

seit 1973
NEU: inkl. Katalog-CD

AUKTION 150
Samstag, 29. Mai 2010

UHREN
SCHMUCK

INFORMATIONEN
INFORMATIONS

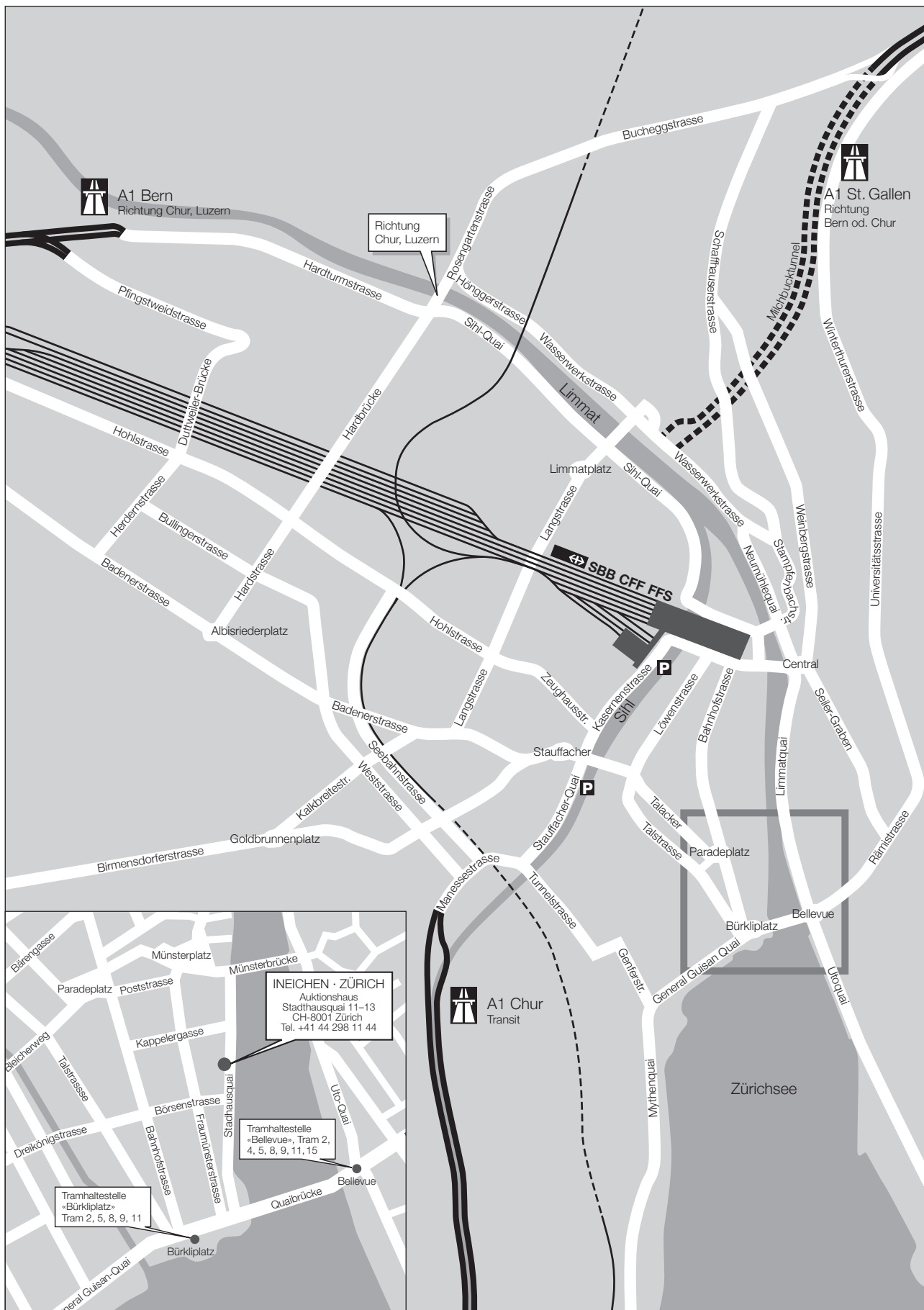
UHREN
TIMEPIECES

SCHMUCK
JEWELLERY

ADOBE READER-HILFE
ADOBE READER HELP

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus



INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

NEUE ADRESSE SEIT OKTOBER 2009

Stadthausquai 11–13 · CH-8001 Zürich

Postadresse: Postfach 2041 · CH-8022 Zürich

Telefon +41 44 298 11 44 · Fax +41 44 298 11 41

info@auktionshaus-ineichen.ch

<http://www.auktionshaus-ineichen.ch>

HOME

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Online-Auktionen in Zusammenarbeit
mit Soltime AG unter <http://www.soltime.ch>

*Online auctions together with Soltime AG
at <http://www.soltime.com>*

Spielsachen-Auktion 5. und 6. Dezember 2010 in Vorbereitung *Toy Auction December 5th and 6th, 2010 in preparation*



Blechspielzeug und Eisenbahnen haben eine grosse Sammlertradition. Ältere Objekte bergen die Faszination von Generationen und haben ihre Anziehungskraft bis heute nicht verloren. Das Auktionshaus Ineichen führt regelmässig Versteigerungen mit sammelwürdigen Objekten durch. Dabei präsentieren wir Ihnen hochwertiges Blechspielzeug, Eisenbahnen aller Spuren, Flugzeuge, Autos, Figuren und vieles mehr.

Tin toys and railways are traditional collectors' items. Older objects that have been handed down over several generations hold a great fascination and attract keen buyers. Ineichen Auctioneers regularly organises auctions for collectors' items. On these occasions, you may bid for high quality tin toys, railways of all scales, aeroplanes, cars, figures and various other objects.

Gemälde-Auktion Dezember 2010 in Vorbereitung *Art Auction Dezember 2010 in preparation*

Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.
We are now accepting entries for these special auctions.

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Uhren-/Schmuck-Auktion vom 20. November 2010 in Zürich in Vorbereitung

Uhren-Auktion vom 27. November 2010 in La Chaux-de-Fonds in Vorbereitung

Timepieces/Jewellery Auction to be held on November 20th in Zurich in preparation

Timepieces Auction to be held on November 27th in La Chaux-de-Fonds in preparation



Seit 1973 versteigert das Auktionshaus Ineichen Uhren und Schmuck. Diese Veranstaltungen finden in der Regel in Zürich statt und erfreuen sich hoher Beliebtheit bei Sammlern und Branchenvertretern. Stets wird ein hochwertiges Angebot an interessanten Stücken aus allen Epochen der Uhrmacherkunst angeboten.



Since 1973, Ineichen has been auctioning timepieces and clocks as well as jewellery. These speciality auctions usually take place in Zurich and are very popular with collectors and specialists alike. At all times there is an outstanding selection of excellent timepieces dating from all periods of watchmaking.



Wir nehmen jederzeit Einlieferungen für diese Spezial-Auktionen entgegen.

We are now accepting entries for these special auctions.

Auktion und Ausstellung

Auction and Preview

Stadthausquai 11–13, 8001 Zürich,
Tel. +41 44 298 11 44, Fax +41 44 298 11 41

Vorbesichtigung

Montag, 24. bis Freitag, 28. Mai, 9.00–19.00 Uhr
Samstag, 29. Mai, 10.00–12.00 Uhr

Preview

Monday, 24th til Friday, 28th May, 9 am to 7 pm
Saturday, 29th May, 10 am to 12 am

Auktion 150 Uhren · Schmuck

Samstag, 29. Mai, 13.30 Uhr

Eingang Stadthausquai 11

Auction 150 Watches · Jewellery

Saturday, 29th May, 1.30 pm

Entrance Stadthausquai 11

Abholung

Während der Auktion
und ab Dienstag, 1. Juni, nach Voranmeldung
(siehe Art. 9 der Auktionsbedingungen)

Collection

On the day of the auction
and from Tuesday, 1st June, only on appointment
(see figure 9 of the Conditions of Sale)

Auktionsbedingungen

1. Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Meistbietenden gegen sofortige Barzahlung in Schweizer Währung. Aufgrund unserer strengen Abrechnungsbestimmungen gegenüber den Einlieferern müssen die Auktionsrechnungen bis spätestens 10 Tage nach Auktionstermin beglichen sein. Bei verspäteten Zahlungen wird ein Verzugszins von 12 % p. a. berechnet.
2. Sämtliche Objekte werden für Rechnung Dritter versteigert. Jeder Käufer haftet persönlich für die von ihm mündlich oder schriftlich abgegebenen Gebote und kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gekauft zu haben. Der Versteigerer kann von einem ihm unbekannten Bieter verlangen, dass er sich legitimiert.
3. Auf den Zuschlagspreis ist prinzipiell ein Aufgeld von 18 % zu entrichten.
4. Auf Zuschlagspreis und Aufgeld ist vom Käufer die schweizerische MwSt. von 7,6 % zu entrichten. Käufer mit Wohnsitz im Ausland, die eine vom Schweizer Zoll abgestempelte Ausfuhrdeklaration beibringen, erhalten die MwSt. rückvergütet, sofern der Betrag CHF 30.00 übersteigt.
5. Wird die Zahlung nicht rechtzeitig geleistet, kann auf Erfüllung des Kaufvertrages und Ersatz des Verspätungsschadens beharrt werden. Statt dessen kann der Versteigerer die ersteigerten Objekte auch unlimitiert einer folgenden Auktion anschliessen oder freihändig bestens verkaufen. In diesen Fällen hat der Schuldner, neben dem Aufgeld gemäss Ziffer 3 dieser Bedingungen und der Differenz zwischen dem Zuschlagspreis und einem allfälligen Mindererlös, zusätzlich 20 % vom Zuschlagspreis für die Umtriebe des Versteigerers zu bezahlen. Auf einen allfälligen Mehrerlös hat der Schuldner keinen Anspruch.
6. Der Versteigerer behält sich das Recht vor, einzelne Nummern des Kataloges zu vereinen, zu trennen, ausserhalb der Reihenfolge anzubieten oder nicht zur Versteigerung zu bringen. Angebote, Aufruf und Zuschläge unter etwaigen Limiten sind zulässig.
7. Die Objekte werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich im Moment des Zuschlages befinden. Mit erfolgtem Zuschlag gehen Nutzen und Gefahr der Objekte auf den Käufer über. Jeder Interessent hat an der Ausstellung, die der Auktion vorausgeht, Gelegenheit, sich über den Zustand der Gegenstände persönlich zu orientieren. Die Beschreibung der Objekte in diesem Katalog hat nur den Charakter einer Meinungsäusserung und stellt, wo nichts anderes vermerkt ist, keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Der Versteigerer haftet weder für unrichtige Zuschreibungen oder unrichtige Angaben bezüglich Ursprung, Datum, Alter, Herkunft, Zustand oder Echtheit noch für andere offene oder versteckte Mängel. Mit Ausnahme der nachfolgenden Bestimmungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Falls ein Käufer innert 60 Tagen nach Ersteigerung eines Objektes dem Versteigerer aufgrund einer anerkannten Expertise schriftlich den Nachweis erbringt, dass es sich entgegen der Katalogbeschreibung um eine Fälschung handelt, wird der Versteigerer den Kauf rückgängig machen und den Kaufpreis unter der Bedingung zurückerstatten, dass das Objekt innert 14 Tagen nach dieser Meldung im gleichen Zustand zurückgegeben wird, in dem es sich zum Zeitpunkt des Zuschlages befunden hat.
8. Das Stadttammannamt Zürich 1 wirkt bei der Auktion mit. Organisation, Leitung, Aufruf, Zuschlag, Protokollierung, Einzug des Erlöses, Herausgabe des Gutes und Abrechnung mit den Auftraggebern obliegen unter Vorbehalt der Entscheidung von Streitfällen dem Versteigerer. Für dessen Handlungen haften weder der Stadttammann noch dessen Vertreter noch Stadt oder Kanton Zürich.
9. Nutzen und Gefahr gehen mit dem Zuschlag auf den Ersteigerer über. Vorbedingung für das Verfügungsrecht und die Übergabe ist jedoch die vollständige Bezahlung des Zuschlagspreises und des Aufgeldes. Die Objekte können während der Auktion und bis spätestens 30 Tage nach Auktionstermin nach vorhergehender telefonischer Anmeldung in den Geschäftsräumen des Auktionshauses abgeholt werden. Bei Gegenständen, die 10 Tage nach diesem Termin nicht abgeholt worden sind, ist der Versteigerer berechtigt, diese auf Kosten und Gefahr des Käufers einlagern zu lassen. Das Auktionshaus ist gerne bereit, Transporte der ersteigerten Gegenstände zu Lasten des Käufers zu organisieren.
10. **Als Erfüllungsort und ausschliesslichen Gerichtsstand anerkennt der Käufer den Sitz des Auktionshauses Zürich 1.**
11. **Mit jedem abgegebenen mündlichen oder schriftlichen Gebot anerkennt der Auktionsteilnehmer die obgenannten Auktionsbedingungen.**

Conditions of Sale

1. Sales are awarded to the highest bidder after being called three times and against immediate cash payment in Swiss currency. Due to our strict settlement conditions with our consignors auction dues must be settled at the latest 10 days after the auction. After this period 12% interest per year will be charged.
2. All objects of the auction are sold on behalf of third parties. Buyers are personally responsible for what they have bid for and cannot claim to have bought on someone else's behalf. The auctioneer is entitled to request an unknown bidder for proof of his identity.
3. A commission of 18% will be added to the knock-down price.
4. The knock-down price and the commission are subject to the Swiss VAT of 7.6%. Foreign purchasers exporting their lots will be credited by the VAT after their export declaration has been received duly stamped by the Swiss customs authorities, provided that the sum exceeds CHF 30.00.
5. In the event of payment not being received on time, the auctioneer can either insist on fulfilment of the contract and charge whatever expenses were caused by the delay, or is free to put the object up for sale without any limit at the next auction, or may otherwise sell it best possible. In these cases the defaulting buyer will be charged commission in accordance with figure 3 above, plus any price difference between the amount originally bid plus commission and what is finally realised, if this is lower; in case a higher price is realised he has no claim on the additional profit.
6. The auctionhouse reserves the right to withdraw, combine, or divide any lot or lots, or offer them in a different sequence to that of the catalogue. Offer, calls and awards at prices lower than a possible limit are permissible.
7. The objects are sold in the condition they are at the moment of sale. With the award all benefits and risks in connection with the objects revert to the purchaser. The preview before the auction offers sufficient chance for the buyer to personally satisfy himself regarding the condition of the objects. The description of the objects in this catalogue is no more than an opinion and does not, unless it is otherwise stated, represent a warranty. The auctionhouse is not liable for any incorrect ascription, or wrong indications concerning source, date, age, origin, condition or authenticity of an object, or for any open or hidden defect thereof. Except for the next following provision all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied. Should a purchaser be able to bring proof in writing by a recognized expert within 60 days of the sale to the auctionhouse Ineichen that a purchase is a forgery of what was described in the catalogue, the auctionhouse will rescind the sale and restitute the sale price on condition that the object is returned within 14 days of receipt of the said proof and provided the object is in the same condition as at the moment of sale.
8. The auction takes place under the supervision of the City Council of Zurich 1. Neither the City Councillor nor anyone of his staff, nor the City or Canton Zurich are in any way liable for the actions of the auctionhouse or the auctioneer.
9. Ownership and risk revert to the bidder with the award of the sale. Precondition to the right of disposition and taking of possession is the full payment of the amount bid and of the commission. After payment the items are to be collected during the auction sale or on appointment at the latest 30 days after the sale. Lots not collected within this time can, after further 10 days, be stored elsewhere at the expense and risk of the buyer. The auctionhouse offers its services for all transport arrangements on behalf and charged to the account of the buyer.
10. **The seat of the auctionhouse at Zurich 1 is the acknowledged place of performance and jurisdiction.**
11. **Persons taking part in the sale by making an oral or written offer thereby automatically accept the above conditions.**

Auktionshaus Ineichen AG

INEICHEN · ZÜRICH

Auktionshaus

Das Auktionshaus Ineichen möchte darauf hinweisen,
dass **schriftliche Gebote** immer im Interesse des Auftraggebers behandelt
und somit nicht zwingend bis zum Höchstbetrag ausgenutzt werden.

*It is a principle of Ineichen auctioneers that a **written order**
will be treated in the bidder's interest and executed at the lowest price possible,
up to the specified maximum bid.*

Telefonische Gebote werden nur nach schriftlicher Voranmeldung ausgeführt.

***Bidding by phone** is only possible when preliminary announced in writing.*

Die beiden **Schätzungen** sind unverbindliche Richtlinien für die
zu erwartenden Zuschläge in Schweizer Währung.

*Both quoted values are non obligatory **estimates** only of the prices
in Swiss Francs expected to be realised.*

VERGOLDETE SILBERUHR mit Übergehäuse, Paris ca. 1750. Signiert C. MARTINOT «Av. Gallerie». Gehäuse und Übergehäuse mit girlandenförmig durchbrochener Randung. Uhrmacher-Papier. Abgenutzte, reliefierte Verzierungen. Emailzifferblatt (bei Aufzugachse minim ausgebrochen), vergoldete Zeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, Silber-Regulierscheibe. D = 5,4 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD PLATED SILVER WATCH with cover case, Paris circa 1750. Signed C. MARTINOT «Av. Gallerie». Case and cover case with garland like pierced edge. Watchmaker document. Worn relieved ornamentations. Enamel dial (at winding arbor minimally broken), gold plated hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, silver regulator disk. D = 5.4 cm. CHF 700.–/1000.–



SILBERUHR in Lederetui, Mitte 18. Jh. Signiert FRITZ HOFFMANN SSSACH. Poliertes Gehäuse, profilierte Randung mit Punktgravur. Emailzifferblatt, vergoldeter Sonnen-Stundenzeiger, Minutenzeiger. Feuervergoldetes Spindelwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Messingunruh, rosettenförmiger Kloben, Silber-Regulierscheibe. D = 5 cm. CHF 600.–/1000.–

SILVER WATCH in leather box, mid 18th century signed FRITZ HOFFMANN SSSACH. Polished case, shaped edge with point engraving. Enamel dial, gold plated sun hour hand, minute hands. Fire gilt verge movement, chain and fusee, flat hair spring, brass balance wheel, rosette like balance cock, silver regulator disk. D = 5 cm. CHF 600.–/1000.–



GOLD-SPINDELUHR, 2. Hälfte 18. Jh. Signiert LOUIS DUNANT GENEVE. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, Goldzeiger. Aufzugachse. Feuervergoldetes Vollplatinenwerk, Kette und Schnecke, dekorativ durchbrochener graviert Kloben, verzierte Werkpfeiler, Silber-Regulierscheibe. D = 4,9 cm. CHF 1100.–/1500.–

GOLD VERGE WATCH, 2nd half 18th century signed LOUIS DUNANT GENEVE. Polished case. Enamel dial, gold hands. Winding arbor. Fire gilt full plate movement, chain and fusee, decoratively pierced engraved balance cock, ornamented pillar, silver regulator disk. D = 4.9 cm. CHF 1100.–/1500.–



GOLD-SPINDELUHR 14K, Schaffhausen Ende 18. Jh. Signiert F. HOLLÄNDER. Auf der Rückseite reliefierte Szene aus mehrfarbigem Gold. Emailzifferblatt (bei der Aufzugachse beschädigt), vergoldete Zeiger. Vergoldetes Vollplatinenwerk mit Kette und Schnecke, Stahlunruh, durchbrochener graviert Kloben, Silber-Regulierscheibe, gebläute Schrauben. D = 4,6 cm. Benötigt Revision, läuft nur im Liegen. CHF 850.–/1200.–

GOLD VERGE WATCH 14K, Schaffhausen end of 18th century signed F. HOLLÄNDER. Multicolored ornamented gold back. Enamel dial (damaged at the winding arbor), gold plated hands. Gold plated full plate movement with chain and fusee, steel balance wheel, pierced engraved balance cock, silver regulator disk, blued screws. D = 4.6 cm. Requires revision, runs only positioned on its back. CHF 850.–/1200.–



5



SILBERSAVONNETTE, Schlüsselaufzug «reversing pinion», London Ende 19. Jh. Signiert STAR «English Lever» No. 595.919. Beidseitig fein guillochiertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Staubdeckel. Vergoldetes Vollplatinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 5,2 cm. CHF 500.–/700.–

SILVER HUNTER, keywind movement «reversing pinion», London end of 19th century, signed STAR «English Lever» No. 595.919. Finely engine turned case, empty monogram cartouche. Enamel dial, blued hands, small second. Dust cover. Gold plated full plate lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, blued screws. D = 5.2 cm.

CHF 500.–/700.–

6



SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1800. Signiert ROB(er)T ROSKELL LIVERPOOL No. 39.587. Guillochiertes Gehäuse, Randungen und Pendant graviert. Strahlenförmig guillochiertes 18K-Champlevé-Goldzifferblatt, Goldzeiger, Goldindizes, kleine Sekunde. Umlaufende Ranken «à 4-couleurs». Staubschutz. Vergoldetes Ankerwerk, Kette und Schnecke, Flachspirale, Kompensationsunruh, Diamantdeckstein in geschraubtem Chaton, polierter Rücker, Skala und Schrauben gebläut. D = 5,2 cm. CHF 1000.–/1600.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, circa 1800. Signed ROB(er)T ROSKELL LIVERPOOL No. 39.587. Engine turned case, engraved edges and pendant. Radiate engine turned 18K Champlevé gold dial, gold hands, gold indexes, small second. Circling scrolls «à 4-couleurs». Dust protection cover: Gold plated lever escapement, chain and fusee, flat hair spring, compensation balance, diamond endstone in screwed chaton, polished regulator; blued scale and screws. D = 5.2 cm. CHF 1000.–/1600.–

GOLDUHR 18K, Schlüsselaufzug, stoppbare springende Zentrumsekunde, Westschweiz ca. 1870. Guillochiertes Gehäuse No. 5992, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger. Cuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, 2 Federhäuser, gebläute Schrauben. D = 4,7 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WATCH 18K, keywind movement, stopable jumping sweep second, Swiss made circa 1870. Engine turned case No. 5992, empty monogram cartouche. Enamel dial (hair line crack), blued hands. Cuvette. Gold plated bar movement, 2 barrels, blued screws. D = 4.7 cm.

CHF 700.–/1000.–



GOLDUHR 18K, stoppbare, springende Zentrumsekunde, 12-Stunden- und 24-Stunden-Zifferblatt, Westschweiz Ende 19. Jh. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Dekorativ bemaltes Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, seitlich versetzte Hilfszifferblätter für die 2 Zeiten, kleine Sekunde. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk mit 2 Federhäusern, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gebläute Schrauben. D = 4,8 cm.

CHF 1800.–/2500.–

GOLD WATCH 18K, stopable, jumping sweep second, 12 and 24 hour dial, Swiss made end of 19th century, polished, 3-fold hinged cover. Decoratively painted enamel dial, blued hands, two auxiliary dials, small second. Gold plated bridge lever escapement with two barrels, Breguet hair spring, compensation balance with gold screws, blued screws. D = 4.8 cm.

CHF 1800.–/2500.–



GOLDUHR 18K, ca. 1875. Signiert ROSSEL & FILS No. 97.362 «Suc(cesseu)rs de J.F. Bautte». Guillochiertes Gehäuse mit graviertem Monogramm CS. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Auf Goldcuvette gravierte technische Angaben. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 4,7 cm.

CHF 680.–/800.–

GOLD WATCH 18K, circa 1875. Signed ROSSEL & FILS No. 97.362 «Suc(cesseu)rs de J.F. Bautte». Engine turned case with engraved monogram CS. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette with engraved technical data. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, wolf-toothed winding wheels. D = 4.7 cm.

CHF 680.–/800.–



SILBERUHR, ca. 1880. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 142.079. Guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (bei II Randbeschädigung), gebläute Breguetzeiger. Silbercuvette. Brücken-Zylinderwerk «Veuve C. Vacheron», Altersspuren. D = 4,3 cm.

CHF 300.–/500.–

SILVER WATCH, circa 1880. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 142.079. Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial (at II edge damaged), blued Breguet hands. Silver cuvette. bridge bar movement «Veuve C. Vacheron», signs of age. D = 4.3 cm.

CHF 300.–/500.–



11



INTERESSANTE GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1860. Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Gerahmt von Girlanden graviertes Brustbild des Spanischen Königs und Inschrift: «Willem II geboren 6 december 1792 Koning der Nederlanden 7 Octob. 1840». Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger. Guillochierte, reich gravierte Goldcuvette mit Wappen unter Krone, Löwen als Schildhalter «Je Maintiendrai». Aufzählung von Schlachtfeldern wie «Waterloo, Quatre Bras». Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk. D = 4,8 cm. *Geschichtlich sehr interessantes Objekt.*

CHF 800.-/1200.-

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1860. Radiate engine turned case. Engraved portrait of the Spanish king with inscription. «Willem II geboren 6 december 1792 Koning der Nederlanden 7 Octob. 1840». Enamel dial, gold plated hands. Engine turned, richly engraved gold cuvette with emblems under crown, «Je Maintiendrai». Listing of battle fields as «Waterloo, Quatre Bras». Gold plated bar movement. D = 4.8 cm. *Historically seen a very interesting watch.*

CHF 800.-/1200.-

12



GOLDUHR 18K, ca. 1870. Signiert LAURENT & GOLAY A MORGES No. 730. Elegantes guillochiertes Gehäuse mit gravierten Blumen. Emailzifferblatt, vergoldete Breguetzeiger. Guillochierte, reich verzierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 4,2 cm.

CHF 800.-/1300.-

GOLD WATCH 18K, circa 1870. Signed LAURENT & GOLAY AMORGES No. 730. Fashionable engine turned case with engraved flowers. Enamel dial, gold plated Breguet hands. Engine turned, richly ornamented gold cuvette. Gold plated bar movement, flat hair spring, mono metal balance wheel. D = 4.2 cm.

CHF 800.-/1300.-

13



GOLDUHR 14K, Westschweiz ca. 1890. Guillochiertes Gehäuse mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Verglastes, vernickeltes und graviertes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 4 verschraubte Chatons. D = 5 cm.

CHF 400.-/700.-

GOLD WATCH 14K, Swiss made circa 1890. Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated hands, small second. Engraved gold cuvette. Glazed, nickel plated and engraved bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, 4 screwed chatons. D = 5 cm.

CHF 400.-/700.-

14



GOLDUHR 14K, Schaffhausen ca. 1907. Signiert IWC No. 385.989. Werk und Gehäuse «Probus Scafusia». Guillochiertes Gehäuse mit leerem Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 geschraubte Chatons. D = 5 cm.

CHF 650.-/900.-

GOLD WATCH 14K, Schaffhausen circa 1907. Signed IWC No. 385.989. Movement and case «Probus Scafusia». Engine turned case with empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated hands, small second. Gold cuvette. Gold plated lever escapement C.52, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, 3 screwed chatons. D = 5 cm.

CHF 650.-/900.-

GOLDUHR 14K, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1904. Signiert IWC No. 303.716. Guillochiertes Gehäuse (Gebrauchsspuren) mit gravierter Widmung. Emailzifferblatt (Haarriß), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52 19", Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, Feinregulierung. D = 4,8 cm.
CHF 800.-/1200.-

GOLD WATCH 14K, register excerpt, Schaffhausen circa 1904. Signed IWC No. 303.716. Engine turned case (signs of use) with engraved dedication. Enamel dial (hair line crack), gold plated hands, small second. Cuvette. Gold plated lever escapement C.52 19" Breguet hair spring, compensation balance with gold screws, micrometer regulator. D = 4.8 cm.
CHF 800.-/1200.-



GOLDSAVONNETTE 14K mit vergoldeter Kette, Waldenburg ca. 1912. Signiert CYRUS GT (Revue Thommen). 3-fach scharniertes, beidseitig strahlenförmig guillochiertes Gehäuse (kleine Dellen), graviertes Monogramm LC. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette 14K. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 4 geschraubte Chatons, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 5,3 cm.
CHF 750.-/1000.-

GOLD HUNTER 14K with gold plated chain, Waldenburg circa 1912. Signed CYRUS GT (Revue Thommen). 3-fold hinged, radiate engine turned case (small dents), engraved monogram LC. Enamel dial, gold plated hands, small second. Gold cuvette 14K. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, 4 screwed chatons, mirror-polished winding wheels. D = 5.3 cm.
CHF 750.-/1000.-



GOLDSAVONNETTE 18K, Schaffhausen ca. 1908. Signiert IWC No. 413.117. Werk und Gehäuse «Probus Scafusia». Auf Sprungdeckel graviertes Monogramm CB. Emailzifferblatt mit Verkäufersignatur, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldete Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons. D = 4,9 cm.
CHF 700.-/1000.-

GOLD HUNTER 18K, Schaffhausen circa 1908. Signed IWC No. 413.117. Movement and case «Probus Scafusia». Spring cover with engraved monogram CB. Enamel dial with shop logo, gold plated hands, small second. Gold plated cuvette. Gold plated lever escapement C.53, Breguet hair spring, compensation balance, 3 screwed chatons. D = 4.9 cm.
CHF 700.-/1000.-



18



GOLDSAVONNETTE 18K, Schaffhausen ca. 1904. Signiert IWC No. 333.981. 3-fach scharniertes poliertes Gehäuse (Dellen, Savonnette-Feder schwach), graviertes Monogramm MW auf Sprungdeckel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette 18K. Vergoldetes Ankerwerk C.56, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Goldchatons, Feinregulierung. D = 4,8 cm.

CHF 800.–/1200.–

GOLD HUNTER 18K, Schaffhausen circa 1904. Signed IWC No. 333.981. 3-fold hinged polished case (dents, weak hunter feather), spring cover with engraved monogram MW. Enamel dial, gold plated hands, small second. Gold cuvette 18K. Gold plated lever escapement C.56, Breguet hair spring, compensation balance, 3 screwed gold settings, micrometer regulator. D = 4.8 cm.

CHF 800.–/1200.–

19



GOLDSAVONNETTE 14K, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1896. Signiert IWC No. 142.713. Guillochiertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.53H7, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 4 geschraubte Chatons, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 5,3 cm.

CHF 800.–/1200.–

GOLD HUNTER 14K, register excerpt, Schaffhausen circa 1896. Signed IWC No. 142.713. Engine turned, 3-fold hinged cover. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gold plated lever escapement C.53H7, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, 4 screwed chatons, mirror-polished winding wheels. D = 5.3 cm.

CHF 800.–/1200.–

20



GOLDSAVONNETTE 18K, Original-Etui, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1905. Signiert IWC No. 346.707. Poliertes Gehäuse No. 376.481. Dekorativ graviertes Monogram BF. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit graviertem Widmung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk C.53 H 6 1/2, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 geschraubte Goldchatons. D = 5,2 cm.

CHF 1100.–/1500.–

GOLD HUNTER 18K, original box, register excerpt, Schaffhausen circa 1905. Signed IWC No. 346.707. Polished case No. 376.481. Engraved monogram BF. Enamel dial, gold plated Louis XV-hands, small second. Gold cuvette with engraved dedication. Gold plated bridge lever escapement C.53 H 6 1/2, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, 4 screwed gold settings. D = 5.2 cm.

CHF 1100.–/1500.–

GOLDSAVONNETTE 18K, Original-Etui, Schaffhausen ca. 1918. Signiert IWC No. 698.707 H5. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spade-Zeiger, kleine Sekunde, rot markierter 24-Stunden-Kreis. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton, spiegelpolierte Aufzugeräder. D = 5,3 cm. CHF 1100.–/1800.–

GOLD HUNTER 18K, original box, Schaffhausen circa 1918. Signed IWC No. 698.707 H5. Polished case. Enamel dial, polished gold plated spade hands, small second, red 24 hour circle. Gold cuvette. Gold plated lever escapement C.52, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, screwed minute wheel-chaton, mirror-polished winding wheels. D = 5.3 cm. CHF 1100.–/1800.–



21

SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1870. Werk, Goldcuvette und Gehäuse signiert J(acques) ALFRED JÜRGENSEN LOCLE (Suisse). Guillochiertes schweres Gehäuse No. 373 «Hands Setting Patented 15 January 1867». Gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Zeigerstellung durch Umlegen des Pendant-Bügels. Guillochierte Goldcuvette No. 373. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Spezial-Ankergabel, überdimensionierte Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 5,2 cm. Sammlerobjekt. J.A. Jürgensen (1842–1912), Sohn von Jules Jürgensen CHF 1800.–/3000.–

RARE GOLD HUNTER 18K, circa 1870. J(acques) ALFRED JÜRGENSEN LOCLE (Suisse) signature on movement, gold cuvette and case. Engine turned heavy case No. 373 «Hands Setting Patented 15 January 1867». Ribbed side. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Hand setting via the pendant-bow. Engine turned gold cuvette No. 373. Nickel plated bridge lever escapement, special lever-fork, oversized compensation balance, wolf-toothed winding wheels. D = 5.2 cm. Collector's item. J.A. Jürgensen, 1842–1912) Son of Jules Jürgensen CHF 1800.–/3000.–



22

GOLDSAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1875. Signiert FAVRE BROT(her)S No. 12.445. 3-fach scharniertes graviertes Gehäuse, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff und dekorative Gravur. D = 5,1 cm. CHF 1400.–/2100.–

GOLD HUNTER 18K, Swiss made circa 1875. Signed FAVRE BROT(her)S No. 12.445. 3-fold hinged engraved case, empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated hands, small second. Engraved gold cuvette. Nickel plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, wide stripes and decorative engraving. D = 5.1 cm. CHF 1400.–/2100.–



23

24



ROTGOLD-SAVONNETTE 14K, Glashütte 1920er Jahre. Signiert DEUTSCHE UHRENFABRIKATION No. 73.038. Poliertes Gehäuse, graviertes C auf Sprungdeckel. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Gold-Anker und Ankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, gebläute Schrauben, Sonnenschliff. D = 5,1 cm. CHF 1900.–/2500.–

PINK GOLD HUNTER 14K, Glashütte 1920's. Signed DEUTSCHE UHRENFABRIKATION No. 73.038. Polished case, engraved C on spring cover. Enamel dial, gold plated hands, small second. Cuvette. Gold plated lever escapement, gold lever and lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, blued screws, sun polishing. D = 5.1 cm. CHF 1900.–/2500.–

25



GOLDSAVONNETTE mit Flachpanzer-Goldkette 18K, St-Imier ca. 1922. Signiert LONGINES No. 4.558.138. Poliertes Gehäuse. Monogrammspiegel JFL. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.19.80 ABC, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton. Kette 13,48 g. D = 4,9 cm. CHF 600.–/1000.–

GOLD HUNTER with flat-tank gold chain 18K, St-Imier circa 1922. Signed LONGINES No. 4.558.138. Polished case. Monogram cartouche JFL. Gold plated dial, blued lilies hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever escapement C.19.80 ABC, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance, minute wheel in screwed gold setting. Chain 13.48 g. D = 4,9 cm. CHF 600.–/1000.–

26



GOLDSAVONNETTE 14K «Half Hunter», ca. 1885. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 309.472. Poliertes Gehäuse. Sprungdeckel mit verglastem Fenster. Schwarz emaillierter Stunden- und Minuten-Kranz. Schale mit graviertem Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «F. Schlesicky Hofuhrmacher Frankfurt a(m) M(ain)». Kleine Dellen. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «moustache», Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 900.–/1300.–

GOLD HUNTER 14K «Half Hunter», circa 1885. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 309.472. Polished case. Spring cover with glazed aperture. Black enameled hour and minute wreath. Case with engraved monogram. Enamel dial, gold plated spade hands, small second. Gold cuvette «F. Schlesicky Hofuhrmacher Frankfurt a(m) M(ain)». Small dents. Gold plated bridge lever escapement «moustache», Breguet hair spring, compensation balance, blued screws. D = 5.1 cm. CHF 900.–/1300.–

GOLDSAVONNETTE 18K «Half Hunter», ca. 1875. Signiert L(oui)S AUDEMARS BRASSUS & GENEVE No. 10.598. Poliertes Gehäuse mit 5-fach-Scharnieren. Sprungdeckel mit verglastem Fenster, kobaltblau emailierter Stunden- und Minuten-Kranz. Emailzifferblatt, goldene Spadezeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben. Langer Rücker. D = 4,9 cm.
CHF 1300.–/1800.–

GOLD HUNTER 18K «half Hunter», circa 1875. Signed L(oui)S AUDEMARS BRASSUS & GENEVE No. 10.598. Polished case with 5-fold hinges. Spring cover with glazed aperture, cobalt blue enameled hour and minute wreath. Enamel dial, golden spade hands, small second. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance with gold screws. Long regulator: D = 4.9 cm. CHF 1300.–/1800.–



GOLDSAVONNETTE 9K «Half Hunter», England ca. 1903. Poliertes Gehäuse mit schwarzen römischen Ziffern. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 4,9 cm. CHF 400.–/600.–

GOLD HUNTER 9K «Half Hunter», England circa 1903. Polished case with black Roman numerals. Enamel dial, blued hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator: D = 4.9 cm. CHF 400.–/600.–



SILBERSAVONNETTE «Half Hunter», Westschweiz ca. 1860. Poliertes, teilweise vergoldetes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Silbercuvette mit gravierter Widmung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 1200.–/1800.–

SILVER HUNTER «Half Hunter», Swiss made circa 1860. Polished, partially gold plated cover. Enamel dial, blued hands. Silver cuvette with engraved dedication. Gold plated bridge lever escapement, compensation balance. D = 5 cm. CHF 1200.–/1800.–



30



GOLDSAVONNETTE 18K, ca. 1895. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No. 16.575. Poliertes Gehäuse (Dellen) mit versetzten Scharnieren, «AL & S» mit korrespondierender Nummer (Savonnettedefekt). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Goldanker, goldenes Ankerrad, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben, Aufzugräder mit Sonnenschliff. D = 4,8 cm.
CHF 2200.–/3300.–

GOLD HUNTER 18K, circa 1895. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No. 16.575. Polished case (dents) with shifted hinges, «AL & S» with matching number (hunter-feather defective). Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gold plated $\frac{3}{4}$ plate lever escapement, gold lever, golden lever wheel, Breguet hair spring, compensation balance, blued screws, winding wheels with sun polishing. D = 4.8 cm.
CHF 2200.–/3300.–

31



GOLD-FRACKUHR 18K, Genf ca. 1912. Signiert PATEK PHILIPPE No. 158.762. Poliertes Gehäuse, auf Rückseite graviertes Monogramm HZ. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Bandschliff, Wolfsverzahnung. D = 4,4 cm.
CHF 2000.–/3000.–

GOLD TAIL WATCH 18K, Geneva circa 1912. Signed PATEK PHILIPPE No. 158.762. Polished case, back with engraved monogram HZ. Gold plated dial, blued hands, small second. Nickel plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, wide stripes, wolf-toothed winding wheels. D = 4.4 cm.
CHF 2000.–/3000.–

32



GOLDUHR 18K, Original-Etui, Ersatzfeder, ca. 1904. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No. 56.861. Guillochiertes Gehäuse «à goutte», entsprechend signiert und nummeriert. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Birnenzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Religio Preciso Frederico Krüssmann No. 56.861». Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Goldanker, goldenes Ankerrad, geschraubte Goldchatons, Schwanenhalsregulierung, geschliffene Aufzugräder, Diamantdeckstein, Schrauben gebläut. D = 5,2 cm.
CHF 3500.–/5000.–

GOLD WATCH 18K, original box, spare feather, circa 1904. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No. 56.861. Engine turned case «à goutte», signed and numbered accordingly. Empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated pear hands, small second. Gold cuvette «Religio Preciso Frederico Krüssmann No. 56.861». Gold plated $\frac{3}{4}$ plate lever escapement, gold lever, golden lever wheel, screwed gold settings, swan neck micrometer, sharpened winding wheels, diamond endstone, blued screws. D = 5.2 cm.
CHF 3500.–/5000.–

GOLDUHR 18K, ca. 1912. Signiert PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE No. 155.184. Guillochiertes Gehäuse, leerer Monogrammspiegel, versenkte Scharniere. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk «moustache», Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 5,2 cm.
CHF 2400.–/3800.–

GOLD WATCH 18K, circa 1912. Signed PATEK PHILIPPE & Cie. GENEVE NO. 155.184. Engine turned case, empty monogram cartouche, recessed hinges. Enamel dial, gold plated spade hands, small second. Gold cuvette. Gold plated bridge lever escapement «moustache», Breguet hair spring, compensation balance, wolf-toothed winding wheels. D = 5.2 cm.
CHF 2400.–/3800.–



GOLDUHR 18K, Genf ca. 1900. Bezeichnet «Système Glashütte». Reich graviertes Gehäuse. Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Sonnenschliff, geschraubtes Minutrad-Chaton. D = 5,1 cm.
CHF 550.–/750.–

GOLD WATCH 18K, Geneva circa 1900. Marked «Système Glashütte». Richly engraved case. Monogram cartouche. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Gold cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, sun polishing, screwed minute wheel chaton. D = 5.1 cm.
CHF 550.–/750.–



GOLDUHR 14K, Le Locle 1920er Jahre. Signiert ULYSSE NARDIN No. 76.624. Poliertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 4,5 cm.
CHF 600.–/900.–

GOLD WATCH 14K, Le Locle 1920's. Signed ULYSSE NARDIN No. 76.624. Polished case. Gold plated dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, blued screws. D = 4.5 cm.
CHF 600.–/900.–



SCHWERE GOLDUHR 18K, ca. 1900. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 353.053 «Chronomètre Royal». Strahlenförmig guillochiertes Gehäuse. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung, Wolfsverzahnung. D = 5,6 cm.
CHF 2100.–/3000.–

HEAVY GOLD WATCH 18K, circa 1900. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 353.053 «Chronomètre Royal». Radiate engine turned case. Empty monogram cartouche. Enamel dial, polished gold plated hands, small second. Gold cuvette. Bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, wolf-toothed winding wheels. D = 5.6 cm.
CHF 2100.–/3000.–



37



SILBERUHR, Minutenrepetition, Westschweiz Ende 19. Jh. Reliefierte Rückseite, Gartenszene mit Musikanten. Schlagwerkauslösung über seitlichen Schieber. Emailzifferblatt (feiner Haarriss), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,5 cm. CHF 900.–/1300.–

SILVER WATCH, minute repetition, Swiss made end of 19th century. Relieved back, garden scene with musicians. Striking-mechanism release by lateral rackteer. Enamel dial, fine hair line crack, gold plated hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.5 cm. CHF 900.–/1300.–

38



SELTENE SILBERUHR, Viertelrepetition «Jaquemarts» mit 2 emaillierten Schmieden und Amboss, Westschweiz ca. 1890. Signiert LE COULTRE & CO. Guillochierte Rückseite (stark berieben), leere Monogrammkartusche. Emailziffernring, kleine Sekunde, graviertes Zentrum. Silbercuvette mit gravierter Verkäufersignatur. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubtes Minutenrad-Chaton, Wolfsverzahnung, Sonnenschliff, Streifendekor. D = 5,3 cm.

CHF 3000.–/4500.–

RARE SILVER WATCH, quarter repetition «Jaquemarts» showing 2 enameled blacksmiths with anvil, Swiss made circa 1890. Signed LE COULTRE & CO. Engine turned back (strongly worn), empty monogram cartouche. Enamel numeral ring, small second, engraved center. Silver cuvette with engraved shop logo. Nickel plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, screwed minute wheel chaton, wolf-toothed winding wheels, sun polishing, stripe decor. D = 5.3 cm.

CHF 3000.–/4500.–

SILBERSAVONNETTE, Viertelrepetition, Chronograph, Westschweiz ca. 1910. Guillochiertes 0.800-Gehäuse, dekorativ gravierte leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde, roter 24-Stunden-Kreis. Silbercuvette mit Besitzergravur. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, polierte Kadratur. D = 5,4 cm. CHF 1100.–/1800.–

SILVER HUNTER, quarter repetition, chronograph, Swiss made circa 1910. Engine turned 0.800 case, engraved empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated Louis XV-hands, small second, red 24 hour circle. Silver cuvette with owner engraving. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, bimetallic balance wheel, polished under-dial work. D = 5.4 cm. CHF 1100.–/1800.–



39

SILBERSAVONNETTE, Viertelrepetition, ca. 1900. Signiert JOHN FORREST LONDON No. 12.040. Auf Federhausplatine «Hahn Landeron No. 55», unter Zifferblatt «116 / 12.040 / 25.448». Guillochiertes 0.875-Gehäuse, vergoldete Scharniere. Leere Wappenkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «Repetition / Mi-Chronomètre No. 12.040». Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Sonnenschliff. D = 5,6 cm. CHF 1000.–/1500.–

SILVER HUNTER, quarter repetition, circa 1900. Signed JOHN FORREST LONDON No. 12.040. Under dial «116 / 12.040 / 25.448» the dial barrel plate with «Hahn Landeron No. 55». Engine turned 0.875 case, gold plated hinges. Empty emblem cartouche. Enamel dial, blued spade hands, small second. Silver cuvette «Repetition / Mi-Chronomètre No. 12.040». Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, sun polishing. D = 5.6 cm. CHF 1000.–/1500.–



40

GOLDSAVONNETTE 14K mit Wippenchronometer, Schlüsselaufzug, wohl Westschweiz Ende 19. Jh. Poliertes, 3-fach scharniertes Gehäuse No. 275.074. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Chronometerwerk (Altersspuren), Kette und Schnecke, Breguetspirale, Kompensationsunruh, geschraubte Chatons. D = 5,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD HUNTER 14K with pivoted chronometer, keywind movement, probably Swiss made end of 19th century. Polished, 3-fold hinged cover No. 275.074. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Nickel plated bar chronometer movement (signs of age), chain and fusee, Breguet hair spring, compensation balance, screwed chatons. D = 5.4 cm. CHF 1200.–/1800.–



41



GOLDUHR 18K, Kopie Stammbuchauszug, Schaffhausen 1937. Signiert IWC «Chronomètre» No. 961.499. 3-fach scharniertes poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt mit Verkäufersignatur «Türler», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vernickeltes Ankerwerk C.97, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, Wellenschliff. D = 4,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD WATCH 18K, copy of register excerpt, Schaffhausen 1937. Signed IWC «Chronomètre» No. 961.499. 3-fold hinged polished case. Silver plated dial with shop logo «Türler», blued hands, small second. Gold cuvette with engraved dedication. Nickel plated lever escapement C.97, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, wave stripes. D = 4.8 cm. CHF 1200.–/1800.–



FRÜHER GOLD-CHRONOMETER 18K mit Wippen-Chronometerhemmung, Schlüsselaufzug, ca. 1867. Signiert A(dolph) JEANNOT DROZ A BESANÇON. Flaches guillochiertes Gehäuse No. 027-1123, leerer Monogrammspiegel, versetzte Scharniere. Fein gerippte Wandung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brückenwerk, Gold-Chronometerrad, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben. D = 5 cm. CHF 4800.–/9000.–

EARLY GOLD CHRONOMETER 18K with pivoted chronometer escapement, keywind movement, circa 1867. Signed A(dolph) JEANNOT DROZ A BESANÇON. Flat engine turned case No. 027-1123, empty monogram cartouche, shifted hinges. Finely ribbed side. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette. Gold plated bar movement, gold chronometer wheel, minute wheel in screwed chaton, Breguet hair spring, compensation balance with gold screws. D = 5 cm. CHF 4800.–/9000.–

GOLD-SAVONNETTE 14K mit Wippenchronometer, Westschweiz ca. 1900. Bezeichnet «Chronomètre». Guillochiertes (stark berieben), 3-fach scharniertes Gehäuse (Gebrauchsspuren). Emailzifferblatt (Haarris), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Verglastes vergoldetes Werk, zylindrische Spirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons, Feinregulierung, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 6 cm.

CHF 2200.-/3000.-

GOLD HUNTER 14K with pivoted chronometer; Swiss made circa 1900. Marked «Chronomètre». Engine turned (strongly worn) 3-fold hinged cover (signs of use). Enamel dial (hair line crack), gold plated hands, small second. Gold cuvette. Glazed gold plated movement, cylindrical hair spring, compensation balance, 3 screwed chatons, micrometer regulator; mirror-polished winding wheels. D = 6 cm. CHF 2200.-/3000.-



GOLD-SAVONNETTE 18K, Viertelrepetition mit Randschieber, Goldkette 18K, La Chaux-de-Fonds ca. 1890. Poliertes Gehäuse signiert VULCAIN (Fa. Ditisheim & Co.), seitlicher Schieber für Schlagwerkauslösung. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette mit gravierten Medaillen. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 5 geschraubte Goldchatons, Aufzugräder mit Grauschliff. D = 5,4 cm.

