneva circa 1900. Relieved work No. 24.425 with garlands, flowers, appliances in differently-colored gold. Enamel dial, gilt Louis XV-hands. Gold cuvette. Gilt cylinder-movement, flat hair spring, wolf-toothed winding wheels. D = 3,1 cm. CHF 600.–/900.–

114



GOLD-ANHÄNGEUEHR 14K, Schaffhausen ca. 1916. IWC No.638.342. Poliertes Gehäuse «Probus Scafusia» No.689.803. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «3.5.1924». Vergoldetes Ankerwerk C.63, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons. D = 3,1 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD-PENDANT WATCH 14K, Schaffhausen circa 1916. IWC NO.638.342. Polished case «Probus Scafusia» No.689.803. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette «3.5.1924». Gilt lever movement C.63, Breguet hair spring, compensation balance wheel, 3 screwed settings. D = 3,1 cm. CHF 600.–/900.–

115



MINIATUR-GOLDUHR 18K, St. Imier ca. 1890. Signiert LE COULTRE & Cie. Poliertes gewölbtes Gehäuse No.133.414. Emailzifferblatt, Louis XV-Zeiger, blaue Ziffern, Minuterie mit Goldpunkten. Zentrum mit «Fleurs de Lys» in verschiedenen Goldfarben. Goldcuvette mit gravierter Besitzergravur. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk. D = 2,5 cm. CHF 950.–/1300.–

MINIATURE-GOLD WATCH 18K, St. Imier circa 1890. Signed LE COULTRE & Cie. Polished curved case No.133.414. Enamel dial, Louis XV-hands, blue numerals, minuterie with gold-points. center with «Fleurs de Lys» in different gold. Gold cuvette with owner-engraving. Gilt bridge cylinder movement. D = 2,5 cm. CHF 950.–/1300.–

GOLDUHR 18K «à 4-couleurs», Schlüsselkette, Paris ca. 1820. Gehäuse und Lunette gänzlich mit reliefiertem Blumendekor in verschiedenfarbigem Gold, reich verziert mit Türkisen und Rubinen. Im Zentrum guillochiertes 18K-Goldzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, rosettenförmig ausgeschnittener Kloben, Silber-Regulierskala. D = 4,4 cm. *Sehr dekorative Schmuckuhr.* CHF 1400.-/2000.-

GOLD WATCH 18K «à 4-couleurs», key chain, Paris circa 1820. Case and bezel fully ornamented with relieved flower-decor in differently-colored gold, richly ornamented with turquoises and rubies. In the center engine turned 18K-gold dial, blued Breguet hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, rosette like pierced balance cock, silver-regulator scale. D = 4,4 cm. *Very ornamental jewelry watch.* CHF 1400.-/2000.-



GOLDUHR 18K «à 4-couleurs», Paris 18. Jh. Gehäuse mit Blätter-Rosette in verschiedenfarbigem Gold, besetzt mit Rubinen und Türkisen. Lunette entsprechend verziert. Im Zentrum guillochiertes 18K-Goldzifferblatt, gebläute Stahlzeiger, polierter Zifferring, schwarze Ziffern in Kartuschen. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Silber-Regulierskala. D = 4 cm. CHF 1600.-/2000.-

GOLD WATCH 18K «à 4-couleurs», Paris 18th century. Case with leaves-rossette in differently-colored gold, set with rubies and turquoises. Bezel accordingly ornamented. In the center engine turned 18K-gold dial, blued steel-hands, polished numeral-ring, black numerals in cartouches. Fire gilt verge movement, chain and fusee, silver-regulator scale. D = 4 cm. CHF 1600.-/2000.-



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, ca. 1865. Signiert JAMES COURVOISIER GENEVA No.69.149. Gehäuse beidseitig gänzlich graviert, verziert mit schwarz und weiss emaillierten Motiven. Wandung mit weiss emailliertem Dekor. Auf Sprungdeckel leere Monogrammkartusche, rückseitig emaillierte Rosette. Innenseite mit Widmung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldecuvette mit guillochierter Randung. Vergoldetes Brückenankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Regulierskala auf Minutenrad-Brücke, langer polierter Rücker. D = 4 cm. CHF 1700.-/2000.-

GOLD ENAMEL HUNTER 18K, circa 1865. Signed JAMES COURVOISIER GENEVA No.69.149. Case on both sides fully engraved, ornamented enameled motives in black and white. Side with white enameled decor. Empty monogram cartouche on spring cover, enameled rosette on back. Inside dedication. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette with engine turned edge. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, regulator scale on minute-wheel-bridge, long polished regulator hand. D = 4 cm. CHF 1700.-/2000.-



119



PRUNK-GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Minuten- und Stundenfenster, Goldkette und Goldschlüssel, Westschweiz ca. 1870. Gehäuse, Pendant, Kette und Schlüssel gänzlich mit goldenen Ranken und Blumen auf opakem schwarzem Emailfond verziert. Goldzifferblatt in entsprechend dekorativer Arbeit. Weiss emaillierter Köcher mit Pfeil, Minuten-Sektor und Stunden-Fenster mit «springender Stunde». Verglastes vergoldetes Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, langer Rücker. D = 4,4 cm. *Ausgefallenes Objekt in sehr schöner Erhaltung.*

CHF 3300.–/5000.–

SPLENDID GOLD ENAMEL HUNTER 18K, minute-and hour-windows, gold-chain and gold-keys, Swiss made circa 1870. Case, pendant, chain and keys ornamented fully with golden scrolls and flowers on opaque black enamel-back. Gold dial in accordingly decorative work. Enameled white quiver with arrow, minutes-sector and hours-window with «jumping hour». Glazed gilt cylinder movement, flat hair spring, brass balance wheel, long regulator hand. D = 4,4 cm. *Splendid item in very good conservation.*

CHF 3300.–/5000.–

120



KLEINE PRUNK-GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Archiv-Auszug, ca. 1861. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE No.19.441. Guillochiertes, mit transluzidem kobaltblauem Email gefasstes Gehäuse. Gravierte Wandung (kleine Delle). Beidseitig dekorative Goldornamente. Auf Sprungdeckel mit Diamanten verzierte Motive (minime Ausbesserung). Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette «A.H. Rodanete Paris». Vergoldetes Brückenankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. Spätere Werkrevision empfohlen. D = 3,7 cm.

CHF 6500.–/8000.–

SMALL SPLENDID GOLD ENAMEL HUNTER 18K, extract of the archives, circa 1861. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENEVE NO.19.441. Engine turned, with translucent cobalt-blue enamel composed case. Engraved side (small dents). On both sides decorative gold-ornaments. On spring cover with diamonds ornamented motives (little corrections). Enamel dial, blued Breguet hands. Gold cuvette «A.H. Rodanete Paris». Gilt bridge lever movement, flat hair spring, compensation balance wheel, wolf-toothed winding wheels. Overhauling recommended. D = 3,7 cm.

CHF 6500.–/8000.–

121



GOLDEMAILUHR 18K, Viertelrepetition, ca. 1820. Signiert MORICAND & DEGRANGE GENEVE No.56.172. Gehäuse mit korrespondierender Nummer, gänzlich verziert mit goldenen Blumen und Ranken auf opakem schwarzem Emailfond. Guillochiertes Silberzifferblatt, polierter Stunden- und Minuten-Ring, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde bei III, Schlagwerk-Auslösung durch Herausziehen, Drehen und Drücken des Pendant-Plättchens. Cuvette No.56.172. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, hochfein polierte Kadratur, Rücker und Schrauben gebläut. D = 4,7 cm.

CHF 2800.–/4000.–

GOLD ENAMEL WATCH 18K, quarter repetition, circa 1820. Signed MORICAND & DEGRANGE GENEVE No.56.172. Case with corresponding number; fully ornamented with golden flowers and scrolls on opaque black enamel-back. Engine turned silver dial, polished hours-and minutes-ring, blued Breguet hands, small second at III, striking mechanism-release through pull, turn and push the pendant-tile. Cuvette No.56.172. Gilt bridge-cylinder-movement, flat hair spring, high-finely polished under dial work, regulator hand and screws blued. D = 4,7 cm.

CHF 2800.–/4000.–

GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, 18K-Goldkette, ca. 1865. Signiert CHA(rl)eS E(douard) JACOT CHAUX DE FONDS No.6617. Guillochiertes Gehäuse, die Wandung fein gerippt. Beidseitig schwarze Emailzeichnung (minime Ausbrüche). Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger (Minutenzeiger defekt), kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 4,1 cm. CHF 900.-/1300.-

GOLD ENAMEL HUNTER 18K, 18K-gold-chain, circa 1865. Signed CHA(rl)eS E(douard) JACOT CHAUX DE FONDS No.6617. Engine turned case, the side finely ribbed. On both sides black enamel-drawing (little outbreaks). Enamel dial, gilt hands (minute hand defective), small second. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever movement, wide stripes, flat hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 4,1 cm.

CHF 900.-/1300.-



GOLDEMAILUHR 18K, wohl Frankreich 2. H. 18. Jh. Reich graviertes, mit Simillisteinen verziertes Gehäuse. Ovale Brustbild einer vornehmen jungen Dame in sehr schöner Email-Miniaturmalerei in Simillistein-Lunette, gerahmt von erhöht umlaufenden Ranken. Emailzifferblatt, steinbesetzte Silberzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,1 cm. CHF 1500.-/2200.-

GOLD ENAMEL WATCH 18K, probably France 2nd half 18th century. Richly Engraved, with stones ornamented case. Oval breast-picture of an elegant young lady in enamel-miniature-art in stone-bezel, framed by increased circling scrolls. Enamel dial, stone-set silver-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike pierced balance cock, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,1 cm.

CHF 1500.-/2200.-



GOLDEMAILUHR 18K, Viertelrepetition auf Gehäusewandung «montre à tac», ca. 1800. Signiert VAUCHER A PARIS. Rosettenförmig guillochiertes Gehäuse No.1262. Auf transluzidem blauem Email in sehr schöner Email-Miniaturmalerei eine galante figürliche Szene. Emailzifferblatt (bei XI Randung minim bestossen), 18K-Goldzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, girlandenförmig ausgeschnittener Kloben, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 4,1 cm. CHF 2100.-/3300.-

GOLD ENAMEL WATCH 18K, quarter repetition on case-side «montre à tac», circa 1800. Signed VAUCHER A PARIS. Rosette like engine turned case No.1262. In translucid blue enamel miniature-art showing a gallant figurative scene. Enamel dial (at XI edge minimally damaged), 18K-gold-hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, garlandlike pierced balance cock, flat hair spring, brass balance wheel, silver-regulator disk. D = 4,1 cm.

CHF 2100.-/3300.-



125



SILBERUHR, Chronograph, blau «Base 200 Mètres», rot «Base 1000 Mètres», 1920er Jahre. Signiert VERBANIA BRISSAGO.0.800-Gehäuse No.4431. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, innenliegender 24-Stunden-Kreis. Silbercuvette. Vernickeltes guillochiertes Ankerwerk, Flachspirale. D = 5,1 cm. CHF 350.–/500.–

SILVER WATCH, chronograph, blue «Base 200 Mètres», red «Base 1000 Mètres», 1920's. Signed VERBANIA BRISSAGO.0.800-cases No.4431. Enamel dial, gilt hands, inner 24-hours-circle. Silver cuvette. Nickel plated engine turned lever movement, flat hair spring. D = 5,1 cm. CHF 350.–/500.–

126



SILBERUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Westschweiz ca. 1920. Guillochiertes Gehäuse. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, kleine Sekunde, Zähler. Silbercuvette mit gravierter Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,1 cm. CHF 450.–/750.–

SILVER WATCH, chronograph, 30-minute counter, Swiss made circa 1920. Engine turned case. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued spade-hands, small second, counters. Silver cuvette with engraved dedication. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 450.–/750.–

127



SILBER-STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-Zähler, Biel 1950er Jahre. Signiert HEUER No.24.195. Poliertes 0-800-Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, gebläute Chronographen, randversetzt kleine Sekunde, Zähler. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, fein geschliffene Kadratur. D = 5,2 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER-STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-counter; Biel 1950's. Signed HEUER No.24.195. Polished 0-800-cases. Enamel dial, blued Breguet hands, blued chronographs, outer small second, counters. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, finely sharpened under dial work. D = 5,2 cm. CHF 600.–/900.–

128



STAHLUHR «B-Uhr», Chronograph, 30-Minutenzähler, Lancaster 1940er Jahre. Signiert HAMILTON No.P 4734, Modell 23. Gehäuse mit diversen gravierten Nummern. Boden und Lunette geschraubt. Schwarzes Zifferblatt, weisse Spade-Zeiger, weisse Ziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk. Breguetspirale, Schraubenunruh, Schwanenhals-regulierung. D = 5 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WATCH «B-Uhr», chronograph, 30-minute counter, Lancaster 1940's. Signed HAMILTON No.P 4734, model 23. Case with miscellaneous engraved numbers. Back and bezel screwed. Black dial, white spade-hands, white numerals, small second. Nickel plated lever movement. Breguet hair spring, screw-balance wheel, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 600.–/900.–

SILBERUHR «B-Uhr», 36-Stunden-Gangreservenanzeige, Zertifikat, ca. 1944. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE 1(n) SA(chsen) No.203.436. Poliertes 0.900-Gehäuse mit korrespondierender Nummer. Auf Schale Reichsadler «M 11.432». Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Cuvette «Fertiggestellt A. Lange & Söhne Glashütte», 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguet-spirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Aufzugräder Sonnenschliff. D = 5,8 cm. CHF 2200.–/3300.–

SILVER WATCH «B-Uhr», 36-hours-power reserve indicator, certificate, circa 1944. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE 1(n) SA(chsen) No.203.436s. Polished 0.900-case with corresponding number. Imperial eagle on case «M 11.432». Silver-plated dial, blued hands, outer counters, small second. Cuvette «Fertiggestellt A. Lange & Söhne Glashütte», 3/4 plate lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer; winding wheels with sun polishing. D = 5,8 cm. CHF 2200.–/3300.–



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, Glashütte ca. 1930. Signiert GUB No.10.241 (Glashütter Uhren-Betriebe). Aufklappbares verglastes Holzgehäuse, Messing-Gehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt «Glashütte», gebläute Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes guillochiertes Feder-Chronometerwerk, Stahlband und Schnecke, zylindrische gebläute Spirale, Kompensationsunruh mit Regulier-Schrauben. D = 12 cm. CHF 1200.–/2000.–

SHIP CHRONOMETER, 56-hours-power reserve indicator, Glashütte circa 1930. Signed GUB No.10.241 (Glashütter Uhren-Betriebe). Folding glazed wood-case, brass-case in gimbal suspension. Silver plated dial «Glashütte», blued hands, power reserve, small second. Gilt engine turned detent escapement movement, steel-strap and fusee, cylindrical blued hair spring, compensation balance wheel with regulator screw. D = 12 cm. CHF 1200.–/2000.–



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, ca. 1920. Signiert KELVIN WHITE & HUTTON No.5742. Aufklappbares verglastes Mahagoni-Gehäuse. Messing-Gehäuse in kardanischer Aufhängung. Verglastes versilbertes Zifferblatt (leichte Altersspuren), gebläute Zeiger, randversetzt Zähler und kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk, Kette und Schnecke, zylindrische Spirale, Kompensationsunruh mit Gewichten, Diamant-Deckstein. Dazu Schiffskompass, Kupfer mit Lichthaus, signiert LILLEY & REYNOLDS. Kompass in kardanischer Aufhängung. 18 x 18 x 16 cm. CHF 1200.–/1800.–

SHIP CHRONOMETER, 56-hours-power reserve indicator, circa 1920. Signed KELVIN WHITE & HUTTON No.5742. Folding glazed mahogany case. brass case in gimbal suspension. Glazed silver-plated dial (signs of age), blued hands, outer counters and small second. Gilt detent escapement movement, chain and fusee, cylindrical hair spring, compensation balance wheel with weights, diamond endstone. Comes together with ship-compass, copper with light-house, signed LILLEY & REYNOLDS. Compass in gimbal suspension. 18 x 18 x 16 cm. CHF 1200.–/1800.–



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreserve, ca.1962. Signiert THOMAS MERCER LTD. LONDON No.24.590 «St. Albans England». Verglastes aufklappbares Mahagoni-Gehäuse. Messingschild «Henry Browne & Son Ltd. Barking No.24.590». Messing-Gehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt «24.590», gebläute Zeiger, Gangreserven-Anzeige, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk (Oxydationsspuren), Kette und Schnecke, Platine mit Perlage, polierte zylindrische Spirale, aufgeschnittene Kompensationsunruh, Diamant-Deckstein, Schrauben gebläut. D = 10,5 cm. CHF 1400.–/2000.–

SHIP CHRONOMETER, 56-hours – power reserve, circa 1962. Signed THOMAS MERCER LTD. LONDON No.24.590 «St. Albans England». Glazed folding mahogany case. Brass sign «Henry Browne & Son Ltd. Barking No.24.590». Brass case in gimbal suspension. Silver-plated dial «24.590», blued hands, power-reserve indicator; small second. Gilt detent escapement movement (little oxidations), chain and fusee, plate with perlage, polished cylindrical hair spring, cut open compensation balance wheel, diamond endstone, screws blued. D = 10,5 cm. CHF 1400.–/2000.–



133



ZAPPLER, Österreich 18. Jh. Lyraförmig ausgeschnittenes Gehäuse. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse ausgebessert), gebläute Breguetzeiger. Geschlossenes Spindelwerk mit kurzem Vorderpendel. H = 15,5 cm.

CHF 450.–/700.–

TABLE CLOCK, Austria 18th century. Lyra like pierced case. Enamel dial (at winding mechanism arbor repaired), blued Breguet hands. Closed verge movement with short front-pendulum. H = 15,5 cm.

CHF 450.–/700.–

134



PULTUHR mit Stellfuss, Viertelrepetition auf Anfrage, Westschweiz ca. 1860. Messing-Gehäuse mit Bügel. Reich gravierte Lunette. Aufgesetzter Zifferring, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Messing-Zylinderwerk, Flachspirale, Messingunruh, Schrauben gebläut. 14 x 8 cm.

CHF 580.–/700.–

TABLE CLOCK with mount, quarter repetition on demand, Swiss made circa 1860. Brass case with bow. Richly engraved bezel. Applied numeral ring, blued Breguet hands. Gilt brass cylinder-movement, flat hair spring, brass balance wheel, screws blued. 14 x 8 cm.

CHF 580.–/700.–

135



REISEUHR, 8-Tage-Werk, Stunden-, Halbstunden-Schlag, Repetition auf Anfrage, Wecker, Reise-Etui mit Gebrauchsspuren, Frankreich 2. H. 19. Jh. Allseitig verglastes vergoldetes Gehäuse. Kannelierte Eckssäulen mit verkupferten Abschlüssen. Elfenbeinfarbene Front. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, versilberte Ziffer-Kartuschen, filigran graviertes Zentrum. Kleine Weckerscheibe. Sichtbares Ankerwerk No.80/16.480, Flachspirale, Kompensationsunruh. H = 15 cm.

CHF 1200.–/1600.–

CARRIAGE CLOCK, 8 day movement, hours-, half-hours striking, repetition on demand, alarm, travelling case (signs of use), France 2nd half 19th century. All sides glazed gilt case. Fluted corner pillar with copper-plated ends. Ivory colored front. Gilt dial, blued hands, silver-plated numeral cartouches, filigree engraved center. Alarm disk. Visible lever movement No.80/16.480, flat hair spring, compensation balance wheel. H = 15 cm.

CHF 1200.–/1600.–

136



REISEUHR, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Tonfeder, Repetition auf Anfrage, Wecker, Westschweiz ca. 1900. Signiert MATTHEW NORMANN LONDON No.1751. Allseitig verglastes vergoldetes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, gedruckte schwarze Ziffern. Kleiner Weckerkreis. Vergoldetes poliertes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. H = 14 cm.

CHF 1400.–/1800.–

CARRIAGE CLOCK, 8 day movement, hours- and half-hours striking on gong, repetition on demand, alarm, Swiss made circa 1900. Signed MATTHEW NORMANN LONDON No.1751. All sides glazed gilt case. White dial, blued hands, printed black numerals. Small alarm circle. Gilt polished lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. H = 14 cm.

CHF 1400.–/1800.–

REISEUHR, 8-Tage-Werk, 3/4-Schlag auf Tonfeder, Repetition auf Anfrage, Wecker, wohl Westschweiz ca. 1870. Allseitig verglastes Messing-Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Weckerscheibe. Sichtbarer Ankergang, Flachspirale, Kompensationsunruh. H = 12,5 cm. CHF 1500.–/1800.–

CARRIAGE CLOCK, 8 day movement, 3/4 striking on gong, repetition on demand, alarm, probably Swiss made circa 1870. All sides glazed brass case. Enamel dial, blued hands, small alarm disk. Visible lever escapement, flat hair spring, compensation balance wheel. H = 12,5 cm. CHF 1500.–/1800.–



REISEUHR, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag, Repetition auf Anfrage und Wecker auf Glocke, Zentrumsekunde, England ca. 1880. Signiert VRARD & Co. «Shanghai/Hankow». Vergoldetes, allseitig verglastes, gänzlich graviertes und ziselirtes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleiner Weckerkreis. Sichtbares Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. 14,7 x 9,8 x 8,4 cm. CHF 1500.–/2000.–

CARRIAGE CLOCK, 8 day movement, hours- and half-hours-striking, repetition on demand and alarm clocks on bell, sweep second, England circa 1880. Signed VRARD & Co. «Shanghai/Hankow». Gilt, all sides glazed, fully engraved and chased case. Enamel dial, blued Breguet hands, small alarm circle. Visible lever movement, flat hair spring, compensation balance wheel. 14,7 x 9,8 x 8,4 cm. CHF 1500.–/2000.–



1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stunden-Schlag auf Glocke, süddeutsch ca. 1800. Polychrom bemaltes Eisenblech-Zifferblatt mit «Engelskopf». Ausgeschnittener Eisenzeiger. Offenes Eisenwerk mit Messingrädern, Ankergang mit langem Hinterpendel. Gewichtzug. H = 35,5 cm. CHF 900.–/1400.–

1-HANDED IRON CLOCK, hours-striking on bell, South German circa 1800. Polychrome painted iron sheet metal dial with «angel head». Pierced iron hand. Open iron-movement with brass-wheels, lever escapement with long back pendulum. Weight-train. H = 35,5 cm. CHF 900.–/1400.–

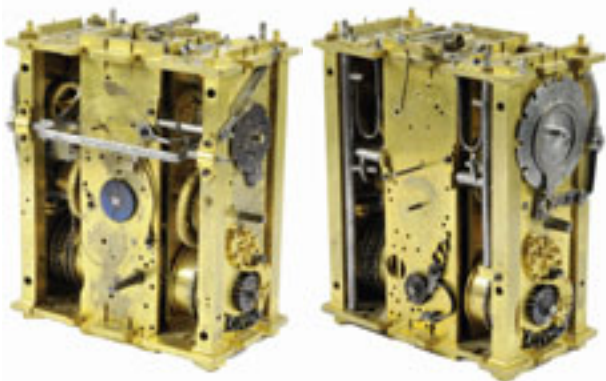


EISENUHR, Stunden-, Viertelstunden-Schlag und Wecker mit 3 Hämern auf 2 Glocken, süddeutsch ca. 1800. Polychrom bemaltes Eisenblech-Zifferblatt, (ursprünglich Seitentürchen) ausgeschnittene Messingzeiger, Eisenzeiger für Wecker. Im Fronton Marienbild mit Krone. Offenes Eisenrahmen-Spindelwerk mit Messingrädern, vertikales Spindelrad, Hinterpendel, Gewichtzug. Restauriert. H = 31 cm. CHF 1200.–/2000.–

IRON CLOCK, hours and quarters striking and alarm with 3 hammers on 2 bells, South German circa 1800. Polychrome painted iron sheet metal dial, (originally side-wicket) cutout brass-hands, iron-hand for alarm. In front picture of the virgin Mary with crown. Open iron-frame-work verge movement with brass wheels, vertical verge-wheel, back pendulum, weight-train. Restore. H = 31 cm. CHF 1200.–/2000.–



141



WERK einer Astronomischen Tischuhr, ca. 1700 und spätere Elemente. Signiert SAMUEL HAINTZELMAN AUGSPURG (Heintzelmann/Heintzelmann). Massives Pfeiler-Messing-Spindelwerk, Stunden- und Viertelstunden-Schlag, 2 Federhäuser mit Kette und Schnecke. Rankenförmig durchbrochene, gravierte Applikationen, Schlossscheibe, gebläute und polierte, teils ausgeschnittene Stahlteile. Fehlende Teile. 18 x 14,5 x 8 cm. Interessantes Werk in gehfähigem Zustand. CHF 900.-/2000.-

MOVEMENT of an astronomic table clock, circa 1700 and later. Signed SAMUEL HAINTZELMAN AUGSPURG (Heintzelmann/Heintzelmann). Massive pillars brass verge movement, hours-and quarters of an hour striking, 2 barrels with chain and fusee. Scroll-like pierced, engraved applications, locking plate, blued and polished, partly pierced steel parts. Lacking parts. 18 x 14,5 x 8 cm. Interesting production in working condition. CHF 900.-/2000.-

142



KLEINE EISENUHR mit Wecker auf offene Glocke, süddeutsch ca. 1780. Geschlossenes, polychrom bemaltes Gehäuse «Gute Zeit und schlechte Zeit gehn vorüber alle Zeit». Weiss bemalter Ziffering, dekorative Messingzeiger, Weckerscheibe. Eisenrahmen-Spindelwerk mit Messingrädern Vorderpendel, Gewichtzug. Restauriert. H = 22,5 cm. CHF 1400.-/2000.-

SMALL IRON CLOCK with alarm on open bell, South German circa 1780. Closed, polychrome painted case «Gute Zeit und schlechte Zeit gehn vorüber alle Zeit». White painted numeral ring, decorative brass hands, alarm disk. Iron framework verge movement with brass wheels, front-pendulum, weight-train. Restored. H = 22,5 cm.

CHF 1400.-/2000.-

143



1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stunden-Schlag auf Glocke, wohl süddeutsch ca. 1720. Geschlossenes Gehäuse. Dekorative polychrome Bemalung, Front mit Seelandschaft, auf Seitentürchen Figuren in den Kostümen der Zeit. Bemalter Ziffering mit gebläutem Zeiger. Spindelwerk, massive Eisenräder, Spindel- und Kronrad Messing, Vorderpendel, Gewichtzug. Restauriert. H = 32 cm. CHF 1400.-/1900.-

1-HANDED IRON TIMEPIECE, hours-striking on bell, probably South German circa 1720. Closed case. Decorative polychrome painting, front with seascape, on side wicket figures in the outfits of the time. Painted numeral ring with blued hand. Verge movement, massive iron wheels, verge and escapement wheel brass, front-pendulum, weight-train. Restored. H = 32 cm. CHF 1400.-/1900.-

1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stunden-Schlag auf Glocke, Waagbalken, Anfang 18. Jh. Polychrom bemaltes Eisenblech-Zifferblatt, geschmiedeter Eisenzeiger. Offenes Spindelwerk mit massiven Eisenrädern, Weckerrad ohne Funktion, dekorativ geschmiedeter Hammer. Umgebaut auf Waagbalken. Gewichtzug. Restauriert. H = 27 cm. CHF 1000.–/1600.–

1-HANDED IRON TIMEPIECE, hours-striking on bell, balance beam, beginning 18th century. Polychrome painted iron-sheet metal dial, forged iron hand. Open verge movement with massive iron-wheels, alarm wheel without function, decoratively forged hammer. Rebuilt on balance beam. Weight-train. Restored. H = 27 cm. CHF 1000.–/1600.–



KLEINE 1-ZEIGRIGE EISENUHR, Stunden- und Viertel-Schlag auf 2 Glocken, Mondphase, wohl süddeutsch Anfang 18. Jh. Polychrom bemaltes Gehäuse, Seitentüren mit figürlichen Darstellungen. Bemalter Ziffererring, Eisenzeiger mit Hand und Sonne. Kleines Viertelstunden-Blatt. Fenster für bemalte Mondphase. Eisen-Spindelwerk mit Radunruh, massive Eisenräder, Geh- und Schlag-Werk hintereinander angeordnet. Gewichtzug. Umgebaut auf Radunruh, restauriert. H = 30 cm. CHF 4600.–/8000.–

SMALL 1-HANDED IRON CLOCK, hours-and quarters-striking on 2 bells, moon-phase, probably South German beginning 18th century. Polychrome painted case, side doors with figurative representations. Painted numeral ring, iron hand with hand and sun. Small quarters of an hour leaf. Windows for painted moon-phase. Iron verge movement with wheel balance, massive iron wheels, train and striking movement in series arranged. Weight-train. Rebuilt on wheel balance, restored. H = 30 cm. CHF 4600.–/8000.–



HOLZRÄDERUHR, Stunden-Schlag auf Glasglocke, wohl Österreich ca. 1800. Geschlossenes Holz-Gehäuse. Polychrom bemalter Holzschild, bemalter Zifferring mit Holzzeigern. Holz-Glockenbügel mit Glasglocke. Spindelwerk mit massiven Holzrädern, Vorderpendel. Gewichtzug. H = 30 cm. CHF 1600.–/2200.–

WOODEN CLOCK, hours-striking on glass-bell, probably Austria circa 1800. Closed wood-case. Polychrome painted wooden shield, painted numeral ring with wooden hands. Wooden bell bow with glass-bell. Verge movement with massive wooden wheels, front-pendulum. Weight-train. H = 30 cm. CHF 1600.–/2200.–



147



KLEINE SCHWARZWALDUHR, Stunden-Schlag und Wecker auf Glocke, ca. 1820. Offenes Gehäuse. Dekorativ ausgeschnittener Holzschild, vergoldete Konturen. Bombierter weisser Zifferring, Messingzeiger, Weckerscheibe. Offenes Ankerwerk mit Messingrädern, Hinterpendel. Gewichtzug. H = 16,5 cm. CHF 900.–/1200.–

SMALL BLACK FOREST CLOCK, hours striking and alarm on bell, circa 1820. Open case. Decoratively pierced wooden shield, gilt contour. Cambered white numeral-ring, brass hands, alarm disk. Open lever movement with brass-wheels, back pendulum. Weight-train. H = 16,5 cm. CHF 900.–/1200.–

148



1-ZEIGRIGE HOLZRÄDERUHR, Stunden-Schlag auf Glocke, Brienz ca. 1800. Geschlossenes, schwarz gefasstes Gehäuse mit vergoldeten Eckornamenten. Türchen-Innenseite «NV No.815». Aufgesetzter, bemalter Holz-Zifferring, ausgeschnittener Stahlzeiger. Holz-Glockenbügel mit offener Glocke. Ankerwerk mit massiven Holzrädern, Stahlanker, Messing-Ankerad. Schlossscheibe unterhalb des ausgeschnittenen Windflügels auf Rückwand. Hinterpendel. Gewichtzug. H = 29,5 cm. CHF 2200.–/3500.–

1-HANDED WOODEN CLOCK, hour striking on bell, Brienz circa 1800. Closed, black composed case with gilt edge ornaments. Inside «NV No.815». Applied painted wooden numeral ring, pierced steel hand. Wooden bell bow with open bell. Lever movement with massive wooden wheels, steel lever, brass lever wheel. Locking plate below the pierced wind-wing on rear wall. Back pendulum. Weight-train. H = 29,5 cm. CHF 2200.–/3500.–

149



PENDULE mit Sockel, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag über 1 Federhaus auf Glocke, Französischer Jura ca. 1730. Braun gefasstes restauriertes Gehäuse (Sockel mit Riss). Dekorative Bronze-Applikationen. Als Aufsatz Bronze-Figur. Seiten verglast. Vergoldetes getriebenes Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, Stunden- und Minuten-Kranz mit eingesetzten Emailkartuschen. Vergoldetes Vollplatinen-Spindelwerk, Hinterpendel mit Fadenaufhängung. H = 98,5 cm. CHF 900.–/1600.–

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8 day movement, hours-and half-hours-striking on bell, French circa 1730. Brown composed restored case (pedestal with rip). Decorative bronze-applications. Bronze – figure on top. Sides glazed. Gilt embossed dial, blued lily hands, hours and minutes wreath with setted enamel cartouches. Gilt full plate verge movement, back pendulum with thread suspension. H = 98,5 cm. CHF 900.–/1600.–

150



ATMOS-UHR, Original-Etui, Anleitung, Genf ca. 1975. Signiert JAEGER LE COULTRE No.325.675 Ref.5.903. Vergoldetes, 5-seitig verglastes Gehäuse, Justierschrauben und Libelle. Abgeschrägte Ecken spiegelpoliert. Weisses Zifferring, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Aufzug über Aneroid-Dose, Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.528/1. Sperrhebel. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von ca. 48 Stunden. H = 23,5 cm. CHF 1000.–/1600.–

ATMOS-CLOCK, original case, instruction, Geneva circa 1975. Signed JAEGER LE COULTRE No.325.675 Ref.5.903. Gilt, 5-sides glazed case, adjusting screw and dragonfly. Beveled corners mirror-polished. White numeral-ring, gilt hands, applied indexes. Winding mechanism over aneroid-can, torsion-pendulum with Elinvar-wire C.528/1. Detent lever. A temperature-fluctuation of 1 degrees is enough for a working duration of circa 48 hours. H = 23,5 cm. CHF 1000.–/1600.–

KAMINUHR, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Tonfeder, Beaucourt 2. H. 19. Jh. Signiert JAPY FRERES S.A. & Cie. No. 3285 «Méd(aille) d'Honneur». Helles Marmor-Gehäuse mit schwarzen Einschlüssen, vergoldete verzierte Messing-Applikationen, 4-seitig mit facettiertem Glas verkleidet. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldete Lunette. Vergoldetes Ankerwerk, Hinterpendel mit Quecksilber-Säulen. H = 42,5 cm. CHF 700.-/1000.-

CHIMNEY CLOCK, 8 day movement, hours- and half-hours-striking on gong, Beaucourt 2nd half 19th century. Signed JAPY FRERES S.A. & Cie. No. 3285 «Méd(aille) d'Honneurs». Light marble case with black inclusions, gilt ornamented brass applications, 4-pages with faceted glass disguised. Enamel dial, blued Breguet hands. Gilt bezel. Gilt lever movement, back pendulum with mercury columns. H = 42,5 cm.