CHF 1200.-/1800.-

GOLD HUNTER 18K, quarter repetition with edge raketee; gold chain 18K, La Chaux-de-Fonds circa 1890. Polished case signed VULCAIN (Fa. Ditisheim & Co), lateral raketee for striking mechanism release. Enamel dial, gold plated hands, small second. Cuvette with engraved medals. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, 5 screwed gold settings, winding wheels with dullness cut. D = 5.4 cm. CHF 1200.-/1800.-



GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition mit Randschieber, La Chaux-de-Fonds ca. 1885. Signiert HUMBERT RAMUZ No. 28.464. Guillochiertes Gehäuse mit Randschieber. Fein gerippte Wandung, gravierte leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete mit geschliffenem Stein besetzte Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk «26 Rubis», Bandschliff, vergoldetes Minutenrad, Wolfsverzahnung, Stahlteile poliert. D = 4,8 cm.

CHF 1400.-/2000.-

GOLD HUNTER 18K, quarter repetition with edge raketee; La Chaux-de-Fonds circa 1885. Signed HUMBERT RAMUZ No. 28.464. Engine turned case with edge raketee. Finely ribbed side, engraved monogram cartouche. Enamel dial, gold plated hands set with sharpened stone, small second. Gold cuvette. Nickel plated bridge lever escapement «26 rubies», wide stripes, gold plated minute wheel, wolf-toothing, polished steel parts. D = 4.8 cm. CHF 1400.-/2000.-





GOLDSAVONNETTE 14K, Schaltrad-Chronograph, Viertelrepetition mit Drücker, Westschweiz ca. 1896. 3-fach scharniertes poliertes Gehäuse (Dellen), Drücker auf Randung für Schlagwerk-Auslösung und Chronographen-Bedienung. Emailzifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette (Dellen). Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,9 cm. CHF 1800.–/2500.–

GOLD HUNTER 14K, ratchet wheel chronograph, quarter repetition with pusher, Swiss made circa 1896. 3-fold hinged polished case (dents), lateral pusher for release of striking mechanism and operating the chronograph. Enamel dial, gold plated hands, small second. Engraved gold cuvette (dents). Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 5.9 cm. CHF 1800.–/2500.–



GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition mit Randschieber, Westschweiz ca. 1890. Poliertes Gehäuse mit versenkten Scharnieren. Emailzifferblatt, gebläute Spadezeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 1800.–/3000.–

GOLD HUNTER 18K, minute repetition with edge racketeer, Swiss made circa 1890. Polished case with recessed hinges. Enamel dial, blued spade hands, small second. Gold cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5 cm. CHF 1800.–/3000.–

SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K, Viertelrepetition mit Randschieber, «Masonic-Watch», Westschweiz ca. 1910. Reich graviertes Gelbgold-Gehäuse. Auf Sprungdeckel Monogramm, rückseitig die Embleme der Freimaurerei. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde bei IX. Bügel, Schieber, Lunette und Cuvette Rotgold. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Monometallunruh, 4 geschraubte Chatons. D = 5,2 cm. *Interessantes Sammlerobjekt in verschiedenfarbigem Gold.* CHF 4000.–/6000.–

RARE GOLD HUNTER 18K, quarter repetition with edge racketeer, «Masonic-Watch», Swiss made circa 1910. Richly engraved yellow gold case. Spring cover with monogram. Back with Freemasonry emblems. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second at IX. Bow, racketeer, bezel and cuvette in pink gold. Nickel plated lever escapement, wide stripes, Breguet hair spring, mono metal balance wheel, 4 screwed chatons. D = 5.2 cm. *Collector's item in multicoloured gold.*

CHF 4000.–/6000.–



INTERESSANTE GOLDUHR 18K, Viertelrepetition mit Randschieber, Vallée de Joux ca. 1860. Guillochiertes Gehäuse No. 19.886, Randung und Wandung fein gerippt. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette mit guillochierter Randung. Besitzergravur «Dr. Carl Hilty Chur 1863». Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Isochron-Spiralfeder, sämtliche Schrauben gebläut. D = 4,8 cm. *Geschichtlich interessante Uhr: Dr. Carl Hilty 28.2.1833–12.10.1909. Jurist und Oberauditor der Schweizer Armee. Verfasser des «Politischen Jahrbuchs der Schweizerischen Eidgenossenschaft». Diese Schlagwerkuhr war sein Eigentum.* CHF 4200.–/6000.–

GOLD WATCH 18K, quarter repetition with edge racketeer, Vallée de Joux circa 1860. Engine turned case No. 19.886, finely ribbed edge and side. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette with engine turned edge. Owner engraving «Dr. Carl Hilty Chur 1863». Gold plated bridge lever escapement, minute wheel in screwed chaton, Isochron coil, blued screws. D = 4.8 cm. *Watch of historical interest belonged to Dr. Carl Hilty 28.2.1833–12.10.1909. Lawyer and Auditor of the Swiss army. Author of «Politischen Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft».* CHF 4200.–/6000.–

CHF 4200.–/6000.–





SELTENE GOLDUHR 18K, Viertelstunden-Selbstschlag, Wiederholung der vergangenen Stunde «grande/petite sonnerie», Repetition auf Anfrage über Pendant-Drücker, Paris ca. 1840. Signiert JUSTINO SANDOZ No. 1381. Auf Gehäuse in feiner Gravur Kloster «Santuario» und Embleme kirchlicher Würdenträger. Lunette und Randung dekorativ graviert. Seitliche Schlagwerk-Arretierung. Silberzifferblatt mit gebläuten Breguetzeigern, das Zentrum floral graviert. Schlagwerk-Einstellungen unter Lunette «S(ilence) / H(eures) / Q(uantimes)»-«N(on) S(onner) / S(onner)». Guillochierte Goldcuvette verziert mit schwarz emaillierten Blumen, Ranken und weiss emaillierten technischen Angaben. D = 5,5 cm. *Technisch sehr interessantes Sammlerobjekt.* CHF 15800.–/19000.–

RARE GOLD WATCH 18K, quarters of an hour-self-striking, Repetition of the last hour «grande/petite sonnerie», repetition upon demand by pendant pusher, Paris circa 1840. Signed JUSTINO SANDOZ No. 1381. Cover shows in fine engraving the cloister «Santuario» and emblems of church dignitaries. Bezel and edge are decoratively engraved. Lateral striking mechanism lock. Engraved silver dial with blued Breguet hands. Striking mechanism setting under bezel «S(ilence) / H(eures) / Q(uantièmes)»-«N(on) S(onner) / S(onner)». Engine turned gold cuvette ornamented with enameled flowers, scrolls and white enameled technical data. D = 5.5 cm. *Technically very interesting collector's item.*

CHF 15800.–/19000.–

ROTGOLD-SAVONNETTE 18K, Kalender, Mondphase, Schaltrad-Chronograph, Minutenrepetition mit Randschieber, Westschweiz ca. 1890. 3-fach scharniertes, poliertes Gehäuse, graviertes Monogramm auf Sprungdeckel. Emailzifferblatt (Haarrisse), Fensterausschnitte für Monat und Mondphase, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Verglastes vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wolfsverzahnung. D = 5,6 cm. CHF 6500.–/10000.–

PINK GOLD HUNTER 18K, calendar, moon phase, ratchet wheel chronograph, minute repetition with edge racker, Swiss made circa 1890. 3-fold hinged, polished case. Spring cover with engraved monogram. Enamel dial (hair line cracks), apertures for month and moon phase, blued hands, small second. Gold cuvette. Glazed nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, wolf-toothed winding wheels. D = 5.6 cm. CHF 6500.–/10000.–



ROSEGOLD-SAVONNETTE 18K, Minutenrepetition mit Randschieber, ewiger Kalender «Année Bissexile Cal(andr)ie Perpétuel», Chronograph, Mondphase, Paris ca. 1895. Signiert L. ERBEAU PARIS & Cie. «100 Bd. de Sébastopol (1890–1900)». Poliertes schweres Gehäuse No. 11.276. Dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Randversetzt Wochentag, kleine Sekunde mit Mondfenster, Datum, Jahreskalender für 4 Jahre mit Berücksichtigung des Schaltjahres. Goldcuvette mit graviertem Namenszug. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker, polierte Kadratur. D = 5,7 cm. CHF 18500.–/25000.–

ROSEGOLD HUNTER 18K, minute repetition with edge racker, perpetual calendar «Année Bissexile Cal(andr)ie Perpétuel», chronograph, moon phase, Paris circa 1895. Signed L. ERBEAU PARIS & Cie. «100 Bd. de Sébastopol (1890–1900)». Polished heavy case No. 11.276. engraved monogram. Enamel dial, polished gold plated hands. Outer weekday, small second with moon-aperture, date, leap year calendar for 4 years. Gold cuvette with engraved signature. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, long regulator, polished under-dial work. D = 5.7 cm. CHF 18500.–/25000.–





SCHWERE GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition mit Randschieber, ewiger Kalender «Calendrier Perpétuel», Chronograph, Mondphase, Genf ca. 1900. Signiert MARCHAND & SANDOZ. Guillochiertes Gehäuse mit dekorativ gravierter leerer Monogrammkartusche. Versenkte Scharniere. Emailzifferblatt, Goldzeiger, Gold-Chronograph mit Stein. Randversetzt Wochentag, Datum, 4-Jahres-Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, kleine Sekunde mit Fenster für Mondphase. Auf Goldcuvette gravierte technische Angaben und Medaillons. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, polierte anglierte Kadratur, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,5 cm. *Qualitätsuhr in sehr guter Erhaltung.* CHF 29000.–/36000.–

HEAVY GOLD HUNTER 18K, minute repetition with edge racketeer, perpetual calendar «Calendrier Perpétuel», chronograph, moon phase, Geneva circa 1900. Signed MARCHAND & SANDOZ. Engine turned case with decorated empty monogram cartouche. Recessed hinges. Enamel dial, gold hands, gold chronograph with stone. Outer weekday, date, 4 year calendar with leap year; small second with aperture for moon phase. Gold cuvette engraved with technical data and medallions. Nickel plated lever escapement, wide stripes, polished beveled under-dial work, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.5 cm. *Quality hunter in very good condition.* CHF 29000.–/36000.–



SELTENE GOLDSAVONNETTE 18K, Minutenrepetition über kleinen Randschieber, Viertelstunden-Selbstschlag «Silence / Sonne», umschaltbar auf «Grande Sonnerie / Petite Sonnerie», Le Brassus ca. 1895. Massives, guillochiertes Gehäuse No. 1894 mit 5-fach-Scharnieren. Auf Sprungdeckel leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette «grande sonnerie sonnante en passant & à volonté» und Werkangaben. Versilbertes Nickel-Ankerwerk Manufaktur «LOUIS ELYSEE PIGUET». 2 Werke für Geh- und Schlagwerk, Aufzug in beide Richtungen mit integrierten doppelten Gesperren, 2 verschieden grosse Klinkenräder, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Goldchaton, «35 Rubis», Platine mit Perlschliff. D = 5 cm. *Sammlerobjekt. Ausführung und Funktionen sehr gut erhalten.* CHF 35000.–/50000.–

RARE GOLD HUNTER 18K, minute repetition over small edge racketer; quarters of an hour-self-striking «Silence / Sonne», switchable to «Grande Sonnerie / Petite Sonnerie», Le Brassus circa 1895. Massive, engine turned case No. 1894 with 5-fold hinges. Spring cover with empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Engraved gold cuvette «grande sonnerie sonnante en passant & à volonté» and movement data. Silver plated nickel lever escapement manufacture «LOUIS ELYSEE PIGUET». 2 movements for movement and striking mechanism, Winding in two directions, 2 different sized click wheels, Breguet hair spring, compensation balance, minute wheel in screwed gold setting, «35 rubies», circular grained plate. D = 5 cm. *Collector's item in very good working condition.* CHF 35000.–/50000.–



SCHWERE GOLDDUHR 18K, 46-Stunden-Gangreservenanzeige, Thermometer, Datum, Originalzertifikat, Mahagonibox, Ersatzfeder und Ersatzzeiger, Aesch (Suisse) 1980. Signiert THOMAS ENGEL No. 7 «Premiere Classe». Guillochiertes Gehäuse mit Schraubdeckel. Guillochiertes Silberzifferblatt, goldene Breguetzeiger, Ziffer- und Minutenring poliert. Randversetzt Thermometer mit Goldskala, Fenster für Gangreserve, Datum- und Sekunden-Kreis. Rhodiniertes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Aufzug und Zeigerstellung über Pendant, Bandschliff. D = 5,7 cm. CHF 5500.–/8000.–

HEAVY GOLD WATCH 18K, 46 hour power reserve indicator, thermometer, date, original certificate, mahogany box, spare feather and spare hand, Aesch (Suisse) 1980. Signed THOMAS ENGEL No. 7 «Premiere Classe». Engine turned case with screw down case back. Engine turned silver dial, golden Breguet hands, polished numeral and minute ring. Outer thermometer with gold scale, aperture for movement reserve, date and second circle. Rhodium plated lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel, shock protection, winding and hand setting over pendant, wide stripes. D = 5.7 cm. CHF 5500.–/8000.–



SELTENE EDELSTAHLUHR, Nickelkette, Mitte 1970er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 2.277.910 «Ingenieur SL». Poliertes Gehäuse No. 2.526.796. Verschraubter Boden. Zifferblatt mit feinem Quadratmuster, vergoldete Zeiger und Indizes mit schwarzem Strichdekor, kleine Sekunde. Safirglas. Inneres Weicheisengehäuse zur Abschirmung von Magnetfeldern. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk C.9520, Bandschliff, Breguetspirale, Monometallunruh, «19 Jewels». Wasserdicht bis 30 m. D = 5 cm. CHF 7000.–/10000.–

RARE HIGHGRADE-STEEL WATCH, nickel chain, middle 1970's. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No. 2.277.910 «Ingenieur SL». Polished case No. 2.526.796. Screwed back. Dial with fine square-pattern, gold plated hands and indexes with black line decor, small second. Sapphire glass. Inner soft iron case screening magnetic fields. Gold plated bridge lever escapement C.9520, wide stripes, Breguet hair spring, mono metal balance wheel, «19 Jewels». Waterproof down to 30 meters. D = 5 cm. CHF 7000.–/10000.–

GOLDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-Zähler, roter Tachymeter, Box, Westschweiz 1930er Jahre. Poliertes flaches Gehäuse, blau emailliertes Monogramm, kleine Dellen. Profilierte Randung. Auf Lunette schwarz emaillierte Ziffern. Versilbertes Zifferblatt (Altersspuren, Kratzer), gebläute Zeiger, Zähler, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.54 Valjoux, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Kadratur fein geschliffen und angliert. D = 4,8 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WATCH 18K, chronograph, 30 minutes counter, red tachometer, box, Swiss made 1930's. Polished flat case, blue enameled monogram (small dents). Shaped edge. Lunette with black enameled numerals. Silver plated dial (signs of age, scratches), blued hands, counter, small second. Nickel plated lever escapement C.54 Valjoux, Breguet hair spring, compensation balance, finely sharpened and beveled under-dial work. D = 4.8 cm. CHF 700.–/1000.–



58

ROTGOLDUHR 18K, 2 Chronographen «Rattrapante», ca. 1880, Signiert J(ean) J(aques) BADOLLET & Co. GENEVA. Poliertes Gehäuse No. 88.634. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette (kleine Dellen). Vernickeltes Ankerwerk mit Vorrichtung für Schlüsselaufzug, Breguetspirale, Kompensationsunruh, langer Rücker. D = 5,2 cm. CHF 1100.–/1600.–

PINK GOLD WATCH 18K, 2 chronographs «Rattrapante», circa 1880, signed J(ean) J(aques) BADOLLET & Co. GENEVA. Polished case No. 88.634. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette (small dents). Nickel plated lever escapement with device for keywind movement, Breguet hair spring, compensation balance, long regulator. D = 5.2 cm. CHF 1100.–/1600.–



59

GOLDUHR mit Goldkette 18K, Westschweiz Ende 1920er Jahre. Guillochiertes, gänzlich floral graviertes Gehäuse, Leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Cuvette «Dietrich & Co. Bâle No. 56.303». Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Kompensationsunruh, Breguetspirale, Schwanenhalsregulierung. D = 4,9 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WATCH with gold chain 18K, Swiss made end 1920's. Engine turned, flowerlike engraved case. Empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated spade hands, small second. Cuvette «Dietrich & Co. Bâle No. 56.303». Nickel plated lever escapement, wide stripes, compensation balance, Breguet hair spring, swan neck micrometer. D = 4.9 cm. CHF 600.–/900.–



60

61



INTERESSANTE GOLDSAVONNETTE 18K, Chronograph mit $\frac{1}{5}$ -Sekunden-Kreis, London ca. 1880. Signiert NICOLE NIELSON & Co. LONDON No. 12.154 «Highest Quality/14 Soho Square». Schweres poliertes Gehäuse mit versenkten Scharnieren. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, auf Federhaus Verkäufersignatur «Wm. Farmer & Co. 30 Hunter Street Sydney», Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 1000.–/1600.–

GOLD HUNTER 18K, chronograph with $\frac{1}{5}$ -seconds-circle, London circa 1880. Signed NICOLE NIELSON & Co. LONDON NO. 12.154 «Highest Quality/14 Soho Square». Heavy polished case with recessed hinges. Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gold plated $\frac{3}{4}$ plate lever escapement, barrel with shop logo»Wm. Farmer & Co. 30 Hunter Street Sydney», Breguet hair spring, compensation balance, blued screws. D = 5.1 cm. CHF 1000.–/1600.–

62



GOLDSAVONNETTE 18K, Chronograph, Datum, ca. 1905. Signiert C. WOODWARD IPSWICH No. 31.869. Poliertes Gehäuse «JB 569». Auf Sprungdeckel unter Greifvogel Schriftband «Nosce Te Ipsum». Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzt kleine Sekunde und Datumkreis. Goldcuvette mit gravierter Widmung. $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh mit Goldschrauben, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 1200.–/2000.–

GOLD HUNTER 18K, chronograph, date, circa 1905. Signed C. WOODWARD IPSWICH No.31,869. Polished case «JB 569». Spring cover with writing «Nosce Te Ipsum». Enamel dial, blued hands, outer small second and date circle. Gold cuvette with engraved dedication. $\frac{3}{4}$ plate lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance with gold screws, blued screws. D = 5.1 cm. CHF 1200.–/2000.–

63



GOLDSAVONNETTE 14K, ca. 1910. Signiert DEUTSCHE PRÄZISIONS-UHRENFABRIK GLASHÜTTE SA(chsen) GmbH No. 201.924. Poliertes Gehäuse. Auf Sprungdeckel graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Goldanker, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Minutenrad in geschraubtem Chaton, Schwanenhalsregulierung, Aufzugräder mit Sonnenschliff, gebläute Schrauben. D = 5,1 cm. CHF 800.–/1300.–

GOLD HUNTER 14K, about, 1910. Signed DEUTSCHE PRÄZISIONS-UHRENFABRIK GLASHÜTTE SA(chsen) GmbH No. 201.924. Polished case. Spring cover with engraved monogram. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Gold cuvette. Gold plated $\frac{3}{4}$ plate lever escapement, gold lever, Breguet hair spring, compensation balance, minute wheel in screwed chaton, swan neck micrometer, winding wheels with sun polishing, blued screws. D = 5.1 cm. CHF 800.–/1300.–

GOLDSAVONNETTE 14K, ca. 1925. Signiert SYST(ème) GLASHÜTTE No. 1.359.421. Guillochiertes Gehäuse. Auf Sprungdeckel leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes $\frac{3}{4}$ -Platinen-Ankerwerk, Breguet-spirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 3 geschraubte Chatons, gebläute Schrauben. D = 5,5 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD HUNTER 14K, circa 1925. Signed SYST(ème) GLASHÜTTE No. 1.359.421. Engine turned case. Spring cover with empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Gold cuvette. Gold plated $\frac{3}{4}$ plate lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, 3 screwed chatons, blued screws. D = 5.5 cm. CHF 700.–/1000.–



64

GOLDSAVONNETTE 14K, Le Locle ca. 1900. Signiert ULYSSE NARDIN No. 15.751. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben, Feinregulierung, Bandschliff. D = 5,1 cm. CHF 1200.–/1800.–

GOLD HUNTER 14K, Le Locle circa 1900. Signed ULYSSE NARDIN No. 15.751. Polished case. Enamel dial, blued hands, small second. Engraved gold cuvette. Nickel plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, blued screws, micrometer regulator, wide stripes. D = 5.1 cm. CHF 1200.–/1800.–



65

GOLDSAVONNETTE 14K, Le Locle Mitte 1930er Jahre. Signiert ZENITH No. 2.786.103. Poliertes Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Chronomètre Zenith Grand Prix Paris 1900». Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,2 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD HUNTER 14K, Le Locle middle 1930's. Signed ZENITH No. 2.786.103. Polished case. Gold plated dial (signs of age), gold plated Breguet hands, small second. Gold cuvette «Chronomètre Zenith Grand Prix Paris 1900». Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator. D = 5.2 cm. CHF 800.–/1200.–



66

67



VERGOLDETE SAVONNETTE mit Kette, Schrammberg Mitte 1930er Jahre. Signiert JUNGHANS No. 21.627. Guillochiertes Gehäuse mit Streifendekor. Vergoldetes Bicolor-Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.49 G, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 5,2 cm. CHF 300.–/400.–

GOLD PLATED HUNTER with chain, Schrammberg middle 1930's. Signed JUNGHANS No. 21.627. Engine turned case with stripe decor. Gold plated bicolor dial, gold plated hands, small second. Gold plated lever escapement C.49 G, flat hair spring, screw balance wheel. D = 5.2 cm. CHF 300.–/400.–

68



GOLDUHR 14K, Westschweiz 1920er Jahre. Poliertes Gehäuse, geperlte Lunette, reliefierte Randung. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 4,7 cm. CHF 450.–/700.–

GOLD WATCH 14K, Swiss made 1920's. Polished case, bubbled bezel, relieved edge. Gold plated dial, blued hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 4.7 cm. CHF 450.–/700.–

69



SILBER-EISENBAHNERUHR, Bierbändel mit Brisuren und Monogramm, La Chaux-de-Fonds ca. 1920. Signiert GUY SUISSE No. 25.326 (Guy Robert) «Musette». Auf Gehäuse Dampflok, gerahmt von Bahnmotiven. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. D = 5,1 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER RAILWAYMAN WATCH, beer ribbon with monogram, La Chaux-de-Fonds circa 1920. Signed GUY SUISSE No. 25.326 (Guy Robert) «Musette». Cover with steam locomotive, framed by track motives. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. D = 5.1 cm. CHF 450.–/650.–

SILBERUHR, Westschweiz ca. 1905. Auf 0.800-Gehäuse reliefierte Schlachten-Motive. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbervuvette mit Medaillons. Brücken-Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,2 cm. CHF 290.–/420.–

SILVER WATCH, Swiss made circa 1905. On 0.800 case relieved battle-ground motives. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Silver cuvette with medallions. bridge lever escapement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.2 cm.

CHF 290.–/420.–



SILBERUHR, schwere Nickel-Kette, Westschweiz ca. 1900. Auf Schale in feiner Gravur «Winkelried / Schlacht bei Sempach». Emailzifferblatt (Haarrisse), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Gravierte Cuvette mit Widmung. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Flachspirale, Bimetallunruh. D = 5,1 cm. CHF 270.–/400.–

SILVER WATCH, heavy nickel chain, Swiss made circa 1900. On cover in fine engraving «Winkelried / Schlacht bei Sempach». Enamel dial (hair line cracks), gold plated hands, small second. Engraved cuvette with dedication. Gold plated bridge lever escapement, flat hair spring, bimetallic balance wheel. D = 5.1 cm.

CHF 270.–/400.–



SILBERUHR, Westschweiz ca. 1910. Signiert COLUMBUS No. 758.713 (Gruen / Glycine / Bergeon). Guillochiertes 0.935-Gehäuse, «Freundschaft macht stark» unter grün emailliertem Blätterkranz. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbervuvette. Ver-nickeltes verziertes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5 cm. CHF 280.–/400.–

SILVER WATCH, Swiss made circa 1910. Signed COLUMBUS No. 758.713 (Gruen / Glycine / Bergeon). Engine turned 0.935 case, «Freundschaft macht stark» with green enameled wreath. Enamel dial, gold plated Louis XV-hands, small second. Silver cuvette. Nickel plated ornamented lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5 cm.

CHF 280.–/400.–



SILBERUHR, Biel ca. 1910. Signiert JFC, 0.800-Gehäuse «Cortébert». Gravierte Widmung «Von der Dampfschiffgesellschaft Thuner-Brienzersee» mit Monogramm. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Auf Silbervuvette gravierte Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,1 cm. CHF 380.–/550.–

CHF 380.–/550.–

SILVER WATCH, Biel circa 1910. Signed JFC, 0.800 case «Cortébert». Engraved dedication «Von der Dampfschiffgesellschaft Thuner-Brienzersee» with monogram. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Silver cuvette with engraved dedication. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.1 cm.

CHF 380.–/550.–



74



SILBERUHR, 0.925-Silberkette, Grenchen ca. 1930. Signiert ETERNA No. 2.552.452. Abgegriffenes 0.800-Gehäuse. Brustbild eines Arbeiters «Gesellschaft der Ludwig von Rollschen Eisenwerke». Emailzifferblatt «Chronomètre Eterna», gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Widmung. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 5,1 cm. CHF 440.–/650.–

SILVER WATCH, 0.925-silver chain, Grenchen circa 1930. Signed ETERNA No. 2.552.452. Worn 0.800 case. Portrait of a workman «Gesellschaft der Ludwig von Rollschen Eisenwerke». Enamel dial «Chronomètre Eterna», blued Breguet hands, small second. Silver cuvette with dedication. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5.1 cm.

CHF 440.–/650.–

75



SILBERUHR, Silberkette, Grenchen ca. 1920. Signiert ETERNA No. 2.655.822.0.800-Gehäuse mit guillochiertem Streifendekor. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5 cm. CHF 290.–/400.–

SILVER WATCH, silver chain, Grenchen circa 1920. Signed ETERNA No. 2.655.822.0.800 case with engine turned stripe decor. Enamel dial, polished gold plated Breguet hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5 cm.

CHF 290.–/400.–

76



SILBERUHR, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1920. Signiert IWC No. 756.509. Guillochiertes Gehäuse mit Streifendekor, leere Monogrammkartusche. Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,1 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER WATCH, register excerpt, Schaffhausen circa 1920. Signed IWC No. 756.509. Engine turned case with stripe decor, empty monogram cartouche. Enamel dial (hair line cracks), blued hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement C.52, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, screwed minute wheel-chaton. D = 5.1 cm.

CHF 600.–/900.–

77



SILBERUHR, Schaffhausen ca. 1913. Signiert IWC No. 571.026. Guillochierte Rückseite. Emailzifferblatt (bei 11 beschädigt), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silber-Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.57, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 3 geschraubte Chatons, Sonnenschliff. D = 5,2 cm. CHF 400.–/700.–

SILVER WATCH, Schaffhausen circa 1913. Signed IWC No. 571.026. Engine turned back. Enamel dial (damaged at 11), blued hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement C.57, Breguet hair spring, compensation balance, 3 screwed chatons, sun polishing. D = 5.2 cm.

CHF 400.–/700.–

SILBERUHR, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1929. Signiert IWC No. 897.988. Poliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.73, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,2 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER WATCH, register excerpt, Schaffhausen circa 1929. Signed IWC No. 897.988. Polished case. Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement C.73, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator. D = 5.2 cm.

CHF 600.–/900.–



SILBERUHR, Stammbuchauszug, Schaffhausen ca. 1924. Signiert IWC No. 802.135. Poliertes Gehäuse mit Monogramm HJC. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit graviertem Widmung. Vergoldetes Ankerwerk C.73 17^{mm}, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 4,8 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER WATCH, register excerpt, Schaffhausen circa 1924. Signed IWC No. 802.135. Polished case with monogram HJC. Silver plated dial, blued hands, small second. Silver cuvette with engraved dedication. Gold plated lever escapement C.73 17^{mm}, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator. D = 4.8 cm.

CHF 600.–/900.–



SILBERUHR, St-Imier ca. 1940. Signiert LONGINES No. 6.347.384. 3-fach scharniertes poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette, gravierte Widmung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh, Bandschliff. D = 5 cm. CHF 400.–/600.–

SILVER WATCH, St-Imier circa 1940. Signed LONGINES No. 6.347.384. 3-fold hinged polished case. Silver plated dial, blued hands, small second. Silver cuvette, engraved dedication. Nickel plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel, wide stripes. D = 5 cm.

CHF 400.–/600.–



SILBERUHR, St-Imier ca. 1885. Signiert LONGINES No. 391.568 «Diplôme D'Honneur, Anvers 1885». Gravierte Rückseite (stark berieben). Emailzifferblatt, Metallzeiger, kleine Sekunde. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk (Altersspuren), halboffene Unruh. D = 4,8 cm. CHF 440.–/650.–

SILVER WATCH, St-Imier circa 1885. Signed LONGINES No. 391.568 «Diplôme D'Honneur, Anvers 1885». Engraved back (strongly worn). Enamel dial, metal hands, small second. Engraved silver cuvette. Gold plated lever escapement (signs of age), ajar balance wheel. D = 4.8 cm.

CHF 440.–/650.–



82



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St-Imier 1908. Signiert LONGINES No. 2.256.217. Auf 0.900-Gehäuse Ehrendamen mit Lorbeerkrantz und Wappen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde, roter 24-Stunden-Kreis. Gravierte Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19.71, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. CHF 550.–/750.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St-Imier 1908. Signed LONGINES No. 2.256.217. On 0.900 case maids of honour with laurel-wreath and emblem. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second, red 24 hour circle. Engraved silver cuvette. Gold plated lever escapement C.19.71, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5.2 cm. CHF 550.–/750.–

83



GOLD-SCHÜTZENUHR 18K «Tir Fédéral 1929 Bellinzona», Original-Etui, Gangschein. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE GENÈVE No. 84.070. Auf Gehäuse sitzende Ehrendame mit Lorbeerzweig «Huguenin» (Wandung Höhe 2–5 Uhr Dellen). Innenseite gravierte Widmung. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 4,8 cm. CHF 1000.–/1600.–

GOLD SCHUETZENUHR 18K «Tir Fédéral 1929 Bellinzona», original box, movement certificate. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE GENÈVE No. 84.070, cover with maid of honour and laurel branch «Huguenin» (dents). Engraved dedication inside. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 4.8 cm. CHF 1000.–/1600.–

84



GOLD-SCHÜTZENUHR 18K «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», Original-Box, «Bulletin de marche», Zertifikat, Biel 1910. Signiert OMEGA No. 2.375.790. Auf der Rückseite im Relief das Brustbild eines Trachtenmädchens «Holy Frères». Emailzifferblatt, Goldzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 5 geschraubte Goldchatons. D = 4,3 cm. CHF 2800.–/3800.–

GOLD SCHUETZENUHR 18K «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», original box, «Bulletin de marche», certificate, Biel 1910. Signed OMEGA No. 2.375.790. Back with a girl in a traditional costume «Holy Frères». Enamel dial, gold hands, small second. Gold cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, 5 screwed gold settings. D = 4.3 cm. CHF 2800.–/3800.–

85



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Zuerich 1907», Original-Etui, Schaffhausen. Signiert IWC No. 374.789. 0.900-Gehäuse No. 400.685. Im Relief Brustbild von 2 Ehrendamen mit Kranz «Holy Frères Grav». Emailzifferblatt (feiner Haarriss), vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette «Rauschenbachs Erben». Vergoldetes Ankerwerk C.52, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 4 verschraubte Chatons. D = 5,2 cm. CHF 900.–/1100.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Zuerich 1907», original box, Schaffhausen. Signed IWC No. 374.789. 0.900 case No. 400.685. Portraits of 2 maids of honour with wreath «Holy Frères Grav». Enamel dial (fine hair line crack), gold plated Louis-XV-hands, small second. Silver cuvette «Rauschenbachs Erben». Gold plated lever escapement C.52, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, 4 screwed chatons. D = 5.2 cm. CHF 900.–/1100.–

SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral de Neuchâtel 1898», La Chaux-de-Fonds. Signiert SANDOZ & BREITMEYER CHAUX-DE-FONDS. 0.900-Gehäuse, im Relief Wappenvogel über Lorbeerzweig. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,6 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Fédéral de Neuchâtel 1898», La Chaux-de-Fonds. Signed SANDOZ & BREITMEYER CHAUX-DE-FONDS. 0.900 case, relieved bird and laurel branch. Enamel dial, gold plated Louis XV-hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5.6 cm. CHF 600.–/900.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «IV. Kantonal-Schützenfest beider Basel in Basel, 1.–8. Juli 1906», Original-Box, Le Locle ca. 1905. Signiert ZENITH No. 1.038.893. 3-fach scharniertes Gehäuse, reliefiertes Schlachtfeld auf Rückseite. Emailzifferblatt (Haariss), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, spiegelpolierte Aufzugräder. D = 5,2 cm. CHF 800.–/1200.–

SILVER SCHUETZENUHR «IVS. Kantonal-Schützenfest beider Basel in Basel, 1.–8. July 1906», original box, Le Locle circa 1905. Signed ZENITH No. 1.038.893. 3-fold hinged cover, back shows battlefield. Enamel dial (hair line crack), blued hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator; mirror-polished winding wheels. D = 5.2 cm. CHF 800.–/1200.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral de Neuchâtel 1898», Original-Etui, «Bulletin de Marche». Signiert SANDOZ & BREITMEYER CHAUX-DE-FONDS No. 733.491 C. 0.900-Gehäuse. Abgegriffene Darstellung mit Wappenvogel. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,5 cm. CHF 500.–/800.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Fédéral de Neuchâtel 1898», original box, «Bulletins de Marche». Signed SANDOZ & BREITMEYER CHAUX-DE-FONDS No. 733.491 C. 0.900 case (worn). Enamel dial, gold plated Louis XV-hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5.5 cm. CHF 500.–/800.–



SILBER-SCHÜTZENUHR «Schützenfest 1909 Lachen», Biel 1906. Signiert OMEGA No. 3.275.337. Abgegriffenes 0.800-Gehäuse mit vergoldeter Randung. Schütze in mittelalterlicher Gewandung. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.18" P, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,2 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER SCHUETZENUHR «Schützenfest 1909 Lachen», Biel 1906. Signed OMEGA No. 3.275.337. Worn 0.800 case with gilded edge. Marksman in medieval garment. Enamel dial, gold plated Louis XV-hands, small second. Silver cuvette with medallions. Gold plated lever escapement C.18" P, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.2 cm. CHF 450.–/650.–



90



SILBER-SCHÜTZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St-Imier. Signiert LONGINES No. 2.256.300. 0.900-Gehäuse, im Relief 2 Ehrendamen mit Kranz und Wappen. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19.71, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, geschraubtes Minutenrad-Chaton. D = 5,2 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «Eidgenössisches Schützenfest Bern 1910», St-Imier. Signed LONGINES No. 2.256.300. 0.900 case, showing 2 maids of honour with wreath and emblems. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Silver cuvette. Gold plated lever escapement C.19.71, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, screwed minute wheel chaton. D = 5.2 cm. CHF 600.–/900.–

91



SILBER-SCHÜTZENUHR «Tir Fédéral Fribourg 1934», St-Imier 1930. Signiert LONGINES No. 5.233.971. 0.900-Gehäuse, im Relief Schütze mit Armbrust. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vernickeltes Ankerwerk C.19.71, Breguetspirale. Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,2 cm. CHF 600.–/900.–

SILVER SCHUETZENUHR «Tir Fédéral Fribourg 1934», St-Imier 1930. Signed LONGINES No. 5.233.971. 0.900 case showing marksman with crossbow. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Silver cuvette with medallions. Nickel plated lever escapement C.19.71, Breguet hair spring. Compensation balance, swan neck micrometer. D = 5.2 cm. CHF 600.–/900.–

92



NEUSILBERUHR mit Fussball-Motiv, Genf ca. 1930. Signiert RECORD No. 2450. Torraumszene mit 3 Spielern. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, 5 geschraubte Chatons. D = 5,5 cm. CHF 270.–/400.–

NICKEL-SILVER WATCH with soccer motive, Geneva circa 1930. Signed RECORD No. 2450. Goal area scene with 3 players. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever escapement, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, 5 screwed chatons. D = 5.5 cm. CHF 270.–/400.–

93



NEUSILBERUHR, St-Imier 1920er Jahre. Signiert LONGINES «Andreas Carnegie» No. 4.498.267. Reliefierte Rückseite mit figürlicher Darstellung. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Neusilber-Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.19.75N, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,3 cm. CHF 480.–/650.–

NICKEL-SILVER WATCH, St-Imier 1920's. Signed LONGINES «Andreas Carnegie» No. 4.498.267s. Relieved back. Enamel dial, blued hands, small second. German silver cuvette. Gold plated lever escapement C.19.75N, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.3 cm. CHF 480.–/650.–

NEUSILBERUHR, St-Imier ca. 1900. Signiert LONGINES No. 784.569. Mit Tiermotiven verziertes Gehäuse. Leerer Monogrammspiegel. Emailzifferblatt, vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk C.18.49 N, Flachspirale. D = 5 cm. CHF 320.–/500.–

NICKEL-SILVER WATCH, St-Imier circa 1900. Signed LONGINES No. 784.569. Case ornamented with animal motives, empty monogram cartouche. Enamel dial, gold plated Louis-XV-hands, small second. Cuvette. Gold plated lever escapement C.18.49 N, flat hair spring. D = 5 cm. CHF 320.–/500.–



TULASILBER-UHR, Tulakette mit teilweise vergoldeten Gliedern, Schaffhausen ca. 1941. Signiert IWC No. 1.028.376. Gehäuse und Bügel im Streifendekor. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette. Vernickeltes Ankerwerk C.67H5, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung, Bandschliff. D = 5 cm. CHF 800.–/1200.–

NIELLO SILVER WATCH, niello chain with partially gold plated limbs, Schaffhausen circa 1941. Signed IWC No.1. 028.376. Case and bow in stripe decor. Enamel dial, blued hands, small second. Silver cuvette. Nickel plated lever escapement C.67H5, Breguet hair spring, screw balance wheel, micrometer regulator, wide stripes. D = 5 cm. CHF 800.–/1200.–



TULASILBER-UHR, Tramelan ca. 1915. Signiert CHRONOMETRE POSTALA (Jacot & Monnier). 0.800-Gehäuse. Netzförmige Verzierungen mit leerer Monogrammkartusche. Emailzifferblatt, gebläute Florida-Zeiger, kleine Sekunde, roter 24-Stundenkreis. Silbercuvette mit Medaillons. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 5,1 cm. CHF 330.–/550.–

NIELLO SILVER WATCH, Tramelan circa 1915. Signed CHRONOMETRE POSTALA (Jacot & Monnier). 0.800 case. Net-shaped ornamentations with empty monogram cartouche. Enamel dial, blued Florida hands, small second, red 24 hour circle. Silver cuvette with medallions. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 5.1 cm. CHF 330.–/550.–



TULASILBER-UHR, Biel 1906. Signiert OMEGA No. 3.131.918. 0.900-Gehäuse mit girlandenförmigen Verzierungen (Altersspuren). Emailzifferblatt, vergoldete Spadezeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Medaillons. Vergoldetes Ankerwerk C.18^{'''} P, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,2 cm. CHF 480.–/650.–

NIELLO SILVER WATCH, BIEL 1906. Signed OMEGA No.3.131.918. 0.900 case with garland like ornamentations (signs of age). Enamel dial, gold plated spade hands, small second. Silver cuvette with medallions. Gold plated lever escapement C.18^{'''} P, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.2 cm. CHF 480.–/650.–



98



SILBERUHR mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Westschweiz ca. 1915. Signiert ROSE W. Co. No. 52.186. 3-fach scharniertes Gehäuse mit Streifendekor (ehemals Tulasilber). Emailzifferblatt «Alf. Guinand's», gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Silbercuvette mit Gravur «Prix d'honneur, Concours hippique, Thoune 1916». Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung. D = 5,3 cm. CHF 450.–/650.–

SILVER WATCH with ratchet wheel chronograph, 30 minutes counter, Swiss made circa 1915. Signed ROSE W. Co. No. 52.186. 3-fold hinged cover with stripe decor (originally niello silver). Enamel dial «Alf. Guinand's», blued hands, small second. Silver cuvette with engraving «Prix d'honneur, Concours hippique, Thoune 1916». Nickelled lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator. D = 5.3 cm. CHF 450.–/650.–

99



NICKELUHR mit «Oldtimer-Motiv», Le Locle ca. 1908. Signiert ZENITH No. 1.147.549. Auf Gehäuse Oldtimer mit Fahrer und Beifahrerin, gerahmt von Blumengirlande. Emailzifferblatt «H. Herms», Metallzeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. Feinregulierung. D = 5,1 cm. CHF 300.–/500.–

NICKEL PLATED WATCH with «Oldtimer-Motive», Le Locle circa 1908. Signed ZENITH No. 1.147.549. On cover Oldtimer with driver and passenger, framed by garland. Enamel dial «H. Herms», metal-hands, small second. Cuvette. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. Micrometer regulator. D = 5.1 cm. CHF 300.–/500.–

100



GROSSE NICKEL-EISENBAHNERUHR, Westschweiz ca. 1908. Signiert DOXA. Glattes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, guillochiertes Muster. D = 7 cm. CHF 300.–/450.–

LARGE NICKEL RAILWAYMAN WATCH, Swiss made circa 1908. Signed DOXA. Polished case. Enamel dial, blued hands, small second. Cuvette. Nickel plated lever escapement, screw balance wheel, engine turned pattern. D = 7 cm. CHF 300.–/450.–

101



INTERESSANTE NICKELUHR, Kalender, Mondphase, Westschweiz ca. 1890. Floral graviertes Gehäuse (leichte Beschädigungen). Emailzifferblatt «Système Breveté», gebläute Zeiger, Fensterausschnitte für Datum, Wochentag und Mondphase, patentiertes Zeigerstell-System, kleine Sekunde. Cuvette mit graviertem Widmung. Vernickeltes Brücken-Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 5,1 cm. CHF 850.–/1200.–

NICKEL PLATED WATCH, calendar, moon phase, Swiss made circa 1890. Flowerlike engraved case (small damages). Enamel dial «Système Breveté», blued hands, apertures for date, weekday and moon phase, patented hand setting system, small second. Cuvette with engraved dedication. Nickel plated bridge lever escapement, screw balance wheel. D = 5.1 cm. CHF 850.–/1200.–

BRÜNIERTE MUSIKUHR, Westschweiz 2. H. 19. Jh. Glattes Gehäuse. Dekorativ verziertes Emailzifferblatt (bei 9 unter Lunette beschädigt), vergoldete Louis-XV-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Zylinderwerk No. 9.194 Pat. No. 6.776 mit Perlage. Flachspirale, Messingunruh. Messingwalze, Stahlkamm mit 26 Zungen No. 11, abstellbar mit Schieber. Aufzug über Pousoir bei 3 Uhr. D = 6 cm. CHF 1500.–/2000.–

BROWNE MUSIC WATCH, Swiss made 2nd half of 19th century polished case. Decoratively ornamented enamel dial (damaged at 9), gold plated Louis-XV-hands, small second. Nickel plated cylinder movement No. 9.194 Pat. No. 6.776 with beading. Flat hair spring, brass balance wheel. Brass-cylinder, steel-comb with 26 tongues No. 11, stoppable with rackteer. Winding over pusher. D = 6 cm. CHF 1500.–/2000.–



STAHLUHR mit Wecker, Westschweiz ca. 1895. Signiert VICTORIA No. 1.663.750. Gehäuse-Rückseite als Stellfuss. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Weckerzeiger. Cuvette «Patent No. 17.104 / D.R.G.M.» No. 97.674. Ankerwerk, Flachspirale, Kompensationsunruh. D = 5,6 cm. CHF 280.–/400.–

STEEL WATCH with alarm, Swiss made circa 1895. Signed VICTORIA No. 1.663.750. Case back serves as support. Enamel dial, blued hands, small second. Alarm hand. Cuvette «Patent No. 17.104 / D.R.G.M.» No. 97.674. Lever escapement, flat hair spring, compensation balance. D = 5.6 cm. CHF 280.–/400.–



SILBERUHR, 8-Tage-Werk. Haarkette, La Chaux-de-Fonds 1920er Jahre. Signiert HEBDOMAS. Guillochiertes 0.800-Gehäuse. Vergoldete Lunette. Emailzifferblatt (Haarrisse), exzentrischer Zifferring, gebläute Zeiger, offene Unruh mit gravierter Brücke. Florale mehrfarbige Verzierungen. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 5,2 cm. CHF 450.–/700.–

SILVER WATCH, 8 day movement. Hair chain, La Chaux-de-Fonds 1920's. Signed HEBDOMAS. Engine turned 0.800 case. Gold plated lunette. Enamel dial (hair line cracks), outer chapter ring, blued hands, open balance wheel with engraved bar movement. Flower like multicolored ornamentations. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 5.2 cm. CHF 450.–/700.–



VERGOLDETE SAVONNETTE, Colombier ca. 1892. Signiert STANLEY WATCH (Louis Frechelin) No. 785.630. Reich graviertes, 3-fach scharniertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Cuvette. Vergoldetes Ankerwerk, halb eingeschnittene Schraubenunruh, geschraubte Chatons ohne Funktion, langer Rückerzeiger. D = 5,6 cm. CHF 350.–/500.–

GOLD PLATED HUNTER, Colombier circa 1892. Signed STANLEY WATCH (Louis Frechelin) No. 785.630. Engraved 3-fold hinged cover. Enamel dial, blued hands, small second. Cuvette. Gold plated lever escapement, semi incised screw balance wheel, screwed chatons without function, long regulator hand. D = 5.6 cm. CHF 350.–/500.–



106



QUADRATISCHE SILBER-FRACKUHR, Biel ca. 1915. Signiert OPTIMA. 0.925-Gehäuse mit vergoldetem Streifendekor. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Florida-Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. Schwanenhalsregulierung ausgebaut, Rückerzeiger. 4,3 x 4,3 cm. CHF 290.–/450.–

SQUARE SILVER TAIL WATCH, Biel circa 1915. Signed OPTIMA. 0.925 case with gold plated stripe decor. Silver plated dial, blued Florida hands, small second. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. Swan neck micrometer has been dismantled, regulator hand. 4.3 x 4.3 cm. CHF 290.–/450.–

107



GOLD-ANHÄNGEÜHRCHEN 18K, Schlüsselaufzug, Westschweiz ca. 1880. Guillochiertes Gehäuse (Dellen). Emailzifferblatt (Haarrisse), gebläute Zeiger. Gravierte Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, gebläute Schrauben. D = 3,2 cm. CHF 400.–/700.–

GOLD PENDANT WATCH 18K, keywind movement, Swiss made circa 1880. Engine turned case (dents). Enamel dial (hair line cracks), blued hands. Engraved gold cuvette. Gold plated bar movement, blued screws. D = 3.2 cm. CHF 400.–/700.–

108



GOLDUHR 18K, Westschweiz ca. 1870. Guillochiertes, floral graviertes Gehäuse No. 95.143. Gewellte Randung mit erhöht umlaufenden Blumen- girlanden. Vergoldetes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Guillochiertes graviertes Zentrum. Vergoldete Cuvette. Brücken-Zylinderwerk. D = 3,6 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WATCH 18K, Swiss made circa 1870. Engine turned, flowerlike engraved case No. 95.143. Waved edge with raised flower garlands. Gold plated dial, blued hands. Engine turned engraved center. Gold plated cuvette. bridge bar movement. D = 3.6 cm. CHF 700.–/1000.–

109



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Westschweiz ca. 1870. Guillochier- tes, dekorativ graviertes Gehäuse. Beidseitig kobaltblau emailliertes Medaillon, Goldblumen, verziert mit Diamanten und Goldrosette mit zentralem Diamant. Emailzifferblatt, gebläute Breguetzeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette «Demi-Chronomètre». Vergoldetes Brücken-Anker- werk. Bimetallunruh. D = 3,3 cm. CHF 800.–/1200.–

GOLD ENAMEL HUNTER 18K, Swiss made circa 1870. Engine turned engraved case. Cobalt blue enameled medallions on both sides featuring golden flowers with diamonds and a gold rosette with central diamond. Enamel dial, blued Breguet hands, small second. Gold cuvette «Demi- Chronomètre». Gold plated bridge lever escapement. Bimetallic balance wheel. D = 3.3 cm. CHF 800.–/1200.–

KLEINE GOLDDUHR 18K, ca. 1893. Signiert PATEK PHILIPPE & Co. GENÈVE No. 94.713. Dekorativ graviertes Monogramm. Emailzifferblatt, polierte vergoldete Spadezeiger. Goldcuvette mit gravierter Widmung. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Wolfsverzahnung. D = 3,3 cm. CHF 1000.–/1500.–

SMALL GOLD WATCH 18K, circa 1893. Signed PATEK PHILIPPE & Co. GENÈVE NO. 94.713. Engraved monogram. Enamel dial, polished gold plated spade hands. Gold cuvette with engraved dedication. Gold plated bar movement, flat hair spring, wolf-toothed winding wheels. D = 3.3 cm. CHF 1000.–/1500.–



GOLDEMAILÜHRCHEN mit Goldemalkette 18K, Original-Etui, Genf ca. 1890. Brustbild einer vornehmen Dame in hervorragender polychromer Genfer-Emailmalerei, 18K Weissgold-Entourage. Randung mit minimen, Lunette mit grösseren Emailausbrüchen. Guillochiertes versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, schwarze Ziffern, kleine Sekunde. Unter Zifferblatt No. 3-19.413. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 2,9 cm. CHF 1100.–/1800.–

SMALL GOLD ENAMEL WATCH with gold enamel chain 18K, original box, Geneva circa 1890. Small portrait in outstanding polychrome Genevan enamel art, 18K white gold entourage. Damaged enamel on edge and bezel. Engine turned silver plated dial, small second, polished gold plated hands, black numerals. Under dial No. 3-19.413. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 2.9 cm. CHF 1100.–/1800.–



GOLDEMAIL-UHR 14K, Schlüsselaufzug, Vacheron-Säckchen, Le Locle ca. 1880. Signiert N. NARDIN No. 1.236. Guillochiertes, teilweise emailliertes Gehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Gravierte Cuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 4 cm. CHF 380.–/500.–

GOLD ENAMEL WATCH 14K, keywind movement, small Vacheron bag, Le Locle circa 1880. Signed N. NARDIN No. 1.236. Engine turned, partially enameled case. Enamel dial, blued hands. Engraved cuvette. Gold plated bridge lever escapement, screw balance wheel. D = 4 cm. CHF 380.–/500.–



KLEINE ROTGOLDDUHR 14K, Genf ca. 1922. Signiert VACHERON & CONSTANTIN No. 328.755. 3-fach scharniertes poliertes Gehäuse, gerippte Randung (kleine Dellen). Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, gebläute Schrauben. D = 3,1 cm. CHF 800.–/1200.–

SMALL PINK GOLD WATCH 14K, Geneva circa 1922. Signed VACHERON & CONSTANTIN No. 328.755. 3-fold hinged polished case, ribbed edge (small dents). Enamel dial, blued hands, small second. Gold cuvette. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, blued screws. D = 3.1 cm. CHF 800.–/1200.–



114



KLEINE GOLDUHR 18K. Genf ca. 1880. Aufgesetztes, dekoratives Goldmonogramm JSC. Emailzifferblatt mit vergoldeten Louis-XV-Zeigern. Auf Goldcuvette klein gravierte Widmung. Vernickeltes Brücken-Zylinderwerk, Bandschliff, Flachspirale. D = 3 cm.