CHF 700.-/1000.-



PENDULE mit Sockel, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag mit 2 Hämmern auf 2 Glocken, Zenith-Verpackung, Westschweiz Anfang 20. Jh. Schwarz gefasstes, verschraubtes Gehäuse mit goldfarbenen Blumen und Ranken verziert. Emailzifferblatt (Randung bei 2 Schrauben minim ausgebrochen), dekorative Louis XV-Zeiger. Ankergang FLS No. 136.781, kurzer Hinterpendel. H = 69 cm. CHF 600.-/900.-

PENDULUM CLOCK with pedestal, 8 day movement, hours- and half-hours-striking with 2 hammers on 2 bells, Zenith-package, Swiss made beginning of 20th century. Black composed, screwed case with gold-colored flowers and scrolls ornamented. Enamel dial (edges at 2 screws minimally broken out), decorative Louis XV-hands. Lever escapement FL No. 136.781, short back pendulum. H = 69 cm. CHF 600.-/900.-



SINGVOGEL-KÄFIG mit 2 Vögeln, 20. Jh. Signiert REUGE MUSIC No. 7451 «St. Croix». Vergoldeter, reich verzierter Käfig. Beim Auslösen des Automaten bewegen die bunt gefiederten Vögel Schnabel und Flügel, während sie abwechselnd ihr Lied «pfeifen». Federwerk mit Blasbalg. H = 29 cm. CHF 1000.-/1400.-

BIRDCAGE with 2 birds, 20th century. Signed REUGE MUSIC No. 7451 «St. Croix». Gilt, ornamented cage. When causing the vending machine, the colorfully feathered birds move beak and wings, while «whistle heir song». Feather-movement with bellow. H = 29 cm. CHF 1000.-/1400.-



SINGVOGEL-KÄFIG, Westschweiz 20. Jh. Vergoldeter Käfig. Beim Auslösen des Automaten bewegt der bunte Vogel Schnabel und Schwanz, während er sein Lied «pfeift». Federwerk mit Blasbalg. H = 25 cm. CHF 380.-/580.-

BIRDCAGE, Swiss made 20th century. Gilt cage. When causing the vending machine, the colorful bird induces beak and tail while it whistles its song. Feather-movement with bellow. H = 25 cm. CHF 380.-/580.-



155



SPIELDOSE, Westschweiz 19. Jh. Aufklappbares Nussbaumgehäuse, Deckel mit polychromen Blumenkorb-Intarsien. Verglaste Messingwalze mit 8 wählbaren Melodien. 67 Stahlzungen (repariert), zusätzlich linke Seite 8, rechte Seite 6 abstellbare Zungen. Stopp- und Repetier-Vorrichtung. Rätchenaufzug. 58 x 24,5 x 28 cm. CHF 1100.–/1700.–

MUSIC BOX, Swiss made 19th century. Folding walnut cover with polychrome flower-basket-inlay. Glazed brass-cylinder with 8 selectable melodies. 67 steel-tongues (repaired), additionally left side 8, right side 6 arguable stopable tongues. Stop-and repeat-device. Rattle-winding mechanism. 58 x 24,5 x 28 cm. CHF 1100.–/1700.–

156



SPIELDOSE, Westschweiz 19. Jh. mit 2 Tanzpaaren. Aufklappbares furniertes Gehäuse (Risse). Auf Deckel polychrom intarsierte Embleme der Musik. Verglaste versilberte Messingwalze mit 8 wählbaren Melodien, Orgelwerk mit Blasbalg, 2 Kämme mit je 21 Stahlzungen. Vorrichtung für «Play/Stop/Repeat/Change», Orgelwerk mit Blasbalg. Rätchenaufzug. Verlangt aufwändige Gehäuse- und Werk-Restauration. 60 x 41 x 40 cm. Interessante Spieldose. CHF 2500.–/4000.–

MUSIC BOX, Swiss made 19th century. 2 dancing couples. Folding case (rips). On cover polychrome inlay showing emblems of music. Glazed silver plated brass cylinder with 8 selectable melodies, organ-movement with bellow, 2 combs with 21 steel tongues. Device for «Play/Stop/Repeat/Change», organ-movement with bellow. Rattle-winding mechanism. Case and movement need overhaul. 60 x 41 x 40 cm. Interesting music box. CHF 2500.–/4000.–

157



SPIELDOSE, Westschweiz 19. Jh. Dekoratives Holz-Gehäuse, Front mit «Fassmalerei», auf Deckel polychrome Blumen-Intarsien (restauriert). Walzenspielwerk mit 12 Melodien, 61 Stahlzungen, 6 Glocken, Anschlag mit 5 polychrom bemalten Schmetterlingen, Trommel mit 6 Schlegeln. Instrumente einzeln abstellbar. Stopp- und Repetier-Vorrichtung. Rätchenaufzug. 65 x 38 x 28,5 cm. CHF 3100.–/4500.–

MUSIC BOX, Swiss made 19th. Decorative wood case, front with «Fassmalerei», on cover polychrome flower inlay (restored). Roll-game-movement with 12 melodies, 61 steel-tongues, 6 bells, 5 polychrome painted butterflies, drum with 6 drumsticks. Instrument individually stopable. Stop-and repeat-device. Rattle-winding mechanism. 65 x 38 x 28,5 cm. CHF 3100.–/4500.–

SPIELDOSE, Westschweiz 19. Jh. Aufklappbares Nussbaum-Gehäuse, Deckel mit polychromen Blumen- und Vogelmotiv-Intarsien. Verglastes Walzenspielwerk mit 10 wählbaren Melodien, 74 Stahlzungen, Dämpfer, 6 Glocken, Anschlag mit 3 polychrom bemalten Bienen, Trommel und Kastagnetten. Instrumente einzeln abstellbar. An- und Abstellvorrichtung. Rätchenaufzug. 67 x 34 x 28 cm. CHF 3600.–/5000.–

MUSIC BOX, Swiss made 19th. Folding walnut-case, cover with polychrome flowers and bird motive inlay. Glazed roll-game-movement with 10 selectable melodies, 74 steel-tongues, muffle, 6 bells, 3 polychrome painted bees, drum and castanets. Instruments individually stopable. On and off mechanism. Rattle winding mechanism. 67 x 34 x 28 cm. CHF 3600.–/5000.–



GROSSE SEHR DEKORATIVE SPIELDOSE auf Tisch (116 x 68 x 71 cm) mit 3 «tanzenden» Puppen, 3 Ersatzwalzen in Schublade, Westschweiz 20. Jh. Aufklappbares Gehäuse mit verschiedenen Hölzern und Nussbaum-Wurzelmaser-Furnier. Front mit verglastem Fenster für Puppen. Auf Deckel polychrome Intarsienarbeit. Nummerierte Walzen 1–4 mit je 8 wählbaren «fernöstlichen Melodien». Verglastes, verchromtes Walzenwerk mit 59 Stahlzungen, 20 Hebel für Orgelwerk mit Blasbalg, Vorrichtung für «Play/Stop/Repeat/Change», Skala für «Slow/Fast». Rätchenaufzug. 91 x 46 x 39,5 cm. Selten schönes Sammlerobjekt. Die Engländer liessen oft in der Schweiz Objekte dieser Art als Geschenke für fernöstliche Beziehungen herstellen. CHF 5800.–/10000.–

BIG VERY ORNAMENTAL MUSIC BOX on table (116 x 68 x 71 cm) with 3 «dancing» dolls, 3 substitute-cylinders in drawer; Swiss made 20th century. Folding case with different woods and walnut-root-vein-veneer. Front with glazed window for dolls. Polychrome inlay on cover. Numbered cylinders 1–4 with 8 selectable «Far eastern melodies». Glazed, chromium plated roll-movement with 59 steel-tongues, 20 levers for organ-movement with bellow, device for «Play/Stop/Repeat/Change», scale for «Slow/Fast». Rattle-winding mechanism. 91 x 46 x 39,5 cm. Rarely handsome collector's item. Englishmen often let produce objects like this in Switzerland as gift for eastern relationships. CHF 5800.–/10000.–





CHROMSTAHL-AUTO-UHR autom., Westschweiz ca. 1950. Signiert MAAR-PATENT No.16.043 «Oldsmobil Car-Watch Automatic». Verglastes Gehäuse, sichtbares Werk. Drehbare Lunette für Zeigerstellung, roter Index-Zeiger. Interessantes Automatenwerk. D = 6,2 cm.
CHF 450.–/750.–

CHROMIUM STEEL CAR TIMEPIECE autom., Swiss made circa 1950. Signed MAAR-PATENT No.16.043 «Oldsmobil Car-Watch Automatic». Glazed case, visible movement. Turnable bezel for hand setting, red index-hand. Interesting automatic movement. D = 6,2 cm. CHF 450.–/750.–



PULTUHR, 8-Tage-Werk, Biel 1947. Signiert OMEGA No.11.016.248. Holz-Gehäuse. Verglastes schwarzes Zifferblatt, weisse Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.59 8D, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 11,5 x 20 cm. CHF 550.–/750.–

TABLE CLOCK, 8 day movement, Biel 1947. Signed OMEGA No.11.016.248. Wooden case. Glazed black dial, white Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement C.59 8D, Breguet hair spring, compensation balance wheel. 11,5 x 20 cm. CHF 550.–/750.–



TISCHUHR, 8-Tage-Werk, Wecker, 1950er Jahre. Signiert JAEGER. Lackiertes Messing-Gehäuse, grün und weiss gefasst mit goldfarbenen Konturen in Form einer Pariser-Strassenlaterne mit Schild «Rue de la Paix». Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.229. H = 28 cm. CHF 1100.–/1600.–

TABLE CLOCK, 8 day movement, alarm, 1950's. Signed JAEGER. Varnished brass case, green and white set in a Parisian streetlight with with sign «Rue de la Paix», gold-colored contours. White dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.229. H = 28 cm. CHF 1100.–/1600.–

SELTENE MINIATUR-PENDULETTE, 8-Tage-Werk, Anfang 20. Jh. Signiert E(douard) DREYFOUS PARIS No.16 «London/New York/Breveté S.G.D.G 509.546». Smaragdgrün transluzid emailierte, silberne Standpendule mit goldfarbenen, weissen und schwarzen Emailverzierungen. Silbersockel (3,7 x 3,7 cm) mit transluzidem violetterm Email und schwarzen Verzierungen gefasst. Alle Brisuren in 18K-Gold gearbeitet. Bombiertes Mineralglas, innen konkav geschliffen. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, rote Ziffern. Eingesetzte, rosettenförmig guillochierte Bodenplatte mit Signaturspiegel, darunter Zeigerstell- und Aufzug-Vorrichtung. Vergoldetes Ankerwerk, Flachspirale, polierte Stahlteile. H = 5,4 cm. *Ausgefallenes Objekt, wohl Unikat.* CHF 7200.–/9500.–

RARE MINIATURE PENDULETTE, 8 day movement, beginning of 20th century. Signed E(douard) DREYFOUS PARIS No.16 «London/New York/Breveté S.G.D.GS 509.546». Emerald translucid enameled, silvery stand-pendulum clock with gold colored, white and black enamel ornamentations. Silver-pedestal (3,7 x 3,7 cm) with translucid violet enamel and black ornamentations grasped. All applications in 18K gold worked. Cambered mineral-glass, internally concave sharpened. Enamel dial, gilt hands, red numerals. Started, rosette like engine turned bottom disk with signature mirror, under hand setting-and winding mechanism device. Gilt lever movement, flat hair spring, polished steel-parts. H = 5,4 cm. *Outlandish item, probably single piece.* CHF 7200.–/9500.–



RING mit Uhr 18K, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert OWZ (Ollech & Wajs). Guillochierter, aufklappbarer Deckel. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale. D = 1,6 cm. CHF 450.–/700.–

RING with watch 18K, Swiss made 1950's. Signed OWZ (Ollech & Wajs). Engine turned, folding cover. Silver plated dial, polished gilt hands. Nickel plated lever movement, flat hair spring. D = 1,6 cm. CHF 450.–/700.–



GOLD-SCHIEBERUHR 18K «Ermeto», 1950er Jahre. Signiert CARTIER. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger und Ziffern. Aufzug durch Auseinander- und Zusammenschieben der beiden gerillten Gehäusehälften. Boden signiert «Movado Factories No.1.193.139 Patent». Ankerwerk C.150 MN, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 4,7 x 3,2 cm. CHF 4800.–/6800.–

GOLD SLIDING WATCH 18K «Ermeto», 1950's. Signed CARTIER. Silver-plated dial, blued luminescent hands and numerals. Winding by open and close the case. Back signed «Movado Factories No.1.193.139 patent». Lever movement C.150 MN, Breguet hair spring, compensation balance wheel. 4,7 x 3,2 cm. CHF 4800.–/6800.–



166



SELTENE GOLD-ARMBANDUHR 14K mit 14K-Gold-Ankerwerk, La Chaux-de-Fonds 1930er Jahre. Signiert OLLENDORFF No.10.843. Poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren/Absplitterungen), polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Ankergang, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Diamant-Decksteine für Unruh und Ankerrad. 2,6 x 2,4 cm. *Sammlerobjekt.* CHF 800.–/1200.–

RARE GOLD WRISTWATCH 14K with 14K gold lever movement, La Chaux-de-Fonds 1930's. Signed OLLENDORFF No.10.843. Polished case. Silver-plated dial (signs of age/chips), polished gilt hands and indexes. Lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, diamond endstones for balance wheel and lever wheel. 2,6 x 2,4 cm. *Collector's item.* CHF 800.–/1200.–

167



GOLD-ARMBANDUHR 18K, La Chaux-de-Fonds 1940er Jahre. Signiert ROSKOPF. Poliertes Gehäuse No.912.689. Scharnier-Boden. Email-zifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 650.–/950.–

GOLD WRISTWATCH 18K, La Chaux-de-Fonds 1940's. Signed ROSKOPF. Polished case No.912.689. Hinged back. Enamel dial, blued hands. Gilt lever movement, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 650.–/950.–

168



SILBER-ARMBANDUHR autom., Grenchen ca. 1925. Signiert AUTORIST REGP. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Der automatische Aufzug erfolgt durch die unteren beweglichen Bandanstösse, verbunden mit einem Steg. Beim Öffnen und Schliessen der Hand erfolgt eine Veränderung des Gelenkumfanges, dadurch wird die Uhr aufgezogen. Idee von John Harwood, Ausführung A. Schild S.A. Formwerk C.796. Ohne Band. Revision empfohlen. L = 2,8 cm. CHF 720.–/1000.–

SILVER WRISTWATCH autom., Grenchen circa 1925. Signed AUTORIST REGP. Silver-plated engine turned dial, blued hands. The automatic winding mechanism takes place through the low movable lugs, connected with a bridge. When opening and clasp of the hand, a change of the joint-scope takes place, and the timepiece is wound up. Idea of John Harwood, implementation A. Schild S.A. Form-movement C.796. Without strap. Overhaul recommended. L = 2,8 cm. CHF 720.–/1000.–

169



SILBER-ARMBANDUHR autom., Grenchen Mitte 1930er Jahre. Signiert AUTORIST REGP. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Der automatische Aufzug erfolgt durch die unteren beweglichen Bandanstösse verbunden mit einem Steg. Beim Öffnen und Schliessen der Hand erfolgt eine Veränderung des Gelenkumfanges, dadurch wird die Uhr aufgezogen. Idee von John Harwood, Ausführung A. Schild S.A. Formwerk C.796. Ohne Band. Revision empfohlen. L = 3,3 cm. CHF 1200.–/1800.–

SILVER WRISTWATCH autom., Grenchen middle 1930's. AUTORIST REGP. Silver-plated engine turned dial, blued hands. The automatic winding mechanism takes place through the low movable lugs connected with a bridge. When opening and clasps of the hand, a change of the joint-scope takes place and the timepiece is wound up. Idea of John Harwood, implementation A. Schild S.A. Form-movement C.796. Without strap. Overhaul recommended. L = 3,3 cm. CHF 1200.–/1800.–

170



VERGOLDETE ARMBANDUHR 9K «Hammerautomat», Villeret ca. 1930. Signiert HARWOOD. 9/3.75 GAM-Gehäuse, Pressboden No.19.297, gerippte Lunette. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kleines Fenster bei 6 für Anzeige: Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk, Patent No.106.583. Perlage, Flachspirale, Kompensationsunruh. Ohne Band. D = 3 cm. CHF 800.–/1200.–

GILT WRISTWATCH 9K «bumper automatic», Villeret circa 1930. Signed HARWOOD. 9/3.75 GAM case, push back No.19.297, ribbed bezel. Silver-plated engine turned dial, blued Breguet hands. Hand setting over turnable bezel. Small window at 6 for indicator: Hand setting on/off. Nickel plated lever movement, patent No.106.583. Perlage, flat hair spring, compensation balance wheel. Without strap. D = 3 cm. CHF 800.–/1200.–

SILBER-ARMBANDUHR «Hammerautomat», Villeret ca. 1930. Signiert HARWOOD. 0.925-Gehäuse No.51.851-28-4. Pressboden, gerippte Lunette. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kleines Fenster bei der 6 für Anzeige: Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk Patent No.106.583, Perlage, Flachspirale, Kompensationsunruh. Ohne Band. 3,2 x 3 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER WRISTWATCH «bumper automatic», Villeret circa 1930. Signed HARWOOD. 0.925-case No.51.851-28-4. Push back, ribbed bezel. Silver-plated engine turned dial, blued Breguet hands. Hand setting over turnable bezel. Small window at 6 for indicator: Hand setting on/off. Nickel plated lever movement patent No.106.583, Perlage, flat hair spring, compensation balance wheel. Without strap. 3,2 x 3 cm. CHF 800.–/1200.–



PLAQUE-ARMBANDUHR «Hammerautomat», Villeret ca. 1930. Signiert HARWOOD. Poliertes Gehäuse, Pressboden, gerippte Lunette. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, Zeigerstellung über drehbare Lunette. Kontrollfenster bei der 6 für Zeigerstellung an/aus. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 2,8 cm. CHF 1100.–/1500.–

PLAQUE WRISTWATCH «bumper automatic», Villeret circa 1930. Signed HARWOOD. Polished case, push back, ribbed bezel. Silver-plated engine turned dial, luminescent hands, hand setting over turnable bezel. Control-window at the 6 for hand setting on/off. Nickel plated lever movement, flat hair spring, compensation balance wheel. D = 2,8 cm. CHF 1100.–/1500.–



STAHL-ARMBANDUHR «Hammerautomat», Biel Ende 1940er Jahre. Signiert OMEGA Ref.2348-2, No.10.273.911. Pressboden. Dunkles Zifferblatt (starke Altersspuren), Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 430.–/650.–

STEEL WRISTWATCH «bumper automatic», Biel end of 1940's. Signed OMEGA Ref.2348-2, No.10.273.911. Push back. Dark dial (heavy signs of age), luminescent hands and indexes, small second. Pink gilt lever movement, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,4 cm. CHF 430.–/650.–



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 45-Minutenzähler, Telemeter, Westschweiz 1940er Jahre. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Ziffern, kleine Sekunde. Ankerwerk (Altersspuren) C.170 Venus. D = 3,2 cm. CHF 380.–/550.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel-chronograph, 45-minute counter, telemeter, Swiss made 1940's. Push back. Silver-plated dial, luminescent hands and numerals, small second. Lever movement (signs of age) C.170 Venus. D = 3,2 cm. CHF 380.–/550.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, «Telemètre», «Base 1000», Westschweiz 1950er Jahre. Bezeichnet «Ancre de Précision». Poliertes Gehäuse, Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und Ziffern, Zähler, kleine Sekunde. Null-Stopp über Poussoir in Krone. Vernickeltes Ankerwerk C. Landeron, Flachspirale. D = 3,4 cm. CHF 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, «Telemètres», «Base 1000», Swiss made 1950's. Marked «Ancre de Précision». Polished case, push back. Black dial, polished luminescent hands and numerals, counters, small second. Zero-stop over pusher in crown. Nickel plated lever movement C. Landeron, flat hair spring. D = 3,4 cm. CHF 400.–/600.–



176



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeter, Mitte 1930er Jahre. Pressboden mit graviertem Widmung. Unleserlich signiertes schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Ziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh. Revision empfohlen. D = 3,8 cm.
CHF 450.–/650.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, Tachymeter; telemeters, middle of 1930's. Push back with engraved dedication. Illegibly signed black dial, polished gilt hands, numerals, small second. Nickel plated lever movement C. Valjoux, Breguet hair spring, screw-balance wheel. Overhaul recommended. D = 3,8 cm.
CHF 450.–/650.–

177



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30/45-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, «Tachymètre», Biel 1970er Jahre. Signiert CERTINA «Argonaut». Poliertes/satiniertes Gehäuse, Boden geschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, Indizes, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.72 Valjoux/Certina 29-052, Flachspirale, Incabloc. 4,1 x 3,8 cm.
CHF 450.–/650.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30/45-minutes-, 12-hours-counters, «Tachymètre», Biel 1970's. Signed CERTINA «Argonaut». Polished case, screwed back. Black dial, polished luminescent hands, indexes, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.72 Valjoux/Certina 29-052, flat hair spring, Incabloc. 4,1 x 3,8 cm.
CHF 450.–/650.–

178



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Le Locle 1960er Jahre. Signiert Tissot «Seastar». Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.1281 Lemania. 3,4 x 4,1 cm.
CHF 500.–/750.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, Le Locle 1960's. Signed Tissot «Seastar». Screwed back. Black dial, white auxiliary dials, polished luminescent hands, applied indexes. Lever movement C.1281 Lemania. 3,4 x 4,1 cm.
CHF 500.–/750.–

179



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Telemeterskala, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert EVILARD. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.175 Venus, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm.
CHF 450.–/700.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, tachymeter, telemeter-scale, Swiss made 1950's. Signed EVILARD. Polished case, push back. Silver-plated dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.175 Venus, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,7 cm.
CHF 450.–/700.–

180



TITAN-ARMBANDUHR autom. «Porsche Design», Zentrumsekunde, Datum, Originalband mit 18K-Goldeinlagen, 4 Ersatzglieder, Original-Box (Gebrauchsspuren), Ende 1970er Jahre. Signiert IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.2.387.837. Gehäuse (kleine Kerbe bei 2 Uhr). Titanfarbiges Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Quarzwerk C.2250 mit Trimmer. D = 3,2 cm.
CHF 950.–/1500.–

TITANIUM WRISTWATCH autom. «Porsche design», sweep second, date, original-strap with 18K gold applications, 4 spare limbs, original-box (signs of use), end of 1970's. Signed IWC Co. SCHAFFHAUSEN NO.2.387.837. Cases (small dent at 2 o'clocks). Titanium like colored dial, gilt hands and indexes. Nickel plated quartz-movement C.2250 with trimmer. D = 3,2 cm.
CHF 950.–/1500.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Stahl-Faltschliesse, Genf 2000er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX Ref.49.570 No.361. Weisses Zifferblatt, aufgesetzte Indizes, Leuchtzeiger. Verschraubter verglaster Boden. Ankerwerk C. GP4000, Stosssicherung. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1600.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original leather band with steel folding clasp, Geneva 2000's. Signed GIRARD PERREGAUX Ref.49.570 No.361. White dial, applied indexes, luminescent hands. Screwed glazed back. Lever movement C. GP4000, shock protection. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1600.–



181

SCHWERE GOLD-ARMBANDUHR 18K autom. «Lindbergh», Zentrumsekunde, Originalband mit Verlängerungsteil, St. Imier ca. 1988. Signiert LONGINES No.57.072.992 Ref.876.5239, No.12/100. Scharnierboden mit Logo. Innenseite graviert «Replica of the Original Longines Hour Angle Watch». Drehbare Lunette mit Stundenwinkel-Angaben. Weisses Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, verschiedene Messvorgänge, drehbare Perlmutter-Sekundenscheibe, rote Markierungen 1–15. Verglastes vernickeltes Ankerwerk C.L 878.4, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. D = 4,8 cm. CHF 1800.–/3000.–

HEAVY GOLD WRISTWATCH 18K autom. «Lindbergh», sweep second, original-strap with spare part, St. Imier circa 1988. Signed LONGINES No.57.072.992 Ref.876.5239, No.12/100. Hinge-back with logo. Inside engraved «Replica of the original Longines Hour Angle Watch». Turnable bezel with hour-angle-indication. White dial, blued Breguet hands, different measuring procedures, turnable mother-of-pearl-seconds-disk, red markings 1–15. Glazed nickel plated lever movement C.L 878.4, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, trio-vis. D = 4,8 cm. CHF 1800.–/3000.–



182

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Schaffhausen 2000er Jahre. Signiert IWC «Mark XV, Die Fliegeruhr» Ref. IW325.307, Geh. No.2.833.164. Boden und Krone verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, teilweise leuchtende Indizes. Ankerwerk C.37.524 IWC (Basis ETA 2892-A2). D = 3,8 cm. CHF 1500.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-steel-strap with folding clasp, Schaffhausen 2000's. Signed IWC «Mark XV, Die Fliegeruhr» Ref. IW325.307, case no. 2.833.164. Back and crown screwed. Black dial, polished luminescent hands, partially luminescent indexes. Lever movement C.37.524 IWC (base ETA 2892-A2). D = 3,8 cm. CHF 1500.–/2500.–



183

FLIEGER-ARMBANDUHR, drehbare Lunette mit Index zur Markierung der voraussichtlichen Flugzeit, Biel 1930er Jahre. Signiert OMEGA No.7.185.158. Poliertes Gehäuse (nicht zu Werk passend), geschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Ziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.35.5 ST1, Guillochierung, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,1 cm. CHF 3100.–/4200.–

PILOT'S-WRISTWATCH, turnable bezel with index to the marking of the expected flight time, Biel 1930's. Signed OMEGA No.7.185.158. Polished case (not accessory to movement), screwed back. Black dial, luminescent hands and numerals, small second. Nickel plated lever movement C.35.5 ST1, engine turning, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 4,1 cm. CHF 3100.–/4200.–



184

185



FLIEGER-ARMBANDUHR «B-Uhr», über Krone stoppbare Zentrumsekunde, breites Lederband, Pforzheim ca. 1943. Signiert LACHER & Co. No.16.838 (Laco). Luftwaffe. Grau lackiertes Metall-Gehäuse No. H 16.838, breite Wandung No.23.883. Innenseite gravierte Hersteller-Angaben. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Ziffern, innenliegender Stunden-Kreis. Vergoldetes Brückenankerwerk C. Laco (Durowe/Deutsche Uhren-Rohwerke). D = 5,5 cm. CHF 4800.–/7000.–

PILOT'S-WRISTWATCH «B-Uhr», over crown stoppable sweep second, wide leather band, Pforzheim circa 1943. Signed LACHER & Co. No.16.838 (Laco). Air force. Grey varnished metal case no. H 16.838, side spreads, No.23.883. Inside engraved manufacturers-indications. Black dial, white luminescent hands and numerals, inner hours circle. Gilt bridge lever movement C. Laco (Durowe/Deutsche Uhren-Rohwerke). D = 5,5 cm. CHF 4800.–/7000.–

186



PLAQUE-ARMBANDUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-Zähler, Tachymeter, «Telemètre», La Chaux-de-Fonds Ende 1970er Jahre. Signiert DUBEY & SCHALDENBRAND «Index Mobile» (Patent 1948). Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, geprägte Ziffern, randversetzt kleine Sekunde, Zähler. Stoppen der Schleppe Sekunde über Kronen-Drücker, durch Loslassen Nachführen an den Chronographen. Vernickeltes Ankerwerk C.48 Landeron, Flachspirale, Nickel-Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–

PLAQUE WRISTWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30-minutes-counter, tachymeter, «Telemètre», La Chaux-de-Fonds end of 1970's. Signed DUBEY & SCHALDENBRAND «Index Mobile» (Patent 1948). Silver-plated dial, polished gilt hands, embossed numerals, outer small second, counters. Stops the rattrapante over crown pusher, by letting go follows the chronograph. Nickel plated lever movement C.48 Landeron, flat hair spring, nickel screw balance wheel. D = 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–

187



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stundenzähler, La Chaux-de-Fonds ca. 1950. Signiert MOVADO «Sub/Sea». Geschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Tritiumzeiger, seitliche Indikationen, 1 Schlangenzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.95M, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 2200.–/2600.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 60-minutes-, 12-hours counter, La Chaux-de-Fonds circa 1950. Signed MOVADO «Sub/Sea». Screwed back. Silver-plated dial, luminescent hand, lateral indications, 1 snake-hand, small second. Nickel plated lever movement C.95M, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 2200.–/2600.–

188



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, «Tachymètre/Telemètre/Gradué pour 30 Pulsations», Biel 1930er Jahre. Signiert OMEGA No.9.380.907. Poliertes, wohl späteres Gehäuse, Pressboden No.8176-2 Serie 1197. Schwarzes Zifferblatt (Randung minimaler Farbschaden), polierte vergoldete Zeiger, seitlich Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.33.3, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,8 cm. CHF 1100.–/1700.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, «Tachymètre/Telemètre/Gradués pour 30 Pulsations», Biel 1930's. Signed OMEGA No.9.380.907. Polished, probably later case, push back No.8176-2 strings 1197. Black dial (edges minimally color-damage), polished gilt hands, at the side of counters, small second. Nickel plated lever movement C.33.3, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 3,8 cm. CHF 1100.–/1700.–

CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, 24-Stunden-Anzeige, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre. Signiert GALLET. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.7730 Valjoux, Flachspirale, Nickelunruh, Incabloc. D = 3,5 cm. *Neuwertig.*

CHF 1200.–/1800.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes counter, 24-hours-indicator, La Chaux-de-Fonds 1990's. Signed GALLET. Polished case, push back. Black dial, white luminescent hands and numerals. Nickel plated lever movement C.7730 Valjoux, flat hair spring, nickel balance wheel, Incabloc. D = 3,5 cm. *21 As new.* CHF 1200.–/1800.–



PLAQUE-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-zähler, 1950er Jahre. Signiert BREITLING GENEVE «Datora». Gehäuse No.770.613-785 D. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Ziffern, Fenster für Wochentag, Monat. Aussenliegender Datumkreis, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.191 Venus. Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1100.–

PLAQUE WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, 1950's. Signed BREITLING GENEVE «Datora». Case No.770.613-785 D. Gilt dial, polished gilt hands and numerals, windows for weekday, month. Outer date-circle, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.191 Venus. Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1100.–



VERGOLDETE SILBER-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-zähler, «Kilomètres à l'heur», Biel 1950er Jahre. Signiert EBERHARD & Co. 0.925-Gehäuse «Or G. 20M». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.873 Lemania, Flachspirale, Incabloc. D = 3,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

GILT SILVER WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes counter, «Kilomètres à l'heur», Biel 1950's. Signed EBERHARD & Co. 0.925-case «Or G. 20M». Enamel dial, blued hands, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.873 Lemania, flat hair spring, Incabloc. D = 3,2 cm. CHF 1000.–/1500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, 1980er Jahre. Signiert NEUCHÂTEL AVIATION «Chronographe Suisse». Poliertes Gehäuse No.3938-36-188. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Ziffern und Indizes, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.7733 Valjoux, Flachspirale, Nickelunruh. D = 3,5 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes counter, tachymeter, 1980's. Signed NEUCHÂTEL AVIATION «Chronographe Suisse». Polished case No.3938-36-188. Gilt dial, polished gilt hands, numerals and indexes, outer counters, small second. Gilt lever movement C.7733 Valjoux, flat hair spring, nickel balance wheel. D = 3,5 cm. CHF 1200.–/1800.–



193



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Originalband, Original-Verpackung, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert EBEL Ref.1.134.901. Pressboden mit Widmung, Lunette und 5 Schrauben in Gold. Weisses Zifferblatt, Batonzeiger, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400 El Primero (Zenith), Flachspirale, Exzenter-Schraube. D = 3,6 cm.

CHF 1000.-/1600.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, original-strap, original-package, La Chaux-de-Fonds 1980's. Signed EBEL Ref.1.134.901. Push back with dedication, bezel and 5 screws in gold. White dial, baton hands, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.400 El Primero (Zenith), flat hair spring, eccentric screw. D = 3,6 cm.

CHF 1000.-/1600.-

194



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Lupenglas und Schnellschaltung, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, 2. Zeitzone mit 24-Stunden-Anzeige, Tachometer, Original-Kautschukband mit Reifenmuster und Faltschliesse, Genf 2000er Jahre. Signiert CHOPARD GMT Chronometer «Mille Miglia» Ref.8994 No.1597/2005, No.1.102.057. Verschraubter Boden mit gravierter Mille Miglia-Strecke. Weisses Zifferblatt, schwarze Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C. ETA Valjoux 7754. D = 4,2 cm.

CHF 1200.-/1800.-

STEEL WRISTWATCH autom., date with magnifying glass and fast setting, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, 2nd timezone with 24-hours-indicator, speedometer, original rubber strap with tire-pattern and folding clasp, Geneva 2000's. Signed CHOPARD GMT chronometer «Mille Miglia» Ref.8994 No.1597/2005, No.1.102.057. Screwed back with engraved Mille Miglia-route. White dial, black auxiliary dials, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C. ETA Valjoux 7754. D = 4,2 cm.

CHF 1200.-/1800.-

195



PLAQUE-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Datum, Grenchen ca. 1965. Signiert MOVADO «Datron HS 360». Verschraubter Stahlboden «Sub-Sea». Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Seitlich schwarze Hilfszifferblätter, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.3019 OHC (El Primero/Zenith), Flachspirale, Exzenter-Schraube, Incabloc. 4,2 x 3,7 cm.

CHF 1100.-/1800.-

PLAQUE WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, date, Grenchen circa 1965. Signed MOVADO «Datron HS 360». Screwed steel-back «Sub-Sea». Gilt dial, polished gilt hands and indexes. Outer black auxiliary dials, small second. Nickel plated lever movement C.3019 OHC (El Primero/Zenith), flat hair spring, eccentric-screw, Incabloc. 4,2 x 3,7 cm.

CHF 1100.-/1800.-

196



PLAQUE-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, «Tachymètre», drehbare Lunette, Minuten-Kreis und 18K-Gold-Brisuren, Garantieschein, Anleitung, Le Locle 1990er Jahre. Signiert ZENITH «El Primero/Defy». Geschraubter Boden. Blaues Zifferblatt, polierte vergoldete Leuchtzeiger, Indizes, 24-Stunden-Kreis. Vernickeltes Ankerwerk C.400, Flachspirale, Monometallunruh, Stoss-sicherung. D = 3,8 cm.

CHF 1000.-/1500.-

PLAQUE WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, «Tachymètre», turnable bezel, minutes-circle and 18K-gold-applications, guarantee card, instruction, Le Locle 1990's. Signed ZENITH «El Primero/Defy». Screwed back. Blue dial, polished gilt luminescent hands, indexes, 24-hours-circle. Nickel plated lever movement C.400, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection. D = 3,8 cm.

CHF 1000.-/1500.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum aus der Mitte, 24-Stunden-Anzeige, La Chaux-de-Fonds 2.H.19.Jh. Signiert MOVADO Ref.44.B2.870 No.010. Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Aussenliegender Datumkreis, randversetzt 24-Stunden-Anzeige, Einstellung über Poussoir bei 11, Datum bei 4. Vernickeltes Ankerwerk C.2892-2 Eta, Perlschliff, Flachspirale, Exzenter-Schraube. D = 3,6 cm. CHF 1500.-/2000.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date from the middle, 24-hours-indicator, La Chaux-de-Fonds 2.H.19.Jh. Signed MOVADO Ref.44.B2.870 No.010. Screwed back. White dial, polished gilt hands and indexes. Outer date-circle, outer 24-hours-indicator, setting over pushers at 11, date at 4. Nickel plated lever movement C.2892-2 Eta, circular grained, flat hair spring, eccentric-screw. D = 3,6 cm. CHF 1500.-/2000.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Kautschukband, Original-Box, Genf 2000er Jahre. Signiert CHOPARD «Sport No.1864» Ref.8200, No.799.532. Krone und verglaster Boden verschraubt. Im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.4-96 Chopard, No.4.001.619 mit Mikro-Rotor, Stossicherung, Kreisschliff. D = 4 cm. CHF 1800.-/2600.-

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original-rubber-strap, original-box, Geneva 2000's. Signed CHOPARD «Sport No.1864» Ref.8200, No.799.532. Crown and glazed back screwed. Dial engine turned in the center, luminescent hands and indexes. Rhodium plated lever movement C.4-96 Chopard, No.4.001.619 with micro-rotor, shock protection, circle-cut. D = 4 cm. CHF 1800.-/2600.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, 24-Stunden-Anzeige, Kalender, Mondphase, Original-band mit 18K-Goldschliesse, Grenchen 1990er Jahre. Signiert ETERNA «Les Historiques». Poliertes Gehäuse No. A 328 Ref.678.2147.68R. Pressboden mit Logo. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Randversetzt kleine Sekunde mit 24-Stunden-Kreis, 12-Stunden-Zähler mit Mondphase, 30-Minutenzähler mit Fenster für Wochentag und Monat. aussenliegend Datumkreis. Vernickeltes Ankerwerk C.7751 Valjoux, Flachspirale, Incabloc. D = 3,8 cm. CHF 2300.-/3500.-

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, 24-hours-indicator, calendar, moon-phase, original-strap with 18K-gold-clasp, Grenchen 1990's. Signed ETERNA «Les Historiques». Polished case no. A 328 Ref.678.2147.68R. Push back with logo. White dial, gilt hands and indexes. Outer small second with 24-hours-circle, 12-hours-counters with moon-phase, 30-minute counter with window for weekday and month. outer date-circle. Nickel plated lever movement C.7751 Valjoux, flat hair spring, Incabloc. D = 3,8 cm. CHF 2300.-/3500.-



STAHL-ARMBANDUHR «Half Hunter» autom., 2.Zeitzone mit 24-Stunden-Anzeige und Schnellschaltung, Genf 1990er Jahre. Signiert TIFFANY & Co. «Atlas» No.090.840.540. Verschraubter Boden, aufklappbare Lunette mit 12er-Einteilung. Weisses Zifferblatt, innenliegender grauer 24-Stunden-Kreis, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk «Official Chronometer». D = 3,8 cm. CHF 1500.-/2500.-

STEEL WRISTWATCH «Half Hunter» autom., 2nd timezone with 24-hours-indicator and fast setting, Geneva 1990's. Signed TIFFANY & Co. «Atlas» No.090.840.540. Screwed back, folding bezel with 12 indicators-scale. White dial, inner gray 24-hours-circle, polished hands, applied indexes. Lever movement «Official chronometer». D = 3,8 cm. CHF 1500.-/2500.-



201



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zeitzonen mit Schnellschaltung über Drücker, Datum, Zentrumsekunde, Genf 1990er Jahre. Signiert TIFFANY & Co. «StreamERICA» M141, 27-038. Boden und Krone verschraubt, drehbare Lunette mit 12er-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Ankerwerk «Official Chronometer». D = 4 cm.

CHF 1500.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH autom., time-zones with fast setting by pushers, date, sweep second, Geneva 1990's. Signed TIFFANY & Co. «STREAMERICA» M141S, 27-038. Back and crown screwed, turnable bezel with 12 indicators-scale. Black dial, luminescent hands and indexes. Lever movement «Official chronometer». D = 4 cm.

CHF 1500.–/2500.–

202



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Datum, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Original-Box, Zürich 2000er Jahre. Signiert VENTURA V-Matic «Loga». Verglaster Boden, verschraubte Krone, drehbare Lunette mit Rechenschieber. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.7750 Valjoux C.O.S.C. D = 4 cm.

CHF 1800.–/2600.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, date, original-steel-strap with folding clasp, original box, Zurich 2000's. Signed VENTURA V-Matic «Loga». Glazed back, screwed crown, turnable bezel with slide rule. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C.7750 Valjoux C.O.S.C. D = 4 cm.

CHF 1800.–/2600.–

203



TITAN-ARMBANDUHR autom., Datum aus der Mitte, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, 24-Stunden-Anzeige, Original-Kautschukband mit Titan-Faltschliesse, Original-Box und Papiere, Zürich 2000er Jahre. Signiert VENTURA V-matic «Master». Verschraubte Krone, Boden verglast. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.7751 C.O.S.C. 4,4 x 4,1 cm.

CHF 1800.–/2600.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., date from the center, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, 24-hours-indicator, original-rubber-strap with titanium folding clasp, original box and papers, Zurich 2000's. Signed VENTURA V-matic «Master». Screwed crown, back glazed. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C.7751 C.O.S.C. 4,4 x 4,1 cm.

CHF 1800.–/2600.–

204



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Lederband mit Ebel-Plaqueschliesse, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre. Signiert EBEL «1911» Ref.8.134.901, No.64.101.564. Pressboden. Weisses Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.134 (400). 4,3 x 4 cm.

CHF 2500.–/3200.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, Tachymeter, leather band with Ebel-gilt clasp, La Chaux-de-Fonds 1990's. Signed EBEL «1911» Ref.8.134.901, No.64.101.564. Push back. White dial, gilt luminescent hands, small second. Lever movement C.134 (400). 4,3 x 4 cm.

CHF 2500.–/3200.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minutenzähler, drehbare Lunette, verschiedene Zifferblatt-Einteilungen für Zähl- und Rechen-Vorgänge, Originalband, Neuenburg 1960er Jahre. Signiert AVIATION No.33/131 «Chronographe Suisse» (Degoumois & Co. S.A). Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Dauphine-Zeiger, Indizes mit Leucht-Punkten, seitlich kleine Sekunde und Zähler. Ankerwerk C.7733 Valjoux, Flachspirale, Nickelunruh, Incabloc. D = 4 cm.

CHF 2800.-/4000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minute counter, turnable bezel, slide rule, original-strap, Neuenburg 1960's. Signed AVIATION No.33/131 «Chronographe Suisse» (Degoumois & Co. S.A). Push back. Silver-plated dial, polished gilt Dauphine-hands, indexes with luminescent points, outer small second and counters. Lever movement C.7733 Valjoux, flat hair spring, nickel-balance wheel, Incabloc. D = 4 cm.

CHF 2800.-/4000.-



STAHL-ARMBANDUHR, Mehrzweck-Chronograph, 30-Minutenzähler, 24-Stunden-Ring, drehbare Lunette, Rechenschieber, Westschweiz Mitte 1990er Jahre. Signiert AVIATION. Pressboden Ref.2412. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, weisse Ziffern und Markierungen, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.7733 Valjoux, Flachspirale, Incabloc. D = 4 cm.

CHF 1400.-/2000.-

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-counter, 24-hours-ring, turnable bezel, slide rule, Swiss made middle of 1990's. Signed AVIATION. Push back Ref.2412. Black dial, white hands, white numerals and markers, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.7733 Valjoux, flat hair spring, Incabloc. D = 4 cm.

CHF 1400.-/2000.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnellschaltung, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Box, La Chaux-de-Fonds ca. 2000. Signiert GIRARD-PERREGAUX «Laureato Olimpico» Ref.8017, No.439 aus einer limitierte Auflage von 999 Stück für die Olympischen Spiele 2000. Boden und Krone verschraubt. Blaues guillochiertes Zifferblatt, polierte Hilfszifferringe, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.3170. D = 4 cm.

CHF 2800.-/3500.-

STEEL WRISTWATCH autom., date with fast setting, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, tachymeter, original box, La Chaux-de-Fonds circa 2000. Signed GIRARD-PERREGAUX «Laureato Olimpico» Ref.8017, No.439 from a limited edition of 999 pieces for the Olympic games 2000. Back and crown screwed. Blue engine turned dial, polished auxiliary-numeral-rings, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C.3170. D = 4 cm.

CHF 2800.-/3500.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Datum mit Lupenglas, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Grenchen 200er Jahre. Signiert ETERNA-MATIC 120M «Super-Kontiki». Drücker, Krone und Boden verschraubt, drehbare Lunette. Ankerwerk C.7750 Valjoux. D = 3,8 cm.

CHF 1000.-/1500.-

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, date with magnifying glass, original-steel-strap with folding clasp, Grenchen 200's. Signed ETERNA-MATIC 120M «Super-Kontiki». Pushers, crown and back screwed, turnable bezel. Lever movement C.7750 Valjoux. D = 3,8 cm.

CHF 1000.-/1500.-



209



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, 24-Stunden-Anzeige, Tachymeter, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Original-Box, Garantieschein, Gebrauchsanweisung, La Chaux-de-Fonds 1990er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX «275 Le Mans» No.478/2000A. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, Leuchtzeiger, Minutenzähler aus der Mitte, kleine Sekunde. Ankerwerk C.2280 GP. D = 4 cm. CHF 1800.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60-minutes -, 12-hours-counters, 24-hours-indicator, tachymeter, original-steel-strap with folding clasp, original box, guarantee card, instruction, La Chaux-de-Fonds 1990's. Signed GIRARD PERREGAUX «275 Le Mans» No.478/2000A. Screwed back. Black dial, white auxiliary dials, luminescent hands, minute counter from the center, small second. Lever movement C.2280 GP. D = 4 cm. CHF 1800.–/2500.–

210



STAHL-ARMBANDUHR autom., Jahreskalender, Mondphase, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Originalbox, Papiere, Grenchen 2000er Jahre. Signiert BREITLING «Navitimer Olympus» Ref. A19340. Verschraubter Boden mit Umrechnungstabelle für Gewichte und Masse, drehbare Lunette mit Rechenschieber. Weisses Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.19 Breitling (ETA 2892-A2). D = 4,3 cm. CHF 3500.–/4500.–

STEEL WRISTWATCH autom., annual calendar, moon phase, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, original steel strap with folding clasp, original box, papers, Grenchen 2000's. Signed BREITLING «Navitimer Olympus» Ref. A19340. Screwed back with conversion table for weights and mass, turnable bezel with slide rule. White dial, luminescent hands and indexes, small second. Lever movement C.19 Breitling (ETAS 2892-A2). D = 4,3 cm. CHF 3500.–/4500.–

211



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, «Tachymètre», Kalender, Originalband, Biel ca. 1975. Signiert OMEGA No.38.423.800 «Speedsonic f 300 Hz». Gehäuse No.1.880.001 Ref.3.880.800. Geschraubter Boden mit Logo. Petrolfarbenes Zifferblatt, Leuchtzeiger, Indizes, randversetzt Zähler, kleine Sekunde, Fenster für Wochentag, Datum. Rotvergoldetes Werk C.1255 (Omega/Lemania/Bulova 9210), elektrischer Antrieb mit Klinkenrad. D = 4,4 cm. CHF 1000.–/1400.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes -, 12-hours counter, «Tachymètres», calendar, original-strap, Biel circa 1975. Signed OMEGA No.38.423.800 «Speedsonic f 300 Hz». Case No.1.880.001 Ref.3.880.800. Screwed back with logo. Petroleum colored dial, luminescent hands, indexes, outer counters, small second, aperture for weekday, date. Pink gilt movement C.1255 (Omega/Lemania/Bulova 9210), electric movement with ratchet wheel. D = 4,4 cm. CHF 1000.–/1400.–

212



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Zertifikat, Anleitung, Genf 1980er Jahre. Signiert PIAGET No.9.552.482. Poliertes Gehäuse, Lunette mit gravierten Stunden-Indizes, geschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Dauphine-Zeiger, schwarze Ziffern, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Quarzwerk C.212 P, 3 Quarz-Motoren. D = 3,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, certificate, instruction, Geneva 1980's. Signed PIAGET No.9.552.482. Polished case, bezel with engraved hours indexes, screwed back. White dial, polished gilt Dauphine-hands, black numerals, outer counters, small second. Nickel plated quartz movement C.212 P, 3 quartz motors. D = 3,2 cm. CHF 1000.–/1500.–

GOLD-ARMBANDUHR «Mystérieuse», Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumkreis «AM/PM», Schnellkorrektur, Originalband mit Faltschliesse, originaler aufklappbarer Holzträger in «Eiform», Saint Blaise Ende 2000. Signiert QUINTING No.073 «Fabriqué en Suisse». Beidseitig verglastes Gehäuse. Geschraubte Krone. Transparentes Zifferblatt mit 12 Safir-Glasscheiben, gezahnte Scheiben für alle Funktionen. Geschraubte Krone. Schwarze Zifferringe, polierte Zeiger. Im profilierten Gehäusering 3 Quarzwerke mit Trimmer. D = 4,3 cm. CHF 5000.–/7500.–

GOLD WRISTWATCH «Mystérieuse», chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, date-circle «AM/PM», fast setting, original-strap with folding clasp, original folding wooden-bearer in «egg», Saint Blaise end of 2000. Signed QUINTING No.073 «Fabriqué en Suisse». On both sides glazed, shaped case. Screwed crown. Transparency's dial with 12 sapphire-glass-disks, teathed disks for all functions. Screwed crown. Black numeral-rings, polished hands. In the shaped case-ring 3 quartz-movements with trimmer. D = 4,3 cm. CHF 5000.–/7500.–



EDELSTAHL-ARMBANDUHR «Mystérieuse», Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Datumkreis «AM/PM», Schnellkorrektur, Originalband mit Faltschliesse, originaler aufklappbarer Holzträger in «Eiform», Schachtel mit Katalog, Saint Blaise Ende 2000. Signiert QUINTING No.211 «Fabriqué en Suisse» Ref. QPL 55. Beidseitig verglastes, profiliertes Gehäuse. Geschraubte Krone. Transparentes Zifferblatt mit 12 Safir-Glasscheiben, gezahnte Scheiben für alle Funktionen. Geschraubte Krone. Schwarze Zifferringe, polierte Zeiger. Im profilierten Gehäusering 3 Quarzwerke mit Trimmer. D = 4,3 cm. Neupreis Verkaufsliste März 2000 CHF 14.800.–. CHF 3100.–/4800.–

STAINLESS STEEL WRISTWATCH «Mystérieuses», chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, date-circle «AM/PM», fast setting, original-strap with folding clasp, original folding wood-bearer in «egg», box with catalog, Saint Blaise end of 2000. Signed QUINTING No.211 «Fabriqué en Suisse» Ref. QPL 55. On both sides glazed, shaped case. Screwed crown. Transparency's dial with 12 sapphires-glass-disks, teathed disks for all functions. Screwed crown. Black numeral-rings, polished hands. In the shaped case-ring 3 quartz-movements with trimmer. D = 4,3 cm. Original price sale-list March 2000 CHF 14.800.–. CHF 3100.–/4800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, indirekte Zentrumsekunde, Genf 1950er Jahre. Signiert ROLEX No. E 19.664. Poliertes Gehäuse mit Pressboden «R 785-4364». Versilbertes satiniertes Zifferblatt, polierte vergoldete Dauphine-Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Zinnunruh «Patented Superbalance», Schwanenhalsregulierung. D = 3,7 cm. CHF 900.–/1500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, indirect sweep second, Geneva 1950's. Signed ROLEX nr. E 19.664. Polished case with push back «RS 785-4364». Silver-plated glazed dial, polished gilt Dauphine-hands and indexes. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, tin-balance wheel «Patented Superbalance», swan neck micrometer. D = 3,7 cm. CHF 900.–/1500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Datum mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Original-Stahlband No.78.350/19, Rolex-Box, Genf ca. 1978. Signiert ROLEX No.5.195.623 Ref.6694 «Oysterdate, Precision». Krone und Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.1225, Flachspirale, Monometallunruh, Micro-System, Stosssicherung. 4,1 x 3,6 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, date with magnifying glass-glass, sweep second, original steel strap No.78.350/19, Rolex-box, Geneva circa 1978. Signed ROLEX No.5.195.623 Ref.6694 «Oysterdate, Precision». Crown and back screwed. Black dial, polished gilt hands, applied indexes. Lever movement C.1225, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, Micro-system, shock protection. 4,1 x 3,6 cm. CHF 1200.–/1800.–



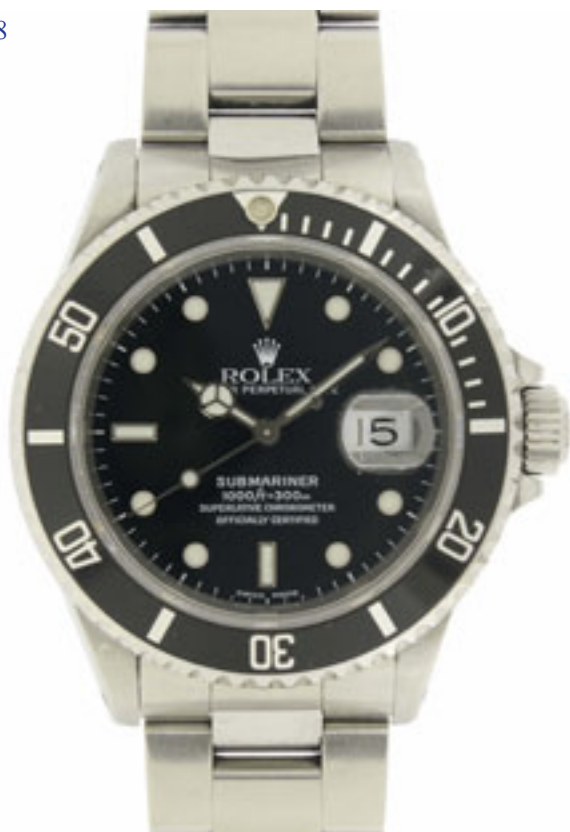


STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum-Lupenfenster, Zeitzone, Original-Oysterband, Etui, Zertifikat, Genf ca. 1993. Signiert ROLEX No.6.429.095 Ref.16.710, No.591.615 «GMT MASTER II Oyster Perpetual Date/Superlative Chronometer Officially Certified». Drehbare blau/rote Lunette, 24er-Einteilung, separater Zeiger. Schwarzes Zifferblatt, Mercedes-Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3185, Breguetspirale, Reglage über Balancier, Stossicherung. D = 4 cm.

CHF 2800.-/4000.-

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date with magnifying glass, time-zone, original Oyster bracelet, box, certificate, Geneva circa 1993. Signed ROLEX No.6.429.095 Ref.16.710, No.591.615 «GMT MASTER II Oyster Perpetual Date/Superlative Chronometer Officially Certified». Turnable blue/red bezel, 24 indicators-scale, separated hand. Black dial, Mercedes-luminescent hand and indexes. Nickel plated lever movement C.3185, Breguet hair spring, regulator over balance, shock protection. D = 4 cm.

CHF 2800.-/4000.-



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum-Lupenfenster, Original-Oysterband, Anleitung, Original-Box, Garantieschein Firma Rolex, Genf ca. 1992. Signiert ROLEX No. N234791 Ref.1661.0, No.5.976.804 «Oyster Perpetual Date/Submariner 1000ft=300m», Boden und Krone verschraubt. Safirglas. Schwarzes Zifferblatt, Mercedes-Leuchtzeiger und Indizes. Schwarze drehbare Lunette mit 60er-Einteilung und Sperre. Vernickeltes Ankerwerk C.3135, Breguetspirale, Reglage Trio-Vis. D = 4,2 cm.

CHF 2900.-/4500.-

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date with magnifying glass, original Oyster bracelet, instruction, original box, guarantee card from Rolex, Geneva circa 1992. Signed ROLEX nr. N234791 Ref.1661.0, No.5.976.804 «Oyster Perpetual Date/Submariner 1000ft=300m», back and crown screwed. Sapphire glass. Black dial, Mercedes-luminescent hand and indexes. Black turnable bezel with 60-scale and barrier. Nickel plated lever movement C.3135, Breguet hair spring, regulator trio-vis. D = 4,2 cm.

CHF 2900.-/4500.-

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum-Lupenfenster, drehbare Lunette, Original-Jubiléband, Garantieschein, Internationale Service-Garantie Rolex SA, Revisionsrechnung Firma Beyer 2008, Beschreibung, Genf ca. 1987. Signiert ROLEX No.1.040.334 Ref.16.750 «GMT Master/Oyster Perpetual Date/Superlative Chronometer Officially Certified». Poliertes Gehäuse No.8.358.818. Krone und Boden verschraubt. Drehbare schwarze Lunette mit 24er-Einteilung. Schwarzes Zifferblatt, Mercedes-Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3075, Breguetspirale, Stossicherung, 27 Rubis. D = 4 cm.

CHF 3200.–/5000.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date with magnifying glass, turnable bezel, original-Jubilé bracelet, guarantee card, international service-guarantee Rolex SA, revision-bill company Beyer 2008, description, Geneva circa 1987. Signed ROLEX No.1.040.334 Ref.16.750 «GMT Master/Oyster Perpetual Date/Superlative Chronometer Officially Certified». Polished case No.8.358.818. Crown and back screwed. Turnable black bezel with 24 indicators-scale. Black dial, Mercedes-luminescent hand and indexes. Nickel plated lever movement C.3075, Breguet hair spring, shock protection, 27 rubies. D = 4 cm. CHF 3200.–/5000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum-Lupenfenster, Zeitzone, Original-Oysterband, Genf 1960er Jahre. Signiert ROLEX No. D 63.024 Ref.1675, No.1.423.796 GMT Master «Oyster Perpetual/Superlative Chronometer Officially Certified». Poliertes Gehäuse, Boden verschraubt. Drehbare blau/rote Lunette mit 24er-Einteilung mit separatem Zeiger. Schwarzes Zifferblatt, Mercedes-Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1570, Breguetspirale, Schraubenunruh, Exzenter-Schraube. D = 4,2 cm.

CHF 3800.–/6000.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date with magnifying glass, time-zone, original Oyster bracelet, Geneva 1960's. Signed ROLEX nr. D 63.024 Ref.1675, No.1.423.796 GMT masters «Oyster Perpetual/Superlative Chronometer Officially Certified». Polished case, back screwed. Turnable blau/rote bezel with 24 indicators-scale with separated hand. Black dial, Mercedes luminous hands and indexes. Nickel plated lever movement C.1570, Breguet hair spring, screw-balance wheel, eccentric-screw. D = 4,2 cm.

CHF 3800.–/6000.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Kalender, Mondphase, Original-Goldband mit 18K-Weissgold-Faltschliesse, Le Brassus Mitte 1980er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET No.277.904 «Royal Oak», Serie 835. Schweres Gehäuse No. C 22.511, Boden und Lunette mit je 8 Weissgold-schrauben. Verschraubte 18K-Goldkrone. Weisses guillochiertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, vergoldete Indizes. Randversetzt Wochentag, Mondfenster, Datum. Vernickeltes Ankerwerk C.2124, Flachspirale, Rotor mit 21K-Goldreif, Trio-Vis. 4,6 x 3,6 cm.

CHF 12000.-/18000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., calendar, moon phase, original gold strap with 18K white gold folding clasp, Le Brassus middle 1980's. Signed AUDEMARS PIGUET No.277.904 «Royal Oak», series 835. Heavy case nr. C 22.511, back and bezel with 8 white gold-screws. Screwed 18K-gold-crown. White engine turned dial, polished gilt hands, gilt indexes. Outer weekday, moon-window, date. Nickel plated lever movement C.2124, flat hair spring, rotor with 21K-gold-ring, trio-vis. 4,6 x 3,6 cm.

CHF 12000.-/18000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., «Millenary Dual Time/Kasparov», Gangreservenanzeige, 2 Zifferblätter, Datum, Originalband, aufklappbarer Edelh Holz-Kasten als Spielbrett, Interieur Echtleder ausgeschlagen mit komplettem Satz Holz-Schachfiguren, signierte Plakette «G. Kasparov» (wurde von Audemars Piguet gesponsort), Original-Verpackung, Zertifikat, Anleitung, ca. 1999. Signiert AUDEMARS PIGUET No.463.470 Ref.25.914 BA/0/1136 BA/011101. Schweres poliertes Gehäuse No. E 17.406, verschraubter Boden. Schwarz lackiertes Zifferblatt, Schachbrettmuster, polierte Goldzeiger, randversetzt Gangreserve, Datum, kleines Zifferblatt. Gold-Aufzugkrone mit Safir. Vernickeltes Ankerwerk C.2229/2845 Genferschliff, Flachspirale, Rotor mit 21K-Mantel. Limitierte Auflage. 3,9 x 3,3 cm. Sammlerobjekt. Wohl für den Russischen Markt gefertigt. Perfekte Erhaltung.

CHF 9500.-/15000.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., «Millenary Dual Time/Kasparov», power reserve indicator, 2 dials, date, original strap, folding nobly wooden box as board, interior real-leather with complete wooden-chess-pieces, signed badge «G. Kasparov» (sponsored by Audemars Piguet), original package, certificate, instruction, circa 1999. Signed AUDEMARS PIGUET No.463.470 Ref.25.914 BA/0/1136 BA/011101. Heavy polished case nr. E 17.406, screwed back. Black varnished dial, chessboard patterns, polished gold hands, outer walk reserve, date, small dial. Gold winding mechanism crown with sapphire. Nickel plated lever movement C.2229/2845 Genevan cut, flat hair spring, rotor with 21K coat. Limited edition. 3,9 x 3,3 cm. Collector's item. Probably manufactured for the Russian market. Perfect conservation.

CHF 9500.-/15000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K «Reverso», Band mit 18K-Originalschliesse, Original-Etui, Ersatzband, Prospekte, Le Sentier 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.2295. In der Längsachse drehbares, profiliertes Gehäuse No.1.526.273 Ref.5184-21. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.846, Bandschliff, Flachspirale, Stossicherung. 3,2 x 2,3 cm.

CHF 1500.–/2300.–

GOLD WRISTWATCH 18K «Reverso», strap with 18K-original-clasp, original-case, substitute-strap, brochure, Le Sentier 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE No.2295. In the longitudinal-axis turnable, shaped case No.1.526.273 Ref.5184-21. Silver-plated dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.846, wide stripes, flat hair spring, shock protection. 3,2 x 2,3 cm. CHF 1500.–/2300.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom. «Daytona», Chronograph mit Schaltrad, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Original-Oysterband 18K mit Faltschliesse, Genf ca. 1990. Signiert ROLEX Ref.16528 No. E797033 «Oyster Perpetual/Superlative Chronometer/Officially Certified/Cosmograph». Poliertes Gehäuse, Boden und Gold-Krone verschraubt, Gold-Poussoirs, Lunette mit schwarzer Tachymeter-Skala «Units per Hour». Schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Tritiumzeiger und Indizes, seitliche Indikationen mit vergoldeten Ziffernringen, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.4030 (El Primero/Zenith), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 4,1 cm. Sammlerobjekt in 1A-Qualität.

CHF 11000.–/18000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom. «Daytona», chronograph with ratchet wheel, 30-minutes-, 12-hours counter; original-Oyster bracelet 18K with folding clasp, Geneva circa 1990. Signed ROLEX Ref.16528 nr. E797033 «Oyster Perpetual/Superlative Chronometer/Officially Certified/Cosmograph». Polished case, back and gold-crown screws, gold-pusher, bezel with black Tachymeter-scale «Units per Hour». Black dial, polished gilt luminescent hand and indexes, lateral indications with gilt numerals, small second. Nickel plated lever movement C.4030 (El Primero/Zenith), Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 4,1 cm. Collector's item in 1A-quality. CHF 11000.–/18000.–



225



GESCHWÄRZTE STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stundenzähler, geschwärztes Stahlband mit Falt-schliesse, Original-Box, Garantieschein, Anleitung, Genf ca. 2008. Bezeichnet ROLEX «Oyster Perpetual, Superlative Chronometer, Officially Certified, Cosmograph Daytona», Ref. 116.520, No. M265726. Boden, Krone und Drücker verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, polierte Hilfszifferringe, Leuchtzeiger und rote Leuchtindizes. Rhodiniertes Ankerwerk C. 4130. D = 4 cm. CHF 12000.–/16000.–

BLACKENED STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-min-utes- and 12-hours counter; blackened steel-bond with folding clasp, origi-nal-box, guarantee card, instruction, Geneva circa 2008. Marked ROLEX «Oyster Perpetual, Superlative Chronometer, Officially Certified, Cos-mograph Daytona» Ref. 116.520, nr. M265726. Back, crown and pushers screwed. Black dial, polished support-numeral-rings, luminescent hands and red luminescent indexes. Rhodium plated lever movement C. 4130. D = 4 cm. CHF 12000.–/16000.–

226



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Original Kroko-Band mit 18K-Schliesse, Original-Box, ca. 1955. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.722.723. Poliertes Gehäuse mit dekorativen Bandanstössen, Gold-krone. Versilbertes Zifferblatt, polierte goldene Dauphine-Zeiger, Goldindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.12-400, Genfer-schliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm. CHF 8000.–/12000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, original croco-strap with 18K-clasp, origi-nal-box, circa 1955. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.722.723. Polished case with decorative lugs, gold-crown. Silver-plated dial, polished golden Dauphine-hands, gold-indexes, small second. Nickel plated lever movement C.12-400, Genevan-cut, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,5 cm. CHF 8000.–/12000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Datumfenster, massives Originalband mit Weissgold-Faltschliesse, Stammbuchauszug, Etui, Genf ca. 1986. Signiert PATEK PHILIPPE «Nautilus» No.1.425.598 Ref.3800/001. Massives poliertes Gehäuse. Schwarzes guillochiertes Zifferblatt «Gübelin», Goldzeiger, Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.335 SC, 18K-Goldrotor, Flachspirale, Monometallunruh, Stossicherung, Trio-Vis. 3,6 x 3,3 cm. CHF 8000.–/12000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, date-window, massive original bracelet with white gold folding clasp, register excerpt, case, Geneva about, 1986. Signed PATEK PHILIPPE «Nautilus» No.1.425.598 Ref.3800/001. Massive polished case. Black engine turned dial «Gübelin», gold hands, gold-indexes. Nickel plated lever movement C.335 SC, 18K-gold-rotor, flat hair spring, mono-metal-balance wheel, shock protection, trio-Vis. 3,6 x 3,3 cm. CHF 8000.–/12000.–



GOLD-ARMBANDUHR autom., Originalband 18K, Zentrumsekunde, Datum, Mitte 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus» No.1.424.451. Monocoque-Gehäuse. Guillochiertes anthrazitfarbenes Zifferblatt, goldene Leuchtzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.335 SC. Genferschliff, Monometallunruh, 18K-Goldrotor, Trio-Vis. D = 3,8 cm. CHF 3800.–/6000.–

GOLD WRISTWATCH autom., original-strap 18K, sweep second, date, middle 1970's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE «Nautilus» No.1.424.451. Monocoque-case. Engine turned charcoal-gray dial, golden luminescent hands and indexes. Nickel plated lever movement C.335 SC. Geneva-cut, mono-metal-balance wheel, 18K-gold-rotor, trio-Vis. D = 3,8 cm. CHF 3800.–/6000.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., ewiger Kalender, Mondphase, Original-Etui mit Goldkette und Korrekturschlüssel, Anleitung, Genf/Le Brassus 1990er Jahre. Signiert BREGUET Ref.3050 No.4136. Goldkrone mit Safir-Cabochon. 3 Poussoirs für Datumkorrektur. Gerippte Wandung. Im Zentrum guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger, randversetzt Datum, Wochentag, Monat mit Jahreszyklus. Sektorausschnitte für Mondphase 29 1/2 Tage. Vernickeltes Ankerwerk C.12'', Flachspirale (Vernickelung teils mit Altersspuren). D = 3,6 cm.
CHF 30000.-/35000.-

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., eternal calendar, moon-phase, original-case with gold chain and correction pin, instruction, Genf/Le Brassus 1990's. Signed BREGUET Ref.3050 No.4136. Gold crown with sapphire cabochon. 3 pushers for date correction. Ribbed side. Dial engine turned in the center, blued Breguet hands, outer date, weekday, month with year circle. Sector aperture for moon-phase 29 1/2 days. Nickel plated lever movement C.12'', flat hair spring (nickel plating partly with signs of age). D = 3,6 cm.
CHF 30000.-/35000.-



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Mondphase, Gangreservenanzeige, Original-Lederband mit Goldschliesse, Original-Box (leicht beschädigt), Zertifikat, Garantieschein, Revisionsrechnung von 2009, Genf 1990er Jahre. Signiert BREGUET Ref.3130 No.219 F. Pressboden, seitliche Drücker für Schnellschaltung von Datum und Mondphase, Goldkrone mit Safir-Cabochon. Guillochiertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Fensterausschnitt für Mondphase. Vernickeltes Ankerwerk C.502. D = 3,6 cm.
CHF 12000.-/16000.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, moon-phase, power reserve indicator, original leather band with gold clasp, original box (slightly damaged), certificate, guarantee card, revision-bill 2009, Geneva 1990's. Signed BREGUET Ref.3130 No.219 F. push back, lateral pushers for fast setting of date and moon-phase, gold-crown with sapphire cabochon. Engine turned dial, blued hand, aperture for moon-phase. Nickel plated lever movement C.502. D = 3,6 cm.
CHF 12000.-/16000.-

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum mit Schnellschaltung und Lupenglas, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Tachymeter, Original-Goldband mit Weissgold-Faltschliesse 18K, Genf 1990er Jahre. Signiert CHOPARD Ref.1181 No.293.366. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.889/1, Stosssicherung. D = 3,7 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date with fast setting and magnifying glass, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, Tachymeter, original gold strap with white gold folding clasp 18K, Geneva 1990's. Signed CHOPARD Ref.1181 No.293.366. Back and crown screwed. White dial, gold-hands and applied indexes, small second. Rhodium plated lever movement C.889/1, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 2000.–/3000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender «Bissextile», Chronograph, «Tachymètre», Mondphase, 18K-Spezial-Goldband mit Klappschloss, La Chaux-de-Fonds Mitte 1990er Jahre. Signiert EBEL. Matt poliertes Gehäuse, Lunette mit 5 Goldschrauben. Auf Boden No.3, Gehäuse No.8.136.901. Weisses Zifferblatt, Batonzeiger und Indizes vergoldet, seitlich Wochentag, 12-Stundenzähler mit Mondfenster, Datum mit kleiner Sekunde, 4-Jahreszyklus. Vernickeltes Ankerwerk C.40.0, (Basis C. El Primero/Zenith), Flachspirale, Monometallunruh, Exzenter-Schraube. D = 4 cm. CHF 11000.–/16000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar «Bissextile», chronograph, «Tachymètre», moon phase, 18K special gold bracciale with folding clasp, La Chaux-de-Fonds middle of 1990's. Signed EBEL. Matt finished case, bezel with 5 gold-screws. On back No.3, case No.8.136.901. White dial, baton hands and indexes gilt, outer weekday, 12-hours counter with moon-window, date with small second, 4-year annual cycle. Nickel plated lever movement C.40.0, (basis C. El Primero/Zenith), flat hair spring, mono-metal-balance wheel, eccentric screw. D = 4 cm. CHF 11000.–/16000.–





SELTENE ROSEGOLD-ARMBANDUHR 18K, 1-Minuten-Tourbillon, sichtbare Zwischenaufzug-Vorrichtung (remontoir d'égalité), 42-Stunden-Gangreservenanzeige, Lederband mit Original-Gold-Faltschliesse, Genf 2000er Jahre. Signiert F. P. Journe «Tourbillon Souverain» No.140/01T. Verglaster und verschraubter Boden. Bicolor-Zifferblatt mit Fensterausschnitten für Tourbillon und Remontoir, gebläute Zeiger. Ruthenium-Ankerwerk C.1498, Bandschliff. D = 4 cm. *Neuwertiges Sammlerobjekt.* CHF 35000.–/45000.–

RARE PINKGOLD WRISTWATCH 18K, 1-minute-Tourbillon, visible winding mechanism-device «remontoir d'égalité», 42-hours power reserve indicator; leather band with original gold folding clasp, Geneva 2000's. Signed F. P. Journe «Tourbillon Souverain» No.140/01T. Glazed and screwed back. Bicolor dial with apertures for Tourbillon and Remontoir; blued hands. Ruthenium-lever movement C.1498, wide stripes. D = 4 cm. *Mint collector's item.* CHF 35000.–/45000.–



PLATIN-ARMBANDUHR autom., Datum, Gangreservenanzeige (120 Stunden), Nacht/Tag-Anzeige, Originalband mit Platinschliesse, Original-Box mit diversem Zubehör (Lupe, Mikrofasertuch etc.), 2 Ersatz-Lederbänder und Original-Weissgold-Faltschliesse, Genf 2000er Jahre. Signiert F.P.JOURNE Invent et Fecit «Octa Auto» No.55-99-02A. Verschraubter verglaster Boden. Randversetztes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Ruthenium-Ankerwerk C.1300, 22K-Weissgold-rotor, Stossicherung. D = 4 cm. CHF 15000.-/22000.-