CHF 300.-/400.-

SMALL GOLD WATCH 18K. Geneva circa 1880. Gold monogram JSC. Enamel dial with gold plated Louis-XV-hands. Gold cuvette with small engraved dedication. Nickel plated bridge bar movement, wide stripes, flat hair spring. D = 3 cm.

CHF 300.-/400.-

115



GOLDUHR 18K, ca. 1880. Signiert VOGT MORIN GENÈVE No. 4067. Reich graviertes Gehäuse, Lunette und Schale im Hochoval. Guillochiertes Silberzifferblatt, gebläute Zeiger, Goldverzierungen. Innenseite mit verglastem Medaillon und Fotografie. Gravierte Goldcuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Bimetallunruh, Wolfsverzahnung. D = 3,6 cm.

CHF 800.-/1200.-

GOLD WATCH 18K, circa 1880. Signed VOGT MORIN GENÈVE No. 4067. Richly engraved oval case with glazed medallion and photography on the inside. Engine turned silver dial, blued hands, gold ornamentations. Engraved gold cuvette. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, bimetallic balance wheel, wolf-toothed winding wheels. D = 3.6 cm.

CHF 800.-/1200.-

116



GOLDEMAILUHR mit Goldkette 18K, Goldschlüssel und Petschaft mit Lapislazuli-Verzierungen, ca. 1870. Signiert F. RECORDON A GENÈVE No. 21.250. Floral graviertes Gehäuse. Im Zentrum polychrome Blumenmalerei auf kobaltblauem Emailgrund. Emailzifferblatt mit vergoldeten Breguetzeigern. Goldcuvette. Vergoldetes Brücken-Zylinderwerk, Flachspirale, Monometallunruh. D = 3,6 cm.

CHF 1300.-/1800.-

GOLD ENAMEL WATCH with gold chain 18K, gold key and signet with lapis lazuli ornamentation, circa 1870. Signed F. RECORDON A GENÈVE No. 21.250. Flowerlike engraved case with polychrome painting in the center. Enamel dial with gold plated Breguet hands. Gold cuvette. Gold plated bar movement, flat hair spring, mono metal balance wheel. D = 3.6 cm.

CHF 1300.-/1800.-

117



GOLDEMAIL-SAVONNETTE 18K, Le Locle ca. 1870. Signiert H(enr)I GRANDJEAN & CO. No. 28.576. Beidseitig guillochiertes, in dunkelblauem Email gefasstes Gehäuse (Savonnette-Feder defekt, Randbeschädigung im Email), grosser Diamant im Zentrum des Sprungdeckels, leere Monogrammkartusche. Dekorativ graviertes Silberzifferblatt mit Gold-Applikationen, Goldzeiger, kleine Sekunde. Fein gravierte Cuvette. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, 2 geschraubte Goldchatons, Wolfsverzahnung. D = 4,4 cm.

CHF 1500.-/2200.-

GOLD ENAMEL HUNTER 18K, Le Locle circa 1870. Signed H(enr)I GRANDJEAN & CO. No. 28.576. Engine turned case in dark-blue enamel (hunter feather defective, enamel damaged on edges), large diamond in the center of the spring cover, empty monogram cartouche. Decoratively engraved silver dial with gold applications, gold hands, small second. Finely engraved cuvette. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, 2 screwed gold settings, wolf-toothed winding wheels. D = 4.4 cm.

CHF 1500.-/2200.-

STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 60-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Fünftel-Sekundenkranz, rotes Original-Kunststoffetui, Biel 1960er Jahre. Signiert OMEGA No. 1.837.444. Schwarzes Metallgehäuse. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, weisse Skalen, Chronographen rot und schwarz. Weisses Sekundenring. Vergoldetes Ankerwerk C.1520 SC (Lemania), Breguetspirale, Nickelunruh. D = 6,5 cm. CHF 300.–/500.–

STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 60 minute and 12 hour counters, fifth second wreath, original red plastic box, Biel 1960's. Signed OMEGA No. 1.837.444. Black metal-case. Black dial, white hands, white scales. White second ring. Gold plated lever escapement C.1520 SC (Lemania), Breguet hair spring, nickel-balance wheel. D = 6.5 cm.

CHF 300.–/500.–



SILBER-STOPPUHR, 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-Zähler, Original-Lederetui mit Tragriemen «Forny Servizig Chronometragg», La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre. Signiert LEMANIA. Chromstahl-Gehäuse. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.1130, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 6,5 cm. CHF 550.–/800.–

SILVER STOPWATCH, 2 chronographs «Rattrapante», 30 minute counter, original leather box with straps «Forny Servizig Chronometragg», La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed LEMANIA. Chromium steel case. White dial, blued hands. Gold plated lever escapement C.1130, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer. D = 6.5 cm.

CHF 550.–/800.–



PULT-CHRONOMETER, 8-Tage-Werk, Gangreservenanzeige «Down / Up», Original-Etui, Zertifikat, London ca. 1975. Signiert THOMAS MERCER No. 1233 «St. Albans England / Established 1858». Schweres vergoldetes Gehäuse, Front, Seiten und Abschluss verglast. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, Verkäufersignatur. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk, Kette und Schnecke, Kompensationsunruh mit Regulierschrauben, polierte zylindrische Spirale, geschraubter Deckstein, Brücke mit Perlage. Rückseitig Stopp-Vorrichtung. H = 15 cm.

CHF 2800.–/4000.–

DESK CHRONOMETER, 8 day movement, power reserve indicator «Down / Up», original box, certificate, London circa 1975. Signed THOMAS MERCER No. 1233 «St. Albans England / Established 1858». Heavy gold plated cover. Front, sides and finish glazed. Silver plated dial, blued hands, small second, shop logo. Gold plated feather chronometer movement, chain and fusee, compensation balance with rating screw, polished cylindrical hair spring, screwed endstone, bar movement with beading. Stop mechanism on back. H = 15 cm.

CHF 2800.–/4000.–



SILBER-DECKUHR mit Zentrumsekunde in aufklappbarem Holzgehäuse, 1940er Jahre. Signiert ULYSSE NARDIN LOCLE SUISSE No. 122.279. Messinggehäuse «Dennison No. 716» mit verglastem Schraubdeckel. 0.925-Gehäuse mit geschraubtem Boden. Zeigerstell-Stift. Emailzifferblatt mit gebläuten Birnenzeigern. Vergoldetes Brücken-Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Schwanenhalsregulierung, alle Stahlteile poliert. D = 6,5 cm. CHF 1400.–/2000.–

SILVER DECK WATCH with sweep second in folding wood-case, 1940's. Signed ULYSSE NARDIN LOCLE SUISSE No. 122.279. Brass-case «Dennison No. 716s» with glazed screw down case back. 0.925, hand-setting pin. Enamel dial with blued pear hands. Gold plated bridge lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, swan neck micrometer, all steel parts are polished. D = 6.5 cm. CHF 1400.–/2000.–



122



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, ca. 1970. Signiert THOMAS MERCER No. 27.255 «St. Albans England». Aufklappbares, doppelt verglastes Mahagonigehäuse, entsprechend signiert und nummeriert. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk, Kette und Schnecke, aufgeschnittene Kompensationsunruh, polierte zylindrische Spirale, geschraubter Deckstein, Platine mit Perlage, Schrauben gebläut. CHF 1000.–/2000.–

SHIP CHRONOMETER, 56 hour power reserve indicator, circa 1970. Signed THOMAS MERCER No. 27.255 «St. Albans England». Folding, glazed mahogany case, signed and numbered. Silver plated dial, blued hands, movement reserve, small second. Gold plated feather chronometer movement, chain and fusee, open compensation balance, polished cylindrical hair spring, screwed endstone, plate with beading, blued screws. CHF 1000.–/2000.–

123



MARINE-CHRONOMETER, 56-Stunden-Gangreservenanzeige, 1950er Jahre. Signiert GLASHÜTTER UHRENBETRIEBE / GLASHÜTTE SACHSEN No. 10.838. Aufklappbares, verglastes, entsprechend signiertes und nummeriertes Gehäuse mit Reparaturschein 1977 und «Transport-Vorschriften». Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt «Glashütte», vergoldete Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes, verziertes Feder-Chronometerwerk «GUB», Kette und Schnecke, polierte zylindrische Spirale, aufgeschnittene Kompensationsunruh mit geschraubtem Deckstein. D = 10,4 cm. CHF 1200.–/1800.–

SHIP CHRONOMETER, 56 hour power reserve indicator, 1950's. Signed GLASHÜTTER UHRENBETRIEBE / GLASHÜTTE SAXONY No. 10.838. Folding, glazed, signed and numbered case, repair bill dated 1977 and «Transport-Vorschriften». Brass-case in gimbal suspension. Silver plated dial «Glashütte», gold plated hands, movement reserve, small second. Gold plated, ornamented feather chronometer-movement «GUBS», chain and fusee, polished cylindrical hair spring, open compensation balance with screwed endstone. D = 10.4 cm. CHF 1200.–/1800.–

124



MARINE-CHRONOMETER, 48-Stunden-Gangreservenanzeige, ca. 1938. Signiert A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No. 1064. Aufklappbares, verglastes Holzgehäuse entsprechend signiert und nummeriert. Messinggehäuse in kardanischer Aufhängung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Gangreserve, kleine Sekunde. Vergoldetes Feder-Chronometerwerk, «Glashütte Lange & Söhne», Kette und Schnecke, polierte zylindrische Spirale, aufgeschnittene Kompensationsunruh. D = 10,3 cm. CHF 2200.–/3000.–

SHIP CHRONOMETER, 48 hour power reserve indicator, circa 1938. Signed A(dolf) LANGE & SÖHNE GLASHÜTTE B(ei) DRESDEN No. 1064. Folding glazed wooden case, signed and numbered. Brass-case in gimbal suspension. Silver plated dial, gold plated hands, movement reserve, small second. Gold plated feather chronometer movement, «Glashütte Lange & Söhne», chain and fusee, polished cylindrical hair spring, open compensation balance. D = 10.3 cm. CHF 2200.–/3000.–

125



PULT-KALENDERUHR mit Digital-Anzeige, 8-Tage-Werk, 1960er Jahre. Signiert KÖHLER-GERMANY. Grün lackiert mit vergoldeten Verzierungen. Fenster mit springenden Zifferplättchen für Stunden und Minuten. Messingankerwerk, Flachspirale. 20,5 x 9 cm. CHF 350.–/550.–

DESK CALENDAR CLOCK with digital indicator, 8 day movement, 1960's. Signed KÖHLER-GERMANY. Green varnish with gold plated applications. Aperture with folding numerals for hours and minutes. Brass-lever escapement, flat hair spring. 20.5 x 9 cm. CHF 350.–/550.–

WELTZEITUHR, 8-Tage-Werk, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre. Signiert IMHOF No. 1.335.110. Vergoldetes Gehäuse mit Stellfläche. Applizierte Ziffern und Indizes, versilberter 24-Stunden-Ring, vergoldetes Weltzeitblatt mit Ozeanen, Kontinenten und Weltstädte-Angaben. Vernickeltes Ankerwerk C.544-1854, Zahnrechen, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 10,8 cm. CHF 200.–/300.–

UNIVERSAL CLOCK, 8 day movement, La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed IMHOF No. 1.335.110. Gold plated case. Applied numerals and indexes, silver plated 24 hour ring, gold plated dial with information on oceans, continents and cosmopolitan cities. Nickel plated lever escapement C.544-1854, tooth-rakes, flat hair spring, screw balance wheel. D = 10.8 cm. CHF 200.–/300.–



METALL-REISEÜHRCHEN im Klappgehäuse, Westschweiz ca. 1930. Signiert ERKA. Gehäuse mit federbetriebener Aufklapp-Mechanik. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, Leuchtziffern. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. 3,5 x 3,1 cm. CHF 120.–/180.–

SMALL TRAVELLING CLOCK, in folding case, Swiss made circa 1930. Signed ERKA. Case with opening mechanism. Silver plated dial, blued hands, luminescent numerals. Nickel plated lever escapement, screw balance wheel. 3.5 x 3.1 cm. CHF 120.–/180.–



SCHIEBERUHR mit Klappfuss, Zentrumsekunde, Kanada ca. 1935. Signiert MARSHALL. Lederbezogenes Messinggehäuse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Ankerwerk, Kronenaufzug. 5,3 x 3,5 cm. CHF 220.–/350.–

SLIDING WATCH with folding stand, sweep second, Canada circa 1935. Signed MARSHALL. Leather covered brass-case. Silver plated dial, gold plated luminescent hands, applied indexes. Lever escapement, crown-winding. 5.3 x 3.5 cm. CHF 220.–/350.–



REISEWECKER, 8-Tage-Werk, Original-Etui als Aufstellvorrichtung, Le Sentier 1970er Jahre. Signiert JAEGER «Recital». Vergoldetes Gehäuse. Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, Fenster mit Analog-Skala für Weckereinstellung. Vernickeltes Ankerwerk C.240/3. 5,5 x 5,5 cm. CHF 280.–/400.–

TRAVEL CLOCK, 8 day movement, folding cover, Le Sentier 1970's. Signed JAEGER «Recital». Gold plated cover. Dial, gold plated luminescent hands, aperture with scale for alarm setting. Nickel plated lever escapement C.240/3. 5.5 x 5.5 cm. CHF 280.–/400.–



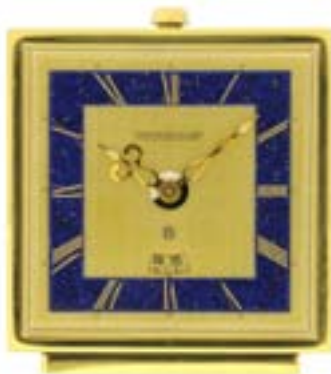
130



REISEUHR, 8-Tage-Werk, Wecker, Holz mit Lederbezug, Paris Ende 1920er Jahre. Signiert JAEGER No. 19.817. Gehäuse mit Aufstellvorrichtung. Weisses Zifferblatt, Leuchtzeiger und Ziffern. Separates Weckerblatt. Vernickeltes Ankerwerk (Oxydationsspuren), Wippenaufzug für 2 Federhäuser, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 11,5 x 7,5 cm.
CHF 300.–/450.–

TRAVEL CLOCK, 8 day movement, alarm, wooden case covered with leather, Paris end 1920's. Signed JAEGER No. 19.817. White dial, luminescent hands and numerals. Separate alarm dial. Nickel plated lever escapement (traces of oxidation), pivoted winding for 2 barrels, Breguet hair spring, compensation balance. 11.5 x 7.5 cm. CHF 300.–/450.–

131



REISEWECKER, 8-Tage-Werk, Original-Schachtel, Garantieschein, Le Sentier ca. 1975. Signiert JAEGER LE COULTRE. Vergoldetes Messinggehäuse mit Stellfuss. Ziffering Lapis-Imitation, vergoldete Zeiger. Fenster mit Analog-Skala für Weckereinstellung. Vernickeltes Ankerwerk C.240/3. 6 x 6 cm.
CHF 280.–/400.–

TRAVEL CLOCK, 8 day movement, original box, guarantee certificate, Le Sentier circa 1975. Signed JAEGER LE COULTRE. Gold plated brass case. Chapter ring in lapis imitation, gold plated hands. Aperture with scale for alarm setting. Nickel plated lever escapement C.240/3. 6 x 6 cm.
CHF 280.–/400.–

132



REISEUHR, 8-Tage-Werk, Wecker, Original-Etui «Must de Cartier Paris», 1960er Jahre. Signiert CARTIER. Vergoldete Ovalform mit Stellfuss. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, Weckerzeiger. Lunette Lapislazuli-Imitation. Ankerwerk C.8 Swiza. 8 x 7 cm.
CHF 500.–/800.–

TRAVEL CLOCK, 8 day movement, alarm, original box «Must de Cartier Paris», 1960's. Signed CARTIER. Gold plated. White dial, blued hands, alarm hand. Bezel in lapis lazuli imitation. Lever escapement C.8 Swiza. 8 x 7 cm.
CHF 500.–/800.–

133



REISEWECKER, 8-Tage-Werk, Leder-Etui, Le Locle Ende 1950er Jahre. Signiert CYMA No. 23.488 «Sonomatic». Vergoldetes Gehäuse mit Stellfuss. Grünes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger, Weckerzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.240 / 3, 2 Federhäuser. 5,7 x 5,7 cm.
CHF 280.–/400.–

TRAVEL CLOCK, 8 day movement, leather box, Le Locle end 1950's. Signed CYMA No. 23.488 «Sonomatic». Gold plated cover. Green dial, gold plated luminescent hands, alarm hand. Nickel plated lever escapement C.240 / 3, 2 barrels. 5.7 x 5.7 cm.
CHF 280.–/400.–

KLEINER REISEWECKER, 8-Tage-Werk, Original-Etui mit Anleitung, Le Sentier ca. 1975. Signiert JAEGER LE COULTRE. Vergoldetes Messinggehäuse auf Stellfuss. Zifferblatt Lapis-Imitation mit aufgesetztem Zifferring, vergoldete Zeiger, Fenster für Weckereinstellung mit Analog-Skala. Vernickeltes Ankerwerk C.240 / 3. 6 x 6 cm. CHF 280.–/400.–

SMALL TRAVEL CLOCK, 8 day movement, original box with instruction document, Le Sentier circa 1975. Signed JAEGER LE COULTRE. Gold plated brass cover. Dial in lapis imitation with applied chapter ring, gold plated hands, aperture with scale for alarm setting. Nickel plated lever escapement C.240 / 3. 6 x 6 cm. CHF 280.–/400.–



REISEWECKER, 8-Tage-Werk, vergoldetes mit schwarzer Spitze bespanntes Kodak-Gehäuse, Le Sentier 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 86.960. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. 10,5 x 6,2 cm. CHF 450.–/600.–

TRAVEL CLOCK, 8 day movement, gold plated Kodak case, Le Sentier 1970's. Signed JAEGER LE COULTRE No. 86.960. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement, flat hair spring, screw balance wheel. 10.5 x 6.2 cm. CHF 450.–/600.–



KLEINE REISEUHR mit Wecker, Westschweiz ca. 1920. Signiert MATTHEW NORMAN LONDON. Verglastes Seiten, verglaste Oberseite, sichtbare Unruh, Bodenglocke. Auf Unterseite gravierte Widmung. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzter Weckerkreis. Ankerwerk. H = 9 cm. CHF 450.–/750.–

SMALL TRAVEL CLOCK with alarm, Swiss made circa 1920. Signed MATTHEW NORMAN LONDON. Glazed sides, glazed upper side, visible balance wheel, bell. Engraved dedication. White dial, blued hands, extra alarm dial. Lever escapement. H = 9 cm. CHF 450.–/750.–



LATERNENUHR, 8-Tage-Werk, Stunden- und $\frac{3}{4}$ -Stunden-Schlag auf offene Glocke, ca. 1800. Signiert EDWARD & SONS GLASGOW. Geschlossenes Messinggehäuse, Seitentürchen. Fronton und Seiten dekorativ ausgeschnitten, Floral gravierte Front, aufgesetzter versilberter Zifferring, schwarz gefasste Zeiger. Ankergang mit massiven Messingrädern, Geh- und Schlagwerk mit Kette und Schnecke, Hinterpendel. H = 39 cm. CHF 1000.–/1500.–

LANTERN CLOCK, 8 day movement, hour and $\frac{3}{4}$ hour striking on open bell, circa 1800. Signed EDWARD & SONS GLASGOW. Closed brass case, small side doors, pierced front and sides, flowerlike engraved front, applied silver plated chapter ring, black composed hands. Lever movement with massive brass wheels, movement and striking mechanism with chain and fusee, back pendulum. H = 39 cm. CHF 1000.–/1500.–



138



ATMOSUHR, Genf 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 396.589 Atmos VIII Modell 5903. 5-seitig verglastes, vergoldetes Gehäuse. Rechteckiges Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Fronttüre. Antrieb über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. C.528 / 1. Arretierhebel, Justierschrauben, kleine Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von ca. 48 Stunden. H = 23,4 cm. CHF 1200.-/1800.-

ATMOS CLOCK, Geneva 1970's. Signed JAEGER LE COULTRE No. 396.589 Atmos VIII model 5903. 5-sided glazed, gold plated cover. Rectangular dial, gold plated hands and indexes. Front door. Drive over aneroid box. Torsion pendulum with Elinvar wire. C.528 / 1. Detent, adjusting screws, small dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degree is sufficient to power the clock for about 48 hours. H = 23.4 cm.

CHF 1200.-/1800.-

139



ATMOSUHR, Genf 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 182.100 Modell V «Classic» Ref.5800s. Vergoldetes, 5-seitig verglastes Gehäuse. Weisser Zifferring, vergoldete Zeiger und Indizes. Antrieb über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.526. Fronttüre. Arretierhebel, Justierschrauben, kleine Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von ca. 48 Stunden. H = 22,5 cm.

CHF 1500.-/2200.-

ATMOS CLOCK, Geneva 1970's. Signed JAEGER LE COULTRE No. 182.100 model V «Classic» Ref.5800s. Gold plated, 5-sided glazed case. White chapter ring, gold plated hands and indexes. Drive over aneroid box. Torsion pendulum with Elinvar wire C.526. Front door. Detent, adjusting screws, small dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degree is sufficient to power the clock for about 48 hours. H = 22.5 cm.

CHF 1500.-/2200.-

140



KLEINE TISCHPENDULE ohne Sockel, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Glocke, 2. H. 19. Jh. Signiert AD. MOUGIN PARIS No. 2683 «Deux Médailles H.F.» Schildpattähnlich verkleidetes Gehäuse. Applizierte Bronzen. Emailzifferblatt «13 pièces», gebläute Lilienzeiger. Ankerwerk mit Hinterpendel. H = 40 cm. CHF 500.-/800.-

SMALL TABLE PENDULUM CLOCK without base, 8 day movement, hourly and half-hourly striking on bell, 2nd half 19th century signed AD. MOUGIN PARIS No. 2683 «Deux Médailles H.F.S.». Case with applied bronzes. Enamel dial «13 pièces», blued lilies hands. Lever escapement with back pendulum. H = 40 cm.

CHF 500.-/800.-

141



PENDULE mit Sockel, 8-Tage-Werk, Stunden- und $\frac{3}{4}$ -Stunden-Schlag mit 2 Hämmern auf Tonfedern, Neuenburg ca. 1810. Goldfarbene Blumen und Ranken auf schwarzem Grund. Als Bekrönung vergoldeter Bronze-Greifvogel. Bombiertes Emailzifferblatt, vergoldete dekorativ ausgeschnittene Zeiger. Verglaste, 2-teilige Fronttüre mit gerippter vergoldeter Randung. Vergoldetes Ankerwerk mit Rechenschlagwerk, Pendel. H = 86 cm.

CHF 1400.-/1800.-

PENDULUM CLOCK with base, 8 day movement, hour and $\frac{3}{4}$ -hour striking with 2 hammers on gong. Neuenburg circa 1810. Golden flowers and scrolls on black background. Top with gilded bronze bird of prey. Cambered enamel dial, gold plated pierced hands. Glazed, bipartite front door with ribbed gold plated edge. Gold plated lever escapement with rack striking mechanism, pendulum. H = 86 cm.

CHF 1400.-/1800.-

PENDULE mit Sockel, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Glocke, ca. 1770. Werk und Zifferblatt signiert J(ean) ARSANDAUX A PARIS (M. 1757 Rue de l'Etoile 1779). Neuer bemaltes Gehäuse. Applizierte, feuervergoldete Bronzeverzierung. Feuervergoldetes getriebenes Bronze-Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger, Emailkartuschen für Stunden- und Minuten-Kranz. Feuervergoldetes Spindelwerk mit Fadenpendel. H = 93 cm. CHF 1400.–/2500.–

PENDULUM CLOCK with base, 8 day movement, hour and half-hour striking on bell, circa 1770. J(ean) ARSANDAUX A PARIS, signed movement and dial (M. 1757 Rue de l'Etoile 1779). Newly painted case. Applied, fire gilt bronze ornamentations. Fire gilt repoussé bronze dial, blued lilies hands, enamel cartouches. Fire gilt verge movement with thread-pendulum. H = 93 cm. CHF 1400.–/2500.–



CARTEL-UHR, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Glocke, ca. 1790. Werk und Zifferblatt signiert CRONIER A PARIS J.B.F No. 559 E.D. Kartuschenförmiges feuervergoldetes Bronzegehäuse, dekorativ verziert mit Blumen und Girlanden. Verglastes Emailzifferblatt, durchbrochene gravierte Messingzeiger. Vergoldetes Spindelwerk mit Hinterpendel. H = 70 cm. CHF 2800.–/4500.–

CARTEL CLOCK, 8 day movement, hour and half-hour striking on bell, circa 1790. Movement and dial signed CRONIER A PARIS J.B.F No. 559 E.D. Cartouche shaped fire gilt bronze case, ornamented with flowers and garlands. Glazed enamel dial, pierced engraved brass-hands. Gold plated verge movement with back pendulum. H = 70 cm. CHF 2800.–/4500.–



KLEIN-PENDULE mit Sockel, 8-Tage-Werk, Stunden- und $\frac{3}{4}$ -Schlag auf Anfrage mit 3 Hämmern auf 3 Glocken, ca. 1730. Werksignatur GORET A PARIS (wohl Jean Goret). Mit grünem Schildpatt verkleidetes Gehäuse «corne verte» (diverse Risse). Feuervergoldete, dekorative Bronzeapplikationen mit typischen Regence-Motiven. Bekrönung und Pendelfenster mit Figur, Füsse verziert mit Köpfen. Getriebenes feuervergoldetes Bronze-Zifferblatt, gebläute Lilienzeiger und Emailkartuschen (III und V kleine Risse). Spindelwerk mit Stunden- und Viertelstunden-Stafel, Fadenpendel. H = 90 cm. *Sammlerobjekt.* CHF 2500.–/4000.–

SMALL PENDULUM CLOCK with base, 8 day movement, hour and $\frac{3}{4}$ hour striking upon demand with 3 hammers on 3 bells, circa 1730. Movement signature GORET A PARIS (most likely Jean Goret). Case disguised with green tortoiseshell «corne verte» (various scissures). Fire gilt, decorative bronze applications with typical Regence motives. Fire gilt bronze dial, blued lilies hands and enamel cartouche (at III and V small scissures). Verge movement with hour and quarters of an hour scale, thread-pendulum. H = 90 cm. *Collector's item.* CHF 2500.–/4000.–



145



KLEINE KALENDER-WANDUHR, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Glocke, Frankreich ca. 1900. Geschnitztes Holzgehäuse. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, 4 Fenster. Zylinderwerk mit 4 horizontal angeordneten Ringen für Jahr, Monat, Datum und Wochentag. Interessanter Transport-Mechanismus. H = 40 cm. CHF 300.–/500.–

SMALL CALENDAR WALL CLOCK, 8 day movement, hour and half-hour striking on bell, France circa 1900. Carved wooden case. Enamel dial, blued hands, 4 apertures. Cylinder movement with 4 horizontal bands for year, month, date and weekday. Interesting mechanism. H = 40 cm.

CHF 300.–/500.–

146



BILDERUHR, 8-Tage-Werk, Spielwerk mit selbständiger, stündlicher Auslösung, Stunden- und Halbstundenschlag auf Tonfeder, wohl Westschweiz 19. Jh. Reich geschnitzter vergoldeter Rahmen, Spiegelfront. Auf Blech rund gerahmte, polychrom bemalte Seelandschaft mit Turm und Uhr. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Aufklappbares Gehäuse. Kleines Ankerwerk mit Pendel No. 427, Spieldose mit Messing-Stiftenwalze, Aufzug und Repetition über Schnurzug. Altes eingeklebtes Repertoire mit 4 Melodien. 66 x 64,5 cm.

CHF 900.–/1200.–

PICTURE CLOCK, 8 day movement, chime with independent, hourly release, hour and half-hour striking on gong, probably Swiss made 19th century. Carved gold plated frame, mirror front. Polychrome painted lake scene with clock tower. White dial, blued hands. Folding case. Small lever escapement with pendulum No. 427, music box with brass cylinder; winding and repetition over string train. Old pasted on repertoire with 4 melodies. 66 x 64.5 cm.

CHF 900.–/1200.–

147



KLEINER WAND-REGULATOR mit 8-Tage-Werk, Österreich 2. H. 19. Jh. Elegantes, mit verschiedenen Hölzern gearbeitetes Gehäuse, Fronttüre und Seiten verglast, Schnitzerei-Verzierungen. Emailzifferblatt mit vertieftem Zentrum, gebläute Zeiger, kleine Sekunde mit verwaschenem Zifferring. Messing-Ankerwerk mit Gewichtzug, polierter Stahllanker, Holzpendelstange mit Messingscheibe. Versilberte Regulierskala, Kurbelschlüssel. H = 71 cm.

CHF 800.–/1400.–

SMALL WALL REGULATOR with 8 day movement, Austria 2nd half 19th century. Fashionable wooden case, front door and sides glazed, carvings. Enamel dial with absorbed center; blued hands, small second with chapter ring. Brass lever escapement with weight-traction, polished steel-lever, wooden pendulum pole with brass disk. Silver plated regulator scale, crank key. H = 71 cm.

CHF 800.–/1400.–

148



SEKUNDEN-REGULATOR 8-Tage-Werk, springende Zentrumsekunde, 2. H. 19. Jh. Signiert LEUENBERGER & FILS SUMISWALD. Elegantes Nussbaumgehäuse mit Kapitell. Gehäusekasten und Fronttüre verglast, Rückwand mit aufgeklebter Blumentapete. Emailzifferblatt in Messing-lunette, dekorative, gebläute Zeiger. Kompensationspendel mit Messinglinse. Messingankerwerk, polierte Ankergabel, Pendelfeder. H = 121,5 cm.

CHF 2600.–/3200.–

SECONDS REGULATOR, 8 day movement, jumping sweep second, 2nd half 19th century. Signed LEUENBERGER & FILS SUMISWALD. Fashionable walnut cover with capital. Case and front door glazed, rear wall with flowery wallpaper. Enamel dial in brass-bezel, blued hands. Compensation pendulum with brass-lense. Brass-lever escapement, polished lever-fork, pendulum-feather. H = 121.5 cm.

CHF 2600.–/3200.–

INTERESSANTE FLÖTEN-SPIELUHR, 8-Tage-Werk, Stunden-Schlag auf Tonfeder mit automatischer stündlicher Spielwerk-Auslösung mit 23 abgestuften gedeckten Holzpfеifen, Schwarzwald 2. H. 18. Jh. Holzgehäuse mit Seitentürchen. Polychrom bemalter Holzschild. Bombiertes Zifferblatt, Messingzeiger, aufgemalte Ziffern. Im Fronton Seelandschaft, als Eckmotive Symbole für die 4 Jahreszeiten. Auf Zifferblatt-Rückseite und Rückwand teils handgeschriebene Papiere, datiert 1761 und 1785 «Dressdner Maass» und «Hinternah 1789 (Thüringen)». Messing-Ankerwerk mit Hinterpendel. 8 Melodien nach freier Wahl über Messing-Federhebel. Altes handgeschriebenes Repertoire «Furtwangen». Blasbalg, Holzstiftwalze mit 23 Claves. Kurbelschlüssel. 58 x 41 cm. *Interessantes Sammlerobjekt.* CHF 6500.–/9000.–

INTERESTING FLUTE MUSIC CLOCK, 8 day movement, hour striking on gong with automatic hourly chime release with 23 layered covered wood-pipes, Black forest 2nd half 18th century, wooden case with small side doors. Polychrome painted wood-shield. Cambered dial, brass-hands, painted numerals. On dial-back and rear-wall partly handwritten documents, dated 1761 and 1785 «Dressdner Maass» and «Hinternah 1789 (Thüringen)». Brass-lever escapement with back pendulum. 8 melodies available. Old handwritten repertoire «Furtwangen». Below, wooden pin cylinder with 23 claves. Crank key. 58 x 41 cm. *Collector's item.* CHF 6500.–/9000.–



BRACKET-CLOCK, 8-Tage-Werk, Glockenspiel mit 12 Hämmern auf 9 Glocken, Messingstiftwalze, 4 wählbare Melodien, umschaltbar für Stunden-Schlag auf 2 separate Glocken mit Glockenspiel, Wiederholung nach 30-Minuten auf andere Glocke, oder nur Glockenspiel, Datum, ca. 1740. Werk, Zifferblatt und Pendellinse signiert HERNRIQUE FAVRE LONDRES. Fourniertes Holzgehäuse. Reiche feuervergoldete Bronze-Applikationen, Ausgeschnittene Seiten und Aufsatz mit rotem Stoff unterlegt. Bemaltes, leicht verwaschenes Zifferblatt mit beschrifteten Indikationen. Vergoldete Messingzeiger, Datum und Melodienwahl «Air / Gavot / Song / Dance», Zug-Repetitionen für Spiel- und Schlagwerk. Floral gravierte Platine. 3 grosse nebeneinander angeordnete, feuervergoldete Werke mit Kette und Schnecke für Glockenspiel, Gehwerk mit Spindelhemmung und Hinterpendel, Schlagwerk. H = 68 cm. *In Ausführung und Technik aussergewöhnliche Glockenspiel-Uhr. Henrique Favre speziell als Hersteller von Bracket-Clocks in London ab 1730 erwähnt.* CHF 5800.–/9000.–

BRACKET CLOCK, 8 day movement, chime with independently adjustable release with 12 hammers on 9 bells, brass-pin-cylinder; 4 selectable melodies, switchable for hourly striking on 2 separate bells and repetition after 30 minutes on other bell if so requested. Circa 1740. HERNRIQUE FAVRE LONDRES signed on movement, dial and pendulum lens. Wooden case. Rich fire gilt bronze applications. Pierced sides and top decorated with red material. Painted, slightly washed dial with writing. Gold plated brass hands, date and melody selection «Air / Gavot / Song / Dance». Train traction for sound and striking mechanisms. Flowerlike engraved plate. 3 large side by side placed fire gilt movements with chain and fusee for chime. Movement with verge escapement and back pendulum, chime. H = 68 cm. CHF 5800.–/9000.–



151



JAHRESUHR unter Glasglocke, Deutschland ca. 1900. Vergoldeter Messingaufbau auf profiliertem Sockel. Offenes Werk. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger. Werk nach dem Erfinder der «400-Tageuhr» Johann Anton Harder 1811–1888. Grosses Federhaus mit Ankergang No. 113.032, Torsionspendel. Temperaturkompensation durch bimetallicschen Drehkörper. H = 26,5 cm / Glas 31 cm. CHF 200.–/400.–

400 DAYS CLOCK under glass bell, Germany circa 1900. Gold plated brass construction on shaped base. Open movement. Enamel dial, blued hands. Movement according to the inventor of the «400-Tageuhr» Johann Anton Harder 1811–1888. Big barrel with lever movement No. 113.032, torsion pendulum. Temperature compensation through bimetallic rotor. H = 26.5 cm / glass 31 cm. CHF 200.–/400.–

152



KAMINUHR mit 2 Schalen, 8-Tage-Werk, Stunden- und Halbstunden-Schlag auf Glocke, 2. H. 19. Jh. Schwarzer Marmor mit rötlich marmorierten Verzierungen. Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, vertieftes Zentrum, sichtbarer Paletten-Anker. Vergoldetes Ankerwerk mit Brocothemmung. Verglastes Pendelfenster, Quecksilber-Kompensationspendel. H = 46 cm. CHF 700.–/1000.–

MANTEL CLOCK with 2 cases, 8 day movement, hour and half hour striking on bell, 2nd half 19th century, black marble with reddish marbled ornamentations. Enamel-dial, blued hands, visible palette lever. Gold plated lever escapement with Brocot escapement. Glazed pendulum aperture, mercury compensation pendulum. H = 46 cm. CHF 700.–/1000.–

153



UHRENMÄNNCHEN mit funktionierender Uhr auf Holzsockel in Glaskasten, Schwarzwald ca. 1840. Polychrom bemalte Blechfigur in typischer Tracht. Über die Schulter getragen 2 Schwarzwälder Wanduhren. Auf der Brust bunte bemalte Uhr mit Emailzifferblatt, gebläute Zeiger, Ankergang mit langem Pendel. Rückseitig Uhrkasten als Schlüsselbehälter mit bemaltem Blech-Zifferblatt. Wanderstock fehlt. H = 37 cm. Entsprechendes Objekt in gleicher Ausführung als farbiges Titelblatt im «Atlantis», Heft 11, November 1953. CHF 2800.–/4000.–

WATCHMAKER with functioning watch on wooden base in glass case. Black forest circa 1840. Polychrome painted sheet metal figure in typical costume, over his shoulder 2 black-forest wall clocks. Front clock with enamel dial, blued hands, lever movement with long pendulum, back clock serves as key receptacle. Hiking stick is missing. H = 37 cm. Similar object is featured on the title page of Atlantis, Volume 11, November 1953. CHF 2800.–/4000.–

154



ATMOSUHR in Original-Koffer, Genf ca. 1975. Signiert LE COULTRE No. 150.205 Atmos VIII Ref. 5902. 5-seitig verglastes, vergoldetes Gehäuse. Schwarzer Zifferring, vergoldete Zeiger, Ziffern und Indizes. Fronttür. Antrieb über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht. C.526-5. Arretierhebel, Justierschrauben, kleine Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von ca. 48 Stunden. H = 22,5 cm. CHF 900.–/1200.–

ATMOS CLOCK in original case, Geneva circa 1975. Signed LE COULTRE No. 150.205 Atmos VIII Ref. 5902. 5-sided glazed, gold plated cover. Black chapter ring, gold plated hands, numerals and indexes. Front door. Drive over aneroid box. Torsion-pendulum with Elinvar wire. C.526-5. Detent, adjusting screws, small dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degree is sufficient to power the clock for about 48 hours. H = 22.5 cm. CHF 900.–/1200.–

ATMOSUHR, Genf 1972. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 1031 Atmos V, Modell «Royale 5819». Rot geflammt lackiertes Gehäuse. Verglaste Fronttüre. Strahlenförmig vergoldete Front. Versilberter Ziffererring, gebläute Tulpenzeiger, gravierte Ziffern. Verglaste Fronttüre. Antrieb über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar Draht C.526. Arretierhebel, Justierschrauben, kleine Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von ca. 48 Stunden. Totalrevision im Jahre 2008. H = 27 cm. CHF 1200.–/1800.–

ATMOS CLOCK, Geneva 1972. Signed JAEGER LE COULTRE No. 1031 Atmos V, model «Royale 5819». Red flamed lacquered case. Glazed front door. Radiate gold plated front. Silver plated chapter ring, blued tulip hands, engraved numerals. Glazed front door. Drive over aneroid box. Torsion pendulum with Elinvar wire C.526. Detent, adjusting screws, small dragonfly. A temperature fluctuation of 1 degree is sufficient to power the clock for about 48 hours. Total revision in the year 2008. H = 27 cm. CHF 1200.–/1800.–



ATMOSUHR, Genf ca. 1970. Signiert LE COULTRE & Cie. Atmos V Modell «Caravelle» Ref. 5801. Allseitig mit Schiffsmotiven verziertes Gehäuse. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Ziffern und Indizes. Fronttüre. Antrieb über Aneroid-Dose. Torsionspendel mit Elinvar-Draht C.528-6. Arretierhebel, Justierschrauben, kleine Libelle. Eine Temperaturschwankung von 1 Grad reicht für eine Gangdauer von ca. 48 Stunden. H = 22,3 cm. CHF 1500.–/2300.–

ATMOS CLOCK, Geneva circa 1970. Signed LE COULTRE & Cie. Atmos V model «Caravelle» Ref. 5801. With ship motives ornamented case, white dial, gold plated hands, applied numerals and indexes. Front door. Drive over aneroid box. Torsion pendulum with Elinvar wire C.528-6. Detent, adjusting screws, small dragonfly. A temperature-fluctuation of 1 degrees is sufficient to power the clock for about 48 hours. H = 22.3 cm. CHF 1500.–/2300.–





INTERESSANTE STANDUHR, 8-Tage-Werk, Datum-Kreis, kleine Sekunde, 1. H. 19. Jh. Signiert MEISTERSTÜCK DES JSAK NIEDERLEITNER IN WIEN. Dunkel gebeiztes, schlankes Holzgehäuse. Vergoldete Applikationen, als Bekrönung Henkelvase. Front, Seiten und Pendelfenster verglast. Nach dem Original gefertigtes Email-Zifferblatt mit gebläuten Zeigern. Randversetzt kleine Sekunde und Datum-Kreis. Messing-Ankerwerk mit poliertem «Graham-Anker», massive Messingräder. 2-teilige Stahl-Pendelstange, schwere Messinglinse mit Regulierschraube, Gewichtzug, Messinggewicht. H = 208 cm. Erwähnt ist ein Joachim Niederleitner in Wien 1788–1825. Stark defektes Original-Zifferblatt beiliegend. CHF 7000.–/9000.–

GRANDFATHER CLOCK, 8 day movement, date circle, small second, first half of 19th century signed MEISTERSTÜCK of DE JSAK NIEDERLEITNER IN WIEN. Dark slim wooden case. Gold plated applications, with vase on top. Front, sides and pendulum aperture glazed. Enamel dial manufactured according to the original dial with blued hands. Outer small second and date circle. Brass lever escapement with polished «Graham-Anker», massive brass wheels. Bipartite steel pendulum pole, heavy brass-lense with rating screw, weight-traction, brass-weight. H = 208 cm. Mentioned is a Joachim Niederleitner in Vienna 1788–1825. Badly damaged original dial available. CHF 7000.–/9000.–

SINGVOGEL-KÄFIG, Deutschland 20. Jh. Vergoldeter Käfig, Sockel mit umlaufendem Fries. Auf Boden bezeichnet «K-G / KEN-D», Aufzug- und Stell-Vorrichtung «Aus / Pause / Ein». Ein bunt gefiederter Singvogel bewegt Kopf und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Messing-Ankerwerk, Pfeifen, Blasbalg. H = 29 cm. CHF 400.–/700.–

BIRDCAGE, Germany 20th century. gold plated cage, base with circling frieze. On bottom «K-G / KEN-D», winding and setting device «Aus / Pause / Ein». A colorful feathered singing bird moves head and beak while whistling. Brass lever escapement, pipes, bellow. H = 29 cm.

CHF 400.–/700.–



FRÜHER SINGVOGEL-KÄFIG, Westschweiz 2. H. 19. Jh. Auf vergoldetem dekorativem Holzsockel Drahtkäfig mit Türchen. Auf Ast mit Früchten vor imitiertem Wasserspiegel der Vogel mit echtem Gefieder. Beim Auslösen des Automaten bewegt er Flügel, Kopf und Schnabel, während er sein Lied «pfeift». Seitlicher Arretierhebel, Auslösung durch Schnurzug. Federwerk mit Schlüsselaufzug, Blasbalg und Pfeifen. H = 56 cm. Sehr dekoratives Objekt. CHF 4000.–/5500.–

BIRDCAGE, Swiss made 2nd half 19th century. Wire cage with small doors on gold plated decorative wooden base. Bird with real plumage sits on tree branch with fruits. At the release of the self-winding the bird moves wings, head and beak while whistling. Lateral detent, release through string train. Feather movement with keywind movement, bellows and whistles. H = 56 cm. Very decorative object.

CHF 4000.–/5500.–



MUSIKDOSE mit 6 wählbaren Melodien, St. Croix 2. H. 19. Jh. Aufklappbares, mit Intarsien verziertes Gehäuse. Altes handgeschriebenes Repertoire «6 Airs / 31 / 2 Ponies No. 19.142». Verglaste Messing-Stiftenwalze, Kamm mit 58 Stahlzungen. Vorrichtung für Auslöse- und Stopp-Vorrichtung. Federwerk mit Hebelaufzug. 35 x 13 x 18 cm.

CHF 300.–/600.–

MUSIC BOX with 6 selectable melodies, St. Croix 2nd half 19th century. Folding case with inlay. Old handwritten repertoire «6 Airs / 31 / 2 Ponies No. 19.142». Glazed brass cylinder, comb with 58 steel-tongues. Device for release and stop. Feather-movement with lever-winding. 35 x 13 x 18 cm.

CHF 300.–/600.–



MUSIKDOSE mit 6 Melodien, Solothurn ca. 1870. Wohl LANGEN-DORFF. Wurzelholzgehäuse. Frontseite und Deckel mit Intarsien und Filets verziert. Verglaste Messing-Stiftenwalze, Kamm mit 76 Stahlzungen. Auslöse- und Stopp-Vorrichtung. Federwerk mit Hebelaufzug. 46 x 18 x 14,5 cm.

CHF 1200.–/1600.–

MUSIC BOX with 6 melodies, Solothurn circa 1870. Probably LANGENDORFF. Root-wood case. Front-side and cover with inlay and fillets. Glazed brass pin cylinder, comb with 76 steel-tongues. Release and stop device. Feather-movement with lever-winding. 46 x 18 x 14.5 cm.