PLATINUM-WRISTWATCH autom., date, power reserve indicator (120 hours), night/day-indicator, original-strap with platinum-clasp, original-box with miscellaneous accessories (glasses, micro-fiber-cloth), 2 replacement leather bands and original-white gold-folding clasp, Geneva 2000's. Signed F.P. JOURNE Invent et Fecit «Octa Auto» No.55-99-02A. Screwed glazed back. Outer dial, blued hands, small second. Ruthenium-lever movement C.1300, 22K white gold-rotor; shock protection. D = 4 cm. CHF 15000.-/22000.-



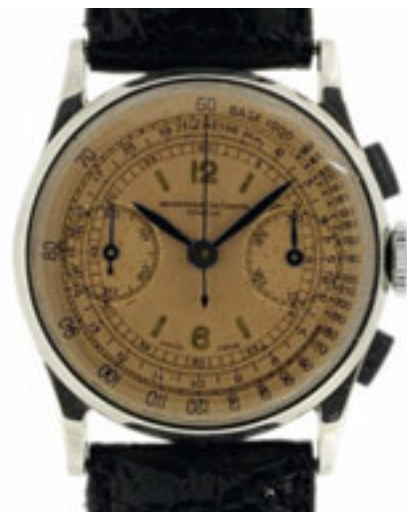
PLATIN-ARMBANDUHR autom., «Grande Complication», ewiger Kalender, Minutenrepetition mit 2 Hämmern auf 2 Tonfedern, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stundenzähler, Mondphase, Originalband, lackierte Mahagonikassette mit Plakette Nr.44/50, Garantieschein, Reparaturgarantie, Buch «Grande Complication», 1990. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.2.435.032 Ref.3770. Massives Platingehäuse (circa 124 gr.) No.2.451.044, verschraubter Boden. Weiss lackiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes, gebläute Zeiger für Chronograph und Kalendarium. Randversetzt Wochentag mit kleiner Sekunde, Jahres-Fenster, Monat mit 12-Stundenzähler, Datum, 30-Minuten-Zähler, Mondfenster mit Goldfluss und eingesetztem Goldmond. Seitlicher Schieber für Schlagwerkauflösung. Klang über freischwingendes Safirglas, aufgehängt an Platin-Membrane, System «Alles oder Nichts». Wenn Schieber nicht bis zum Anschlag geschoben wird, erklingt kein Ton. Vergoldetes Ankerwerk C.79091, Rotor mit Bandschliff, Polierte Kadratur, gebläute Schrauben, 659 mechanische Einzelteile. D = 4,2 cm. *Sammlerobjekt in neuwertigem Zustand. Jährlich wurden 50 Uhren hergestellt. Dieses Objekt trägt die Nummer 44 des Jahres 1990.*

CHF 110000.–/130000.–

PLATINUM-WRISTWATCH autom., «Grande Complication», perpetual calendar, minute repetition with 2 hammers on 2 gongs, chronograph, 30-minutes-, 12-hours counter, moon-phase, original-strap, varnished mahogany cassette with badge Nr.44/50, guarantee card, repair-guarantee, book «Grande Complication», 1990. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.2.435.032 Ref.3770. Massive platinum case (circa 124gr.) No.2.451.044, screwed back. White varnished dial, gilt hands and indexes, blued hands for chronograph and calendar. Outer weekday with small second, aperture for year, month with 12-hours counter, date, 30-minutes-counter, moon phase aperture. Lateral ratchet for striking mechanism release. Sound by free vibrating sapphire glass, hung up at platinum membrane, system «all or nothing». If ratchet is not pushed up fully, there is no sound. Gilt lever movement C.79091, rotor with wide stripes, polished under dial work, blued screws, 659 mechanical individual parts. D = 4,2 cm. *Collector's item in as new condition. Annually, 50 timepieces were produced. This object carries the number 44 of the year 1990.* CHF 110000.–/130000.–

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, «Télémetre», Genf ca. 1954. Signiert VACHERON & CONSTANTIN No.466.912. Pressboden, Drücker ersetzt. Rosévergoldetes Zifferblatt (starke Oxydationsspuren), gebläute Stahlzeiger, seitlich Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.492 V, Bandschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. CHF 15000.–/20000.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, tachymeter, «Télémetre», Geneva circa 1954. Signed VACHERON & CONSTANTIN No.466.912. Push back, pusher replaced. Pink gilt dial (strong oxidation-tracks), blued steel-hands, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.492 V, wide stripes, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 3,2 cm. CHF 15000.–/20000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Kalender, Mondphase, Tachymeter, Le Locle 1980er Jahre. Signiert ZENITH «Chronograph Automatic». Verschraubter Boden. Weisses Zifferblatt, Fensterausschnitte für Datum, Wochentag, Monat und Mondphase, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.410 «El Primero», Stossicherung. D = 4 cm. Die Uhr wurde 2006 revidiert. CHF 3800.–/4800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, calendar, moon-phase, Tachymeter, Le Locle 1980's. Signed ZENITH «Chronograph Automatic». Screwed back. White dial, apertures for date, weekday, month and moon phase, gilt hands, applied indexes, small second. Lever movement C.410 «El Primero», shock protection. D = 4 cm. Overhauled 2006 CHF 3800.–/4800.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Kalender, Mondphase, 1970er Jahre. Signiert PRIVILEGE GENEVE (Fa. Driva). Poliertes Gehäuse, Wandung gerippt. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, vergoldete Indizes mit schwarzem Strichdekor, Datumkreis, randversetzt kreisförmig guillochierte kleine Sekunde, Zähler, Mondfenster. Vernickeltes Ankerwerk C.88 Valjoux, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. CHF 1500.–/2200.–

PINK GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, calendar, moon-phase, 1970's. Signed PRIVILEGE GENEVE (Fa. Driva). Polished case, side ribbed. Silver-plated dial, black hands, gilt index with black line-decor, date-circle, outer circular engine turned small second, counters, moon phase aperture. Nickel plated lever movement C.88 Valjoux, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,6 cm. CHF 1500.–/2200.–



239



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Wochentag, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Revisionsrechnung von September 2010, AP-Box, Le Brassus 1990er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. B88201. Monocoque-Gehäuse No. 030, Lunette und Krone verschraubt. Guillochiertes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes, polierte Hilfszifferringe für Datum und Wochentag mit gebläuten Zeigern. Rhodiniertes Ankerwerk C. 2124, Stosssicherung. D = 3,7 cm. CHF 2500.–/3500.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, weekday, original steel strap with folding clasp, revision bill of September 2010, AP box, Le Brassus 1990's. Signed AUDEMARS PIGUET «Royal Oak» Ref. B88201. Monocoque-cases no. 030, bezel and crown screwed. Engine turned dial, polished hands and applied indexes, polished auxiliary numeral-rings for date and weekday with blued hands. Rhodium plated lever movement C. 2124, shock protection. D = 3,7 cm. CHF 2500.–/3500.–

240



STAHL-ARMBANDUHR autom., 7-Tage-Werk, Gangreservenanzeige, Lederband mit Original-Schliesse, Original-Box, Papiere, Schaffhausen 2000er Jahre. Signiert IWC «Portugieser Automatic 2000» No.379 der limitierten Auflage von 1000 Stück, No.2.792.749. Verglaster Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Hilfszifferblätter, polierte Stahlzeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk C.5000 mit Kreisschliff, Rotor «Probus Scafusia», Stosssicherung. D = 4,2 cm. CHF 6000.–/9000.–

STEEL WRISTWATCH autom., 7 day movement, power reserve indicator, leather band with original clasp, original box, papers, Schaffhausen 2000's. Signed IWC «Portugieser Automatic 2000» No.379 of the limited edition of 1000 pieces, No.2.792.749. Glazed back. Black dial, white auxiliary dials, polished steel-hands, small second. Lever movement C.5000 with circle-cut, rotor «Probus Scafusia», shock protection. D = 4,2 cm. CHF 6000.–/9000.–

STAHL-ARMBANDUHR, Original-Lederband, Original-Box mit Zubehör und Papieren, Italien 2000er Jahre. Signiert OFFICINE PANERAI «Luminor Marina» Ref. OP6518 No. C3632/4000. Verschraubter Boden, Kronenschutzbrücke. Weisses Zifferblatt, Leuchtzeiger und Punkte, kleine Sekunde. Ankerwerk C. OP XI (Basis ETA C. B99501). D = 4,4 cm.
CHF 1200.–/1600.–

STEEL WRISTWATCH, original leather band, original box with accessories and papers, Italy 2000's. Signed OFFICINE PANERAI «Luminor Marina» Ref. OP6518 nr. C3632/4000. Screwed back, crown protection bridge. White dial, luminescent hands and dots, small second. Lever movement C. OP XI (basis ETA C. B99501). D = 4,4 cm.

CHF 1200.–/1600.–



ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum mit Retrograd-Anzeige, Schnellschaltung über Drücker, Wochentag, Original-Lederband mit Rotgold-Schliesse, Original-Lederetui in Original-Schachtel, Anleitung, Zertifikat, Revisionsrechnung von 2007, Genf 2000er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN Ref.47245 No.728.483. Verschraubter verglaster Boden, abgestufte Bandanstösse. Rautenförmig guillochiertes Zifferblatt, Rotgoldzeiger, aufgesetzte Indizes, Hilfszifferblatt für Wochentag. Vernickeltes Ankerwerk C.1126/1 No.948.405, 21K-Goldrotor, Stoss-sicherung, gebläute Schrauben, Bandschliff. D = 3,7 cm.

CHF 6000.–/9000.–

PINK GOLD WRISTWATCH 18K autom., date with retrograd indicator, fast setting by pusher, weekday, original leather band with pink gold clasp, original leather case in original box, instruction, certificate, overhaul bill from 2007, Geneva 2000's. Signed VACHERON & CONSTANTIN Ref.47245 No.728.483. Screwed glazed back, layered lugs. Rhombic engine turned dial, pink gold-hands, applied indexes, support-dial for weekday. Nickel plated lever movement C.1126/1 No.948.405, 21K-gold-rotor, shock protection, blued screws, wide stripes. D = 3,7 cm.

CHF 6000.–/9000.–





ROTGOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum mit Schnellschaltung über Drücker, Gangreservenanzeige, 2. Zeitzone mit Schnellschaltung über zusätzliche Krone, Tag/Nacht-Anzeige, Zentrumsekunde, Original-Lederband mit Rotgold-Faltschliesse 18K, Original-Box, Garantieschein, Anleitung, Le Sentier 2000er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Master Control-1000Hours» Ref.1142.2.92 No.2.963.668. Verschraubter verglaster Boden mit Gold-Klappdeckel. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.929/3, Rotor mit 22K-Goldreif, Stosssicherung, gebläute Schrauben, Kreisschliff. D = 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–

PINK GOLD WRISTWATCH 18K autom., date with fast setting over pushers, power reserve indicator, 2nd timezone with fast setting over additional crown, day/night-indicator, sweep second, original-leather band with pink gold-folding clasp 18K, original-box, guarantee card, instruction, Le Sentier 2000's. Signed JAEGER LECOULTRE «Master Control-1000Hours» Ref.1142.2.92 No.2.963.668. Screwed glazed back with gold folding cover. Silver plated dial, gold hands, applied indexes. Nickel plated lever movement C.929/3, rotor with 22K gold ring, shock protection, blued screws, circle-cut. D = 3,8 cm. CHF 6000.–/9000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Kalender, Mondphase, Original-Stahlband, Le Sentier 1990er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE «Master Control Moon» Ref.140.898 No.0080. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für Kalender-Einstellung. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, Datum aus der Mitte, Fensterausschnitte für Wochentag, Monat und Mondphase. Ankerwerk C.899/2. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., calendar, moon-phase, original steel strap, Le Sentier 1990's. Signed JAEGER LECOULTRE «Master Control Moon» Ref.140.898 No.0080. Screwed back, lateral pushers for calendar setting. Black dial, polished hands, applied indexes, date from the middle, apertures for weekday, month and moon phase. Lever movement C.899/2. D = 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

STAHL-ARMBANDUHR, Le Brassus ca. 1955. Signiert AUDEMARS PIGUET GENEVA No.65.113. Pressboden, Lunette vergoldet. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Als Indizes Brillanten, 3 Diamant-Baguetten. Vernickeltes Ankerwerk C.2001. Genferschliff, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,3 cm. CHF 2400.–/2800.–

STEEL WRISTWATCH, Le Brassus circa 1955. Signed AUDEMARS PIGUET GENEVA No.65.113. Push back, bezel gilt. Silver-plated dial, polished hands, small second. As indexes brilliant-cut diamond, 3 baguette shaped diamonds. Nickel plated lever movement C.2001. Geneva cut, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3,3 cm. CHF 2400.–/2800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Biel ca. 1956. Signiert OMEGA No.15.387.611 «Constellation/Chronomètre Officiellement Certifié». Poliertes Gehäuse, Pressboden mit Logo. 18K-Goldzifferblatt, Goldindizes, polierte Gold-Dauphinezeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.505, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, Biel circa 1956. Signed OMEGA No.15.387.611 «Constellation/Chronomètre Officiellement Certifié». Polished case, push back with logo. 18K gold dial, gold indexes, polished gold Dauphine hands. Pink gilt lever movement C.505, screw balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel Ende 1960er Jahre. Signiert OMEGA «Dynamic». Monocoque-Gehäuse. Bicolor-Zifferblatt, Leuchtzeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C. 565. 4,1 x 3,7 cm. CHF 450.–/650.–

STEEL WRISTWATCH autom., date with fast setting, sweep second, original steel strap with folding clasp, Biel end of 1960's. Signed OMEGA «Dynamic». Monocoque-case. Bicolor-dial, luminescent hands. Pink gilt lever movement C. 565. 4,1 x 3,7 cm. CHF 450.–/650.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datumfenster, Originalband, Gangschein, Biel ca. 1984. Signiert OMEGA No.47.526.901 «Constellation». Lunette und Bandglieder 18K-Gold, Boden verglast. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Leuchtzeiger, vergoldete Punkt-Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1111, Flachspirale, Rotor. 3,8 x 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., sweep second, date, original-strap, function certificate, Biel circa 1984. Signed OMEGA No.47.526.901 «Constellation». Bezel and limb 18K-gold, back glazed. White dial, polished gilt luminescent hands, gilt point indexes. Pink gilt lever movement C.1111, flat hair spring, rotor. 3,8 x 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–



249



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Tachymeter, Originalband, Biel 1980er Jahre. Signiert OMEGA «Speedmaster». Vergoldetes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Pressboden. Rotvergoldetes Ankerwerk C.861. 4,4 x 4,3 cm.

CHF 1200.–/1800.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, tachymeter, original-strap, Biel 1980's. Signed OMEGA «Speedmaster». Gilt dial, luminescent hands and indexes. Push back. Pink gilt lever movement C.861. 4,4 x 4,3 cm.

CHF 1200.–/1800.–

250



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Tachymeter, Datum, Originalband, Bakelit-Box, Garantieschein, Anleitung, Zertifikat, Genf Anfang 2010. Signiert BREITLING No.2.389.170 Serie 1.337.010, limitierte Auflage No.1409/3000. Stahlgehäuse mit schwarzer Legierung. Drehbare Lunette mit 4 «Reitern». Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Ziffern, seitliche Indikationen mit roten Zeigern. Verschraubter Boden «Chronographe Certifie Chronometre». Vernickeltes Ankerwerk C.7750 Valjoux-Eta, Flachspirale, Micro-System. Neuwertig. D = 5,1 cm.

CHF 1800.–/2600.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, tachymeter, date, original-strap, bakelite box, guarantee card, instruction, certificate, Geneva beginning of 2010. Signed BREITLING No.2.389.170 series 1.337.010, limited edition No.1409/3000. Steel-case with black alloy. Turnable bezel with 4 «riders». Black dial, white hands and numerals, lateral indications with red hands. Screwed back «Chronographe Certifie Chronometre». Nickel plated lever movement C.7750 Valjoux-Eta, flat hair spring, Micro-system. As new. D = 5,1 cm.

CHF 1800.–/2600.–

251



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Datum, Originalband, Ersatzglieder, Original-Etui, Westschweiz ca. 2000. Signiert FRED Ref. F 36C0. Poliertes Gehäuse BEN 980.076, beidseitig mit Safirglas. Gebläutes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und Indizes, Hilfszifferblätter «Perlmutter». Vernickeltes Ankerwerk C.2894-2 Eta, Monometallunruh, Incabloc. D = 3,9 cm.

CHF 800.–/1300.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, date, original-strap, spare limb, original-case, Swiss made circa 2000. Signed FRED Ref. F 36C0. Polished case BEN 980.076, on both sides with sapphire glass. Blued dial, polished luminescent hands and indexes, auxiliary dials «mother-of-pearls». Nickel plated lever movement C.2894-2 Eta, mono-metallic balance wheel, Incabloc. D = 3,9 cm.

CHF 800.–/1300.–

VERGOLDETE STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Wochentag, 2. Zeitzone, Zentrumssekunde, Original-Lederband mit Plaque-Schliesse, Original-Box, Anleitung, Garantieschein, Ende 1990er Jahre. Signiert MONTBLANC Meisterstücke «Dual Time» Ref.7014, PL 27913. Pressboden, seitliche Drücker für Schnellschaltung Kalender und Zeitzone. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.2892/92 Eta. D = 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–

GILT STEEL WRISTWATCH autom., date, weekday, 2nd timezone, sweep second, original leather band with gilt clasp, original box, instruction, guarantee card, end of 1990's. Signed MONTBLANC Meisterstücke «Dual Time» Ref.7014, PL 27913. Push back, lateral pushers for fast setting of calendar and timezone. White dial, gilt hands, applied indexes. Lever movement C.2892/92 Eta. D = 3,7 cm. CHF 800.–/1200.–



TITAN-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, «Tachymeter», Datum, drehbare Lunette, Original-Titanband mit Faltschliesse, Original-Verpackung, Papiere, Westschweiz ca. 1980. Signiert SECTOR «Diving Team/Golden Eagle 1000», No.2.021.981.015. Poliertes massives Gehäuse, Krone, Drücker und Boden verschraubt. Guillochiertes schwarzes Zifferblatt «1000 M-100 ATM-3300 FT», polierte Leuchtzeiger und Indizes, randversetzte Indikationen, kleine Sekunde. Ankerwerk C.7750 Valjoux. D = 4,2 cm. CHF 900.–/1300.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., chronograph, 30-minutes-, 12-hours-counters, «Tachymeter», date, turnable bezel, original titanium strap with folding clasp, original package, papers, Swiss made circa 1980. Signed SECTOR «Diving Team/Golden Eagle 1000», No.2.021.981.015. Polished massive case, crown, pushers and back screwed. Engine turned black dial «1000 M-100 ATM-3300 FT», polished luminescent hands and indexes, outer indications, small second. Lever movement C.7750 Valjoux. D = 4,2 cm. CHF 900.–/1300.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 6-Stundenzähler, «Tachymeter», Originalband, Original-Etui, Anleitung, 1990er Jahre. Signiert UNION GLASHÜTTE/SA(chsen). Poliertes Gehäuse, Safir-Front- und Bodenglas. Drehbare Lunette mit 4 18K-Goldbrisuren. Weisses Zifferblatt, vergoldete polierte Leuchtzeiger, Indizes, randversetzt Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.26-50 Union, Bandschliff, Flachspirale. D = 3,9 cm. CHF 900.–/1500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes-, 6-hours counter, «Tachymeter», original strap, original case, instruction, 1990's. Signed UNION GLASHÜTTE/SA(chsen). Polished case, sapphire front and back glass. Turnable bezel with 4 18K-goldapplications. White dial, gilt polished luminescent hands, indexes, outer counters, small second. Nickel plated lever movement C.26-50 unions, wide stripes, flat hair spring. D = 3,9 cm. CHF 900.–/1500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Stimmgabelwerk, Datum, Wochentag, Zentrumssekunde, Flexiband, Schaffhausen ca. 1971. Signiert IWC «Electronic» No.2.292.954. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Werk C.160, Bandschliff, Exzenter-Schraube. D = 3,8 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH, fork-movement, date, weekday, sweep second, flexiband, Schaffhausen circa 1971. Signed IWC «Electronic» No.2.292.954. Push back. Silver-plated dial, polished hands, applied indexes. Nickel plated movement C.160, wide stripes, eccentric screw. D = 3,8 cm. CHF 600.–/900.–



256



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Goldband 18K, Schaffhausen ca. 1942. Signiert IWC No.1.057.956. Pressboden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, goldene Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 1100.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, gold strap 18K, Schaffhausen circa 1942. Signed IWC No.1.057.956. Push back with engraved dedication. Silver-plated dial, golden hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, compensation balance wheel, wide stripes. D = 3,4 cm. CHF 1100.–/1800.–

257



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, ca. 1960. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.1.525.714. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.853, Perlschliff, Breguetspirale, Schraubenunruh mit 2 Regulierschrauben für Präzisions-Reglage, Schwanenhalsregulierung, Incabloc. D = 3,3 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, circa 1960. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.1.525.714. Polished case with push back. Silver-plated dial, polished steel-hands and indexes. Nickel plated lever movement C.853, circular grained, Breguet hair spring, screw balance wheel with 2 rating screws for regulation, swan neck micrometer, Incabloc. D = 3,3 cm. CHF 800.–/1200.–

258



STAHL-ARMBANDUHR, Schaffhausen ca. 1945. Signiert IWC No.1.102.387. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 3,4 cm. CHF 1100.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, Schaffhausen circa 1945. Signed IWC No.1.102.387. Push back. Silver plated dial, gilt hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever movement C.83, Breguet hair spring, screw balance wheel, wide stripes. D = 3,4 cm. CHF 1100.–/1800.–

259



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Le Locle 1960er Jahre. Signiert ZENITH No.4.082.787. Pressboden No.538.843. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.126-6, Flachspirale, Schraubenunruh, Incabloc. D = 3,7 cm. CHF 1100.–/1400.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Le Locle 1960's. Signed ZENITH No.4.082.787. Push back No.538.843. Silver-plated dial, polished gilt hands, indexes, small second. Gilt lever movement C.126-6, flat hair spring, screw balance wheel, Incabloc. D = 3,7 cm. CHF 1100.–/1400.–



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhreningenieure konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvollen Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2!

www.zeitzone.ch

zeit.zone^{zürich}
die uhreningenieure

260



STAHL-ARMBANDUHR, Tag- und Nacht-Stunden, Westschweiz ca. 1980. Signiert OW (Ollech & Wajs). Pressboden No.18.635. Weisses Zifferblatt, schwarze Zeiger, kleine Sekunde. Schwarz und weiss für Tag- und Nacht-Stunden. Vernickeltes guillochiertes Ankerwerk C.6498-1 Eta, Flachspirale, Stossicherung. D = 4,2 cm. CHF 400.-/600.-

STEEL WRISTWATCH, day and night hours, Swiss made circa 1980. Signed OW (Ollech & Wajs). Push back No.18.635. White dial, black hands, small second. Black and white for day and night hours. Nickel plated engine turned lever movement C.6498-1 Eta, flat hair spring, shock protection. D = 4,2 cm. CHF 400.-/600.-

261



PLAQUE-ARMBANDUHR mit Digital-Anzeige, Westschweiz 1940er Jahre. Gehäuse No.422.094 mit Fensterausschnitten für Stunde, Minute und Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. Ebauches, Flachspirale, Kompensationsunruh. 3,7 x 2,2 cm. CHF 350.-/550.-

PLAQUE WRISTWATCH with digital indicator, Swiss made 1940's. Case No.422.094 with apertures for hour, minute and second. Nickel plated lever movement C. Ebauches, flat hair spring, compensation balance wheel. 3,7 x 2,2 cm. CHF 350.-/550.-

262



GOLD-FILLED-ARMBANDUHR, USA Ende 1930er Jahre. Signiert BULOVA WATCH Co. Gehäuse «curved» No.0.867.318 mit Pressboden. Bicolor-Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.7AP. 2 x 4,7 cm. CHF 480.-/700.-

GOLD FILLED WRISTWATCH, USA end of 1930's. Signed BULOVA WATCH Co. Case «curved» No.0.867.318 with push back. Bicolor dial, blued hands, small second. Rhodium plated lever movement C.7AP. 2 x 4,7 cm. CHF 480.-/700.-

263



STAHL-ARMBANDUHR autom., Stunden-Fenster, Minutenzeiger Retrograd, Westschweiz ca. 1975. Matt poliertes Gehäuse, Boden verschraubt. Bicolor-Zifferblatt, springende Stunde, Minutenzeiger springt nach 60 auf 0, im Zentrum kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.2783 Eta, Flachspirale, Nickelunruh. Wohl Prototyp. Neuwertig. 4,5 x 3,4 x 3,1 cm. CHF 1100.-/1800.-

STEEL WRISTWATCH autom., hours window, minute hands retrograd, Swiss made circa 1975. Matt polished case, back screwed. Bicolor-dial, jump hour, minute hand jumps accordingly from 60 on 0, in the center small second. Nickel plated lever movement C.2783 Eta, flat hair spring, nickel-balance wheel. Probably prototype. As new. 4,5 x 3,4 x 3,1 cm. CHF 1100.-/1800.-

STAHL-DAMENARMBANDUHR, Laupersdorf ca. 1990. Signiert CHROMACHRON «Edition Tian Harlan» (Pierre Cardin Laupersdorf CH). Safirglas. Schwarzes Zifferblatt, drehende Scheibe mit verschiedenen Farbskalen und verschiedenen Winkeln als Zeitmesser. Vernickeltes Quarzwerk. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL LADY'S WRISTWATCH, Laupersdorf circa 1990. Signed CHROMACHRON «Edition Tian Harlan» (Pierre Cardin Laupersdorf CH). Sapphire glass. Black dial, turning disk with different color-scales and different angles as hands. Nickel plated quartz-movement. D = 3,2 cm. CHF 600.–/900.–



FLACHE GOLD-ARMBANDUHR 18K, Originalband mit Plaque-Schnalle, Le Sentier Mitte 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.2.122.201. Poliertes Gehäuse No.925.304 A, Lunette profiliert. Petroleumgrünes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. P 838, Flachspirale, Monometallunruh. D = 3,3 cm. CHF 400.–/600.–

FLAT GOLD WRISTWATCH 18K, original strap with gilt buckle, Le Sentier middle 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE No.2.122.201. Polished case No.925.304 A, bezel shaped. Petroleum green dial, white hands and indexes. Nickel plated lever movement C. P 838, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 3,3 cm. CHF 400.–/600.–



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR mit Wecker, Lausanne 1960er Jahre. Signiert RICHARD «Alarm». Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktionen. Gebläuter Weckerzeiger aus der Mitte, polierte Leuchtzeiger, als Indizes **A*NUSSBAUM. Ankerwerk C.1475 AS mit Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,3 cm. CHF 330.–/550.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH with alarm, Lausanne 1960's. Signed RICHARD «Alarm». Screwed back, additional crown for alarm functions. Blued alarm hand from the centre, polished luminescent hands, as indexes **A*NUSSBAUM. Lever movement C.1475 AS with screw-balance wheel, shock protection. D = 3,3 cm. CHF 330.–/550.–



PLAQUE-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Kalender mit Schnellschaltung über Lunette, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert FRAMONT. Stahl-Pressboden No.864 H. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger (minime Oxydationsspuren), Ziffern, Fenster für Wochentag, Monat, randversetzt Zähler, Datum, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.58 Landeron, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. CHF 700.–/1000.–

PLAQUE WRISTWATCH, chronograph, 30-minutes counter, calendar with fast setting over bezel, Swiss made 1950's. Signed FRAMONT. Steel push back No.864 H. Silver plated dial, gilt hands (little oxidations), numerals, apertures for weekday, month, outer counters, date, small second. Nickel plated lever movement C.58 Landeron, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,8 cm. CHF 700.–/1000.–



PLAQUE-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Kalender, Mondphase, Tramelan 1970er Jahre. Signiert HOGA (Auguste Reymond SA.). Poliertes Gehäuse mit Stahlboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Datumkreis. Vergoldetes Ankerwerk C.2062 AS (Anton Schild), Flachspirale, Incabloc. 3,1 x 3,1 cm. CHF 500.–/750.–

PLAQUE WRISTWATCH autom., sweep second, calendar, moon-phase, Tramelan 1970's. Signed HOGA (Auguste Reymond SA.). Polished case with steel-back. Silver-plated dial, polished gilt hand, date-circle. Gilt lever movement C.2062 AS (Anton Schild), flat hair spring, Incabloc. 3,1 x 3,1 cm. CHF 500.–/750.–



269



PLAQUE-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Kalender, Mondphase, La Chaux-de-Fonds Ende 1980er Jahre. Signiert BENEDICT (L. Zuckermann Déposé 20.2.1950). Gehäuse mit gerippter Wandung, Boden verglast. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Fenster für Wochentag/Monat, Datumkreis, Mondfenster. Vergoldetes, gänzlich graviertes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,3 cm.

CHF 600.–/900.–

PLAQUE WRISTWATCH, sweep second, calendar, moon phase, La Chaux-de-Fonds end of 1980's. Signed BENEDICT (L. Zuckermann Déposé 20.2.1950). Case with ribbed side, back glazed. Silver plated dial, blued hands, apertures for weekday/month, date-circle, moon aperture. Gilt, fully engraved lever movement, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,3 cm.

CHF 600.–/900.–

270



STAHL-ARMBANDUHR «Blindenuhr», ca. 1970. Signiert H(enr)Y MOSER No.8.230. Poliertes Gehäuse. Verglaste aufklappbare Lunette. Weisses Zifferblatt mit Tastknöpfen, Innenkreis mit Ziffern, gebläute massive Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2850 Eta, Flachspirale, Nickelunruh, Incabloc. D = 3,3 cm.

CHF 900.–/1400.–

STEEL WRISTWATCH «Blindenuhr», circa 1970. Signed H(enr)Y MOSER No.8.230. Polished case. Glazed folding bezel. White dial with pinches, inside circle with numerals, blued massive hands. Nickel plated lever movement C.2850 Eta, flat hair spring, nickel balance wheel, Incabloc. D = 3,3 cm.

CHF 900.–/1400.–

271



VERGOLDETE WELTZEIT-ARMBANDUHR, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert MOVADO. Stahl-Pressboden No.58.149 Ref.1.128176. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), polierte vergoldete Zeiger, Indizes, kleine Sekunde. Drehbare Lunette für Weltstädte-Angaben. Bicolor-Halbkreise mit Tag- und Nacht-Stunden. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm.

CHF 3100.–/4000.–

GILT WORLD TIME WRISTWATCH, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed MOVADO. Steel push back No.58.149 Ref.1.128176. Silver plated dial (signs of age), polished gilt hands, indexes, small second. Turnable bezel for worldtime indications. Bicolor semicircles with day-and night-hours. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3,7 cm.

CHF 3100.–/4000.–

272



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Datum, Originalband mit Plaque-Schnalle, St. Imier ca. 1962. Signiert LONGINES No.12.531.134. Poliertes Gehäuse, geschraubter Boden mit Logo (Email ausgebrochen). Schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.291, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 1300.–/1600.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, date, original-strap with gilt buckle, St. Imier circa 1962. Signed LONGINES No.12.531.134. Polished case, screwed back with logo (enamel broken out). Black dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.291, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm.

CHF 1300.–/1600.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnellschaltung, Zentrumsekunde, Genf Ende 1960er Jahre. Signiert OMEGA «Seamaster» 166.002, No.25.647.499. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.565. D = 3,5 cm. CHF 350.–/500.–

STEEL WRISTWATCH autom., date with fast setting, sweep second, Geneva end of 1960's. Signed OMEGA «Seamaster» 166.002, No.25.647.499. Screwed back. Silver plated dial, polished hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.565. D = 3,5 cm. CHF 350.–/500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Datum, Wochentag, Biel ca. 1990. Signiert OMEGA. Poliertes Gehäuse, auf Boden Observatorium-Medaillon und gravierte Widmung. Auf Lunette schwarzer Zifferring. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vergoldetes Quarzwerk C.1445 (Eta). D = 3,3 cm. CHF 500.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, sweep second, date, weekday, Biel circa 1990. Signed OMEGA. Polished case, on back observatory medallion and engraved dedication. Numeral-ring black on bezel. Gilt dial, gilt hands. Gilt quartz movement C.1445 (Eta). D = 3,3 cm. CHF 500.–/1000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum, Original-Etui, Biel ca. 1964. Signiert OMEGA No.21.264.757 «Seamaster». Poliertes Gehäuse, geschraubter Boden mit Logo. Versilbertes Zifferblatt, polierte Stahlzeiger und Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.562, Monometallunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,4 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date, original case, Biel circa 1964. Signed OMEGA No.21.264.757 «Seamaster». Polished case, screwed back with logo. Silver-plated dial, polished steel hands and indexes. Pink gilt lever movement C.562, mono-metalic balance wheel, swan neck micrometer. D = 3,4 cm. CHF 600.–/900.–



GOLDCAPE-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Biel ca. 1963. Signiert OMEGA «Seamaster» No.18.865.374. Monocoque-Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.562, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 420.–/650.–

GOLDCAPE WRISTWATCH autom., date, sweep second, Biel circa 1963. Signed OMEGA «Seamaster» No.18.865.374. Monocoque-case. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Pink gilt lever movement C.562, shock protection, mikro regulation. D = 3,4 cm. CHF 420.–/650.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Zentrumsekunde, Datum, 1980er Jahre. Signiert IWC & Co. SCHAFFHAUSEN No.2.179.196 «Electronic». Schweres poliertes Gehäuse, Pressboden, Bandanstösse mit je 3 Brillanten verziert. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Indizes mit schwarzem Strickdekor. Vernickeltes Stimmgabelwerk C.150, Exzenter. D = 3,6 cm. CHF 1600.–/2000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, sweep second, date, 1980's. Signed IWC & Co. SCHAFFHAUSEN NO.2.179.196 «ELECTRONIC». Heavy polished case, push back, lugs with 3 brilliant-cut diamonds ornamented. Gilt dial, polished gilt hands, indexes with black rope-decor. Nickel plated fork-movement C.150, eccentric. D = 3,6 cm. CHF 1600.–/2000.–



278



STAHL-ARMBANDUHR, Le Sentier Mitte 1940er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.131.972. Pressboden «AGA 1921–1946». Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.449, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 3,1 cm. CHF 650.–/800.–

STEEL WRISTWATCH, Le Sentier middle 1940's. Signed JAEGER LE COULTRE No.131.972. Push back «AGA 1921–1946». Silver-plated dial, blued luminescent hands, indexes, small second. Nickel plated lever movement C.449, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 3,1 cm. CHF 650.–/800.–

279



GOLD-ARMBANDUHR mit Goldband 18K, Genf 1970er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN No.498.179. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt (minimale Altersspuren), polierte vergoldete Zeiger, Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.458/3B, Breguetspirale, Schraubenunruh, Exzenter-Scheibe. D = 3,2 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH with gold-strap 18K, Geneva 1970's. Signed VACHERON & CONSTANTIN No.498.179. Polished case with push back. Gilt dial (little signs of age), polished gilt hands, indexes, small second. Nickel plated lever movement C.458/3B, Breguet hair spring, screw balance wheel, eccentric disk. D = 3,2 cm. CHF 1200.–/1800.–

280



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Zentrumsekunde, Datum, 18K-Milanaise-Goldband, ca. 1969. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.1.943.020 «Yacht Club». Poliertes Gehäuse, geschraubter Boden (Glas mit kleinen Kratzern). Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, Indizes mit schwarzem Strichdekor. Vernickeltes Ankerwerk C.854-1B, Perlage, Breguetspirale, Beryllium-Unruh mit Regulierschrauben, Incabloc. 4,3 x 3,6 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., sweep second, date, 18K Milanaise gold strap, circa 1969. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.1.943.020 «Yacht Club». Polished case, screwed back (glass with small scratches). Gilt dial, polished gilt hands, indexes with black line decor. Nickel plated lever movement C.854-1B, Perlage, Breguet hair spring, beryllium balance wheel with rating screw, Incabloc. 4,3 x 3,6 cm. CHF 2000.–/3000.–

281



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Goldband 18K Spezialanfertigung, Zentrumsekunde, Kalender, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA No.39.960.542 «Constellation/Megaquartz 32 KHz». Matt poliertes, schweres Gehäuse, geschraubter Boden mit 4 Weissgold-Schrauben und Logo. 18K-Goldzifferblatt, vergoldete Zeiger, Goldindizes. Seitlich Wochentag- und Datumfenster. Rotvergoldetes Quarzwerk C.1910. 4,1 x 3,7 cm. CHF 2100.–/3200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, gold strap 18K custom built, sweep second, calendar, Biel 1970's. Signed OMEGA No.39.960.542 «Constellation/Megaquartz 32 KHz». Matt polished, heavy case, screwed back with 4 white gold screws and logo. 18K gold dial, gilt hands, gold indexes. Outer apertures for weekday and date. Pink gilt quartz movement C.1910. 4,1 x 3,7 cm. CHF 2100.–/3200.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Original-Backsteinmusterband, ca. 1970. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.505.943. Poliertes Gehäuse. Petrolfarbenes Zifferblatt, polierte Gold-Dauphinezeiger, Goldindizes. Vernickeltes Quarzwerk C. E27. 3,6 x 3,6 cm.

CHF 3800.–/5000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., original brick-pattern strap, circa 1970. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.505.943. Polished case. Petroleum colored dial, polished gold Dauphine hands, gold indexes. Nickel plated quartz movement C. E27. 3,6 x 3,6 cm. CHF 3800.–/5000.–



WEISSGOLD-ARMBANDUHR mit Original-Weissgoldband 18K, Le Brassus ca. 1975. Signiert AUDEMARS PIGUET No.161.483. Elegantes poliertes Gehäuse No.101,735. Schwarzes Zifferblatt, polierte Weissgoldzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1003/2003/1, Flachspirale, Schraubenunruh. 3,2 x 3,2 cm.

CHF 3500.–/4500.–

WHITE GOLD WRISTWATCH with original white gold strap 18K, Le Brassus circa 1975. Signed AUDEMARS PIGUET No.161.483. Fashionable polished case No.101,735. Black dial, polished white gold-hands. Nickel plated lever movement C.1003/2003/1, flat hair spring, screw-balance wheel. 3,2 x 3,2 cm.

CHF 3500.–/4500.–





GOLD-ARMBANDUHR 18K, Le Brassus Mitte 1990er Jahre. Signiert AUDEMARS PIGUET No.322.187. Poliertes Gehäuse No.C 65.717. Lunette mit 72 Brillanten in Entourage. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2080, Bandschliff, Flachspirale, Stoss-sicherung. D = 3,1 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Le Brassus middle of 1990's. Signed AUDEMARS PIGUET No.322.187. Polished case No.C 65.717. Bezel with 72 brilliant cut diamond in entourage. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.2080, wide stripes, flat hair spring, shock protection. D = 3,1 cm. CHF 4000.–/6000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1960. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.743.371 Ref.2444. Poliertes Gehäuse No.514.438, Gold-Krone. Lunette mit erhöhten Indizes. Mineralglas. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger, Goldindizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.10-200, Genferschliff und Punze, Breguetspirale, Schraubenunruh. 2,6 x 2,6 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, circa 1960. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.743.371 Ref.2444. Polished case No.514.438, gold crown. Bezel with applied indexes. Mineral-glass. Silver-plated dial, gold hands, gold indexes, small second. Nickel plated lever movement C.10-200, Genevan cut and punch, Breguet hair spring, screw balance wheel. 2,6 x 2,6 cm. CHF 4000.–/6000.–

WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K «Ellipse». Originalband mit Weissgoldschnalle, Zertifikat, Etui, ca. 1997. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.341.761 Ref.3848. Poliertes Gehäuse No.2.956.581. Blaues Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Genferschliff, Flachspirale, Gyromaxunruh. 3,2 x 2,8 cm. Funktionell einwandfrei. Werk mit Oxydationsfilm. Gelegentliche Revision zu empfehlen. CHF 2200.–/3500.–

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K «Ellipse». Original strap with white gold buckle, certificate, box, circa 1997. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.341.761 Ref.3848. Polished case No.2.956.581. Blue dial, polished hands and indexes. Nickel plated lever movement C.215, Geneva cut, flat hair spring, Gyromax balance wheel. 3,2 x 2,8 cm. Functionally perfect. Oxidations on movement. Overhaul recommended. CHF 2200.–/3500.–



STAHL-ARMBANDUHR, Le Sentier 1990er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.2.207.210. Poliertes dekorativ gearbeitetes Gehäuse, Boden geschraubt. Poliertes Zifferblatt, Linien-Dekor, polierte Baton-Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.818.2, Flachspirale, Stoss-sicherung. 3,5 x 2,6 cm. CHF 500.–/800.–

STEEL WRISTWATCH, Le Sentier 1990's. Signed JAEGER LE COULTRE No.2.207.210. Polished, decoratively worked case, back screwed. Polished dial, lines decor, polished Baton hands and indexes. Nickel plated lever movement C.818.2, flat hair spring, shock protection. 3,5 x 2,6 cm. CHF 500.–/800.–



SILBER-ARMBANDUHR mit Originalband, 1. H. 20. Jh. Signiert JAUQUET GIRARD GENEVE. 0.925-Gehäuse No.71.995 Ref.7677 mit satiniertem Band. Matt versilbertes Zifferblatt, polierte Metallzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2512 Eta, Flachspirale, Incabloc. 3,8 x 2,2 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER WRISTWATCH with original strap, 1st half 20th century. Signed JAUQUET GIRARD GENEVE. 0.925-case No.71.995 Ref.7677 with glazed bond. Matt silver-plated dial, polished metal-hands. Nickel plated lever movement C.2512 Eta, flat hair spring, Incabloc. 3,8 x 2,2 cm. CHF 600.–/900.–



STAHL-ARMBANDUHR, Band mit Originalschnalle, Le Sentier Mitte 1980er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No.2.219.592. Poliertes profiliertes Gehäuse. Pressboden. Versilbertes Spiegel-Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.818/3, Flachspirale, Incabloc. 3,2 x 2,6 cm. CHF 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH, strap with original buckle, Le Sentier middle of 1980's. Signed JAEGER LE COULTRE No.2.219.592. Polished shaped case. Push back. Silver-plated mirror dial, blued hands. Nickel plated lever movement C.818/3, flat hair spring, Incabloc. 3,2 x 2,6 cm. CHF 400.–/600.–



290



PLATIN-SWATCH autom. «Tresor Magique SAZ 101», Biel 1993. No.11.661/12.999 in Original-Verpackung, Lederband, Ersatz-Kunststoffband, Instrument für Bandbefestigung, Anleitung. Ungetragen. D = 3,5 cm. CHF 1000.–/2000.–

PLATINUM SWATCH autom. «Tresor Magique SAZ 101», Biel 1993. No.11.661/12.999 in original-package, leather band, spare plastic strap, tools, instruction. Unworn. D = 3,5 cm. CHF 1000.–/2000.–

291



SWATCH-UHR «Specials», 1985. «Kiki Picasso». Band ohne Signatur. Original-Verpackung. Der berühmte französische Künstler Christin Chapiro (auch als Kiki Picasso bekannt) wurde 1984 gebeten, die erste «Art Special» zu kreieren. Offiziell wurden 120 unnummerierte Exemplare und eine unbekannte Anzahl von Prototypen hergestellt. D = 3,4 cm. CHF 5000.–/9000.–

SWATCH TIMEPIECE «Specials», 1985. «Kiki Picasso». Strap without signature. Original-package. The famous French artist Christin Chapiro (also known as Kiki Picasso) was asked 1984 to create the first «Art Special». Officially, 120 unnumbered copies and an unknown number of prototypes were produced. D = 3,4 cm. CHF 5000.–/9000.–

292



VERGOLDETE DAMENARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-zähler, Datum, Italien ca. 1995. Signiert GUCCI. Lunette mit graviertem Stunden-Ring, Boden mit Logo. Bei IV Drücker für Stopp-Vorrichtung. Weisses Zifferblatt mit schwarzen Zeigern. Vergoldetes Quarzwerk C. Eta 256.241. D = 2,9 cm. CHF 700.–/1000.–

GILT LADY WRISTWATCH, chronograph, 30-minute counter, date, Italy circa 1995. Signed GUCCI. Bezel with engraved hours-ring, back with logo. At IV pusher for stop-device. White dial with black hands. Gilt quartz movement C. Eta 256.241. D = 2,9 cm. CHF 700.–/1000.–

293



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Lupenfenster, Original-Stahl/Goldband No.468 B, Garantieschein, Genf ca. 1985. Signiert ROLEX No.258.641. Ref.69.173 «Oyster Perpetual Date». Boden und Gold-Krone verschraubt. Mineralglas. Lunette, Bandglieder 18K-Gold. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Flachspirale, Monometallunruh. D = 2,6 cm. CHF 1200.–/1600.–

STEEL/GOLD LADY'S WRISTWATCH, sweep second, magnifying glass, original steel/gold bracelet No.468 B, guarantee card, Geneva circa 1985. Signed ROLEX No.258.641. Ref.69.173 «Oyster Perpetual Date». Back and gold-crown screwed. Mineral glass. Bezel, strap-limbs 18K-gold. Gilt dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.2135, flat hair spring, mono-metal-balance wheel. D = 2,6 cm. CHF 1200.–/1600.–

STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datum-Lupenfenster, Originalband, Genf Anfang 1990er Jahre. Signiert ROLEX No.1.874.566 Ref.69.173 Serie No. X 162.040. Poliertes Gehäuse, Boden und Krone verschraubt. Krone, Lunette und Band-Zwischenglieder 18K-Gold. Goldzifferblatt, polierte Goldzeiger, als Indizes 11 in Chatons gefasste Brillanten. Vernickeltes Ankerwerk C.2135, Flachspirale, Schraubenunruh. 3,3 x 2,5 cm. CHF 1700.–/2500.–

STEEL/GOLD-LADY'S WRISTWATCH, sweep second, date with magnifying glass, original-strap, Geneva beginning of 1990's. Signed ROLEX No.1.874.566 Ref.69.173 series nr. X 162.040. Polished case, back and crown screwed. Crown, bezel and strap-inter-limbs 18K-gold. Gold dial, polished gold-hands, as indexes 11 brilliant-cut diamonds. Nickel plated lever movement C.2135, flat hair spring, screw-balance wheel. 3,3 x 2,5 cm.

CHF 1700.–/2500.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Originalband, Garantie-Schein, Genf 1970er Jahre. Signiert ROLEX «Précision». Lunette mit 20 Brillanten. Versilbertes, satiniertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, polierte vergoldete Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1400. Flachspirale. 1,7 x 1,7 cm. CHF 1800.–/2800.–

WHITE GOLD-LADY'S WRISTWATCH 18K with original strap, guarantee-card, Geneva 1970's. Signed ROLEX «Précision». Bezel with 20 brilliant-cut diamonds. Silver plated, glazed dial, black hands, polished gilt indexes. Nickel plated lever movement C.1400. Flat hair spring. 1,7 x 1,7 cm. CHF 1800.–/2800.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, integriertes mit Diamanten besetztes Original-Goldband, Genf 1970er Jahre. Signiert PIAGET No.55.006. 8eckiges Gehäuse, verschraubter Boden. Mit Brillanten besetztes Goldzifferblatt. Quarzwerk C.8P1 Piaget «9 Jewels». 2,4 x 2,4 cm. CHF 2800.–/5000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamonds, original integrated gold strap, set with diamonds, Geneva 1970's. Signed PIAGET No.55.006. 8-angular case, screwed back. Gold dial set with brilliant-cut diamonds. Quartz-movement C.8P1 Piaget «9 Jewels». 2,4 x 2,4 cm.

CHF 2800.–/5000.–



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Original-Milanaiseband 18K, Biel ca. 1965. Signiert OMEGA No.21.970.136. Gehäuse mit Mineralglas. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Zeiger, vergoldete Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.650, Incabloc. D = 1,4 cm. CHF 500.–/750.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH with original Milanaise bracelet 18K, Biel circa 1965. Signed OMEGA No.21.970.136. Case with mineral glass. Silver-plated dial, black hands, gilt indexes. Pink gilt lever movement C.650, Incabloc. D = 1,4 cm. CHF 500.–/750.–



298



GOLD-DAMENARMBANDUHR mit Original-Goldband 18K, Genf ca. 1985. Signiert PIAGET Ref.9826.A.6 No.7.405.370. Ovalform, Lunette besetzt mit 40 Brillanten in Entourage. Guillochiertes 14K-Goldzifferblatt, schwarze Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.9 P1, Flachspirale, Stossicherung. 2,7 x 2,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

GOLD LADY'S WRISTWATCH with original gold strap 18K, Geneva circa 1985. Signed PIAGET Ref.9826.A.6 No.7.405.370. Oval formed bezel set with 40 brilliant-cut diamonds in entourage. Engine turned 14K gold dial, black hands and indexes. Nickel plated lever movement C.9 P1, flat hair spring, shock protection. 2,7 x 2,4 cm. CHF 4000.–/6000.–

299



STAHL-DAMENARMBANDUHR, Datum, Originalband, Ende 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.524.628 «Nautilus». Poliertes Gehäuse. Guillochiertes anthrazitfarbenes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Vergoldetes Quarzwerk C. E19C mit Trimmer. 2,9 x 2,7 cm. CHF 700.–/1000.–

STEEL LADY'S WRISTWATCH, date, original-strap, end of 1970's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.524.628 «Nautilus». Polished case. Engine turned charcoal-gray dial, polished hands and indexes. Gilt quartz-movement C. E19C with trimmer. 2,9 x 2,7 cm.

CHF 700.–/1000.–

300



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR, Originalband mit Goldplättchen, Mitte 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.524.593. Stahl mit Goldlunette. Guillochiertes anthrazitfarbenes Zifferblatt, polierte Goldzeiger und Goldindizes. Vergoldetes Quarzwerk C. E19C mit Trimmer. D = 2,8 cm. CHF 850.–/1200.–

STEEL/GOLD LADY'S WRISTWATCH, original strap with gold tiles, middle 1980's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No.1.524.593. Steel with gold-bezel. Engine turned charcoal-gray dial, polished gold hands and gold indexes. Gilt quartz-movement C. E19C with trimmer. D = 2,8 cm.

CHF 850.–/1200.–

301



PLATIN-DAMENARMBANDUHR, Original-Ripsband mit Weissgoldschliesse 18K (Patent Gübelin), Luzern ca. 1930. Signiert GÜBELIN. Poliertes Gehäuse mit 20 korngefassten Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk (Baguette-Werk), Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 3,2 x 1,4 cm. CHF 600.–/1000.–

PLATINUM LADY'S WRISTWATCH, original-band with white gold-clasp 18K (patent Gübelin), Lucerne circa 1930. Signed GÜBELIN. Polished case with 20 grain-composed brilliant-cut diamond. Silver-plated dial, blued hands. Nickel plated lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel. 3,2 x 1,4 cm.

CHF 600.–/1000.–

SUPER FLACHE GOLD-ARMBANDUHR 18K mit Originalband, Grenchen ca. 1980. Signiert ETERNA QUARTZ «Espada» später «Linea 1». Gehäuse und Goldzifferblatt fein guillochiert, schwarze Zeiger, schwarze Strichindizes. Der geschraubte Boden dient gleichzeitig als Räderwerk-Platine. Diese Technologie ermöglicht eine Gesamthöhe von nur 1,95 mm. Vergoldetes Quarzwerk C.999 mit Trimmer. 3,4 x 2,4 cm. Vorläufer der Swatch. CHF 1300.–/1800.–

SUPER FLAT GOLD WRISTWATCH 18K with original-strap, Grenchen circa 1980. Signed ETERNA QUARTZ «Espada» later «Linea 1». Case and gold dial finely engine turned, black hands, black line-indexes. The screwed back serves simultaneously as gearing-plate. This technology makes possible a total-height of only 1,95 mm. Gilt quartz movement C.999 with trimmer. 3,4 x 2,4 cm. Forerunner of Swatch. CHF 1300.–/1800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Originalband mit 18K-Schliesse, Original-Etui, Genf 1970er Jahre. Signiert GERALD GENTA EBEL. Rillenförmig gerippte Lunette, geschraubter Boden, Krone mit Onyx. Naturstein-Zifferblatt «Meister», Gold-Batonzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. Ebel, Bandschliff, Flachspirale, Incabloc. 3,1 x 3,1 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, original strap with 18K clasp, original case, Geneva 1970's. Signed GERALD GENTA EBEL. Rillenförmig ribbed bezel, screwed back, crown with onyx. Nature stone dial «Meister», gold baton hands. Nickel plated lever movement C. Ebel, wide stripes, flat hair spring, Incabloc. 3,1 x 3,1 cm. CHF 1300.–/2000.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datum mit Lupenglas, Zentrumsekunde, Jubilé-Stahl/Goldband, Genf 1970er Jahre. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Datejust, Superlative Chronometer, Officially Certified» Ref.1601. Krone und Boden verschraubt. Weisses Zifferblatt, goldene Batonzeiger, gedruckte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1570, Breguetspirale, Schraubenunruh. Reglage Patent Rolex. D = 3,6 cm. CHF 1000.–/1500.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., date with magnifying glass, sweep second, Jubilé steel/gold-strap, Geneva 1970's. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Datejust, Superlative Chronometer, Officially Certified» Ref.1601. Crown and back screwed. White dial, golden baton hands, printed indexes. Nickel plated lever movement C.1570, Breguet hair spring, screw balance wheel. Regulator patent Rolex. D = 3,6 cm. CHF 1000.–/1500.–



STAHL/GOLD-DAMENARMBANDUHR autom., Datum, Originalband, Original-Etui, Ersatzglas, Revisionsrechnung Firma Bucherer, Internationale Service-Garantie, Genf Ende 1970er Jahre. Signiert ROLEX No.274.875 Serie 5.758.271 Ref.6.917. Gehäuse und 18K-Goldkrone verschraubt. Lunette 18K. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2030, Flachspirale, Trio-Vis. 3,1 x 2,6 cm. CHF 1300.–/2000.–

STEEL/GOLD LADY WRISTWATCH autom., date, original strap, original case, spare glass, overhaul bill from Bucherer, international service guarantee, Geneva end 1970's. Signed ROLEX No.274.875 series 5.758.271 Ref.6.917. Case and 18K gold crown screwed. Bezel 18K. Silver plated dial, polished gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement C.2030, flat hair spring, trio-vis. 3,1 x 2,6 cm. CHF 1300.–/2000.–



SILENT SALE *Uhren/Watches Nr. 306–367*

Die nachfolgenden Objekte werden nicht ausgerufen.
Diese können nur schriftlich ersteigert werden.

Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens**
Montag, 22. November 2010, 12.00 Uhr im Auktionshaus
eingetroffen sein.

Diese Objekte sind zusammen mit den anderen Losen
dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten.
Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7
der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung
des Versteigerers wegbedungen.

Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt
und können die ersteigerten Lose gemäss Angaben im
Katalog abholen.

*Silent Sales are those conducted by confidential written
bid only. These objects will not be auctioned.*

*Written bids will be accepted **til Monday,**
22nd November 2010. Bidding will be closed at **12 a.m.***

*Silent Auction objects can be viewed and examined
during the preview together with all other items in this
catalogue. Except for the limited warranty contained
in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse
is herewith categorically denied – see paragraph 7.*

*Successful bidders will be notified by letter and can pick
up their items as written in the catalogue.*

306 SILBERUHR, Le Locle ca. 1910. Signiert ZENITH. Guillochiertes 0.800-Gehäuse No.618. Emailliertes Schweizer-Kreuz in Lorbeerkranz. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,2 cm. CHF 150.–/250.–

SILVER WATCH, Le Locle circa 1910. Signed ZENITH. Engine turned 0.800-cases No.618. Enameled Swiss cross in laurel wreath. Enamel dial, gilt Louis XV hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5,2 cm.

CHF 150.–/250.–

307 SILBERUHR, Le Locle ca. 1910. Signiert DOXA. 3fach scharniertes, guillochiertes Gehäuse. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 5,2 cm. CHF 280.–/380.–

SILVER WATCH, Le Locle circa 1910. Signed DOXA. 3-fold hinged, engine turned case. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Nickel plated lever movement, screw-balance wheel, wide stripes. D = 5,2 cm. CHF 280.–/380.–

308 NICKELUHR, ca. 1935. Signiert EBERHARD & Co. LA CHAUX-DE-FONDS «Chronomètre». Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm. CHF 300.–/450.–

NICKEL-WATCH, circa 1935. Signed EBERHARD & Co. La Chaux-de-Fonds «Chronomètre». Polished case. Enamel dial, blued hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 300.–/450.–

309 CHROMSTAHLUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Villeret ca. 1920. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, Zähler, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.9 Minerva, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. CHF 380.–/550.–

CHROMIUM STEEL WATCH, chronograph, 30-minute counter, Villeret circa 1920. Polished case. Enamel dial, blued Breguet hands, counters, small second. Cuvette. Nickel plated lever movement C.9 Minerva, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 380.–/550.–

310 SILBERUHR mit Gang-Einstellanzeige Pat. No.16.447, Westschweiz Mitte 1920er Jahre. Guillochiertes 0.800-Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (Haarrisse bei III), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde, Regulier-Skala. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,1 cm. CHF 380.–/550.–

SILVER WATCH Pat. No.16.447, Swiss made middle 1920's. Engine turned 0.800-cases, monogram cartouche empty. Enamel dial (hair line crack at III), Louis XV gilt-hands, small second, regulate-scale. Engraved silver cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, screw-balance wheel. D = 5,1 cm. CHF 380.–/550.–

311 SILBERUHR, Westschweiz ca. 1920. Guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt «Patent Pippig», vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk «Archimede Breveté S.G.D.G.», Breguetspirale, Bimetallunruh. D = 5,2 cm. CHF 400.–/600.–

SILVER WATCH, Swiss made circa 1920. Engine turned case, empty monogram cartouche. Enamel dial «Patent Pippig», gilt Louis XV hands, small second. Cuvette. Gilt lever movement «Archimede Breveté S.G.D.G.», Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,2 cm. CHF 400.–/600.–

312 TULA-SILBERUHR, ca. 1912. Signiert IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.549.693. 0.900-Silbergehäuse No.622.527. Auf Schale in sehr dekorativer Niello-Arbeit 2 Schwäne im Teich mit Schilf. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 geschraubte Chatons. D = 5 cm. CHF 400.–/600.–

NIELLO SILVER WATCH, circa 1912. Signed IWC Co. SCHAFFHAUSEN No.549.693. 0.900-silver-case No.622.527. On case in very decorative niello work 2 swans. Enamel dial, Louis XV gilt hands, small second. Silver cuvette. Gilt lever movement C.52, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, 3 screwed settings. D = 5 cm. CHF 400.–/600.–

313 SILBERUHR, ca. 1915. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No.632.888. 0.900-Gehäuse, Streifendekor. Leerer Monogrammspiegel (Lötstelle bei Scharnier). Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk C.52 H6. Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. CHF 480.–/780.–

SILVER WATCH, circa 1915. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.632.888. 0.900-case, strip-decor. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gilt 3/4 plate lever movement C.52 H6. Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,2 cm. CHF 480.–/780.–

314 TULA-SILBERUHR mit Tula-Kette, Biel ca. 1910. Signiert OMEGA No.4.262.556. 0.900-Gehäuse mit Streifendekor (minime Randausbesserung). Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Besitzergravur. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,9 cm. CHF 480.–/700.–

NIELLO SILVER WATCH with niello chain, Biel circa 1910. Signed OMEGA No.4.262.556. 0.900-cases with strip-decor (little edge corrections). Enamel dial, polished gilt Spade-hands, small second. Silver cuvette with owner engraving. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 4,9 cm. CHF 480.–/700.–

315 NICKELUHR, Chronograph, 30-Minutenzähler, Biel ca. 1898. Signiert OMEGA. Gehäuse No.1.843.399 J20. Emailzifferblatt, gebläute Spade-Zeiger, Zähler, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19''' Chrono, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, Kadratur geschliffen, angliert. D = 5,3 cm. CHF 500.–/750.–

NICKEL-WATCH, chronograph, 30-minute counter, Biel circa 1898. Signed OMEGA. Cases No.1.843.399 J20. Enamel dial, blued spade hands, counters, small second. Cuvette. Gilt lever movement C.19''' Chrono, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer, under dial work sharpened, beveled. D = 5,3 cm. CHF 500.–/750.–

316 KLEINE GOLDSAVONNETTE 18K «mit vergoldeter Ankerkette», ca. 1870. Guillochiertes, sehr dekorativ graviertes Gehäuse No.7-2951 (gerippte Wandung mit kleinen Dellen). Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Guillochierte Goldcuvette «Genève/DIX (Gruen)». Vergoldetes Brückenankerwerk, Flachspirale. D = 3,5 cm. CHF 500.–/800.–

SMALL GOLD HUNTER 18K with gilt anchor chain, circa 1870. Engine turned, very decoratively engraved case No.7-2951 (ribbed sides with small dents). Enamel dial, blued Breguet hands. Engine turned gold cuvette «Genève/DIXs (greenses)». Gilt bridge lever movement, flat hair spring. D = 3,5 cm. CHF 500.–/800.–

317 ROTGOLD-SAVONNETTE 18K, Biel ca. 1900. Signiert UNION HORLOGERIE (Alpina). Poliertes profiliertes Gehäuse No.80.871. Graviertes Monogramm EG. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,3 cm. CHF 600.–/1000.–

PINK GOLD-HUNTING CASE 18K, Biel circa 1900. Signed UNION HORLOGERIE (Alpina). Polished shaped case No.80.871. Engraved monogram EC. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel, swan neck micrometer. D = 5,3 cm. CHF 600.–/1000.–

318 GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1895. Poliertes Gehäuse No.47.109. Graviertes Monogramm IK. Emailzifferblatt, vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Double Plateau». Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1895. Polished case No.47.109. Engraved monogram IK. Enamel dial, Louis XV gilt-hands, small second. Gold cuvette «Double Plateau». Gilt 3/4 plate lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5 cm. CHF 600.–/900.–

319 GOLDDUHR 18K, wohl Genf ca. 1880. Guillochiertes Gehäuse. Gerahmt von Girlanden doppelköpfiger Greifvogel mit Standarten. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Goldcuvette, gravierte Widmung, guillochierte Randung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale. D = 4,5 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WATCH 18K, probably Geneva circa 1880. Engine turned case. Framed double headed gripping bird from garlands with standards. Enamel dial, blued Breguet hands. Gold cuvette, engraved dedication, engine turned edge. Gilt bridge lever movement, Breguet hair spring. D = 4,5 cm. CHF 600.–/900.–

320 SILBERUHR, Mitte 1920er Jahre. Signiert PAUL DITISHEIM SOLVIL No.406.634. Guillochiertes 0.925-Gehäuse. Leere Monogrammkartusche. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,7 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER WATCH, middle of 1920's. Signed PAUL DITISHEIM SOLVIL No.406.634. Engine turned 0.925-case. Empty monogram cartouche. Silver plated dial (signs of age), blued Breguet hands, small second. Nickel plated lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 4,7 cm. CHF 600.–/900.–

321 GROSSE EISENBAHNERUHR, schwere Münzenkette, Westschweiz ca. 1920. Signiert «ECLIPSE». 0.800-Gehäuse mit gravierter Dampflok. Emailzifferblatt (Altersspuren, Haarrisse, bei Zeigerachse ausgebessert), vergoldete Louis XV-Zeiger, kleine Sekunde, blau emailierte Kartuschenziffern, rot markierte Nacht-Stunden. Guillochierte Cuvette. Vernickeltes Brückenankerwerk, guillochierte Verzierungen, Breguetspirale, Schraubenunruh, langer Rücker. Kette mit 10 montierten Münzen, darunter Taler «1696 Ferdinand und Anna Maria von Sulz». D = 9 cm. CHF 700.–/1000.–

BIG RAILWAY WATCH, heavy coin chain, Swiss made circa 1920. Signed «ECLIPSE». 0.800-cases with engraved steam-loco. Enamel dial (signs of age, hair line crack, at hand-arbor repaired), gilt Louis XV hands, small second, blue enameled cartouche numerals, red marked night hours. Engine turned cuvette. Nickel plated bridge lever movement, engine turned ornamentalations, Breguet hair spring, screw balance wheel, long regulator hand. Chain with 10 installed coins. D = 9 cm. CHF 700.–/1000.–

322 GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1880. Signiert DENT LONDON No.21.065 «Strand». Rosettenförmig guillochiertes Gehäuse. Monogrammspiegel VM. Im Zentrum vergoldetes, floral graviertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Kette und Schnecke, Anker mit Gegengewicht, Diamant-Deckstein, Flachspirale. D = 3,7 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD HUNTER 18K, «circa 1880. Signed DENT LONDON No.21.065 «Strand». Rosette like engine turned case. Monogram cartouche VM. Gilt in the center, floral engraved dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gilt lever movement, chain and fusee, lever with counterbalance, diamond-endstone, flat hair spring. D = 3,7 cm. CHF 700.–/1000.–

323 GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1875. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE No.5.718. Guillochiertes Gehäuse (Wandung mit kleiner Delle), Goldcuvette entsprechend signiert und nummeriert. Randungen gerippt. Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde (Kratzer bei 60). Vergoldetes 3/4-Platinen-Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 3,8 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD HUNTER 18K, circa 1875. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE No.5.718. Engine turned case (sides with small dent), gold cuvette accordingly signed and numbered. Edges ribbed. Empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small second (scratch at 60). Gilt 3/4 plate lever movement, flat hair spring, compensation balance wheel, blued screws. D = 3,8 cm. CHF 800.–/1200.–

324 GOLDSAVONNETTE 14K, Kalender, Mondphase, wohl Frankreich ca. 1890. Signiert BOUTTE. Guillochiertes Gehäuse No.64.750 (kleinere Dellen), leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt (bei X beschädigt), vergoldete Zeiger. Randversetzt Datum, Wochentag, kleine Sekunde mit Mondphase, Monat. Goldcuvette. Verglastes Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Bimetallunruh. D = 5,2 cm. CHF 1500.–/2000.–

GOLD HUNTER 14K, calendar, moon phase, probably France circa 1890. Signed BOUTTE. Engine turned case No.64.750 (small dents), empty monogram cartouche. Enamel dial (at X damaged), gilt hands. Outer date, weekday, small second with moon-phase, month. Gold cuvette. Glazed bridges-lever movement, wide stripes, Breguet hair spring, bimetallic-balance wheel. D = 5,2 cm. CHF 1500.–/2000.–

325 PENDULETTE, 8-Tage-Werk, Wecker über Musikwerk (Fa. Reuge), Le Sentier 1950er Jahre. Signiert JAEGER. Rot gefasstes Gehäuse mit Applikationen. Aufgesetzter Ziffering «Petite Neuchâteloise», dekorative Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Nickelunruh. H = 15 cm. CHF 100.–/180.–

PENDULETTE, 8 day movement, alarm over music movement (Fa. Reuge), Le Sentier 1950's. Signed JAEGER. Red composed case with applications. Applied numeral-ring «Petite Neuchâteloise», decorative hands. Nickel plated lever movement, flat hair spring, nickel-balance wheel. H = 15 cm. CHF 100.–/180.–

326 REISEWECKER, Westschweiz ca. 1925. Verkupfertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Leuchtzeiger, Ziffern, Weckerzeiger (Oxydationsspuren). Ankerwerk, Flachspirale. 4,4 x 4,4 cm. CHF 120.–/180.–

TRAVEL ALARM CLOCK, Swiss made circa 1925. Copperplated case. Enamel dial, blued luminescent hands, numerals, alarm clock-hands (oxidation-tracks). Lever movement, flat hair spring. 4,4 x 4,4 cm. CHF 120.–/180.–

327 NACHTUHR mit Opalglas-Drehzylinder, wohl Frankreich Anfang 20. Jh. Reich verziertes Neusilber-Gehäuse. Drehender Zylinder, schwarze Ziffern, feststehender Zeigerindex. Im Sockel Ankerwerk mit Kugelpendel. H = 13 cm. CHF 150.–/250.–

NIGHT-CLOCK with opal-glass-trick-cylinders, probably France beginning of 20th century. Reach ornamented alpaca case. Turning cylinder, black numerals, fixed hand-index. In the pedestal lever movement with ball pendulum. H = 13 cm. CHF 150.–/250.–

328 LOT. 64 Spindelbrücken Coques, darunter 4 überdimensionierte, 1 davon vergoldet als Brosche. CHF 250.–/400.–

LOT: 64 verge bridges «Coques» Amongst others 4 oversized, one as brooch. CHF 250.–/400.–

329 AUTO-UHR, 8-Tage-Werk, Frankreich 20. Jh. Signiert LIP «Montre d'Aeronef/Type 14». Schwarzes Gehäuse. Drehbare Lunette für Aufzug und Zeigerstellung. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger, Ziffern, kleine Sekunde. Ankerwerk. D = 6,5 cm. CHF 250.–/350.–

AUTO CLOCK, 8 day movement, France 20th century. Signed LIP «Montres d'Aeronef/Type 14». Black case, turnable bezel for winding mechanism and hand setting. Black dial, luminescent hands, numerals, small second. Lever movement. D = 6,5 cm. CHF 250.–/350.–

330 RUSSISCHE BORDUHR, 20. Jh. No.55M-248.076. Alluminium-Druckguss-Gehäuse No.27B. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, 24-Stunden-Kreis, Drehknöpfe mit «Aufzug/Zeigerstellung/Stoppfunktion». Ankerwerk. D = 8 cm. CHF 300.–/500.–

RUSSIAN DECK WATCH, 20th century. No.55M-248.076. Alluminium-pressure-casting-case No.27B. Black dial, white luminescent hands, 24-hours-circle. Lever movement. D = 8 cm. CHF 300.–/500.–

331 PULTUHR, 8-Tage-Werk, Wecker, Barometer, Thermometer, Le Sentier 1960er Jahre. Signiert JAEGER «Recital». Vergoldetes Messing-Gehäuse. Vergoldete Leuchtzeiger. Fenster für Wecker. Vernickeltes Ankerwerk C.240/2, Flachspirale. 13 x 8,8 cm. CHF 350.–/500.–

TABLE CLOCK, 8 days movement, alarm, barometers, thermometer, Le Sentier 1960's. Signed JAEGER «Recital». Gilt brass-case. Gilt luminescent hands. Aperture for alarm. Nickel plated lever movement C.240/2, flat hair spring. 13 x 8,8 cm. CHF 350.–/500.–

332 KLEINER REISEWECKER, Echtheits-Zertifikat, Original-Etui, Genf ca. 2006. Signiert CHOPARD «Happy Day» No.1.081.426 Ref.51/8325-23. Poliertes, aufklappbares Chromstahl-Gehäuse mit Stützfuss. 3 blaue Cabochons. Quarzwerk mit Alarm. 4,5 x 4,5 cm.

CHF 380.–/500.–

SMALL TRAVEL ALARM CLOCK, certificate, original case, Geneva circa 2006. Signed CHOPARD «Happy Day» No.1.081.426 Ref.51/8325-23. Polished, folding chromium steel case. 3 blue settings. Quartz movement with alarm. 4,5 x 4,5 cm.

CHF 380.–/500.–

333 PULTUHR mit Digital-Anzeige, 8-Tage-Werk, 1960er Jahre. Signiert KOEHLER GERMANY. Elfenbeinfarbene Trommelform mit vergoldeten Verzierungen. Fenster mit springenden Zifferplättchen für Stunden und Minuten. Messing-Ankerwerk, Flachspirale. 20,5 x 9 cm.