CHF 1200.–/1600.–



162



REISE-ETUI-UHR ohne Reise-Etui, 8-Tage-Werk, Wecker, Transport-Etui, La Chaux-de-Fonds 1920er Jahre. Signiert SEPTIMA WATCH CO. No. 30.338. Emailzifferblatt, skelettierte Leuchtzeiger und Indizes, Wecker- und Zeiger-Stellung über Drücker, Aufzug von Geh- und Wecker-Werk über Krone. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh, Wellenschliff. D = 6,5 cm. CHF 180.–/250.–

TRAVEL CLOCK without box, 8 day movement, alarm, La Chaux-de-Fonds 1920's. Signed SEPTIMA WATCH CO. No. 30.338. Enamel dial, skeletonized luminescent hands and indexes, alarm and hand setting via pushers. Winding over crown. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance, wave stripes. D = 6.5 cm. CHF 180.–/250.–

163



AUTOUHR, 8-Tage-Werk, Westschweiz Mitte 1930er Jahre. Signiert SMITHS MA. Brüniertes Messing. Aufzug und Zeigerstellung über Krone. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Nickelunruh. D = 6,2 cm. CHF 350.–/500.–

CAR CLOCK, 8 day movement, Swiss made middle 1930's. Signed SMITHS MA. Browned brass. Winding and hand setting over crown. Black dial, white hands and numerals. Nickel plated lever escapement, flat hair spring, nickel-balance wheel. D = 6.2 cm. CHF 350.–/500.–

164



AUTOUHR, 8-Tage-Werk, Le Locle 1950er Jahre. Signiert ZENITH No. 7324. Vernickeltes Gehäuse. Aufzug und Zeigerstellung über drehbare Lunette. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Kontrollfenster. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 9,5 cm. CHF 450.–/650.–

CAR CLOCK, 8 day movement, Le Locle 1950's. Signed ZENITH No. 7324. Nickel plated case. Winding and hand setting over turnable bezel. Silver plated dial, blued hands, small second. Control-aperture. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 9.5 cm. CHF 450.–/650.–

165



KONTROLLUHR, Le Locle 1. H. 20. Jh. Signiert ZENITH No. 1.024.626 S.G.D.G.373.533 / D.R.P189.161 (George Favre-Jacot & Cie. Le Locle). Chromstahl auf Holz. Weisses Zifferblatt, gebläuter Zeiger, kleine Sekunde. Ankerwerk, Aufzughebel über Rechensystem. D = 4,6 cm. CHF 80.–/130.–

CONTROL WATCH, Le Locle 1st half 20th century, signed ZENITH No. 1.024.626 S.G.D.G.373.533 / D.R.P189.161 (George Favre-Jacot & Cie. Le Locle). Chromium steel on wood. White dial, blued hands, small second. Lever escapement, winding-levers over rake-system. D = 4.6 cm. CHF 80.–/130.–

VERZÄHNUNGS-FRÄSMASCHINE, wohl Westschweiz Ende 19. Jh. Eisen und Messing poliert, auf Nussbaum-Sockel mit Schublade. 2 Räder für Transmission. Handschwungrad mit Schnur, Handstichel, Planscheibe, Kreuzschlitten mit Quersupport. Schubladeninhalt: Aufnahmehilfen, verschiedene Verzahnungsgrößen. 28 x 17 x 31 cm. CHF 650.–/1100.–

MILLING MACHINE, probably Swiss made end of 19th century, iron and brass polished, on walnut base with drawer. 2 wheels for transmission. Manual flywheel with string, hand-gouge, plan-disk, cross-sleigh with cross-support. Drawer with varied content. 28 x 17 x 31 cm. CHF 650.–/1100.–



7 UHRENSCHLÜSSEL UND 12 SPINDELBRÜCKEN. Verschiedene Materialien und Motive, u. a. mit Lapislazuli und farbigen Glassteinen. CHF 450.–/700.–

7 WATCH KEYS AND 12 SPINDLE BAR MOVEMENTS. Different materials and motives, some with lapis lazuli some with colored glass-stones. CHF 450.–/700.–



12 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Ausformungen und Materialien, teils mit Steinen verziert wie Karneol, Turmalin, Jaspis. CHF 650.–/900.–

12 WATCH KEYS. Different forms and materials (carnelian, tourmaline, jasper etc.). CHF 650.–/900.–



13 UHRENSCHLÜSSEL. Vorwiegend Silber-Schlüssel mit ausgefallenen Motiven. CHF 450.–/700.–

13 WATCH KEYS. Predominantly silver keys with fancy motives. CHF 450.–/700.–



170



12 UHRENSCHLÜSSEL. 4 grosse ausgeschnittene Schlüssel mit Tiermotiven, 5 mit beidseitig gravierten Jagd- und Tiermotiven, Petschaft mit Gemme.
CHF 900.–/1300.–

12 WATCH KEYS. 4 large pierced keys with animal motives, 5 with hunt and animal motives on both sides, signet with cameo. CHF 900.–/1300.–

171



13 UHRENSCHLÜSSEL. Darunter 3-teilige Petschaft mit Schlüssel, 3 mit Schmucksteinen wie Jaspis und Citrin, 3 Kurbelschlüssel.
CHF 900.–/1200.–

13 WATCH KEYS. Among them one tripartite signet with key, three with jewelry stones (jasper, citrin), three crank-keys. CHF 900.–/1200.–

172



14 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Motive, teils mit Schmucksteinen besetzt wie Karneol und Koralle.
CHF 600.–/900.–

14 WATCH KEYS. Different motives, some with jewelry stones (carnelian, coral, etc.). CHF 600.–/900.–

173



11 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Ausformungen und Materialien, u. a. mit Tigerauge-Cabochon. Darunter Schlüssel mit Kette.
CHF 550.–/900.–

11 WATCH KEYS. Different forms and materials (e.g. tiger eye cabochon, key with chain). CHF 550.–/900.–

11 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Ausformungen und Materialien, teils mit Steinen wie Karneol, Türkis. Darunter ovaler, polychrom bemalter 8K-Schlüssel. CHF 750.–/1000.–

11 WATCH KEYS. Different forms and materials, some with stones like carnelian, turquoise and one polychrome painted 8K key. CHF 750.–/1000.–



174

22 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Materialien, Ausformungen und Motive. Einige Schmucksteine wie Karneol, Achat und Blutjaspis. Petschaften aus Glas und geschnittenen Steinen. CHF 1000.–/1500.–

22 WATCH KEYS. Different materials, forms and motives. Some with jewelry stones like carnelian, agate and blood jasper. Some glass and stone signets. CHF 1000.–/1500.–



175

12 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Ausformungen, Materialien und Motive. Darunter 5 grosse steinbesetzte Schlüssel und durchbrochene Petschaft mit Gemme. CHF 1100.–/1600.–

12 WATCH KEYS. Different forms, materials and motives. Among them five large stone-set keys and one pierced signet with cameo. CHF 1100.–/1600.–



176

14 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Ausformungen und Materialien, teils mit Steinen verziert. CHF 600.–/900.–

14 WATCH KEYS. Different forms and materials, some keys with stones. CHF 600.–/900.–



177

178



13 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Motive und Materialien. Darunter 2 grosse steinbesetzte Schlüssel, Schlüssel vom «Reformations-Fest Bern».
CHF 850.–/1100.–

13 WATCH KEYS. Different motives and materials. Among them two large stone-set keys, one key in commemoration of the «Reformations-Fest Bern».
CHF 850.–/1100.–

179



22 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Materialien. Darunter 6 Waffen-motive, u. a. farbig emaillierte Pistole. 4 Schlüssel mit Schmucksteinen wie Koralle und Türkis. 1 Silber-Schlüssel mit Monogramm.
CHF 700.–/1000.–

22 WATCH KEYS. Different materials. Among them six with weapon motives, one enameled pistol, four with jewelry stones like coral and turquoise, one silver key with monogram.
CHF 700.–/1000.–

180



17 UHRENSCHLÜSSEL. Verschiedene Materialien, Ausformungen und Motive. Blumenmalerei, farbige Perlenstickerei, gravierter Achat mit Engelsfigur, Medaillon-Schlüssel, Rätzenschlüssel, Türkis.
CHF 1100.–/1600.–

17 WATCH KEYS. Different materials, forms and motives. Flower painting, coloured beadwork, engraved agate with angel, medallion key, rattle key, turquoise.
CHF 1100.–/1600.–

181



19 UHRENSCHLÜSSEL. Assortiment mit 3 Petschaften, 2 Schlüssel mit Steinverzierungen, 2 mit Linse (1 mit erotischem Motiv), 4 Rätzenschlüssel u. a.
CHF 800.–/1100.–

19 WATCH KEYS. Assortment of three signets, two keys with stone ornaments, two with lense (1 with erotic motive), 4 rattle keys and more.
CHF 800.–/1100.–

SELTENER SILBER-UHRENSCHLÜSSEL, Fenster mit erotischem Motiv. Rätschenschlüssel, verziert mit Türkis und 2 Glassteinen. Schwere Silberkette.
CHF 430.–/600.–

UNUSUAL SILVER WATCH KEY, aperture with erotic motive. Rattle key, adorned with turquoise and two glass stones. Heavy silver chain.
CHF 430.–/600.–



182

GOLD-UHRKETTE 18K. Doppelreihig. L = 79 cm. CHF 300.–/450.–

GOLD WATCH CHAIN 18K. Double row. L = 79 cm. CHF 300.–/450.–



183

FRÜHE SILBER-ARMBANDUHR, Genf ca. 1916. Signiert ROLEX. Scharnierter Boden mit gravierter Widmung. Emailzifferblatt, gebläute, skelettierte Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Perlsliff. D = 3,4 cm.
CHF 2000.–/3000.–

EARLY SILVER WRISTWATCH, Geneva circa 1916. Signed ROLEX. Hinged back with engraved dedication. Enamel dial, blued, skeletonized hands, small second. Nickel plated lever escapement, screw balance wheel, circular grained. D = 3.4 cm.
CHF 2000.–/3000.–



184

FRÜHE SILBER-ARMBANDUHR, St-Imier ca. 1925. Signiert LONGINES No. 3.472.976. Pressboden. Emailzifferblatt, skelettierte Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.13.34, Kompensationsunruh. 3,2 x 3,2 cm.
CHF 350.–/600.–

EARLY SILVER WRISTWATCH, St-Imier circa 1925. Signed LONGINES No. 3.472.976. Push back. Enamel dial, skeletonized luminous hands, small second. Gold plated lever escapement C.13.34, compensation balance. 3.2 x 3.2 cm.
CHF 350.–/600.–



185

STAHL-ARMBANDUHR, Biel ca. 1934. Signiert OMEGA No. 8.587.913. Poliertes Gehäuse, gewölbtes Glas. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger und Leuchtziffern (Altersspuren), kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk T17, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 3,2 x 2,2 cm.
CHF 250.–/350.–

STEEL WRISTWATCH, Biel circa 1934. Signed OMEGA No. 8.587.913. Polished case, arched glass. Silver plated dial, blued luminous hands, small second, luminous numerals (signs of age). Nickel plated lever escapement T17, Breguet hair spring, compensation balance. 3.2 x 2.2 cm.
CHF 250.–/350.–



186

187



GOLD-ARMBANDUHR 14K, St-Imier 1950. Signiert LONGINES No. 8.905.899. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.23Z, Breguetspirale, Schraubenunruh. 3,8 x 2,9 cm. CHF 600.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 14K, St-Imier 1950. Signed LONGINES No. 8.905.899. Push back. Silver plated dial, gold plated hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.23Z, Breguet hair spring, screw balance wheel. 3.8 x 2.9 cm. CHF 600.–/900.–

188



MESSING-ARMBANDUHR mit stoppbarem Werk, Westschweiz ca. 1918. Wohl LEMANIA. Pressboden, seitlicher Drücker für Werk-Stop. Emailzifferblatt (Haarrisse), Tele- und Tachymeter, gebläute Zeiger, Zentrumsekunde, 30-Minuten-Zähler. Vernickeltes Ankerwerk. D = 3,6 cm. CHF 300.–/500.–

BRASS WRISTWATCH with stopable movement, Swiss made circa 1918. Probably LEMANIA. Push back, lateral pusher to stop movement. Enamel dial (hair line cracks), Tele- and tachometer, blued hands, sweep second, 30 minutes counter. Nickel plated lever escapement. D = 3.6 cm. CHF 300.–/500.–

189



MESSING-ARMBANDUHR mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Tachymeter, Westschweiz ca. 1928. Klappboden. Emailzifferblatt (kleine Randbeschädigung bei 8 Uhr), vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk (Altersspuren), Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,9 cm. CHF 350.–/550.–

BRASS WRISTWATCH with ratchet wheel chronograph, 30 minutes counter, tachometer, Swiss made circa 1928. Folding-back. Enamel dial (edge slightly damaged at 8), gold plated hands, small second. Gold plated lever escapement (signs of age), Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.9 cm. CHF 350.–/550.–

190



STAHL-ARMBANDUHR mit Schaltrad-Chronograph, 45-Minuten-Zähler, Tachymeter, Westschweiz ca. 1945. Signiert ANGELUS. Pressboden mit Gravur. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. CHF 550.–/750.–

STEEL WRISTWATCH with ratchet wheel chronograph, 45 minutes counter, tachometer, Swiss made circa 1945. Signed ANGELUS. Push back with engraving. Black dial, gold plated hands, small second. Nickel plated lever escapement C.215, screw balance wheel. D = 3.8 cm. CHF 550.–/750.–

191



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minuten-Zähler, La Chaux-de-Fonds 1940er Jahre. Signiert AUREOLE. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.48 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. CHF 330.–/500.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45 minutes counters, La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed AUREOLE. Push back. Silver plated dial, gold plated hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.48 Landeron, screw balance wheel. D = 3.6 cm. CHF 330.–/500.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Zürich 1950er Jahre. Signiert A.E.C. WATCH (H.E. Meier). Doppelter Pressboden (Gold / Messing). Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.47 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 400.–/600.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30 minute counter, Zurich 1950's. Signed A.E.C. WATCH (H.E. MEIER). Double push back (gold / brass). Silver plated dial, blued hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.47 Landeron, screw balance wheel. D = 3.7 cm. CHF 400.–/600.–



192

STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Biel 1950er Jahre. Signiert HEUER No. 750.017. Pressboden. Bicolor-Zifferblatt «Türler», gebläute Leuchtzeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.22 Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, Biel 1950's. Signed HEUER No. 750.017. Push back. Bicolor dial «Türler», blued luminescent hands, small second. Nickel plated lever escapement C.22 Valjoux, Breguet hair spring, screw balance wheel, shock protection. D = 3.8 cm. CHF 800.–/1200.–



193

STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Biel 1950er Jahre. Signiert HEUER No. 706.423. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Leuchtzeiger und aufgemalte Leuchtziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.22 Valjoux, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,6 cm. CHF 1400.–/2000.–

STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel chronograph, 30 minutes counter, Biel 1950's. Signed HEUER No. 706.423. Push back. Silver plated dial, blued luminescent hands, painted luminescent hands. Nickel plated lever escapement C.22 Valjoux, Breguet hair spring, screw balance wheel, shock protection. D = 3.6 cm. CHF 1400.–/2000.–



194

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Westschweiz 1950er Jahre. Zifferblatt signiert OLMA. Pressboden, Dellen auf Wandung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.54 Landeron, Schraubenunruh. D = 3,6 cm. Die technischen Angaben auf dem Zifferblatt stimmen nicht mit dem Werk überein. CHF 650.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K, chronograph, 30 minutes counter, Swiss made 1950's. Dial signed OLMA. Push back, dents on side. Silver plated dial, gold plated hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.54 Landeron, screw balance wheel. D = 3.6 cm. The technical information given on the dial does not agree with the condition of the movement. CHF 650.–/900.–



195

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minuten-Zähler, Le Sentier 1950er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 17.023. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, randversetzt kleine Sekunde und Zähler. Vernickeltes Ankerwerk C.285, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 700.–/1100.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45 minutes counter, Le Sentier 1950's. Signed JAEGER LE COULTRE No. 17.023. Push back. Silver plated dial, blued hands, outer small second and counter. Nickel plated lever escapement C.285, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.5 cm. CHF 700.–/1100.–



196

197



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minuten-Zähler, Westschweiz 1980er Jahre. Signiert GIRARD-PERREGAUX. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale. D = 3,7 cm. CHF 1800.–/2800.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45 minutes counter, Swiss made 1980's. Signed GIRARD-PERREGAUX. Screwed back. Silver plated dial, luminescent hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring. D = 3.7 cm. CHF 1800.–/2800.–

198



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minuten-Zähler, Tachymeter, Genf ca. 1950. Signiert BREITLING «Compur». Pressboden No. 767.210-22.415. Versilbertes Zifferblatt (starke Altersspuren), gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Randversetzte Indikationen. Vergoldetes Ankerwerk C.285, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,8 cm. CHF 600.–/1000.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45 minutes counter, tachometer, Geneva circa 1950. Signed BREITLING «Compur». Push back No. 767.210-22.415. Silver plated dial (strong signs of age), blued hands, small second. Outer indicators. Gold plated lever escapement C.285, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.8 cm. CHF 600.–/1000.–

199



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 45-Minuten-Zähler, Genf ca. 1951. Signiert BREITLING. Pressboden No. 801.459-760. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Randversetzt kleine Sekunde und Zähler. Vernickeltes Ankerwerk C.175 Venus, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 950.–/1400.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 45 minutes counter, Geneva circa 1951. Signed BREITLING. Push back No. 801.459-760. Silver plated dial, polished hands and indexes. Outer small second and counter. Nickel plated lever escapement C.175 Venus, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.5 cm. CHF 950.–/1400.–

200



STAHL-ARMBANDUHR, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Tachymeter, Westschweiz 1960er Jahre. Signiert BREITLING «Top Time», Monocoque-Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, Randversetzte Indikationen. Rotvergoldetes Ankerwerk C. Venus 178, Flachspirale, Schraubenunruh, Incabloc. D = 3,8 cm. CHF 800.–/1100.–

STEEL WRISTWATCH, 30 minutes and 12 hours counters, tachometer, Swiss made 1960's. Signed BREITLING «Top Time», monocoque case. Silver plated dial, blued hands, small second. Outer indicators. Pinkgilt lever escapement C. Venus 178, flat hair spring, screw balance wheel, Incabloc shock protection. D = 3.8 cm. CHF 800.–/1100.–

TITAN-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Tachymeter, Datum, Wochentag, Original-Titanband, 3 Ersatzglieder, Stellstift, Leder-Box, Schaffhausen ca. 1990. Signiert IWC «Porsche Design» No. 2.351.101. Verschraubter Boden, versenkte Drücker. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.790, Stossicherung, Feinregulierung, Sonnenschliff. D = 4,2 cm. Gebrauchsspuren. CHF 1500.–/2200.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, tachometer, date, weekday, original titan band, 3 spare limbs, setting pin, leather box, Schaffhausen circa 1990. Signed IWC «Porsche Design» No. 2.351.101. Screwed back, recessed pushers. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.790, shock protection, micrometer regulator; sun polishing. D = 4.2 cm. Traces of use. CHF 1500.–/2200.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Datumfenster, drehbare Lunette, Skalen für Meilen-Berechnungen, Tachymeter, Genf 1980er Jahre. Signiert BREITLING «Navitimer». Geschraubter Boden No. 1806, Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger, kleine Sekunde, randversetzte Indikationen. Vergoldetes Ankerwerk C.12, Flachspirale, Monometallunruh, Exzenter-Schraube. D = 4,8 cm. CHF 1300.–/1700.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, date aperture, turnable bezel, scales for calculation of distances, tachometer, Geneva 1980's. Signed BREITLING «Navitimer». Screwed back No. 1806, black dial, white luminescent hands, small second, outer indicators. Gold plated lever escapement C.12, flat hair spring, mono metal balance wheel, eccenters-screw. D = 4.8 cm. CHF 1300.–/1700.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Datum, Original-Stahl / Gold-Band mit Fallschliesse, Le Locle 1990er Jahre. Signiert ZENITH «El Primero / Defy». Krone und Boden verschraubt, drehbare Lunette. Blaues Zifferblatt, vergoldete Hilfszifferblätter, vergoldete Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.400, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,9 cm. CHF 1500.–/2800.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, date, original steel / gold band with folding clasp, Le Locle 1990's. Signed ZENITH «El Primero / Defy». screwed crown and back, turnable bezel. Blue dial, gold plated auxiliary dials, gold plated luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.400, shock protection, micrometer regulator. D = 3.9 cm. CHF 1500.–/2800.–



STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Grenchen 1960er Jahre. Signiert NIVADA «Chronoking, Aviator, Sea Diver». Verschraubter Boden, bidirektional drehbare Lunette. Polychromes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.236 Valjoux, Stossicherung. D = 3,9 cm. CHF 380.–/550.–

STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel chronograph, 30 minutes counter, Grenchen 1960's. Signed NIVADA «Chronoking, Aviator, Sea Diver». Screwed back, bidirectional turnable bezel. Polychrome dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.236 Valjoux, shock protection. D = 3.9 cm. CHF 380.–/550.–



205



STAHL-ARMBANDUHR, Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Genf ca. 1950. Signiert RECORD. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, Tachymeter, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk (Altersspuren) C.170 Venus, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. CHF 280.–/400.–

STEEL WRISTWATCH, ratchet wheel chronograph, 30 minutes counter, Geneva circa 1950. Signed RECORD. Push back. Black dial, tachometer, small second. Nickel plated lever escapement (signs of age) C.170 Venus, screw balance wheel. D = 3.2 cm. CHF 280.–/400.–

206



SELTENE PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, spezieller Schaltrad-Chronograph «Mono-Rattrapante», 30-Minuten-Zähler, Biel 1940er Jahre. Signiert RECTA. Stahl-Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. CHF 1100.–/1800.–

RARE PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, special ratchet wheel chronograph «Mono-Rattrapante», 30 minutes counter, Biel 1940's. Signed RECTA. Steel pushback. Black dial, gold plated hands, small second. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.5 cm. CHF 1100.–/1800.–

207



CHROMSTAHL-ARMBANDUHR «Militäruhr», Chronograph, 30-Minuten-Zähler, Spezial-Lederband, Biel 1980er Jahre. Signiert HEUER. Verschraubter Boden, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.230 Valjoux, Stossicherung. D = 4,3 cm. CHF 1500.–/2200.–

CHROMIUM STEEL WRISTWATCH «Militäruhr», chronograph, 30 minute counter, special leather band, Biel 1980's. Signed HEUER. Screwed back, turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.230 Valjoux, shock protection. D = 4.3 cm. CHF 1500.–/2200.–

208



STAHL-ARMBANDUHR «MK 10», Originalband, Schaffhausen 1940er Jahre. Signiert IWC Co. No. 1.092142. Gehäuse No. 1.134.558 mit IWC Logo, beidseitig M 15.578 unter Pfeil (Besitz der Krone). Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, goldfarbene Ziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83, Bandschliff, Breguetspirale, Kompensationsunruh, polierte Schrauben. D = 3,5 cm. Es sollen nur ca. 250 Uhren dieses Typus nach England geliefert worden sein. CHF 2300.–/3500.–

STEEL WRISTWATCH «MK 10», original band, Schaffhausen 1940's. Signed IWC Co. No. 1.092142. Case No. 1.134.558 with IWC logo on both sides M 15.578 under arrow. Black dial, luminescent hands and indexes, golden numerals, small second. Nickel plated lever escapement C.83, wide stripes, Breguet hair spring, compensation balance, polished screws. D = 3.5 cm. Only about 250 watches of this type were shipped to England. CHF 2300.–/3500.–



GROSSE METALL-ARMBANDUHR «Beobachtungsuhr», Zentrumsekunde, überlanges Lederband, Pforzheim 1940er Jahre. Signiert LACO (Lacher & Co.) No. H17089. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes. Vergoldetes Ankerwerk, Breguetspirale, Kompensationsunruh. D = 5,5 cm. CHF 3800.–/7000.–

LARGE METAL WRISTWATCH «Deck Watch», sweep second, long leather band, Pforzheim 1940's. Signed LACO (Lacher & Co), No. H17089. Push back. Black dial, luminescent hands and indexes. Gold plated lever escapement, Breguet hair spring, compensation balance. D = 5.5 cm. CHF 3800.–/7000.–

210



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph. 45-Minuten-Zähler, Tachymeter, Telemeter, Russland 1980er Jahre. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt mit russischem Schriftzug, polierte vergoldete Zeiger, randversetzt kleine Sekunde und Zähler. Vernickeltes Ankerwerk (wie C. Venus 150 / wohl Schweizer Fabrikat), Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.
CHF 200.-/300.-

STEEL WRISTWATCH, chronograph. 45 minutes counter, tachometer, telemeter; Russia 1980's. Push back. Silver plated dial with Russian characters, polished gold plated hands, outer small second and counters. Nickel plated lever escapement, like C. Venus 150 / wohl Swiss manufactured articles, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3.5 cm.
CHF 200.-/300.-

211



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, 1950er Jahre. Signiert UNIVERSAL GENÈVE No. 199.683. Pressboden No. 1.045.033-32.201. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, randversetzte Indikationen. Vergoldetes Ankerwerk C.283, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,3 cm. CHF 800.-/1200.-

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, 1950's. Signed UNIVERSAL GENÈVE No. 199.683. Push back No. 1.045.033-32.201. Silver plated dial, blued hands, small second, outer indicators. Gold plated lever escapement C.283, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.3 cm.
CHF 800.-/1200.-

212



STAHL-ARMBANDUHR mit Schaltrad-Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Genf 1940er Jahre. Signiert UNIVERSAL «Compax» Ref. 22496, No. 201.673. Pressboden. Metall-Zifferblatt, gebläute Zeiger, Leuchtziffern, kleine Sekunde. Ankerwerk C.287, Breguetspirale, Stossicherung. 4,7 x 3,7 cm. CHF 1500.-/2500.-

STEEL WRISTWATCH with ratchet wheel chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, Geneva 1940's. Signed UNIVERSAL «Compax» Ref. 22496, No. 201.673. Push back. Metal dial, blued hands, luminescent numerals, small second. Lever escapement C.287, Breguet hair spring, shock protection. 4.7 x 3.7 cm.
CHF 1500.-/2500.-

213



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Mondphase, Tachymeter, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert MULCO PRIMA «Antimagnetique», Poliertes Gehäuse, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger, kleine Sekunde. Randversetzte Indikationen. Vernickeltes Ankerwerk C. Mulco-Extra, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,7 cm. CHF 1200.-/1600.-

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, moon phase, tachometer, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed MULCO PRIMA «Antimagnetique», polished case, push back. Silver plated dial, polished hands, small second. Outer indicators. Nickel plated lever escapement C. Mulco-Extra, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.7 cm.
CHF 1200.-/1600.-

214



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Kalender, Mondphase, 24-Stunden-Anzeige, Genf 2000er Jahre. Signiert DUBOIS «1785, Collection Du Bois» No. 349 / 649. Verschraubter Stahlboden. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vergoldetes Ankerwerk C.7751 ETA, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 3,7 cm. CHF 800.-/1200.-

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, calendar, moon phase, 24 hour indicator; Geneva 2000's. Signed DUBOIS «1785, Collection Du Bois» No. 349 / 649. Screwed steel-back. White dial, gold plated hands, applied indexes, small second. Gold plated lever escapement C.7751 ETA, micrometer regulator, circle-cut. D = 3.7 cm.
CHF 800.-/1200.-

GOLD-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Bierzipfel, La Chaux-de-Fonds 1950er Jahre. Signiert ORATOR «Extra» (A. Schild). Poliertes Gehäuse 2300 A No. 22.300. Vergoldetes Zifferblatt, weisse Zeiger, kleine Sekunde, Wochentag- und Monat-Fenster, Datum aus der Mitte. Rotvergoldetes Ankerwerk C.23 Valjoux, Breguet-spirale, Schraubenunruh, Kadratur fein geschliffen und angliert. D = 3,8 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, La Chaux-de-Fonds 1950's. Signed ORATOR «Extra» (A. Schild). Polished case 2300 A No. 22.300. Gold plated dial, white hands, small second, weekday and month apertures, date from the middle. Pinkgilt lever escapement C.23 Valjoux, Breguet hair spring, screw balance wheel, under-dial work finely sharpened and beveled. D = 3.8 cm. CHF 700.–/1000.–



215

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 60-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Datum, Westschweiz 1970er Jahre. Zifferblatt PHILIP MORRIS. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, Tachymeter, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1341 Lemania, Stossicherung. 4,5 x 4,3 cm. CHF 600.–/900.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 60 minutes and 12 hours counters, date, Swiss made 1970's. Dial PHILIP MORRIS. Screwed back. Gold plated dial, tachometer, gold plated hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.1341 Lemania, shock protection. 4.5 x 4.3 cm. CHF 600.–/900.–



216

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Westschweiz 1970er Jahre. Signiert RICHARD. Verschraubter Boden. Bicolor-Zifferblatt, Stahlzeiger, kleine Sekunde, orangefarbene Chronographenzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.1873, Feinregulierung. 4,5 x 4,3 cm. Dichtungsring fehlt. CHF 600.–/900.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, Swiss made 1970's. Signed RICHARD. Screwed back. Bicolor dial, steel hand, small second, orange chronograph hand. Nickel plated lever escapement C.1873, micrometer regulator. 4.5 x 4.3 cm. Washer is missing. CHF 600.–/900.–



217

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Kalender, Mondphase, 24-Stunden-Anzeige, Box und Papiere, Westschweiz 2000er Jahre. Signiert AEROWATCH Ref. 64935, No. 004 von 499 Stück. Verschraubter Safirglasboden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.7751 ETA, Stossicherung. D = 4,2 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes, 12 hours counters, calendar, moon phase, 24 hours indicator, box and documents, Swiss made 2000's. Signed AEROWATCH Ref. 64935, No. 004 of 499 watches. Screwed sapphire glass back. Silver plated, dial, luminescent hands, applied indexes, small second. Rhodium plated lever escapement C.7751 ETA, shock protection, blued screws. D = 4.2 cm. CHF 1200.–/1800.–



218

TITAN-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Kalender, Mondphase. Original-Titanband mit Faltschliesse, Box, Ersatz-Zifferblatt, Ersatzglieder, Ersatzdrücker, Anleitung, Le Locle 2000er Jahre. Signiert ZENITH Ref. 900.100.418. Geschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger, roter Chronograph. Vernickeltes Ankerwerk C.410 (135) «El Primero», Stossicherung. D = 4 cm. CHF 900.–/1500.–

TITANIUM WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes, 12 hours counters, calendar, moon phase. Original titan band with folding clasp, box, spare dial, spare limbs, spare pusher, instruction, Le Locle 2000's. Signed ZENITH Ref. 900.100.418. Screwed back. Black dial, white hands, red chronograph. Nickel plated lever escapement C.410 (135) «El Primero», shock protection. D = 4 cm. CHF 900.–/1500.–



219



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Rechenschieber, Lederband, Original-Schnalle, Grenchen 1960er Jahre. Signiert BREITLING «Navitimer» Ref. 806, No. 972.661. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, silberne Hilfszifferblätter, bidirektional drehbare Lunette mit Rechenschieber, Leuchtzeiger und Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.178 Venus, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 4 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes, 12 hours counters, slide rule, leather band, original buckle, Grenchen 1960's. Signed BREITLING «Navitimer» Ref. 806, No. 972.661. Push back. Black dial, silvery auxiliary dial, bidirectional turnable bezel with slide rule, luminescent hands and indexes. Pinkgilt lever escapement C.178 Venus, screw balance wheel, shock protection. D = 4 cm. CHF 1200.–/1800.–



STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Tachymeter, logarithmische Skalen, drehbare Lunette, Genf 1960er Jahre. Signiert BREITLING «Navitimer». Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Randversetzte Indikationen. Rotvergoldetes Ankerwerk C.178 Venus, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 4,1 cm. Spezialausführung für die Irakische Luftwaffe. CHF 3000.–/4500.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, tachometer; logarithmic scales, turnable bezel, Geneva 1960's. Signed BREITLING «Navitimer». Black dial, luminescent hands and indexes. Outer indicators. Pinkgilt lever escapement C.178 Venus, flat hair spring, screw balance wheel. D = 4.1 cm. Special design for the Iraqi air force. CHF 3000.–/4500.–

STAHL-ARMBANDUHR, Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, 2. Zeitzone, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «flight-master» No. 33.316.122. Verschraubter Boden, zwei zusätzliche Kronen, 2. Zeitzone und drehbare Lunette. Graues Metall-Zifferblatt, Leuchtzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.911, Stossicherung, Feinregulierung. 5,2 x 4,3 cm. *Sehr guter Zustand.*

CHF 1800.–/3000.–

STEEL WRISTWATCH, chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, Biel 1970's. Signed OMEGA «flight-master» No. 33.316.122. Screwed back, two additional crowns, second timezone and turnable bezel. Gray metal dial, luminescent hands and indexes, small second. Pinkgilt lever escapement C.911, shock protection, micrometer regulator. 5.2 x 4.3 cm. *In very good condition.*

CHF 1800.–/3000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Flyback-Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Original-Lederband mit Faltschliesse, Box und Papiere, Genf 1990er Jahre. Signiert BREGUET «Aéronavale Type XX» Ref. 3800, No. 28.190. Boden und Krone verschraubt, drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes, kleine Sekunde. Rhodiniertes Ankerwerk C.582, Kompensationsunruh, Stossicherung. D = 3,9 cm.

CHF 3000.–/4500.–

STEEL WRISTWATCH autom., flyback chronograph, 30 minutes, 12 hours counters, original leather band with folding clasp, box and documents, Geneva 1990's. Signed BREGUET «Aéronavale Type XX» Ref. 3800, No. 28.190. Screwed back and crown, turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes, small second. Rhodium plated lever escapement C.582, compensation balance, shock protection. D = 3.9 cm.

CHF 3000.–/4500.–





STAHL-ARMBANDUHR autom., 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Datum, Wochentag, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Ersatzglieder, Stellstift, Box und Papiere, Schaffhausen ca. 1999. Signiert IWC «Chrono-Rattrapante» No. 2.937.353. Krone und Boden verschraubt. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Rhodiniertes Ankerwerk C.79.230, Stosssicherung, Kompensationsunruh. D = 4,3 cm. *Sehr guter Zustand.* CHF 3200.–/4500.–

STEEL WRISTWATCH autom., 2 chronographs «Rattrapante», 30 minutes, 12 hours counters, date, weekday, original steel band with folding clasp, spare limbs, setting pin, box and documents, Schaffhausen circa 1999. Signed IWC «Chrono-Rattrapante» No. 2.937.353. Screwed crown and back. Black dial, luminescent hands and applied indexes. Rhodium plated lever escapement C.79.230, shock protection, compensation balance. D = 4.3 cm. *In very good condition.* CHF 3200.–/4500.–



SCHWERE GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., «Fliegeruhr» mit 2 Chronographen «Rattrapante», 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Kalender, Originalband mit Goldschliesse, Rosenholzkasten, 1990er Jahre. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 2.556.078 Ref. 3713. Massives Gehäuse No. 2.556.078. Innengehäuse Weicheisen als Magnetschutz, Safirglas, verschraubte Krone. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger. Randversetzte Indikationen, Fenster für Wochentag und Datum. Vernickeltes Ankerwerk C.79.030, vergoldete Brücken, Glucydur-unruh, vergoldeter Rotor. D = 4,2 cm. *Neuwertiges Sammlerobjekt. Fabrikation für Gelbgold-Doppelchronographen 1999 eingestellt. Damaliger Verkaufspreis 19500 CHF.* CHF 8300.–/12000.–

HEAVY GOLD WRISTWATCH 18K autom., «Fliegeruhr» with 2 chronographs «Rattrapante», 30 minutes and 12 hours counters, calendar, original band with gold clasp, rose-wood box, 1990's. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No. 2.556.078 Ref. 3713. Massive case No. 2.556.078. Inner case in soft iron to protect against magnets, sapphire-glass, screwed crown. Black dial, gold plated luminescent hands. Outer indicators, apertures for weekday and date. Nickel plated lever escapement C.79.030, gold plated bar movement, Glucydur balance wheel, gold plated rotor. D = 4.2 cm. *As good as new collector's item. Original selling price CHF 19500.* CHF 8300.–/12000.–



PLATIN-ARMBANDUHR, 8-Tage-Werk, 2 Chronographen «Double-Split, Flyback», Gangreservenanzeige, zwei 30-Minuten-Zähler, Tachymeter, Original-Papiere und Lange & Söhne-Box, Glashütte 2000er Jahre. Signiert A. LANGE & SÖHNE No. 162.960. Verschraubter und verglaseter Boden. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C. L001.1, Breguetspirale, Schraubenunruh System Lange, geschraubte Goldchatons, Bandschliff, gravierter Kloben. 5,2 x 4,4 cm. Der von A. Lange & Söhne entwickelte Flyback-Chronograph mit Doppel-Rattrapante ermöglicht neben den bekannten Funktionen Zeitvergleiche und Minimal- und Maximal-Zeitwertmessungen bis zu einer Dauer von 30 Minuten.

CHF 62000.–/85000.–

PLATINUM WRISTWATCH, 8 day movement, 2 chronographs «Double-Split, Flyback», power reserve indicator, two 30 minute counters, tachometer, original-documents and Lange & Söhne box, Glashütte 2000's. Signed A. LANGE & SÖHNE No. 162.960. Screwed and glazed back. Black dial, luminous hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C. L001.1, Breguet hair spring, screw balance wheel system Lange, screwed gold setting, wide stripes, engraved balance cock. 5.2 x 4.4 cm. The flyback chronograph with duplicate rattrapante developed by A. Lange & Söhne enables time comparisons and time value measurements up to a duration of 30 minutes. CHF 62000.–/85000.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum-Lupenfenster, drehbare Goldlunette, Originalband, Original-Box, Genf 1990er Jahre. Signiert ROLEX «Yacht Master» Ref. 16.623, No. 30.705.657 / D311.357. «Oyster Perpetual Date / Superlative Chronometer Officially Certified». Safirglas, verschraubte Krone. Petrolblaues Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3135, Breguetspirale, Monometallunruh mit Regulierschrauben. D = 4,1 cm. CHF 5800.–/7600.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., sweep second, date magnifying aperture, turnable gold bezel, original band, original box, Geneva 1990's. Signed ROLEX «Yacht Master» Ref. 16.623, No. 0.705.657 / D311.357. «Oyster Perpetual Date / Superlative Chronometer Officially Certified». Sapphire-glass, screwed crown. Petrol blue dial, gold plated luminescent hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.3135, Breguet hair spring, mono metal balance wheel with rating screw. D = 4.1 cm. CHF 5800.–/7600.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten-, 12-Stunden-Zähler, Original-Stahl / Gold-Band mit Faltschliesse, Genf ca. 1982. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual, Superlative Chronometer, Officially Certified, Cosmograph, Daytona» Ref. 16500, No. 194.949. Goldkrone, Drücker und Boden verschraubt, Gold-Lunette. Weisses Zifferblatt, vergoldete Hilfszifferringe, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes mit 8 Brillanten, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.4030 (Zenith «El Primero»), Breguetspirale, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 4 cm. CHF 4000.–/6500.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes, 12 hours counters, original steel / gold band with folding clasp, Geneva circa 1982. Signed ROLEX «Oyster Perpetual, Superlative Chronometer, Officially Certified, Cosmograph, Daytona» Ref. 16500, No. 194.949. Gold crown, pushers and back screwed, gold bezel. White dial, gold plated support chapter rings, gold plated hands, applied indexes with 8 brilliant-cut diamonds, small second. Nickel plated lever escapement C.4030 (Zenith «El Primero») Breguet hair spring, micrometer regulator, circle-cut. D = 4 cm. CHF 4000.–/6500.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Chronograph, 30-Minuten- und 12-Stunden-Zähler, Originalband mit Faltschliesse, Original-Etui, Genf ca. 1984. Signiert ROLEX «Daytona» No. 94.460 Ref. 16.520 / 817.228 «Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph». Poliertes Gehäuse, Safirglas, verschraubte Krone. Emailfarbiges Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger, randversetzt Zähler und kleine Sekunde auf schwarzem Zifferring. Lunette «Units per Hour». Vernickeltes Ankerwerk C.4030, Perlschliff, Breguetspirale, Monometallunruh mit Regulierschrauben, Stossicherung. D = 3,9 cm. CHF 8500.–/12000.–

STEEL WRISTWATCH autom., chronograph, 30 minutes and 12 hours counters, original band with folding clasp, original box, Geneva circa 1984. Signed ROLEX «Daytona» No. 94.460 Ref. 16.520 / 817.228 «Oyster Perpetual Superlative Chronometer Officially Certified Cosmograph». Polished case, sapphire glass, screwed crown. Enamel coloured dial, polished luminescent hands, outer counters and small second on black chapter ring. Bezel «Units per Hour». Nickel plated lever escapement C.4030, circular grained, Breguet hair spring, mono metal balance wheel with rating screw, shock protection. D = 3.9 cm. CHF 8500.–/12000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, 2. Zeitzone, Chronometer-Attest, Reise-Etui, Genf ca. 1985. Signiert ROLEX «GMT-Master II, Oyster Perpetual Date» Ref. 16760. Boden und Krone verschraubt, bidirektional drehbare Lunette mit 24-Stunden-Einteilung, Safirglas mit Lupe. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes, zusätzlicher Stunden-Zeiger für 2. Zeitzone. Vernickeltes Ankerwerk C.3085, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 4 cm. CHF 4000.–/6000.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, second timezone, chronometer certificate, box, Geneva circa 1985. Signed ROLEX «GMT-Master II, Oyster Perpetual Date» Ref. 16760. Screwed back and crown, bidirectional turnable bezel with 24 hours scale, sapphire glass with lense. Black dial, luminescent hands and indexes, additional hours hand for second timezone. Nickel plated lever escapement C.3085, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 4 cm. CHF 4000.–/6000.–





SELTENE STAHL-ARMBANDUHR, autom., Zentrumsekunde, Datum, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Genf Ende 1970er Jahre. Signiert ROLEX «COMEX 2145 / Oyster Perpetual / 2000ft = 600m / Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 1665, No. D288.720 / 6191. Poliertes Gehäuse mit Heliumventil, Boden und Krone geschraubt. Drehbare Lunette (Gebrauchsspuren). Schwarzes Zifferblatt, skelettierte Leuchtzeiger und Leuchtindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1570, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 4 cm. Von der Referenz 1665 wurden an die Firma Comex 300 Uhren geliefert (1977–1981).

CHF 30000.–/45000.–

RARE STEEL WRISTWATCH, autom., sweep second, date, original steel band with folding clasp, Geneva end 1970's. Signed ROLEX «COMEX 2145 / Oyster Perpetual / 2000ft = 600m / Superlative Chronometer Officially Certified» Ref. 1665, No. D288.720 / 6191. Polished case with helium valve, screwed back and crown. Turnable bezel (signs of use). Black dial, skeletonized luminous hands and luminous indexes. Nickel plated lever escapement C.1570, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 4 cm. 300 watches with Ref. 1665 were delivered to Comex (1977–1981).

CHF 30000.–/45000.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum-Fenster, Originalband, «Certificat d'origine». Original-Box, Anleitung, ca. 1990. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No. 1.428.278 Ref. 3800 / 1. Gehäuse und Band hochfein poliert. Schwarzes Zifferblatt, polierte Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.335 SC, 21K-Goldrotor, Flachspirale, Monometallunruh, Trio-Vis. 3,9 x 3,7 cm. CHF 3300.–/6000.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, date aperture, original band, «Certificat d'origine». Original box, instructions, circa 1990. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No. 1.428.278 Ref. 3800 / 1. Finely polished case and band. Black dial, polished hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.335 SC, 21K gold rotor, flat hair spring, mono metal balance wheel, Trio-Vis. 3.9 x 3.7 cm. CHF 3300.–/6000.–



SELTENE PLATIN-ARMBANDUHR autom. «Nautilus», Originalband PT 950 mit Faltschliesse, Zentrumsekunde, Datum-Fenster, 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENEVE No. 1.421.868 Ref.3800. Poliertes Gehäuse No. 1.421.868. Blau geriffeltes Zifferblatt, polierte Weissgold-Zeiger, als Indizes 11 korngefasste Diamanten. Vernickeltes Ankerwerk C.335 SC, Genferschliff, Flachspirale, Trio-Vis, massiver 21K-Goldrotor. 3,9 x 2,7 cm. Sammlerobjekt. In Platin-Ausführung selten. CHF 39000.–/45000.–

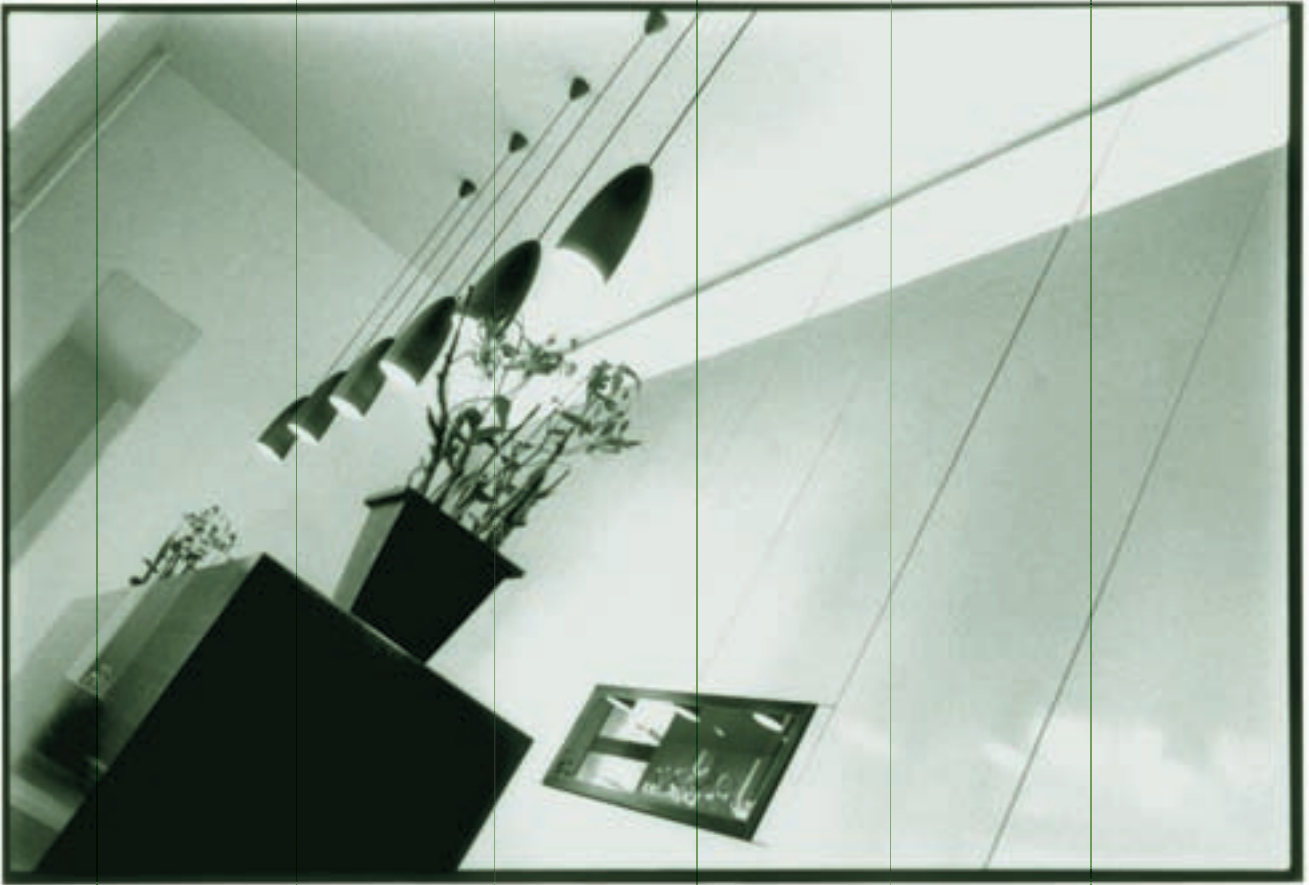
RARE PLATINUM WRISTWATCH autom. «Nautilus», original band PT 950 with folding clasp, sweep second, date aperture, 1980's. Signed PATEK PHILIPPE GENEVE No. 1.421.868 Ref.3800. Polished case No. 1.421.868. Blue serrated dial, polished white gold hands, 11 grain composed diamonds serve as indexes. Nickel plated lever escapement C.335 SC, Genevan-cut, flat hair spring, Trio-Vis, massive 21K gold rotor. 3.9 x 2.7 cm. Rare collector's item in platinum. CHF 39000.–/45000.–





PLATIN-ARMBANDUHR autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Originalband mit Platin-Faltschliesse, Etui mit «Certificat d'Origine», Original-Aufzieh-Automat «Patek Philippe», ca. 1996. Signiert PATEK PHILIPPE GENÈVE No. 774.925 Ref. 5040. Tonneauforn. Weissgold-Breguetzeiger und Weissgold-Ziffern. Randversetzt Wochentag mit 24-Stunden-Kreis, Datum mit innenliegendem Mondfenster, Monat mit innenliegender 4-Jahres-Skala. Vernickeltes Ankerwerk C.240 Q, Genferschliff, Breguetspirale, Gyromaxunruh, exzentrisch gelagerter 22K-Micro-Goldrotor. 3,6 x 3,6 cm. *Sammlerobjekt.* CHF 38000.–/50000.–

PLATINUM WRISTWATCH autom., perpetual calendar with leap year, moon phase, original band with platinum folding clasp, box with «Certificat d'Origine», original self-winding automat» Patek Philippe», circa 1996. Signed PATEK PHILIPPE GENÈVE No. 774.925 Ref. 5040. Tonneau. White gold Breguet hands and white gold numerals. Outer weekday with 24 hours circle, date with inner moon-aperture, month with inner 4 year scale. Nickel plated lever escapement C.240 Q, Genevan-cut, Breguet hair spring, gyromax balance wheel, eccentrically mounted 22K micro gold rotor. 3.6 x 3.6 cm. *Collector's item.* CHF 38000.–/50000.–



Naherholungsgebiet für Ihre Uhr



Kostbare Uhren benötigen von Zeit zu Zeit Pflege und Erholung, wenn Sie ihren Wert erhalten wollen. Wir haben mitten in Zürich ein Naherholungsgebiet für Uhren geschaffen – sei es für einfache Reparaturen oder komplexe Restaurationen. Als Uhreningenieure konstruieren wir fehlende oder defekte Teile originalgetreu nach und erhalten so Ihre wertvollen Stücke. Nicht nur renommierte Uhrenfachhändler und Sammler schätzen dies. Gerne beraten wir auch Sie. Wir freuen uns auf Ihren Anruf (043 244 67 76) oder auf einen Besuch am Kreuzplatz 2!

www.zeitzone.ch

zeit.zone^{zürich}
die uhreningenieure



SEHR SELTENE GOLD-ARMBANDUHR 18K, ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, Chronograph, 30-Minutenzähler, Tachymeter, Lederband, Original-Goldschliesse 18K, Stammbuchauszug, Genf ca. 1952. Signiert PATEK PHILIPPE No. 868.332, Ref. 2499. Poliertes Gehäuse No. 665.018 mit Pressboden. Mattvergoldetes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Goldziffern. Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, randversetzt kleine Sekunde mit Fenster für Mondphase und Zähler. Aussenring «60-600 mph». Vernickeltes Ankerwerk, 13". Breguetspirale, Kompensationsunruh, Feinregulierung, 23 Steine, auf Zeigerwerkplatine poliertes Chronographenwerk, polierte Schrauben. D = 3,6 cm. *Absolutes Sammlerobjekt aus der Serie I. Verkauft am 10. Nov. 1955 an die Henry Stern Watch Agency. Diese Uhr wurde am 30. März 1981 im Auktionshaus Ineichen, Katalog No. 40 Los No. 8 versteigert (siehe Abbildung). Heute, nach knapp 30 Jahren gelangt das gleiche Objekt am 29. Mai 2010 im gleichen Hause wiederum zur Versteigerung. In der Zwischenzeit wurde diese Uhr mehrmals bei der Firma Patek Philippe zwecks «rhabillage» eingeliefert. Die ursprünglichen Blockdrücker wurden gegen die weniger anfälligen runden Drücker und das ursprüngliche Zifferblatt gegen ein besser lesbares ausgewechselt. Die Uhr befindet sich heute mit den erwähnten Modifikationen (Verbesserungen) in sehr guter Erhaltung.*

CHF ***Auf Anfrage***



VERY RARE GOLD WRISTWATCH 18K, perpetual calendar with leap year, moon phase, chronograph, 30 minutes counter, tachometer, leather band, original gold-clasp 18K, extract from the archives, Geneva circa 1952. Signed PATEK PHILIPPE No. 868.332, Ref. 2499. Polished case No. 665.018 with push back. Matt-gold plated dial, gold hands, applied gold numerals. Apertures for weekday and month, outer small second with aperture for moon phase and counter. Outer ring «60–600 mph». Nickel plated lever escapement, 13". Breguet hair spring, compensation balance, micrometer regulator, 23 stones on dial train, polished chronograph movement, polished screws. D = 3,6 cm. Great collector's item of series I. Sold on November 10, 1955 to the Henry Stern Watch Agency. This same watch was auctioned on March 30, 1981 at Ineichen's, catalogue No. 40, lot No. 8 (see figure). During the last 30 years this watch has been with Patek Philippe on several occasions for the purpose of «rhabillage». The original block pushers were substituted with the round pushers and the original dial with a better legible one. This watch is in very good condition today.