CHF 380.–/500.–

TABLE CLOCK with digital indicator, 8 day movement, 1960's. Signed KOEHLER GERMANY. Ivory-colored drum-form with gilt ornamentations. Windows with jump numeral-tiles for hours and minutes. Brass-lever movement, flat hair spring. 20,5 x 9 cm.

CHF 380.–/500.–

334 SUMISWALDER-WANDREGULATOR mit 8-Tage-Werk, ca. 1900. Signiert J(ohannes) LEUENBERGER SUMISWALD. Lackiertes, mit rotem Samt ausgeschlagenes Eichenholz-Gehäuse. Verglaste Türe, Justierschrauben. Weisses Emailzifferblatt auf schwarz bemaltem Eisenblech, vergoldete Lunette, gebläute Zeiger. Messing-Ankerwerk. kurzer Hinterpendel, grosse Pendelscheibe. Restauriert. 65,5 x 32 cm.

CHF 400.–/700.–

SUMISWALDER REGULATOR with 8 day movement, circa 1900. Signed J(ohannes) LEUENBERGER SUMISWALD. Glazed door, adjusting screw. White enamel dial on black painted iron-sheet metal, gilt bezel, blued hands. Brass-lever movement. short back pendulum, large pendulum-disk. Restored. 65,5 x 32 cm.

CHF 400.–/700.–

335 AUTO-UHR, 8-Tage-Werk, Le Locle 1936. Signiert ZENITH No.25.977. Drehbare Lunette für Aufzug und Zeigerstellung. Schwarzes Zifferblatt «EFAP/Emile Eigenheer Corcelles Neuchâtel», Leuchtzeiger und Ziffern bronziert, kleine Sekunde. Ankerwerk. D = 8 cm.

CHF 450.–/650.–

CAR WATCH, 8 day movement, Le Locle 1936. Signed ZENITH No.25.977. Turnable bezel for winding mechanism and hand setting. Black dial «EFAP/Emile Eigenheer Corcelles Neuchâtel», luminescent hands and numerals bronzed, small second. Lever movement. D = 8 cm.

CHF 450.–/650.–

336 MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreserve, Russland Mitte 20.Jh. Signiert ERSTE UHRENFABRIK MOSKAUS KIROV No.19.527. Doppelt aufklappbares, verglastes Gehäuse mit Schild. Messing-Gehäuse in kardanischer Aufhängung. Weisses entsprechend signiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometer-Werk, korrespondierende Nummer, Bandschliff, Kette und Schnecke, polierte zylindrische Spirale, aufgeschnittene Kompensationsunruh mit Gewichten, Diamant-Deckstein, polierte Schrauben. D = 10,5 cm.

CHF 1100.–/1500.–

SHIP CHRONOMETER, 56-hours power reserve, Russia middle of 20th century. Signed ERSTE UHRENFABRIK MOSKAUS KIROV No.19.527. Double folding, glazed case with sign. Brass case in gimbal suspension. White, accordingly signed dial, gilt hands, walk-reserve, small second. Gilt detent escapement movement, corresponding number, wide stripes, chain and fusee, polished cylindrical hair spring, cut open compensation balance wheel with weights, diamond-endstone, polished screws. D = 10,5 cm.

CHF 1100.–/1500.–

337 GOLD-ARMBANDUHR 14K Funkuhr DCF 77, Fenster für Wochentage, Tag, Monat, Lederband mit Original-Schieber, Deutschland Ende 1990er Jahre. Signiert JUNGHANS «Mega». Poliertes Gehäuse No.784.090 DBP 288 GH 259.110.111. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Vergoldetes Quarzwerk. Neuwertig. 3,8 x 2,4 cm.

CHF 150.–/250.–

GOLD-WRISTWATCH 14K Funkuhr DCF 77, windows for weekdays, day, month, leather band with original-racketeers, Germany end 1990's. Signed JUNGHANS «Mega». Polished case No.784.090 DBP 288 GH 259.110.111. Gilt dial, polished gilt hands. Gilt quartz-movement. As new. 3,8 x 2,4 cm.

CHF 150.–/250.–

338 KUNSTSTOFF-STOPP-ARMBANDUHR mit «Tropic»-Band, Biel 1970er Jahre. Signiert HEUER «Supersport» Ref.775.901M. 1/5-Sekunden- und 60-Minuten-Zähler. Monocoque-Gehäuse, drehbare Lunette mit 60-0-Einteilung. Ankerwerk mit Stossicherung. 5,3 x 4,9 cm.

CHF 150.–/250.–

PLASTIC STOP WRISTWATCH with «Tropic»-strap, Biel 1970's. Signed HEUER «Supersport» Ref.775.901M. 1/5-seconds- and 60-minutes-counters. Monocoque-case, turnable bezel with 60-0-scale. Lever movement with shock protection. 5,3 x 4,9 cm.

CHF 150.–/250.–

339 SILBEREMAIL-DAMENARMBANDUHR, Westschweiz 1940er Jahre. Signiert MAXIMA. Pressboden. Lunette mit Blumendekor blau/weiss emailliert. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Ankerwerk mit halb offener Schraubenunruh. 2,6 x 2,5 cm.

CHF 150.–/250.–

SILVER ENAMEL LADY'S WRISTWATCH, Swiss made 1940's. Signed MAXIMA. Push back. Bezel with flower-decor blue/white enamel. Silver-plated dial, blued hands. Lever movement with half open screw-balance wheel. 2,6 x 2,5 cm.

CHF 150.–/250.–

340 PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Westschweiz 2. H.20. Jh. Signiert VENUS «outemaster». Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk ETA 2522, Stossicherung. D = 3,4 cm.

CHF 200.–/300.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH utom., date, sweep second, Swiss made 2nd half of 20th century. Signed VENUS «outemaster». Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes. Lever movement ETA 2522, shock protection. D = 3,4 cm.

CHF 200.–/300.–

341 PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., 44-Stunden-Gangreservenanzeige, Zentrumsekunde, Günsberg ca. 1970. Signiert STEWAG WATCH «Perma/Superautomatic» Verschraubter Boden. Versilbertes, teilweise guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, Fensterausschnitt für Gangreserve. Ankerwerk (Altersspuren) C.699 Felsa mit Stewag Permutator. D = 3,3 cm.

CHF 200.–/300.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH «autom., 44-hours power reserve indicator, sweep second, Günsberg circa 1970. Signed STEWAG WATCH «Perma/Superautomatic». Screwed back. Silver-plated, partially engine turned dial, gilt hands, applied indexes, aperture for walk-reserve. Lever movement (signs of age) C.699 Felsa with Stewag Permutator. D = 3,3 cm.

CHF 200.–/300.–

342 PLAQUE-ARMBANDUHR 20 Microns autom., Zentrumsekunde, Datumfenster, Originalband, Biel 1980er Jahre. Signiert BULOVA WATCH Co. Monocoque-Gehäuse No.339.510 NO. Mineralglas. Zifferblatt, Batonzeiger. Ankergang mit Rotor. D = 3,8 cm.

CHF 200.–/300.–

PLAQUE WRISTWATCH 20 Microns autom., sweep second, date-windows, original-strap, Biel 1980's. Signed BULOVA WATCH Co. Monocoque-cases No.339.510 NO. Mineral-glass. Dial, baton hands. Lever escapement with rotor. D = 3,8 cm.

CHF 200.–/300.–

343 PLAQUE-DAMENARMBANDUHR, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert MOVADO. Geschraubter Stahlboden. Bicolor-Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Ziffern, Stel-Sekunden-Kreis. Ankerwerk. D = 2,3 cm.

CHF 200.–/300.–

PLAQUE LADY'S WRISTWATCH, sweep second, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed MOVADO. Screwed steel-back. Bicolor-dial, gilt hands, applied numerals, fifth-seconds-circle. Lever movement. D = 2,3 cm.

CHF 200.–/300.–

344 STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, ausgeschriebener Wochentag, Zentrumsekunde, Westschweiz 2. H.20. Jh. Signiert DESOTOS «Rotomatic». Verschraubter Boden. Radial satiniertes Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk. D = 3,7 cm.

CHF 250.–/350.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, written out weekday, sweep second, Swiss made 2nd half of 20th century. Signed DESOTOS «Rotomatic». Screwed back. Radial glazed dial, polished luminescent hands, applied indexes. Lever movement. D = 3,7 cm.

CHF 250.–/350.–

345 CHROMSTAHL-ARMBANDUHR autom., Datum mit Schnell-schaltung, Zentrumsekunde, Grenchen 1960er Jahre. Signiert NIVADA «Aquamar». Verschraubter Boden. Bicolor-Zifferblatt, Leuchtzeiger, drehbare Lunette. Ankerwerk C.2783.C5 ETA. 4,2 x 3,6 cm.

CHF 280.–/380.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH autom., date with fast setting, sweep second, Grenchen 1960's. Signed NIVADA «Aquamar». Screwed back. Bicolor-dial, luminescent hands, turnable bezel. Lever movement C.2783.C5 ETA. 4,2 x 3,6 cm.

CHF 280.–/380.–

346 CHROMSTAHL-ARMBANDUHR, über Glas drehbarer Minuten-Kranz für Zeitmessung, Westschweiz 1. H. 20. Jh. Signiert HIGH LIFE SPORT. Poliertes Gehäuse No.9-106.630. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. rot markierter 24-Stunden-Kreis. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm.

CHF 280.–/380.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH, over glass of turnable minutes-wreath for timing, Swiss made 1st half of 20th century. Signed HIGH LIFE SPORT. Polished case No.9-106.630. Enamel dial, blued hands, small second. red marks 24-hours-circle. Cuvette. Gilt lever movement, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5 cm.

CHF 280.–/380.–

347 STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Kalender, Datum, Pforzheim 1970er Jahre. Signiert VILLARD No.7528/UT 52. Poliertes Gehäuse, geschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Metallzeiger, Indizes. Wochentage für Monat-Kalender über Krone stellbar. Vernickeltes Ankerwerk C. INT (Durowe-Pforzheim), Flachspirale, Nickelunruh. D = 4 x 3,6 cm.

CHF 300.–/450.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, calendar, date, Pforzheim 1970's. Signed VILLARD No.7528/UT 52. Polished case, screwed back. Silver-plated dial, polished metal-hands, indexes. Weekdays for month-calendars over crown adjustable. Nickel plated lever movement C. INT (Durowe-Pforzheim), flat hair spring, nickel-balance wheel. D = 4 x 3,6 cm.

CHF 300.–/450.–

348 PLAQUE-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum, Biel ca. 1968. Signiert OMEGA No.26.886.701 «Constellation/Chronometer». Goldlunette. Geschraubter Stahlboden mit Logo. Bräuniertes Zifferblatt, goldene Dauphinezeiger, Goldindizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.564, Flachspirale, Schwannenhalsregulierung. D = 3,5 cm.

CHF 330.–/500.–

PLAQUE WRISTWATCH autom., sweep second, date, Biel circa 1968. Signed OMEGA No.26.886.701 «Constellation/Chronometer». Gold bezel. Screwed steel back with logo. Browned dial, golden Dauphine hands, gold indexes. Pink gilt lever movement C.564, flat hair spring, swan neck micrometer. D = 3,5 cm.

CHF 330.–/500.–

349 PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Biel 1970er Jahre. Signiert HAMILTON WATCH CO. SWISS «Intra-matic» Ref.92005-4 No.1.562.551. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk C.92, Micro-Rotor, Stossicherung. 3,8 x 3,4 cm.

CHF 340.–/500.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., date, Biel 1970's. Signed HAMILTON WATCH CO. SWISS «intra-matic» Ref.92005-4 No.1.562.551. Push back. Gilt dial, applied indexes. Lever movement C.92, Micro-rotor, shock protection. 3,8 x 3,4 cm.

CHF 340.–/500.–

350 STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum, Stahlband mit Faltschliesse, ca. 1972, Signiert OMEGA GENEVE No.34.698.109. Poliertes Gehäuse. Anthrazitfarbenes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, weisse Indizes mit Leuchtpunkten. Rotvergoldetes Ankerwerk C.1481, Flachspirale, Monometallunruh, Exzenter-Schraube. D = 3,5 cm.

CHF 350.–/500.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date, steel strap with folding clasp, circa 1972, Signiert OMEGA GENEVE No.34.698.109. Polished case. Charcoal gray dial, white luminescent hands, white indexes with luminescent dots. Pink gilt lever movement C.1481, flat hair spring, mono-metalic balance wheel, eccentric screw. D = 3,5 cm.

CHF 350.–/500.–

351 NICKEL/CHROM-ARMBANDUHR, ca. 1930. Signiert W. ALLE-MANN MONTREUX. Gehäuse No.11 mit abgeschrägten Kanten. Unter Zifferblatt signiert «Louis Jeannerot Chaux-de-Fonds». Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren), gebläute Zeiger, schwarze Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Flachspirale. 3,1 x 2,1 cm.

CHF 350.–/500.–

352 PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR mit Wecker, Zentrumsekunde, Westschweiz ca. 1960. Signiert BENRUS «Ristalarm/Lanco-Fon». Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Wecker-Anzeige «an/aus», vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk. Flachspirale. D = 3,5 cm.

CHF 370.–/550.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH with alarm, sweep second, Swiss made circa 1960. Signed BENRUS «Ristalarm/Lanco-Fon». Push back. Silver-plated dial, aperture for alarm clocks-indicator «an/aus», gilt hands and indexes. Nickel plated lever movement. Flat hair spring. D = 3,5 cm.

CHF 370.–/550.–

353 PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR Hammerautomat, Datum aus der Mitte, Wochentag und Monat, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre. Signiert EMILIA (Stauffer ab 1966). Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,7 cm.

CHF 380.–/550.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH bumper automatic, date from the center, weekday and month, La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed EMILIA (Stauffer from 1966 on). Push back. Silver-plated dial, gilt hands, applied indexes, small second. Lever movement, screw-balance wheel, shock protection. D = 3,7 cm.

CHF 380.–/550.–

354 GOLDCAPE-ARMBANDUHR Hammerautomat, Biel ca. 1944. Signiert OMEGA No.10.974.956. Stahlgehäuse mit 14K-Goldfront. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.30.10 RA, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 380.–/550.–

GOLDCAPE WRISTWATCH bumper automatic, Biel circa 1944. Signed OMEGA No.10.974.956. Steel case with 14K-gold-front. Gilt dial (signs of age), gilt hands, small second. Pink gilt lever movement C.30.10 RA, flat hair spring, screw-balance wheel. D = 3,5 cm.

CHF 380.–/550.–

355 STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Originalband, Original-Etui, Zertifikat. Genf ca. 1991. Signiert MAURICE LACROIX. Gehäuse No.92.265. Drehbare Lunette mit vergoldeter Einlage, Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und Indizes. Quarzwerk mit Trimmer. D = 3,9 cm.

CHF 400.–/700.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, original strap, original case, certificate. Geneva circa 1991. Signed MAURICE LACROIX. Case No.92.265. Turnable bezel with gilt insole, back and crown screwed. White dial, gilt luminescent hands and indexes. Quartz-movement with Trimmer. D = 3,9 cm.

CHF 400.–/700.–

356 STAHL-ARMBANDUHR, «Zentrumsekunde, Datum, separates Stunden-Fenster, USA ca. 1970. Signiert BULOVA IO 88.894 «Astronaut Mark II». Poliertes Gehäuse No.4. Schwarzes Zifferblatt, polierte Stahl-Leuchtzeiger und Indizes. Stimmgabelwerk C.2185. 3,3 x 3,3 cm.

CHF 400.–/700.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, date, separated hours aperture, USA circa 1970. Signed BULOVA IO 88.894 «Astronaut Mark II». Polished case no.4. Black dial, polished steel luminescent hands and indexes. Fork movement C.2185. 3,3 x 3,3 cm.

CHF 400.–/700.–

357 VERGOLDETE DAMENARMBANDUHR, Italien 1990er Jahre. Signiert GUCCI. Auf Lunette Stunden-Ring, Boden mit Logo. Schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Quarzwerk. D = 2,5 cm.

CHF 400.–/600.–

GILT LADY'S WRISTWATCHES, Italy 1990's. Signed GUCCI. On bezel hours-ring, back with logo. Black dial, polished gilt hands. Quartz-movement. D = 2,5 cm.

CHF 400.–/600.–

358 STAHL-ARMBANDUHR B-Uhr, Zentrumsekunde, Deutschland 1980er Jahre. Gravierter Boden «Mil.W No.46.374 B./Hamilton July 1983». Innenseite «Hong Kong». Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger «H3, Symbol» (Radioaktive Strahlung), 24-Stunden-Kreis. Vernickeltes Ankerwerk C. Int 7420/4 (Durowe), Flachspirale, Nickelunruh. D = 3,3 cm.

CHF 700.–/1000.–

STEEL WRISTWATCH B-Uhr, sweep second, Germany 1980's. Engraved back «Mil.W No.46.374 B./Hamilton July 1983». Inside «Hong Kong». Black dial, luminescent hands «H3, Symbol» (nuclear radiation), 24-hours circle. Nickel plated lever movement C. Int 7420/4 (Durowes), flat hair spring, nickel-balance wheel. D = 3,3 cm. CHF 700.–/1000.–

359 STAHL-ARMBANDUHR, St.Imier ca. 1953. Signiert LONGINES No.8.712.370. Poliertes Gehäuse. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Ziffern. Kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.12.68 Z, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 580.–/750.–

STEEL WRISTWATCH, St.Imier circa 1953. Signed LONGINES No.8.712.370. Polished case. Black dial, white luminescent hands and numerals. Small second. Gilt lever movement C.12.68 Z, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3,7 cm. CHF 580.–/750.–

360 WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR mit Originalband 14K, Le Pont 1950er Jahre. Signiert MATTHEY TISSOT. Lunette mit 24 Brillanten in Entourage. Dekoratives Band mit 20 Brillanten und 24 Diamant-Baguetten besetzt. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.300, Schraubenunruh. D = 1,5 cm.

CHF 600.–/1000.–

WHITE GOLD LADY 'S WRISTWATCH with original strap 14K, Le Pont 1950's. Signed MATTHEY TISSOT. Bezel with 24 brilliant-cut diamond in entourage. Decorative band set with 20 brilliant-cut diamonds and 24 diamond-baguettes. Silver-plated dial, polished hands and indexes. Gilt lever movement C.300, screw-balance wheel. D = 1,5 cm.

CHF 600.–/1000.–

361 STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datum, Originalband, 1990er Jahre. Signiert OMEGA No.00.057.859 «Seamaster/Megaquartz». Gehäuse mit abgeschrägten Seiten. Boden und 18K-Goldlunette geschraubt. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Vergoldetes Quarzwerk. 3,9 x 2,9 cm. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH, «sweep second, date, original-strap, 1990's. Signed OMEGA No.00.057.859 «Seamaster/Megaquartz». Case with beveled side. Back and 18K-gold-bezel screwed. Black dial, white hands and indexes. Gilt quartz-movement. 3,9 x 2,9 cm. CHF 600.–/900.–

362 FLIEGER-ARMBANDUHR, über Krone stoppbare Zentrumsekunde, breites Lederband, ca. 1942. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE No.213.149 (zu dieser Werknummer Zertifikat). Nicht originales grau lackiertes Metall-Gehäuse, Bandanstösse geschraubt. Innenseite mit nicht korrespondierenden Hersteller-Angaben «Deiter Essen». Schwarzes Zifferblatt, weisse Tritiumzeiger und Ziffern, innenliegender Stunden-Kreis. Vergoldetes Brückenankerwerk C.48-1, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,6 cm. CHF 1000.–/1800.–

PILOT WRISTWATCH, over crown stopable sweep second, wide leather band, circa 1942. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE No.213.149 (to this movement-number certificate). Not original gray varnished metal-case, lugs screwed. Inside with no corresponding manufacturer-indications «Deiter Essen». Black dial, white luminescent hand and numerals, inner hours-circle. Gilt bridge lever movement C.48-1, Breguet hair spring, compensation balance wheel. D = 5,6 cm. CHF 1000.–/1800.–

363 6 Bücher: H. Vogel Uhren von Patek Philippe 1980. Simon Fleet «Uhren», deutsche Bearbeitung Anton Lübke. Gil Baillod/Fernand Rausser «Die Geschichte der Zeitmessung» 1979. Helmut Mann «Portrait einer Taschenuhr/Kleine Uhrenkunde für Liebhaber» 1984. Mühe/Vogel «Alte Uhren/Ein Handbuch für europäische Tischuhren, Wanduhren und Bodenstanduhren» 1976, in Schubert. R. Carrera «Die Stunden der Liebe».

CHF 60.–/100.–

6 books: H. Vogel Uhren von Patek Philippe 1980. Simon Fleet «Uhren», deutsche Bearbeitung Anton Lübke. Gil Baillod/Fernand Rausser «Die Geschichte der Zeitmessung» 1979. Helmut Mann «Portrait einer Taschenuhr/Kleine Uhrenkunde für Liebhaber» 1984. Mühe/Vogel «Alte Uhren/Ein Handbuch für europäische Tischuhren, Wanduhren und Bodenstanduhren» 1976, in Schubert. R. Carrera «Die Stunden der Liebe».

CHF 60.–/100.–

364 5 Bücher: Georg Daniels «L'Art de Breguet 1985. Helmut Mann «Portrait einer Taschenuhr/Kleine Uhrenkunde für Liebhaber», signiertes Exemplar 1981. Vacheron & Constantin «In Genf seit 1775» 1973, in Schubert. Kaltenböck/Schwank «Taschenuhrenschlüssel/Geschichte und Entwicklung über 3 Jahrhunderte», signiertes Exemplar 1982. Cedric Jagger «Wunderwerk Uhr» 1977. CHF 70.–/100.–

5 books: Georg Daniels L'Art de Breguet 1985. Helmut Mann «Portrait einer Taschenuhr/Kleine Uhrenkunde für Liebhaber», signiertes Exemplar 1981. Vacheron & Constantin «In Genf seit 1775» 1973, in Schubert. Kaltenböck/Schwank «Taschenuhrenschlüssel/Geschichte und Entwicklung über 3 Jahrhunderte», signiertes Exemplar 1982. Cedric Jagger «Wunderwerk Uhr» 1977. CHF 70.–/100.–

365 3 Bücher: Georg Daniels The Art of Breguet 1975, signiert. The Camerer Guss Book of «Antique Watches» 1976. David S. Landes «Revolution in Time» 1983. CHF 80.–/120.–

3 books: Georg Daniels The Art of Breguet 1975, signiert. The Camerer Guss Book of «Antique Watches» 1976. David S. Landes «Revolution in Time» 1983. CHF 80.–/120.–

366 9 Bücher und Prospekte: Hans von Berteles Marine- und Taschen-Chronometer 1981, in Schubert. Klaus Erbrich «Präzisionspendeluhren/von Graham bis Rieffler» 1978, in Schubert. Fachbuch «Schmuck-Edelsteine-Uhren» 1. Auflage 1975. Privatdruck 1975 «Der Goldschmied». Alfred Chapuis «Twelve Generations of Swiss Merchant Watchmakers». Prof. Dr. Chudoba «echt oder synthetisch» 1956. CIBJO «Edelsteine/Perlen», Definitionen, 1. Auflage 1970. «Meister Anniversaires» 1981. «75 Jahre Meister Juwelier». CHF 90.–/120.–

9 books and brochures: Hans von Berteles «Marine- und Taschen-Chronometer» 1981, in Schubert. Klaus Erbrich «Präzisionspendeluhren/von Graham bis Rieffler» 1978, in Schubert. Fachbuch «Schmuck-Edelsteine-Uhren» 1. Auflage 1975. Privatdruck 1975 «Der Goldschmied». Alfred Chapuis «Twelve Generations of Swiss Merchant Watchmakers». Prof. Dr. Chudoba «echt oder synthetisch» 1956. CIBJO «Edelsteine/Perlen», Definitionen, 1. Auflage 1970. «Meister Anniversaires» 1981. «75 Jahre Meister Juwelier». CHF 90.–/120.–

367 3 Bücher: Verlag Ineichen Huber/Banbery Patek Philippe Genève, deutsche Ausgabe mit Goldschnitt 1982, in Schubert. Jean Randier «Nautische Instrumente», Stalling 1979. Innerebner «Sonnenlauf und Zeitbestimmung im Leben der Urzeithölker». CHF 160.–/220.–

3 books: Verlag Ineichen Huber/Banbery Patek Philippe Genève, deutsche Ausgabe mit Goldschnitt 1982, in Schubert. Jean Randier «Nautische Instrumente», Stalling 1979. Innerebner «Sonnenlauf und Zeitbestimmung im Leben der Urzeithölker». CHF 160.–/220.–

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.

Zeitmessung von den Anfängen bis in die Zukunft

Zeitmessung mit Sonnenuhren,
über Turmuhren bis hin zu
Taschen- und Armbanduhren

Unsere Arbeit umfasst:

Erfassung und Sammlung von Dokumentationen,
Erforschung der geschichtlichen Entwicklung,
Erarbeitung und Veröffentlichung neuer Erkenntnisse,
Durchführung von Exkursionen im In- und Ausland,
weltweiter Erfahrungsaustausch mit ähnlichen Institutionen,
Organisation von Arbeitskreisen (einer ist bestimmt auch in
Ihrer Nähe) und Durchführung von Uhrenbörsen,
Information der Mitglieder mit einem Jahrbuch (ISBN-Nr.)
und vierteljährlichen Mitteilungsheften.

Dies alles für nur 5 Euro/Monat!

Unsere Adresse:

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg
Tel.: 0911/2 36 98 23 (Di. u. Do. 10-14 Uhr)
Fax: 0911/2 36 98 24
e-Mail: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
Internet: <http://www.dg-chrono.de>



Wir laden ein zur Mitgliedschaft:

☐

Ich möchte Mitglied werden (Jahresbeitrag z. Z. 60,00 €).

☐

Ich möchte weitere Informationen über die DGC und ihre Aktivitäten.

Name, Vorname: _____ Geb. am: _____

Straße: _____ PLZ/Wohnort: _____

Tel.: _____ Fax.: _____ e-mail: _____

Spez. Interessen: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

SILENT SALE *Schmuck/Jewellery Nr. 1001–1144*

Die nachfolgenden Objekte werden nicht ausgerufen.
Diese können nur schriftlich ersteigert werden.

Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens**
Montag, 22. November 2010, 12.00 Uhr im Auktionshaus
eingetroffen sein.

Diese Objekte sind zusammen mit den anderen Losen
dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten.
Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7
der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung
des Versteigerers wegbedungen.

Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt
und können die ersteigerten Lose gemäss Angaben im
Katalog abholen.

*Silent Sales are those conducted by confidential written
bid only. These objects will not be auctioned.*

*Written bids will be accepted **til Monday,**
22nd November 2010. Bidding will be closed at **12 a.m.***

*Silent Auction objects can be viewed and examined
during the preview together with all other items in this
catalogue. Except for the limited warranty contained
in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse
is herewith categorically denied – see paragraph 7.*

*Successful bidders will be notified by letter and can pick
up their items as written in the catalogue.*

1001 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Satinierter Reif. Rechteckige Schauseite mit zentralem Brillant von ca. 0,80 ct., umgeben von 20 Brillanten. Grösse 45½. CHF 5500.–/7500.–
DIAMOND RING. White gold 750. Glazed Ring. Rectangular show-side with a central brilliant-cut diamond of approximately 0,80 ct., surrounded from 20 brilliant-cut diamonds. Size 45½. CHF 5500.–/7500.–

1002 DIAMANT-STABBROSCH. Gelbgold/Weissgold 585. Verschieden grosse Altschliff-Diamanten von insgesamt ca. 0,40 ct. Randung mit feinen Ornamenten. L = 5,8 cm. CHF 1200.–/1800.–
DIAMOND ROD-BROOCH. Yellow gold/white gold 585. Various old-cut diamonds of altogether approximately 0,40 ct. Border with fine ornaments. Length = 5,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

1003 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Gerillter Croisé-Reif, besetzt mit einem oval facettierten Rubin und 2 Brillanten. Grösse 55. CHF 1600.–/2300.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold 750. Fluted croisé-ring, set with an oval ruby and 2 brilliant-cut diamonds. Size 55. CHF 1600.–/2300.–

1004 DIAMANT-RUBIN-RING. Weissgold 750. Gänzlich ausgefasst mit schwarzen und weissen Diamanten. Im Zentrum oval geschliffener Rubin. Grösse 52. CHF 1700.–/2500.–
DIAMOND RUBY RING. White gold 750. Fully set with black and white diamonds. In the center an oval shaped ruby. Size 52. CHF 1700.–/2500.–

1005 ANTIKE DIAMANT-OHRRINGE. Gold/Silber. Blütenförmig gestaltete Ohrhänger, dekorativ besetzt mit verschieden grossen Altschliff-Diamanten. CHF 8000.–/12000.–
ANTIQU DIAMOND EARRINGS. Gold/silver. Flower-shaped earpendants, set with various old-cut-diamonds. CHF 8000.–/12000.–

1006 EXKLUSIVES GRANAT-COLLIER. Gold/Silber. 28 orangefarbene Granat-Cabochons 14,80–12,80 mm, im Verlauf, Zentrum und Entourage jeweils verziert mit Diamant-Rosen. L = 42 cm. CHF 17500.–/23500.–
EXCLUSIVE GARNET NECKLACE. Gold/silver. 28 orange-red garnet-cabochons 14,80–12,80 mm, in the course, center and entourage embellished with diamond-roses. Length = 42 cm. CHF 17500.–/23500.–

1007 EDELSTEIN-BROSCH «KRONE». Gelbgold 750. Rubin-Navetten und Diamanten: 2 Rubin-Navetten ca. 1,61 ct. 1 oval facettierter Diamant ca. 0,50 ct. Feines Weiss/VVS. 2 Diamant-Triangel ca. 0,14 ct. 2 Diamant-Baguetten ca. 0,24 ct. 1 Diamant-Navette ca. 0,38 ct. Diamanten insgesamt ca. 2,73 ct. 4 x 4 cm. CHF 7000.–/11000.–
GEM BROOCH «CROWN». Yellow gold 750. Rubies and diamonds: 2 ruby-navettes approximately 1,61 ct. 1 oval faceted diamond approximately 0,50 ct. Rare white/vvs1. 2 diamond-triangles approximately 0,14 ct. 2 diamond-baguettes approximately 0,24 ct. 1 diamond-navette approximately 0,38 ct. Diamonds altogether approximately 2,73 ct. 4 x 4 cm. CHF 7000.–/11000.–

1008 PRACHTVOLLES ANTIKES DIAMANT-COLLIER. englisch. Gold/Silber. Elegantes Franses-Collier, gänzlich besetzt mit Altschliff-Diamanten von ca. 40,00 ct. L = 42 cm. CHF 68000.–/85000.–
MAGNIFICENT ANTIQUE DIAMOND NECKLACE. English. Gold/silver. A fashionable fray-necklace, fully set with old-cut-diamonds of approximately 40,00 ct. Length = 42 cm. CHF 68000.–/85000.–

1009 ANTIKE DIAMANT-OHRHÄNGER. Gold/Silber. Aussergewöhnlich schöner Ohrschmuck mit verschieden grossen Diamant-Rosen und Diamant-Tropfen. L = 7,5 cm. CHF 5200.–/7500.–
ANTIQU DIAMOND EARPENDANTS. Gold/silver. Exceptionally beautiful earrings with various diamond-roses and diamond-drops. Length = 7,5 cm. CHF 5200.–/7500.–

1010 GRÜNER TURMALIN-RING. Weissgold 750. Verdelith im Treppenschliff. Abgeflachte feine Diamant-Entourage. Ringschultern besetzt mit 2 rund gefassten Diamanten. Grösse 54. CHF 2200.–/3500.–
GREEN TOURMALINE RING. White gold 750. Verdelith in the stairway-cut. Fine diamond-entourage. Ring-shoulders set with 2 round diamonds. Size 54. CHF 2200.–/3500.–

1011 DIAMANT-SMARAGD-RING. Rotgold 585. Blütenförmige Schauseite, die Knospe aus einem hellen Smaragd, die Blätter ausgefasst mit 6 Diamanten ca. 0,50 ct. in Weissgold. Unterseite ebenfalls blätterförmig gestaltet. Grösse 56½. CHF 1200.–/1800.–
DIAMOND EMERALD RING. Red gold 585. Flower-shaped show-side, the bud with a light emerald, the leaves set with 6 diamonds approximately 0,50 ct. in white gold. Size 56½. CHF 1200.–/1800.–

1012 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Breiter polierter Reif mit Ringschiene. Die Seiten rankenförmig verziert. Asymmetrische Schauseite gänzlich besetzt mit unsichtbar gefassten Diamanten und Safiren. Grösse 49. CHF 1400.–/2100.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Wide polished ring with a ring-rail. Asymmetrical show-side fully set with invisibly composed diamonds and sapphires. Size 49. CHF 1400.–/2100.–

1013 EXKLUSIVER DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Brillant von 3,067 ct. Getöntes Weiss (L)/VS2. Diamant Expertise SSEF Nr.13345. Grösse 55. CHF 25000.–/35000.–
EXCLUSIVE DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. A brilliant-cut diamond of 3,067 ct. Tinted white (L)/vvs2. Diamond report SSEF Nr.13345. Size 55. CHF 25000.–/35000.–

1014 TURMALIN-DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. 12 pinkfarbene, oval facettierte Turmaline von 22,20 ct. Verbindungsglieder ausgefasst mit insgesamt 144 Diamanten von 1,23 ct. L = 19,5 cm. CHF 2800.–/4500.–
TOURMALINE DIAMOND BRACELET. White gold 750. 12 pink-colored, oval faceted tourmalines of 22,20 ct. Connection-links set with altogether 144 diamonds of 1,23 ct. Length = 19,5 cm. CHF 2800.–/4500.–

1015 RUBIN-DIAMANT-BROSCH. Platin 950. Navettenförmige Brosche mit diamantbesetzten Blüten. Doppel-Entourage aus Rubin-Carrés. L = 6,3 cm. CHF 4600.–/6500.–
RUBY DIAMOND BROOCH. Platinum 950. Navette-shaped brooch with diamond-set blooms. Double-entourage from ruby-carrés. Length = 6,3 cm. CHF 4600.–/6500.–

1016 RUBIN-PERLEN-OHRHÄNGER. Weissgold 750. 2 weisse Südsee-Zuchtperlen 15,00–11,50 mm. Die blütenförmigen Brisuren besetzt mit 2 oval facettierten Rubinen ca. 1,17 ct. und insgesamt 92 Brillanten ca. 1,50 ct. Feines Weiss/Lr. L = 4,5 cm. CHF 6000.–/9000.–
RUBY PEARL EARPENDANTS. White gold 750. 2 white South Sea-cultured pearls 15,00–11,50 mm. The flower-shaped hangers set with 2 oval faceted rubies 1,17 ct. and altogether 92 brilliant-cut diamonds approximately 1,50 ct. Rare white/lf. Length = 4,5 cm. CHF 6000.–/9000.–



1017 TSAVORIT-GRASHÜPFER. Gelbgold/Weissgold 750. Brosche ausgefasst mit grünen Granaten und Diamanten. Rubin-Auge. L = 6 cm.

CHF 2500.–/3500.–

TSAVORITE GRASSHOPPER. Yellow gold/white gold 750. Brooch set with green garnets and diamonds. Ruby-eye. Length = 6 cm.

CHF 2500.–/3500.–

1018 VOGEL-BROSCH. Gelbgold/Weissgold 750. Gänzlich verziert mit schwarzen und weissen Diamanten. Rubin-Auge. L = 6,5 cm.