CHF ***On request***



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, ca. 1995. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 2.419.006 Ref. 3545 «Novecento» No. 605. Gewölbtes poliertes Gehäuse No.2.408.676, geschraubter Boden, bombiertes Safirglas, verschraubte Krone. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Baton-Zeiger, randversetzt Jahreskreis, Datum, Wochentag, Mond- und Jahres-Fenster. Vergoldetes Ankerwerk C.3206, Bandschliff, Monometallunruh, Stossicherung. 3,3 x 2,6 cm. CHF 6500.–/8000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., perpetual calendar with leap year, moon phase, circa 1995. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No. 2.419.006 Ref. 3545 «Novecento» No. 605. Arched polished case No. 2.408.676, screwed back, cambered sapphire glass, screwed crown. White dial, polished gold plated baton hands, outer dials with months, date, weekday. Moon and year apertures. Gold plated lever escapement C.3206, wide stripes, mono metal balance wheel, shock protection. 3.3 x 2.6 cm. CHF 6500.–/8000.–



GOLD-ARMBANDUHR autom., Originalband 18K, ewiger Kalender mit Berücksichtigung des Schaltjahres, Mondphase, signierter Gold-Transportstift, Original-Etui, Garantieschein, ledergebundenes Anleitungsbuch mit vergoldeten Ecken, «Scatola del Tempo» (Bewegungsautomat), Genf ca. 1987. Signiert AUDEMARS PIGUET No. 286.258, Ref. C.36.371. Pressboden «Quantième Perpetuel Automatique No. 2.511». Gرافيerte Lunette. Safirglas. Weisses Zifferblatt, Goldzeiger, randversetzt Indikationen für Wochentag, Datum und Monat, Mondfenster 29½ Tage. Vernickeltes Ankerwerk C.2120-2, Bandschliff, 21K-Goldrotor, Flachspirale, Berylliumunruh. D = 3.6 cm. Tadellose Erhaltung. CHF 15800.–/20000.–

GOLD WRISTWATCH autom., original band 18K, perpetual calendar with leap year, moon phase, signed gold transportation pin, original box, guarantee document, leatherbound instruction book with gold plated corners, «Scatola del Tempo» (Bewegungsautomat), Geneva circa 1987. Signed AUDEMARS PIGUET No. 286.258, Ref. C.36.371. Push back «Quantième Perpetuel Automatique No. 2.511». Engraved bezel. Sapphire glass. White dial, gold hands, outer indicators for weekday, date and month, moon aperture 29 1/2 days. Nickel plated lever escapement C.2120-2, wide stripes, 21K gold rotor, flat hair spring, beryllium balance. D = 3.6 cm. Impeccable condition. CHF 15800.–/20000.–

2-SEITIGE GOLD-ARMBANDUHR 18K «Reverso Duoface», Originalband mit 18K-Goldschliesse, Box, Papiere, Anleitung in Schubert, Garantieschein, Ersatzband, Genf ca. 1992. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 270.1.54 Profiliertes, in der Längsachse drehbares Gehäuse No. 1.949.361. Guillochiertes versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. 2. Zeitzone guillochiert, Tag- und Nachtanzeige mit 24-Stunden-Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.822, Flachspirale. Monometallunruh. 3,6 x 2,6 cm.

CHF 6000.–/8000.–

TWO SIDED GOLD WRISTWATCH 18K «Reverso Duoface», original band with 18K gold clasp, box, documents, instructions, guarantee document, spare band, Geneva circa 1992. Signed JAEGER LE COULTRE No. 270.1.54. Turnable case No. 1.949.361. Engine turned silver plated dial, blued hands, small second. Second timezone engine turned, day and night indicator with 24 hours dial, polished luminescent hands. Nickel plated lever escapement C.822, flat hair spring, mono metal balance wheel. 3.6 x 2.6 cm.

CHF 6000.–/8000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom. «Géographique», Zentrumsekunde, Weltzeit, Gangreservenanzeige, 12-Stunden- und 24-Stunden-Ring, Datumkreis, Originalband mit Goldschliesse, Genf 1990er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 0626, Gehäuse No. 169.1.92. Poliertes Gehäuse, verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, schwarze Leuchtzeiger, vergoldete Indizes, randversetzte Indikationen, Fenster für Weltzeitangaben über drehbare Scheibe. Vernickeltes Ankerwerk C.929, Perlschliff, Flachspirale, Trio-Vis-Reglage. D = 3,8 cm.

CHF 4500.–/8000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom. «Géographique», sweep second, world time, power reserve indicator, 12 hours and 24 hours ring, date circle, original band with gold clasp, Geneva 1990's. Signed JAEGER LE COULTRE No. 0626, case No. 169.1.92. Polished case, screwed back. Silver plated dial, black luminescent hands, gold plated Indizes, outer indicators, aperture for world dates on turnable disk. Nickel plated lever escapement C.929, circular grained, flat hair spring, Trio-Vis regulator. D = 3.8 cm.

CHF 4500.–/8000.–



240



STAHL-ARMBANDUHR autom., Kalender, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Zertifikat, Le Sentier 1990er Jahre. Signiert JAEGER LECOULTRE No. 2.641.750. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für die Korrektur von Datum und Monat. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Monat und Wochentag, Datum aus der Mitte, polierte Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.891 / 2 / 442, Feinregulierung. D = 3,7 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., calendar, original steel band with folding clasp, certificate, Le Sentier 1990's. Signed JAEGER LECOULTRE No. 2.641.750. Screwed back, lateral pushers to set date and month. Silver plated dial, apertures for month and weekday, date from the middle, polished hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.891 / 2 / 442, micrometer regulator. D = 3.7 cm.

CHF 1200.–/1800.–

241



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahl / Goldband mit Faltschliesse, Schaffhausen 1990er Jahre. Signiert IWC «Ingenieur SL» No. 2.400.165. Boden und Krone verschraubt. Vergoldetes Zifferblatt mit Karomuster, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3753, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 1800.–/2500.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., date, sweep second, original steel / gold band with folding clasp, Schaffhausen 1990's. Signed IWC «Ingenieur SL» No. 2.400.165. Screwed back and crown. Gold plated dial with square pattern, gold plated hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.3753, micrometer regulator. D = 3.4 cm.

CHF 1800.–/2500.–

242



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Wochentag, Datum mit Lupenfenster, Zentrumsekunde, Original-Jubilé-Goldband, Genf ca. 1983. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual / Day-Date / Superlative Chronometer / Officially Certified» Ref. 18038, No. 7.100.116. Boden und Krone verschraubt. Champagnerfarbenes Zifferblatt, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.3055 mit Stosssicherung. 4,4 x 3,6 cm. CHF 5000.–/7500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., weekday, date with magnifying aperture, sweep second, original jubilé gold band, Geneva circa 1983. Signed ROLEX «Oyster Perpetual / Day-Date / Superlative Chronometer / Officially Certified» Ref. 18038, No. 7.100.116. Screwed back and crown. Champagne coloured dial, luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.3055 with shock protection. 4.4 x 3.6 cm.

CHF 5000.–/7500.–

GOLD-ARMBANDUHR autom., Milanaisband 18K, 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE GENÈVE No. 1.112.333 «Calatrava» Ref. 3429. Poliertes Gehäuse No. 2.626.130, Boden geschraubt. (Glas sollte ersetzt werden.) Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und Indizes, kleine Sekunde. Ankerwerk C.27-460, Genferschliff, Breguetspirale, Gyromaxunruh, 21K-Goldrotor. D = 3,5 cm. CHF 2900.–/4000.–

GOLD WRISTWATCH autom., milanais band 18K, 1970's. Signed PATEK PHILIPPE GENÈVE No. 1.112.333 «Calatrava» Ref. 3429. Polished case No. 2.626.130, screwed back. Silver plated dial, gold hands and indexes, small second. Lever escapement C.27-460, Genevan-cut, Breguet hair spring, gyromax balance wheel, 21K gold rotor. D = 3.5 cm. CHF 2900.–/4000.–



GOLD-ARMBANDUHR autom., integriertes Original-Goldband 18K, «Certificat d'Origine», Original-Etui, Papiere, Genf ca. 1988. Signiert PATEK PHILIPPE No. 1.195.142, Ref. 3738 / 118. Poliertes Gehäuse, Pressboden. Gebläutes Goldzifferblatt «soleil d'or», Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.240, Gyromaxunruh, Bandschliff. 3,5 x 3,1 cm. CHF 5000.–/8000.–

GOLD WRISTWATCH autom., integrated original gold band 18K, «Certificat d'Origine», original box, documents, Geneva circa 1988. Signed PATEK PHILIPPE No. 1.195.142, Ref. 3738 / 118. Polished case, push back. Blued gold dial «soleil d'or», gold hands, applied gold indexes. Nickel plated lever escapement C.240, gyromax balance wheel, wide stripes. 3.5 x 3.1 cm. CHF 5000.–/8000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband mit Klappverschluss, Zertifikat, Box, Genf 1970er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE «Ellipse» No. 1.335.980. Pressboden. Blaues Goldzifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.215, Gyromaxunruh. 3,3 x 2,7 cm. CHF 4800.–/7000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, integrated original gold band with folding clasp, certificate, box, Geneva 1970's. Signed PATEK PHILIPPE «ellipses» No. 1.335.980s. Push back. Blue gold dial, gold hands, applied gold indexes. Nickel plated lever escapement C.215, gyromax balance wheel. 3.3 x 2.7 cm. CHF 4800.–/7000.–



246



GOLD-ARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss, Genf 1960er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE «Ellipse» No. 1.156.890. Pressboden. Blaues Goldzifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.23-300PM, Breguetspirale, Gyromax-Unruh. 3,2 x 2,7 cm. CHF 3000.–/4000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, integrated original gold-band with folding clasp, Geneva 1960's. Signed PATEK PHILIPPE «Ellipse» No. 1.156.890. Push back. Blue gold dial, gold hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.23-300PM, Breguet hair spring, Gyromax balance wheel. 3.2 x 2.7 cm. CHF 3000.–/4000.–

247



WEISSGOLD-ARMBANDUHR mit 22 Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband (Tragspuren) mit Klappverschluss, Stammbuchauszug, Genf ca. 1968. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 3583 / 1, No. 1.175.201. Pressboden. Gebläutes Goldzifferblatt, Weissgoldzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.175, Genferschliff, Gyromax-Unruh. 3,4 x 2,7 cm. CHF 4800.–/7500.–

WHITE GOLD WRISTWATCH with 22 brilliant-cut diamonds, integrated original white gold-band (traces of use), with folding clasp, register excerpt, Geneva circa 1968. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 3583 / 1, No. 1.175.201. Push back. Blue gold dial, white gold hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.175, Geneva-cut, Gyromax balance wheel. 3.4 x 2.7 cm. CHF 4800.–/7500.–

248



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum-Fenster, Originalband, Zertifikat, 1990er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 875.344. Boden und Krone verschraubt. 21K-Weissgold-Lunette. Versilbertes satiniertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1311, Bandschliff, Flachspirale, Stosssicherung. D = 3,6 cm. CHF 1300.–/2000.–

STEEL WRISTWATCH autom., date aperture, original band, certificate, 1990's. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENEVE No. 875.344. Screwed back and crown. 21K white gold bezel. Silver plated glazed dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.1311, wide stripes, flat hair spring, shock protection. D = 3.6 cm. CHF 1300.–/2000.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf ca. 1965. Signiert PATEK PHILIPPE Ref. 3468, No. 798.096. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, gravierte, vergoldete Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.23-300, Breguetspirale, Gyromax-Unruh, Stosssicherung, Bandschliff. D = 3,3 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva circa 1965. Signed PATEK PHILIPPE Ref. 3468, No. 798.096. Push back. Silver plated dial, gold plated hands, engraved, gold plated Indizes. Nickel plated lever escapement C.23-300, Breguet hair spring, Gyromax balance wheel, shock protection, wide stripes. D = 3,3 cm. CHF 2000.–/3000.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Genf ca. 1960. Signiert PATEK PHILIPPE No. 746.015. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.10-200, Breguetspirale, Feinregulierung, Bandschliff. 3,8 x 3,1 cm. CHF 3000.–/4500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva circa 1960. Signed PATEK PHILIPPE No. 746.015. Push back. Silver plated dial, gold hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.10-200, Breguet hair spring, micrometer regulator, wide stripes. 3.8 x 3.1 cm. CHF 3000.–/4500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Original-Lederband mit Goldschnalle, Garantieschein, Anleitung, Le Brassus ca. 1991. Signiert BLANCPAIN No. 449. Poliertes Gehäuse, beidseitig mit Safirglas gefasst. Weisses Zifferblatt, polierte Goldzeiger, aufgesetzte Goldindizes, kleiner Datum-Kreis. Vernickeltes Ankerwerk C.4795, Flachspirale, 21K-Goldrotor, Wellenschliff. D = 3,4 cm. CHF 1900.–/2600.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, original leather band with gold buckle, guarantee document, instruction, Le Brassus circa 1991. Signed BLANCPAIN No. 449. Polished case, both sides with sapphire glass. White dial, polished gold hands, applied gold indexes, small date circle. Nickel plated lever escapement C.4795, flat hair spring, 21K gold rotor, wave stripes. D = 3.4 cm. CHF 1900.–/2600.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Genf 1940er Jahre. Signiert ROLEX No. 09127 Ref. 3135, Poliertes Gehäuse No. 11.498, Krone und Boden geschraubt. Zifferblatt «Rolex Oyster Perpetual / Chronomètre / Beyer Zürich», Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Unruh «Superbalance» (Patent Rolex), Schwanenhalsregulierung. D = 3,1 cm. CHF 1400.–/2500.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, Geneva 1940's. Signed ROLEX No. 09127 Ref. 3135, polished case No. 11.498, crown and back screwed. Dial «Rolex Oyster Perpetual / Chronomètre / Beyer Zürich», luminescent hands. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, balance wheel «Superbalance» (Patent Rolex), swan neck micrometer. D = 3.1 cm. CHF 1400.–/2500.–



253



STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Originalschnalle, Original-Box, Genf Mitte 1930er Jahre. Signiert ROLEX «Oyster Tudor» Ref. 4463. Boden und Krone verschraubt. Teilweise poliertes Metall-Zifferblatt, Leuchtzeiger. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,4 cm. CHF 1400.–/2000.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, original buckle, original box, Geneva middle 1930's. Signed ROLEX «Oyster Tudor» Ref. 4463. Screwed back and crown. Partially polished metal dial, luminescent hands. Nickel plated lever escapement, screw balance wheel, shock protection. D = 3.4 cm. CHF 1400.–/2000.–

254



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, gerippte Ersatzlunette, Schätzung Firma Bucherer, Genf ca. 1978. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Datejust / Superlative Chronometer Officially Certified» No. 5.686.184, Ref. 16000. Boden und Krone verschraubt. Weisses Zifferblatt, schwarze Leuchtzeiger, Datumfenster mit Lupenglas. Vernickeltes Ankerwerk C.3035, No. 0.232.151, Breguetspirale, Stossicherung. D = 3,6 cm. CHF 1900.–/2800.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, ribbed spare bezel, Geneva circa 1978. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Datejust / Superlative Chronometer Officially Certified» No. 5.686.184, Ref. 16000. Screwed back and crown. White dial, black luminescent hands, date aperture with magnifying glass. Nickel plated lever escapement C.3035, No. 0.232.151, Breguet hair spring, shock protection. D = 3.6 cm. CHF 1900.–/2800.–

255



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Genf 1950er Jahre. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual Precision» No. 677.827 Ref. 5027. Verschraubter Boden «Bubble Back», Krone verschraubt, Lunette profiliert. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Unruh «Super Balancier». D = 3,6 cm. CHF 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., Geneva 1950's. Signed ROLEX «Oyster Perpetual Precision» No. 677.827 Ref. 5027. Screwed back «Bubble Back», screwed crown, bezel shaped. Silver plated engine turned dial, gold plated hands, applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, balance wheel «Super Balancier». D = 3.6 cm. CHF 2000.–/3000.–

STAHL/GOLD-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Datum mit Lupenfenster, Original-Etui, Zertifikat, Original Stahl / Goldband mit 2 Ersatzgliedern, ca. 1985. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual / Date / Superlative Chronometer / Officially Certified» No. 1.288.794 / 8.702.227, Ref. 15.053. Lunette, Krone und Zwischenglieder 18K-Gold. Weisses Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Innenliegender I-XII-Stunden-Kreis. Vernickeltes Ankerwerk C.3035, Breguetspirale, Monometallunruh, Stossicherung. D = 4 x 3,4 cm. CHF 2200.–/3500.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH autom., sweep second, date with magnifying aperture, original box, certificate, original steel/gold band with 2 spare limbs, circa 1985. Signed ROLEX «Oyster Perpetual / Date / Superlative Chronometer / Officially Certified» No. 1.288.794 / 8.702.227, Ref. 15.053. Bezel, crown and inner limbs 18K gold. White dial, polished gold plated hands and indexes. Inner I-XII hour circle. Nickel plated lever escapement C.3035, Breguet hair spring, mono metal balance wheel, shock protection. D = 4 x 3.4 cm. CHF 2200.–/3500.–



ARMBANDUHR autom., Kompass, Zentrumsekunde, Datum, Mondphase, Originalband, Schaffhausen ca. 1980er Jahre. Signiert IWC PORSCHE DESIGN. Aluminium-Gehäuse und Band schwarz eloxiert. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Leuchtzeiger und Indizes. Aufklappbares Gehäuse, im Boden Kompass (Patent 628.980) und Spiegel. Ankerwerk C.3752 12". D = 3,8 cm. Erste Uhr in Zusammenarbeit mit F.A. Porsche mit «Marsch-Kompass». Vergleiche Verlag Ineichen Zürich: «IWC International Watch Co.», Seite 102, Abb. 230a–230b. CHF 2000.–/3000.–

WRISTWATCH autom., compass, sweep second, date, moon phase, original band, Schaffhausen circa 1980's. Signed IWC PORSCHE DESIGN. Black eloxadized aluminum case and band. Screwed back. Black dial, white luminescent hands and indexes. Folding case with compass (Patent 628.980), and mirror. Lever escapement C.3752 12". D = 3.8 cm. First watch in cooperation with F.A. Porsche with «Marsch-Kompass». See also: Ineichen's: «IWC International Watch Co.», page 102, fig. 230a–230b. CHF 2000.–/3000.–



STAHL-ARMBANDUHR autom., «Bubble Jolly Rogers», rote Zentrumsekunde, Datumsfenster, Original- und Ersatzband, Original-Koffer, Zertifikat, La Chaux-de-Fonds ca. 2001. Signiert CORUM Ref. 821.4020 «The Collector Series» No. 028 von 500 Uhren. Poliertes Stahlgehäuse mit hochgewölbtem Lupen-Safirglas. Schwarzes Zifferblatt, weisse Knochen-Zeiger, weisser Totenkopf. Ankerwerk. 4,5 x 4,5 cm. CHF 600.–/1000.–

STEEL WRISTWATCH autom., «Bubble Jolly of Rogers», red sweep second, date aperture, original and spare band, original box, certificate, La Chaux-de-Fonds circa 2001. Signed CORUM Ref. 821.4020 «The Collector Series» No. 028 of 500 watches. Polished steel case with arched magnifying sapphire glass. Black dial, white bone hands, white skull. Lever escapement. 4.5 x 4.5 cm. CHF 600.–/1000.–



259



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumssekunde, Westschweiz 1960er Jahre. Signiert ERNEST BOREL «Cocktail». Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, Minuten- und Sekunden-Zeiger auf 2 rotierenden Scheiben mit halbdurchlässigem Muster. Vernickeltes Ankerwerk C.2776 ETA, Stosssicherung. D = 3,5 cm. CHF 200.–/300.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, Swiss made 1960's. Signed ERNEST BOREL «Cocktail». Screwed back. Black dial, minute and second hands on two rotating disks. Nickel plated lever escapement C.2776 ETA, shock protection. D = 3.5 cm. CHF 200.–/300.–

260



GOLD-ARMBANDUHR 14K, autom. «Mysterieuse», Westschweiz Mitte 1960er Jahre. Signiert BOREL & FILS «Cocktail». Goldgehäuse mit Stahl-Pressboden. Schwarzes Zifferblatt mit rotem Zeigerindex für Stunde und Minute über sich im Zentrum drehende kleiner und grösser werdende Rosette. Vernickeltes Ankerwerk C.10 CMC, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 400.–/700.–

GOLD WRISTWATCH 14K, autom. «Mysterieuse», Swiss made middle 1960's. Signed BOREL & FILS «Cocktail». Gold case with steel push-back. Black dial with red hand index for hour and minute over turning rosette. Nickel plated lever escapement C.10 CMC, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3.4 cm. CHF 400.–/700.–

261



KUNSTSTOFF-ARMBANDUHR, Zentrumssekunde, Originalband, Original-Box, Le Locle ca. 1970. Signiert TISSOT «Research, Idea 2001». Verschweisstes Kunststoffgehäuse. Offenes Zifferblatt, schwarzer Zifferring. Kunststoffwerk C.2250. 4,1 x 3,7 cm. Damaliger Versuch einer wartungsfreien Uhr. CHF 200.–/300.–

PLASTIC WRISTWATCH, sweep second, original band, original box, Le Locle circa 1970. Signed TISSOT «Research, Idea 2001». Heat sealed plastic case. Open dial, black chapter ring. Plastic movement C.2250. 4.1 x 3.7 cm. Attempt at producing a maintenance free watch. CHF 200.–/300.–

262



METALL-ARMBANDUHR autom., Zentrumssekunde, Original-Box, Zürich ca. 1995. Signiert MONDAINE «Art Line, Luginbühl». Verglaster Boden, Gehäuse aus Recycle-Blech, Flügelschraube als Krone. Skelettiertes Metall-Zifferblatt, Zeiger in Schraubenschlüssel-Form, Indizes in Mutteln-Form. Vernickeltes Ankerwerk C. ETA, Stosssicherung. 4,6 x 4,1 cm. CHF 350.–/550.–

METAL WRISTWATCH autom., sweep second, original box, Zurich circa 1995. Signed MONDAINE «Art Line, Luginbühl». Glazed back, case made of recycled sheet metal, wing screw as crown. Skeletonized metal dial, hands in wrench form, indexes in screw nut form. Nickel plated lever escapement C. ETA, shock protection. 4.6 x 4.1 cm. CHF 350.–/550.–

263



STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumssekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Original-Box, Grenchen 1960er Jahre. Signiert ETERNA-MATIC «Super-Kontiki» No. 5.260.077. Verschraubter Boden mit Kontiki-Plakette, bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1424UD, Stosssicherung. D = 4 cm. CHF 500.–/750.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, original steel band with folding clasp, original box, Grenchen 1960's. Signed ETERNA-MATIC «Super-Kontiki» No. 5.260.077. Screwed back with Kontiki badge, bidirectional turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.1424UD, shock protection. D = 4 cm. CHF 500.–/750.–

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, St-Imier ca. 1967. Signiert LONGINES «Ultra-Chron» Ref. 7970-5 No. 50.690.448. Verschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.431 mit 36000 Halbschwingungen pro Stunde, Feinregulierung. D = 4,1 cm. CHF 350.–/600.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, St-Imier circa 1967. Signed LONGINES «Ultra-Chron» Ref. 7970-5 No. 50.690.448. Screwed back. Black dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.431 with 36'000 half-oscillations per hour, micrometer regulator. D = 4.1 cm. CHF 350.–/600.–



264

STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Westschweiz ca. 1964. Signiert MARC NICOLET. Verschraubter Boden, bidirektional drehbare Lunette. Schwarzes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2472 ETA, Stossicherung. D = 3,8 cm. CHF 250.–/350.–

STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, Swiss made circa 1964. Signed MARC NICOLET. Screwed back, bidirectional turnable bezel. Black dial, luminescent hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.2472 ETA, shock protection. D = 3.8 cm. CHF 250.–/350.–



265

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Datum, Wecker, Zentrumsekunde, Ende 1960er Jahre. Signiert VALGINE «Alarm». Braunes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, Weckerzeiger aus der Mitte. Ankerwerk. 4,4 x 3,7 cm. CHF 200.–/300.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, date, alarm, sweep second, end 1960's. Signed VALGINE «Alarm». Brown dial, gold plated hands, applied indexes, alarm hand from the middle. Lever escapement. 4.4 x 3.7 cm. CHF 200.–/300.–



266

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Datum, Wecker, Zentrumsekunde, Westschweiz 1960er Jahre. Signiert ANGELUS «Datalarm». Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Blaues Metall-Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes (Altersspuren). Vernickeltes Ankerwerk C. AS, Stossicherung, Feinregulierung. 4 x 3,7 cm. CHF 360.–/500.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, date, alarm, sweep second, Swiss made 1960's. Signed ANGELUS «Datalarm». Screwed back, crown for alarm setting. Blue metal dial, gold plated hands and applied indexes (signs of age). Nickel plated lever escapement C. AS, shock protection, micrometer regulator. 4 x 3.7 cm. CHF 360.–/500.–



267

STAHL-ARMBANDUHR autom., Wecker, Datum, Zentrumsekunde, Le Sentier 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE «Memovox» No. 2.114.236. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Versilberter Zifferring, blaue Weckerscheibe, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.916, Feinregulierung. D = 3,7 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., alarm, date, sweep second, Le Sentier 1970's. Signed JAEGER LE COULTRE «Memovox» No. 2.114.236. Screwed back, additional crown for alarm setting. Silver plated chapter ring, blue alarm disc, polished hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.916, micrometer regulator. D = 3.7 cm. CHF 1200.–/1800.–



268

269



STAHL-ARMBANDUHR autom., Wecker, Datum, Zentrumsekunde, Le Sentier 1970er Jahre. Signiert JAEGER LE COULTRE No. 2.105.905. Verschraubter Boden, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Blaues Metall-Zifferblatt, innenliegende Weckerscheibe, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.916, Stossicherung, Feinregulierung. 4,5 x 3,8 cm. CHF 1200.–/1800.–

STEEL WRISTWATCH autom., alarm, date, sweep second, Le Sentier 1970's. Signed JAEGER LE COULTRE No. 2.105.905. Screwed back, additional crown for alarm setting. Blue metal dial, inner alarm disc, polished luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.916, shock protection, micrometer regulator. 4.5 x 3.8 cm. CHF 1200.–/1800.–

270



STAHL-ARMBANDUHR autom., Kalender, Zentrumsekunde, La Chaux-de-Fonds 1960er Jahre. Signiert CARAVELLE. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitt für Datum und speziellen Monatskalender, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2086AS, Stossicherung. 3,8 x 3,6 cm. CHF 330.–/550.–

STEEL WRISTWATCH autom., calendar, sweep second, La Chaux-de-Fonds 1960's. Signed CARAVELLE. Screwed back. Silver plated dial, aperture for date, unusual months calendar, luminescent hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.2086AS, shock protection. 3.8 x 3.6 cm. CHF 330.–/550.–

271



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Kalender, Mondphase, La Chaux-de-Fonds ca. 1953. Signiert SELLITA. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, Fensterausschnitte für Wochentag und Monat, Datum aus der Mitte. Vernickeltes Ankerwerk C.180 / 203 Venus, Schraubenunruh, Stossicherung. 4,1 x 3,2 cm. CHF 500.–/750.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, calendar, moon phase, La Chaux-de-Fonds circa 1953. Signed SELLITA. Push back. Silver plated dial, gold plated luminescent hands and applied indexes, apertures for weekday and month, date from the middle. Nickel plated lever escapement C.180 / 203 Venus, screw balance wheel, shock protection. 4.1 x 3.2 cm. CHF 500.–/750.–

272



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Kalender, Mondphase, Genf ca. 1950. Signiert RECORD-WATCH Ref.5754. Verschraubter Boden, 3 seitliche Poussoirs für die Korrektur des Kalenders. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.107C, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 650.–/900.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, calendar, moon phase, Geneva circa 1950. Signed RECORD-WATCH Ref.5754. Screwed back, 3 lateral pushers for calendar adjustments. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.107C, screw balance wheel. D = 3.4 cm. CHF 650.–/900.–

273



STAHL-ARMBANDUHR, Kalender, indirekte Zentrumsekunde, Grenchen 1960er Jahre. Signiert MOVADO. Verschraubter Boden, seitliche Drücker für Kalender-Korrektur. Versilbertes Zifferblatt, Fensterausschnitte für Monat und Wochentag, Datum aus der Mitte, gebläute Leuchtzeiger und -indizes (Altersspuren). Vernickeltes Ankerwerk, Breguet-spirale, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. Altersspuren. CHF 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH, calendar, indirect sweep second, Grenchen 1960's. Signed MOVADO. Screwed back, lateral pushers for calendar adjustments. Silver plated dial, apertures for month and weekday, date from the middle, blued luminescent hands and indexes (signs of age). Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.2 cm. Altersspuren. CHF 400.–/600.–

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Kalender, Genf ca. 1955. Signiert ELDOR. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, Monat und Datum einstellbar über zusätzliche Krone, Wochentag über Zeiger aus der Mitte automatisch. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh. D = 3,5 cm. Alters- und Gebrauchsspuren. CHF 280.–/400.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, calendar, Geneva circa 1955. Signed ELDOR. Push back. Silver plated dial, month and date adjustable over additional crown, red hand from the middle for weekdays. Nickel plated lever escapement, screw balance wheel. D = 3.5 cm. Signs of age and use. CHF 280.–/400.–



274

GOLD-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde, Grenchen Mitte 1950er Jahre. Signiert ETERNA No. 3.295.656. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1159H. 4,4 x 3,5 cm. CHF 300.–/450.–

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep second, Grenchen middle 1950's. Signed ETERNA No. 3.295.656. Push back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.1159H. 4.4 x 3.5 cm. CHF 300.–/450.–



275

GOLDCAPE-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Biel ca. 1968. Signiert OMEGA «Seamaster Cosmic» No. 26.373.133. Verschraubter Stahlboden mit Seamaster-Emblem. Vergoldetes Zifferblatt, polierte Zeiger und aufgesetzte Indizes (leichte Altersspuren). Rotvergoldetes Ankerwerk C.565, Stosssicherung, Feinregulierung. 4,1 x 3,5 cm. CHF 400.–/600.–

GOLD WRISTWATCH autom., date, sweep second, Biel circa 1968. Signed OMEGA «Seamaster Cosmic» No. 26.373.133. Screwed steel back with Seamaster emblem. Gold plated dial, polished hands and applied indexes (minor signs of age). Pinkgilt lever escapement C.565, shock protection, micrometer regulator: 4.1 x 3.5 cm. CHF 400.–/600.–



276

GOLD-ARMBANDUHR 14K, Grenchen ca. 1948. Signiert ETERNA No. 3.487.293. Pressboden mit gravierter Widmung. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, Leuchtziffern, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.1020, Schraubenunruh. 4 x 3,4 cm. CHF 400.–/600.–

GOLD WRISTWATCH 14K, Grenchen circa 1948. Signed ETERNA No. 3.487.293. Push back with engraved dedication. Silver plated dial, gold plated hands, luminescent numerals, small second. Nickel plated lever escapement C.1020, screw balance wheel. 4 x 3.4 cm. CHF 400.–/600.–



277

STAHL-ARMBANDUHR, Westschweiz 1960er Jahre. Signiert GIRARD PERREGAUX No. 0.309.574. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und -indizes (Altersspuren), kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.12.4, Stosssicherung. D = 3,4 cm. CHF 250.–/350.–

STEEL WRISTWATCH, Swiss made 1960's. Signed GIRARD PERREGAUX No. 0.309.574. Screwed back. Silver plated dial, luminescent hands and indexes (signs of age), small second. Nickel plated lever escapement C.12.4, shock protection. D = 3.4 cm. CHF 250.–/350.–



278

279



GOLD FILLED-ARMBANDUHR, Biel Ende 1930er Jahre. Signiert GRUEN No. 1.107.554. Pressboden. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.157, Breguetspirale, Kompensationsunruh. 3 x 2,4 cm.
CHF 150.–/250.–

GOLD WRISTWATCH, Biel end 1930's. Signed GRUEN No. 1.107.554. Push back. White dial, blued hands, small second. Nickel plated lever escapement C.157, Breguet hair spring, compensation balance. 3 x 2.4 cm.
CHF 150.–/250.–

280



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Grenchen 1960er Jahre. Signiert MOVADO. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk, Schraubenunruh, Stossicherung, Feinregulierung. 3,8 x 3,3 cm.
CHF 350.–/500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Grenchen 1960's. Signed MOVADO. Push back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement, screw balance wheel, shock protection, micrometer regulator. 3.8 x 3.3 cm.
CHF 350.–/500.–

281



STAHL-ARMBANDUHR autom., Schaffhausen ca. 1960. Signiert IWC No. 1.537.424. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.44, Schraubenunruh, Stossicherung, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 2,8 cm.
CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH autom., Schaffhausen circa 1960. Signed IWC No. 1.537.424. Push back. Silver plated dial, polished hands. Nickel plated lever escapement C.44, screw balance wheel, shock protection, micrometer regulator, circle-cut. D = 2.8 cm.
CHF 800.–/1200.–

282



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Schaffhausen ca. 1973. Signiert IWC No. 2.163.749. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt. Geschwärtzte Zeiger, vergoldete aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.423, Feinregulierung, Wellenschliff. 3,3 x 3,1 cm.
CHF 600.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K, Schaffhausen circa 1973. Signed IWC No. 2.163.749. Screwed back. Gold plated dial. Blackened hands, gold plated applied indexes. Nickel plated lever escapement C.423, micrometer regulator, wave stripes. 3.3 x 3.1 cm.
CHF 600.–/900.–

283



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumssekunde, Schaffhausen ca. 1961. Signiert IWC No. 1.578.187. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, Verkäufersignatur «Türler», vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.853, Breguetspirale, Schraubenunruh, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 3,4 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, Schaffhausen circa 1961. Signed IWC No. 1.578.187. Push back. Gold plated dial, shop logo «Türler», gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.853, Breguet hair spring, screw balance wheel, micrometer regulator, circle-cut. D = 3.4 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD-ARMBANDUHR 14K, Zentrumsekunde, Holz-Box, Schaffhausen 1946. Signiert IWC No. 1.133.865. Pressboden, profilierte Bandanstösse. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.89, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stossicherung, Wellenschliff. D = 3,5 cm.
CHF 850.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 14K, sweep second, wooden box, Schaffhausen 1946. Signed IWC No. 1.133.865. Push back, shaped lugs. Silver plated dial, gold plated hands. Nickel plated lever escapement C.89, Breguet hair spring, screw balance wheel, shock protection, wave stripes. D = 3.5 cm.
CHF 850.–/1200.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Biel ca. 1985. Signiert JAQUET GIRARD «Automatique». Monocoque-Gehäuse (Tragspuren), Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger, Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. Eta, Messingunruh. 3,9 x 3,4 cm.
CHF 800.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, Biel circa 1985. Signed JAQUET GIRARD «Automatique». Monocoque case (traces of wear), push back. Silver plated dial, gold plated dauphine hands, indexes. Nickel plated lever escapement C. Eta, brass balance wheel. 3.9 x 3.4 cm.
CHF 800.–/1200.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Zentrumsekunde, Datum, Original-Etui, ca. 1964. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 1.767.106 «Automatic De Luxe». Pressboden. 18K-Goldzifferblatt, vergoldete Zeiger, 18K-Goldindizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541, Automat «System Pellaton», Breguetspirale, Exzenter-Schraube, Incabloc. D = 3,4 cm.
CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., sweep second, date, original box, circa 1964. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No. 1.767.106 «Automatic De Luxe». Push back. 18K gold dial, gold plated hands, 18K gold indexes. Nickel plated lever escapement C.8541, self-winding «System Pellaton», Breguet hair spring, eccentric screw, Incabloc shock protection. D = 3.4 cm.
CHF 1200.–/1800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, ca. 1946. Signiert IWC SCHAFFHAUSEN No. 1.114.020. Poliertes Gehäuse mit Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.83. Bandschliff, Breguetspirale, Monometallunruh. D = 3 cm.
CHF 900.–/1200.–

GOLD WRISTWATCH 18K, circa 1946. Signed IWC SCHAFFHAUSEN No.1.114.020. Polished case with push back. Silver plated dial, polished gold plated hands, small second. Nickel plated lever escapement C.83. Wide stripes, Breguet hair spring, mono metal balance wheel. D = 3 cm.
CHF 900.–/1200.–



288



GOLDFILLED-ARMBANDUHR 10K, Hammerautomat, Gangreservenanzeige, Zentrumsekunde, Le Sentier 1950er Jahre. Signiert LE COULTRE No. 1.022.388. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.481, Schraubenunruh, Stossicherung, Wellenschliff. D = 3,4 cm.

CHF 850.-/1200.-

GOLD WRISTWATCH 10K, bumper automatic, power reserve indicator, sweep second, Le Sentier 1950's. Signed LE COULTRE No. 1.022.388. Screwed back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.481, screw balance wheel, shock protection, wave stripes. D = 3.4 cm.

CHF 850.-/1200.-

289



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Gangreservenanzeige, Bodenkronen, Le Sentier 1950er Jahre. Signiert LECOULTRE No. 1.205.926 «Futurematic». 10K Gold-Filled mit Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.497, Schraubenunruh, Stossicherung. D = 3,5 cm.

CHF 1600.-/2500.-

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., power reserve indicator, crown on back, Le Sentier 1950's. Signed LECOULTRE «Futurematic». Push back. Black dial, gold plated hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.497, screw balance wheel, shock protection. D = 3.5 cm.

CHF 1600.-/2500.-

290



ROTVERGOLDETE ARMBANDUHR autom., Kalender, Wecker, Zentrumsekunde, Originalband, Rosenholz-Box, Anleitung, Genf Mitte 1980er Jahre. Signiert MAURICE LACROIX Ref. No. 22197 / 4338. Beidseitig verglastes, profiliertes Gehäuse, zusätzliche Krone für Weckerfunktion. Weisses, fein guillochiertes Zifferblatt, gebläute Breguetzeiger. Vergoldetes Ankerwerk C.5009 AS, Feinregulierung, Stossicherung. D = 3,8 cm.

CHF 950.-/1600.-

PINKGILT WRISTWATCH autom., calendar, alarm, sweep second, original band, rose-wood box, instructions, Geneva middle 1980's. Signed MAURICE LACROIX Ref. No. 22197 / 4338. Shaped case glazed on both sides, additional crown for alarm function. White, finely engine turned dial, blued Breguet hands. Gold plated lever escapement C.5009 AS, micrometer regulator, shock protection. D = 3.8 cm.

CHF 950.-/1600.-

291



FLACHE WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, St-Imier Ende 1960er Jahre. Signiert LONGINES No. 14.733.684. Pressboden mit kreisförmig gravierter Lunette. Versilbertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.428, Stossicherung. D = 3,5 cm.

CHF 600.-/900.-

FLAT WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, St-Imier end 1960's. Signed LONGINES No. 14.733.684. Push back with circular engraved bezel. Silver plated dial, gold hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.428, shock protection. D = 3.5 cm.

CHF 600.-/900.-

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Biel 1969. Signiert OMEGA «Dynamic» No. 30.461.708. Ovale Gehäuse (Dellen bei 2h), verschraubter Boden. Blau/silbernes Zifferblatt, schwarz / weisse Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.601, Stoss-sicherung, Feinregulierung. 3,7 x 4,1 cm. CHF 400.–/600.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, original steel band with folding clasp, Biel 1969. Signed OMEGA «Dynamic» No. 30.461.708. Oval case (dents at 2), screwed back. Silver blue dial, black hands. Pinkgilt lever escapement C.601, shock protection, micrometer regulator. 3.7 x 4.1 cm. CHF 400.–/600.–



STAHL/GOLD-ARMBANDUHR, Datum, Zentrumsekunde, Original-Stahlband mit Faltschliesse, Chronometer-Gangschein, Biel ca. 1975. Signiert OMEGA «Marine Chronometer» No. 37.058.035. Verschraubter Boden und Gold-Lunette 18K, Gold-Plakette mit Werknummer. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Indizes. Rotvergoldetes Quartzwerk f2,4 MHz C. 1516 mit Trimmer. 4,4 x 3,2 cm. CHF 2000.–/3000.–

STEEL/GOLD WRISTWATCH, date, sweep second, original steel band with folding clasp, chronometer certificate, Biel circa 1975. Signed OMEGA «Marine Chronometer» No. 37.058.035. Screwed back and gold bezel 18K, gold badge with movement number. Black dial, white hands and indexes. Pinkgilt quartz movement f2,4 MHz C. 1516 with trimmer. 4.4 x 3.2 cm. CHF 2000.–/3000.–



PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR, Hammerautomat, Zentrumsekunde, Biel Ende 1940er Jahre. Signiert ALPINA. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.584-3, Stoss-sicherung. 3,1 x 3,1 cm. CHF 220.–/320.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, bumper automatic, sweep second, Biel end 1940's. Signed ALPINA. Push back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.584-3, shock protection. 3.1 x 3.1 cm. CHF 220.–/320.–



GOLD-ARMBANDUHR 14K, Zentrumsekunde, Biel ca. 1950. Signiert OMEGA No. 12.585.208 Ref.2650. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Rotvergoldetes Ankerwerk C.420, Schraubenunruh, Stoss-sicherung. D = 3,2 cm. CHF 450.–/650.–

GOLD WRISTWATCH 14K, sweep second, Biel circa 1950. Signed OMEGA No. 12.585.208 Ref.2650. Push back. Silver plated dial, gold plated hands. Pinkgilt lever escapement C.420, screw balance wheel, shock protection. D = 3.2 cm. CHF 450.–/650.–



296



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Original-Box, Biel ca. 1947. Signiert OMEGA No. 11.387.570. Pressboden mit gravierter Widmung. Vergoldetes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger und teilweise aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.30.T2, Breguetspirale, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,3 cm. CHF 550.-/800.-

GOLD WRISTWATCH 18K, original box, Biel circa 1947. Signed OMEGA No. 11.387.570. Push back with engraved dedication. Gold plated dial (signs of age), gold plated hands and partially applied indexes, small second. Pinkgilt lever escapement C.30.T2, Breguet hair spring, screw balance wheel, shock protection. D = 3.3 cm. CHF 550.-/800.-

297



GOLDCAPE-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde, Biel ca. 1952. Signiert OMEGA «Seamaster» No. 13.788.503. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.354, Schraubenunruh, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,5 cm. CHF 650.-/900.-

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep second, Biel circa 1952. Signed OMEGA «Seamaster» No. 13.788.503. Screwed back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Pinkgilt lever escapement C.354, screw balance wheel, shock protection, micrometer regulator. D = 3.5 cm. CHF 650.-/900.-

298



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Hammerautomat, Zentrumsekunde, Biel ca. 1952. Signiert OMEGA «Constellation, Chronomètre, Officially Certified» No. 13.424.286. Pressboden. Versilbertes guillochiertes Zifferblatt, Goldzeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.354, Schraubenunruh, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,5 cm. CHF 1200.-/1800.-

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep second, Biel circa 1952. Signed OMEGA «Constellation, Chronomètre, Officially Certified» No. 13.424.286. Push back. Silver plated engine turned dial, gold hands and applied indexes. Pinkgilt lever escapement C.354, screw balance wheel, shock protection, micrometer regulator. D = 3.5 cm. CHF 1200.-/1800.-

299



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Schweiz 1970er Jahre. Signiert RICHARD. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger mit schwarzer Stricheinlage und aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Ankerwerk C.2622 ETA, Stosssicherung. 4,1 x 3,5 cm. CHF 400.-/600.-

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, Switzerland 1970's. Signed RICHARD. Screwed back. Gold plated dial, gold plated hands with black line insole and applied indexes. Gold plated lever escapement C.2622 ETA, shock protection. 4.1 x 3.5 cm. CHF 400.-/600.-

300



STAHL-ARMBANDUHR, Flexiband, Le Locle Ende 1950er Jahre. Signiert TISSOT. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, kleine Sekunde. Vernickeltes Ankerwerk C.27.1T, Schraubenunruh, Stosssicherung. D = 3,5 cm. CHF 100.-/200.-

STEEL WRISTWATCH, flexiband, Le Locle end 1950's. Signed TISSOT. Screwed back. Silver plated dial, luminescent hands and applied indexes, small second. Nickel plated lever escapement C.27.1T, screw balance wheel, shock protection. D = 3.5 cm. CHF 100.-/200.-

STAHL-ARMBANDUHR, Datum, Zentrumsekunde, Le Locle 1960er Jahre. Signiert ZENITH No. 06.767.559. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Stahlzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2542C, Feinregulierung. D = 3,5 cm. CHF 150.–/250.–

STEEL WRISTWATCH, date, sweep second, Le Locle 1960's. Signed ZENITH No. 06.767.559. Screwed back. Silver plated dial, steel hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.2542C, micrometer regulator. D = 3.5 cm. CHF 150.–/250.–



301

STAHL-ARMBANDUHR, Datum, Zentrumsekunde, Le Locle 1960er Jahre. Signiert ZENITH «Surf» Ref. 01.1290.274. Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2562C, Stosssicherung, Feinregulierung. 4 x 3,5 cm. CHF 200.–/300.–

STEEL WRISTWATCH, date, sweep second, Le Locle 1960's. Signed ZENITH «Surf» Ref. 01.1290.274. Screwed back. Silver plated dial, luminous hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.2562C, shock protection, micrometer regulator. 4 x 3.5 cm. CHF 200.–/300.–



302

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Le Locle 1960er Jahre. Signiert ZENITH. Verschraubter Boden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2572, Stosssicherung. D = 3,5 cm. CHF 300.–/400.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, Le Locle 1960's. Signed ZENITH. Screwed back. Gold plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.2572, shock protection. D = 3.5 cm. CHF 300.–/400.–



303

STAHL-ARMBANDUHR autom., Zentrumsekunde, Gangzertifikat, Original-Etui, Le Locle 1970er Jahre. Signiert ZENITH «Chronomètre». Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.2562 PC, Stosssicherung, Feinregulierung. D = 3,5 cm. CHF 800.–/1200.–

STEEL WRISTWATCH autom., sweep second, certificate, original box, Le Locle 1970's. Signed ZENITH «Chronomètre». Screwed back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.2562 PC, shock protection, micrometer regulator. D = 3.5 cm. CHF 800.–/1200.–



304

GOLD-ARMBANDUHR 18K, separates 14K-Goldband, 1960er Jahre. Signiert LA LEUBA GENÈVE. Poliertes Gehäuse. Matt versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C. Ebauches Villeret, Zierstreifen, Flachspirale, Stosssicherung. 2,9 x 2,9 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, additional 14K gold band, 1960's. Signed LA LEUBA GENÈVE. Polished case. Matt silver plated dial, polished gold plated hands. Nickel plated lever escapement C. Ebauches Villeret. Friezes, flat hair spring, shock protection. 2.9 x 2.9 cm. CHF 700.–/1000.–



305

306



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Stimmgabelwerk, Datum, Zentrumsekunde, Biel 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Constellation Chronometer, Electronic f 300Hz». Verschraubter Boden, satinierte Lunette. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete und geschwärzte Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rot-vergoldetes Stimmgabelwerk C.1250 mit Trimmer. D = 3,5 cm.