CHF 1700.–/2500.–

BIRD BROOCH. Yellow gold/white gold 750. Fully embellished with black and white diamonds. Ruby-eye. Length = 6,5 cm.

CHF 1700.–/2500.–

1019 SCHMALER SAFIR-RING. Gelbgold 750. Polierter gerundeter Reif, zur Hälfte besetzt mit dunkelblauen Safiren. Signiert PANDA ITALY. Grösse 53.

CHF 400.–/600.–

NARROW SAPPHIRE RING. Yellow-gold 750. Polished rounded ring, half-set with dark-blue sapphires. Signed PANDA ITALY. Size 53.

CHF 400.–/600.–

1020 ZIERLICHER SAFIR-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. Polierter Reif, 3/4 besetzt mit Safiren. Signiert PANDA ITALY. Grösse 52½.

CHF 500.–/800.–

DAINTY SAPPHIRE-ALLIANCE-RING. White gold 750. Polished ring, 3/4 set with sapphires. Signed PANDA ITALY. Size 52½.

CHF 500.–/800.–

1021 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Feiner Reif, gänzlich ausgefasst mit Brillanten 0,71 ct. Signiert PANDA ITALY. Grösse 54.

CHF 1200.–/1800.–

DIAMOND RING. White gold 750. Fine ring, fully set with brilliant-cut diamonds 0,71 ct. Signed PANDA ITALY. Size 54.

CHF 1200.–/1800.–

1022 POMEILLATO BAJAZZO. Gelbgold/Weissgold 750. Beweglicher Bajazzo-Anhänger, Gliederkette Gelbgold 750, L = 78 cm. Totalgewicht 30 g. Signiert POMEILLATO.

CHF 1200.–/1800.–

POMEILLATO BAJAZZO. Yellow gold/white gold 750. Movable Bajazzo pendant, link-chain in yellow gold 750, Length = 78 cm. Total-weight 30 gs. Signed POMEILLATO.

CHF 1200.–/1800.–

1023 PANTHER-ANHÄNGER. Gelbgold 750 poliert. Plastisch geformter Panther, beidseitig mit Diamant-Auge besetzt. 19,95 g. L = 5 cm.

CHF 800.–/1200.–

PANTHER PENDANT. Yellow gold 750 polished. Plastic molded panther; set on with diamond-eyes. 19,95 gs. Length = 5 cm.

CHF 800.–/1200.–

1024 FARBIGE LIBELLEN-BROSCH. Gelbgold 750. Libelle mit verschiedenen Edelstein-Navetten wie Citrin, Aquamarin, Amethyst sowie rund geschliffenen orangeroten Granaten. 4 x 4 cm.

CHF 1300.–/1900.–

COLORLED BROOCH. Yellow-gold 750. Dragonfly with different gem-navettes like citrine, aquamarine, amethyst as well as orange-red garnets. 4 x 4 cm.

CHF 1300.–/1900.–

1025 COGNACFARBENES SCHMUCKSTEIN-COLLIER. 10-Rang Collier mit cognacfarbenen Edelsteinen von 194,00 ct. Mittelteil, Gelbgold 750, ausgefasst mit Diamanten 1,56 ct. und farbigen Safiren von 6,23 ct. Drehverschluss in Weissgold 750. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 46 cm.

CHF 5000.–/8000.–

COGNAC-COLORLED GEM-STONE NECKLACE. Cognac-colored gems of 194,00 ct. Midsection, yellow-gold 750, set with diamonds 1,56 ct. and colored sapphires of 6,23 ct. Trick-shutter in white gold 750. Signed VALENTE MILANO. Certificate. Length = 46 cm.

CHF 5000.–/8000.–

1026 LÖWENKOPF-ARMREIF. Gelbgold 750. Massiver polierter Goldreif, 122,6 g. Löwenköpfe gänzlich ausgefasst mit 322 Brillanten von insgesamt ca. 6,70 ct. Feines Weiss/VVS. Rubin-Augen. Seitliches Scharnier mit Steckverschluss. 6 x 5,5 cm.

CHF 12000.–/18000.–

LION BANGLE. Yellow gold 750. Massive polished gold-ring, 122,6 gs. Lion-heads fully set with 322 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 6,70 ct. Rare white/vvs1. Ruby-eyes. Lateral hinge. 6 x 5,5 cm.

CHF 12000.–/18000.–

1027 GROSSER LÖWENKOPF-RING. Gelbgold 585, 37,7 g. Breiter Reif rankenförmig verziert. Löwenkopf mit Rubin-Augen und Brillant von ca. 0,30 ct. Feines Weiss/VVS. Eckverzierungen aus insgesamt 12 Brillanten. Grösse 60.

CHF 3000.–/4500.–

BIG LION-HEAD RING. Yellow gold 585, 37,7 gs. Wide ring. Lion-head with ruby-eyes and a brilliant-cut diamond of approximately 0,30 ct. Rare white/vvs1. Corners set with altogether 12 brilliant-cut diamonds. Size 60.

CHF 3000.–/4500.–

1028 EXKLUSIVES DIAMANT-BRACELET. Gelbgold 750. 32 verschieden grosse, oval facettierte, weisse und farbige Diamanten von insgesamt 14,65 ct. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 19 cm.

CHF 25000.–/37000.–

EXCLUSIVE DIAMOND BRACELET. Yellow gold 750. 32 various, oval faceted white and colored diamonds of altogether 14,65 ct. Signed VALENTE MILANO. Certificate. Length = 19 cm.

CHF 25000.–/37000.–

1029 BUNTER SCHMETTERLING. Gelbgold 750. Brosche gänzlich besetzt mit schwarzen Diamanten, Rubinen, grünen Granaten und gelben Safiren. 7,5 x 5,5 cm.

CHF 5200.–/7500.–

COLORFUL BUTTERFLY. Yellow gold 750. Brooch fully set with black diamonds, rubies, green garnets and yellow sapphires. 7,5 x 5,5 cm.

CHF 5200.–/7500.–

1030 JOHN GALLIANO ANHÄNGER. Gelbgold 750. Weisser Korallen-Dolch, verziert mit verschiedenen Farbedelsteinen von 2,29 ct. Schaft aus Rubinen 0,73 ct. Goldkette mit Verlängerungsteil. Signiert JOHN GALLIANO. Zertifikat.

CHF 2500.–/3500.–

JOHN GALLIANO PENDANT. Yellow gold 750. White coral-dagger, embellished with different color-gems of 2,29 ct. Shaft from rubies 0,73 ct. Gold-chain. Signed JOHN GALLIANO. Certificate.

CHF 2500.–/3500.–

1031 JOHN GALLIANO COLLIER. Gelbgold 750. Abwechselnd polierte flache Gold-Ovale und Ringe. Ein ovales Glied ausgefasst mit farbigen Diamanten von 0,40 ct. Grosser Karabiner-Verschluss. Signiert JOHN GALLIANO. Zertifikat. L = 46 cm.

CHF 1500.–/2500.–

JOHN GALLIANO NECKLACE. Yellow gold 750. Alternate polished flat gold-ovals and rings. An oval link set with colored diamonds of 0,40 ct. Big carbine-clasp. Signed JOHN GALLIANO. Certificate. Length = 46 cm.

CHF 1500.–/2500.–

1032 «MOHREN»-BROSCH. Gelbgold 750. Reich verzierte Brosche. 4 Rubin-Tropfen ca. 1,60 ct. 5 Edelsteine im Fantasieschliff: 1 Rubellit (rot-violetter Turmalin), 1 Verdelith (grüner Turmalin), 1 safrirblau/amethystvioletter Tansanit, 1 lachsrosa farbener Topas, 1 Citrin. 16 Brillanten ca. 3,01 ct. Feines Weiss/VVS. Mohrenkopfschnitt aus Onyx. 7 x 4 cm.

CHF 7000.–/11000.–

«MOOR» BROOCH. Yellow gold 750. Richly decorated brooch. 4 ruby-drops approximately 1,60 ct. 5 gems in the make-believe-cut: 1 rubellite (red-violet tourmaline), 1 verdelith (green tourmaline), 1 sapphire-blue/amethyst-violet tanzanite, 1 salmon-pink colored topaz, 1 citrine. 16 brilliant-cut diamonds approximately 3,01 ct. Rare white/vvs1. Moor-head from onyx. 7 x 4 cm.

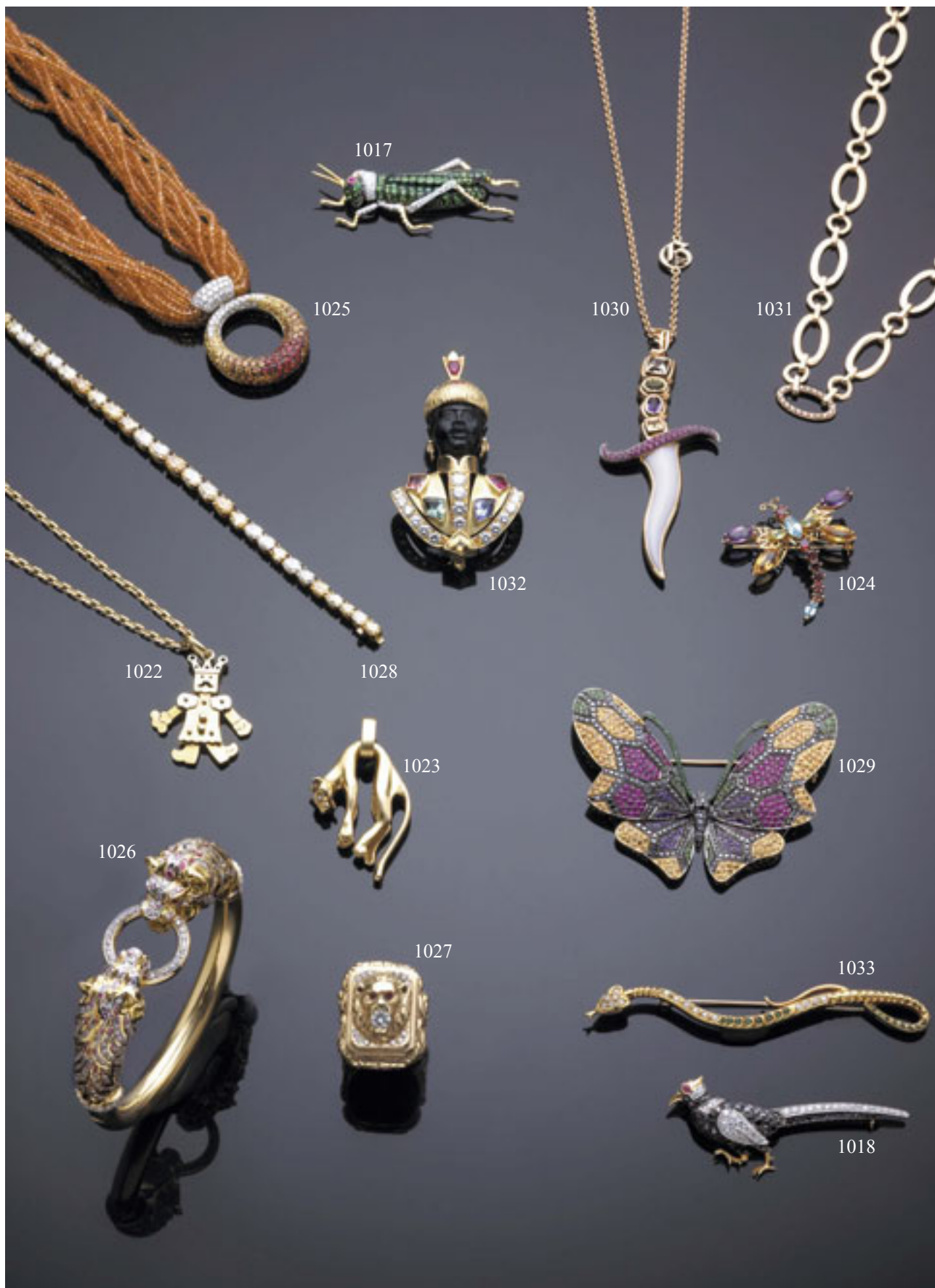
CHF 7000.–/11000.–

1033 SCHLANGEN-BROSCH. Gelbgold 750. Polierter Goldkörper ausgefasst mit 16 verschieden grossen Diamanten und 16 Smaragden. 14 g. L = 9 cm.

CHF 1200.–/1800.–

SNAKE BROOCH. Yellow gold 750. Polished gold-body set with 16 different big diamonds and 16 emeralds. 14 gs. Length = 9 cm.

CHF 1200.–/1800.–



1034 WEISSE PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Weissgold 750. Süswasser-Zuchtperlen, Boutons 13,50 mm. CHF 350.–/550.–
WHITE PEARL STUDS. Settings in white gold 750. Freshwater cultured pearls, boutons 13,50 mm. CHF 350.–/550.–

1035 PERLEN-KETTE. 33 weisse Südsee-Zuchtperlen mit sehr schönem Lüster, 15,00–12,00 mm im Verlauf. Satiniertes Kugelschloss Weissgold 750, verziert mit Brillanten. L = 47 cm. CHF 3500.–/5500.–
PEARL CHAIN. 33 white South Sea-cultured pearls with very beautiful luster, 15,00–12,00 mm in the course. Glazed spherical-clasp white gold 750, embellished with brilliant-cut diamonds. Length = 47 cm. CHF 3500.–/5500.–

1036 AUSGEFALLENE PERLEN-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. 2 weisse Südsee-Zuchtperlen-Tropfen 9,00 mm, eingehängt in beweglicher Diamant-Spirale. L = 5,5 cm. CHF 5200.–/7500.–
PEARL DIAMOND EARPENDANTS. White gold 750. 2 white South Sea-cultured pearl-drops 9,00 mm, mounted in a movable diamond-spiral. Length = 5,5 cm. CHF 5200.–/7500.–

1037 SMARAGD-DIAMANT-PARURE. Weissgold 750. Satiniertes Kobra-Collier, L = 42 cm, 7 Smaragde ca. 1,60 ct. und 25 Brillanten 1,33 ct. Feines Weiss/Lr. Poliertes Kobra-Bracelet, L = 18,5 cm, 3 ovale Smaragde ca. 1,17 ct. in Entourage von 28 Brillanten ca. 1,00 ct. Feines Weiss/Lr. Ring, Grösse 58, ausgefasst mit 8 Smaragden und 10 Brillanten von insgesamt 0,56 ct. Weiss/SI. Zertifikate. CHF 6000.–/9000.–
EMERALD DIAMANT PARURE. White gold 750. Glazed cobra-necklace, Length = 42 cm, 7 emeralds approximately 1,60 ct. and 25 brilliant-cut diamonds 1,33 ct. Rare white/IF. A polished cobra-bracelet, Length = 18,5 cm, 3 oval emeralds approximately 1,17 ct. in entourage of 28 brilliant-cut diamonds approximately 1,00 ct. Rare white/IF. Ring, size 58, set with 8 emeralds and 10 brilliant-cut diamonds of altogether 0,56 ct. White/SI1. Certificates. CHF 6000.–/9000.–

1038 SMARAGD-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. 11 verschieden grosse Smaragd-Navetten von ca. 1,84 ct. und 45 einzeln gefasste Brillanten ca. 2,51 ct. 3,8 x 3 cm. CHF 2600.–/3800.–
EMERALD DIAMANT BROOCH. White gold 750. 11 various emerald-navettes of approximately 1,84 ct. and 45 individually composed brilliant-cut diamonds approximately 2,51 ct. 3,8 x 3 cm. CHF 2600.–/3800.–

1039 PERLEN-KETTE. 43 Tahiti-Zuchtperlen 10,00–9,00 mm, petrolfarben, blau-grau, silbergrau in sehr schönem Lüster. Satinierte Kugelschliesse in Weissgold 750 mit Brillanten. L = 45 cm. CHF 3500.–/5500.–
PEARL CHAIN. 43 Tahiti-cultured pearls 10,00–9,00 mm, petrol-colored, blue-gray, silver-gray in very beautiful luster. Glazed spherical-clasp in white gold 750 with brilliant-cut diamonds. Length = 45 cm. CHF 3500.–/5500.–

1040 PETROLFARBENE PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Weissgold 750. 2 Tahiti-Zuchtperlen 11,00 mm. CHF 350.–/550.–
PEARL STUDS. Settings in white gold 750. 2 Tahiti-cultured pearls 11,00 mm. CHF 350.–/550.–

1041 PRACHTVOLLE PERLEN-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Diamant-Halbmonde aus 52 Brillanten von insgesamt ca. 0,95 ct. und 62 Diamant-Baguetten ca. 3,60 ct. Feines Weiss/Lr. Abnehmbare Perlen-Anhänger mit 2 silbergrauen Tahiti-Zuchtperlen 14,50 mm, Weissgold-Käppchen mit Brillant-Besatz. CHF 12500.–/18000.–
GORGEOUS PEARL DIAMANT EARPENDANTS. White gold 750. Diamond-half-moons from 52 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 0,95 ct. and 62 diamond-baguettes approximately 3,60 ct. Rare white/IF. Detachable pearl pendants with 2 silvery Tahiti-cultured pearls 14,50 mm, with brilliant-cut diamond-trimming. CHF 12500.–/18000.–

1042 PERLEN-KETTE. 35 silberfarbene Tahiti-Zuchtperlen, 14,10–11,00 mm im Verlauf. Kugelschliesse in Weissgold 750, besetzt mit Brillanten. L = 47 cm. CHF 3000.–/4500.–
PEARL CHAIN. 35 silver-colored Tahiti-cultured pearls, 14,10–11,00 mm in the course. Spherical-clasp in white gold 750, set with brilliant-cut diamonds. Length = 47 cm. CHF 3000.–/4500.–

1043 DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Schweres Panzer-Armband, die Glieder gänzlich ausgefasst mit Brillanten (1 Ersatzglied vorhanden). 70 g. L = 18,5 cm. CHF 6800.–/8500.–
DIAMANT BRACELET. White gold 750. Heavy tank-bracelet, the links fully set with brilliant-cut diamonds, 1 substitute-link. 70 gs. Length = 18,5 cm. CHF 6800.–/8500.–

1044 PERLEN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. 2 weisse Zuchtperlen 8,30 mm, besetzt mit insgesamt 24 Brillanten. CHF 1600.–/2300.–
PEARL DIAMANT EARRINGS. White gold 750. 2 white cultured pearls 8,30 mm, set with altogether 24 brilliant-cut diamonds. CHF 1600.–/2300.–

1045 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Weisse Süswasser-Zuchtperle, Bouton 12,49 mm. Mittelreif mattiert, Kreuzstege besetzt mit 18 Brillanten 0,40 ct. Grösse 57. CHF 950.–/1350.–
PEARL DIAMANT RING. White gold 750. White freshwater-cultured pearl, bouton 12,49 mm. Cross-bridges set with 18 brilliant-cut diamonds. Size 57. CHF 950.–/1350.–

1046 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 585. Polierte gekreuzte Ringe, ausgefasst mit 5 Brillanten. Weisse Zuchtperle 9,00 mm. Grösse 51½. CHF 800.–/1200.–
PEARL DIAMANT RING. White gold 585. Polished cruised rings, set with 5 brilliant-cut diamonds. White cultured pearl 9,00 mm. Size 51½. CHF 800.–/1200.–

1047 PERLEN-DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. 2 petrolfarbene Tahiti-Zuchtperlen 11,50 mm. Brisuren ausgefasst mit 46 Brillanten von 0,43 ct. CHF 1500.–/2300.–
PEARL DIAMANT STUDS. White gold 750. 2 Tahiti-cultured pearls 11,50 mm set with 46 brilliant-cut diamonds of 0,43 ct. CHF 1500.–/2300.–

1048 ELEGANTER PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Silbergraue Tahiti-Zuchtperle 12,55 mm. Griffe ausgefasst mit insgesamt 32 Brillanten von 0,37 ct. Grösse 55½. CHF 1300.–/1900.–
FASHIONABLE PEARL DIAMANT RING. White gold 750. Silver-gray Tahiti-cultured pearl 12,55 mm. Set with altogether 32 brilliant-cut diamonds of 0,37 ct. Size 55½. CHF 1300.–/1900.–

1049 DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Maschenförmige Brosche besetzt mit verschieden grossen Brillanten von insgesamt ca. 4,50 ct. L = 6 cm. CHF 3500.–/5500.–
DIAMANT BROOCH. White gold 750. Brooch set with various brilliant-cut diamonds of altogether approximately 4,50 ct. Length = 6 cm. CHF 3500.–/5500.–

1050 DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750 poliert. Auffälliger Ohrschmuck, die geschweiften Linien verziert mit insgesamt 92 Brillanten von 0,91 ct. L = 5 cm. CHF 1400.–/2100.–
DIAMANT EARPENDANTS. White gold 750 polished. Showy earrings, the wandered lines embellished with altogether 92 brilliant-cut diamonds of 0,91 ct. Length = 5 cm. CHF 1400.–/2100.–

1051 4-RANG-BRACELET. Weissgold 750. Satiniertes Klötzli-Muster. Steckschloss besetzt mit 5 Brillanten. L = 18 cm. CHF 1000.–/1500.–
4-ROW-BRACELET. White gold 750. Glazed. Clasp set with 5 brilliant-cut diamonds. Length = 18 cm. CHF 1000.–/1500.–



1052 BLAUGRÜNER GRANAT-RING. Gelbgold 750. Polierter abgeflachter Reif. Rechteckiger, blass blaugrüner Granat 4,38 ct. Grösse 55½.

CHF 700.–/1100.–

BLUE-GREEN GARNET RING. Yellow gold 750. Polished leveled off ring. Rectangular, pale blue-green garnet 4,38 ct. Size 55½.

CHF 700.–/1100.–

1053 PINK QUARZ-RING. Rotgold 750 poliert. Pinkfarbener Quarz von 7,19 ct. in achteckigem Fantasiesschliff. Gewellte Fassung. Grösse 56½.

CHF 500.–/800.–

PINK QUARTZ RING. Red gold 750 polished. Pink-colored quartz of 7,19 ct. in octagonal make-believe-cut. Waved setting. Size 56½.

CHF 500.–/800.–

1054 PERIDOT-RING. Weissgold 750 poliert. Rund geschliffener Peridot von 4,22 ct. Ringschultern besetzt mit 10 Brillanten 0,15 ct. Grösse 56.

CHF 850.–/1250.–

PERIDOT RING. White gold 750 polished. Peridot of 4,22 ct. Ring-shoulders set with 10 brilliant-cut diamonds 0,15 ct. Size 56.

CHF 850.–/1250.–

1055 PERLEN-RING UND OHRSTECKER. Gelbgold 750 poliert. Breiter Reif, Grösse 53. Ringschultern mit 14 eingelassenen Brillanten, aufgesetzt weisse Barock-Zuchtperle 18,00 x 13,00 mm. Ohrstecker mit 2 Barock-Zuchtperlen 15,00 x 13,50 mm.

CHF 2800.–/4500.–

PEARL RING AND STUDS. Yellow gold 750 polished. Wide ring, size 53. Ring-shoulders with 14 brilliant-cut diamonds, centered a white baroque-cultured pearl 18,00 x 13,00 mm. Studs with 2 baroque-cultured pearls 15,00 x 13,50 mm.

CHF 2800.–/4500.–

1056 SMARAGD-PERLEN-COLLIER. Gelbgold 750. Fransen-Collier mit Smaragd-Brioletten, Zylindern, Tropfen, stilisierten Goldblüten und weissen Zuchtperlen. Signiert PAOLA FERRO.

CHF 2500.–/3700.–

EMERALD PEARL NECKLACE. Yellow gold 750. Fray-necklace with emerald briolettes, cylinders, drops, stylized gold-blooms and white cultured pearls. Signed PAOLA FERRO.

CHF 2500.–/3700.–

1057 CITRIN-RING. Weissgold 750. Polierter bombierter Reif. Rund facetierter Citrin von 3,59 ct. Ringschultern besetzt mit 10 Brillanten 0,25 ct. Grösse 55½.

CHF 850.–/1250.–

CITRINE RING. White gold 750. Polished ring. Round faceted Citrine of 3,59 ct. Ring-shoulders set with 10 brilliant-cut diamonds 0,25 ct. Size 55½.

CHF 850.–/1250.–

1058 RAUCHQUARZ-RING. Gelbgold 750. Im Schachbrettmuster geschliffener Rauchquarz, dekorativ flankiert von Brillanten. Grösse 55.

CHF 1200.–/1800.–

SMOKE-QUARTZ RING. Yellow gold 750. Smoke-quartz shaped in the chess-board-pattern, flanked decoratively from brilliant-cut diamonds. Size 55.

CHF 1200.–/1800.–

1059 PRASIOLITH-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Doppelreif. Kissenförmig facetierter, lauchgrüner Prasiolith von 7,32 ct. Entourage aus 38 Brillanten 0,30 ct. Grösse 56.

CHF 950.–/1350.–

PRASIOLITH DIAMOND RING. White gold 750. Polished duplicate-ring. Cushion-shaped, leek-green prasiolith of 7,32 ct. Entourage from 38 brilliant-cut diamonds 0,30 ct. Size 56.

CHF 950.–/1350.–

1060 RAUBTIERKRALLEN-BROSCHÉ. Gelbgold 750. Raubtierkrallen, eine beweglich montiert. Sehr dekorativ blumen- und rankenförmig graviert. Aufwändige Handarbeit. 6,5 x 6 cm.

CHF 2000.–/3000.–

CARNIVORE-CLAWS BROOCH. Yellow gold 750. Carnivore-claws, one movable mounted. Very decoratively engraved. Beautiful handicraft. 6,5 x 6 cm.

CHF 2000.–/3000.–

1061 SEHR SCHÖNES «RAINBOW» TURMALIN-COLLIER. Turmalin-Rondellen von feiner Qualität in verschiedenen Pastellfarben. Magnet-Schliesse Gelbgold 750. L = 47 cm.

CHF 4500.–/7500.–

VERY BEAUTIFUL «RAINBOW» TOURMALINE NECKLACE. Tourmalines of fine quality in different pastels. Magnet-clasp yellow gold 750. Length = 47 cm.

CHF 4500.–/7500.–

1062 BLAUER TOPAS-RING. Gelbgold 750 mattiert. Grosser blauer Topas im Treppenschliff von 29,16 ct. Grösse 56.

CHF 900.–/1300.–

BLUE TOPAZ-RING. Yellow gold 750. Big blue topaz in the stairway-cut of 29,16 ct. Size 56.

CHF 900.–/1300.–

1063 SMARAGD-COLLIER. Gelbgold 750. Feines Collier mit Smaragd-Brioletten und einem angehängten Smaragd-Tropfen. Ausgefasset mit Brillanten. Signiert PAOLA FERRO. L = 48 cm.

CHF 1200.–/1800.–

EMERALD NECKLACE. Yellow gold 750. Fine necklace with emerald-briolettes and an attached emerald-drop. Set with brilliant-cut diamonds. Signed PAOLA FERRO. Length = 48 cm.

CHF 1200.–/1800.–

1064 SMARAGD-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif. Ovale poliertes Smaragd-Cabochon von 6,08 ct. Die Ringschultern besetzt mit 12 Brillanten 0,18 ct. Grösse 56.

CHF 1500.–/2300.–

EMERALD RING. Yellow gold 750. Polished ring. Oval polished emerald-cabochon of 6,08 ct. The ring-shoulders set with 12 brilliant-cut diamonds 0,18 ct. Size 56.

CHF 1500.–/2300.–

1065 TOPAS-RING. Gelbgold 750. Breiter polierter Bandreif. Rechteckig facetierter blauer Topas von ca. 5,50 ct. Grösse 51.

CHF 400.–/700.–

TOPAZ RING. Yellow gold 750. Polished band-ring. Rectangularly faceted blue topaz of approximately 5,50 ct. Size 51.

CHF 400.–/700.–

1066 MODERNER PRASIOLITH-RING. Weissgold 750. Lauchgrüner Prasiolith von 38,77 ct. in auffälligem Fantasiesschliff. Grösse 57½.

CHF 1300.–/1900.–

MODERN PRASIOLITH RING. White gold 750. Leek-green prasiolith of 38,77 ct. in a showy make-believe-cut. Size 57½.

CHF 1300.–/1900.–



1067 MONDSTEIN-SAFIR-RING. Weissgold 750. Breiter bombierter Reif. Ovale Mondstein-Cabochon 11,35 ct. Die Ringschultern ausgefasst mit 134 Safiren von 2,75 ct. Grösse 57. CHF 1200.–/1800.–
MOONSTONE SAPPHIRE RING. White gold 750. Wide ring. An oval moonstone-cabochon 11,35 ct. The ring-shoulders set with 134 sapphires of 2,75 ct. Size 57. CHF 1200.–/1800.–

1068 DIAMANT-CREOLEN. Weissgold 750. Polierte Ringe, Schauseite ausgefasst mit 104 Brillanten von insgesamt 0,82 ct. D = 2,5 cm. CHF 1900.–/2900.–

DIAMOND CREOLES. White gold 750. Polished rings, show-side set with 104 brilliant-cut diamonds of altogether 0,82 ct. D = 2,5 cm. CHF 1900.–/2900.–

1069 DIAMANT-CREOLEN. Weissgold 750. 3-teilige Ohrstecker, die Schauseite mit je 3 Diamant-Linien von insgesamt 114 Brillanten 0,48 ct. D = 1,5 cm. CHF 900.–/1300.–

DIAMOND CREOLES. White gold 750. 3-part studs, the show-side with 3 diamond-lines of altogether 114 brilliant-cut diamonds. D = 1,5 cm. CHF 900.–/1300.–

1070 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif, Ringschiene mit Feder. Besetzt mit 6 Brillanten von insgesamt ca. 2,50 ct. Leicht getöntes Weiss/SI. 10 Diamant-Baguetten von ca. 1,20 ct. Grösse 53. CHF 4200.–/6500.–
DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring, ring-rail with feather. Set with 6 brilliant-cut diamonds of altogether 2,50 ct. Slightly tinted white/si. 10 diamond-baguettes of approximately 1,20 ct. Size 53. CHF 4200.–/6500.–

1071 DIAMANT-SAFIR-COLLIER. Weissgold 750. Satiniertes Collier. Eleganter Halsschmuck besetzt mit verschiedenen grossen Brillanten von insgesamt ca. 2,00 ct. Angehängt oval facettierter Safir von ca. 3,00 ct. in doppelter Diamant-Entourage. L = 45 cm. CHF 11000.–/17000.–
DIAMOND SAPPHIRE NECKLACE. White gold 750. Glazed necklace. Fashionable neck-jewelry set with differently big brilliant-cut diamonds of altogether approximately 2,00 ct. Attached an oval sapphire of approximately 3,00 ct. in a double diamond-entourage. Length = 45 cm. CHF 11000.–/17000.–

1072 SAFIR-DIAMANT-ARMBAND. Weissgold 750. 3-faches satiniertes Stäbchen-Bracelet. Mittelteil besetzt mit 10 verschiedenen grossen, rund facettierten Safiren ca. 4,50 ct. und 48 Brillanten von insgesamt ca. 1,20 ct. L = 18,5 cm. CHF 4000.–/7000.–
SAPPHIRE DIAMOND BRACELET. White gold 750. 3-fold glazed small rod-bracelet. Midsection set with 10 different big, round faceted sapphires 4,50 ct. and 48 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 1,20 ct. Length = 18,5 cm. CHF 4000.–/7000.–

1073 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Unerhitzter, oval facettierter Safir von ca. 7,00 ct. Abgestufte Doppel-Entourage mit insgesamt 40 Brillanten ca. 1,50 ct. Grösse 55. CHF 5700.–/8500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. An oval faceted sapphire of approximately 7,00 ct. (no indications of thermal treatment). Layered duplicate-entourage with altogether 40 brilliant-cut diamonds approximately 1,50 ct. Size 55. CHF 5700.–/8500.–

1074 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Oval geschliffener Safir von ca. 6,00–5,50 ct. Entourage aus 12 weissgoldgefassten Brillanten ca. 1,10 ct. Grösse 50. CHF 4800.–/6500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Oval shaped sapphire of approximately 6,00–5,50 ct. Entourage from 12 white gold-mounted brilliant-cut diamonds approximately 1,10 ct. Size 50. CHF 4800.–/6500.–

1075 DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Feines Collier, integrierter Mittelteil mit 12 Brillanten im Verlauf, angehängt Brillant von ca. 0,60 in runder Fassung. L = 39 cm. CHF 1300.–/1900.–
DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Fine necklace, integrated midsection with 12 brilliant-cut diamonds in the course, attached a brilliant-cut diamond of approximately 0,60 in round setting. Length = 39 cm. CHF 1300.–/1900.–

1076 ART DECO SAFIR-DIAMANT-BROSCHÉ, ca. 1920. Weissgold 750. Elegante Maschenbrosche gänzlich ausgefasst mit Safir-Baguetten und Diamanten. L = 6,5 cm. CHF 14000.–/21000.–
ART DECO SAPPHIRE DIAMOND BROOCH, circa 1920. White gold 750. Fashionable stitch-brooch fully set with sapphire-baguettes and diamonds. Length = 6,5 cm. CHF 14000.–/21000.–

1077 AUSSERGEWÖHNLICHER DIAMANT-SAFIR-RING. Platin 950. 2 5-eckig geschliffene Diamanten. Entourage und Ringschultern ausgefasst mit rund facettierten Safiren. Grösse 53½. CHF 17500.–/23500.–
EXCEPTIONAL DIAMOND SAPPHIRE RING. Platinum 950. 2 5-angular shaped diamonds. Entourage and ring-shoulders set with round faceted sapphires. Size 53½. CHF 17500.–/23500.–

1078 SAFIR-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Hänger aus insgesamt 12 Brillanten ca. 1,20 ct. und 4 Diamanten im Princess-Schliff ca. 0,40 ct. Feines Weiss/Lr. Angehängt 2 oval facettierte Safire von ca. 3,00 ct., abnehmbar. L = 4,5 cm. CHF 7000.–/11000.–
SAPPHIRE DIAMOND EARPENDANTS. White gold 750. Altogether 12 brilliant-cut diamonds approximately 1,20 ct. and 4 diamonds in the princess-cut approximately 0,40 ct. Rare white/lf. Attached 2 oval faceted sapphires of approximately 3,00 ct., detachable. Length = 4,5 cm. CHF 7000.–/11000.–

1079 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval geschliffener Safir von ca. 5,50 ct. mit sehr schöner Farbe. Entourage aus 10 Brillanten und 6 Diamant-Trapezen. Grösse 53. CHF 12000.–/18000.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Oval shaped sapphire of approximately 5,50 ct., with very beautiful coloring. Entourage from 10 brilliant-cut diamonds and 6 diamond-trapezes. Size 53. CHF 12000.–/18000.–

1080 MASSIVER SAFIR-HERRENRING. Gelbgold 750/Platin. Kornblumenblauer Safir, achteckig facettiert, ca. 8,00 ct. Polierte Ringschiene aus Platin. 27,42 g. Grösse 61. CHF 15000.–/22000.–
MASSIVE SAPPHIRE RING. Yellow gold 750/platinum. Cornflower blue sapphire, octagonal faceted, approximately 8,00 ct. Polished ring-rail from platinum. 27,42 gs. Size 61. CHF 15000.–/22000.–

1081 DIAMANT-TENNIS-BRACELET. Weissgold 750. 45 einzeln gefasste Brillanten von insgesamt ca. 3,50 ct. L = 18 cm. CHF 4800.–/7500.–
DIAMOND TENNIS BRACELET. White gold 750. 45 individually composed brilliant-cut diamonds of altogether approximately 3,50 ct. Length = 18 cm. CHF 4800.–/7500.–