CHF 500.–/900.–

GOLD WRISTWATCH 18K, fork movement, date, sweep second, Biel 1970's. Signed OMEGA «Constellation Chronometer, Electronic f 300Hz». Screwed back, glazed bezel. Gold plated dial, gold plated and blackened hands, applied indexes. Pinkgilt fork movement C.1250 with trimmer. D = 3.5 cm.

CHF 500.–/900.–

307



SUPERFLACHE WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, Originalband mit Goldschliesse, Zertifikat, ca. 1979. Signiert VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE No. 696.077. Poliertes tonneauförmiges Gehäuse No. 517.160, Boden verschraubt. Versilbertes Zifferblatt, schwarz lackierte Zeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk C.1003 / 1, Genserschliff, Flachspirale. 3,1 x 2,5 cm.

CHF 700.–/1100.–

FLAT WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, original band with gold clasp, certificate, circa 1979. Signed VACHERON & CONSTANTIN GENÈVE No. 696.077. Polished tonneau case No. 517.160, screwed back. Silver plated dial, black lacquered hands and numerals. Nickel plated lever escapement C.1003 / 1, Genevan-cut, flat hair spring. 3.1 x 2.5 cm.

CHF 700.–/1100.–

308



GOLD-ARMBANDUHR 18K, «Hammerautomat», Zentrumsekunde, Westschweiz 1950er Jahre. Signiert AXEDO No. 9347. Geschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete polierte Zeiger, gedruckte Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,5 cm.

CHF 700.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, sweep second, Swiss made 1950's. Signed AXEDO No. 9347. Screwed back. Silver plated dial, gold plated polished hands, printed numerals. Nickel plated lever escapement, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3.5 cm.

CHF 700.–/1000.–

309



STAHL-ARMBANDUHR, Datum, Westschweiz 1970er Jahre. Pressboden. Versilbertes Regulator-Zifferblatt, gebläute Zeiger, kleine Sekunde, Datum aus der Mitte. Vernickeltes Ankerwerk C.7040 Peseux, Stosssicherung, Bandschliff. 3,3 x 3 cm. Möglicherweise Prototyp.

CHF 350.–/550.–

STEEL WRISTWATCH, date, Swiss made 1970's. Push back. Silver plated regulator dial, blued hands, small second, date from the middle. Nickel plated lever escapement C.7040 Peseux, shock protection, wide stripes. 3.3 x 3 cm. Possibly a prototype.

CHF 350.–/550.–

310



GOLD-ARMBANDUHR 14K autom., Zentrumsekunde, Westschweiz ca. 1965. Signiert BULOVA. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt (Altersspuren), vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.10 CMC, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm.

CHF 500.–/800.–

GOLD WRISTWATCH 14K autom., sweep second, Swiss made circa 1965. Signed BULOVA. Push back. Black dial (signs of age), gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.10 CMC, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3.4 cm.

CHF 500.–/800.–

311

PLAQUE/STAHL-ARMBANDUHR autom., Datum, Zentrumsekunde, Biel 1970er Jahre. Signiert CERTINA «Blue ribbon». Verschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.25-651, Stossicherung, Feinregulierung. D = 3,4 cm. CHF 250.–/400.–

PLAQUE/STEEL WRISTWATCH autom., date, sweep second, Biel 1970's. Signed CERTINA «Blue ribbon». Screwed back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.25-651, shock protection, micrometer regulator. D = 3.4 cm. CHF 250.–/400.–



312

STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datum-Fenster, Ursprungszeugnis, Grenchen ca. 1987. Signiert ETERNA «Royal Quartz». Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und Indizes. Quarzwerk C.255.411 Eta. D = 3,3 cm. CHF 250.–/400.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, date aperture, certificate of origin, Grenchen circa 1987. Signed ETERNA «Royal Quartz». Push back. Silver plated dial, gold plated hands and indexes. Quartz movement C.255.411 Eta. D = 3.3 cm. CHF 250.–/400.–



313

STAHL-ARMBANDUHR autom., Kalender, Zentrumsekunde, Originalband, Box, Garantieschein, Anleitung, Le Locle 1960er Jahre. Signiert MIDO «Commander». Monocoque-Gehäuse. Metall-Zifferblatt, polierte Leuchtzeiger und aufgesetzte Indizes, Fenster für Wochentag und Datum. Ankerwerk C.2836-2 Eta. D = 3,8 cm. CHF 250.–/400.–

STEEL WRISTWATCH autom., calendar, sweep second, original band, box, guarantee document, instructions, Le Locle 1960's. Signed MIDO «Commander». Monocoque case. Metal dial, polished luminescent hands and applied indexes, aperture for weekday and date. Lever escapement C.2836-2 Etas. D = 3.8 cm. CHF 250.–/400.–



314

STAHL-ARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datum-Fenster, Originalband, Biel Mitte 1970er Jahre. Signiert OMEGA «Electronic F 300». Geschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, Leuchtzeiger, Indizes mit Leuchtpunkten. Rotvergoldetes elektronisches Stimmgabelwerk C.1250 mit Trimmer. D = 3,7 cm. CHF 450.–/700.–

STEEL WRISTWATCH, sweep second, date aperture, original band, Biel middle 1970's. Signed OMEGA «Electronic F 300». Screwed back. Silver plated dial, luminescent hands, indexes with luminous tips. Pinkgilt electronic fork movement C.1250 with trimmer. D = 3.7 cm. CHF 450.–/700.–



315

VERCHROMTE-DAMENARMBANDUHR, Zentrumsekunde stoppbar über Krone, USA Mitte 1950er Jahre. Signiert BULOVA. Verchromtes Weicheisen-Gehäuse, geschraubter Boden. Schwarzes Zifferblatt, weisse Zeiger und Ziffern. Vernickeltes Ankerwerk, Breguetspirale, Schraubenunruh. D = 3,2 cm. CHF 200.–/300.–

LADY'S CHROMIUM PLATED WRISTWATCH, sweep second stopable over crown, USA middle 1950's. Signed BULOVA. Chromium plated soft iron case, screwed back. Black dial, white hands and numerals. Nickel plated lever escapement, Breguet hair spring, screw balance wheel. D = 3.2 cm. CHF 200.–/300.–



316



STAHL-DAMENARMBANDUHR, Zentrumsekunde, Datum, Originalband mit Faltschliesse, Westschweiz ca. 1995. Signiert CARTIER. Poliertes Gehäuse, verschraubter Boden, Safirglas. Krone mit Safir-Cabochon. Guillochiertes versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.120 (Eta 2000-1), Flachspirale, Stosssicherung. 3,2 x 2,8 cm.
CHF 800.–/1300.–

LADY'S STEEL WRISTWATCH, sweep second, date, original band with folding clasp, Swiss made circa 1995. Signed CARTIER. Polished case, screwed back, sapphire glass. Crown with sapphire cabochon. Engine turned silver plated dial, blued hands. Nickel plated lever escapement C.120 (Eta 2000-1), flat hair spring, shock protection. 3.2 x 2.8 cm.
CHF 800.–/1300.–

317



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Zentrumsekunde, integriertes Goldband 18K, Original-Etui, Biel ca. 1956. Signiert OMEGA No. 14.975.184 «Constellation / Chronometer / Officially Certified». Monocoque-Gehäuse. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Dauphine-Zeiger, aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.501, Schraubenunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., sweep second, integrated gold band 18K, original box. Signed OMEGA «Constellation / Chronometer / Officially Certified». Monocoque case. Gold plated dial, gold plated hands and applied indexes. Pinkgilt lever escapement. D = 3.5 cm.
CHF 1800.–/2500.–

318



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Original-Milanaiseband 18K, ca. 1970. Signiert UNIVERSAL GENÈVE. Flaches poliertes Gehäuse mit Pressboden. Matt vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Batonzeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.820, Flachspirale, Incabloc. D = 3,2 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, original milanaise band 18K, circa 1970. Signed UNIVERSAL GENÈVE. Flat polished case with push back. Matt-gold plated dial, polished gold plated baton hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.820, flat hair spring, Incabloc shock protection. D = 3.2 cm.
CHF 700.–/1000.–

319



GOLD-ARMBANDUHR 18K autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Goldband 18K, Schaffhausen ca. 1964. Signiert IWC No. 1.751.618 «Automatic De Lux». Poliertes Gehäuse, Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8541, Breguetspirale, Monometallunruh, Incabloc (L mit Band = 18,5 cm). D = 3,5 cm. CHF 1100.–/1600.–

GOLD WRISTWATCH 18K autom., date, sweep second, original gold band 18K, Schaffhausen circa 1964. Signed IWC No. 1.751.618 «Automatic De Lux». Polished case, push back. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.8541, Breguet hair spring, mono metal balance wheel, Incabloc shock protection (length with band = 18,5 cm). D = 3.5 cm.
CHF 1100.–/1600.–

320



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datum, Zentrumsekunde, Goldband 18K, Biel ca. 1968. Signiert OMEGA «Seamaster» No. 25.643.338. Geschraubter Boden mit Logo. 14K-Goldzifferblatt, goldene Daupinezeiger mit schwarzem Strichdekor, Goldindizes. Rotvergoldetes Ankerwerk C.565, Flachspirale, Monometallunruh, Schwanenhalsregulierung. D = 3,5 cm. CHF 900.–/1300.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., date, sweep second, gold band 18K, Biel circa 1968. Signed OMEGA «Seamaster» No. 25.643.338. Screwed back with logo. 14K gold dial, golden dauphine hands with black line decor, gold indexes. Pinkgilt lever escapement C.565, flat hair spring, mono metal balance wheel, swan neck micrometer. D = 3.5 cm.
CHF 900.–/1300.–

GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datum, Zentrumsekunde, Milanaise-Goldband mit Faltschliesse, Biel 1970er Jahre. Signiert GÜBELIN «Ipso-Day». Poliertes Gehäuse, Boden geschraubt. Bei 8 Poussoir für Datum-Korrektur. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. Felsa, Bandschliff, Flachspirale, Schraubenunruh, Schwannenhalsregulierung. D = 3,4 cm.

CHF 1000.–/1500.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., date, sweep second, milanese gold band with folding clasp, Biel 1970's. Signed GÜBELIN «Ipso-Day». Polished case, screwed back. Pusher for date setting at 8. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement C. Felsa, wide stripes, flat hair spring, screw balance wheel, swan neck micrometer. D = 3.4 cm.

CHF 1000.–/1500.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datum, Zentrumsekunde, integriertes Goldband 18K mit Klappverschluss, Garantieschein, Schaffhausen ca. 1961. Signiert IWC No. 1.611.581. Pressboden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8531, Breguetspirale, Stossicherung, Feinregulierung, Kreisschliff. D = 3,4 cm.

CHF 1200.–/1800.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., date, sweep second, integrated gold band 18K with folding clasp, guarantee document, Schaffhausen circa 1961. Signed IWC No. 1.611.581. Push back. Silver plated dial, gold plated hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.8531, Breguet hair spring, shock protection, micrometer regulator, circle-cut. D = 3.4 cm.

CHF 1200.–/1800.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Datum, Zentrumsekunde, Original-Milanaiseband 18K (Band mit Tragspuren), Zertifikat, Schaffhausen ca. 1970. Signiert IWC No. 1.974.678. Poliertes Gehäuse No. 2.036.979. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes mit schwarzem Strichdekor. Vernickeltes Ankerwerk C.8541 B, Breguetspirale, 3-schenklige Schraubenunruh. D = 3,7 cm.

CHF 1500.–/2300.–

GOLD WRISTWATCH 18K, autom., date, sweep second, original milanese band 18K (signs of wear), certificate, Schaffhausen circa 1970. Signed IWC No. 1.974.678. Polished case No. 2.036.979. Push back. Gold plated dial, polished gold plated hands and indexes with black line decor. Nickel plated lever escapement C.8541 B, Breguet hair spring, triangular screw balance wheel. D = 3.7 cm.

CHF 1500.–/2300.–



GOLD-ARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband 18K mit Klappverschluss, vergoldetes Ersatz-Zifferblatt mit passenden Zeigern, Biel 1980er Jahre. Signiert OMEGA. Pressboden. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Rotvergoldetes Quarzwerk C.1330 mit Trimmer. 3,2 x 3,2 cm.

CHF 2000.–/3000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, integrated original gold band 18K with folding clasp, gold plated reserve dial with matching hands, Biel 1980's. Signed OMEGA. Push back. Black dial, gold plated hands and applied indexes. Pinkgilt quartz movement C.1330 with trimmer. 3.2 x 3.2 cm.

CHF 2000.–/3000.–



325



GOLD-ARMBANDUHR 18K «Hammerautomat», Goldband 18K, Biel ca. 1947. Signiert OMEGA No. 11.993.505. Geschraubter Boden. Versilbertes Zifferblatt, vergoldete polierte Dauphinezeiger, Goldindizes, kleine Sekunde. Rotvergoldetes Ankerwerk C.342, Flachspirale, Schraubenunruh. D = 3,4 cm. CHF 700.–/1000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, bumper automatic, gold band 18K, Biel circa 1947. Signed OMEGA No. 11.993.505. Screwed back. Silver plated dial, gold plated polished dauphine hands, gold indexes, small second. Pinkgilt lever escapement C.342, flat hair spring, screw balance wheel. D = 3.4 cm. CHF 700.–/1000.–

326



GOLD-ARMBANDUHR 18K, Lederband mit Originalschnalle, Garantiekarte, Box, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert CORUM No. 116.581. Pressboden. Brüniertes Zifferblatt, vergoldete Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.7001 Peseux, Stosssicherung, Feinregulierung, Wellenschliff. 3,3 x 2,9 cm. CHF 500.–/750.–

GOLD WRISTWATCH 18K, leather band with original buckle, guarantee, box, La Chaux-de-Fonds 1980's. Signed CORUM No. 116.581. Push back. Browned dial, gold plated hands. Nickel plated lever escapement C.7001 Peseux, shock protection, micrometer regulator, wave stripes. 3.3 x 2.9 cm. CHF 500.–/750.–

327



GOLD-ARMBANDUHR 18K «Golden Bridge», Originalband, Original-Schachtel, Garantieschein, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert CORUM. Beidseitig gewölbtes Mineralglas mit Facettenschliff. Vergoldete Zeiger. Sichtbares, stabförmig angeordnetes Ankerwerk C.108, gravierte verzierte 18K-Goldplatine. Ausklappbarer Griff für Aufzug und Stellvorrichtung. Stosssicherung. 3,5 x 2 cm. CHF 2500.–/4000.–

GOLD WRISTWATCH 18K, golden bridge, original band, original box, guarantee document, La Chaux-de-Fonds 1980's. Signed CORUM. On both sides arched mineral glass with facet cut. Gold plated hands. Visible lever escapement C.108, engraved ornamented 18K gold plate. Folding grip for winding and setting. Shock protection. 3.5 x 2 cm. CHF 2500.–/4000.–

328



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Originalband mit Goldschliesse, Original-Box, La Chaux-de-Fonds 2. H. 19. Jh. Signiert CORUM No. 262.097 Ref. 381.909. Als Gehäuse USA 2 1/2-Dollar-Münze, Rückseite «Kopf Liberty 1851». Gebläute Zeiger, Lunette mit Strichindizes. Goldkrone mit Brillant. Vergoldetes Quarzwerk C.279.001 Eta. D = 2,1 cm. CHF 1500.–/2200.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K, original band with gold clasp, original box, La Chaux-de-Fonds 2nd half 19th century. Signed CORUM No. 262.097 Ref. 381.909. USA 2 1/2 Dollar coin serves as case. Back shows portrait of Liberty 1851. Blued hands, bezel with line index. Gold-crown with brilliant-cut diamonds. Gold plated quartz movement C.279.001 Eta. D = 2.1 cm. CHF 1500.–/2200.–

329



SKELETTIERTE GOLD-ARMBANDUHR 18K, Paris Mitte 1960er Jahre. Signiert V.C.A (Van Cleef & Arpels). Flaches profiliertes Gehäuse, beidseitig verglast. Krone mit Brillant. Innenring mit 121 korngefassten Brillanten. Sichtbares, beidseitig ziselirtes Ankerwerk C.9P (Piaget), offenes Federhaus. Flachspirale. D = 3,3 cm. CHF 1600.–/3000.–

SKELETONIZED GOLD WRISTWATCH 18K, Paris middle 1960's. Signed V.C.A (Van Cleef & Arpels). Flat shaped case, glazed on both sides. Crown with brilliant-cut diamonds. Inner ring with 121 grain-composed brilliant-cut diamonds. Visible, from both sides, chased lever escapement C.9P (Piaget), open barrel. Flat hair spring. D = 3.3 cm. CHF 1600.–/3000.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Westschweiz 1980er Jahre. Signiert BULGARI. Poliertes Gehäuse No. A5005-4225. Auf Lunette gravierter Firmenname. Schwarzes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger, gedruckte vergoldete Indizes. Quarzwerk C.950.001 Eta. D = 3 cm.

CHF 600.-/1000.-

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K, Swiss made 1980's. Signed BULGARI on bezel. Polished case No. A5005-4225. Black dial, polished gold plated hands, printed gold plated indices. Quartz movement C.950.001 Eta. D = 3 cm.

CHF 600.-/1000.-



330

PLAQUE/STAHL-DAMENARMBANDUHR, autom., Zentrumsekunde, Original-Plaque / Stahl-Band mit Faltschliesse, Genf ca. 1970. Signiert ROLEX «Oyster Perpetual» Ref. 40295, No. 2.440.878. Krone und Boden verschraubt. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1161. D = 2,5 cm.

CHF 800.-/1200.-

LADY'S PLAQUE/STEEL WRISTWATCH, autom., sweep second, original plaque / steel band with folding clasp, Geneva circa 1970. Signed ROLEX «Oyster Perpetual» Ref. 40295, No. 2.440.878. Screwed crown and back. Gold plated dial, gold plated hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.1161. D = 2.5 cm.

CHF 800.-/1200.-



331

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, integriertes Original-Goldband mit Klappschloss 18K, Stammbuchauszug, Genf 1980er Jahre. Signiert PATEK PHILIPPE No. 1.395.696 Ref.4464. Pressboden. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete Zeiger, aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.18-250, Stosssicherung, Feinregulierung. 2,4 x 2,1 cm. *Neuwertiger Zustand.*

CHF 2500.-/3500.-

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K, integrated original gold band with folding clasp 18K, register excerpt, Geneva 1980's. Signed PATEK PHILIPPE No. 1.395.696 Ref.4464. Push back. Gold plated dial, gold plated hands, applied indexes. Nickel plated lever escapement C.18-250, shock protection, micrometer regulator. 2.4 x 2.1 cm. *As good as new condition.*

CHF 2500.-/3500.-



332

PLAQUE-DAMENARMBANDUHR, USA 1960er Jahre. Signiert BULOVA. Poliertes Gehäuse. Gewölbtes Glas. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.8AC USA, Flachspirale, Schraubenunruh. 2,4 x 2,2 cm.

CHF 400.-/600.-

LADY'S PLAQUE WRISTWATCH, USA 1960's. Signed BULOVA. Polished case. Arched glass. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.8AC USA, flat hair spring, screw balance wheel. 2.4 x 2.2 cm.

CHF 400.-/600.-



333

GOLD-ARMBAND 18K mit UHR, Luzern ca. 1950. Signiert GÜBELIN No. 7019. Massives strukturiertes Band mit Klappschloss. Poliertes Gehäuse, auf Boden graviertes Monogramm. Aufklappbares Zentrum mit 26 weissgoldgefassten Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C. FHF 50, Flachspirale. 3,4 x 1,6 cm.

CHF 1600.-/2000.-

GOLD BRACELET 18K with WATCH, Lucerne circa 1950. Signed GÜBELIN No. 7019. Massive structured band with folding clasp. Polished case, on back with engraved monogram. Watch center with 26 white gold-composed brilliant-cut diamonds. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement C. FHF 50, flat hair spring. 3.4 x 1.6 cm.

CHF 1600.-/2000.-



334

335



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Goldband 18K, Biel ca. 1944. Signiert OMEGA No. 10.263.766. Poliertes Gehäuse. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.240, Flachspirale, Kompensationsunruh. 1,8 x 1,4 cm.

CHF 700.–/1000.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K with gold band 18K, Biel circa 1944. Signed OMEGA No. 10.263.766. Polished case. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.240, flat hair spring, compensation balance. 1.8 x 1.4 cm.

CHF 700.–/1000.–

336



GOLD-DAMENSCHMUCKUHR 18K mit Goldband 18K und Brillanten, Paris ca. 1935. Signiert VAN CLEEF & ARPELS No. 56.830 Modell «Cadenas». Aussergewöhnliche Goldschmiedearbeit, reich verziert mit insgesamt 55 Brillanten. Fein gravierte Widmung. Versilbertes Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk «Baguette-Werk No. 11» (Henry Sandoz & Sohn), Flachspirale, Kompensationsunruh. 2,5 x 1,6 cm. Sylvie Raullet: «Van Cleff & Arpels, Farabbildung und Beschreibung, Seite 311»

CHF 1100.–/1400.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K with gold-band 18K and brilliant-cut diamonds, Paris circa 1935. Signed VAN CLEEF & ARPELS No. 56.830 model «Cadenas». Exceptional goldsmith work, richly ornamented with 55 brilliant-cut diamonds. Finely engraved dedication. Silver plated dial, blued hands. Nickel plated lever escapement (baguette movement No. 11), Henry Sandoz & Sohn, flat hair spring, compensation balance. 2.5 x 1.6 cm.

CHF 1100.–/1400.–

337



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K in Blumenform, Genf 1950er Jahre. Signiert ROLEX «Precision». Gehäuse No. 2291 in Goldblume eingepasst. Aufklappbare Knospe, verziert mit 9 Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, polierte vergoldete Zeiger und Indizes. Doppelpassiges 18K-Goldarmband mit Klappverschluss. Vernickeltes Ankerwerk. D = 4,5 cm. Sehr dekorative Schmuckuhr.

CHF 1800.–/2500.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K in flower form, Geneva 1950's. Signed ROLEX «Precision». Case No. 2291 fitted into gold-flower: Folding bud, ornamented with 9 brilliant-cut diamonds. Silver plated dial, polished gold plated hands and indexes. Double 18K gold-bracelet with folding clasp. D = 4.5 cm. Very decorative lady's watch.

CHF 1800.–/2500.–

338



WEISSGOLD-ARMBANDUHR 18K, autom., Brillanten, integriertes Original-Weissgoldband 18K mit Klappverschluss, 2 Ersatzglieder, Original-Etui, Le Brassus ca. 1974. Signiert AUDEMARS PIGUET No. 146.480. Pressboden, Gold-Krone, Lunette mit 43 Brillanten besetzt. Schwarzes Zifferblatt, Weissgoldzeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.2120, Gyromaxunruh, Stossicherung, Wellenschliff. 3,5 x 3,5 cm.

CHF 2800.–/5600.–

WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, autom., brilliant-cut diamonds, integrated original white gold-band 18K with folding clasp, two spare limbs, original box, Le Brassus circa 1974. Signed AUDEMARS PIGUET No. 146.480. Push back, gold crown, bezel with 43 brilliant-cut diamonds. Black dial, white gold hands. Nickel plated lever escapement C.2120, gyromax balance wheel, shock protection, wave stripes. 3.5 x 3.5 cm.

CHF 2800.–/5600.–

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Diamant-Entourage, integriertes Original-Goldband 18K mit Klappverschluss, Genf 1970er Jahre. Signiert VACHERON & CONSTANTIN Ref. 6699, No. 546.458. Pressboden, insgesamt 12 Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, geschwärzte Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1050 / B, Gyromaxunruh. 2,4 x 1,7 cm. CHF 1800.–/2500.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K with diamond entourage, integrated original gold band 18K with folding clasp, Geneva 1970's. Signed VACHERON & CONSTANTIN Ref. 6699, No. 546.458. Push back, a total of 12 brilliant-cut diamonds. Silver plated dial, blackend hands and applied indexes. Nickel plated lever escapement C.1050 / B, gyromax balance wheel. 2.4 x 1.7 cm. CHF 1800.–/2500.–



FLACHE GOLD-ARMBANDUHR 18K, Westschweiz 1980er Jahre. Elegante Quadratform. Lunette verziert mit 44 Brillanten. 14K-Goldzifferblatt, gänzlich mit Pavé-Diamanten besetzt. Schwarze Zeiger ohne Indizes. Metall / Plastik Quarzwerk C. Ebauche Eta mit Trimmer. 2,7 x 2,7 cm. CHF 1200.–/2200.–

FLAT GOLD WRISTWATCH 18K, Swiss made 1980's. Elegant quadratic form. Bezel with 44 brilliant-cut diamonds. 14K gold dial with pavé diamonds. Black hands, no indexes. Metal / plastic quartz movement C. Ebauche Eta with trimmer. 2.7 x 2.7 cm. CHF 1200.–/2200.–



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Weissgoldband mit Klappschloss 18K, Genf ca. 1969. Signiert PATEK PHILIPPE No. 995.776. Pressboden. Lunette mit 30 Brillanten in Entourage. Zifferblatt, polierte Weissgold-Zeiger und -Indizes. Vernickeltes Ankerwerk, Bandschliff, Gyromaxunruh. 2,2 x 1,8 cm. CHF 1200.–/2000.–

LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH 18K, original white gold band with folding clasp 18K, Geneva circa 1969. Signed PATEK PHILIPPE No. 995.776. Push back. Bezel with 30 brilliant-cut diamonds. Dial, polished white gold hands and indexes. Nickel plated lever escapement, wide stripes, gyromax balance wheel. 2.2 x 1.8 cm. CHF 1200.–/2000.–



PLATIN-DAMENARMBANDUHR, Luzern ca. 1930. Signiert GÜBELIN. Poliertes Gehäuse 950, Lunette mit 24 Brillanten, 6 Attachen Brillanten und Bandanstösse mit 6 Brillanten. Versilbertes Zifferblatt, polierte Dauphinezeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk. Kordelband. D = 1,5 cm. CHF 700.–/1000.–

LADY'S PLATINUM WRISTWATCH, Lucerne circa 1930. Signed GÜBELIN. Polished case 950, bezel with 24 brilliant-cut diamonds, lugs with 6 brilliant-cut diamonds each. Silver plated dial, polished dauphine hands and indexes. Nickel plated lever escapement. Cord band. D = 1.5 cm. CHF 700.–/1000.–



343



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Genf ca. 1930. Signiert ROLEX «Bucherer» Ref. 2938, No. 29.994. Pressboden. Silbernes Zifferblatt, aufgesetzte Indizes. Versilbertes Ankerwerk, Schraubenunruh. 2,3 x 1,4 cm.
CHF 700.–/1100.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva circa 1930. Signed ROLEX «Bucherer» Ref. 2938, No. 29.994. Push back. Silver dial, applied indexes. Silver plated lever escapement, screw balance wheel. 2.3 x 1.4 cm.
CHF 700.–/1100.–

344



GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Original-Goldband 18K, Original-Etui, Genf 1990er Jahre. Signiert CHOPARD. Verschraubter Boden, Safir-Cabochon. Weisses Zifferblatt, vergoldete Zeiger und aufgesetzte Indizes. Vergoldetes Quarzwerk C.279.001 ETA, Bandschliff. 1,9 x 1,9 cm.
CHF 750.–/1200.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K, original integrated gold-band 18K, original box, Geneva 1990's. Signed CHOPARD. Screwed back, sapphire cabochon. White dial, gold plated hands and applied indexes. Gold plated quartz movement C.279.001 ETA, wide stripes. 1.9 x 1.9 cm.
CHF 750.–/1200.–

345



PLAQUE-DAMENARMBANDUHR mit Original Plaque / Lederband, Paris / Westschweiz ca. 1987. Signiert CHANEL. Poliertes Gehäuse. Pressboden. Geschliffenes Mineralglas. Krone mit Stein. Schwarzes Spiegel-Zifferblatt mit polierten Zeigern und Indizes. Quarzwerk C.976001 ETA. 2,6 x 2 cm.
CHF 900.–/1200.–

LADY'S PLAQUE WRISTWATCH with original plaque / leather band, Paris / Westschweiz circa 1987. Signed CHANEL. Polished case. Push back. Cut mineral glass. Crown with stone. Black mirror dial with polished hands. Quartz movement C.976001 ETA. 2.6 x 2 cm.
CHF 900.–/1200.–

346



WEISSGOLD-DAMENARMBANDUHR 18K mit Brillanten, Original-Weissgoldband 18K mit Faltschliesse, Original-Box, Paris 1990er Jahre. Signiert CARTIER. Pressboden, Gehäuse mit insgesamt 38 Brillanten besetzt, Weissgold-Krone mit Diamant-Cabochon. Weisses Zifferblatt, gebläute Zeiger. Vernickeltes Ankerwerk C.78-1 ETA, Stosssicherung. 2,8 x 2,4 cm.
CHF 3000.–/4500.–

LADY'S WHITE GOLD WRISTWATCH 18K with brilliant-cut diamonds, original integrated white gold band 18K with folding clasp, original box, Paris 1990's. Signed CARTIER. Push back, case with 38 brilliant-cut diamonds, white gold crown with diamond cabochon. White dial, blued hands. Nickel plated lever escapement C.78-1 ETA, shock protection. 2.8 x 2.4 cm.
CHF 3000.–/4500.–

STAHL-DAMENARMBANDUHR mit Originalband, La Chaux-de-Fonds 1980er Jahre. Signiert MOVADO. Gehäuse mit gewölbtem Safirglas, Lunette mit 20 Brillanten (0,38 ct.) verziert. Schwarzes Zifferblatt, vergoldete Dauphinezeiger. Vergoldetes Quarzwerk C. Ebauche, Perlschliff. 2,8 x 2,2 cm.
CHF 800.–/1200.–

LADY'S STEEL WRISTWATCH with original band, La Chaux-de-Fonds 1980's. Signed MOVADO. Case with arched sapphire glass, bezel with 20 brilliant-cut diamonds (0,38 ct.), ornamented. black dial, gold plated dauphine hands. Gold plated quartz movement C. Ebauche, circular grained. 2.8 x 2.2 cm.
CHF 800.–/1200.–



347

GOLD-DAMENARMBANDUHR 18K, Genf 1950er Jahre. Signiert ROLEX «Precision». Poliertes Gehäuse No. 2388 / 362. Vergoldetes Zifferblatt, vergoldete polierte Zeiger und Indizes. Vernickeltes Ankerwerk C.1401, Flachspirale, Stosssicherung. 1,7 x 1,6 cm.
CHF 500.–/800.–

LADY'S GOLD WRISTWATCH 18K, Geneva 1950's. Signed ROLEX «Precision». Polished case No. 2388 / 362. Gold plated dial, gold plated polished hands and indexes. Nickel plated lever escapement C.1401, flat hair spring, shock protection. 1.7 x 1.6 cm.
CHF 500.–/800.–



348

GOLD-ARMBAND 18K. Signiert PATEK PHILIPPE 2 / 61. L = 17 cm.
CHF 1500.–/2200.–

GOLD BRACELET 18K. Signed PATEK PHILIPPE 2 / 61. L = 17 cm.
CHF 1500.–/2200.–



349

WEISSGOLD-GASFEUERZEUG 18K. 6,6 x 1,4 x 2,5 cm.
CHF 250.–/350.–

WHITE GOLD GAS CIGARETTE LIGHTER 18K. 6.6 x 1.4 x 2.5 cm.
CHF 250.–/350.–



350

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.

Zeitmessung von den Anfängen bis in die Zukunft

Zeitmessung mit Sonnenuhren,
über Turmuhr bis hin zu
Taschen- und Armbanduhren

Unsere Arbeit umfasst:

Erfassung und Sammlung von Dokumentationen,
Erforschung der geschichtlichen Entwicklung,
Erarbeitung und Veröffentlichung neuer Erkenntnisse,
Durchführung von Exkursionen im In- und Ausland,
weltweiter Erfahrungsaustausch mit ähnlichen Institutionen,
Organisation von Arbeitskreisen (einer ist bestimmt auch in
Ihrer Nähe) und Durchführung von Uhrenbörsen,
Information der Mitglieder mit einem Jahrbuch (ISBN-Nr.)
und vierteljährlichen Mitteilungsheften.

Dies alles für nur 5 Euro/Monat!

Unsere Adresse:

Deutsche Gesellschaft für Chronometrie e.V.
Gewerbemuseumsplatz 2
90403 Nürnberg
Tel.: 0911/2 36 98 23 (Di. u. Do. 10-14 Uhr)
Fax: 0911/2 36 98 24
e-Mail: geschaeftsstelle@dg-chrono.de
Internet: <http://www.dg-chrono.de>



Wir laden ein zur Mitgliedschaft:

☐

Ich möchte Mitglied werden (Jahresbeitrag z. Z. 60,00 €).

☐

Ich möchte weitere Informationen über die DGC und ihre Aktivitäten.

Name, Vorname: _____ Geb. am: _____

Straße: _____ PLZ/Wohnort: _____

Tel.: _____ Fax.: _____ e-mail: _____

Spez. Interessen: _____

Datum: _____ Unterschrift: _____

SILENT SALE *Schmuck/Jewellery Nr. 1001–1208*

Die nachfolgenden Objekte werden nicht ausgerufen.
Diese können nur schriftlich ersteigert werden.

Die schriftlichen Gebote müssen bis **spätestens Montag, 31. Mai 2010, 12 Uhr** im Auktionshaus eingetroffen sein.

Diese Objekte sind zusammen mit den anderen Losen dieses Kataloges während der Vorbesichtigung zu begutachten.
Mit Ausnahme der Bestimmungen gemäss Artikel 7 der Auktionsbedingungen wird jede Gewährleistung des Versteigerers wegbedungen.

Erfolgreiche Bieter werden schriftlich benachrichtigt und können die ersteigerten Lose gemäss Angaben im Katalog abholen.

Silent Sales are those conducted by confidential written bid only. These objects will not be auctioned.

*Written bids will be accepted **til Monday, 31st May 2010**. Bidding will be closed at **12 am**.*

Silent Auction objects can be viewed and examined during the preview together with all other items in this catalogue. Except for the limited warranty contained in the Conditions of Sale all liability of the auctionhouse is herewith categorically denied – see paragraph 7.

Successful bidders will be notified by letter and can pick up their items as written in the catalogue.

1001 DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold / Weissgold 750. Polierte, geschweifte Ohrstecker, besetzt mit je einem Brillanten in Gelbgold-Fassung. L = 2,3 cm. CHF 500.– / 800.–

DIAMOND STUDS. Yellow gold / white gold 750. Polished, waved studs, set with a brilliant-cut diamond each in yellow-gold-setting. Length = 2,3 cm. CHF 500.– / 800.–

1002 DIAMANT-OHRCLIPSE. Rotgold / Weissgold 750. Polierte Ohrclipse im Zackenmuster, geschnürte Verzierung, besetzt mit je 5 Brillanten ca. 0,20 ct. in Weissgold-Fassung. L = 2,4 cm. CHF 400.– / 700.–

DIAMOND EARRINGS. Red gold / white gold 750. Polished earrings in the jag-pattern, set with 5 brilliant-cut diamonds each approximately 0,20 cts. in white gold-setting. Length = 2,4 cm. CHF 400.– / 700.–

1003 HELLBLAU EMAILLIERTER GEHSTOCK-KNAUF. Sehr fein guillocherter, zylinderförmiger Knauf mit Abschluss aus Gold-Ranken. Besetzt mit einem orange-roten Granat. L = 4 cm. CHF 200.– / 300.–

BRIGHTLY-BLUE ENAMELED KNOB. Very finely engine turned cylindrical knob. Set with an orange-red garnet. Length = 4 cm. CHF 200.– / 300.–

1004 SPEZIELLER BICOLOR-HERRENRING. Gelbgold / Weissgold 750. Massiver polierter 3-facher Reif. Zertifikat zu dieser Skulptur Mondial No.22/50. 24 g. Signiert J.U. Grösse 63. CHF 950.– / 1350.–

TWO-COLOUR RING. Yellow gold / white gold 750. Massive polished 3-fold ring. Certificate to this sculpture Mondial No.22 / 50. 24 gs. Signed J.U. Size 63. CHF 950.– / 1350.–

1005 FEUEROPAL-COLLIER. Gelbgold 750. 12 Stränge orange-rote Feueropal-Rondellen, durchsetzt mit Gold-Elementen. Tropfenförmige Gold-Schliesse mit aufgesetztem Feueropal-Tropfen in Diamant-Entourage. Signiert PAOLA FERRO. L = 43 cm. CHF 4000.– / 7000.–

FIRE-OPAL NECKLACE. Yellow-gold 750. 12 ropes of orange-red fire-opals, with gold-elements. Clasp with a gold-drop set with a fire-opal drop in diamond-entourage. Signed PAOLA FERRO. Length = 43 cm. CHF 4000.– / 7000.–

1006 PRACHTVOLLES TANSANIT-COLLIER. Gelbgold 750. Amethystviolette Tansanit-Rondellen. Als Verschluss grosser Bernstein-Tropfen, 5,3 x 4,3 x 2,3 cm, verziert mit Diamant-Blüten. Signiert PAOLA FERRO. L = 45 cm. CHF 9000.– / 13000.–

MAGNIFICENT TANZANITE NECKLACE. Yellow gold 750. Amethyst-violet tanzanites. As a clasp a big amber drop, 5,3 x 4,3 x 2,3 cm, embellished with diamond-blooms. Signed PAOLA FERRO. Length = 45 cm. CHF 9000.– / 13000.–

1007 SMARAGD-PARURE. Gelbgold 750. Collier mit 5 grossen oval facettierten Smaragd-Cabochons von ca. 45,00 ct., ausgefasst mit verschieden grossen Diamant-Rosen von ca. 4,00 ct. Armband mit einem Smaragd von 25,00 ct., Diamant-Rosen ca. 1,30 ct. Ring, Grösse 56½, Smaragd-Cabochon 8,00 ct. in Entourage von 16 grossen Diamant-Rosen ca. 1,50 ct. Signiert HP (Péclard). CHF 23000.– / 35000.–

EMERALD PARURE. Yellow gold 750. Necklace with 5 big oval faceted emerald cabochons of approximately 45,00 cts., set with different diamond-roses of approximately 4,00 cts. Bracelet with an emerald of 25,00 cts., diamond-roses approximately 1,30 cts. Ring, size 56½, an emerald-cabochon 8,00 cts. in entourage of 16 big diamond-roses approximately 1,50 cts. Signed HP (Péclard). CHF 23000.– / 35000.–

1008 SMARAGD-RING. Gelbgold / Weissgold 333. Achteckig facettierter Smaragd, 11,40 x 7,15 x 6,10 mm, ca. 3,50 ct. Zertifikat SSEF No. 54976. Grösse 56. Passend zu Ohrschmuck No. 1009. CHF 11500.– / 17500.–

EMERALD RING. Yellow gold / white gold 333. Octagonal faceted emerald, 11,40 x 7,15 x 6,10 mm, approximately 3,50 cts. Certificate SSEF No. 54976. Size 56. Matching to earrings No. 1009. CHF 11500.– / 17500.–

1009 SMARAGD-OHRHÄNGER. Gelbgold / Weissgold 333. Beweglich montierte, oktagonale facettierte Smaragde. Dekorative Brisuren besetzt mit 2 runden Smaragden. L = 4 cm. CHF 16000.– / 23000.–

EMERALD EARPENDANTS. Yellow gold / white gold 333. Movable mountings, octagonal faceted emeralds. Decoratively set with 2 round emeralds. Length = 4 cm. CHF 16000.– / 23000.–

1010 SMARAGD-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Sehr schöner farbintensiver Smaragd, ca. 9,40 ct., Treppenschliff, 14,4 x 11,7 x 7,4 mm. Zertifikat SSEF No. 54794. Entourage aus 14 Brillanten, Ringschultern zusätzlich ausgefasst mit Brillanten. Diamanten insgesamt ca. 2,60 ct. Grösse 51½. CHF 12000.– / 18000.–

EMERALD DIAMANT RING. Yellow-gold 750. Very beautiful color-intensive emerald, approximately 9,40 cts., 14,4 x 11,7 x 7,4 mm. Certificate SSEF No. 54794. Entourage from 14 brilliant-cut diamonds, ring-shoulders additionally set with brilliant-cut diamonds. Diamonds altogether approximately 2,60 cts. Size 51½. CHF 12000.– / 18000.–

1011 TANSANIT-RING. Gelbgold 750. Ovale safirblaues Tansanit-Cabochon von ca. 28,00 ct. Bombierte Fassung besetzt mit 10 Turmalinen, 8 Rubinen, 2 Safiren, 2 Peridots, 2 Citrinen, 1 Smaragd und 1 Brillant. Expertise. Grösse 50. CHF 3800.– / 5500.–

TANZANITE RING. Yellow-gold 750. Oval sapphire-blue tanzanite cabochon of approximately 28,00 cts. Setting with 10 tourmalines, 8 rubies, 2 sapphires, 2 peridots, 2 citrines, 1 emerald and 1 brilliant-cut diamond. Report. Size 50. CHF 3800.– / 5500.–

1012 AMETHYST-RING. Weissgold 750. Polierter Reif, durchbrochene Fassung. Kissenförmig geschliffener Amethyst von 10,75 ct. Feine Entourage aus 45 Brillanten 0,23 ct. Grösse 55. CHF 1800.– / 2500.–

AMETHYST RING. White gold 750. Polished ring, perforated setting. Cushion-shaped amethyst of 10,75 cts. Fine entourage from 45 brilliant-cut diamonds 0,23 cts. Size 55. CHF 1800.– / 2500.–

1013 AMETHYST-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Kissenförmig facetierter Amethyst. Entourage aus 16 Brillanten von ca. 0,96 ct. Grösse 57. CHF 2200.– / 3300.–

AMETHYST DIAMANT RING. White gold 750. Cushion-shaped amethyst. Entourage from 16 brilliant-cut diamonds of approximately 0,96 cts. Size 57. CHF 2200.– / 3300.–

1014 MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. Fein ziseliert im Rautenmuster. Abgerundete Dreieckform, Seitenlängen je 2,3 cm. 16 g. CHF 350.– / 550.–

CUFFLINKS. Yellow-gold 750. Finely chased in the rhombus-pattern. Rounded off triangle-form, side-lengths each 2,3 cm. 16 gs. CHF 350.– / 550.–

1015 MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. Dreieckige Manschettenknöpfe mit Querrillen, Seitenlängen je 2,1 cm. Signiert GÜBELIN No. 285272. 14,5 g. CHF 400.– / 700.–

CUFFLINKS. Yellow-gold 750. Triangular cufflinks with cross-grooves, side-lengths each 2,1 cm. Signed GÜBELIN No. 285272. 14,5 gs. CHF 400.– / 700.–

1016 MANSCHETTENKNÖPFE. Weissgold 750 satiniert. Dreieckig, Seitenlängen je 2,1 cm. Signiert GÜBLIN No.61B 13100-46 Victory. 14,14 g. CHF 350.– / 450.–

CUFFLINKS. White gold 750 glazed. Triangular, side-lengths each 2,1 cm. Signed GÜBLIN No. 61B 13100-46 Victory. 14,14 gs. CHF 350.– / 450.–



1017 SMARAGD-DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Ausgefasst mit insgesamt 90 Brillanten 0,25 ct. und 16 Smaragd-Carrés 0,80 ct. Passend zu Ring No. 1018. CHF 1900.–/2800.–
EMERALD DIAMOND STUDS. White gold 750. Set with altogether 90 brilliant-cut diamonds 0,25 cts. and 16 emerald-carrés 0,80 cts. Matching to ring No. 1018. CHF 1900.–/2800.–

1018 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. 3-teiliger Reif, besetzt mit insgesamt 56 Brillanten 0,29 ct. und 8 Smaragd-Carrés 0,80 ct. Grösse 55. CHF 1800.–/2500.–
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Ring set with altogether 56 brilliant-cut diamonds 0,29 cts. and 8 emerald-carrés 0,80 cts. Size 55. CHF 1800.–/2500.–

1019 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 20 Brillanten von ca. 1,60 ct. Grösse 54. CHF 2500.–/3500.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 20 brilliant-cut diamonds of approximately 1,60 cts. Size 54. CHF 2500.–/3500.–

1020 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 20 Brillanten von ca. 3,00 ct. Feines Weiss / VS. Grösse 60. CHF 6000.–/9000.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 20 brilliant-cut diamonds of approximately 3,00 cts. Rare white / vs1. Size 60. CHF 6000.–/9000.–

1021 DIAMANT-KREUZ-ANHÄNGER. Weissgold 750. Kreuz aus 17 Diamant-Carrés, gerahmt von Safir-Carrés. Öse verziert mit Diamanten. 2 x 4 cm. CHF 3300.–/4500.–
DIAMOND CROSS PENDANT. White gold 750. 17 diamond-carrés, framed from sapphire-carrés. Eyelet embellished with diamonds. 2 x 4 cm. CHF 3300.–/4500.–

1022 ANTIKE DIAMANT-SAFIR-BROSCH. Gelbgold 750/Silber. Blütenförmig gestaltet mit Diamant-Rosen, Altschliff-Diamanten und Safiren. Angehängt weisser Zuchtperlen-Tropfen, 5,8 x 3 cm. CHF 2300.–/3300.–
ANTIQU DIAMOND SAPPHIRE BROOCH. Yellow gold 750/silver. With diamond-roses, old-cut-diamonds and sapphires. Attached a white cultured pearl-drop. 5,8 x 3 cm. CHF 2300.–/3300.–

1023 SAFIR-DIAMANT-SCHMUCKSET. Gelbgold 750. Feines Panzer-Collier, Mittelteil ausgefasst mit 10 runden Safiren und 9 Brillanten, angehängt ovaler Safir. Ohrhänger (ohne Abbildung), L = 5 cm, in passender Ausführung, mit insgesamt 19 Safiren und 8 Brillanten. CHF 3500.–/4500.–
SAPPHIRE DIAMOND SET. Yellow gold 750. Fine tank-necklace, set with 10 round sapphires and 9 brilliant-cut diamonds, attached an oval cut sapphire. Earpendants (without illustration), length = 5 cm, in matching implementation, with altogether 19 sapphires and 8 brilliant-cut diamonds. CHF 3500.–/4500.–

1024 DIAMANT-PERLEN-SCHWAN. Brosche Weissgold 750. Körper geformt aus einer grossen Blisterperle, gänzlich ausgefasst mit Brillanten. Rubin-Auge. 3,5 x 3 cm. CHF 3500.–/5500.–
DIAMOND PEARL SWAN. Brooch in white gold 750. Body formed from a big pearl, fully set with brilliant-cut diamonds. Ruby-eye. 3,5 x 3 cm. CHF 3500.–/5500.–

1025 SAFIR-DIAMANT-BRACELET. Weissgold 750. Mittelteil besetzt mit 8 Safir-Navetten von ca. 4,40 ct. 24 Brillanten ca. 1,76 ct. Feines Weiss / VS. L = 18,5 cm. CHF 7500.–/11500.–
SAPPHIRE DIAMOND BRACELET. White gold 750. Midsection set with 8 navette-shaped sapphires of approximately 4,40 cts. 24 brilliant-cut diamonds approximately 1,76 cts. Rare white / vs1. Length = 18,5 cm. CHF 7500.–/11500.–

1026 SAFIR-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. 2 runde Safire von insgesamt ca. 1,60 ct. Entourage aus total 16 Brillanten ca. 0,80 ct. Feines Weiss / VS. CHF 1800.–/2500.–
SAPPHIRE DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 round sapphires of altogether approximately 1,60 cts. Entourage from totally 16 brilliant-cut diamonds approximately 0,80 cts. Rare white / vs1. CHF 1800.–/2500.–

1027 SAFIR-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facettierter Safir ca. 1,10 ct., flankiert von 2 Diamant-Baguetten ca. 0,30 ct. Weiss / SI. Grösse 55. CHF 1400.–/2100.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. White gold 750. Oval faceted sapphire approximately 1,10 cts., flanked from 2 baguette-shaped diamonds approximately 0,30 cts. White / si1. Size 55. CHF 1400.–/2100.–

1028 DIAMANT-ANHÄNGER. Weiss-/Rotgold 750, Diamant 1,55 ct., Smaragdschliff. Weiss/SI. Zertifikat GIA No. 25816402. 17 schwarze Diamanten 1,19 ct. Spiral-Collier. 4 x 3,5 cm. CHF 14000.–/22000.–
DIAMOND PENDANT. White / red gold 750, Diamond of 1,55 cts., emerald cut. White / si1. Certificate GIA No. 25816402. 17 black diamonds 1,19 cts. Spiral-necklace. 4 x 3,5 cm. CHF 14000.–/22000.–

1029 DIAMANT-RING. Weissgold / Rotgold 750. Diamant-Baguette von 1,02 ct. Feines Weiss/VVS. Insgesamt 20 schwarze Diamanten von 1,40 ct. Grösse 59. Passend zu Collier No. 1028. CHF 11000.–/18000.–
DIAMOND RING. White gold / red gold 750. A baguette shaped diamond of 1,02 cts. Rare white / vvs1. Altogether 20 black diamonds of 1,40 cts. Size 59. Matching to necklace No. 1028. CHF 11000.–/18000.–

1030 AUSSERGEWÖHNLICH SCHÖNER DIAMANT-RING. Weissgold 750. Oval facettierter Diamant von 5,02 ct. Weiss / VS. GIA Zertifikat No. 15628445. Entourage aus Diamanten von insgesamt 0,58 ct. Grösse 53. CHF 115000.–/165000.–

EXCEPTIONAL BEAUTIFUL DIAMOND RING. White gold 750. An oval faceted diamond of 5,02 cts. White / vs2. GIA certificate No. 15628445. Entourage from diamonds of altogether 0,58 cts. Size 53. CHF 115000.–/165000.–

1031 PAPAGEI. Brosche Gelbgold / Weissgold 750. Papagei sitzend auf Blütenast, gänzlich ausgefasst mit gelben und weissen Diamanten. Polierter Malachit-Schnabel und Rubin-Auge. 4,5 x 7 cm. CHF 8200.–/12000.–
PARROT. Brooch in yellow gold / white gold 750. Parrot sitting on bloom-branch, fully set with yellow and white diamonds. Polished malachite beak and ruby-eye. 4,5 x 7 cm. CHF 8200.–/12000.–

1032 DIAMANT-SAFIR-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Clipse mit 2 Diamanten von 1,17 ct. Feines Weiss (F) / VS. Kugeln aus Pavé-Diamanten. 8,33 ct. 12 rund facettierte Safire, total 2,90 ct. L = 4,7 cm. CHF 14700.–/21700.–
DIAMOND SAPPHIRE EARPENDANTS. White gold 750. Earrings set. With 2 diamonds of 1,17 cts. Rare white (F) / vs1. Sphericals from pavé-set diamonds. 8,33 cts. 12 round sapphires, totally 2,90 cts. Length = 4,7 cm. CHF 14700.–/21700.–

1033 PRACHTVOLLER SAFIR-DIAMANT-RING. Platin 950. Oval facettierter Safir von ca. 13,00 ct., 15,90 x 13,15 x 7,05 mm. Zertifikat SSEF No. 55049. Mit 70 Brillanten insgesamt ca. 3,50 ct. Feines Weiss-Weiss / SI. Schätzung Gübelin. Grösse 53. CHF 68000.–/102000.–
MAGNIFICENT SAPPHIRE DIAMOND RING. Platinum 950. An oval faceted sapphire of approx. 13,00 cts., 15,90 x 13,15 x 7,05 mm. Certificate SSEF No. 55049. With 70 brilliant-cut diamonds altogether approx. 3,50 cts. Rare white-White / si1. Estimation Gübelin. Size 53. CHF 68000.–/102000.–

1034 SAFIR-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif. Ovale Ceylon Safir-Cabochon von 3,03 ct. Ringschultern besetzt mit 8 Diamant-Baguetten 0,46 ct. Weiss / VS. Grösse 51½. CHF 2000.–/3000.–
SAPPHIRE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Polished ring. An oval Ceylon sapphire cabochon of 3,03 cts. Ring-shoulders set with 8 baguette-shaped diamonds 0,46 cts. White / vs1. Size 51½. CHF 2000.–/3000.–

1035 EXKLUSIVE DIAMANT-SAFIR-BROSCH. Weissgold 750. 15 Safir-Navetten, ca. 6,37 ct. 18 Diamant-Navetten, ca. 3,58 ct. Feines Weiss / Lr. 11 Brillanten ca. 2,36 ct. Feines Weiss / Lr. 4,5 x 4 cm. CHF 18000.–/25000.–
EXCLUSIVE DIAMOND SAPPHIRE BROOCH. White gold 750. 15 navette-shaped sapphires approx. 6,37 cts. 18 navette-shaped diamonds of approximately 3,58 cts. Rare white / if. 11 brilliant-cut diamonds approximately 2,36 cts. Rare white / if. 4,5 x 4 cm. CHF 18000.–/25000.–

1036 ZIERLICHER DIAMANT-SAFIR-RING. Weissgold 750. Zentraler Brillant von 0,60 ct. Ringschultern ausgefasst mit Safiren und Brillanten. Grösse 54. CHF 2900.–/4500.–
DIAMOND SAPPHIRE RING. White gold 750. A central brilliant-cut diamond of 0,60 cts. Ring-shoulders set with sapphires and brilliant-cut diamonds. Size 54. CHF 2900.–/4500.–

1037 FEINER ALLIANCE-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Mit 24 Brillanten von 1,10 ct. Feines Weiss / VS. Grösse 52½. CHF 2200.–/3300.–
FINE ALLIANCE DIAMOND RING. White gold 750. With 24 brilliant-cut diamonds of 1,10 cts. Rare white / vs1. Size 52½. CHF 2200.–/3300.–

1038 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Altschliff-Diamant von ca. 0,60 ct. Grösse 55. CHF 1600.–/2300.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. An old-cut diamond of approximately 0,60 cts. Size 55. CHF 1600.–/2300.–



1039 PRASIOLITH-ANHÄNGER UND OHRHÄNGER. Weissgold 750. Lauchgrüne Prasiolithe im dreieckigen Fantasiesschliff. Die Ohrhänger zusätzlich verziert mit 2 Brillanten. CHF 550.- / 750.-
PRASIOLITH PENDANT AND EARPENDANTS. White gold 750. Leek-green prasiolith in the triangular-cut. The earpendants additionally set with 2 brilliant-cut diamonds. CHF 550.- / 750.-

1040 SMARAGD-TURMALIN-COLLIER. Weissgold 750. Pinkfarbene Turmalin-Brioletten, Rondellen, verschiedene Smaragde und Weissgold-Zylinder. Signiert PAOLA FERRO. L = 48 cm. CHF 1600.- / 2300.-
EMERALD TOURMALINE NECKLACE. White gold 750. Pink tourmalines, different emeralds and white gold-cylinders. Signed PAOLA FERRO. Length = 48 cm. CHF 1600.- / 2300.-

1041 SMARAGD-KETTE MIT DIAMANT-ANHÄNGER/BROSCH. Weissgold 333. Collier aus feinen Smaragd-Rondellen. Anhänger, abnehmbar und als Brosche zu tragen, besetzt mit 4 runden Smaragden und 35 Diamant-Rosen. L = 52 cm. CHF 650.- / 950.-
EMERALD CHAIN WITH DIAMOND PENDANT/BROOCH. White gold 333. Necklace from fine emeralds. Pendant, detachable to be carried as a brooch, 4 round emeralds, 35 diamond-roses. Length = 52 cm. CHF 650.- / 950.-

1042 SMARAGD-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Schauseite besetzt mit Ringen aus Smaragd-Carrés, ausgefasst mit verschiedenen grossen Brillanten. Grösse 51. CHF 1650.- / 2300.-
EMERALD DIAMOND RING. White gold 750. Show-side set with emerald-carrés and different brilliant-cut diamonds. Size 51. CHF 1650.- / 2300.-

1043 ONYX-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Mit poliertem Onyx, Koralle, Brillanten, Rubin-Baguetten. L = 3,5 cm. CHF 1300.- / 1900.-
ONYX DIAMANT BROOCH. White gold 750. Polished onyx, coral, brilliant-cut diamonds, baguette-shaped rubies. Length = 3,5 cm. CHF 1300.- / 1900.-

1044 RUBIN-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Mit 18 rund facettierten Rubinen, 6 Brillanten ca. 0,40 ct. D = 2,7 cm. CHF 2500.- / 3500.-
RUBY DIAMOND BROOCH. White gold 750. With 18 round faceted rubies, 6 brilliant-cut diamonds approximately 0,40 cts. D = 2,7 cm. CHF 2500.- / 3500.-

1045 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 42 Diamant-Baguetten, 3,35 ct. Feines Weiss / VS. Grösse 56. CHF 4800.- / 7500.-
DIAMANT ALLIANCE RING. White gold 750. 42 baguette-shaped diamonds, approx. 3,35 cts. Rare white / vs1. Size 56. CHF 4800.- / 7500.-

1046 ELEGANTES RUBIN-DIAMANT-BRACELET. Platin 950. 18 Rubin-Carrés in Zargenfassung, total ca. 7,50 ct. 16 Brillanten ca. 6,00 ct. Feines Weiss / VS. 72 Diamant-Baguetten ca. 9,55 ct. Feines Weiss / VS. L = 18,5 cm. CHF 22000.- / 32000.-
FASHIONABLE RUBY DIAMOND BRACELET. Platinum 950. 18 ruby-carrés in edge-setting, totally approximately 7,50 cts. 16 brilliant-cut diamonds approximately 6,00 cts. Rare white / vs1. 72 baguette-shaped diamonds approximately 9,55 cts. Rare white / vs1. Length = 18,5 cm. CHF 22000.- / 32000.-

1047 RUBIN-DIAMANT-RING. Platin 950. Oval facettierter Rubin von ca. 3,00 ct. Flankiert von 2 Diamant-Baguetten, total ca. 2,00 ct. Feines Weiss-Weiss / VS. Grösse 52. CHF 26000.- / 33000.-
RUBY DIAMANT RING. Platinum 950. An oval faceted ruby of approximately 3,00 cts. Flanked from 2 baguette-shaped diamonds, totally approximately 2,00 cts. Rare white-White / vs1. Size 52. CHF 26000.- / 33000.-

1048 TURMALIN-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Tropfenförmiger grüner Turmalin von 19,00 ct., 17,6 x 16,7 x 11,9 mm. Anhänger ausgefasst mit 36 Brillanten von insgesamt ca. 0,42 ct. Feines Weiss / VS. 4 Rubin-Baguetten ca. 0,40 ct. Öse beidseitig besetzt mit 2 runden Rubin-Cabochons ca. 0,40 ct. Grüne Seidenkordel, L = 42 cm. 36 g. CHF 6000.- / 9000.-
TOURMALINE PENDANT. Yellow-gold 750. A green tourmaline drop of 19,00 cts., 17,6 x 16,7 x 11,9 mm. Pendant set with 36 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 0,42 cts. Rare white / vs1. 4 baguette-shaped rubies approximately 0,40 cts. Eyelet on both sides set with 2 round ruby-cabochons approximately 0,40 cts. Green silk-cord, length = 42 cm. 36 gs. CHF 6000.- / 9000.-

1049 EIDECHSEN-BROSCH. Gelbgold 750. Körper besetzt mit feinen Opalen und runden Rubinen. Kopf mit Smaragden und Rubin-Augen. L = 10 cm. CHF 3500.- / 4500.-
LIZARD BROOCH. Yellow-gold 750. Body with fine opals and round rubies. Head with emeralds and ruby-eyes. Length = 10 cm. CHF 3500.- / 4500.-

1050 RUBIN-DIAMANT-OHRSCHMUCK. Weissgold 750. 2 oval facettierte Rubine von total ca. 1,60 ct. Entourage aus total 16 Brillanten ca. 0,60 ct. Feines Weiss / VS. 30 Diamant-Baguetten ca. 2,50 ct. Feines Weiss / VS. CHF 6500.- / 13000.-
RUBY DIAMOND EARRINGS. White gold 750. 2 oval faceted rubies of totally approximately 1,60 cts. Entourage from totally 16 brilliant-cut diamonds approximately 0,60 cts. Rare white/vs1. 30 baguette-shaped diamonds approximately 2,50 cts. Rare white / vs1. CHF 6500.- / 13000.-

1051 PRACHTVOLLE RUBIN-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Oval facettierter Rubin ca. 2,50 ct. 17 Diamant-Navetten ca. 5,20 ct. Feines Weiss-Weiss / VS. 23 Brillanten ca. 2,30 ct. Feines Weiss-Weiss / VS. 63 Diamant-Baguetten ca. 2,45 ct. Signiert BALTENSBERGER. 16,21 g. 5 x 4,5 cm. CHF 30000.- / 50000.-

RUBY DIAMOND BROOCH. White gold 750. An oval faceted ruby approximately 2,50 cts. 17 navette-shaped diamonds approximately 5,20 cts. Rare white-white / vs1. 23 brilliant-cut diamonds approximately 2,30 cts. Rare white-white / vs1. 63 baguette-shaped diamonds approximately 2,45 cts. Signed BALTENSBERGER. 16,21 gs. 5 x 4,5 cm. CHF 30000.- / 50000.-

1052 SMARAGD-DIAMANT-BROSCH. Gelbgold 750. Rundbrosche besetzt mit insgesamt 16 Smaragden ca. 0,85 ct. und 11 Brillanten ca. 0,40 ct. Signiert GÜBELIN No.250290. D = 3 cm. CHF 3600.- / 4800.-
EMERALD DIAMANT BROOCH. Yellow gold 750. Round-brooch set with altogether 16 emeralds approx. 0,85 cts., 11 brilliant-cut diamonds approx. 0,40 cts. Signed GÜBELIN No.250290. D = 3 cm. CHF 3600.- / 4800.-

1053 PERLEN-KETTE. Beige Süsswasser-Zuchtperlen 8,00–7,50 mm. Blütenförmige Weissgold-Schliesse 750, verziert mit 8 Rubinen und zentraler Perle. L = 76 cm. CHF 500.- / 800.-
PEARL CHAIN. Cream-colored freshwater-cultured pearls 8,00–7,50 mm. White gold-clasp 750, embellished with 8 rubies and a central pearl. Length = 76 cm. CHF 500.- / 800.-

1054 RUBIN-DIAMANT-COLLIER. Gelbgold 750. Flachpanzer-Collier. Mittelteil geformt aus 23 oval facettierten Rubinen, verschieden grossen Brillanten und Diamant-Navetten. L = 42 cm. CHF 4700.- / 6700.-
RUBY DIAMANT NECKLACE. Yellow gold 750. Flat-tank-necklace. Midsection molded from 23 oval faceted rubies, different brilliant-cut diamonds and navette-shaped diamonds. Length = 42 cm. CHF 4700.- / 6700.-

1055 RUBIN-DIAMANT-RING. Weissgold 750. Rechteckig facettierter Rubin ca. 1,10 ct., gerahmt von insgesamt 6 Brillanten ca. 0,32 ct. Grösse 51. CHF 2400.- / 3500.-
RUBY DIAMANT RING. White gold 750. A rectangularly faceted ruby approximately 1,10 cts., framed from altogether 6 brilliant-cut diamonds approximately 0,32 cts. Size 51. CHF 2400.- / 3500.-

1056 RUBIN-DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Satinierter Reif. Ovale Rubin-Cabochon 0,94 ct., flankiert von 2 birnenförmigen Diamanten 0,30 ct. Grösse 53. CHF 1200.- / 1800.-
RUBY DIAMANT RING. Yellow gold 585. Glazed ring. An oval ruby-cabochon 0,94 cts., 2 pear shaped diamonds 0,30 cts. Size 53. CHF 1200.- / 1800.-

1057 AUTO-BROSCH. Weissgold 750. Carrosserie aus poliertem Onyx, Rubin-Baguetten, Brillanten, Diamant-Baguette. 3 x 1,8 cm. CHF 1200.- / 1800.-
CAR BROOCH. White gold 750. Body from polished onyx, baguette shaped rubies, brilliant-cut diamonds and one baguette-shaped diamond. 3 x 1,8 cm. CHF 1200.- / 1800.-

1058 DIAMANT-RUBIN-SAFIR-RING. Weissgold 750. Triple-Ring, Alliance zur Hälfte besetzt mit Rubin- bzw. Safir-Carrés. Grösse 55. CHF 1200.- / 1800.-
DIAMANT RUBY SAPPHIRE RING. White gold 750. Triple-ring, Alliance half set with ruby- as well as sapphire-carrés. Size 55. CHF 1200.- / 1800.-

1059 CITRIN-OHRHÄNGER. 2 rund facettierte, goldbraune Citrine in Griff-Fassung. Montierung Gelbgold 750. L = 2 cm. CHF 450.- / 750.-
CITRINE EARPENDANTS. 2 round faceted, gold-brown citrines in grip-setting. Settings in yellow-gold 750. Length = 2 cm. CHF 450.- / 750.-

1060 AMETHYST-OHRHÄNGER. Weissgold 750. 2 rund facettierte, blass rotviolette Amethyste. L = 2 cm. CHF 450.- / 650.-
AMETHYST EARPENDANTS. White gold 750. 2 round faceted, pale red-violet amethysts. Length = 2 cm. CHF 450.- / 650.-



1061 DIAMANT-OHRSCHRAUBEN. Gelbgold 750. 2 Brillanten von insgesamt ca. 0,45 ct. in polierten Goldrahmen. CHF 1200.–/1800.–
DIAMOND EAR-STUDS. Yellow gold 750. 2 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 0,45 cts. in polished gold-frameworks. CHF 1200.–/1800.–

1062 BREITER BANDRING. Gelbgold/Weissgold 750. Beweglicher Reif mit geometrischen Gliedern. B = 16,00 mm. 19,15 g. Grösse 63. CHF 800.–/1200.–

WIDE BAND-RING. Yellow gold/white gold 750. Movable ring with geometrical links. B = 16,00 mm. 19,15 gs. Size 63. CHF 800.–/1200.–

1063 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. Ausgefasst mit 25 Brillanten ca. 1,20 ct. Grösse 54^{1/2}. CHF 1200.–/1800.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. Set with 25 brilliant-cut diamonds approximately 1,20 cts. Size 54^{1/2}. CHF 1200.–/1800.–

1064 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Brillant von 1,02 ct. Hochfeines Weiss—Feines Weiss / Pl. Grösse 60. CHF 8500.–/13000.–
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. A brilliant-cut diamond of 1,02 cts. Exceptional white—Rare white / 11. Size 60. CHF 8500.–/13000.–

1065 DIAMANT-OHRSTECKER. Rotgold 750. Hufeisenförmige polierte Ohrstecker, die Schauseite ausgefasst mit insgesamt 56 Brillanten von 1,40 ct. L = 2 cm. Passend zu Ring No. 1066. CHF 1900.–/2800.–
DIAMOND STUDS. Red gold 750. Horseshoe-shaped polished studs, the show-side set with altogether 56 brilliant-cut diamonds of 1,40 cts. Length = 2 cm. Matching to ring No. 1066. CHF 1900.–/2800.–

1066 DIAMANT-RING. Rotgold 750. Polierter gerundeter Reif. Die Schauseite ausgefasst mit insgesamt 84 Brillanten von 1,56 ct. Grösse 56. CHF 2100.–/3100.–

DIAMOND RING. Red gold 750. Polished rounded ring. The show-side set with altogether 84 brilliant-cut diamonds of 1,56 cts. Size 56. CHF 2100.–/3100.–

1067 DIAMANT-SCHMETTERLING. Gelbgold 750. Prachtvolle Brosche gänzlich ausgefasst mit cognacfarbenen Diamanten. Körper und Flügelränder besetzt mit weissen Brillanten. Rubin-Augen. 7,5 x 5,5 cm. CHF 11700.–/16700.–

DIAMOND BUTTERFLY. Yellow gold 750. Magnificent brooch fully set with cognac-colored diamonds. Body and wing-edges set with white brilliant-cut diamonds. Ruby-eyes. 7,5 x 5,5 cm. CHF 11700.–/16700.–

1068 MASSIVER EDELSTEIN-RING. Silber 925. Mittellinie aus verschiedenen, quadratisch facettierten, pastellfarbenen Schmucksteinen wie Amethyst, Citrin u.a. 33,74 g. Grösse 53. CHF 1500.–/2300.–

MASSIVE JEWEL RING. Silver 925. Center line from different, quadratic faceted, pastel jewelry-stones like amethyst, citrine among others. 33,74 gs. Size 53. CHF 1500.–/2300.–

1069 GROSSER AMETHYST-RING. Silber 925. Kissenförmig geschliffener Amethyst von 41,86 ct. Dekorativ durchbrochene Fassung. Grösse 53. CHF 700.–/1100.–

BIG AMETHYST RING. Silver 925. Cushion-shaped amethyst of 41,86 cts. Decoratively perforated setting. Size 53. CHF 700.–/1100.–

1070 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Birnenförmiger Reif. Brillant von 1,489 ct. Feines Weiss (F)/VVS. Expertise SSEF No.13313. Grösse 62. CHF 9000.–/13000.–

DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. Pear shaped ring. A brilliant-cut diamond of 1,489 cts. Rare white(F)/vvs1. Report SSEF No.13313. Size 62. CHF 9000.–/13000.–

1071 SEHR ELEGANTES SAFIR-DIAMANT-COLLIER. Gelbgold 750. Diamant-Collier aus Brillanten, einem herzförmigen Diamanten und 2 Diamant-Tropfen, insgesamt 7,70 ct. Weiss-Leicht getöntes Weiss / VS. 4 herzförmig facettierte, natürliche gelbe Safire (Sri Lanka) von total 14,65 ct. Grosses Safir-Herz 10,51 ct., IGI Zertifikat F4A23060. L = 39 cm. CHF 37500.–/45000.–

VERY FASHIONABLE SAPPHIRE DIAMOND NECKLACE. Yellow-gold 750. Diamond-necklace from brilliant-cut diamonds, a heart-shaped diamond and 2 diamond-drops, altogether 7,70 cts. White-Slightly tinted white / vs1. 4 heart-shaped, natural yellow sapphires (Sri Lanka) of totally 14,65 cts. A big sapphire-heart 10,51 cts., IGI certificate F4A23060. Length = 39 cm. CHF 37500.–/45000.–

1072 LIBELLEN-BROSCH. Gelbgold 750. Gänzlich ausgefasst mit cognacfarbenen Diamanten. Die gewellten beweglichen Flügel verziert mit Bordüren aus weissen Brillanten. 9 x 6 cm. CHF 7000.–/11000.–
DRAGONFLY BROOCH. Yellow gold 750. Fully set with cognac-colored diamonds. The waved movable wings embellished with borders from white brilliant-cut diamonds. 9 x 6 cm. CHF 7000.–/11000.–

1073 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Zierlicher Reif. 3 oval facettierte natürliche gelbe Diamanten von 0,62 ct., in Gelbgold gefasst. Entourage und Schultern ausgefasst mit Brillanten 0,37 ct. Grösse 52. CHF 2700.–/4000.–
DIAMOND RING. White gold 750. Dainty ring. 3 oval faceted natural yellow diamonds of 0,62 cts., in yellow-gold mounting. Entourage and shoulders set with brilliant-cut diamonds 0,37 cts. Size 52. CHF 2700.–/4000.–

1074 DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Schauseite ausgefasst mit insgesamt 27 einzeln gefassten Brillanten. Grösse 54. CHF 450.–/750.–
DIAMOND RING. Yellow-gold 585. Show-side set with altogether 27 individually composed brilliant-cut diamonds. Size 54. CHF 450.–/750.–

1075 DIAMANT-RING. Rotgold 750. Polierter Reif. Mittellinie aus Brillanten von 0,15 ct. Grösse 52. CHF 700.–/1100.–
DIAMOND RING. Red gold 750. Polished ring. Center line from brilliant-cut diamonds of 0,15 cts. Size 52. CHF 700.–/1100.–

1076 DIAMANT-RING. Rotgold 750. Satinierter Rundreif mit 30 Brillanten von 0,23 ct. Grösse 53^{1/2}. CHF 770.–/1100.–
DIAMOND RING. Red gold 750. Glazed round-ring with 30 brilliant-cut diamonds of 0,23 cts. Size 53^{1/2}. CHF 770.–/1100.–

1077 EXKLUSIVE JOHN GALLIANO KREATION. Gelbgold 750, 76, 94 g. Schmucksteine total 37,78 ct. Dolch herausziehbar, Klinge gänzlich besetzt mit Diamanten von 2,17 ct. Signiert JOHN GALLIANO No.18/100. Internationale Garantie. CHF 8000.–/12000.–
EXCLUSIVE JOHN GALLIANO CREATION. Yellow gold 750, 76,94 gs. Jewelry-stones totally 37,78 cts. Blade fully set with diamonds of 2,17 cts. Signed JOHN GALLIANO No. 18 / 100. International guarantee. CHF 8000.–/12000.–

1078 MASSIVER GOLDRING. Gelbgold 750. Polierter, breit auslaufender Reif, Unterseite besetzt mit 2 Brillanten 0,02 ct. Schauseite mit einem stilisierten Dolch, Schaft aus schwarzen Diamanten 0,09 ct. Signiert JOHN GALLIANO. Zertifikat. Grösse 57. CHF 1000.–/1500.–
MASSIVE GOLD RING. Yellow gold 750. Polished ring, underside set with 2 brilliant-cut diamonds 0,02 cts. Show-side with a stylized dagger, shaft with black diamonds 0,09 cts. Signed JOHN GALLIANO. Certificate. Size 57. CHF 1000.–/1500.–

1079 AMETHYST-COLLIER. Weissgold 750. 10 Stränge Amethyst-Rondellen. Dekorativer Verschluss besetzt mit Diamanten von 0,73 ct. und farbigen Safiren 8,60 ct. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 48 cm. CHF 3500.–/5500.–
AMETHYST NECKLACE. White gold 750. 10 ropes of amethysts. Decorative clasp set with diamonds of 0,73 cts. and colored sapphires of 8,60 cts. Signed VALENTE MILANO. Certificate. Length = 48 cm. CHF 3500.–/5500.–

1080 DIAMANT-ALLIANCE-RING. Weissgold 750. 21 Brillanten insgesamt ca. 1,50 ct. Grösse 57. CHF 2500.–/3500.–
DIAMOND ALLIANCE RING. White gold 750. 21 brilliant-cut diamonds altogether approximately 1,50 cts. Size 57. CHF 2500.–/3500.–

1081 MODERNER RING. Gelbgold 585. Breiter polierter Reif, Wellenlinien aus schwarzen und gelben Schmucksteinen. Grösse 66. CHF 650.–/950.–
MODERN RING. Yellow-gold 585. Wide polished ring, wave-lines from black and yellow jewelry-stones. Size 66. CHF 650.–/950.–

1082 KRAWATTEN-NADEL. Weissgold-Nadel, Spitze besetzt mit einer weissen Zuchtperle und einem Brillanten. L = 6,5 cm. CHF 200.–/300.–
NECKTY- NEEDLE. White gold-needle, top set with a white cultured pearl and a brilliant-cut diamond. Length = 6,5 cm. CHF 200.–/300.–

1083 PINK-TURMALIN-ANHÄNGER. Platin/Gelbgold 750. Mugeliges pinkfarbenes Turmalin-Cabochon 3,60 ct., satinierte Goldblätter, verziert mit 2 Brillanten 0,13 ct. Bewegliche Öse. Signiert BUCKAR. L = 4 cm. CHF 1200.–/1800.–
PINK-TOURMALINE PENDANT. Platinum / yellow gold 750. Pink-colored tourmaline-cabochon 3,60 cts., glazed gold-leaves, embellished with 2 brilliant-cut diamonds 0,13 cts. Movable eyelet. Signed BUCKAR. Length = 4 cm. CHF 1200.–/1800.–

1084 SAFIR-SMARAGD-OHRHÄNGER. Gelbgold 585. Ineinander gehängte, satinierte Goldherzen, besetzt mit 2 Smaragd- und 2 Safir-Cabochons. L = 3,5 cm. CHF 1400.–/2100.–
SAPPHIRE EMERALD EARPENDANTS. Yellow gold 585. Glazed gold-hearts, set with 2 emerald-and 2 sapphire-cabochons. Length = 3,5 cm. CHF 1400.–/2100.–

1085 BIEDERMEIER-BROSCHHE. Gelbgold 750. Damenportrait mit blumenbekränztem Haar im Queral. Polierter Goldrahmen mit Ringmuster. 5 x 4,5 cm. CHF 1100.–/1800.–
BIEDERMEIER BROOCH. Yellow gold 750. Lady-portrait with flower-garlanded hair. Polished gold-framework with ring-pattern. 5 x 4,5 cm. CHF 1100.–/1800.–

1086 BIEDERMEIER-SET. Brosche und Ohrhänger Gelbgold 333. Polierte Goldkissen rankenförmig verziert, mit farbigen Emailblüten. Original-Etui. CHF 2500.–/3500.–
BIEDERMEIER SET. Brooch and earpendants in yellow gold 333. Polished gold-pillow with colored enamel-blooms. Original-box. CHF 2500.–/3500.–

1087 BROSCHHE, Ende 19. Jh. Silber. Fein gearbeitete Brosche mit goldenen Portraits, roten Schmucksteinen, verschieden farbig emailliert. 4 x 4 cm. CHF 400.–/700.–
BROOCH, end of 19th century. Silver. Finely worked brooch with golden portraits, red jewelry-stones, colorfully enameled. 4 x 4 cm. CHF 400.–/700.–

1088 KREUZ-ANHÄNGER, 1870–1880. Ausgefasst mit Mabé-Zuchtperlen in geschnürter Randung und grünen Granaten. Rückseite mehrfarbig emailliert. 5,5 x 9 cm. CHF 1200.–/1800.–
CROSS PENDANT, 1870–1880. Set with mabé-cultured pearls and green garnets. Rear multicolored enameled. 5,5 x 9 cm. CHF 1200.–/1800.–

1089 DIAMANT-PERLEN-COLLIER. Weissgold 750. Mittelteil besetzt mit Diamant-Rosen und Altschliff-Diamanten. Kette und Anhänger verziert mit verschieden grossen Orientperlen. L = 42 cm. CHF 3500.–/5500.–
DIAMOND PEARL NECKLACE. White gold 750. Midsection set with diamond-roses and old-cut-diamonds. Chain and pendant embellished with different Orient-pearls. Length = 42 cm. CHF 3500.–/5500.–

1090 ORIGINELLES ARMBAND. Rotgold 585. Panzer-Bracelet mit Kugelabschlüssen (leichte Dellen). Mittelteil mit Ranken verziert, besetzt mit zentralem Altschliff-Diamant und 6 kleineren Diamanten. Bracelet beliebig verstellbar, Glieder können durch Mittelteil gezogen werden. 49 g. CHF 2200.–/3300.–
GOLD BRACELET. Red gold 585. Tank-bracelet with spherical-conclusions (small dents). Embellished midsection set with a central old-cut-diamond and 6 smaller diamonds. Links can be pulled by midsection. 49 gs. CHF 2200.–/3300.–

1091 BIEDERMEIER-ARMBAND. Gold/Silber. Mittelteil ausgefasst mit grün emaillierten Kleeblättern, Rubinen, Diamant-Rosen sowie einer Perle. L = 17 cm. CHF 1200.–/1800.–
BIEDERMEIER BRACELET. Gold / silver. Midsection set with green enameled shamrocks, rubies, diamond-roses as well as a pearl. Length = 17 cm. CHF 1200.–/1800.–

1092 AMEHTYST-NEPHRIT-BROSCHHE. Gelbgold 750. Amethyst-Veilchen mit goldenen Knospen und geschnitzten grünen Nephrit-Blättern. 5 x 3,5 cm. CHF 450.–/750.–
AMEHTYST NEPHRIT BROOCH. Yellow gold 750. Amethyst-violets with golden buds and carved green nephrit leaves. 5 x 3,5 cm. CHF 450.–/750.–

1093 ELEGANTES DIAMANT-COLLIER. Dekorativ besetzt mit 27 Diamantrosen. Kordel Gelbgold 750, 30 g. L = 39 cm. CHF 1900.–/2800.–
FASHIONABLE DIAMOND NECKLACE. Set decoratively with 27 diamond-roses. Cord yellow-gold 750, 30 gs. Length = 39 cm. CHF 1900.–/2800.–

1094 CITRIN-RING. Gelbgold 750. Kissenförmig facettierter Citrin in Entourage von Gold-Noppen, Schultern mit 6 Diamanten. Grösse 53. CHF 900.–/1300.–

CITRINE RING. Yellow-gold 750. Cushion-shaped citrine in entourage of gold-burls, shoulders set with 6 diamonds. Size 53. CHF 900.–/1300.–

1095 DIAMANT-RING. Gelbgold 585. Rankenförmige Fassung. Schaueite besetzt mit 3 in Silber gefassten Diamanten. Grösse 58. CHF 750.–/1100.–
DIAMOND RING. Yellow-gold 585. Show-side set with 3 diamonds in silver mounting. Size 58. CHF 750.–/1100.–

1096 MEDAILLON-ANHÄNGER. Gelbgold 585. Ovale Medaillon, rankenförmig verziert, besetzt mit Perlen, einem Smaragd und schwarz emaillierten Linien. 4 x 3 cm. CHF 600.–/900.–
MEDALLION PENDANT. Yellow-gold 585. Oval locket, set with pearls, an emerald and black enameled lines. 4 x 3 cm. CHF 600.–/900.–

1097 RUNDE GOLD-DOSE, London 1935. Gelbgold 375. Doppelt aufklappbare Dose mit einem Innenspiegel, gänzlich guillochiert. Abgestuftes Gehäuse, aufgesetzte Krone und Monogramm C & C. 59 g. D = 4,5 cm. CHF 1400.–/2100.–

ROUND GOLD BOX, London 1935. Yellow-gold 375. Double box with an inside-mirror, fully engine turned. Layered casing, crown and monogram C & C. 59 gs. D = 4,5 cm. CHF 1400.–/2100.–

1098 RECHTECKIGE SCHILDPATT-DOSE. Rankenverzierte Rahmen in Gelbgold 585, abgeschrägte Ecken. Deckel und Boden aus Schildpatt. Signiert JS. 8 x 5 cm. CHF 1600.–/2300.–
RECTANGULAR TORTOISESHELL BOX. Scroll shaped framework in yellow-gold 585, beveled corners. Covers from tortoiseshell. Signed JS. 8 x 5 cm. CHF 1600.–/2300.–

1099 SCHLANGEN-ARMREIF. Gelbgold 750. Bewegliches Schuppen-Gliederband. Polierter Kopf mit roten Schmuckstein-Augen. 37 g. CHF 1200.–/1800.–
SNAKE BRACELET. Yellow gold 750. Movable link-band. Polished head with red jewelry-stone-eyes. 37 gs. CHF 1200.–/1800.–

1100 MUSCHEL-KAMEE. Gelbgold 750. Ovale Gemmen-Brosche. Darstellung von 3 Tänzerinnen mit Blumengirlande. Polierter Rahmen mit Noppenfries. 5,5 x 4 cm. CHF 1800.–/2500.–
CLAM CAMEO. Yellow gold 750. Oval brooch. 3 dancers with flower-garland. Polished framework. 5,5 x 4 cm. CHF 1800.–/2500.–

1101 MUSCHEL-KAMEE. Gelbgold 750. Ovale Gemmen-Brosche mit Frauenfigur in wallendem Gewand. Polierter Goldrahmen mit Noppenfries. 6 x 4,5 cm. Feiner Riss an seitlichem Rand. CHF 1200.–/1800.–
CLAM CAMEO. Yellow gold 750. Oval brooch showing a woman in swirling garment. Polished gold-framework. 6 x 4,5 cm. Fine hairline crack at lateral edge. CHF 1200.–/1800.–



1102 DIAMANT-RING. Gelbgold 750 poliert. Kuppelförmig, gold-braun emailliert, ein Dreieck ausgefasst mit Brillanten von 0,26 ct. Grösse 53.

CHF 2500.– / 3500.–

DIAMOND RING. Yellow gold 750 polished. Domed, gold-brown enameled, a triangle set with brilliant-cut diamonds of 0,26 cts. Size 53.

CHF 2500.– / 3500.–

1103 ACHAT-MANSCHETTENKNÖPFE. Gelbgold 750. 6 Achat-Elemente mit Goldstreifen versetzt. Signiert GÜBELIN 61C 2540-36.

CHF 500.– / 800.–

AGATE CUFFLINKS. Yellow gold 750. 6 agate-elements with gold-strips. Signed GÜBELIN 61C 2540-36.

CHF 500.– / 800.–

1104 TIFFANY-BRACELET. Gelbgold 750. Bewegliches Armband mit gekreuzten Motiven. Signiert T & CO. 67 g. L = 19 cm.

CHF 1900.– / 2600.–

TIFFANY BRACELET. Yellow gold 750. Movable bracelet with cruised motives. Signed T & CO. 67 gs. Length = 19 cm.

CHF 1900.– / 2600.–

1105 TIFFANY-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Signiert T & CO. 24 g. Passend zu Bracelet No. 1104.

CHF 700.– / 1100.–

TIFFANY EARRINGS. Yellow-gold 750. Signed T & CO. 24 gs. Matching to bracelet No. 1104.

CHF 700.– / 1100.–

1106 DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Schauseite rund gefasst mit insgesamt 23 Brillanten ca. 0,70 ct. Grösse 52.

CHF 1800.– / 2500.–

DIAMOND RING. Yellow-gold 750. Show-side set with altogether 23 brilliant-cut diamonds approximately 0,70 cts. Size 52.

CHF 1800.– / 2500.–

1107 GRÜNER TURMALIN-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Polierte Goldreifen besetzt mit 3 runden grünen Turmalin-Cabochons. D = 4,7 cm.

CHF 700.– / 1100.–

GREEN TOURMALINE PENDANT. Yellow gold 750. Polished gold-rings set with 3 round green tourmaline-cabochons. D = 4,7 cm.

CHF 700.– / 1100.–

1108 GRÜNER TURMALIN-RING. Gelbgold 750. Rundes grünes Turmalin-Cabochon in ovaler abgestufter Fassung. Grösse 53.

CHF 500.– / 800.–

GREEN TOURMALINE RING. Yellow gold 750. Round green tourmaline-cabochon in oval layered setting. Size 53.

CHF 500.– / 800.–

1109 DIAMANT-ANHÄNGER. Platin 950/Gelbgold 750. Matter Anhänger mit Gelbgold-Motiven. Aufgesetzt Brillant von ca. 0,10 ct. Spiral-Collier Weissgold 750 mit Verlängerungsteil.

CHF 2000.– / 3000.–

DIAMOND PENDANT. Platinum 950/yellow gold 750. Pendant with yellow-gold motives. A brilliant-cut diamond of approximately 0,10 cts. Spiral-necklace in white gold 750 with additional link.

CHF 2000.– / 3000.–

1110 DIAMANT-RING. Gelbgold/Weissgold 750. Auslaufender Reif, Schauseite verziert mit 11 Brillanten. Grösse 54.

CHF 1400.– / 2200.–

DIAMOND RING. Yellow gold/white gold 750. Show-side decorated with 11 brilliant-cut diamonds. Size 54.

CHF 1400.– / 2200.–

1111 SCHWERES GOLD-ARM BAND 750. Satiniertes Bracelet im Rautenmuster. B = 37 mm. 128 g. L = 20,5 cm.

CHF 2400.– / 3500.–

GOLD BRACELET 750. Glazed bracelet in the rhombus-pattern.

Width = 37 mm. 128 gs. Length = 20,5 cm.

CHF 2400.– / 3500.–

1112 GOLD-ARM BAND 750. Wellenförmige Lamellen, abwechselnd poliert und satiniert. B = 24 mm. 49 g. 2 Ersatzglieder. L = 17,5 cm.

CHF 1000.– / 1500.–

GOLD BRACELET 750. Alternate polished and glazed. Width = 24 mm.

49 gs. 2 additional links. Length = 17,5 cm.

CHF 1000.– / 1500.–

1113 DIAMANT-OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Besetzt mit insgesamt 14 Brillanten ca. 0,78 ct. Signiert GÜBELIN Ref. 44C 2873-96 Sierra.

CHF 1500.– / 2300.–

DIAMOND EARRINGS. Yellow-gold 750. Set with altogether 14 brilliant-cut diamonds approximately 0,78 cts. Signed GÜBELIN Ref. 44C 2873-96 Sierra.

CHF 1500.– / 2300.–

1114 DIAMANT-BROSCH. Gelbgold 750. Besetzt mit 16 Brillanten ca. 1,05 ct. Signiert GÜBELIN Ref. 43C 2872-96 Sierra. Passend zu Ohrschmuck No. 1113. D = 4,5 cm.

CHF 2100.– / 2800.–

DIAMOND BROOCH. Yellow-gold 750. Set with 16 brilliant-cut diamonds approximately 1,05 cts. Signed GÜBELIN Ref. 43C 2872-96 Sierra. Matching to No. 1113. D = 4,5 cm.

CHF 2100.– / 2800.–

1115 SKARABÄUS-GOLD-ARM BAND. wohl Ägypten. Diverse Schmucksteine wie Achat, Türkis u.a. B = 22 mm. 63 g. L = 18,3 cm.

CHF 2100.– / 3000.–

SCARAB GOLD BRACELET, probably Egypt. Miscellaneous jewelry-stones like agate, turquoise among others. Width = 22 mm. 63 gs. Length = 18,3 cm.

CHF 2100.– / 3000.–

1116 DIAMANT-BROSCH. Gelbgold 750 satiniert und poliert. Besetzt mit 5 Brillanten ca. 1,00 ct. L = 4,8 cm.

CHF 2200.– / 3500.–

DIAMOND BROOCH. Yellow gold 750 glazed and polished. Set with 5 brilliant-cut diamonds approximately 1,00 ct. Length = 4,8 cm.

CHF 2200.– / 3500.–

1117 MODERNE STABBROSCH. Weissgold/Gelbgold 750, poliert. 12 g. L = 7,5 cm.

CHF 400.– / 700.–

MODERN ROD-BROOCH. White gold/yellow gold 750, polished. 12 gs.

Length = 7,5 cm.

CHF 400.– / 700.–

1118 DIAMANT-BROSCH UND OHRCLIPSE. Gelbgold 750. Beweglich geformte Maschenbrosche in feinem Strickmuster, besetzt mit 11 Brillanten. Ohrclipse in passender Ausführung mit insgesamt 18 Brillanten. Signiert LOTOS.

CHF 4000.– / 7000.–

DIAMOND BROOCH AND EARRINGS. Yellow gold 750. Movable molded brooch in fine rope-pattern, set with 11 brilliant-cut diamonds. Earrings in matching implementation with altogether 18 brilliant-cut diamonds. Signed LOTOS.

CHF 4000.– / 7000.–

1119 CHRYSOPRAS-ARM BAND. Rotgold 750. 5 runde, beweglich montierte, apfelgrüne Chrysopras-Cabochons, D = 2,2 cm, in geschnürter Randung. Polierte Goldrahmen. B = 38 mm. L = 21 cm.

CHF 2300.– / 3500.–

CHRYSOPRAS BRACELET. Red gold 750. 5 round, movable apple-green chrysopras-cabochons, D = 2,2 cm. Polished gold-framework. Width = 38 mm.

Length = 21 cm.

CHF 2300.– / 3500.–

1120 DIAMANT-COLLIER. Gelbgold / Weissgold 750. Polierte Gliederkette, zur Hälfte in Gelb- bzw. Weissgold. Mittelteil besetzt mit 5 Brillanten. L = 37 cm.

CHF 1200.– / 1800.–

DIAMOND NECKLACE. Yellow gold / white gold 750. Polished link-chain, half in yellow as well as white gold. Midsection set with 5 brilliant-cut diamonds. Length = 37 cm.

CHF 1200.– / 1800.–

1121 BICOLOR-BRACELET. Weissgold / Rotgold 750. Dekoratives Zopfarmband, D = 7 mm. Karabinerschloss. 57,5 g. L = 21,5 cm.

CHF 3000.– / 4500.–

TWO-COLOUR BRACELET. White gold/red gold 750. Decorative braid-bracelet, D = 7 mm. Carbine-clasp. 57,5 gs. Length = 21,5 cm.

CHF 3000.– / 4500.–

1122 MODERNER STERNSAFIR-RING. Weissgold 750. Auffälliger geometrischer Doppel-Reif mit einem ovalen schwarzen Sternsafir-Cabochon. Grösse 61.

CHF 650.– / 960.–

MODERN STAR-SAPPHIRE RING. White gold 750. Showy geometrical duplicate-ring with an oval black star-sapphire-cabochon. Size 61.