1082 SAFIR-DIAMANT-COCKTAIL-RING. Weissgold 750. Unerhitzter, oval geschliffener Safir von 6,83 ct. Entourage aus 12 Brillanten von insgesamt 1,10 ct. SSEF Zertifikat No.35364. Grösse 50½. CHF 12000.–/18000.–
SAPPHIRE DIAMOND COCKTAIL RING. White gold 750. An oval shaped sapphire (no indications of thermal treatment) of 6,83 ct. Entourage from 12 brilliant-cut diamonds of altogether 1,10 ct. SSEF certificate No.35364. Size 50½. CHF 12000.–/18000.–

1083 DIAMANT-KREUZ-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Zierliches Diamant-Kreuz an feiner Venezia-Kette, L = 45 cm. CHF 1000.–/1500.–
DIAMOND CROSS PENDANT. Yellowgold 750. Dainty diamond-cross at fine «Venezia»-chain, Length = 45 cm. CHF 1000.–/1500.–

1084 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Blütenförmige Schauseite mit rundem Safir in Entourage von 8 Brillanten. Grösse 49. CHF 1800.–/2500.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Flower-shaped show-side with round sapphires in entourage of 8 brilliant-cut diamonds. Size 49. CHF 1800.–/2500.–

1085 COCKTAIL-RING. Gelbgold 750. Schauseite besetzt mit 9 Safir-Carrés. Ringschultern ausgefasst mit insgesamt 36 Brillanten. Grösse 55½. CHF 3500.–/5500.–
COCKTAIL RING. Yellow gold 750. Show-side set with 9 sapphire-carrés. Ring-shoulders set with altogether 36 brilliant-cut diamonds. Size 55½. CHF 3500.–/5500.–

1086 WELLENFÖRMIGE DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Flache, gewellte, polierte Creolen. Die schmale Schauseite ausgefasst mit insgesamt 40 Brillanten von 0,44 ct. D = 2 cm. CHF 950.–/1400.–
DIAMOND STUDS. White gold 750. Flatten, waved, polished creoles. The narrow show-side set with altogether 40 brilliant-cut diamonds of 0,44 ct. D = 2 cm. CHF 950.–/1400.–

1087 ZIERLICHES DIAMANT-COLLIER. Weissgold 585. Feine Venezia-Kette. Integrierter, fein verzierter Anhänger besetzt mit einem Altschliff-Diamanten von ca. 0,25 ct. in runder polierter Fassung. L = 45 cm. CHF 1300.–/1900.–
DAINTY DIAMOND NECKLACE. White gold 585. Fine «Venezia»-chain. Integrated, finely decorated pendant set with an old-cut-diamond of approximately 0,25 ct. in round polished setting. Length = 45 cm. CHF 1300.–/1900.–



1088 MODERNER DIAMANT-RING. Weissgold 750 poliert. Beidseitig abgeflachte Schauseite ausgefasst mit Brillanten von 0,48 ct. Signiert PANDA ITALY. Grösse 52½. CHF 1800.–/2500.–
MODERN DIAMOND RING. White gold 750 polished. On both sides leveled off show-side set with brilliant-cut diamonds of 0,48 ct. Signed PANDA ITALY. Size 52½. CHF 1800.–/2500.–

1089 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. Feiner, gerundeter, polierter Reif, 3/4 besetzt mit Brillanten 0,48 ct. Signiert PANDA ITALY. Grösse 51. CHF 700.–/1100.–
DIAMANT ALLIANCE RING. White gold 750. Fine, rounded, polished ring, 3/4 set with brilliant-cut diamonds 0,48 ct. Signed PANDA ITALY. Size 51. CHF 700.–/1100.–

1090 KORALLEN-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Runde Korallen-Cabochons 17,00 mm in polierten Goldrahmen. CHF 450.–/750.–
CORAL EARRINGS. Yellow gold 750. Round coral-cabochons 17,00 mm in polished gold-frameworks. CHF 450.–/750.–

1091 KORALLEN-OHRSTECKER. Polierte Korallen-Kugeln 9,50–9,00 mm. Montierung Gelbgold 750. CHF 280.–/400.–
CORAL STUDS. Polished coral-sphericals 9,50–9,00 mm. Settings yellow-gold 750. CHF 280.–/400.–

1092 RAUCHQUARZ-BRACELET. Rechteckig geschliffener Rauchquarz 2,4 x 1,4 cm. Silber-Armspange besetzt mit goldenen Blüten. Prachtvolle Handarbeit mit filigraner Rankenverzierung. Sicherheits-Steckschloss. 6,5 x 4,5 cm. CHF 600.–/900.–
SMOKE-QUARTZ BRACELET. Rectangularly shaped smoke-quartz 2,4 x 1,4 cm. Silver-bangle set with golden blooms. Magnificent handicraft. Security-clasp. 6,5 x 4,5 cm. CHF 600.–/900.–

1093 AUSGEFALLENER RUTIL-RING. Silber 925. Polierter Ring mit quadratischer Schauseite, 3,3 x 3,3 cm. Besetzt mit einem rund geschliffenen Rutilquarz D = 2,2 cm. Grösse 56. CHF 450.–/750.–
OUTLANDISH RUTIL RING. Silver 925. Polished ring with quadratic show-side, 3,3 x 3,3 cm. Set with a round faceted rutilquartz D = 2,2 cm. Size 56. CHF 450.–/750.–

1094 FARBEDELSTEIN-COLLIER. Gelbgold 750. 14 Rang gelbe und rosafarbene Schmuckstein-Rondellen. Dekorative Jade-Schliesse mit einem oval facettierten Rubin. Signiert PAOLA FERRO. L = 40 cm. CHF 3500.–/5500.–
COLOR-GEM NECKLACE. Yellow gold 750. 14 rows yellow and pink gems. Decorative jade-clasp with an oval faceted ruby. Signed PAOLA FERRO. Length = 40 cm. CHF 3500.–/5500.–

1095 GELBER SAFIR-RING. Gelbgold 750. Aussergewöhnlich gearbeiteter Reif mit einem rund facettierten gelben Safir von ca. 11,00 ct. 25,5 g. Zertifikat. Grösse 60. CHF 2600.–/3600.–
YELLOW SAPPHIRE RING. Yellow gold 750. Exceptionally curved ring with a round yellow sapphire of approximately 11,00 ct, 25,5 gs. Certificate. Size 60. CHF 2600.–/3600.–

1096 KORALLEN-COLLIER. Gelbgold 750. 9-Rang Collier aus polierten Korallen-Kugeln. Massives gerilltes Kugelschloss 14,00 mm, flankiert von 2 kleinen Goldkugeln. L = ca. 80 cm. CHF 1500.–/2300.–
CORAL NECKLACE. Yellow gold 750. Necklace with polished coral-sphericals. Massive fluted spherical-clasp 14,00 mm, flanked from 2 small gold-sphericals. Length = approximately 80 cm. CHF 1500.–/2300.–

1097 KORALLEN-SAFIR-COLLIER. 14-rangiges Korallen-Collier. Prachtvolle Schliesse, Gelbgold 750, ausgefasst mit Diamanten von 1,19 ct. und farbigen Safiren 6,25 ct. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 46 cm. CHF 4500.–/6500.–
CORAL SAPPHIRE NECKLACE. Magnificent clasp, yellow gold 750, set with diamonds of 1,19 ct. and colored sapphires 6,25 ct. Signed VALENTE MILANO. Certificate. Length = 46 cm. CHF 4500.–/6500.–

1098 JOHN GALLIANO KORALLEN-RUBIN-RING. Gelbgold 750, 33,6 g. Blüte geformt aus weisser polierter Koralle, Blätter ausgefasst mit Rubinen von 4,60 ct., Knospe aus Diamanten 0,08 ct. Signiert JOHN GALLIANO. Zertifikat. Grösse 54. CHF 4000.–/7000.–
JOHN GALLIANO CORAL RUBY RING. Yellow gold 750, 33,6 gs. Bloom molded from white polished coral, leaves set with rubies of 4,60 ct., bud from diamonds 0,08 ct. Signed JOHN GALLIANO. Certificate. Size 54. CHF 4000.–/7000.–

1099 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. Polierter Reif mit Brillanten von insgesamt 0,35 ct. in Kanalfassung. Signiert PANDA ITALY. Grösse 46½. CHF 1000.–/1500.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. Polished ring with brilliant-cut diamonds of altogether 0,35 ct. in canal-setting. Signed PANDA ITALY. Size 46½. CHF 1000.–/1500.–

1100 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 20 Brillanten von insgesamt 1,40 ct. Feines Weiss/Lr. Zertifikat-Kopie. Grösse 52. CHF 3000.–/4500.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 20 brilliant-cut diamonds of altogether 1,40 ct. Rare white/lf. Certificate-copy. Size 52. CHF 3000.–/4500.–

1101 KORALLEN-OHRCLIPSE. Roségold 750. Sehr schöne runde Korallen-Cabochons in geschlossener polierter Fassung, Randung dekorativ satiniert. D = 2,2 cm. CHF 2200.–/3500.–
CORAL EARRINGS. Rosé gold 750. Very beautiful round coral cabochons in closed polished setting, border decoratively glazed. D = 2,2 cm. CHF 2200.–/3500.–

1102 MONDSTEIN-GRANAT-RING. Gelbgold 750 poliert. Rundes Mondstein-Cabochon von 22,56 ct. Entourage aus 20 violett-roten Granaten 2,81 ct. Grösse 52½. CHF 1200.–/1800.–
MOONSTONE GARNET RING. Yellow gold 750 polished. Round moonstone-cabochon of 22,56 ct. Entourage from 20 violet-red garnets 2,81 ct. Size 52½. CHF 1200.–/1800.–

1103 MONDSTEIN-RING. Weissgold 750. Ovale Mondstein-Cabochon in geschlossener Fassung. Polierter auslaufender Reif. Grösse 51. CHF 800.–/1200.–
MOONSTONE RING. White gold 750. Oval moonstone-cabochon in closed setting. Polished running out ring. Size 51. CHF 800.–/1200.–

1104 JADE-RING. Gelbgold 750. Moderner breiter Goldreif mit oval geschliffenem, poliertem Jadestein von 0,33 ct. Signiert NUSSBERGER. 16,3 g. Zertifikat. Grösse 63. CHF 1200.–/1800.–
JADE-RING. Yellow gold 750. Modern wide gold-ring with oval shaped, polished jade-stone of 0,33 ct. Signed NUSSBERGER. 16,3 gs. Certificate. Size 63. CHF 1200.–/1800.–

1105 DIAMANT-RING. Platin 950. Polierter Reif mit eingespanntem Brillant von 0,48 ct. Hochfeines Weiss/VS. Signiert BUCKAR. Grösse 53. CHF 3000.–/5000.–
DIAMOND RING. Platinum 950. Polished ring with brilliant-cut diamond of 0,48 ct. Exceptional white/vs1. Signed BUCKAR. Size 53. CHF 3000.–/5000.–

1106 AUSGEFALLENER BLÜTEN-RING. Weissgold/Gelbgold 750. Weissgold-Blüte und Knospe gänzlich ausgefasst mit Brillanten von 1,47 ct. Signiert PANDA ITALY. Grösse 54. CHF 2500.–/4000.–
OUTLANDISH FLOWER RING. White gold/yellow gold 750. White gold-bloom and bud fully set with brilliant-cut diamonds of 1,47 ct. Signed PANDA ITALY. Size 54. CHF 2500.–/4000.–



1107 BERGKRISTALL-SCHMUCKSET. Silber mit Goldauflage. Ohrhänger und Anhänger mit beweglich montierten Bergkristall-Tropfen. Ring, Grösse 54, besetzt mit einem oval facettierten Bergkristall. Sehr schöne Handarbeit mit filigranen Ranken und goldenen Maschen verziert. CHF 1800.–/2500.–
MOUNTAIN-CRYSTAL SET. Silver with gold-plating. Earpendants and pendant with movable installed mountain-crystal-drops. Ring, size 54, set with an oval mountain-crystal. Very beautiful handicraft with filigree decorations. CHF 1800.–/2500.–

1108 OPAL-RING UND OHRCLIPSE. Gelbgold 585. Ring, Grösse 57, mit oval geschliffenem Boulder-Opal in durchbrochener Fassung. Ohrclipse in passender Ausführung. Handarbeit. CHF 750.–/1200.–
OPAL RING AND EARRINGS. Yellow gold 585. Ring, size 57, with an oval shaped Boulder opal in perforated setting. Earrings in matching implementation. Handicraft. CHF 750.–/1200.–

1109 OPAL-ARMREIF. Gelbgold 750. Breite, polierte, offene «Römerspange» mit einer grossen Opal-Triplette 4,1 x 2,2 cm. 92 g. 6,5 x 5,5 cm. CHF 4500.–/6500.–
OPAL BRACELET. Yellow gold 750. Spread, polished, open «Roman-buckle» with a big opal-«triple» 4,1 x 2,2 cm. 92 gs. 6,5 x 5,5 cm. CHF 4500.–/6500.–

1110 PERLEN-KETTE. Weisse Süswasser-Zuchtperlen 12,00–11,00 mm. Poliertes Kugelschloss in Weissgold 750. L = 46 cm. CHF 600.–/900.–
PEARL CHAIN. White freshwater-cultured pearls 12,00–11,00 mm. Polished spherical-clasp in white gold 750. Length = 46 cm. CHF 600.–/900.–

1111 KLASSISCHE PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Gelbgold 750. 2 weisse Süswasser-Zuchtperlen, Boutons 12,30–12,00 mm. CHF 350.–/550.–
CLASSIC PEARL STUDS. Settings yellow gold 750. 2 white freshwater-cultured pearls, boutons 12,30–12,00 mm. CHF 350.–/550.–

1112 PERLEN-KETTE. Weisse Süswasser-Zuchtperlen 10,00–9,50 mm. Poliertes Magnetkugel-Schloss in Silber 925. L = 47 cm. CHF 500.–/800.–
PEARL CHAIN. White freshwater-cultured pearls 10,00–9,50 mm. Polished magnet-spherical-clasp in silver 925. Length = 47 cm. CHF 500.–/800.–

1113 KETTENRING. Gelbgold 750. 3-facher, versetzter Gliederring. 10,10 g. Grösse 54. CHF 400.–/700.–
CHAIN RING. Yellow gold 750. 3-fold link-ring. 10,10 gs. Size 54. CHF 400.–/700.–

1114 SAFIR-BANDRING. Gelbgold 750. 5-reihiges Kettenband mit einem oval geschliffenen Safir. Grösse 61. CHF 1200.–/1800.–
SAPPHIRE BAND-RING. Yellow gold 750. 5-row chain-band with one oval shaped sapphire. Size 61. CHF 1200.–/1800.–

1115 CARTIER-ARMSPANGE. Gelbgold 750. Polierter offener Reif, ein Ende besetzt mit einem Brillanten. Signiert CARTIER. 6 x 5 cm. CHF 500.–/800.–
CARTIER BANGLE. Yellow gold 750. Polished open ring, one end set with a brilliant-cut diamond. Signed CARTIER. 6 x 5 cm. CHF 500.–/800.–

1116 HELIODOR-SCHMUCKSET. Silber mit 750-Goldauflage. Brosche, L = 11 cm, mit einem dreieckig facettierten Heliodor (gelbgrüner Edelberyll). Ohrstecker (L = 5 cm) mit je einem dreieckigen Heliodor, beweglich montiert. Aussergewöhnlich schöne Handarbeit mit filigraner Rankenverzierung. CHF 2400.–/3500.–
HELIODOR GEM SET. Silver with 750-gold-plating. Brooch, Length = 11 cm, with a triangular-faceted heliodor (yellow-green nobly-beryl). Studs, Length = 5 cm, with a triangular heliodor each, movable mounted. Exceptionally beautiful handicraft with filigree decorations. CHF 2400.–/3500.–

1117 BICOLOR-ARMREIF. Gelbgold/Weissgold 750. Polierter Reif mit geometrischen Gliedern. Federzug, Steckschloss. 74 g. 6,5 x 5,5 cm. CHF 2500.–/3500.–
TWO-COLOUR BRACELET. Yellow gold/white gold 750. Polished ring with geometrical links. 74 gs. 6,5 x 5,5 cm. CHF 2500.–/3500.–

1118 CARTIER-TRICOLOR-RING. Weissgold/Gelbgold/Rotgold 750. Logo «C» mit Diamanten ausgefasst. Signiert CARTIER 2242.49.50. Grösse 47. CHF 1200.–/1800.–
CARTIER TRICOLOR RING. White/yellow/red gold 750. Logo «C» with diamonds set. Signed CARTIER 2242.49.50. Size 47. CHF 1200.–/1800.–

1119 ZIERLICHES PERLEN-COLLIER. Weissgold 750. Orientperlen in schönem Lüster, 6,00–2,80 mm im Verlauf. Rechteckige Schliesse mit feinen Ornamenten. L = 46 cm. CHF 1500.–/2300.–
DAINTY PEARL NECKLACE. White gold 750. Orient-pearls in beautiful luster, 6,00–2,80 mm in the course. Rectangular clasp with fine ornaments. Length = 46 cm. CHF 1500.–/2300.–

1120 FEINE PERLEN-KETTE. Weisse Zuchtperlen 5,50–5,30 mm. Federring Gelbgold 750. L = 42 cm. CHF 1500.–/2300.–
NICE PEARL CHAIN. White cultured pearls 5,50–5,30 mm. Feather-ring yellow-gold 750. Length = 42 cm. CHF 1500.–/2300.–

1121 PERLEN-OHRHÄNGER. Gelbgold 750. 2 weisse Zuchtperlen-Tropfen 12,00 x 10,50 mm, beweglich montiert. L = 2,5 cm. CHF 350.–/550.–
PEARL EARPENDANTS. Yellow gold 750. 2 white cultured pearl-drops 12,00 x 10,50 mm, movable mounted. Length = 2,5 cm. CHF 350.–/550.–

1122 GOLDENE PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Gelbgold 750. Goldfarbene Zuchtperlen 8,70 mm, in der Mitte verziert mit je einem kleinen goldgefassten Brillanten. CHF 350.–/450.–
GOLDEN PEARL STUDS. Settings yellow gold 750. 2 gold-colored cultured pearls 8,70 mm, in the middle embellished with a small gold-composed brilliant-cut diamond each. CHF 350.–/450.–

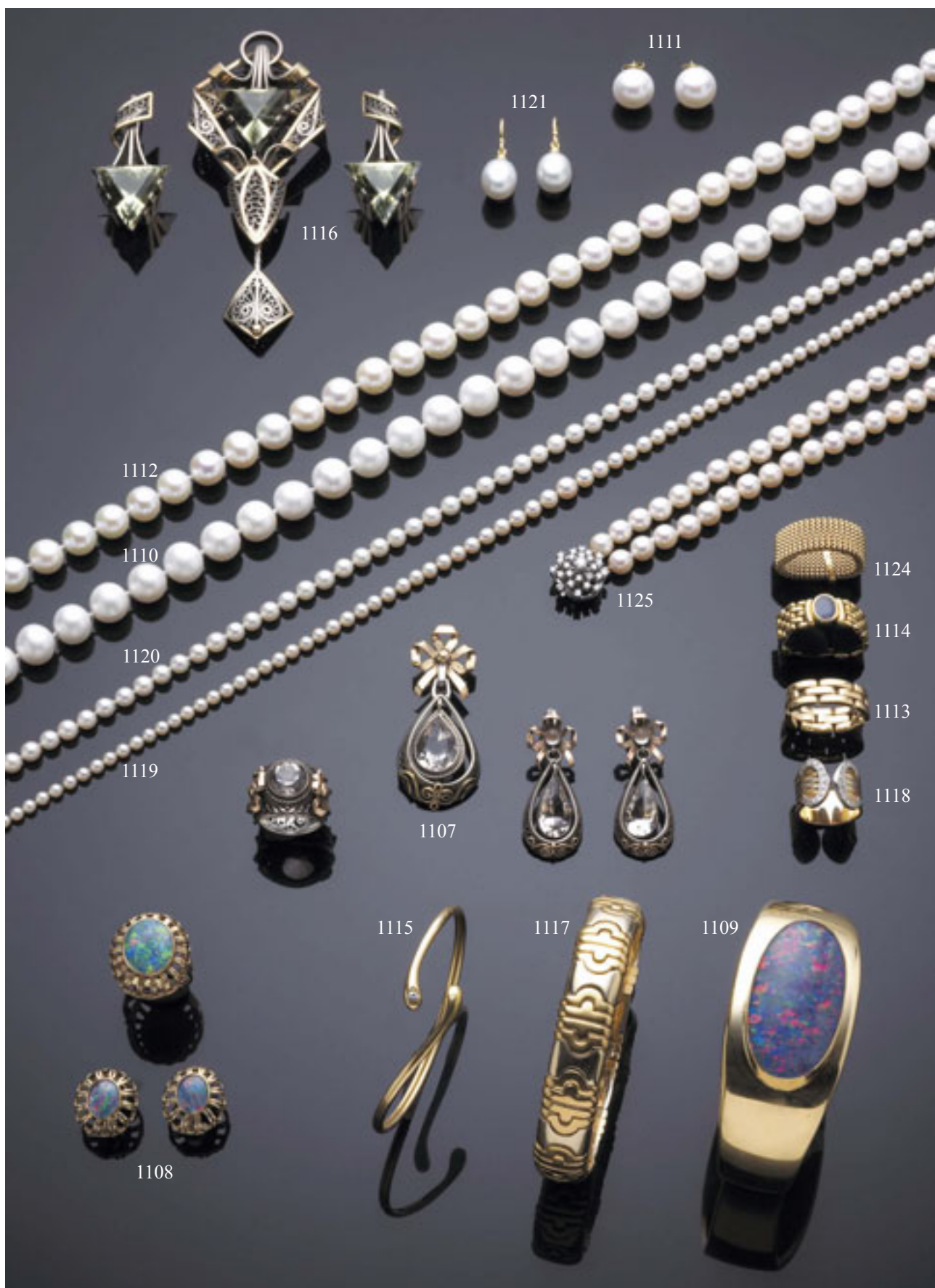
1123 KLASSISCHE SÜDSEE-PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Weissgold 750. 2 weisse Südsee-Zuchtperlen, schöner Lüster, 9,50–9,00 mm. CHF 450.–/650.–
CLASSIC SOUTH SEA-PEARL STUDS. Settings white gold 750. 2 white South Sea-cultured pearls, beautiful luster, 9,50–9,00 mm. CHF 450.–/650.–

1124 ELASTISCHER BANDRING. Gelbgold 750. Strickmuster. Beweglicher polierter Goldsteg. Signiert PANDA ITALY. 10,10 g. CHF 500.–/800.–
ELASTIC BAND RING. Yellow gold 750. Rope-patterns. Movable polished gold-bridge. Signed PANDA ITALY. 10,10 G. CHF 500.–/800.–

1125 DOPPELREIHIIGE PERLEN-KETTE. Weissgold 750. Beige Zuchtperlen, 7,00–6,50 mm, in sehr schönem Lüster. Runde Schliesse ausgefasst mit verschieden grossen Brillanten. L = 42 cm. CHF 3000.–/4500.–
PEARL NECKLACE. White gold 750. Beige cultured pearls, 7,00–6,50 mm, in very beautiful luster. Round clasp set with differently big brilliant-cut diamonds. Length = 42 cm. CHF 3000.–/4500.–

1126 PERLEN-OHRSTECKER. Montierung Weissgold 750. Weisse Süswasser-Zuchtperlen 12,50–12,00 mm. CHF 320.–/450.–
PEARL STUDS. Settings white gold 750. White freshwater-cultured pearls 12,50–12,00 mm. CHF 320.–/450.–

1127 PERLEN-SAUTOIR. Weisse Süswasser-Zuchtperlen 9,00–8,50 mm. Polierte Kugelschliesse Silber 925. L = 275 cm. CHF 500.–/800.–
PEARL SAUTOIR. White freshwater-cultured pearls 9,00–8,50 mm. Polished spherical-clasp silver 925. Length = 275 cm. CHF 500.–/800.–



1128 RUBIN-RING. Gelbgold 750. Schauseite besetzt mit oval facettiertem Rubin, flankiert von 2 birnenförmigen Rubinen, total 2,30 ct. Signiert BUCKAR. Grösse 50½. CHF 1500.–/2300.–
RUBY RING. Yellow gold 750. Show-side set with an oval ruby, flanked from 2 pear shaped rubies, totally 2,30 ct. Signed BUCKAR. Size 50½. CHF 1500.–/2300.–

1129 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Polierter und satiniert Reif. Verziert mit einem Rubin-Cabochon 1,48 ct. und 2 Brillanten 0,08 ct. Signiert BUCKAR. Grösse 55. CHF 800.–/1200.–
RUBY DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. Polished and glazed ring. Set with a ruby-cabochon 1,48 ct. and 2 brilliant-cut diamonds 0,08 ct. Signed BUCKAR. Size 55. CHF 800.–/1200.–

1130 LAPISLAZULI-KETTE. Gelbgold 750. Polierte Lapislazuli-Kugeln 20,00 bzw. 10,00 mm, versetzt mit dekorativ gravierten Goldkugeln. Karabiner-Schliesse. L = 59 cm. CHF 700.–/1100.–
LAPIS LAZULI CHAIN. Yellow gold 750. Polished lapis lazuli sphericals 20,00 as well as 10,00 mm, with decoratively engraved gold-sphericals. Carbine-clasp. Length = 59 cm. CHF 700.–/1100.–

1131 LAPISLAZULI-OHRSTECKER. Weissgold 750. Halb-Creolen aus poliertem, gerilltem Lapislazuli mit Diamant-Linien. CHF 500.–/700.–
LAPIS LAZULI EARRINGS. White gold 750. Half-creoles from polished, fluted lapis lazuli with diamond-lines. CHF 500.–/700.–

1132 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Gelbgold 750. Brillanten in Kanalfassung von 0,40 ct. Signiert PANDA ITALY. Grösse 52½. CHF 1200.–/1800.–
DIAMOND ALLIANCE RING. Yellow gold 750. Brilliant-cut diamonds in canal-setting of 0,40 ct. Signed PANDA ITALY. Size 52½. CHF 1200.–/1800.–

1133 SAFIR-ALLIANCE-RING. Gelbgold 750. Safire in Kanalfassung. Signiert PANDA ITALY. Grösse 51½. CHF 500.–/800.–
SAPPHIRE ALLIANCE RING. Yellow gold 750. Sapphires in canal-setting. Signed PANDA ITALY. Size 51½. CHF 500.–/800.–

1134 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Rotgold 750. Ausgefasset mit Brillanten von insgesamt 0,40 ct. Signiert PANDA ITALY. Grösse 52½. CHF 1200.–/1800.–
DIAMOND ALLIANCE RING. Red gold 750. Set with brilliant-cut diamonds of altogether 0,40 ct. Signed PANDA ITALY. Size 52½. CHF 1200.–/1800.–

1135 RUBIN-ALLIANCE-RING. Rotgold 750. Polierter Reif mit Rubinen in Kanalfassung. Signiert PANDA ITALY. Grösse 53. CHF 600.–/900.–
RUBY ALLIANCE RING. Red gold 750. Polished ring with rubies in canal-setting. Signed PANDA ITALY. Size 53. CHF 600.–/900.–

1136 DIAMANT-BROSCHIE. Gelbgold 750. Ziselierter Zweig besetzt mit 22 Brillanten von insgesamt ca. 1,50 ct. L = 6 cm. CHF 2200.–/3500.–
DIAMOND BROOCH. Yellow-gold 750. Chased branch set with 22 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 1,50 ct. Length = 6 cm. CHF 2200.–/3500.–

1137 ELEGANTES DIAMANT-BRACELET. Gelbgold 750. Ausgefasset mit 220 diagonal angeordneten Brillanten von insgesamt ca. 11,00 ct. Doppelte Stäbchen-Abschlüsse, Unterseite gitterförmig gestaltet. L = 18 cm. CHF 8500.–/12500.–
DASHING DIAMOND BRACELET. Yellow gold 750. With 220 diagonally set brilliant-cut diamonds of altogether approximately 11,00 ct. Length = 18 cm. CHF 8500.–/12500.–

1138 EDELSTEIN-SET «GILBERT ALBERT». Schmuckstücke mit auswechselbaren Edelsteinkugeln. Anhänger, Ohrclipse, Ring (Grösse 57) und Brosche/Anhänger in Gelbgold 750. Ring (Grösse 56) in Silber. Insgesamt 210 Edelsteinkugeln u.a. Lapislazuli, Türkis, Jaspis, Tigerauge, Jade, Labradorit, Hämatit, Malachit, Rhodochrosit, Goldkugeln 750. Schwarzes Lederband L = ca. 40 cm (Gebrauchsspuren). Zertifikate, Rechnungen. CHF 4500.–/6500.–
GEM SET «GILBERT ALBERT». Pieces of jewelry with interchangeable gem-sphericals. Pendant, earrings, ring, size 57, and brooch/pendant in yellow gold 750. Ring, size 56, in silver. Altogether 210 gem-sphericals among others lapis lazuli, turquoise, jaspis, tiger-eye, jade, labradorite, haematite, malachite, rhodochrosite, gold-spherical 750. Black leather-band length = approximately 40 cm. Certificates, bills. CHF 4500.–/6500.–

1139 BREITE ARMSPANGE. Gelbgold 750. Polierter Armreif in Form eines Knoten. 53,70 g. Signiert YVES SAINT LAURENT Y01535. 6 x 5 cm. CHF 2000.–/3000.–
WIDE BANGLE. Yellow gold 750. Polished bracelet in form of a knot. 53,70 gs. Signed YVES SAINT LAURENT Y01535. 6 x 5 cm. CHF 2000.–/3000.–

1140 SAFIR-COLLIER. Gelbgold 750. Ausgefasset mit Safir-Rondellen, Gold-Kugeln und polierten Zylindern. Signiert PAOLA FERRO. L = 50 cm. CHF 1800.–/2500.–
SAPPHIRE NECKLACE. Yellow gold 750. Set with round sapphires, gold-sphericals and polished cylinders. Signed PAOLA FERRO. Length = 50 cm. CHF 1800.–/2500.–

1141 KLASSISCHE KÖNIGSKETTE. Gelbgold/Weissgold 750. Abwechselungsweise 9 Glieder in Gelb- und Weissgold, im Verlauf gearbeitet. Sicherheitsschliesse. 87 g. L = 90 cm. CHF 3500.–/5500.–
CLASSICAL «KÖNIGSKETTE». Yellow gold/white gold 750. Alternating 9 links in yellow – and white gold, in the course worked. Security-clasp. 87 gs. Length = 90 cm. CHF 3500.–/5500.–

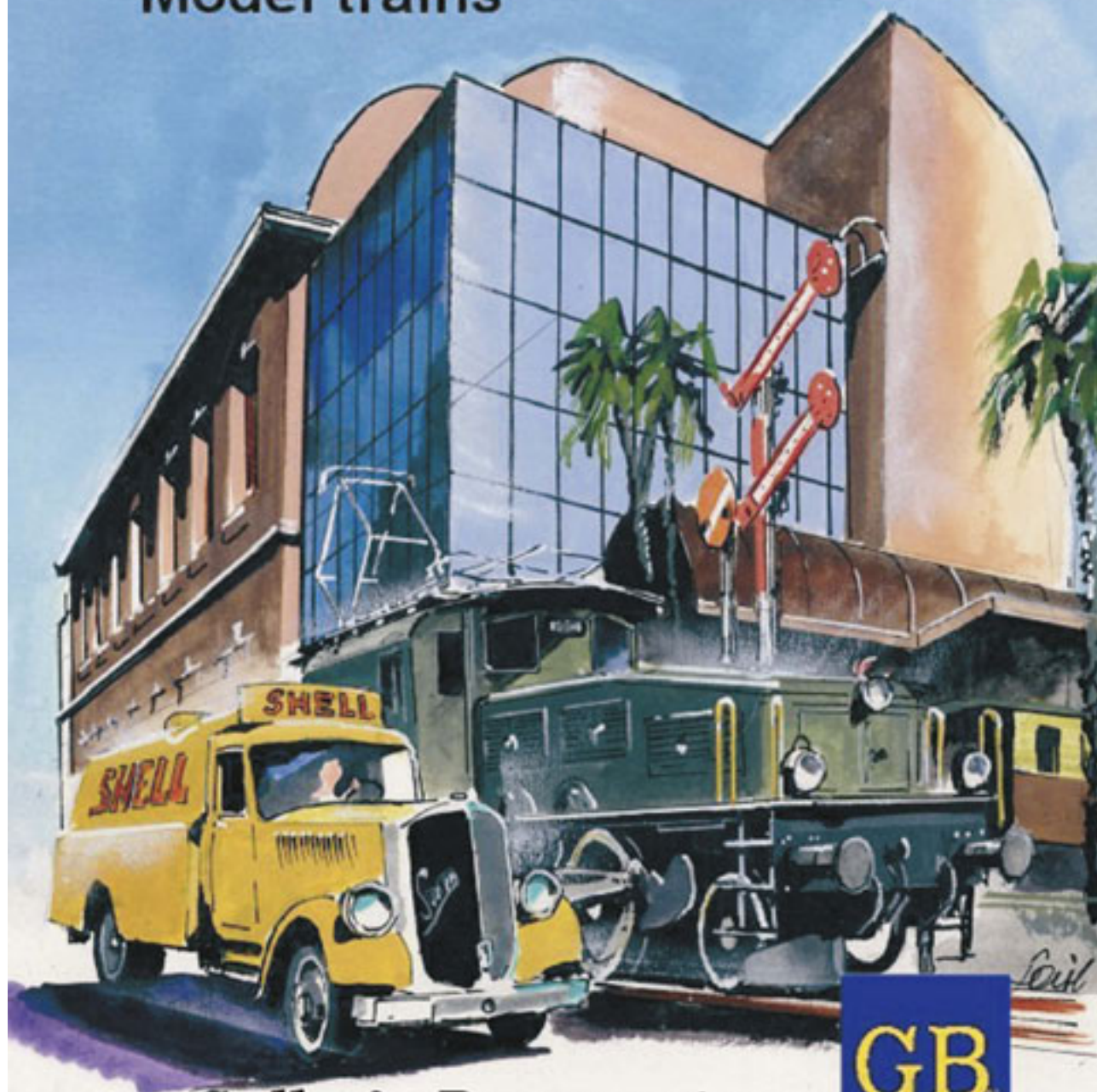
1142 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Gelbgold 750. Geschweiffter polierter Reif. Brillant von 0,795 ct. Feines Weiss/Lr. Grösse 53. CHF 4500.–/6500.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. Yellow gold 750. Wandered polished ring. A diamond of 0,795 ct. Rare white/lf. Size 53. CHF 4500.–/6500.–

1143 JADE-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Blüte aus 8 Jade-Tropfen und 8 Brillanten. Brillant-Knospe von ca. 0,20 ct. Grösse 53. CHF 2000.–/3000.–
JADE DIAMOND RING. White gold 750. Bloom from 8 jade-drops and 8 brilliant-cut diamonds. Brilliant-cut diamond-bud of approximately 0,20 ct. Size 53. CHF 2000.–/3000.–

1144 CARTIER-CREOLEN. Gelbgold/Rotgold/Weissgold 750. Schräg gerillte, anthrazitfarben emailierte Halb-Creolen. Signiert CARTIER 282930. CHF 800.–/1200.–
CARTIER CREOLES. Yellow/red/white gold 750. Diagonally fluted, charcoal-gray enameled half-creoles. Signed CARTIER 282930. CHF 800.–/1200.–



Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S.Francini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

GB

Blank lined area for notes.

— INEICHEN · ZÜRICH —

Auktionshaus

Die wichtigsten Funktionen für die Navigation in diesem Dokument.
Most important functions to navigate through this document.

Suchen

Search

ctrl+f

Vergrößerung

Zoom