CHF 650.– / 960.–



1123 ZIERLICHE PERLEN-DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. 2 cremefarbene Süsswasser-Zuchtperlen 7,00 mm. Blütenförmige Brisure-
ren ausgefasst mit je 6 Brillanten, insgesamt 0,46 ct. CHF 900.- / 1300.-
DAINTY PEARL DIAMOND STUDS. White gold 750. 2 cream-colored
freshwater-cultured pearls 7,00 mm. Set with 6 brilliant-cut diamonds each,
altogether 0,46 cts. CHF 900.- / 1300.-

1124 KUGEL-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Halbkugeln im Fischgratmuster,
matt und poliert. Signiert GÜBELIN Ref.44B 5971-87. 11,84 g. D = 1,8 cm.
CHF 500.- / 800.-

SPHERICAL EARRINGS. White gold 750. Hemispheres in the fish-ridge-
pattern, glazed and polished. Signed GÜBELIN Ref.44B 5971-87. 11,84 gs.
D = 1,8 cm. CHF 500.- / 800.-

1125 PERLEN-DIAMANT-BROSCH. Weissgold 750. Oval mit 18 weissen
Zuchtperlen, versetzt mit 4 Brillanten. 3,5 x 2 cm. CHF 1800.- / 2500.-
PEARL DIAMOND BROOCH. White gold 750. Oval with 18 white cultured
pearls and 4 brilliant-cut diamonds. 3,5 x 2 cm. CHF 1800.- / 2500.-

1126 PERLEN-BROSCH. Weissgold 750 poliert. Blütenzweig besetzt mit
9 weissen Zuchtperlen, 6,50–5,00 mm im Verlauf. L = 5,5 cm.
CHF 600.- / 800.-

PEARL BROOCH. White gold 750 polished. Bloom-branch set with 9 white
cultured pearls, 6,50–5,00 mm in the course. Length = 5,5 cm.
CHF 600.- / 800.-

1127 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 750. Brillant von ca. 0,90 ct.
Feines Weiss / VVS. Grösse 55. CHF 5500.- / 8500.-
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 750. A brilliant-cut diamond of
approximately 0,90 cts. Rare white / vvs1. Size 55. CHF 5500.- / 8500.-

1128 AMETHYST-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Grosser Amethyst von
19,88 ct. im Fantasieschliff. Gefasst mit 5 Brillanten 0,35 ct. Feines Weiss / Lr.
Gold-Collier 13 g. CHF 2200.- / 3500.-
AMETHYST PENDANT. Yellow gold 750. Big amethyst of 19,88 cts. Grasped
with 5 brilliant-cut diamonds of 0,35 cts. Rare white / if. Gold-necklace 13 gs.
CHF 2200.- / 3500.-

1129 AMETHYST-OHRHÄNGER. Gelbgold 750. 2 grosse Amethyste im
Fantasieschliff, besetzt mit insgesamt 6 Brillanten. Passend zu Anhänger
No. 1128 und Ring No. 1130. L = 3,5 cm. CHF 3000.- / 4500.-
AMETHYST EARPENDANTS. Yellow gold 750. 2 big amethysts in the make-
believe-cut, set with altogether 6 brilliant-cut diamonds. Matching to pendant
No. 1128 and ring No. 1130. Length = 3,5 cm. CHF 3000.- / 4500.-

1130 AMETHYST-RING. Gelbgold 750. Amethyst 7,68 ct. im Fantasie-
schliff. Gefasst mit 6 Brillanten 0,24 ct. Feines Weiss / Lr. Grösse 58.
CHF 2000.- / 3000.-
AMETHYST RING. Yellow gold 750. Amethyst 7,68 cts. Grasped with 6 bril-
liant-cut diamonds 0,24 cts. Rare white / if. Size 58. CHF 2000.- / 3000.-

1131 PERLEN-KETTE. Cremefarbene Akoya-Zuchtperlen 8,00–7,50 mm.
Sternförmige Weissgold-Schliesse 750, besetzt mit einem Sternsafir-Cabo-
chon und 8 Brillanten. L = 84 cm. CHF 3700.- / 5500.-
PEARL CHAIN. Cream-colored Akoya-cultured pearls 8,00–7,50 mm.
Asteroid white gold-clasp 750, set with a star-sapphire-cabochon and 8 bril-
liant-cut diamonds. Length = 84 cm. CHF 3700.- / 5500.-

1132 MULTICOLOR-PERLEN-COLLIER. Pastellfarbene Süsswasser-
Zuchtperlen 11,00–10,00 mm. Satiniertes Kugelschloss Weissgold 750.
L = 47 cm. CHF 480.- / 650.-
MULTICOLOR PEARL NECKLACE. Pastel freshwater-cultured pearls
11,00–10,00 mm. Glazed spherical-clasp white gold 750. Length = 47 cm.
CHF 480.- / 650.-

1133 AMETHYST-PERLEN-OHRHÄNGER. Gelbgold 750. Ovale Ame-
thyst-Cabochons von 11,35 ct. in polierten Goldrahmen. Angehängt bewegli-
che, gerillte Rondelle mit Mabe-Perlen. Signiert BUCKAR. L = 3 cm.
CHF 1300.- / 1900.-
AMETHYST PEARL EARPENDANTS. Yellow gold 750. Oval amethyst-
cabochons of 11,35 cts. in polished gold-framework. Attached mabe-pearls.
Signed BUCKAR. Length = 3 cm. CHF 1300.- / 1900.-

1134 GRANAT-PERLEN-OHRSTECKER. Weissgold 750. Orange-rot-
braune Granate von total 5,23 ct. Angehängt Süsswasser-Zuchtperlen, Tropfen
11,90 mm. L = 2,5 cm. CHF 400.- / 700.-
GARNET PEARL STUDS. White gold 750. Orange-red brown garnets of
totally 5,23 cts. Attached freshwater-cultured pearls, drops 11,90 mm.
Length = 2,5 cm. CHF 400.- / 700.-

1135 AMETHYSTQUARZ-ANHÄNGER. Platin / Gelbgold 750. Ame-
thystquarz von 22,87 ct. Gelochte Öse besetzt mit einem Brillanten 0,09 ct.
und farbigen Diamanten von 0,32 ct. Signiert BUCKAR. L = 6 cm.
CHF 2000.- / 3000.-

AMETHYST-QUARTZ PENDANT. Platinum / yellow gold 750. Amethyst-
quartz of 22,87 cts. Pierced eyelet set with a brilliant-cut diamond 0,09 cts. and
colored diamonds of 0,32 cts. Signed BUCKAR. Length = 6 cm.
CHF 2000.- / 3000.-

1136 SAFIR-RING. Gelbgold 750. Zierlicher Reif mit oval geschliffenem
Ceylon-Safir. Grösse 53. CHF 400.- / 600.-
SAPPHIRE RING. Yellow gold 750. Dainty ring with an oval shaped Ceylon-
sapphire. Size 53. CHF 400.- / 600.-

1137 STERNSAFIR-RING. Weissgold 750. Rundes grau-blaues Sternsafir-
Cabochon. Ringschultern besetzt mit insgesamt 8 Brillanten. Grösse 53.
CHF 1800.- / 2500.-

STAR-SAPPHIRE RING. White gold 750. Round gray-blue star-sapphire-
cabochon. Ring-shoulders set with altogether 8 brilliant-cut diamonds. Size 53.
CHF 1800.- / 2500.-

1138 AMETHYST-RING. Gelbgold 750. Rund geschliffener Amethyst,
Griffe besetzt mit 8 Brillanten. Grösse 64. CHF 2500.- / 3500.-
AMETHYST RING. Yellow gold 750. Round shaped amethyst, grips set with
8 brilliant-cut diamonds. Size 64. CHF 2500.- / 3500.-

1139 AMETHYST-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Kissenförmig facettier-
ter Amethyst von 48 ct. Fassung besetzt mit 12 Brillanten, Öse mit 2 Brillan-
ten. Klötzli-Collier Gelbgold 750. L = 45 cm. CHF 3500.- / 4500.-
AMEHYST PENDANT. Yellow gold 750. Cushion-shaped amethyst of 48 cts.
Set with 12 brilliant-cut diamonds, eyelet with 2 brilliant-cut diamonds. Neck-
lace yellow-gold 750. Length = 45 cm. CHF 3500.- / 4500.-

1140 SEHR SCHÖNE PERLEN-KETTE. Weisse Südsee-Zuchtperlen,
barock, 16,50–13,00 mm. Poliertes Kugelschloss Silber 925. L = 44 cm.
CHF 1800.- / 2500.-
VERY BEAUTIFUL PEARL CHAIN. White South sea-cultured pearls,
baroque, 16,50–13,00 mm. Polished spherical-clasp silver 925. Length = 44 cm.
CHF 1800.- / 2500.-

1141 PERLEN-KETTE. 89 Akoya-Zuchtperlen, schöner Lüster, 9,50–
9,00 mm. Polierte Weissgold-Schliesse 750, beiseitig mit total 20 Brillanten
verziert. L = 90 cm. CHF 6000.- / 9000.-
PEARL CHAIN. 89 Akoya-cultured pearls, beautiful luster, 9,50–9,00 mm.
Polished white gold-clasp 750, both sides decorated with totally 20 brilliant-
cut diamonds. Length = 90 cm. CHF 6000.- / 9000.-

1142 AMETHYST-BROSCH/ANHÄNGER. Weissgold 750. Ovaler
Amethyst mit sehr schön geschnitztem Mädchenportrait. Rahmen gänzlich
ausgefasst mit Rubinen und Diamanten. Umlegbare Öse. 4 x 4,8 cm.
CHF 2300.- / 3300.-
AMETHYST BROOCH/PENDANT. White gold 750. Oval amethyst with very
beautifully carved girl-portrait. Framework fully set with rubies and diamonds.
Turndown eyelet. 4 x 4,8 cm. CHF 2300.- / 3300.-

1143 PERLEN-DIAMANT-OHRCLIPSE. Weissgold 750. Besetzt mit 6
cremefarbenen Barock-Zuchtperlen und 8 Brillanten. CHF 2500.- / 3500.-
PEARL DIAMOND EARRINGS. White gold 750. Set with 6 cream-colored
baroque-cultured pearls and 8 brilliant-cut diamonds. CHF 2500.- / 3500.-

1144 DIAMANT-SOLITÄR-RING. Weissgold 585. Gerillter Reif.
Altschliff-Diamant von 0,67 ct. Grösse 52. CHF 800.- / 1200.-
DIAMOND SOLITAIRE RING. White gold 585. An old-cut-diamond of
0,67 cts. Size 52. CHF 800.- / 1200.-



1145 TOPAS-PERLEN-OHRSTECKER. Weissgold 750. Hänger mit je 2 hellblauen runden Topasen von total 4,08 ct. und je 2 Brillanten total 0,10 ct. Angehängt je 1 Süßwasser-Zuchtperle, Tropfen 9,30 mm. L = 3 cm.

CHF 900.- / 1300.-

TOPAZ PEARL STUDS. White gold 750. Earpendants with 2 brightly-blue round topazes each of totally 4,08 cts. and 2 brilliant-cut diamonds each totally 0,10 cts. Attached 1 freshwater-cultured pearl each, drops 9,30 mm. Length = 3 cm.

CHF 900.- / 1300.-

1146 BLAUE TOPAS-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Je 1 blaue Topas-Briolette, total 24,25 ct. Brisuren aus je 3 diamantbesetzten Ringen, insgesamt 74 Brillanten 0,44 ct. L = 5 cm.

CHF 1100.- / 1800.-

TOPAZ DIAMOND EARPENDANTS. White gold 750. 1 blue topaz-briolette each, totally 24,25 cts. Set with 3 diamond-rings each, altogether 74 brilliant-cut diamonds 0,44 cts. Length = 5 cm.

CHF 1100.- / 1800.-

1147 BLAUER TOPAS-RING. Weissgold 750. Kissenförmig geschliffener Topas von 8,37 ct., flankiert von insgesamt 32 Brillanten 0,23 ct. Grösse 55.

CHF 1900.- / 2800.-

BLUE TOPAZ RING. White gold 750. Cushion-shaped topaz of 8,37 cts., flanked from altogether 32 brilliant-cut diamonds 0,23 cts. Size 55.

CHF 1900.- / 2800.-

1148 OPAL-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Ovale Opal-Doublette in polierten Goldreifen. L = 6,5 cm.

CHF 900.- / 1300.-

OPAL PENDANT. Yellow gold 750. Oval opal-doublette in polished gold-rings. Length = 6,5 cm.

CHF 900.- / 1300.-

1149 MODERNER OPAL-RING. Gelbgold 750 ziseliert. Ovale Opal-Cabochon in durchbrochener Fassung, besetzt mit 2 Lapislazulis und 1 Brillanten. Signiert ROXY. Grösse 55^{1/2}.

CHF 600.- / 900.-

MODERN OPAL RING. Yellow gold 750 chased. Oval opal-cabochon in perforated setting, with 2 lapis lazulis and 1 brilliant-cut diamond. Signed ROXY. Size 55^{1/2}.

CHF 600.- / 900.-

1150 OPAL-RING. Gelbgold 750. Schön irisierende Opal-Triplette in poliertem breitem Reif. Grösse 51^{1/2}.

CHF 900.- / 1300.-

OPAL RING. Yellow gold 750. Beautifully iridescent opal-trip-lette in polished wide ring. Size 51^{1/2}.

CHF 900.- / 1300.-

1151 LAPISLAZULI-KETTE. Lasurblaue polierte Lapislazuli-Kugeln 18,00 mm. Satinierte Kugelschliesse Silber 925, 19,00 mm. L = 44 cm.

CHF 700.- / 1100.-

LAPIS LAZULI CHAIN. Polished lapis lazuli sphericals 18,00 mm. Glazed spherical-clasp silver 925, 19,00 mm. Length = 44 cm.

CHF 700.- / 1100.-

1152 3-REIHIGES PERLEN-COLLIER. Beige Zuchtperlen 7,50–7,00 mm. Trapezförmige Weissgold-Schliesse 750, besetzt mit geschnitzten Lapislazuli-Blüten und Brillanten. L = 45 cm.

CHF 2500.- / 3500.-

3-ROW PEARL NECKLACE. Cream-colored cultured pearls 7,50–7,00 mm. White gold-clasp 750, set with carved lapis lazuli blooms and brilliant-cut diamonds. Length = 45 cm.

CHF 2500.- / 3500.-

1153 FARBIGER EDELSTEIN-ARMREIF. Gelbgold 750. 2 Goldreifen besetzt mit verschiedenen Schmucksteinen wie Amethyst, Aquamarin, Citrin u. a. D = 6,5 cm.

CHF 1200.- / 1800.-

COLORLED JEWEL BRACELET. Yellow gold 750. 2 gold-tires with different jewelry-stones like amethyst, aquamarine, citrine among others. D = 6,5 cm.

CHF 1200.- / 1800.-

1154 BLAUE TOPAS-OHRHÄNGER UND RING. Gelbgold / Weissgold 585. Ring, Grösse 56, mit blauem Topas-Tropfen, 24 x 16,5 mm, rankenförmig verziert. Ohrhänger mit beweglicher Öse, oktagonale facettierte blaue Topase, 21 x 16,5 mm.

CHF 5000.- / 8000.-

BLUE TOPAZ EARPENDANTS AND RING. Yellow gold/white gold 585. Ring, size 56, with a blue topaz-drop, 24 x 16,5 mm, scroll shaped decorated. Earpendants with movable eyelet, octagonal faceted blue topazes, 21 x 16,5 mm.

CHF 5000.- / 8000.-

1155 LAPISLAZULI-ANHÄNGER/BROSCHÉ. Weissgold 750. Polierter Lapislazuli mit fein geschnitzten Blütenmotiven. Blätterförmige Öse besetzt mit 3 Brillanten. Abnehmbare Broschierung, Blütenzweig besetzt mit 5 Brillanten. 4 x 6 cm.

CHF 2800.- / 4200.-

LAPIS LAZULI PENDANT/BROOCH. White gold 750. Polished lapis lazuli with finely carved bloom-motives. Eyelet set with 3 brilliant-cut diamonds. Detachable brooch, bloom-branch set with 5 brilliant-cut diamonds. 4 x 6 cm.

CHF 2800.- / 4200.-

1156 GROSSER LAPISLAZULI-RING. Weissgold 750. Ovale poliertes Lapislazuli-Cabochon 1,8 x 2,2 cm. Entourage aus 26 Brillanten von insgesamt ca. 1,20 ct. Grösse 55.

CHF 3500.- / 5000.-

BIG LAPIS LAZULI RING. White gold 750. Oval polished lapis lazuli-cabochon 1,8 x 2,2 cm. Entourage from 26 brilliant-cut diamonds of altogether approximately 1,20 cts. Size 55.

CHF 3500.- / 5000.-

1157 AQUAMARIN-ANHÄNGER/BROSCHÉ. Rotgold 750. Rechteckiger Aquamarin von ca. 12,00 ct. Filigrane Fassung mit verschieden grossen Brillanten besetzt. Öse umlegbar. 3,5 x 4 cm.

CHF 3300.- / 4500.-

AQUAMARINE PENDANT/BROOCH. Red gold 750. Rectangular aquamarine of approximately 12,00 cts. Filigree setting with different brilliant-cut diamonds. 3,5 x 4 cm.

CHF 3300.- / 4500.-

1158 AQUAMARIN-COLLIER. Polierte Aquamarin-Kugeln 14,00 mm. Karabiner-Schloss Silber 925. L = 44 cm.

CHF 500.- / 800.-

AQUAMARINE NECKLACE. Polished aquamarine-sphericals 14,00 mm. Carbine-clasp silver 925. Length = 44 cm.

CHF 500.- / 800.-

1159 PERLEN-DIAMANT-RING. Weissgold 750 poliert. Schauseite mit einem diamantbesetzten Reif und zentraler Zuchtperle 8,00 mm. Grösse 53.

CHF 1200.- / 1800.-

PEARL DIAMOND RING. White gold 750 polished. Show-side with a diamond-set ring and a central cultured pearl 8,00 mm. Size 53.

CHF 1200.- / 1800.-

1160 RHODOCHROSIT-ARM BAND. Gelbgold 750. 7 rechteckige Rhodochrosit-Cabochons, 2,5 x 1,5 cm, in polierten Goldrahmen. Sicherheitskettchen. L = 17 cm.

CHF 1600.- / 2300.-

RHODOCHROSIT BRACELET. Yellow-gold 750. 7 rectangular rhodochrosit-cabochons, 2,5 x 1,5 cm, in polished gold-framework. Security chain. Length = 17 cm.

CHF 1600.- / 2300.-

1161 Roter TURMALIN-RING. Gelbgold 750. Ovale rot-violettes Turmalin-Cabochon. Abgestufte polierte Fassung. Grösse 52.

CHF 800.- / 1200.-

RED TOURMALINE RING. Yellow-gold 750. Oval red-violet tourmaline-cabochon. Layered polished setting. Size 52.

CHF 800.- / 1200.-

1162 SONNENSTEIN-RING. Gelbgold 750. Ovale orange-rotbraunes, indisches Sonnenstein-Cabochon. Abgestufte polierte Fassung. Grösse 53.

CHF 1200.- / 1800.-

SUN-STONE RING. Yellow-gold 750. Oval orange-redbrown Indian sun-stone-cabochon. Layered polished setting. Size 53.

CHF 1200.- / 1800.-

1163 KORALLEN-KETTE. Rosa-weiße Korallen 18,00–10,00 mm. Dekoratives Silberschloss 925. L = 62 cm.

CHF 600.- / 900.-

CORAL CHAIN. Pink-white corals 18,00–10,00 mm. Decorative silver-clasp 925. Length = 62 cm.

CHF 600.- / 900.-

1164 AQUAMARIN-RING. Weissgold 750. Breiter gerillter Reif. Aquamarin, 13,2 x 12 mm, im klassischen Treppenschliff. Ecken besetzt mit 12 Brillanten ca. 0,16 ct. Handarbeit. Grösse 56^{1/2}.

CHF 3900.- / 5500.-

AQUAMARINE RING. White gold 750. Fluted ring. Aquamarine, 13,2 x 12 mm, in the classic stairway-cut. Corners set with 12 brilliant-cut diamonds approximately 0,16 cts. Handicraft. Size 56^{1/2}.

CHF 3900.- / 5500.-

1165 DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif mit offener runder Schauseite, besetzt mit 3 Brillanten von ca. 0,18 ct. Feines Weiss / VS. Grösse 53^{1/2}.

CHF 1200.- / 1800.-

DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring with open round show-side, set with 3 brilliant-cut diamonds of approximately 0,18 cts. Rare white / vs1. Size 53^{1/2}.

CHF 1200.- / 1800.-



1166 PERLEN-SAUTOIR. Weisse Süßwasser-Zuchtperlen 6,00 mm. Poliertes und satiniertes Magnetschloss. L = 240 cm. CHF 430.–/630.–
PEARL SAUTOIR. White freshwater-cultured pearls 6,00 mm. Polished and glazed magnet-clasp. Length = 240 cm. CHF 430.–/630.–

1167 3-REIHIGES PERLEN-COLLIER. Weisse Süßwasser-Zuchtperlen 7,50–7,00 mm. Zylinderförmiges, gerilltes Schloss in Gelbgold 585. L = 46 cm. CHF 420.–/650.–
3-ROW PEARL NECKLACE. White freshwater-cultured pearls 7,50–7,00 mm. Cylindrical, fluted clasp in yellow-gold 585. Length = 46 cm. CHF 420.–/650.–

1168 KORALLEN-DIAMANT-BROSCH. Gelbgold 750. Ovale Korallen-Cabochon 11,00 x 18,50 mm. Stabbrosche verziert mit 36 Brillanten von 0,47 ct. Feines Weiss/VS. Länge = 7 cm. CHF 2500.–/3500.–
CORAL DIAMOND BROOCH. Yellow gold 750. Oval coral-cabochon 11,00 x 18,50 mm. Rod-brooch embellished with 36 brilliant-cut diamonds of 0,47 cts. Rare white/vs1. Length = 7 cm. CHF 2500.–/3500.–

1169 KORALLEN-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Oval geschliffenes Korallen-Cabochon in fein ziselierter Randung. Öse besetzt mit 16 Brillanten. L = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–
CORAL DIAMOND PENDANT. Yellow gold 750. Oval shaped coral-cabochon in finely chased border. Eyelet set with 16 brilliant-cut diamonds. Length = 3,5 cm. CHF 1800.–/2500.–

1170 KORALLEN-OHRSTECKER. Gelbgold 750. Korallen-Cabochons in fein ziselierter Randung. CHF 1000.–/1500.–
CORAL STUDS. Yellow-gold 750. Coral-cabochons in finely chased border. CHF 1000.–/1500.–

1171 KORALLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Breiter ziselierter Reif mit Korallenband. Ausgefasset mit 30 Brillanten 0,53 ct. Feines Weiss/Lr. Grösse 56. CHF 2500.–/3500.–
CORAL DIAMOND-RING. Yellow-gold 750. Wide chased ring with a coral-band. Set with 30 brilliant-cut diamonds 0,53 cts. Rare white/lf. Size 56. CHF 2500.–/3500.–

1172 TÜRKIS-ARM BAND. Gelbgold 585. Bewegliches Bracelet mit Gold-Kugelgelenken und 32 polierten Türkiskugeln 18,00 mm. L = 23,5 cm. CHF 1500.–/2300.–
TURQUOISE BRACELET. Yellow-gold 585. Movable bracelet with gold-spherical-joints and 32 polished turquoise-sphericals 18,00 mm. Length = 23,5 cm. CHF 1500.–/2300.–

1173 DIAMANT-BRACELET Gelbgold 750. 35 Brillanten ca. 0,40 ct. Signiert CHOPARD «Happy Diamonds». Panzer-Armband. 32 g. L = 19,5 cm. CHF 1600.–/2300.–
DIAMOND BRACELET. Yellow-gold 750. 35 brilliant-cut diamonds approximately 0,40 cts. Signed CHOPARD «Happy Diamonds». Tank-bracelet. 32 gs. Length = 19,5 cm. CHF 1600.–/2300.–

1174 DIAMANT-LOVE-RING. Weissgold 750. Polierter Croisé-Ring mit Diamant-Schriftzug LOVE (das O in Herzform), 0,096 ct. Grösse 65. CHF 1800.–/2500.–
DIAMOND LOVE RING. White gold 750. Polished croisé-ring with diamond-motive LOVE (O in heart-form) 0,096 cts. Size 65. CHF 1800.–/2500.–

1175 ZIERLICHES KORALLEN-COLLIER. Polierte Korallen-Kugeln 4,00 mm. Ziseliertes Gelbgold-Schloss 750, verziert mit einem Brillanten. L = 49 cm. CHF 300.–/500.–
DAINTY CORAL NECKLACE. Polished coral-sphericals 4,00 mm. Chased yellow-gold-clasp 750, embellished with a brilliant-cut diamond. Length = 49 cm. CHF 300.–/500.–

1176 FARBIGES COLLIER. Gelbgold 750. Kette in ägyptischem Stil. Orange und grüne Schmucksteine mit Goldwürfeln versetzt. Stilisierter Katzen-Kopf. Signiert PAOLA FERRO. L = 52 cm. CHF 2200.–/3500.–
COLOR NECKLACE. Yellow gold 750. Chain in Egyptian style. Orange and green jewelry-stone and with gold-cubes. Stylized cat-head. Signed PAOLA FERRO. Length = 52 cm. CHF 2200.–/3500.–

1177 TÜRKIS-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Ovale Türkis-Cabochon 20 x 15 mm. Entourage aus 24 Brillanten 0,72 ct. Feines Weiss/VS. Grösse 49½. CHF 3300.–/4500.–
TURQUOISE DIAMOND RING. Yellow gold 750. Oval turquoise-cabochon 20 x 15 mm. Entourage from 24 brilliant-cut diamonds 0,72 cts. Rare white/vs1. Size 49½. CHF 3300.–/4500.–

1178 TÜRKIS-DIAMANT-OHRSTECKER. Gelbgold 750. Runde Türkis-Cabochons 10 mm. Entourage aus total 24 Brillanten 0,72 ct. Feines Weiss/VS. Passend zu Ring No. 1177 und Anhänger No. 1179. CHF 2800.–/4000.–

TURQUOISE DIAMOND STUDS. Yellow gold 750. Round turquoise-cabochons 10 mm. Entourage from totally 24 brilliant-cut diamonds 0,72 cts. Rare white/vs1. Matching to ring No. 1177 and pendant No. 1179. CHF 2800.–/4000.–

1179 TÜRKIS-DIAMANT-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Poliertes Türkis-Cabochon, Tropfen Birnkern 20 x 12 mm. Entourage aus 16 Brillanten, im Verlauf, ca. 0,92 ct. Feines Weiss/VS. CHF 3900.–/5500.–
TURQUOISE DIAMOND PENDANT. Yellow gold 750. Polished turquoise-cabochon, drop 20 x 12 mm. Entourage from 16 brilliant-cut diamonds, in the course, approximately 0,92 cts. Rare white/vs1. CHF 3900.–/5500.–

1180 SILBER-PUDERDOSE. Doppelt aufklappbar, Innenspiegel. Fein ziselierte Dose mit Ranken und Bordüren. Schwarz emaillierte Bänder, Randung korallenrot emailliert. 97 g. 7 x 4,5 cm. CHF 700.–/1100.–
SILVER POWDER COMPACT. Double box, with inside-mirror. Finely chased and scroll shaped. Black enameled ribbons, border coral-red enameled. 97 gs. 7 x 4,5 cm. CHF 700.–/1100.–

1181 MEISSEN-ANHÄNGER/BROSCH. 1924–34. Fassung Gelbgold 585. Weiss-rot emaillierter Stern mit schwarzer Bordüre. Umlegbare Öse. 6,8 x 6,8 cm. CHF 750.–/1100.–
MEISSEN PENDANT/BROOCH. 1924–34. Setting yellow-gold 585. White-red enameled star with black border. Turndown eyelet. 6,8 x 6,8 cm. CHF 750.–/1100.–

1182 4-REIHIGES PERLEN-ARM BAND. Beige Süßwasser-Zuchtperlen 7,00–6,50 mm. Dekorative Schliesse in Weissgold 750 mit farbiger Email-Miniatur. L = 20 cm. CHF 950.–/1350.–
4-ROW PEARL BRACELET. Cream-colored freshwater-cultured pearls 7,00–6,50 mm. Decorative clasp in white gold 750 with colored enamel-miniature. Length = 20 cm. CHF 950.–/1350.–

1183 TENNIS-SCHLÄGER-BROSCH. Gelbgold 750. L = 5,5 cm. CHF 900.–/1400.–
TENNIS-RACKET BROOCH. Yellow gold 750. Length = 5,5 cm. CHF 900.–/1400.–

1184 TENNIS-SCHLÄGER-ANHÄNGER. Gelbgold 750. Detailgetreu gearbeitetes Tennis-Racket. Brillant von ca. 0,20 ct. in Weissgold gefasst. Schwarzer Holzgriff. L = 5,5 cm. CHF 1300.–/1900.–
TENNIS-RACKET PENDANT. Yellow gold 750. A brilliant-cut diamond of approximately 0,20 cts. in white gold-setting. Black wood-grip. Length = 5,5 cm. CHF 1300.–/1900.–

1185 AUFFÄLLIGER KORALLEN-DIAMANT-RING. Gelbgold 750. Blüte geformt aus polierter Koralle, Diamant-Knospe 0,08 ct., Blätter im Lochmuster. Signiert JOHN GALLIANO. Zertifikat. Grösse 54. CHF 2000.–/3000.–
SHOWY CORAL DIAMOND RING. Yellow gold 750. Bloom molded from polished coral, diamond-bud 0,08 cts., leaves in the hole-pattern. Signed JOHN GALLIANO. Certificate. Size 54. CHF 2000.–/3000.–

1186 KORALLEN-COLLIER. Gelbgold 750. 12 Stränge Korallen-Kugeln. Schliesse gänzlich ausgefasst mit Diamanten von 1,40 ct. und farbigen Safiren 6,47 ct. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 46 cm. CHF 5000.–/8000.–
CORAL NECKLACE. Yellow gold 750. 12 ropes of coral-sphericals. Clasp fully set with diamonds of 1,40 cts. and colored sapphires 6,47 cts. Signed VALENTE MILANO. Certificate. Length = 46 cm. CHF 5000.–/8000.–



1187 DIAMANT-ANHÄNGER. Weissgold 750. Diamant im Smaragdschliff von 1,00 ct. Feines Weiss (G)/VVS. HRD Zertifikat No. 06010043001. Feines Anker-Collier. CHF 12900.–/18900.–
DIAMOND PENDANT. White gold 750. Diamond in the emerald-cut of 1,00 ct. Rare white(G)/vvs1. HRD certificate No.06010043001. Fine anchor-necklace. CHF 12900.–/18900.–

1188 PRACHTVOLLE DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. Quadratisch geschliffene Diamanten von total 3,54 ct. Entourage aus Brillanten. CHF 17000.–/25000.–
GORGEOUS DIAMOND STUDS. White gold 750. 2 quadratic shaped diamonds of totally 3,54 cts. Entourage from brilliant-cut diamonds. CHF 17000.–/25000.–

1189 AUSGEFALLENE DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE. Weissgold 750. Gänzlich ausgefasst mit schwarzen und weissen Pavé-Diamanten. CHF 4700.–/6700.–
DIAMOND CUFFLINKS. White gold 750. Fully set with black and white pavé-set diamonds. CHF 4700.–/6700.–

1190 ONYX-DIAMANT-MANSCHETTENKNÖPFE. Weissgold 750. Runde, leicht gewölbte Manschettenknöpfe, Diamant-Gitter mit poliertem Onyx. D = 1,7 cm. CHF 2300.–/3500.–
ONYX DIAMOND CUFFLINKS. White gold 750. Round, slightly curved cufflinks, diamond-fences with polished onyx. D = 1,7 cm. CHF 2300.–/3500.–

1191 MODERNER DIAMANT-RING. Weissgold 750. Satinierter und polierter Reif. Abgeschrägte Schauseite ausgefasst mit Brillanten von 0,96 ct. Grösse 53. CHF 2500.–/3500.–
MODERN DIAMOND RING. White gold 750. Glazed and polished ring. Beveled show-side set with brilliant-cut diamonds of 0,96 cts. Size 53. CHF 2500.–/3500.–

1192 BREITER GLIEDER-RING. Gelbgold/Weissgold 750 poliert. Ein Panzerglied ausgefasst mit Brillanten von 0,50 ct. 30,8 g. Signiert PANDA. Grösse 59. CHF 1800.–/2500.–
WIDE LINK-RING. Yellow gold/white gold 750 polished. One link set with brilliant-cut diamonds of 0,50 cts. 30,8 gs. Signed PANDA. Size 59. CHF 1800.–/2500.–

1193 PRASIOLITH-DIAMANT-OHRSTECKER. Weissgold 750. 2 kissenförmig geschliffene lauchgrüne Prasiolithen von 12,72 ct. Schauseite der Kreolen gänzlich ausgefasst mit 104 Brillanten von 0,94 ct. Prasiolithen können ausgehängt werden. CHF 2600.–/3600.–
PRASIOLITH DIAMOND STUDS. White gold 750. 2 cushion-shaped leek-green prasiolithes of 12,72 cts. Show-side of the creoles set with 104 brilliant-cut diamonds of 0,94 cts. Removable Prasiolithes. CHF 2600.–/3600.–

1194 PERIDOT-RING. Silber 925. Kissenförmig geschliffener, gelbgrüner Olivin von 22,35 ct. Moderne, dreieckig durchbrochene Fassung. Grösse 55. CHF 500.–/800.–
PERIDOT RING. Silver 925. Cushion-shaped yellow-green peridot of 22,35 cts. Triangular perforated setting. Size 55. CHF 500.–/800.–

1195 KLASSISCHE DIAMANT-OHRSCHRAUBEN. Platin 950. 2 sehr schöne Brillanten von je 0,55 ct. Feines Weiss/SI. CHF 4000.–/7000.–
CLASSIC DIAMOND EARSTUDS. Platinum 950. 2 very beautiful brilliant-cut diamonds of 0,55 cts. each. Rare white/si1. CHF 4000.–/7000.–

1196 DIAMANT-COLLIER. Weissgold 750. Besetzt mit 66 Diamant-Baguetten im Verlauf, insgesamt ca. 14,90 ct. Hochfeines Weiss-Feines Weiss/Vs. Signiert BALTENSBERGER. 22,44 g. L = 45 cm. CHF 12000.–/18000.–
DIAMOND NECKLACE. White gold 750. Set with 66 baguette shaped diamonds in the course, altogether approximately 14,90 cts. Exceptional white-Rare white/vs1. Signed BALTENSBERGER. 22,44 gs. Length = 45 cm. CHF 12000.–/18000.–

1197 BLUMEN-BUKETT. Weissgold 750. Diamant-Brosche. Blüten aus weissen und cognacfarbenen Diamanten, Stiele ausgefasst mit Diamant-Baguetten. 3,8 x 5,2 cm. CHF 6500.–/9500.–
FLOWER BOUQUET. White gold 750. Diamond-brooch. Blooms from white and cognac-colored diamonds, set with baguette-shaped diamonds. 3,8 x 5,2 cm. CHF 6500.–/9500.–

1198 ELEGANTES DIAMANT-BRACELET. Gelbgold 750. 25 farbige Diamanten von insgesamt 11,00 ct. Oval facettiert, Baguetten, Navetten und Carrés. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 18,5 cm. CHF 20000.–/30000.–
FASHIONABLE DIAMOND BRACELET. Yellow gold 750. 25 colored diamonds of altogether 11,00 cts. Oval faceted, baguette shaped, navette shaped carrés. Signed VALENTE MILANO. Certificate. L = 18,5 cm. CHF 20000.–/30000.–

1199 PERLEN-ANHÄNGER. Weissgold 750. Sehr schöne silbergraue Südsee-Zuchtperle, Tropfen 15,00 mm. Öse zu öffnen, besetzt mit einem Brillanten von ca. 0,70 ct. CHF 1400.–/2100.–
PEARL PENDANT. White gold 750. A very beautiful silver-gray South sea-cultured pearl, drop 15,00 mm. Eyelet to open, set with a brilliant-cut diamond of approximately 0,70 cts. CHF 1400.–/2100.–

1200 PERLEN-RING. Platin 950/Weissgold 750. Schwarz gefärbte Zuchtperle in blätterförmiger Goldfassung. Ringschultern besetzt mit 2 pinkfarbenen Turmalin-Dreiecken 0,22 ct. Grösse 51. CHF 1000.–/1500.–
PEARL RING. Platinum 950/white gold 750. Black colored cultured pearl in old-setting. Ring-shoulders set with 2 pink-colored tourmaline-triangles 0,22 cts. Size 51. CHF 1000.–/1500.–

1201 KÄFER-BROSCH. Broschierung und Panzer Gelbgold 750. Körper geformt aus Blisterperlen, besetzt mit Altschliff-Diamanten. L = 4,5 cm. CHF 600.–/900.–
BEETLE BROOCH. Yellow gold 750. Body with a blister pearl, set with old-cut-diamonds. Length = 4,5 cm. CHF 600.–/900.–

1202 ONYX-DIAMANT-OHRHÄNGER. Weissgold 750. Moderner Ohrschmuck aus polierten Onyx-Ringen, besetzt mit Pavé-Diamanten. L = 5,5 cm. CHF 4700.–/6700.–
ONYX DIAMOND EARPENDANTS. White gold 750. Modern earrings from polished onyx-rings, with pavé-set diamonds. L = 5,5 cm. CHF 4700.–/6700.–

1203 ORANGE-BRÄUNLICHER TURMALIN-RING. Gelbgold 750 poliert. Kissenförmig facettierter Turmalin in sehr schöner Farbe, 21,5 x 21,5 x 11,85 mm, ca. 36,00 ct. Schätzung Gübelin. Grösse 5½. CHF 8000.–/12000.–
ORANGE-BROWNISH TOURMALINE RING. Yellow gold 750 polished. Cushion-shaped tourmaline in very beautiful color, 21,5 x 21,5 x 11,85 mm, approximately 36,00 cts. Estimation Gübelin. Size 5½. CHF 8000.–/12000.–

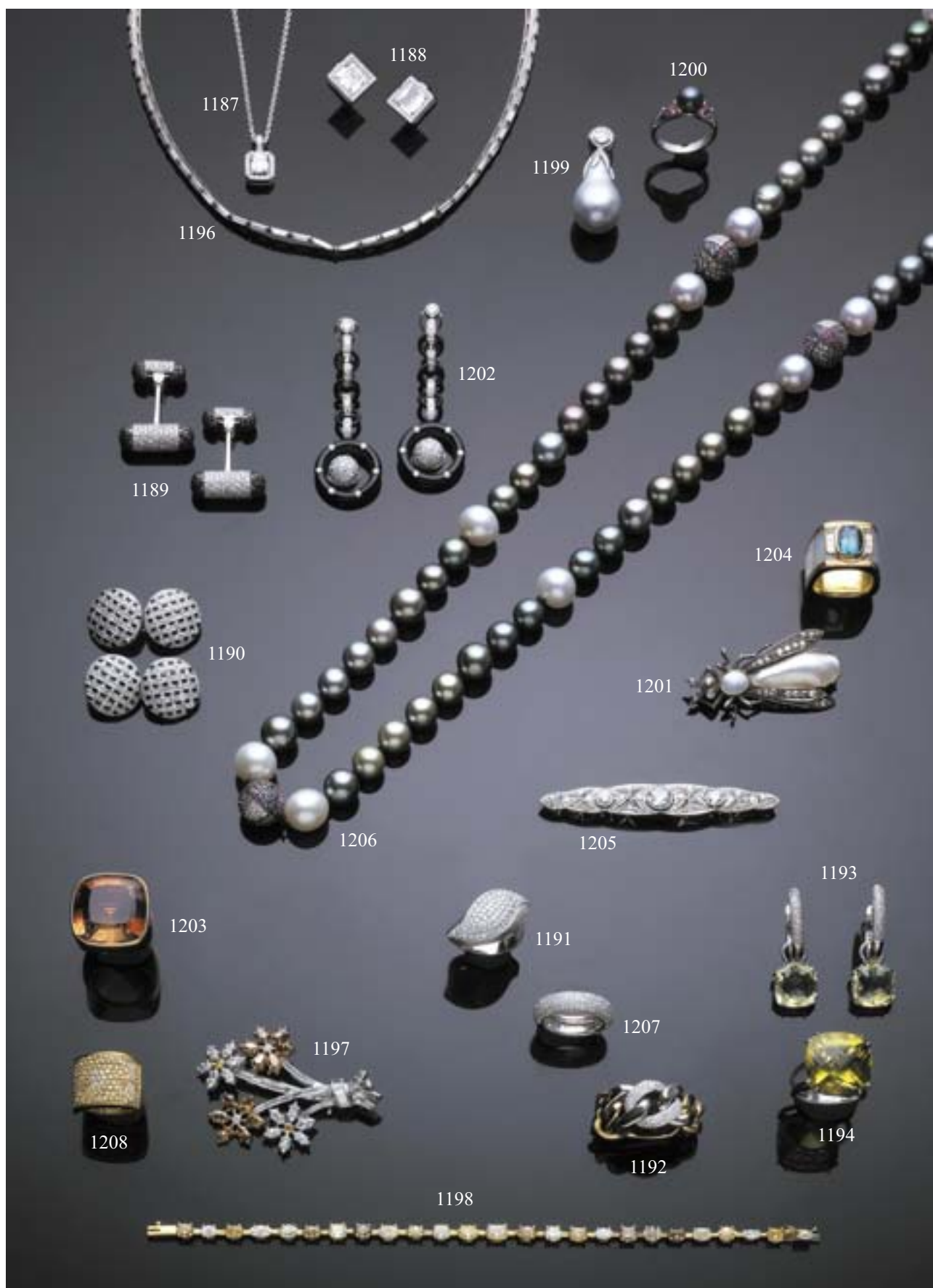
1204 SAFIR-PERLMUTT-RING. Roségold 750. Blaugrüner Safir 4,46 ct. von sehr schöner Farbe, flankiert von 6 Princess-Diamanten 0,31 ct. Feines Weiss/Lr. Breiter Reif mit eingeschliffenem Perlmutter. Signiert BINDER. Grösse 55. CHF 4800.–/7500.–
SAPPHIRE MOTHER-OF-PEARL RING. Rosé gold 750. Blue-green sapphire of 4,46 cts. from very beautiful color, flanked by 6 princess-diamonds 0,31 cts. Rare white/lf. Wide ring with a mother-of-pearl band. Signed BINDER. Size 55. CHF 4800.–/7500.–

1205 DIAMANT-BROSCH. Platin. Elegante Stabbrosche im Verlauf, besetzt mit verschiedenen grossen Diamant-Rosen, rankenförmig verziert. L = 7 cm. CHF 7000.–/11000.–
DIAMOND BROOCH. Platinum. Fashionable rod-brooch in the course, set with various diamond-roses. Length = 7 cm. CHF 7000.–/11000.–

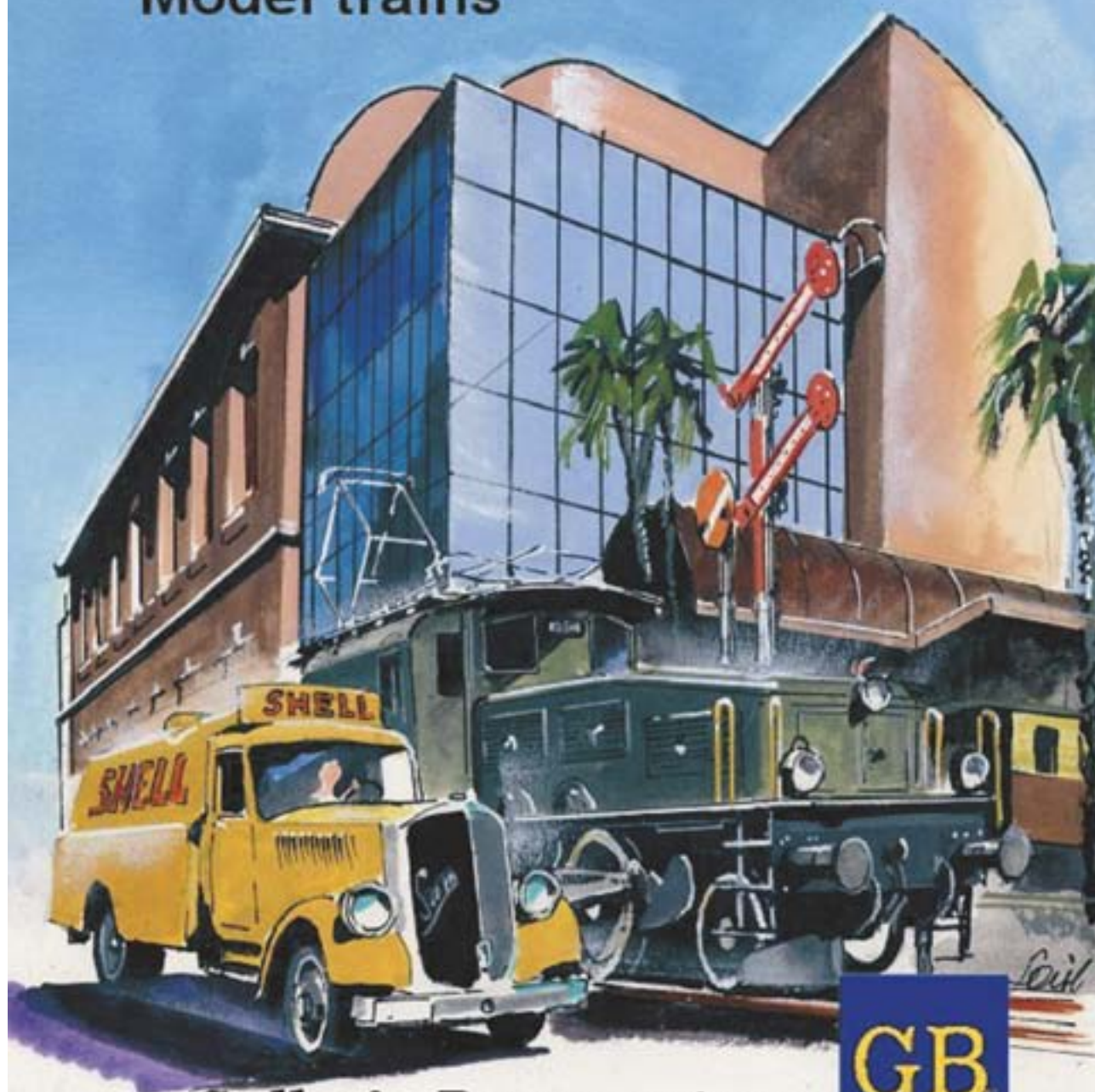
1206 PERLEN-KETTE. Weissgold 750. Tahiti-Zuchtperlen, 12,50–9,00 mm, silbergrau, petrolfarben, gold-grün, blau-grau in sehr schönem Lüster. Kugeln mit Diamanten von total 1,16 ct., verschiedenen farbige Safire von 7,04 ct. Signiert VALENTE MILANO. Zertifikat. L = 93 cm. CHF 18000.–/25000.–
PEARL CHAIN. White gold 750. Tahiti-cultured pearls, 12,50–9,00 mm, silver-gray, gold-green, blue-gray in very beautiful luster. Sphericals set with diamonds of totally 1,16 cts. and various colored sapphires of 7,04 cts. Signed VALENTE MILANO. Certificate. Length = 93 cm. CHF 18000.–/25000.–

1207 BOMBIERTER DIAMANT-RING. Weissgold 750. Polierter Reif zu ¾ ausgefasst mit versetzt angeordneten Pavé-Diamanten. Grösse 52. CHF 1800.–/2500.–
BOMBED DIAMOND RING. White gold 750. Polished ring to ¾ set with pavé-set diamonds. Size 52. CHF 1800.–/2500.–

1208 BREITER DIAMANT-SAFIR-RING. Gelbgold 750. Polierter Reif. Schauseite gänzlich ausgefasst mit gelben Safiren und Blütenmotiven aus weissen Diamanten von 0,50 ct. Grösse 52½. CHF 1800.–/2500.–
WIDE DIAMOND SAPPHIRE RING. Yellow-gold 750. Polished ring. Show-side fully set with yellow sapphires and bloom-motives with white diamonds of 0,50 cts. Size 52½. CHF 1800.–/2500.–



Ferromodellismo
Modellbahnen
Trains miniature
Model trains



Galleria Baumgartner

Conimba SA - CH - 6850 Mendrisio / TI

Via S. Franscini 24

www.gb-trains.ch

e-mail: info@gb-trains.ch

GB

— INEICHEN · ZÜRICH —

Auktionshaus

Die wichtigsten Funktionen für die Navigation in diesem Dokument.
Most important functions to navigate through this document.

Suchen

Search

ctrl+f

Vergrößerung

Zoom

